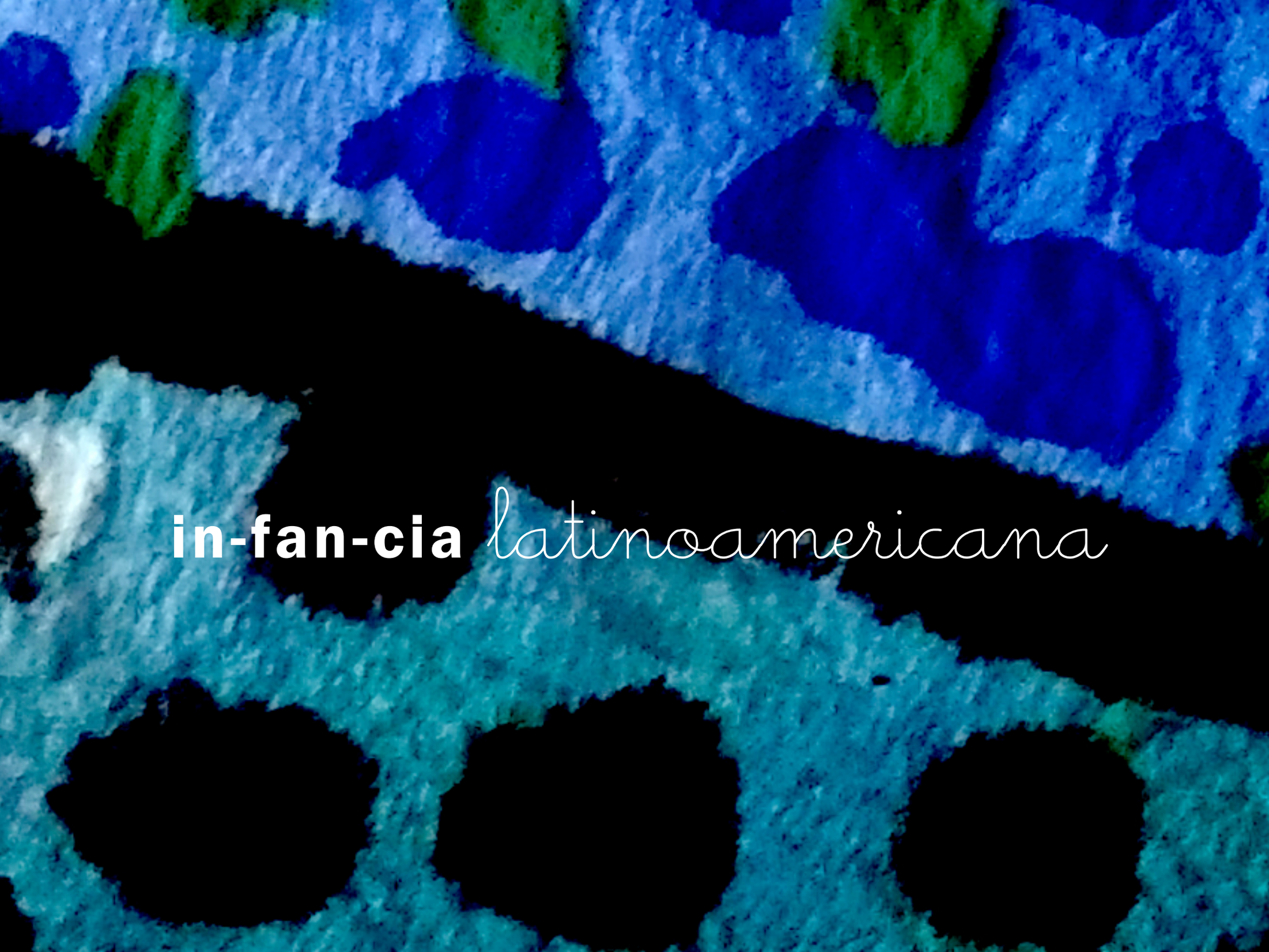

in-fan-cia latinoamericana

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

Edita Redacción Coordinación Consejos Apoyos

editorial >> **La calidad y la cualidad en la educación infantil**
Consejo de Perú

tema >> **Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia**
Javier Alliaume Molfino

entrevista >> **María Elena Valdiviezo Gainza**
Consejo de Perú

cultura y expresión >> **A propósito de cultura, arte y literatura**
Ana Tacuri Velasco

experiencias >> **Juguemos en Familia**
Elena Velaochaga

>> **Evaluación del contexto**
Angela Scalabrin

reflexiones pedagógicas >> **Un debate pendiente**
Erika Dunkelberg

historia de la educación >> **La Calidad en la Educación de la Primera infancia en Uruguay, un debate pendiente**
Gabriela González Tiscordio

los 100 lenguajes de la infancia >> **Proyecto: Pizzería La Piccolina...tu pokeparada**
Nathalie Herrera

