

mary

UNA COL·LECCIÓ IMPRESCINDIBLE

Una coedició de:

**Magenta Universal Productions &
l'Associació de Mestres Rosa Sensat**

Barcelona, març 2009

R O S
S E N
S A T



Introducció

Amb el nom de **col·lecció Mars**, l'Associació de Mestres Rosa Sensat i Magenta Universal Productions inicien un acord de col·laboració amb un objectiu clar: recuperar àlbums il·lustrats principalment de la literatura en català que estan descatalogats i que per la seva vàlua tenen el dret de sortir de nou a la llum, una col·lecció imprescindible a totes les biblioteques i a totes les cases de les famílies del nostre país. I és que potenciar la interacció entre infant i adult a partir de la lectura és un primer maó per educar ciutadans lliures i compromesos. És a partir d'aquestes primeres lectures dels àlbums il·lustrats que els nostres nens i nenes coneixeran la pròpia cultura i faran els primers passos per un univers lector que els formarà com a ciutadans.

Mars està cridada a convertir-se en la biblioteca bàsica de títols d'àlbums il·lustrats que tota cultura d'àmbit europeu té l'obligació, com a tal, de mantenir viva, una peça clau dels fonaments bàsics del nostre país que aquesta col·lecció posa a l'abast de tothom.

La recuperació de part de la nostra cultura inscrita en els àlbums il·lustrats d'autors de qualitat contrastada passa a ser un dels objectius bàsics de la col·lecció **Mars**. Així mateix, sabem de cert que l'obra de Carme Solé Vendrell, malauradament massa temps oblidada en reedicions que mai no arriben, compleix amb escreix els principis de qualitat lectora que una col·lecció com **Mars** ha d'assumir com a bàsics.

El segell **Mars** se centra, doncs, en un primer moment, en l'obra de la il·lustradora Carme Solé Vendrell, autora de títols tan entranyables com el conte *Raspall*, sobre un text de Pere Calders, o *La lluna d'en Joan*, sense oblidar més endavant la inclusió d'autors de renom internacional.

Amb la voluntat de tornar a donar llum a uns llibres de demostrada qualitat, peces cabdals de la nostra cultura, creiem que **Mars** era una col·lecció necessària i, amb aquests dos primers títols, es converteix en **una col·lecció imprescindible**.

Magenta Universal Productions

Magenta és un colorant que tenyeix de vermell porpra, també és una petita fada, personatge dels contes que il·lustra Carme Solé Vendrell. Però en aquest cas en concret és el nom d'una editorial creada especialment per recuperar i editar de nou els millors llibres que ha il·lustrat la Carme al llarg de la seva carrera artística. Aquesta petita editorial ha sorgit d'una il·lusió compartida i d'una necessitat cultural, la de retornar al mercat llibreter els àlbums il·lustrats de Carme Solé Vendrell.

Associació de Mestres Rosa Sensat

Rosa Sensat és una associació de mestres units per l'interès comú de millorar l'educació. És un moviment de renovació pedagògica amb més de quaranta anys d'història que té per objectius:

- La difusió de teories i pràctiques pedagògiques orientades al desenvolupament global de la persona, basades en el respecte per la personalitat de l'infant i la seva llibertat, i promotores de la participació activa dels infants en el seu propi aprenentatge.
- La formació permanent dels mestres, basada en l'experimentació i alhora en la teoria, sempre passant per la reflexió individual i col·lectiva.
- La consecució d'una escola pública, democràtica, laica i arrelada en la realitat del país -amb participació activa de tots els seus membres, mestres, pares i alumnes, en la gestió de l'escola i en la definició de la línia pedagògica del centre.

Primers títols

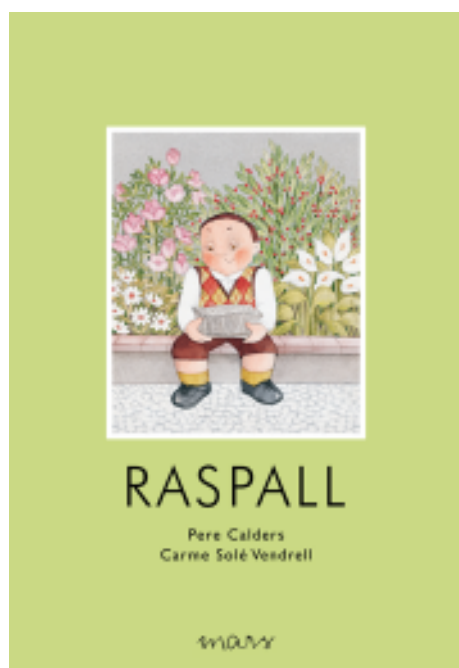
La col·lecció **Mars** s'engega aquest mes de març amb dos títols emblemàtics, únics i excepcionals:

- **Raspall.** Text de Pere Calders. Il·lustracions de Carme Solé Vendrell.

Sense cap mena de dubte, un dels contes més fantàstics de la contística catalana. Una obra mestra de Pere Calders magníficament il·lustrada per Carme Solé. Un conjunt on la voluntat i l'amor d'un nen aconsegueix allò que semblava impensable: que un raspall es converteixi en animal de companyia.

- **La lluna d'en Joan.** Text i il·lustracions de Carme Solé Vendrell.

La voluntat d'un fill per salvar el pare el portarà a enfilarse fins a la lluna i baixar fins al fons del mar, a la recerca de la salut que li manca. Una obra evocadora, tendra i de gran narrativitat que s'ha convertit en un conte de referència internacional i en peça clau en la historiografia de la lectura del nostre país. Un àlbum imprescindible.



