



Armengaud, Christine. *Joguines de la natura: històries i secrets per fabricar-les.* Barcelona: Saga, 2010

Matèries: **joguines**



Bernstein, Leonard. *El maestro invita a un concierto: conciertos para jóvenes.* Madrid: Siruela, 2009 (Las tres edades; 96)

Matèries: **educació musical**



La competencia digital a l'educació primària. Miquel Àngel Prats (coord.). Barcelona: UOC, 2009 (Dossiers did@c-tics; 7)

Matèries: **noves tecnologies i educació**



La educación revisitada: ensayos de hermenéutica pedagógica. Ángel C. Moreu, Enric Prats (coords.). Barcelona: Universitat de Barcelona, 2010

Matèries: **història de l'educació**



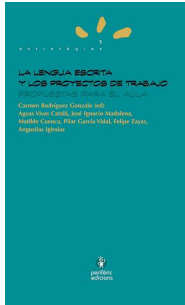
Educar aún... el educador frente a los retos de la enseñanza. Josep Monseny (coord.). Barcelona: ICE. Universitat de Barcelona: Horsori, 2009 (Cuadernos de educación; 58)

Matèries: **psicologia pedagògica**



Ejercicios preparatorios para instrumentistas (método Kovács). Barcelona: Graó, 2010 (Biblioteca de Eufonia; 283)

Matèries: **educació musical**



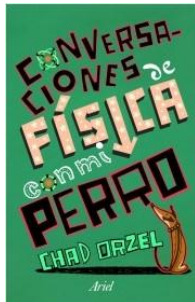
La lengua escrita y los proyectos de trabajo: propuestas para el aula. Carmen Rodríguez Gonzalo (ed.). Catarroja: Perifèric, 2008 (Estratègies; 5)

Matèries: **escriptura; projectes de treball**



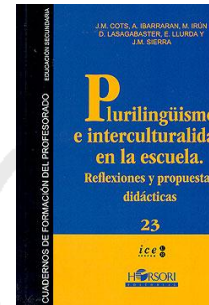
Mirabilia, Pandora. La coeducación en la escuela del siglo XXI. Madrid: los Libros de la Catarata, 2011 (Educación activa; 1)

Matèries: **coeducació**



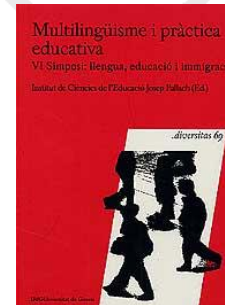
Orzel, Chad. Conversaciones de física con mi perro. Barcelona: Ariel, 2010 (Claves)

Matèries: **física**



Plurilingüismo e interculturalidad en la escuela. Reflexiones y propuestas didácticas. Barcelona: ICE. Universitat de Barcelona: Horsori, 2010 (Cuadernos de formación del profesorado; 23)

Matèries: **educació intercultural**



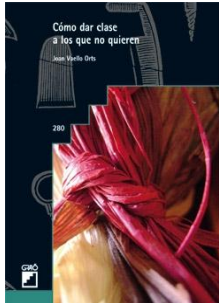
Simposi: Llengua, Educació i Immigració (VIè: 2008: Girona). Multilingüisme i pràctica educativa. Girona: Universitat de Girona, 2010 (Diversitas; 69)

Matèries: **multilingüisme a l'escola**



Tardos, Anna. L'adult i el joc de l'infant. Barcelona: Rosa Sensat, 2011 (Temes d'infància; 64)

Matèries: **joc infantil**



Vaello Orts, Joan. *Cómo dar clase a los que no quieren.* Barcelona: Graó, 2011 (Graó; serie orientación y tutoría; 280)

Matèries: **resolució de conflictes**



IMATGE
NO DISPONIBLE

Vergés Clemente, Maria Rosa. *Notícia de les escoles d'Estiu del vallès Oriental (1970-1975) i dels Moviments de Renovació Pedagògica.* Granollers: Casal del Mestre de Granollers i Vallès Oriental, 2011

Matèries: **Escoles d'Estiu Vallès Oriental ;
Moviments de Renovació Pedagògica Vallès Oriental**



Zavalloni, Gianfranco. *La pedagogía del caracol: por una escuela lenta y no violenta.* Barcelona: Graó, 2011 (Micro-macro referencias; 31)

Matèries: **educació lenta**

R

S

S

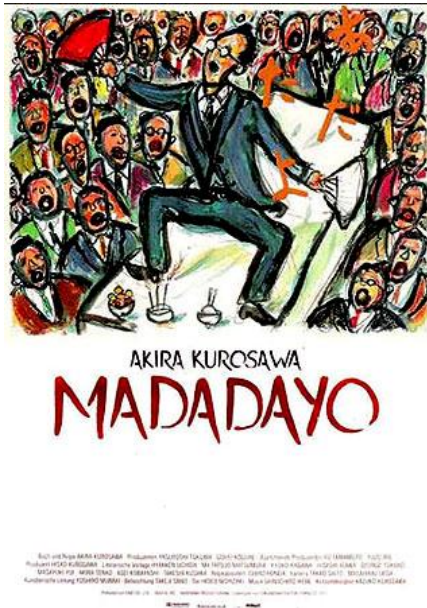
E

A

N

T

À I cada mes una pel·lícula sobre els mestres, Escola ressenyada per **Jaume Cela**



Madadayo [enregistrament vídeo]. Dirigida per Akira Kurosawa. L'Hospitalet de Llobregat: Sogedasa, 2001. 1 DVD: 134 min

Madadayo és una pel·lícula de Akira Kurosawa que mostra l'efecte que un grup de homes senten pel seu mestre. El discurs que els fa quan se acomiada de la seva feina per dedicar-se a la escriptura rep la resposta d'un dels seus alumnes, que en nom de tots el reconeix com el seu mestre. Aquesta colla de estudiants, un cop són fet grans, li ajuden en tot i de tant en tant li preparen un sopar on li pregunten si Mahda-kai+, que vol dir si està preparat per anar a l'altre món i ell respon, amb un sentit de humor envejable Madadayo+, que vol dir que encara no està preparat.

És una de les més belles històries del setè art que té com a base argumental les relacions entre mestre i deixebles.