



La (A) en la pizarra: escritos anarquistas sobre educación. Madrid: La Malatesta, 2011

Matèries: anarquisme i educació



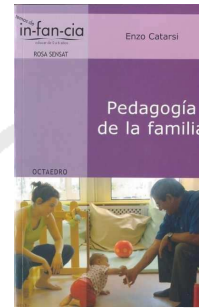
Belloq, Ghislaine; Gil Díaz, José. *Tocar el arte: educación plástica en infantil, primaria y... técnicas e ideas para el desarrollo de la competencia artística.* Madrid: Kaleida Forma, 2010

Matèries: educació artística



Bibliotecas escolares ¿entre interrogantes? Herramienta de autoevaluación: preguntas e indicadores para mejorar la biblioteca. Madrid: Ministerio de Educación: Fundación Germán Sánchez Rujpérez, 2011

Matèries: biblioteques escolars



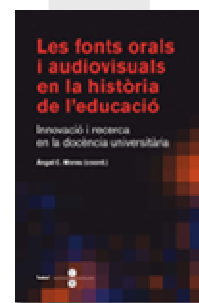
Catarsi, Enzo. *Pedagogía de la familia.* Barcelona: Octaedro, 2011 (Temas de Infancia; 27)

Matèries: educació familiar



Diseño, desarrollo e innovación del currículum. José Gimeno Sacristán... (et al.). Madrid: Morata, 2011 (Curriculum)

Matèries: currículum



Les fonts orals i audiovisuals en la història de l'educació: innovació i recerca en la docència universitària. Àngel C. Moreu (coord.). Barcelona: Universitat de Barcelona, 2010

Matèries: història oral

* Amb la col·laboració del **Seminari de Lectures Pedagògiques de l'A.M. Rosa Sensat**



Lorenzo, Francisco; Trujillo, Fernando; Vez, José Manuel. *Educación bilingüe: integración de contenidos y segundas lenguas.* Madrid: Síntesis, 2011 (biblioteca de educación; 9)

Matèries: bilingüisme



Marco de referencia para las bibliotecas escolares. Madrid: Ministerio de Educación, 2011

Matèries: biblioteques escolars



Marquès, Salomó; Reguant, Montserrat. *Un poble, una escola, una revista: la revista Inquietud de l'escola de Menàrguens, 1935-1936.* Menàrguens: Ajuntament de Menàrguens, 2010

Matèries: revistes escolars



Monés I Pujol-Busquets, Jordi. *La pedagogia catalana al segle XX: els seus referents.* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans; Lleida: Pagès, 2011 (Guimet; 148)

Matèries: història de l'educació



Moreno, Víctor. *Cómo hacer lectores competentes: guía práctica: reflexiones y propuestas.* Pamplona: Pamiela, DATA

Matèries: lectura



Ribera, Paulina. *El repte d'ensenyar a escriure: l'inici de la producció de textos en Educació Infantil.* Catarroja: Perifèric edicions, 2008 (Estratègies; 4)

Matèries: escriptura

... també trobareu les **revistes....**



Cuadernos de pedagogía
Núm. 417 (novembre 2011)

Monogràfic:
Formación del profesorado
Coordinat per Encarna Soto Gómez



Infancia: educar de 0 a 6 anys
Núm. 183 (novembre/desembre 2011)

Educació violència i drets de l'infant
Començant a caminar...com a mestra
La complexitat de la pràctica pedagògica i el criteri del pedagog
Família i escola comparteixen
Un niu d'ocells
Experimenten o exploren els infants de zero a tres anys?
Conversa amb Thomas Armstrong
Els petits tresors de cada dia
Primer penso i després començo a construir
Resiliència i escola bressol



Escola catalana
Núm. 472 (setembre/octubre 2011)

Monogràfic:
L'educació per al consum



Infancia: educar de 0 a 6 años
Núm. 130 (novembre/desembre 2011)

Manifiesto en defensa de la enseñanza pública contra los recortes en los presupuestos de educación
La interacción y la ética de los pequeños (II)
El espacio exterior: un espacio lleno de posibilidades
El balanceo
Tertulias dialógicas: una manera de aprender juntos
El aprovechamiento educativo del medio, privilegio para los Centros Rurales Agrupados
La relación con las familias
Interacción temprana en el desarrollo afectivo y de la comunicación



Hors cadres
Núm. 9 (octubre 2011)

Monogràfic:
L'illustration des contes



Perspectiva escolar
Núm. 358 (octubre 2011)

Monogràfic:
Ensenyar geografia en un món en transformació

...i cada mes una pel·lícula sobre els mestres, l'escola ressenyada per **Jaume Cela**



Diario de un escándalo. Dirigida per Richard Eyre. Madrid: 20 Century Fox , 2007

1 videodisc (DVD) (88 min)

Imaginem-nos una mestra que està a les portes de la jubilació, soltera i no gaire estimada que coneix una col·lega jove, molt atractiva, casada i amb un fill. La primera mestra descobreix uns sentiments nous que no havia experimentat abans. Se sent atreta per aquesta nova mestra, per la seva bellesa, per la seva joventut, però no acaba de posar nom a aquest sentiment.

Imaginem-nos que aquesta mestra jove i atractiva s'embolica amb un alumne seu amb qui mantindrà relacions sexuals d'alt voltatge. Ella, tot i ser tan jove si la comparem amb la seva companya de claustre, sap que aquest tren no passa dues vegades i que si ho fa i s'atura a la teva estació i decideix pujar-hi el final del trajecte pot ser dramàtic, sobretot si l'altre membre del triangle descobreix tot el pastís i d'alguna manera ha de manifestar que la cirereta ha de ser per a ella. La cirereta i tot el pastís, és clar. Patir de mals de gelosia és una bona creu i la gelosia no admet repartiments i més quan s'afegeix una soledat extrema. Interpretada per dues actrius magnífiques, Judi Dench i Cate Blanchett i dirigida per Richard Eyre, "Diario de un escándalo" ens parla de què mostrem i què amaguem en segons quines relacions entre mestres i alumnes. O entre mestres i mestres.

Com els icebergs, la part més sucosa queda oculta a la mirada del navegant.

S A T