

El garbell

Tria de lectures per a infants i joves

Primavera 2026

BUTLETÍ **35**

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Anna Bendicho, Anselm Berbel, Dolors Carrió, Enric Codina, Montserrat Colomer, Mònica C. Vidal, Queralt Girbau, Beatriu Fernández, Pilar Jiménez, Carme Launer, Assumpció Lissón, Sílvia Majoral, Eva Morell, Carme Pardo, Laura Parés, Amàlia Ramoneda, Marta Sala, Míriam Sellés, Mariona Trabal.

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Educació infantil 0-3

CORRERO, Cristina; INIESTA, Eduard; MOLINS, Anna; VILÀ, Núria. **Si Fa Sol**. Combel. ISBN: 978-84-1158-344-2; 978-84-1158-346-6; 978-84-1158-348-0.



Celebrem enormement aquesta col·lecció de Combel que porta per títol 'Si Fa Sol' i acostia als més petits les cançons populars. Elaborada per un quartet d'autors de luxe i amb un il·lustrador diferent (però sempre esplèndid!) per a cada volum, aquesta col·lecció en format cartoné és perfecte per les mans dels infants. A més, cada cançó compta amb un codi QR amb la veu de la Magalí Sare per si no us en sabeu la melodia: no hi ha cap excusa per no animar-se a entonar-ne alguna. El punt fort de la sèrie és que està pensada per a les mans dels infants: són llibres de cartoné i tenen un format petit que s'adiu a la lectura íntima de les cançons.

De falda és el volum dedicat a 8 cançons que es poden cantar amb l'infant a la falda: *Arri, arri tatamet*; *Pedra, pedreta*; *Anirem a París...* Les il·lustracions, de Cristina Losantos, amplien el significat de la cançó, tot generant noves lectures i potenciant la narració.

Educació infantil 0-3



CORRERO, Cristina; INIESTA, Eduard; MOLINS, Anna; VILÀ, Núria. **Si Fa Sol. De Falda.** Cristina Losantos (il.) Combel. ISBN:

De bressol és el volum dedicat a 8 cançons que es poden cantar per adormir una criatura. Hi trobareu clàssics com: Son, soneta o Noninó. I les il·lustracions són de la mà de Christian Inaraja.

De cantarelles és el volum dedicat a aquelles cançons que han anat passant de generació en generació acompanyades de les il·lustracions de Mercè Galí. Hi trobareu clàssic com Plou i fa sol o Dalt del dirí.



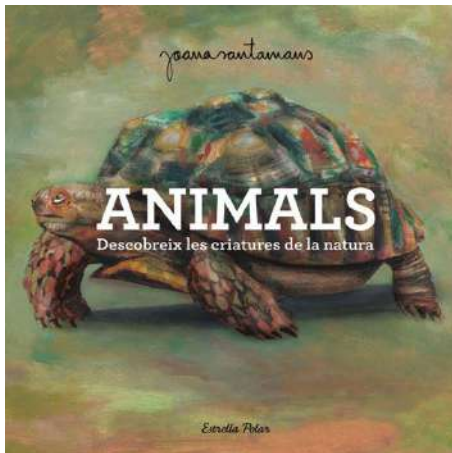
Educació infantil 0-3

MONTANARI, Eva. **Bona nit, petit cocodril!** Mariana Jorba (trad.) Joventut. ISBN: 9788426149527



De la mà d'Eva Montanari i Joventut ens arriba una nova aventura del petit cocodril. Aquesta vegada acompanyem l'alegre protagonista durant les rutines vespertines. El text està escrit en lletra de pal i avança a ritme d'onomatopeies. La il·lustració, feta amb llapis de colors, és amable i juganera. Es nota un domini del ritme de la narració i la capacitat per aprofitar el format apaisat que es desplega amb la doble pàgina. Una història senzilla, amb una varietat d'escenes quotidianes que són plenes de felicitat: les visites dels avis, el joc simbòlic, el rentat de dents, el conte abans d'anar a dormir... En volem destacar la traducció, feta amb molta cura, que incorpora la cançó *Son, soneta...* i sap mantenir la llengua entremaliada. Un llibre rodó!

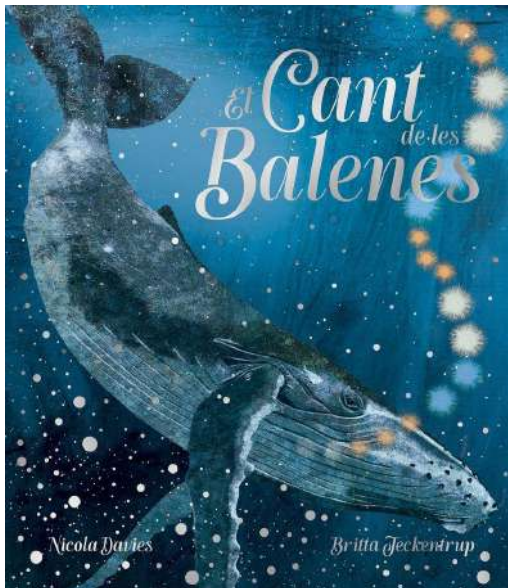
Educació infantil 0-3



SANTAMANS, Joana. **Animals**. Estrella Polar. ISBN: 9791387519469.

Repetint el format i l'estructura de *Colors*, l'artista Joana Santamans desplega un bestiar ple d'imatges molt potents. El llibre es divideix en diverses categories: mamífers, ocells, peixos, rèptils, amfibis i insectes. Per tant, hi trobareu tant animals vertebrats, com animals invertebrats, tots il·lustrats de manera magistral, amb colors vius, i donant tot el protagonisme a l'ésser viu. A la vora de cada il·lustració hi trobareu el nom comú i el nom científic de l'animal, la qual cosa ofereix diversos nivells de lectura. Un imatgari bonic i apassionant que mostra tot d'animals que no estem acostumats a veure durant el nostre dia a dia.

Educació infantil 3-6



DAVIES, Nicola. **El cant de les balenes**. Britta Teckentrup (il.) Marta Morros Serret (trad.) Nubeocho. ISBN: 9791387834814.

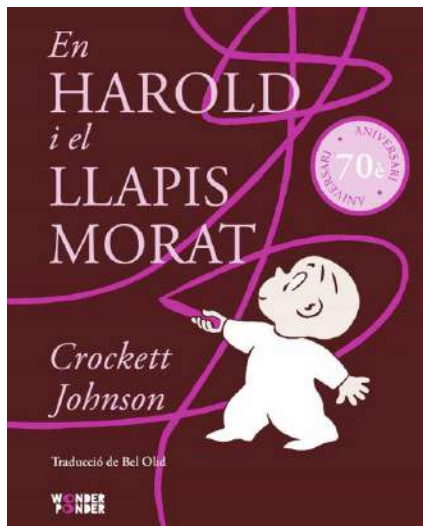
Nicola Davies és zoòloga i ha dedicat aquest llibre, a cavall entre l'àlbum i el llibre de coneixements, a un comportament animal fascinant i, alhora, misteriós: el cant de les balenes.

Les balenes gep mascle emeten sons repetitius i construeixen "cançons" que es transmeten de generació en generació i entre diversos grups d'individus. Els humans encara no hem estat capaços de desxifrar aquest llenguatge complex, que és una part imprescindible del seu ritual d'aparellament.

La llengua emprada és senzilla, de frases curtes i amb un toc poètic potenciat per la il·lustració de Teckentrup, que relata amb una subtileza atmosfèrica tot allò que explica el text.

Un bon llibre per apropar aquests animals fascinants a primers lectors curiosos que els interessin el món que ens envolta.

Educació infantil 3-6



JOHNSON, Crockett. **En Harold i el llapis morat**. Bel Olid (trad.) Wonder Ponder. ISBN: 9788412872767

Si Sendak ja va dir que era una obra mestra, què en podem dir nosaltres? Wonder Ponder edita per primera vegada en català *En Harold i el llapis morat*, un àlbum original i imaginatiu publicat per primera vegada en anglès l'any 1955.

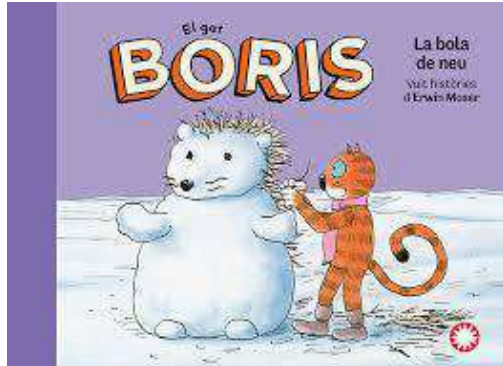
En Harold, un infant curiós i creatiu, decideix passejar-se a la llum de la lluna. Sembla una molt bona idea, només hi ha un petit problema: que de lluna, no n'hi ha. Però per a problemes, solucions i, per sort, en Harold té un llapis morat que fa realitat tot allò que dibuixa, així que comença per la lluna i continua per un terra per passejar. Aquest és l'inici de l'aventura que ens proposa el protagonista enjogassat de la història. Una proposta sorprenent, plena d'imaginació, on un infant sol es distreu creant històries meravelloses.

La il·lustració és tan simple com eficaç: en Harold en pijama, blanc i negre, i tot allò que dibuixa amb el llapis, morat i amb un traç més gruixut.

Només hi ha un petit problema, hi ha un error a la traducció en català: a la il·lustració hi apareix un ant, però al text hi diu *arç* ("arbust o arbre espinós"). La traducció castellana sí que és correcte, hi diu *alce*. Res que no es pugui solucionar amb una petita intervenció de títex!

Educació infantil 3-6

MOSER, Erwin. **El gat Boris. La bola de neu**. Núria Albesa (trad.) Flamboyant. ISBN: 9788410090750.



Heus aquí la vuitena i última entrega de les aventures del gat Boris, aquest gat trapella que és capaç de trobar solucions originals als problemes que se li presenten.

Aquesta vegada, les vuit històries d'Erwin Moser estan ambientades en un hivern fred, ple de neu, on tot d'animals conviuen fent-se bona companyia.

Com la majoria de llibres que contenen diverses històries, no totes tenen la mateixa gràcia, però celebrem que hi hagi una col·lecció per a primers lectors, amb un personatge carismàtic i unes històries breus i ben entretingudes.

Educació infantil 3-6



DURAN, Teresa. **La senyora A i el senyor Z**. Gustavo Roldán (il.). Kalandraka. ISBN: 9788410387218.

Sempre fa il·lusió tenir a les mans una nova història de Teresa Duran i, si va de bracet de Gustavo Roldán, quina delícia!

La senyora A té "al·lèrgia cromàtica" així que els colors li fan venir mals de tota mena: casa seva és tota blanca i negra, igual que la roba que porta i tot allò que menja. Però, un bon dia, arriba un nou habitant al pis de dalt, el senyor Z, un pallasso molt trempat que, evidentment, porta el nas vermell. Sembla que no puguin ser més diferents, però un i altra acabaran sent bons amics.

Teresa Duran domina el ritme de la narració i hi afegeix falques repetitives quan es necessiten. L'estil és del tot oral, sembla fet per ser llegit en veu alta. I la il·lustració de Gustavo Roldán li acaba de donar el toc de gràcia amb una posada en escena molt centrada en els personatges i una mirada poca-solta i atrevida.