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

Edita Redacción Coordinación Consejos Apoyos

editorial

La calidad y la cualidad en la educación inicial

ROSINA VANESSA SÁNCHEZ JIMÉNEZ

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

"Los niños sueñan y porque sueñan se atreven a hacer cosas distintas, los adultos tenemos que recuperar estos sueños, esa alegría, el estar contentos, el poder abrazarnos…esa es parte también de la educación infantil"

Ofelia Reveco
Congreso Internacional de Educación Infantil,
Barcelona, 2012

La educación inicial, dedicada a niñas y niños menores de seis años de edad, es un primer paso hacia aprendizajes cada vez más complejos, es el inicio de la vida. Este inicio debiera ser una experiencia rica, que permita favorecer su desarrollo integral y su aprendizaje. Son muchos los actores implicados en este proceso. Los roles que competen a cada uno han sido definidos por los sistemas educativos y las instituciones encargadas de brindar este servicio en todos sus estamentos. Dada la variedad de orientaciones pedagógicas, las diferentes características culturales y necesidades de las familias y comunidades, existen escuelas infantiles diversas, tan diversas y diversos como son las niñas y los niños.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

editorial

La calidad y la cualidad en la educación inicial

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Como bien lo señalan Blanco y Delpiano (2005) “El derecho a la educación no significa sólo acceder a ella sino también que ésta sea de calidad y logre que los alumnos aprendan lo máximo posible; el derecho a la educación es también el derecho a aprender y a desarrollar los múltiples talentos y capacidades de cada persona. La enorme importancia del derecho a la educación radica en que, gracias a ella, es posible hacer efectivos otros derechos individuales y políticos y, en consecuencia, ejercer plenamente la ciudadanía, lo cual es el fundamento de una sociedad más justa y democrática”.

Seguramente que todos estaremos de acuerdo en que la palabra calidad en sí despierta bastante subjetividad y que su significado puede ser polisémico. Por eso, ¿qué es lo que cada escuela hace para promover una educación de calidad? Todas las familias buscamos que la escuela que albergue a nuestros niños ofrezca ciertas características de aquello que pensamos adecuado o excelente. Pero probablemente cada escuela tenga su propia noción de aquello que ofrece y su valoración. Por todo ello, nuestra visión como madres y padres de familia puede volverse flexible hasta cierto punto, y mantener un límite de aquello que no aceptamos. Pero esta mirada variará de actor en actor, seguramente dependerá del rol que se tenga en el proceso educativo.

¿A qué nos referimos cuando hablamos de calidad?

Una mirada desde la calidad

Desde la mirada de quien monitorea un programa educativo es importante sin lugar a duda establecer un modelo o un enfoque de evaluación, que permita tomar acuerdo respecto a la calidad que persigue la institución educativa. Moss (en Myers, 2003) dice que “el proceso de entender la calidad y llegar a indicadores de calidad es un proceso dinámico y continuo de reconciliar los énfasis de diferentes grupos” (p. 6). Esto nos acerca a una de las ideas más importantes que subyacen respecto a la representación de calidad, aquella relacionada con la evaluación, proceso que tendría que desarrollarse y sobre el cual debería tenerse claridad para realizar un trabajo sostenido en el tiempo; con el monitoreo pertinente, visualizando el estado alcanzado versus el estimado, considerando todo aquello que sea necesario cambiar o mejorar. Esta ruta no debiera ser compleja, sino más bien simple y concreta de manera que permita que el trabajo fluya a lo largo del tiempo.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

