



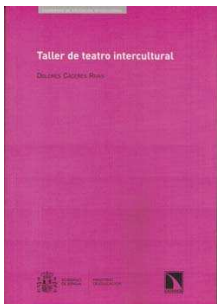
Apoyo a los padres. John Oates (ed.). Walton Hall: The Open University, 2010 (La primera infancia en perspectiva; 5)

Matèries: família i educació



Benloch, Montserrat; Garí, Montserrat; Rozas, Betty. *Enginyers enginyosos.* Barcelona: Rosa Sensat, 2011 (Temes d'Infància; 65)

Matèries: educació infantil



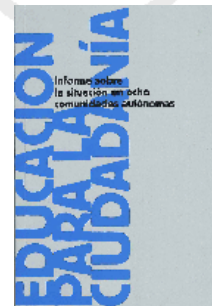
Cáceres Ribas, Dolores. *Taller de teatro intercultural.* Madrid: Los Libros de la Catarata, 2009 (Cuadernos de educación intercultural; 17)

Matèries: teatre escolar



Díez Navarro, Mari Carmen. *Les arracades de la mestra o com pensa una mestra en els infants, les escoles, les famílies i la societat d'avui.* Barcelona: Graó, 2011 (Biblioteca d'infantil; 4)

Matèries: educació infantil



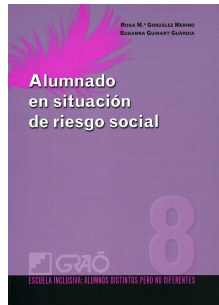
Educación para la ciudadanía: informe sobre la situación en ocho comunidades autónomas. Bilbao: Zubiria Etxea, 2011

Matèries: ciutadania



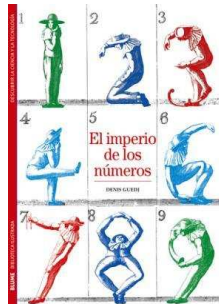
Educación para la ciudadanía global: estrategias de acción educativa. Bilbao: Zubiria Etxea, 2011

Matèries: ciutadania



González Merino, Rosa María; Guinart Guàrdia, Susanna. *Alumnado en situación de riesgo social.* Barcelona: Graó, 2011 (Escuela inclusiva; 8)

Matèries: infants desfavorits ; diversitat



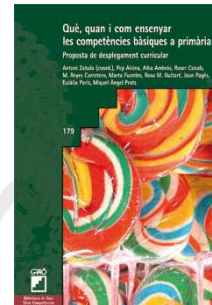
Guedj, Denis. *El imperio de los números.* Barcelona: Blume, 2011 (Biblioteca ilustrada. Descubrir la ciencia y la tecnología; 9)

Matèries: nombres



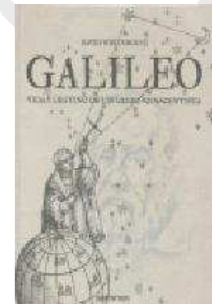
Murphy, Julia. *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria.* Barcelona: Graó, 2011 (Serie Didáctica de las Ciencias Sociales; 285)

Matèries: història



Què, quan i com ensenyar les competències bàsiques a primària: proposta de desplegament curricular. Barcelona: Graó, 2011 (Biblioteca de Guix; Sèrie Competències; 179)

Matèries: currículum ; ensenyament primari



Whitehouse, David. *Galileo: vida y destino de un genio renacentista.* Köln: Evergreen, 2009

Matèries: Galileo Galilei ; astronomia

... també trobareu les **revistes....**



Cuadernos de pedagogía
Núm. 416 (octubre 2011)

Monogràfic:
La construcción de los textos reflexivos
Coordinat per Juli Palou



Infància a Europa
Núm. 20 (2011)

Monogràfic:
Els ciutadans més joves d'Europa



Faristol
Núm. 70 (juny 2011)

Guerra civil espanyola en els àlbums il·lustrats
Trio d'asos: entrem a la cuina dels il·lustradors
La cuina de la llibreria. Pati de lletres
Bibliotecària escolar. Una feina agraïda
Lucià Navarro, el Mestre
Premi Atrapallibres i Protagonista Jove 2010
Comentaris crítics
Els llibreters recomanen...