Educació infantil 3-6

MUNARI, Bruno. **Pito pito**. Enzo Arnone (i.) Regina López Muñoz (trad.) Gallimatazo. ISBN: 979-13-990545-0-7



Gallimatazo ens porta en castellà la traducció de l'adorat *Ciccí Coccò*, un llibre que va ser publicat per primera vegada a Itàlia el 1982. Segurament no exagerem si diem que és un dels àlbums il·lustrats amb fotografies més importants de la història de la literatura infantil.

Les fotografies les signa Enzo Arnone, fotògraf italià, retratista i capaç de captar l'esponatitat dels infants i la seva manera de relacionar-se entre ells. Ho fa amb un llenguatge suggerent i amb una mirada transparent.

El text és rítmic, poètic, amb dobles sentits... Un llibre juganer, original, que celebrem que s'hagin atrevit a traduir en castellà i que es pot llegir des de punts de vista ben diversos i edats ben diferents.

Primària Cicle Inicial

ALBERT, Adrien. **Un petó per al meu germà**. Xavier Valls i Guinovart (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9791399047042.



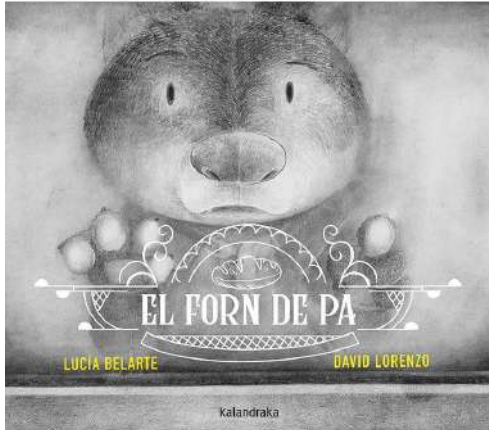
Dos conillets germans que viuen lluny es troben a la ciutat on viu un dels dos. Passen un dia perfecte: mirant aparadors, anant al cinema, emprovant-se perruques, anant a museus... Però tots els dies perfectes s'acaben i arriba l'autobús, així que el germà que l'ha d'agafar surt esperitat per no perdre'l, amb la recança de no haver fet un petó al seu germà per dir-li adéu... Sembla que el viatge va sobre rodes fins que apareix una roca al mig del pas. Llavors és quan comença una història surrealista: apareix la dinamita, en Tobias surt disparat i l'atrapa un rapinyaire, cau en una muntanya nevada i el recull un pescador que el torna a la ciutat. I ara sí, ara podrà fer un petó d'adéu al seu estimat germà.

Un àlbum que ho té tot: la part tendre i entranyable d'aquesta relació preciosa entre dos germans, les aventures surrealistes que donen joc a la història i fan que sigui menys ensucrada, i una il·lustració que controla el ritme a través de vinyetes, que desplega tota la tendresa dels protagonistes i que manté l'humor en tot moment.

No us el deixeu perdre!

Primària Cicle Inicial

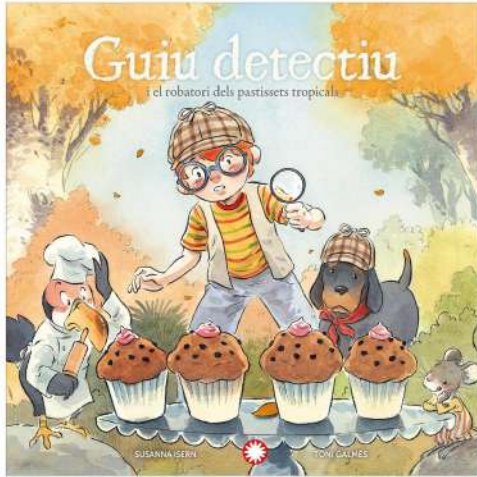
BELARTE, Lucía. **El forn de pa**. David Lorenzo (il.) Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788410387225.



La família del llobató té un forn de pa a la ciutat, però el negoci no va tan bé com voldrien així que decideixen provar sort en un poble. Amb molta pena pel que deixen enrere, però amb ganes de començar una nova etapa arriben a la casa nova, grossa i amb vistes espectaculars. Tot i l'empenta, el negoci no arrenca perquè els habitants del poble desconfien dels llops... fins que un dia comença un temporal que inundarà el poble i, mentre s'ajuden els uns als altres, els vilatans s'adonen que no té cap sentit girar la cara a la família que acaba d'arribar.

Un àlbum gestat abans de la gota freda de l'octubre del 2024, que mostra com n'és d'important l'ajuda mútua. Un text narrat en primera persona que desprèn la preocupació pels canvis i la voluntat de ser tractat amb respecte. I una il·lustració en blanc i negre, molt expressiva, que dona protagonisme als animals humanitzats i un to solemne a la narració.

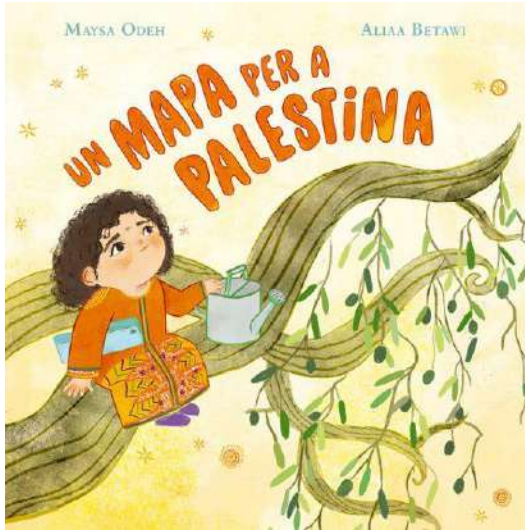
Primària Cicle Inicial



ISERN, Susanna. **Guiu detectiu i el robatori dels pastissos tropicals**. Toni Galmés (il.)
Maria Callís (trad.) Flamboyant. ISBN: 9791387614300.

Aquesta és la segona entrega d'aquesta sèrie dedicada a investigacions amables i protagonitzades per un infant enginyós i astut. Aquesta vegada, en Guiu haurà d'ajudar en Tucà a esbrinar qui ha robat els pastissos de mango, papaia i coco que acabava de fer. Amb l'ajuda d'en Tòfol, el seu gos, i a mesura que vagin trobant pistes i parlant amb sospitosos, en Guiu acabarà descobrint qui s'ha endut els pastissos i per què. Un misteri sense ni mica de malícia que combina lletra d'impremta i lletra de pal (quan fa referència a les pistes). El text és senzill i amable, apte per a primers lectors, i la història és tan dolça com els pastissos que donen nom al títol. La il·lustració de Toni Galmés és la cirereta del pastís de la proposta i dota de profunditat i expressivitat la història. Un *cosy mystery* per a primers lectors.

Primària Cicle Inicial

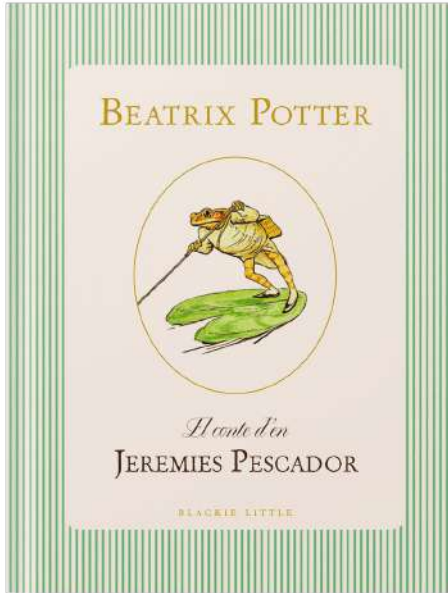


ODEH, Maysa. **Un mapa per a Palestina**. Aliaa Betawi (il.) Neus Aymerich Mallorca (trad.) Nubeocho. ISBN: 9791388132308.

No hi ha gaires àlbums que ens parlin de Palestina, i aquest ho fa amb la veu i les il·lustracions de dues autores palestines refugiades. La Laila, quan busca el seu país al mapamundi que ensenyen a la classe, no el troba, i la seva mestra li diu que no existeix. Així que comença a fer la mateixa pregunta a tota aquella gent que l'envolta: a l'avi, a l'àvia i a la seva mare. Palestina és al mapa, però també és a la seva tradició culinària, la porten a dintre totes les persones palestines i creix amb tots els records familiars. Una proposta per parlar de la guerra, els desplaçaments i l'ocupació dels territoris.

Al final hi trobareu un epíleg de la mateixa autora del text que explica la història de la seva família i que respon algunes preguntes clau.

Primària Cicle Inicial



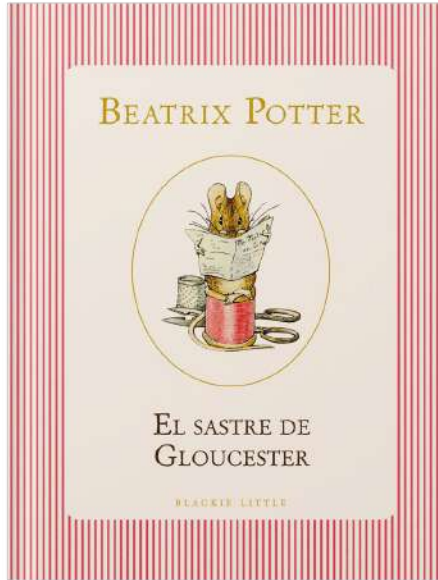
POTTER, Beatrix. **El conte d'en Jeremies Pescador**. Jordi Martín Lloret (trad.)
Blackie Books. ISBN: 979-13-87748-49-4.

Feia temps que no teníem entre mans una novetat de Beatrix Potter, i ens fa molta il·lusió saber que els infants d'avui en dia poden llegir els seus contes i trobar-se amb aquests personatges tan humils i entranyables que proposa.

El conte de Jeremies Pescador és una faula senzilla protagonitzada per una granota que decideix anar a pescar, i és que té ganes de convidar els seus amics a sopar peix. Però no tot va com s'esperava, i la pesca que havia de ser tranquil·la i minuciosa, acaba sent una mica accidentada. Finalment, però, convidats i amfitrió acabaran gaudint d'un sopar deliciós.

Les il·lustracions de Beatrix Potter, tot i que tinguin una pàtina de romanticisme, són potents i plenes de detalls humorístics; van molt més enllà d'una il·lustració bonica i dolça que ens pot semblar a primer cop d'ull.

Primària Cicle Inicial



POTTER, Beatrix. **El sastre de Gloucester**. Jordi Marfín Lloret (trad.) Blackie Books. ISBN: 979-13-87748-51-7.

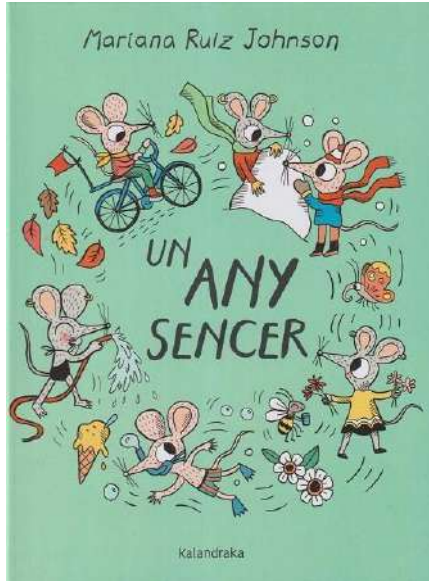
Un sastre vell i pobre ha rebut un encàrrec que li pot canviar la vida: ha de fer una casaca i una armilla per a l'alcalde de la seva ciutat, Gloucester. Però unes febres violentes li impedeixen acabar la feina a temps i, quan ja sembla que ho té tot perdut, uns ratolinetes de potetes fines l'ajuden a enllestir el conjunt.