editorial

La calidad y la cualidad en la educación inicial

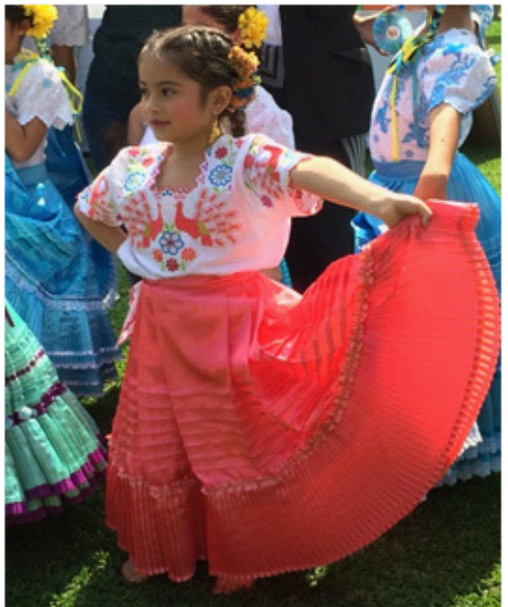
sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Sin duda, el proceso de evaluación es importante, pero lo primero que se tiene que atender es la definición de calidad para la educación inicial, considerando el contexto específico. Para Cryer (2006) la definición de calidad para la educación inicial está caracterizada por configuraciones estructurales y por la calidad del proceso: “La calidad estructural consiste en los insumos del proceso y que forman parte del entorno utilizado por niños y niñas y el ambiente que los rodea, tales como un centro escolar y la comunidad. Ejemplos de variables estructurales incluyen el tamaño de los grupos, proporción adultos –niños, formación y experiencia de docentes y directivos de una institución educativa. La calidad de proceso hace referencia a aquellos aspectos que experimentan niños y niñas en sus programas y que incluyen las interacciones docente– niño, entre niños y niñas, las actividades, las rutinas diarias de atención. Estos aspectos del proceso tendrán una influencia directa en el bienestar y en el desarrollo infantil” (p. 10).

Sea cual fuere nuestro rol, como funcionario de gobierno, director o maestro de escuela, madre o padre de familia, el acercamiento a la calidad desde nuestras acciones estará orientando el objetivo de la calidad educativa a la que se aspire.

Una mirada desde la cualidad

Reflexionando sobre las palabras con las que iniciamos este apartado y que nos dejó nuestra querida educadora y compañera Ofelia Reveco († 2015), la educación inicial está movida por los sueños de los niños, sus ansias de vivir y aprender, todo ello nace de manera espontánea. Ello debiera motivarnos a los adultos a estar conectados con esos sueños, disfrutando lo que hacen nuestros niños, siendo parte de su mundo, alimentándolos y vivenciando permanentemente con otros adultos los pasos a dar, interactuando y conectándonos entre nosotros para que aquello que es parte del trabajo cotidiano se convierta a su vez en el motor que alimente los sueños de los niños.



nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

editorial

La calidad y la cualidad en la educación inicial

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Nos interesa mucho incidir en que cuando hablamos de cualidad en educación inicial nos referimos precisamente a aquello que acabamos de señalar y que es difícil de cuantificar. Hablar de cualidad podría hacer referencia a lo esencial en la escuela; probablemente ésta no se refiera solamente a la cualidad sino a las cualidades, a las cualidades de las maestras y de los maestros, de las directoras y los directores, de las madres y los padres, en resumen de la comunidad educativa.

En verdad, decir calidad o cualidad tiene un significado particular cuando nos referimos a la educación inicial y ambas dirigen su atención a dilucidar lo que debiera abarcar esta etapa educativa. Enfocarnos hacia la cualidad tiene que ver con ser sensibles a las características y potencialidades de nuestros niños. Se trata de mirar a los niños y enfocarnos en ellos. Se trata de ver no sólo el “qué” sino el “cómo”.

Entonces, mirar desde la calidad y cualidad es apuntar a ser vigilantes y protectores de los derechos básicos de nuestros niños, en el contexto donde nos encontremos y el rol que tengamos. Y como todo proceso educativo de calidad debiera ser evaluado en aras de fortalecerlo, la evaluación será un pilar importante a considerar.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

editorial

La calidad y la cualidad en la educación inicial

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

La presente edición ha sido titulada La Cualidad, esperamos que puedan leer con detenimiento y entusiasmo los artículos que los diferentes países hemos preparado para ustedes, especialmente maestras, dedicadas a educar y amar a nuestras niñas y niños. Deseamos que tengan una buena lectura y compartan la información con sus colegas.

Referencias

Blanco, M. Rosa; Delpiano, E. (2005) La educación de calidad para todos empieza en la Primera Infancia/ Education of quality for all starts in the early infancy. Revista Enfoques educacionales, 7 (1): 11 - 33, 2005.
Cryer, D.(2006) Variables decisivas en la calidad de la educación. En: Modelos conceptuales y metodológicos en la evaluación de la Calidad de la educación preescolar. Simposio Latinoamericano de la calidad en preescolar, 2006. Paraguay.
Myers, R. (2003) Notas sobre la Calidad de la Atención a la Infancia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 1, núm. 1, enero - junio, 2003 Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, Colombia.

