



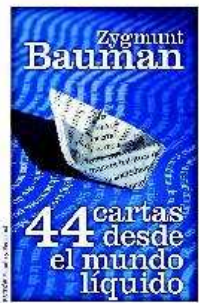
Alsina, Àngel. *Educación matemática en contexto: de 3 a 6 años.* Barcelona: Universitat de Barcelona. ICE: Horsori, 2011 (Cuadernos de educación; 62)

Matèries: **matemàtica – Educació infantil**



Anuari estadístic de la Ciutat de Barcelona 2011. Barcelona: L'Ajuntament, 2011

Matèries: **estadístiques - Barcelona**



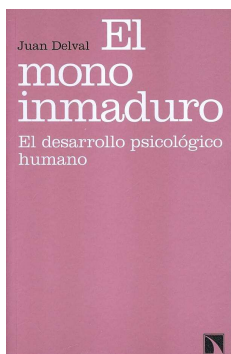
Bauman, Zygmunt. *44 cartas desde el mundo líquido.* Barcelona: Paidós, 2011 (Estado y sociedad; 185)

Matèries: **sociologia**



Castillejo Cambra, Emilio. *Mito, legitimación y violencia simbólica en los manuales escolares de historia del franquismo (1936-1975).* Madrid: UNED, 2008

Matèries: **sociologia de l'educació**



Delval, Juan. *El mono inmaduro: el desarrollo psicológico humano.* Madrid: Los libros de la Catarata, 2011 (Psicología)

Matèries: **psicologia evolutiva**



Diccionari d'educació. Rosa Colomer i Artigas (dir.). Barcelona: TERMCAT, 2011

Matèries: **educació - diccionaris**

* Amb la col·laboració del **Seminari de Lectures Pedagògiques de l'A.M. Rosa Sensat**



Feito Alonso, Rafael. *Los retos de la participación escolar.* Madrid: Morata, 2011 (Pedagogía. Razones y propuestas educativas; 18)

Matèries: participació a l'escola



García Guerrero, José. *Plan de trabajo y autoevaluación de la biblioteca escolar.* Màlaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación, 2011

Matèries: biblioteques escolars



Khan, Irene. *La verdad no escuchada: pobreza y derechos humanos.* Madrid: Fundamentos, 2010 (Ciencia; 321)

Matèries: drets humans



Lledó, Emilio. *Ser quien eres: ensayos para una educación democrática.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009 ([Re]pensar la educación; 1)

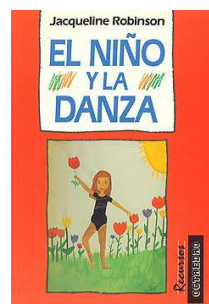
Matèries: educació democràtica

Butlletí de novetats. Desembre 2011



Oliveres, Arcadi. *Això no funciona. Què és l'economia?.* 2a ed. Cànoves i Salamús: Proteus, 2011

Matèries: economia



Robinson, Jacqueline. *El niño y la danza.* Barcelona: Octaedro, 1999 (Recursos; 1)

Matèries: dansa

Butlletí de novetats. Desembre 2011

... també trobareu les **revistes....**



Cuadernos de pedagogía

Núm. 418 (desembre 2011)

Monogràfic: TIC e innovació

Coord.: Lourdes Martí Soler



Infància: educar de 0 a 6 anys

Núm. 183 (novembre/desembre 2011)

Educació violència i drets de l'infant
Començant a caminar...com a mestra
La complexitat de la pràctica pedagògica i el criteri del pedagog
Família i escola comparteixen
Un niu d'ocells
Experimenten o exploren els infants de zero a tres anys?
Conversa amb Thomas Armstrong
Els petits tresors de cada dia
Primer penso i després començo a construir
Resiliència i escola bressol



Guix: elements d'acció educativa

Núm. 379 (novembre 2011)

Monogràfic:

Química a l'escola



Infancia: educar de 0 a 6 años

Núm. 130 (novembre/desembre 2011)

Manifiesto en defensa de la enseñanza pública contra los recortes en los presupuestos de educación
La interacción y la ética de los pequeños (II)
El espacio exterior: un espacio lleno de posibilidades
El balancín
Tertulias dialógicas: una manera de aprender juntos
El aprovechamiento educativo del medio, privilegio para los Centros Rurales Agrupados
La relación con las familias
Interacción temprana en el desarrollo afectivo y de la comunicación



Perspectiva escolar

Núm. 359 (novembre 2011)

Monogràfic:

Aprender tecnología, una de las claves del futuro



Suma: revista sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas

Núm. 68 (noviembre 2011)

Butlletí de novetats. Desembre 2011

...i cada mes una pel·lícula sobre els mestres, l'escola...
ressenyada per **Jaume Cela**



La Lengua de las mariposas. José Luis Cuerda (dir.). Madrid: Gran Vía Musical de Ediciones, 2003. 1 disc òptic (DVD) 95 min (Un País de cine; 1)

Una part important del magisteri que va viure l'etapa republicana va patir diverses represàlies durant i després de la guerra civil espanyola. Alguns van ser assassinats, uns altres inhabilitats i molts d'ells van haver de renunciar als seus principis i jurar fidelitat a un règim que no reconeixia el valor profund que té l'acció educativa i que confonia educar amb adoctrinar.

El que ens mostra aquesta pel·lícula és la vida d'un mestre d'un poble no gaire gran que estima les seves criatures, que mira que aprenguin coses de profit, que pretén que valorin el coneixement, que siguin lliures i responsables i que respecta profundament les seves consciències.

Aquest mestre es veu embolicat en el clima que es va viure en moltes poblacions, quan l'alçament nacional va triomfar. El mestre representava massa coses que el nou règim no desitjava. Calia acabar i quan més aviat millor, amb les males herbes.

El pitjor de tot és contemplar com s'enverina el que sent una criatura pel seu mestre, un mestre socràtic que acaba sent víctima de la barbàrie que s'estendrà per tota Espanya i que és testimoni de l'odi que s'instal·la en el cor d'aquell nen a qui tant ha ajudat.

Dirigida per José Luis Cuerda, amb guió de Rafael Azcona té, a més, l'excel·lent i inoblidable interpretació de Fernando Fernán Gómez. S'esgrafia al nostre record l'escena final que contemples amb els ulls entelats i la ràbia a les entranyes.

Jaume Cela