Beatrix Potter es va inspirar en una història que havia sentit a la mateixa ciutat de Gloucester en anar a veure la seva cosina. Però l'autora, amant dels animals, hi va afegir els ratolins, un gat entremaliat i les seves il·lustracions característiques.

El text té tocs de Dickens i no estalvia la riquesa del lèxic del món de la costura. La traducció fila prim i també incorpora cançons populars catalanes a l'hora de traduir les que proposa l'autora britànica.

Un conte hivernal d'il·lustracions esplèndides: fixeu-vos en les robes, els jocs de te, els claroscurs i els gestos dels protagonistes.

Primària Cicle Inicial



RUIZ JOHNSON, Mariana. **Un any sencer**. Maria Luccheti (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788410387287.

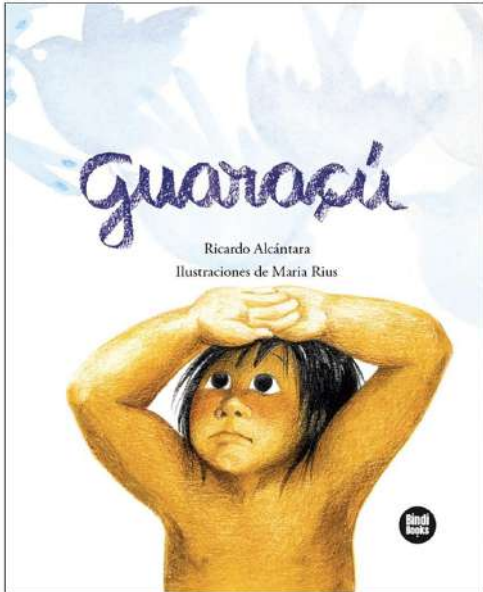
Un any sencer és un llibre sobre les estacions, però ens ha semblat que fa un gir interessant que el fa especial: en comptes de posar el focus en l'entorn, la proposta es fixa en la manera com els canvis estacionals ens fan modificar les accions quotidianes. Per tant, durant l'hivern no fa fred, si no que “dibuixes cares divertides al baf de les finestres” o “prens alguna beguda calentona”. Una manera subtil de narrar el pas del temps que ens convida a parar atenció als petits moments compartits de cada dia.

Les il·lustracions, que ens mostren una família de ratolins humanitzats i tot els seus costums, són amb el contorn definit i tenen un fons d'un color alegre que sol anar a joc amb el moment de l'any.

Una bona oportunitat per ampliar el repertori dels llibres estacionals!

Primària Cicle Mitjà

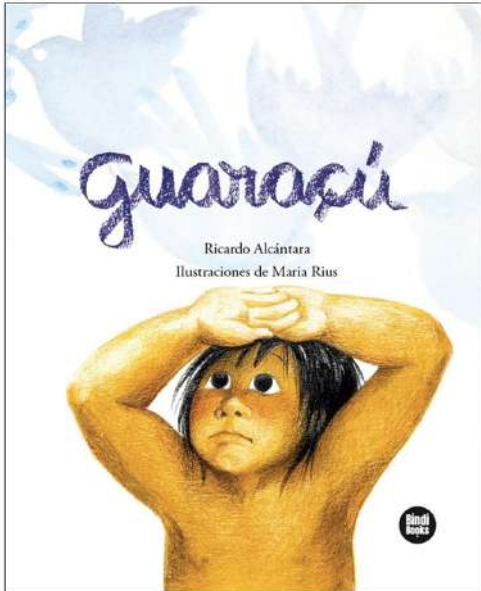
ALCÁNTARA, Ricardo. **Guaraçú**. Maria Rius (il.) Anna Murià (il.) Bindi Books. ISBN: 9791387594169.



El protagonista de l'àlbum és Guaraçú, un infant que viu a la selva amazònica i que, un bon dia, es troba amb un ocell blau que no ha vist mai i a qui vol d'amic. Guaraçú el vol ajudar a adaptar-se a aquest nou lloc on ha arribat i li parla dels seus amics arbres i del seu company, el riu, però l'ocellet emprèn el vol. L'endemà, entristit, en Guaraçú pregunta a la seva mare si tothom necessita amics i la seva mare li respon que sí, que l'ocell el tornarà a trobar quan el necessiti. Però el busca per la selva i no en troba cap rastre; tant és així que es desorienta i ha de passar uns quants dies a la intempèrie. Però tot i la por, en Guaraçú és valent, i l'ocell blau, que té família, ajuda en Guaraçú a tornar amb la seva.

Un àlbum publicat per primera vegada l'any 1979, que encara ens mostra temes vigents i ho fa amb moltes capes de lectura: l'acollida de persones estrangeres, la necessitat de tenir amics, la importància de respectar-nos, el valor d'ajudar-nos, la família com a puntal en el creixement dels infants, la valentia dels primers passos lluny de casa, el respecte per altres cultures, la bellesa de la natura i la importància de tenir-la en compte.

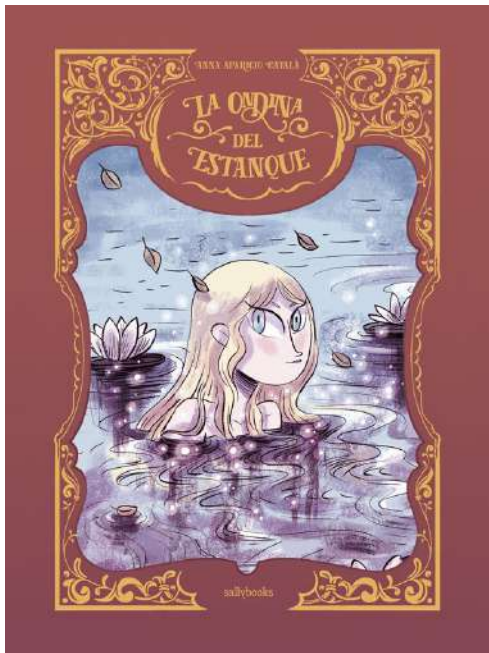
Primària Cicle Mitjà



La il·lustració de Maria Rius és molt encertada, les il·lustracions d'aquesta reedició tenen molta més lluminositat gràcies als mètodes d'escaneig actual, la vegetació exuberant és un espectacle. Encara ara, és un dels poquíssims llibres il·lustrats on veiem un infant nu, i aquest fet és prou rellevant després de quaranta-vuit anys. El llenguatge és ric i planer, la traducció que en va fer en el seu moment Anna Murià continua vigent. És un text llarg que convida a gaudir de l'escolta i mirar després les il·lustracions. El text és fecund i descriptiu, i ara que tenim tants àlbums il·lustrats ens sembla que cal donar importància a la paraula i al text.

Quina alegria poder tornar a trobar el mític ocellot blau de Maria Rius fent-nos ulls a les taules de les llibreries, esperem que aquesta joia de la LIJ catalana trobi nous lectors en aquesta edició tan cuidada i respectuosa amb l'original.

Primària Cicle Mitjà



APARICIO CATALÀ, Anna. **La Ondina del estanque.** SallyBooks. ISBN:9788419597267.

La il·lustradora de *Un camí de festa* (Flamboyant, 2025) o de *L'abecedari entremaliat* (Takataka, 2021) s'atreveix amb el còmic fent una versió d'un conte popular recollit pels germans Grimm. En aquest *retelling* un moliner empobrit pacta amb la dona d'aigua que li donarà la propera criatura que neixi a casa seva a canvi de bona sort. El moliner tenia al cap un pollet o potser un cadell, però acaba sent el seu fill. La sort del molí i la seva família canvia, tal com havia promès la dona d'aigua, però en Hans el moliner no es pot treure del cap la promesa que va fer. El seu fill no hi acaba de creure i fa la seva vida, amb el costum afegit de no tocar l'aigua de l'estany, perquè li han prohibit tota la vida. Però un cop casat, un dia que torna de cacera la toca per netejar-se les mans i, evidentment, la dona d'aigua se l'emporta a les profunditats. La seva muller, amb l'ajuda d'una bruixa que es transforma en animals i servint-se de tres objectes simbòlics, aconseguirà revertir l'encanteri i els enamorats viuran feliços i menjaran anissos.

Un còmic polit, amb poc text i un guió amable. Una versió més ensucrada del conte dels Grimm, però que de ben segur agradarà als lectors que gaudeixin de les històries amb final feliç.

Primària Cicle Mitjà

COROMINES CALDERS, Diana. **Hans mig cèntim. I totes les paraules del món.** Cinta Fosch (il.) Publicacions de l'Abadia de Montserrat. ISBN: 9788491913863.

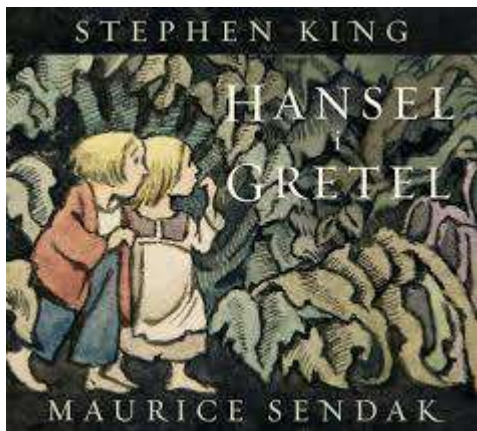


Diana Coromines Calders i Cinta Fosch ja havien treballat plegades a *Agafi's fort el barret, senyora Jensen!*, i ara tornen a col·laborar per apropar-nos la història d'en Hans. Ell viu en una petita illa del nord d'Europa i està avorrit perquè ja s'ha llegit tots els llibres que té casa, fins que la seva àvia li dona un llibre molt curiós: té totes les pàgines en blanc i és capaç de teletransportar-lo. És així com descobrirà que, darrere de la llegenda de l'illa, s'hi amaguen certes veritats, i viurà aventures en primera persona. Un protagonista curiós, amant de les històries i amic dels seus amics. Tot i que la narració se situï en unes terres que ens són llunyanes, el to legendesc de la narració fa que el lector s'hi senti molt a prop.

Les il·lustracions de Cinta Fosch, que s'allunyen una mica de la síntesi simbòlica d'*Hem hagut de marxar* o a *Dormo al carrer*, donen protagonisme als personatges i a la seva interacció amb l'entorn, sense oblidar-se de la possibilitat de donar dobles sentits a la narració a través de les tries de la il·lustració.

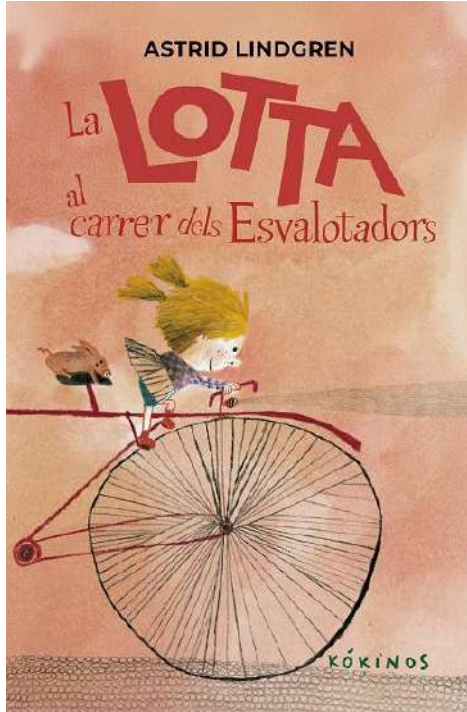
Primària Cicle Mitjà

KING, Stephen. **Hansel i Gretel**. Maurice Sendak (il.) Enric Fontvila (trad.) Lumen. ISBN: 9788426433084.