Nota del Editor
La palabra CUALIDAD , con la que intencionadamente hemos titulado éste número de la revista, en nuestra lengua y en algunos países, conlleva una cierta DIVERSIDAD de usos.

Por ejemplo hay países que utilizan adecuadamente la diferenciación entre cualidad y calidad de acuerdo con su definición del diccionario, por el contrario, en otros países se usan indistintamente y en otros sólo se utiliza una de ellas.

Esta diversidad de usos ha sido respetada en el contenido de los artículos de éste número, a pesar de que se es consciente de que son dos palabras que indican CONCEPTOS DIFERENTES del tema.

ROSINA VANESSA SÁNCHEZ JIMÉNEZ
Coordinadora del Consejo de Perú

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

tema

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

JAVIER ALLIAUME MOLFINO

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Introducción o el contexto

Varios estudios basados en análisis estadísticos nacionales (OEI, CEPAL, SITEAL, entre otras fuentes) dan cuenta del sostenido aumento de la asistencia de los niños de la más corta edad a centros educativos en los países de la región latinoamericana.

Se constata el aumento de la matrícula en todo el tramo etario 0 a 6-8 años, así como porcentajes cada vez más elevados en relación a la población en esas cohortes.

Cada vez son más los niños y niñas que asisten a centros educativos y cada vez desde más pequeños. Podemos encontrar diversas causas para dicha situación, someramente:

- El aumento del empleo y el trabajo de los adultos, sin duda una de las principales causas, así como la aún muy reducida respuesta estatal (aunque con matices entre países, a la interna de la región) en cuanto a 'políticas de conciliación' (entre el mundo laboral y parental) como licencias paternales y maternales más extensas, horarios laborales reducidos, etc.
- El aumento de la oferta educativa impulsado desde los estados y el mercado. Sumado a la baja de la edad de inicio de la escolarización obligatoria, primero a los 5 años, en algunos países luego a los 4 e incluso a partir de los 3 años (en 4 países es obligatoria desde los 3 años, en 8 desde los 4, en 6 desde los 5 años y solo en 1 no existe obligatoriedad sino hasta los 6 años[2]).
- El innegable valor que tienen las experiencias educativas positivas y el impacto de las mismas desde los primeros años de vida.

Un motivo más para colocar a 'la educación en los primeros años' en la agenda educativa regional (y en general en la agenda política): los niños están siendo institucionalizados cada vez desde más pequeños y cada vez en mayor número.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

tema

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Sigamos sobre la siguiente pregunta: constatado esto, *¿qué recaudos es preciso tomar para que las otrora 'funciones y entornos familiares' (colectivismo, entorno multietario, solidaridad, asegurador, transmisión de costumbre y pautas de convivencia) encuentren su correlato en las instituciones educativas para la infancia?*

Algunos (primeros) nudos

Es un rasgo común en los sistemas educativos el que primero se expandan y luego comiencen los procesos de mejora de la calidad. Lo cual se acentúa en la primera infancia, en tanto se trata de una categoría relativamente reciente y en particular la educación en la primera infancia como (casi) novedad (al menos al pensarla por fuera de lo pre-escolar).

Debemos poder instalar en el debate en torno a la educación infantil elementos que hacen a la forma en que se desarrollan dichos sistemas, los centros, en qué ofrecen a los niños pequeños, los más nuevos en el mundo, y como lo ofrecen.

Por ello se insistirá una vez más en pensar la calidad, pero también la calidez. El tema de la calidad debe ser abordado desde diversos enfoques, ahora, sin dudas que no es la intención instalarlo desde la visión ni mecanisista ni mercantilista, del mundo de los negocios.

En tiempos en que organismos internacionales de crédito, como el BID siguen 'metidos a la educación'[3] .

Nos referimos a la calidad desde una visión: plural, polémica y compleja; en resumen, desde una mirada pedagógica y filosófica. Calidad que debe pensarse en varias dimensiones y categorías. Ese es el primer nudo. Salir de la visión simplista, de la competencia mercantil y poder pensar la calidad desde una visión más universal, de totalidad.