Pere Calders (Barcelona, 1912-1994)

Destacat contista, es dóna a conèixer als primers anys trenta amb dibuixos, articles i contes a diaris i revistes. Als vint-i-quatre anys publica els primers llibres: el recull de contes *El primer arlequí* i la novel·la curta *La glòria del doctor Larén*. Exiliat a Mèxic durant vint-i-tres anys, on coincideix amb el seu cunyat, l'escriptor Avel·lí Artís Gener «Tísner», escriu els que han estat considerats els seus millors textos, que tenen des del primer moment el reconeixement de la crítica, com els contes de *Cròniques de la veritat oculta* (1955) i de *Gent de l'alta vall* (1957), i la novel·la *Ronda naval sota la boira* (1966). Torna a Catalunya el 1962. Fa feines editorials i col·laboracions periodístiques i encara disposa de temps per escriure *L'ombra de l'atzavara* (1964), amb la qual guanya el Premi Sant Jordi. En la dècada dels vuitanta li arriba la popularitat arran de l'èxit del muntatge teatral *Antaviana*, creat per la companyia Dagoll Dagom i basat en contes seus. Rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1986) i, poc abans de morir, és distingit amb el Premi Nacional de Periodisme (1993). (Text extret de l'AELC.)

Carme Solé Vendrell (Barcelona, 1944)

Estudià pintura a l'Escola Massana. Des del 1968 ha il·lustrat més de 800 llibres, d'alguns dels quals també és autora del text. Ha fet dues sèries de dibuixos animats Víctor&Maria per a la companyia anglesa King Rollo Films. També ha realitzat obra en pintura, cartellisme, escenografia, vestuari i dramaturgia de teatre. Exposicions antològiques a Barcelona i Taipei. També cal destacar la pintura mural per al Fòrum 2004, anomenada *Ibtihal per la pau*. Ha estat distingida amb nombrosos premis, com:

Janusz Korczak, 1979, Polònia;

Nacional de Ilustración, 1979, Espanya;

Catalònia, 1984, Catalunya;

Critici in Erba, 1992, Bolonya;

Octogone la Fonte, 1992, de la crítica francesa;

Creu de Sant Jordi, 2006.

(Text extret del *ClijCAT*.)

D'entre la seva extensa obra destaquen els títols següents:

- ***Raspall*** (1981). Editorial: Hymosa. Premis: Premi Crítica Serra d'Or de Literatura Infantil i Juvenil 1982 / Premio Lazarillo de Ilustración 1981 / Premis de Literatura Catalana de la Generalitat de Catalunya Infantil, Juvenil i Il·lustració. Traduccions: castellà, anglès, francès, holandès, japonès.
- ***Llivia: petita història d'un gos d'atura*** (1982). Editorial Hymosa. Traduccions: castellà, anglès, francès, alemany.
- ***La lluna d'en Joan*** (1982). Editorial: Blackie / Hymosa. Traduccions: castellà, anglès, francès, holandès, japonès. Premi Catalunya 1984.
- ***Jo les volia*** (1984). Editorial: Destino. Premis: Premi Apel·les Mestres 1983. Traduccions: castellà, francès, holandès, suec.
- ***La Bíblia*** (1989). Editorial: Destino. Traduccions: castellà, francès, holandès, italià, portuguès.
- ***Els nens del mar*** (1991). Editorial: Syros Alternative / Siruela. Traduccions: castellà, francès, alemany. Premi Octogone la Fonte 1992.
- ***Magenta, la petita fada*** (2003). Editorial Lumen. Traduccions: castellà.

Dades tècniques

Format

El format dels títols de la col·lecció conservaran en tot allò que sigui possible les característiques de l'edició original. Si escau, es buscarà la modernització en els marges, la tipografia i l'adequació de les contracobertes a la línia comercial del moment.

Traduccions

Pendents de la viabilitat econòmica de la col·lecció en català, les edicions en altres llengües estan en estudi. L'edició castellana s'ha observat com una de les prioritats de la col·lecció.

Enquadernació

La coberta és de cartoné i títol en el llom. La col·lecció no té número i s'identifica tota ella per un logo dissenyat per la mateixa Carme Solé Vendrell.



Difusió i distribució

Sabent de cert que aquesta és una de les peces clau per a la bona acollida dels llibres editats, s'assajarà una distribució més personalitzada i adequada a cada necessitat, i també se'n farà promoció directa sobre les biblioteques escolars del programa «puntedu» i les biblioteques públiques a través del SAB.

Així mateix es comercialitzarà en llibreries especialitzades mitjançant un distribuïdor especialitzat en àlbum il·lustrat.

També es programaran visites dels autors a escoles, dinamització d'«hores del conte», etc., signatura d'originals...

DADES LLIBRE INFANTIL I JUVENIL 2006 A CATALUNYA

Títols editats.....	Total: 5.184 (17 %) 2.209 (25 %) en català
Exemplars Produïts.....	Total: 26,52 milions (16 %) 5,25 milions (21 %) en català
Facturació a Catalunya.....	Total: 187,91 milions € (12 %) 42,01 milions € (17 %) en català

Per ampliar informació i concertar entrevistes:

Eladio Gutierrez
Departament de Premsa Mars
[projec4@iber.net.com](mailto:projec4@iber.net)
Tel. 933 027 045