Aquest àlbum il·lustrat és el resultat de superposar les veus dels Germans Grimm, Maurice Sendak i Stephen King. Els primers van recollir el conte popular a principis del segle XIX; el segon va dissenyar l'escenografia de l'òpera *Hänsel und Gretel* d'E. Humperdinck en la producció que es va fer a la Houston Grand Opera l'any 1997; i el tercer en va escriure, l'any passat, una adaptació per acompanyar les il·lustracions de Sendak. El resultat és una obra que respecta el conte original tot donant protagonisme a les il·lustracions de Sendak que, sens dubte, són el punt fort del llibre. Les variacions del text són mínimes, però la potència dels personatges de Sendak, que no té cap por de fer-los grollers i esfereïdors, fa de l'àlbum un imprescindible. La composició de la pàgina, que molt sovint emmarca el text, transmet la sensació d'asfíxia i impotència de la narració. I els dos protagonistes, criatures valentes, atrevides i d'allò més espavilades, us robaran el cor. Per a aquells infants que els interessi la literatura de terror, una nova proposta!

Primària Cicle Mitjà



LINDGREN, Astrid. **La Lotta al carrer dels Esvatotadors**. Beatrice Allemagna (il.) Anna Duesa Esmandia (trad.) Kókinos. ISBN: 979-13-87686-29-1.

Segurament no hi ha autora que hagi creat tants personatges estimats com Lindgren. Amb aquest volum, ens retrobem amb la Lotta, una nena de quasi 5 anys que és valenta, decidida, espavilada i curiosa. La vam conèixer amb *La Lotta esvalota* i aquest volum, que segueix la mateixa estructura que l'anterior, aplega diverses històries d'aquesta protagonista escrites en anys diferents.

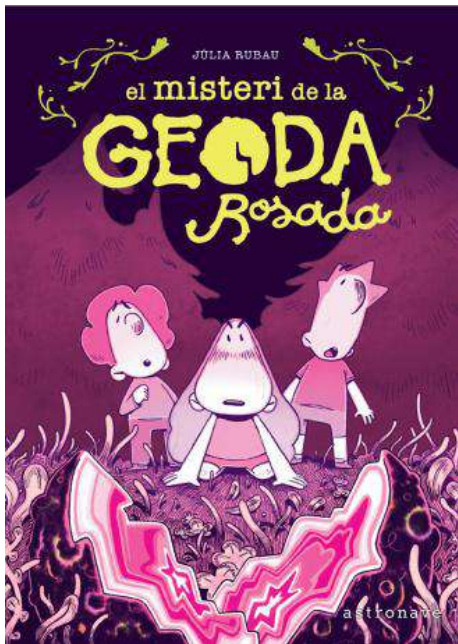
A cada capítol, que es pot llegir independentment, la Lotta afronta una situació quotidiana que sempre requereix un punt d'imaginació per ser resolta: s'enfada tant que se'n va de casa, s'equivoca en llençar les escombraries i llença el seu osset de peluix...

Com molts dels personatges creats per Lindgren, la Lotta és una criatura independent, valenta i curiosa, plena de vitalitat i, en aquest cas, acompanyada per una família fantàstica.

La narració, perfecta per llegir en veu alta, està acompanyada per il·lustracions de Beatrice Allemagna, que sap captar d'allò més bé la innocència de la protagonista.

Primària Cicle Mitjà

RUBAU, Júlia. **El misteri de la geoda rosada**. Astronave. ISBN: 9788467975703.



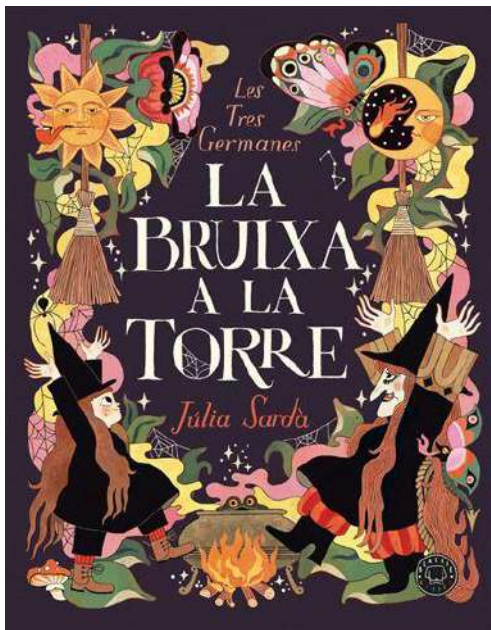
Júlia Rubau és una autora molt jove i aquest és el seu primer còmic. Va ser publicat gràcies al Premi Carnet Jove de Còmic i finalista del Premi Finestres de Còmic en Català, de la Fundació Finestres.

En Nil, en Dídac i la Lara són les tres criatures que passen l'estiu a Montarboç, un petit poble que no és gaire estimulant. Però tot canvia quan s'acosta la festa major que, tot i que no promet gaire, els deixarà amb un pam de nas. La Lara, cansada de mirar com els núvols canvien de forma, va fins al riu per distreure's una estona, i el que semblava que havia de ser una passejada tranquil·la és l'inici d'una aventura emocionant. A la vora de l'aigua troba unes granotes màgiques que, a banda de passar de capgròs a granota amb tan sols uns quants segons, són capaces de parlar.

Aquesta descoberta no pot passar per alt als seus amics, així que tots tres s'embranquen en aquest viatge iniciàtic amb regust de fauna que toca temes com la biodiversitat, la relació entre els humans i el seu entorn, i la presa de decisions entre iguals.

La proposta visual és rica: juga amb els colors, crea personatges expressius amb formes simples i trobant un estil propi, i juga amb les possibilitats que ofereixen les vinyetes i el guió. Ja tenim ganes de saber quina serà la seva propera proposta.

Primària Cicle Mitjà



SARDÀ, Júlia. **La bruixa a la torre**. Blackie Books. ISBN: 9788410323629

Arriba la segona entrega de Les Tres Germanes, tres àlbums d'una de les il·lustradores catalanes contemporànies més internacionals.

Després de *La reina a la cova*, que ja ens va entusiasmar, aquesta vegada acompanyem la germana mitjana, la Carmela, en un viatge iniciàtic meravellós i apassionant.

Ara que la seva germana gran té una colla d'amics que fan tot de bromes que no entén i que la seva germana petita es distreu jugant a jocs que a ella no l'interessen, la Carmela decideix que jugarà a "caminar fins a no poder més". És així com topa amb una bruixa que sembla que l'hagi esperada tota la vida i, amb ella, descobreix tot de secrets, poders i rituals que l'ajudaran a adonar-se que no està sola.

Una bona història il·lustrada de manera magistral: plena d'intertextualitats, amb escenes riques i una munió de detalls, paisatges suggerents i una atmosfera carregada de màgia. Un àlbum molt ben editat, que tracta amb cura la composició de la pàgina i els paratextos. El recomanem sense reserves.

Primària Cicle Mitjà



SQUILLONI, Arianna. **Gran i petita**. Raquel Catalina (il.) Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788410387232

L'obra guanyadora del XVIII Premi Internacional Compostela per a àlbums il·lustrats és de producció nacional. Arianna Squilloni és l'autora d'un text que beu, com molta de la literatura que escriu, del deix de la literatura popular. La Natàlia és una nena que neix en una casa a prop del bosc i hi creix fins que és tan gran que n'ha de marxar. Llavors se'n va a la ciutat, va al cinema, als museus, agafa trens, pinta i celebra aniversaris. Però arriba un moment que la Natàlia es comença a fer petita i el món se li fa gran, així que se'n torna a la casa que la veure néixer. Raquel Catalina il·lustra més enllà del text i ens ofereix una protagonista carismàtica i curiosa, plena de vida.

Una història amb un punt de màgia, un petit polzet amb veu d'àvia, que ens permet reflexionar sobre la vida i la mort, sobre créixer i envellir, sobre allò que prenem prestat d'aquells que ens precedeixen i allò que deixem als que vindran. Un àlbum tendre que es pot llegir a qualsevol edat, però que de ben segur que s'enriqueix si se'n fa una lectura transgeneracional.

Primària Cicle Superior

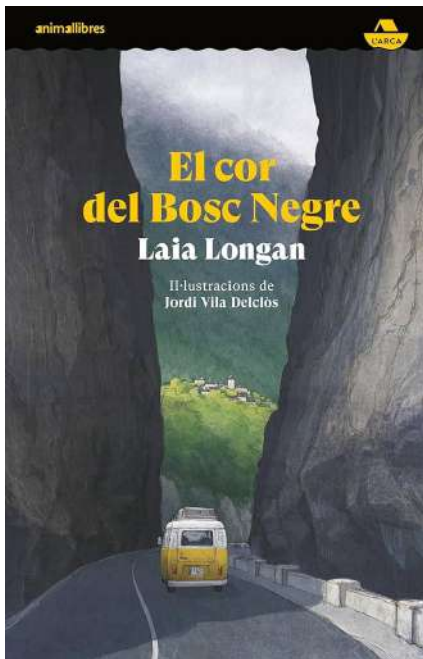


AAKESON, Kim Fupz. **En Marc i en Moha. No fotis!** Rasmus Bregnhøi (il.) Maria Rosich (trad.) Takatuka. ISBN: 9791387718176.

La tercera i última entrega de la sèrie protagonitzada per aquests dos amics de trapelleria entranyable. El primer volum d'aquesta sèrie de còmics va guanyar el Premi Atrapallibres 2025, i ara ja han crescut prou com per interessar-se per l'amor i buscar-se els piers símbols d'una pubertat incipient.

Un còmic divertit, que exposa la vida dels adolescents sense edulcorar, amb l'avorriment, la rivalitat, els malentesos i les il·lusions que viuen durant el seu dia a dia. Manté el punt bandarra que caracteritza els protagonistes, però tots dos creixen i esdevenen individus diferents. La il·lustració, molt centrada en els personatges, és un punt caricaturesca amb les postures i les expressions, i això potencia l'humor de la proposta i reforça els diàlegs dels personatges.

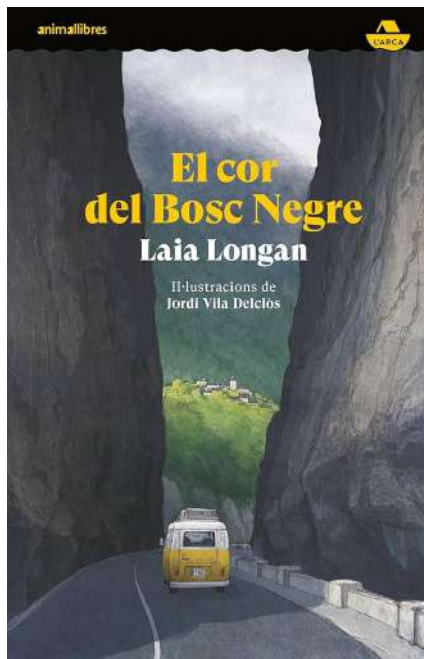
Primària Cicle Superior



LONGLAN, Laia. ***El cor del Bosc Negre***. Jordi Vila Delclòs (il.) Animallibres. ISBN: 9788410302914.