El segundo nudo tiene que ver con la referencia a la calidad como categoría abstracta (deshistorizada y desespacializada). Es preciso pensar la calidad de los servicios para la primera infancia desde *el aquí* y *el ahora.* Lo cual no quita que se pueda referir a experiencias, modelos, pautas e incluso discursos foráneos.

Apenas se han colocado dos nudos, seguramente pudiéramos describir varios más. Pero avancemos.

Sobre la calidad

El punto inicial tiene que ver con el primero de los nudos señalados. Si bien la tarea de definir la calidad seguramente sea una simple utopía, es preciso establecer algunos elementos para aportar legibilidad (establecer un discurso con criterios de racionalidad).

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

Edita Redacción Coordinación Consejos Apoyos

tema

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Es que el término calidad es polisémico y ha sido conquistado/resemantizado por varios discursos. Sí, por calidad se entiende tanto lo que es bueno, como lo valioso, lo útil, lo vendible, lo comprable, lo competitivo, lo eficaz, lo rentable, lo bien organizado. Así es que es preciso despegarse de la *percepción ordinaria* así como de la *visión burocrática*.

Si bien es preciso tomar en consideración elementos de esas dos perspectivas, es preciso pensar la calidad desde una visión profesional-pedagógica.

Incorporar, sí, la disponibilidad de materiales, los resultados a corto plazo, el orden, la amplitud de horarios... elementos que generalmente se asocian a la percepción ordinaria. Así como los resultados medidos a través de pruebas, los aspectos formales o materiales, propios de la visión burocrática.

Pero también otros elementos de interés, por ejemplo las concepciones de infancia, la imagen de niño, la concepción de educación, aspectos metodológicos (que se derivan de lo anterior), la perspectiva de género y de generaciones, la relación y el lugar de los referentes familiares, el nivel de satisfacción (de los adultos, pero también y sobre todo de los niños), la formación inicial y permanente de los educadores y otros miembros de los equipos, el clima y la cultura institucional.

Al respecto uno de los referentes en el tema calidad, Miguel Á. Zabalza propone:

- "una identificación con valores formativos claves: que esté comprometido/a con los valores educativos que forman parte del hombre de final de siglo, con lo que la educación pretende aportar al desarrollo integral de las personas y de la sociedad en su conjunto.

- un proceso educativo reconocible como valioso en función de los parámetros aplicables a la etapa de la educación infantil. Hoy en día se tienen ideas ya notablemente avanzadas y compartidas con relación a las características básicas de un buen proyecto formativo para niños y niñas pequeñas. No vale cualquier cosa. Y aunque podría haber diferencias entre propuestas diversas (por el modelo teórico de desarrollo que les sirva de punto de partida, por la orientación ideológica del proyecto, por los sistemas de regulación y financiación de que se cuente, etc.) creo que existe un consenso básico sobre ciertas características de lo que significa y contiene un programa de educación infantil de calidad. En el

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

tema

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

apartado siguiente se identifican algunos de esos contenidos generales.

- unos resultados de alto nivel: parecería absurdo pensar que un proceso, cualquiera que sea su naturaleza, podría valorarse como de calidad si los resultados obtenidos son escasos o pobres. Tampoco en educación la calidad está reñida con la eficacia. Aún aceptando que el propio concepto de eficacia es tan ambiguo como el de calidad y que precisa de consideraciones matizadas cuando ha de proyectarse sobre asuntos educativos, ello no obsta para que también sobre los asuntos educativos deban aplicarse criterios de control de eficacia (no sólo económica sino también educativa en sentido pleno y también en términos de rentabilidad del esfuerzo y del tiempo empleado, calidad de los productos, calidad de los resultados, etc.).

- Pero además, como condición para todo ello pueda llevarse a cabo es preciso entrar a considerar otra serie de aspectos que se refieren a las condiciones que enmarcan (como elementos facilitadores o como fuentes de dificultad añadida) el

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

> proyecto formativo o asistencial al que se hace referencia en esos tres puntos iniciales: -unas infraestructuras suficientes y adaptadas a las características de la situación”[4]

(Se optó por la cita textual por lo contundente).

Parte-todo, o ¿qué me toca a mí en la sala, en el centro en que trabajo?

Hay que tener en cuenta que la calidad puede ser pensada desde los ámbitos políticos, y en términos concretos, de la historia de la educación reciente, en términos liberales, de mercado (como se señalara en artículo “De la calidad en educación: buscando en la cerrazón”[5] . Por ello se debe hacer el esfuerzo de pensar, de llevar el discurso de la calidad a la práctica concreta, real, al grupo, a la sala, a los centros, a la tarea cotidiana con los niños.