Infancia latinoamericana
Núm. 2 (agost 2011)

Leer en inicial o iniciar en leer
¿Una imprenta manual para educación infantil?
Construir la propia historia con fotos
Miguel Soler
Canciones para la infancia
Bienvenido bebé
Trabajando con la imprenta manual
El Patuque
Un espacio recreativo entre mamaderas y pañales
La influencia de F. Fröbel en el pensamiento pedagógico latinoamericano
Moldeando historias



Guix
Núm. 378 (octubre 2011)

Monogràfic:
Llengües integrades i competències bàsiques



Perspectiva escolar
Núm. 357 (setembre 2011)

Monogràfic:
Dones i educació

...i una novel·la sobre l'escola....



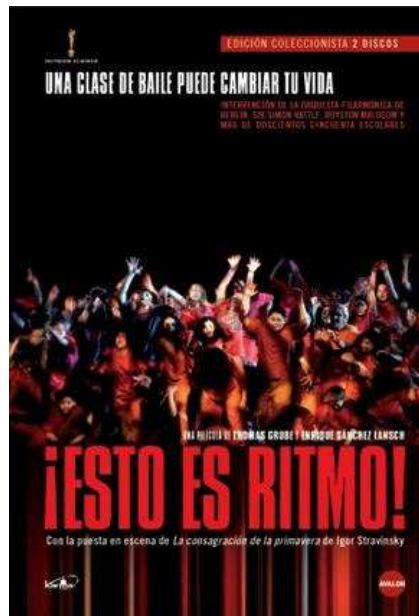
Pennac, Daniel. *Señoras niños*. Barcelona: Mondadori, 2011 (Literatura Mondadori; 468)

Durant la classe de francès del professor Crastaing, tres dels seus alumnes, Igor, Nourdine i Joseph, es passen un dibuix satíric. En ell una multitud enfurismada marxa després d'una pancarta que diu: "Craistang, cabró, aniràs al paredón!". El mestre els enganxa i demana explicacions. Els tres es fan responsables del dibuix.

El professor, ofès, els imposa un càstig, per al dia següent han de fer una redacció amb el tema: «Desperta vostè cert matí i comprova que, a la nit, s'ha transformat en adult. Embogit, corre a l'habitació dels seus pares. S'han transformat en nens. Expliquin la continuació ». Així comença la divertida i delirant aventura d'aquests excèntrics personatges: els senyors infants i els nens senyors que s'hauran d'enfrontar als problemes quotidians de les seves noves identitats. Que difícil és ficar-se en la pell de l'altre!

S A T

...i cada mes una pel·lícula sobre els mestres, l'escola ressenyada per **Jaume Cela**



¡Esto es ritmo!. Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch (dir.). Madrid: Avalon, 2007.
2 discos òptics (DVD) 100 min.

Si algú dubte del valor educatiu de la dansa –cognició, bellesa, sensibilitat, cooperació, esforç, motivació, alegria,...- que vegi aquesta pel·lícula que et fa descobrir o et referma sobre tot el que pot significar el moviment a la vida de les persones.

Thomas Grube i Enrique Sánchez Lansch han dirigit aquesta bellíssima pel·lícula on descobrim com 250 adolescents de procedències diverses i sense preparació prèvia sobre aquest art són capaços d'estrenar una coreografia que emociona i que entusiasma a l'espectador.

No poden fer-ho sols, és clar i per obtenir aquests resultats, a més de les seves capacitats personals i de l'entrenament, reben el suport de l'orquestra Filharmònica de Berlín, dirigida per sir Simon Rattle. La peça que interpreten és la Consagració de la Primavera, de Stravinsky. Tot un luxe per a la mirada i per a l'oïda i una lliçó de confiança cap a les capacitats de les persones, en aquest cas un nombrós grup de joves a qui aquesta experiència els ha canviat la manera d'estar al món.