Enmig de tot de propostes comercials d'una qualitat dubtosa, és un goig trobar de tant en tant obres que beuen de la millor tradició de la literatura d'aventures, com és el cas d'*El cor del Bosc Negre*. Tot i que no s'esmenta directament, l'obra està ambientada a Romania, terra de llegendes i boscos encantats. La mare del protagonista, en Dinu, mor a causa de les seves idees polítiques, motiu pel qual ell i el pare han de fugir de la ciutat per anar a un petit poble al costat del Bosc Negre, un espai immens i verge rodejat de llegendes. Allà en Dinu descobrirà un corb mil·lenari i dos éssers sobrenaturals que guarden l'esperit del bosc.

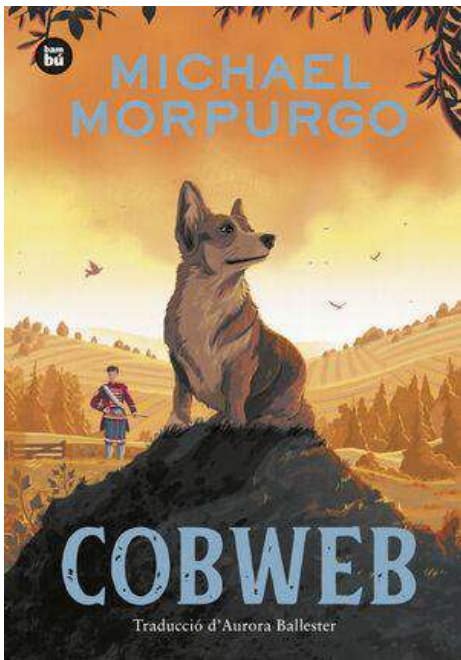
Primària Cicle Superior



Laia Longan construeix una trama pausada a partir de descripcions detallades, amb un ritme creixent pel que fa a l'acció. Cal destacar la capacitat que té l'autora de conjugar un lèxic ric en expressions tradicionals i un registre propi de l'edat dels infants protagonistes. Pel que fa al contingut, com tota obra de qualitat per a joves, té capes diverses. El personatge central, en Dinu, fa un aprenentatge vital propi dels personatges clàssics de les novel·les d'aventures, venent les seves pors i trobant el sentit a allò que l'envolta. Ell i la resta de nens i nenes del poble representen el respecte per la natura enfront dels interessos d'uns adults que han perdut els valors de quan eren joves. Qui vulgui anar més enllà, podrà trobar també una crítica al capitalisme i al consumisme dels nostres dies.

A més a més, a la cura ja habitual de l'editorial Animallibres amb la presentació formal de les seves obres, en aquesta obra s'hi suma la tasca de Jordi Vila, un il·lustrador amb ofici i estima per la seva feina. Les imatges del bosc i els seus habitants acompanyen una narració que deixa empremta i ganes de continuar llegint històries tan commovedores com aquesta.

Primària Cicle Superior

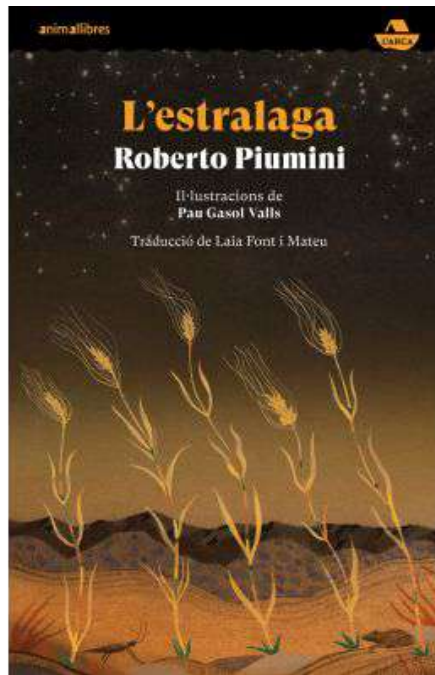


MORPURGO, Michael. **Cobweb**. Michael Foreman (il.) Aurora Ballester (trad.) Bambú. ISBN: 978-84-1086-006-3

En Cobweb és un cadell que neix a la Gran Bretanya rural a principis del segle XIX, durant les guerres napoleòniques. La Beth, una nena orfe de mare, és qui el cuida i l'entreté, tots dos es fan una companyia imprescindible. Però el pare de la Beth decideix casar-se de nou i separar en Cobweb i la seva filla venent el gos a un pastor que el farà servir per guiar ramats d'ovelles.

Una novel·la històrica i pausada amb un final dolç. La particularitat més interessant és que està narrada en primera persona per en Cobweb, de manera que ens mostra un punt de vista diferent i molt ben trobat. És una novel·la amable malgrat el rerefons de la guerra i la batalla de Waterloo. Una bona història per ser llegida en veu alta a cicle mitjà o, autònomament, a cicle superior.

Primària Cicle Superior



PIUMINI, Roberto. **L'estràlaga**. Pau Gasol Valls (il.) Laia Font Mateu (trad.) Animallibres. ISBN: 9788410302907.

Aquesta història té aires de conte oriental, ens recorda a *Les mil i una nits*, a *Narradores de la noche* o a *Paraules de caramel*. És una novel·la pausada, sense aventures trepidants, però despertarà reflexions profundes a aquells que es deixin endur per la prosa de Piumini.

En Sakumat és un pintor famós i molt sol·licitat que un dia rep un encàrrec especial: ha de travessar el país per treballar a casa d'en burban Ganuan. El fill de Ganuan té una malaltia estranya que no li permet sortir de les seves estances protegides del sol i de l'aire exterior, i el seu pare, que li ha ofert tots els llibres possibles, tem que la impossibilitat de trobada amb l'entorn el debiliti encara més. Així, doncs, demana a Sakumat que pinti les habitacions on viu el jove Madurer. És així com comença una amistat dolça, una companyia amable i la creació d'un món fet a base d'un llenguatge propi. Sense gaires pretensions, la novel·la toca temes com la malaltia i l'acompanyament d'aquest procés, la mort, la importància de la ficció, la necessitat de compartir espais de trobada, la humilitat o l'art com a recurs en situacions límit.

Una molt bona novel·la per llegir en veu alta i iniciar converses.

Primària Cicle Superior

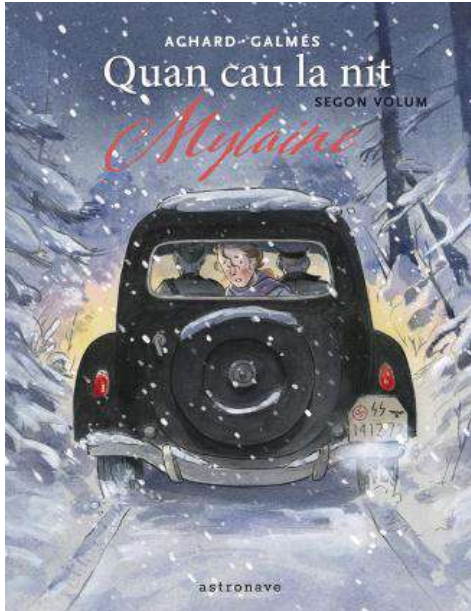


VIAPLANA, Silvestre. **Ariadna i el cercle de l'audàcia. L'espasa de Tànatos.** Bromera. ISBN: 9788413588193

L'Ariadna és una noia que té una vida absolutament normal fins que descobreix que és filla d'una deessa i que formarà part d'un grup molt heterogeni (el deu Hermes, un jove immortal, un noi que té por de tot...) encarregat d'evitar que un home poderós faci seus uns objectes mitològics capaços de causar la destrucció del món.

Una novel·la que recorda la sèrie de Percy Jackson, de Rick Riordan, perquè l'autor és capaç de conjugar acció i aventures amb referències mitològiques ben fonamentades. Destaca la presència de sis personatges diversos, que mostren com tothom pot aportar a un grup des de la diferència. Hi ha també una crítica implícita a l'ambició desmesurada i un toc d'atenció al fet que estem malmetent el planeta. Literatura atractiva i de qualitat.

Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle



ACHARD, Marion. **Quan cau la nit: Mylaine**. Toni Galmés (il.) Astronave. ISBN: 978-84-679-7577-2.

En aquest segon volum de *Quan cau la nit*, coneixem la història de la germana de la Lisou, la Mylaine. Ella no té tanta sort com la petita i els soldats nazis se l'enduen en un camp d'extermini, així que aquest segon volum és més cru i dur que el primer, però també necessari i emocionant. Les il·lustracions de Galmés són tendres, però gens innocents, saben omplir els silencis i mostrar subtilment la violència que pateix la noia. Un còmic imprescindible, amb un afegit final que explica la història real en la qual s'ha basat Marion Achard per escriure'n el guió.

Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle



MCSWIGAN, Marie. **Un tresor a la neu**. Marc Donat (trad.) Viena Edicions. ISBN: 9788483309698.

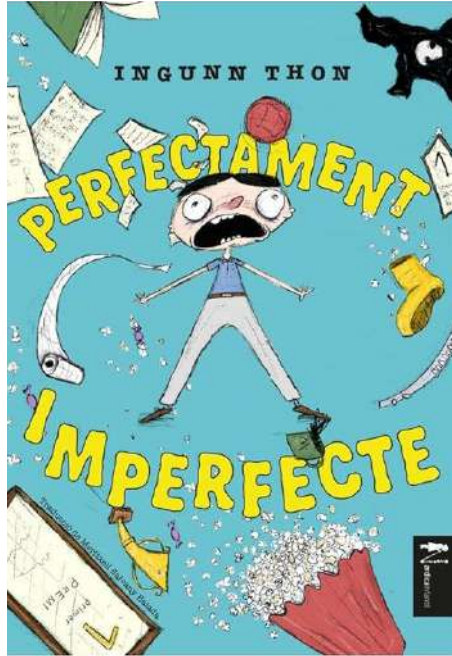
Un tresor a la neu es va publicar originàriament l'any 1942 i va editar-se per primera vegada en català el 2017. Ara ens n'arriba una nova versió, amb una coberta lleugerament diferent i amb una revisió de la traducció.

Un tresor a la neu és una novel·la d'aventures, amb una pàtina de novel·la històrica basada en fets reals: durant la Segona Guerra Mundial, una colla de criatures d'un petit poble noruec va participar en l'evacuació de l'or nacional per tal d'evitar que fos confiscat pels nazis. Ens situem en un paisatge completament nevat i tot un poble que es bolca a aconseguir un objectiu: traslladar un munt de lingots d'or en un vaixell camuflat que està ancorat en un fiord. El joc dels infants és el que aconseguix enganyar l'exèrcit nazi: trineus i ninots de neu esdevenen el seu granet de sorra per guanyar la batalla.

Una història plena de coratge i emoció, amb uns personatges que traspuen la innocència i la gosadia com només ho poden fer els adolescents.

No és un llibre trepidant, però McSwigan sap transmetre l'atmosfera repetitiva i determinant que envolta la narració i els personatges.

Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle



THON, Ingunn. **Perfectament imperfecte**. Maja Kjellstad Aanonsen (il.) Meritxell Galvany (trad.) Nòrdica. ISBN: 979-13-87922-05-4

L'Orion és un nen d'onze anys que ho fa tot a la perfecció i així ho demostren el munt de trofeus que té a l'habitació, les seves rutines quotidianes analitzades al mil·límetre i totes les floretes que rep per part dels adults. L'acompanyem durant unes 24 hores modèliques mentre es prepara per a una de les proves més importants de la seva vida: el concurs de flauta que li ha de permetre esdevenir el músic més jove que estudia al gran conservatori La Flor i Nata. Però el dia D, l'Orion es lleva transformat, del tot maldestre, irreconeixible i amb ganes de fer malifetes. Aconseguirà passar la prova?

Un llibre de contrastos, amb un protagonista dual, ple d'intel·ligència i amb un toc repel·lent. El punt fort del llibre és el narrador, que no és en primera persona però que ens mostra els monòlegs interiors del protagonista, de manera que dona més complexitat al personatge. Les il·lustracions, de traç ràpid, exageren el text i li donen un toc poca-solta que l'hi escau d'allò més.

Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



BALLISTA, Serena. **Per mil bruses al dia**. Sonia Maria Luce Possentino (il.) Maria Luna Coberta (trad.) A fin de cuentos. ISBN: 9788419684509.

El guanyador en la categoria de no ficció dels premis Bologna Ragazzi 2025 és aquest àlbum escrit per Serena Ballista i il·lustrat per Sonia Maria Luce Possentino, que ens arriba en català i en castellà gràcies a l'editorial A fin de cuentos.

El text, narrat en primera persona per una brusa confeccionada fa més de 100 anys, no és fàcil, però ens apropa la història de les treballadores de la fàbrica Triangle Shirtwaist de Nova York. Moltes d'elles eren joves immigrants italianes, i 142 dones van morir en un incendi que va consumir les tres de les plantes de la fàbrica el 25 de març de 1911. Un llibre impactant que exposa un fet històric mal conegut i reflexiona sobre la lluita pel drets de les dones al llarg de la història.

Sens dubte, el més impressionant del llibre són les il·lustracions, la majoria en blanc i negre, de Sonia Maria Luce Possentino. No calen paraules per transmetre l'emoció de les obreres i la brutalitat de la situació que viuen.

Al final, hi trobareu un epíleg de l'autora que, amb una mirada historicista, parla dels fets històrics que inspiren l'obra.

Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



COLLINS, Suzanne. **El matí de la sega**. Àlex Gombau (trad.) Fanbooks. ISBN: 978-84-10028-42-5

Aquesta preqüela d'*Els jocs de la fam* ens situa 24 anys abans del primer llibre de la saga i 40 anys després de la preqüela *Balada d'ocells i serps*. Sense cap pretensió d'originalitat –la novel·la transcorre al món que ja coneixem i les accions s'assemblen a les que viu la Katniss– acompanyem a en Haymitch, un personatge secundari però clau de la saga, ja que és l'entrenador de la protagonista.

A *El matí de la sega*, en Haymitch és un dels tributs del Districte 12 i ha de separar-se de la seva família per participar als 50ns jocs de la fam, això vol dir que s'haurà d'enfrontar a altres joves en un joc de supervivència macabre i televisat. Una novel·la que agradarà als fans de la saga, però que també es pot llegir independentment; a més, se n'estrenarà una pel·lícula a la tardor! Finalment, cal assenyalar que és plena de referències a clàssics de la literatura i el cinema i té un punt filosòfic ben interessant.

Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



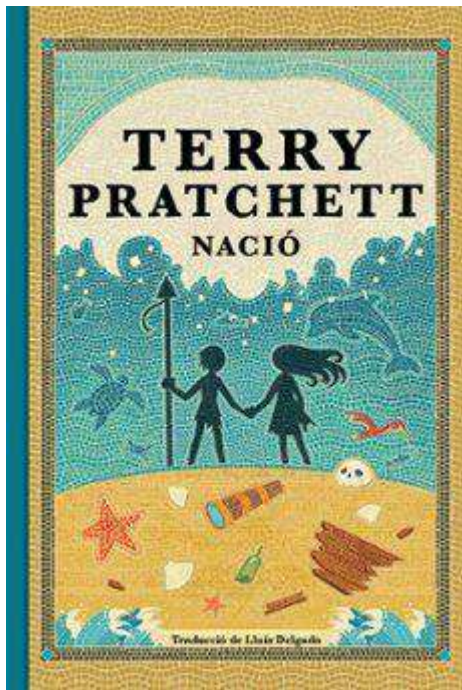
GARCIA, Joanjo. **L'any de la boira**. Sembra Llibres. ISBN: 978-84-10198-31-9

En Ber és un noi de Sueca que ni passa pel seu millor moment ni té una vida gaire emocionant: va l'institut, té els seus amics, juga a videojocs... Però tot comença a canviar quan coneix en Nando, un exalumne del seu institut a qui sembla que tot li vagi molt millor.

Aquesta novel·la posa sobre la taula un tema d'actualitat: les estafes piramidals basades en discursos de superació i èxit individual. Es divideix en dues parts: una de narrada per en Ber, i una altra per la Laia, una amiga seva que lluitarà perquè en Ber pugui sortir de l'espiral fosc i destructiu que l'allunya dels seus amics de sempre.

Les veus dels dos adolescents estan molt ben trobades i tots dos personatges estan construïts amb precisió i complexitat. No hi ha blanc o negre, hi ha els dubtes i els neguits de l'adolescència, el desig de voler ser algú, la traïció dels companys i la necessitat de companyia.

Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



PRATCHETT, Terry. **Nació**. Lluís Delgado (trad.) Mai Més. ISBN: 9788410254251

En un món de cosmogonia original i amb unes deïtats particulars, una gran onada arrasa l'illa on viu en Mau i xoca contra el vaixell on viatjava la Daphne. Els dos adolescents es troben sols i han de fer front a les necessitats bàsiques i al futur que vindrà.

Una novel·la que reflexiona sobre l'espiritualitat, l'amistat, el pas a la vida adulta, el colonialisme, la manera d'organitzar la societat... Una mena de robinsonada, amb moltes capes i plena d'ironia, com totes les obres de Pratchett.

Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle

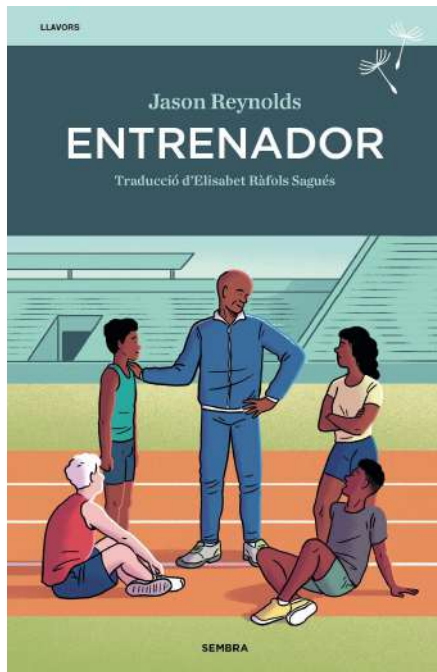


REY, Javier. **Li dèiem Beбето**. Pilar Garriga i Alfred Sala Garriga (trad.) Norma Còmics. ISBN: 978-84-679-7441-6.

En un poble costaner i de barriades humils, els nois passen l'estiu jugant a futbol a la plaça. A l'equip del protagonista els falta un jugador, així que conviden en Beбето, un noi més gran i de qui tothom es burla perquè no té cap gràcia amb la pilota. El protagonista el coneixerà millor quan sap que el Beбето és cosí d'una noia que li agrada.

Còmic senzill gràficament, però molt efectiu pel joc d'escala de colors amb el blau. La història és nostàlgica, amb els records de la infantesa i entrada a l'adolescència com a centre d'una història en què apareixen altres temes universals com l'amistat, el primer amor o el respecte cap a aquells que són diferents.

Educació Secundària Obligatoria. Segon Cicle



REYNOLDS, Jason. **Entrenador**. Elisabet Ràfols Sagués (trad.) ISBN: 978-84-10198-33-3.

Arriba l'última entrega de la sèrie Track de Jason Reynolds. Aquesta vegada, dedicant el volum a la història tendra i a la vegada dura de l'adolescència de l'entrenador d'en Ghost, en Lu, la Patina i en Sunny. Viatgem fins als anys 80 per conèixer el petit Otie, les seves obsessions, els seus desitjos, la seva família i els seus companys. De ben petit, l'Otie ja somiava en ser un gran atleta, però és ben difícil fer-ho des d'una família humil i amb un pare que no apareix gaire per casa. Sembla que tot hagi de canviar quan el seu pare torna a casa i li regala unes Jordan, però no tot el que brilla és or... Jason Reynolds torna a signar una història de superació i solidaritat on l'esport és la clau de volta per fer front a les dureses de la vida. Una bona manera de tancar aquesta sèrie celebrada pels joves lectors d'arreu del món!

Batxillerat

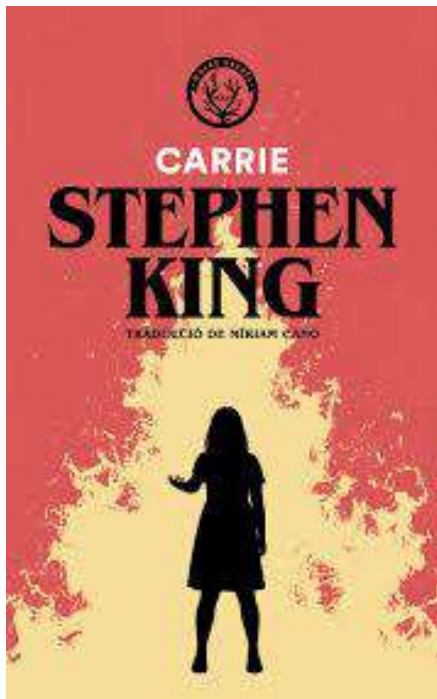


SARRIÀ, Xavi. **Totes les cançons parlen de tu**. Sembra llibres. ISBN: 9788410198074.

L'Ivan vol formar un grup de música amb el Nelson i el seu amic Eskorbutín al seu barri, a la perifèria de València. Enmig hi ha la Marta, parella de l'Eskorbutín i amiga de tota la vida de l'Ivan, que se sent atret per ella. Tot es complica per les lluites entre bandes, en què s'enfronten skins i neonazis. Els amics s'han de refugiar a casa de la mare de l'Ivan i, allà, faran un viatge nostàlgic a través de la música i el cinema.

Sarrià, cantant d'Obrint Pas, fa un relat quasi biogràfic de la seva joventut a la València dels anys 90, amb el sorgiment de moltes bandes de música i grups socials tan diversos com els skins o els hardcore. Les seves lluites, sovint violentes, amb grups feixistes, són un dels elements argumentals bàsics de la novel·la. Alhora, Sarrià ens parla de temes tan importants com la creació, l'atracció pels mons alternatius, o la lluita per tirar endavant els somnis i per canviar la societat sense renunciar als ideals. Hi ha un munt de referències culturals, musicals i històriques, que atrauran els interessats per aquests temes i que, alhora, no entorpeixen la trama dels fets. Ara bé, arribat al seu punt culminant, la novel·la parla també, i sobretot, del paper de la família i l'amistat com a eix que defineix el nostre lloc al món.

Batxillerat



KING, Stephen. **Carrie**. Míriam Cano (trad.). Males Herbes. ISBN: 9791399156928

Carrie és una noia de setze anys, filla única d'una fanàtica religiosa que l'ha maltractada tota la vida perquè és fruit del pecat, orfe de pare i odiada i menystinguda a l'institut. Més enllà de tot això, és una noia forta, curiosa i té un do: la telecinesi. Després d'una classe d'educació física, a les dutxes del poliesportiu, li baixa la regla per primera vegada i, com que ningú no n'hi ha parlat mai abans, es pensa que s'està morint. Això desencadena un allau de burles i rialles que esdevé el principi d'una història de terror: la tragèdia de Chamberlain.

Un clàssic, la primera novel·la de Stephen King i una història que s'ha portat en diverses ocasions a la gran pantalla. Una narració completament terrorífica construïda a partir de diversos punts de vista: el narrador omniscient que explica els fets del 1979, extractes d'articles científics posteriors que parlen del do de la protagonista, passatges de llibres de memòries dels personatges secundaris, teletips, monòlegs interiors telepàtics... Un mosaic de veus que enriqueix la història i aporta complexitat a l'acció frenètica que proposa l'autor.

Tot i que sigui una novel·la excepcional, no és per a tota mena de lectors. Hi ha moments de violència, hi ha escenes explícites de maltractament familiar i hi ha una angoixa latent durant tota la narració. Dit això, els amants del gènere de terror no se la poden perdre.

Llibres informatius i documentals

ABADÍA, Ximo. **Lluna. Sol**. Zahorí Books. ISBN: 9791387709952.



Ximo Abadía és un autor multipremiat de qui ja hem ressenyat el tríptic format pels títols *El poble*, *La platja* i *La muntanya*, l'àlbum *Frank*, o el llibre de coneixements *People Power*.

Aquesta vegada, ens ofereix una proposta de no-ficció sobre els dos astres més presents a la nostra vida: el sol i la lluna. És un llibre reversible i segueix la mateixa estructura en les dues parts: si el comenceu per la coberta, descobrireu tot de curiositats sobre la lluna i, si el comenceu per la contracoberta, aprendreu coses sobre el sol.

Cada doble pàgina tracta un dels temes i enuncia descobertes sobre cadascun d'aquests dos astres. No es tracta només d'un llibre sobre astronomia, sinó que també inclou elements com la mitologia o l'art, de manera que mostra el vessant transdisciplinar dels astres que ens acompanyen dia rere dia. Hi trobareu molts noms propis (Joan Baez, Isaac Newton, Galileu, Nicolau Copèrnic...) i també moltes dades quantitatives (diàmetres, distàncies, superfícies...). La il·lustració ben reconeixible de l'autor potencia l'humor i la poètica quan no és estrictament necessari mostrar el propòsit científic de l'obra. Així, doncs, teniu a les mans un llibre interessant, cuidat i un objecte suggerent per parlar del sol i la lluna des d'una mirada interdisciplinària.

Fixeu-vos en la coberta i la contracoberta: hi podreu intuir bona part dels temes tractats i dels personatges que hi apareixen!

Llibres informatius i documentals



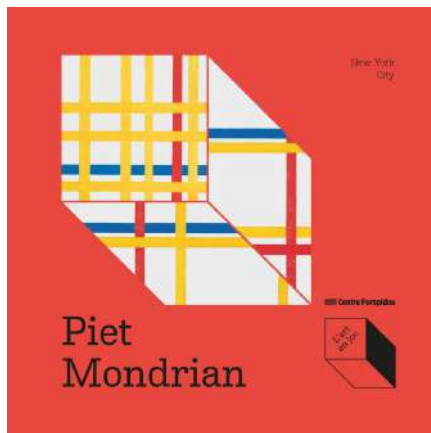
COLL-PLANES, Gerard. **Dibuixant el gènere**. Maira Vidal Agulló (il.) Edicions 96. ISBN: 9791387628338.

Dibuixant el gènere es va publicar fa més de deu anys, però durant aquest temps el món ha canviat molt: hi hagut el Me Too, l'Estat espanyol s'ha modificat la legislació, el món viu un auge de l'extrema dreta... Així, doncs, Gerard Coll-Planes, doctor en sociologia i professor universitari, ha actualitzat el llibre tot mantenint-ne el to planer i el llenguatge senzill.

Hi trobareu tot de conceptes relacionats amb el gènere: sexe, gènere, identitat de gènere, expressió de gènere, identitat sexual, intersex, persona trans... Un llibre clarificador que posa sobre la taula opinions d'experts internacionals i que permet entaular converses ben interessants.

Les il·lustracions de Maria Vidal Agulló afegeixen un toc d'humor al llibre, clarifiquen conceptes científics i acompanyen molt bé el text, que és concís i proper.

Llibres informatius i documentals

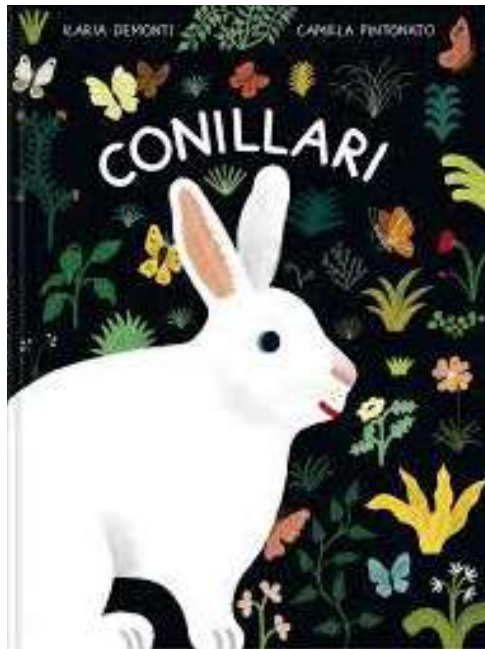


CURTIL, Sophie. **Piet Mondrian: New York City**. Centre Pompidou. ISBN: 9788419043948.

Aquest llibre forma part de la col·lecció 'L'art en joc', pensada perquè els més petits descobreixin les obres de grans artistes fixant-se en els seus processos creatius. Quins són els elements visuals, contextuals i historiogràfics que influeixen en l'art? A través de preguntes i sorpreses, sense mostrar l'obra completa fins al final, l'autora desglossa tots els detalls del quadre perquè el lector pugui entendre'l plenament. Aquest volum està dedicat a Piet Mondrian i a New York City, una obra que es troba al Centre Pompidou.

Llibres informatius i documentals

DEMONTI, Ilaria. **Conillari**. Camilla Pintonato (il.) David Guinart Palomares (trad.) Andana Editorial. ISBN: 9788419913760.



Conillari és un nou llibre de la col·lecció de llibres de coneixements dedicada a animals domesticats que publica Andana Editorial. Potser deveu recordar el *Gallinari*, que vam ressenyar fa un temps, o heu tingut a les mans l'*Ovellari*. Aquesta vegada, la proposta està dedicada, evidentment, als conills.

El llibre es divideix en cinc grans blocs: El món dels conills, Com està fet un conill, Com tenir cura d'un conill, Una amistat especial, i Digues quin conill vols i et diré qui ets. Cada bloc té diversos apartats, tots detallats al sumari que trobareu a l'inici del llibre. Els apartats solen ocupar una doble pàgina, els textos estan dividits en paràgrafs curts encapçalats per un títol i les frases són breus i clares, sense estalviar les paraules clau més complicades, com 'lagomorfs' o 'dents incisives'. També trobareu alguns fragments de text, escrits en tipografia manuscrita, que fan referència a les il·lustracions.

El ventall d'informació presentada és exhaustiu i original: des dels senyals de comportament en què ens hem de fixar, fins a conills que apareixen en llibres, passant per la seva dieta, les diverses races o la simbologia que ha tingut al llarg de la història de la humanitat.

Llibres informatius i documentals



GRANDI, Pietro. ***¡Por arte de magia! La apasionante historia de la magia i sus secretos.*** Zahorí Books. ISBN: 9791387709617

No hi ha gaires llibres per infants que parlin de la màgia de manera tan extensa, i aquest ho fa amb un format molt atractiu. *¡Por arte de magia!* no és un manual per aprendre trucs sinó, més aviat, una enciclopèdia de la història de la màgia i dels seus protagonistes. El llibre està dividit en tres parts: "Elige una carta", "Pobres il·lusos" i "Gira la llave". Hi trobareu un recorregut històric de la màgia que passa per totes les èpoques i tot el món. Diferenciar les tres parts és ben fàcil: el fons de les pàgines dedicades a la primera part és negre, el de les de la segona part és groc, i el fons de les de la tercera part és blau. Tot i així, la gamma cromàtica és uniforme al llarg del llibre: només es fa servir un negre, un groc, un vermell i un blau. Les il·lustracions acompanyen molt bé text i abarroquen la pàgina (en el bon sentit de la paraula). El més interessant és que la gran majoria de planes estan inspirades en il·lustracions, fotografies o objectes antics referenciats en un apartat anomenat "Fuentes iconográficas". Pietro Grandi és professor de disseny digital i es nota, perquè té un gran domini dels recursos gràfics. El text és cuidat i molt ben documentat, que no us espanti la lletra petita!

Finalment, compta amb un fris cronològic desplegable, un sumari i una bibliografia extensíssima.

Llibres informatius i documentals

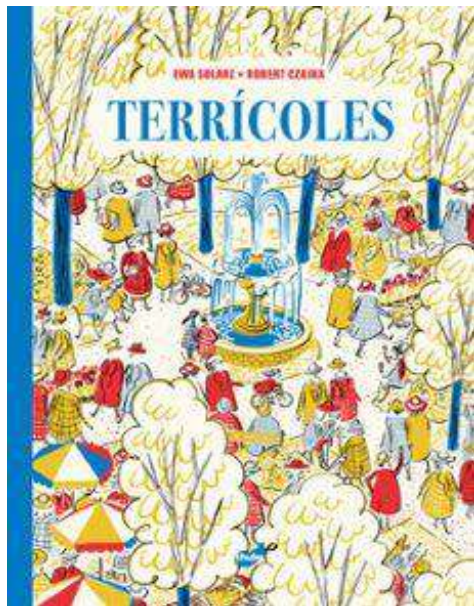


LUST, Ulli. **La mujer como lo humano. Al principio de la historia.** Garbuix Books. ISBN: 978-84-19393-69-2

L'artista i estudiosa Ulli Lust ens convida a revisar la història de l'Edat de Gel des d'una perspectiva feminista renovada en un còmic assagístic profusament documentat. L'autora posa l'èmfasi a mostrar-nos diverses troballes relacionades amb la vida a les caveres: des del comportament dels primers homínids comparat amb els primats, fins a l'origen de l'art pictòric o escultòric.

L'obra demostra un treball d'investigació exhaustiu i ens ofereix informació interessantíssima sobre un període de la humanitat difícil de rastrejar, ple d'interrogants i misteris. Ulli Lust ens permet reflexionar i observar la història des d'una mirada crítica i perspicaç, basant-se sempre en evidències científiques. L'ús dels mecanismes del llenguatge del còmic per a la divulgació d'informació és excel·lent i demostra un gran domini de les seves convencions.

Llibres informatius i documentals



SOLARZ, Ewa. **Terrícoles**. Robert Czajka (il.) Xavier Farré (trad.) Thule. ISBN: 9788418702846

Un llibre de coneixements amb un narrador que no és fiable potser no és un bon llibre de coneixements, però tot i així pot ser un bon llibre i que el lector n'apregui moltes coses.

La proposta mostra tot el coneixement que els alienígenes han pogut esbrinar sobre el planeta terra en set segons terrestres. Es tracta d'un estudi fet per i per a alienígenes, així que tota la informació que se'ns presenta s'ha de passar per aquest sedàs i per la rapidesa de l'operació (7 segons terrestres!). Suposem que és per aquesta circumstància que tots els humans que hi apareixen porten barret o que al llibre hi predominen tres colors primaris.

El text fa servir diverses tipografies segons la mena d'informació presentada, la qual cosa permet al lector destriar molt fàcilment les dades més quantitatives de les més qualitatives.

Malgrat que cal estar ben atent i mantenir una mirada crítica, les dades que s'hi presenten estan ben documentades i compten amb una bibliografia extensa. Al final, hi ha un sumari que permet desglossar els coneixements presentats.

No es tracta d'un llibre per llegir de dalt a baix, però sí que pot ser un molt bon material de consulta sobre curiositats i una proposta original en l'àmbit dels llibres de coneixements.

Llibres informatius i documentals



SOLSONA, Núria. **Coreografies animals**. Zahorí Books. ISBN: 9791387709525

Servint-se novament del format desplegable que van utilitzar a *Alexander von Humboldt. Explorador de l'inabastable*, Zahorí Books edita un llibre de coneixements sobre com s'organitzen els animals que viuen en grup.

Núria Solsona, autora del text i de la il·lustració, ens proposa un índex amb 6 menes de formacions i ens presenta un animal que l'exemplifica.

La informació és senzilla però eficaç, plena de curiositats que despertaran l'interès del lector. El text està ben jerarquitzat, ordenat amb números, i la il·lustració, clara i entenedora, manté l'estil de l'autora: hi veiem la formació, el paisatge que contextualitza la situació i diversos individus de l'animal en qüestió. Els colors, diferents en cada cas, també ens ajuden a situar-nos i donen potència a la proposta visual.

Es tracta d'un molt bon llibre de coneixements que planteja un tema interessant i fins ara poc tractat en llibres per a infants, i ho fa d'una manera atractiva i rigorosa. Conté un sumari, un breu glossari, una guia de científics que han estudiat els patrons de comportament animal, una bibliografia i recursos. Així, doncs, es tracta d'una proposta molt completa.

Llibres informatius i documentals



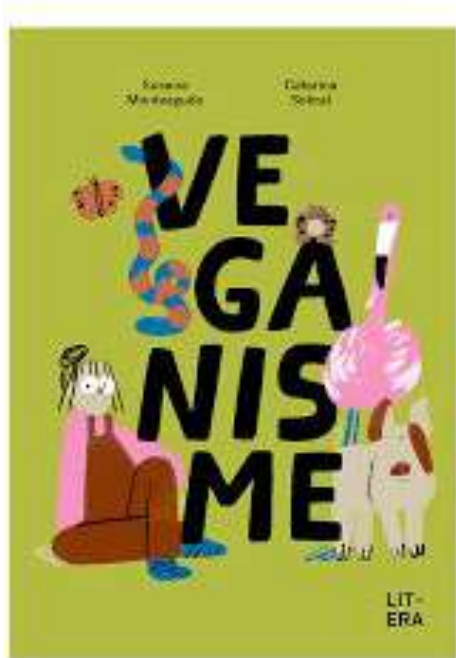
TRIGO, Mario. **La espera**. Garbuix Books. ISBN: 9788419393708.

La espera és un llibre de coneixements sobre els llops en format còmic. L'autor parteix de la seva pròpia experiència i relata el viatge que va fer a Riaño (un municipi de la província de Lleó) per tal d'observar aquests animals fascinants. Mentre espera, parla de l'hàbitat, de les particularitats del seu comportament o de la importància que ha tingut el llop com a figura literària, entre d'altres aspectes. Però no només parla de llops, també va una mica més enllà i tracta tot allò que els envolta: des de l'entorn i les modificacions que han patit al llarg de la història, fins a les relacions entre llops i humans.

El ventall vastíssim de temes que aborda i el deix poètic de les reflexions de l'autor fan d'aquest llibre una proposta molt suggerent per parlar d'ecologia i biodiversitat.

Les il·lustracions són senzilles però eficaces, i a vegades s'intercalen amb fotografies d'arxius. Tot i que sigui un còmic, l'ús de la vinyeta no hi predomina, moltes vegades se'n difuminen els límits, d'altres es prioritza la doble pàgina per presentar-nos el paisatge i s'hi afegeixen les expressions dels personatges.

Llibres informatius i documentals



MONTEAGUDO, Susana. **Veganisme**. Catarina Sobral (il.) Maria Luna Cuberta (trad.) Llitera. ISBN: 9791387849009

Aquest llibre de coneixements explica en què consisteix l'estil de vida vegà, i ho fa d'una manera clara i concisa. Cada doble pàgina està dedicada a un tema ben divers: en tipografia manuscrita hi ha un titular i en lletra més petita hi trobareu una explicació més extensa i detallada, amb dades qualitatives i quantitatives que argumenten el titular. Cada paràgraf té una primera frase en negreta, la qual cosa estableix una jerarquia dins del text i en facilita la lectura.

Les il·lustracions estan majoritàriament protagonitzades per animals de tota mena, tot i que també hi apareixen persones d'arreu del món. El traç desenfadat de Caterina Sobral dona dinamisme a la pàgina, i la combinació de colors, marcada pel rosa fluorescent i el verd pistatxo, crida l'atenció del lector.

Una proposta necessària sobre el veganisme que és capaç de desplegar un ventall ben ampli de temes sense marejar el lector. Només un petit bemoil: no té ni índex ni sumari, material que facilitaria la consulta de la informació. Això sí, a les guardes finals trobareu un desplegable amb una taula parada plena de menjar vegà, a punt perquè tot de persones conegudes que segueixen aquest estil de vida puguin gaudir d'un bon festí. Sens dubte, una nova incorporació per a la nostra maleta sobre alimentació sostenible: 'Tothom a taula!'

Llibres informatius i documentals



TRIU, Mireia. **Jo i el món. Una història infogràfica**. Joana Casals (il.) Zahorí Books. ISBN: 9791387709686.

La primera edició de *Jo i el món* és del 2019 però, des d'aleshores, el món ha canviat molt... Així que les autores s'han arremangat de nou per actualitzar totes les dades que hi apareixien.

Aquesta vegada la protagonista es diu Júlia i, a partir de característiques que ens explica ella mateixa, va repassant tot de dades ben interessants: "Em dic Júlia", "Tinc un germà", "La nostra mascota és un gos"... Cada doble pàgina ens mostra una infografia sobre un tema ben quotidià pels infants: el nom propi, la configuració familiar, les mascotes, però també els deures, el temps lliure, la casa o l'esmorzar. Hi ha una marcada mirada infantil (però no infantilitzadora) envers el món, i segurament això és un dels punts forts del llibre: hi ha infografies sobre els jocs infantils o els parcs d'atraccions.

Les il·lustracions són una part fonamental del llibre, les infografies són clares i plenes de rigor i cadascuna es construeix a partir dels conceptes que protagonitzen la pàgina. Un bon llibre per mostrar un gran repertori de possibilitats pel que fa a la presentació de la informació, però també una bona proposta per conèixer curiositats de la infància d'arreu del món.

Poesia



RIONÉ, Joan. **Tauler de natura de la A a la Z**. Paul Farrell (il.). Yekibud. ISBN: 9788412994940.

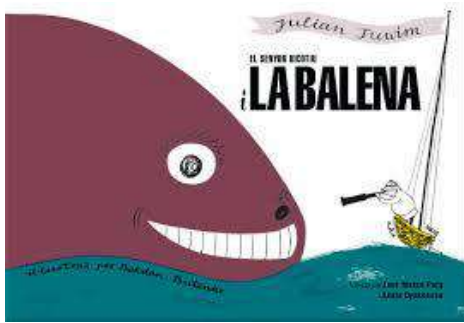
El repte no era fàcil: hi havia les magnífiques il·lustracions de Paul Farrell, però s'havia de recompondre l'abecedari i rescriure'n els textos sense afegir cap element visual nou. Joan Rioné l'ha entomat i se n'ha sortit. El resultat és un abecedari poètic, molt suggerent. Les il·lustracions de Paul Farrell, minimalistes, marcades per la forma i el degradat de colors, encaixen amb els textos de manera simbòlica i original, de manera que propicien un diàleg entre text i imatge.

Els textos són breus, alguns d'una sola ratlla, però Joan Rioné aconsegueix condensar les imatges poètiques a través d'una prosa lluminosa i contundent.

La contraposició de l'estil digital i de contorns definits de la il·lustració contrasta amb el to orgànic dels textos.

Un llibre complex però que, ben dosificat, pot donar moltes alegries a l'aula.

Poesia



TUWIM, Julian. **El senyor Xicotiu i la balena**. Bohdan Butenko (il.) José Mateo Puig i Xènia Dyakonova (trad.) Vacamú. ISBN: 9788412654585

Vacamú ho ha tornat a fer! Els seus llibres de poesia són sinònims d'una tria fina, una traducció cuidada, un context que enriqueix la lectura i un objecte fet amb molt de respecte. Aquesta vegada, fan màgia amb una nova proposta de Julian Tuwim, el poeta polonès de qui ja vam llegir *La locomotora i altres poemes divertits*.

Vet aquí el senyor Xicotiu, un senyor menut que s'embarca en mitja closca de nou perquè vol veure una balena. El poema narratiu, ple de ritme, amb una llengua molt viva i acompanyat d'unes il·lustracions avantguardistes, ens explica totes les peripècies abans d'arribar a l'oceà i un cop és a alta mar.

El poema es va publicar originàriament el 1939 i, des de llavors, l'han acompanyat diverses il·lustracions, s'ha traduït a més de deu llengües i se n'han fet adaptacions cinematogràfiques. L'edició de Vacamú és la traducció del llibre publicat el 1956.

Com sempre, compta amb una traducció increïble, també té la versió original i alguns textos complementaris ben interessants. A més a més, n'han publicat la traducció en castellà, compareu-les si voleu fer un exercici de traducció de poesia.

Mestres

AMADES, Joan. **Rondalles, llegendes i mites**. Julieta Torrents i Elisabet Contreras (ed.) Edicions UB. ISBN: 9788410501683.



Aquest llibre aplega uns quants textos recollits per Joan Amades i els complementa amb unes propostes educatives fetes per Mapi Ballesteros, Glòria Bordons, Joan Calsina, Elisabet Contreras i Julieta Torrents. Hi trobareu 16 llegendes i rondalles i, per a cadascuna, una proposta didàctica amb objectius, preguntes i activitats. La tria és variada i les activitats proposades se centren en les particularitats de cada relat. La proposta didàctica és prou concreta perquè sigui fàcil de seguir, però prou oberta per adaptar-la fàcilment a diversos contextos i franges d'edat. Hi trobareu alguns textos molt coneguts, com *La Ventafocs*, però també d'altres que potser no heu sentit mai, com *El Cavaller de Milany*.

Ens alegrem molt de poder trobar part de la *Rondallística* d'Amades entre les novetats i les propostes didàctiques cuidades que es proposen, poden ser una bona crossa per a qui vulgui portar la literatura de tradició oral a l'aula i encara no sàpiga com fer-ho!

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