Por otro lado, y volviendo sobre la polisemia, la calidad se valora rápidamente desde lo simbólico, como seña de identidad, como mito, parece más importante persuadir, convencer acerca de la calidad que buscarla. En tiempos de fetichismo exacerbado, de debilidad cultural esta tentación se hace más presente aun. Hay que recuperar y luchar por la dimensión concreta, real, constatable, lo cual no es para nada fácil, como se dijo anteriormente por lo complejo y polémico. Desde un enfoque intersubjetivo y socio-cultural.

Una tercera alerta es que la calidad no se posee, no se tiene, sino que se busca, se va consiguiendo. Es un proceso de búsqueda, de cambio permanente, es un móvil una interpelación que nos debe perseguir colectivamente, tanto a nivel central, de los responsables de políticas, orientadores, supervisores, pero sobre todo desde los equipos de los centros, tal como nos sugirieran Dahlberg, Moss y Pence[6] con su trabajo revolucionario.

Primeras aproximaciones...

Muy comúnmente se intenta relacionar las entradas del proceso con las salidas del mismo, como forma de catálogos de condiciones para conseguir reconocimiento/habilitación oficial. En general catálogos estandarizados, que no guardan relación con la realidad concreta, con las condiciones histórico-espaciales en que se concreta cada centro educativo.

Si bien este enfoque no ha encontrado pruebas empíricas en tanto la relación mejores condiciones iniciales – mejores resultados, no se constata como verdad, es preciso tenerla en cuenta desde los ámbitos de definición y contralor de las políticas educativas por su carácter regulador, performativo.

tema

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Por ejemplo: formación e integración de los equipos de trabajo, infraestructura edilicia, equipamiento de los espacios, recursos materiales, relación numérica niños-adultos, definición de un proyecto...

Una segunda aproximación es la del desarrollo institucional. Sin dudas necesario: elaboración de currículos, exigencia de proyectos institucionales y de centro, programas de formación del personal, etc., pero nuevamente, este enfoque es incompleto, es que los procesos de mejora de la calidad no son tan lineales, no son una sumatoria de esfuerzos (que sí son necesarios, mas no suficientes).

Un tercer enfoque es el de implicar a diversas instituciones y a la comunidad. En este sentido, se debe explicitar que comprenden por calidad cada uno de los agentes. La perspectiva ecológica aporta algunos elementos que refuerzan la idea de que se pueden producir avances significativos con la implicación de agentes diversos, tanto comunitarios como institucionales.

Mas esta participación debe contar con algunos aspectos que la posibiliten de manera que se produzca una cierta sinergia: presencia efectiva en la planificación; formación e información; financiación adecuada; implicación de la comunidad local, cercana; posibilidades y oportunidades de formación e intercambio de y entre los distintos actores.

Algunos factores a tener en cuenta[7]

Se dijo anteriormente que se trata de instalar una visión compleja, por ello se plantean algunos factores que no pueden olvidarse: 1- las familias; 2- el ambiente institucional; 3- el marco curricular o proyecto/propuesta; 4- los educadores y otro personal.

Las familias: yendo más allá de la percepción que las mismas puedan tener en el plano simbólico, y de cuanto puedan ayudarles a resolver la tensión entre sus necesidades y las de sus hijos, las familias tienen el derecho y el deber de exigir lo mejor para sus hijos en el marco de la Convención de los Derechos del Niño y también de la Educación Para Todos a lo Largo de toda la Vida, desde una nueva mirada de la infancia.

Así los centros deben estar dispuestos a abrir las puertas, o mejor dicho, a ser de puertas abiertas. Los educadores y los proyectos deben reconocer y practicar desde la perspectiva de la co-educación, de la crianza y educación compartida.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

tema

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Deben hacer parte y dar cuenta a las familias en todo nivel, desde la planificación, la ejecución y desarrollo, hasta la evaluación, también la gestión (al menos cuando se trata de centros financiados total o parcialmente por el erario público).

En particular se debe tener en cuenta la visión que tienen las familias de la calidad. Lo cual no quiere decir que debe responderse totalmente a sus demandas, sino que la calidad tiene que ver con el desarrollo de una estrategia más o menos compartida en cuanto a la crianza, cuidado y educación de los niños pequeños.

El ambiente institucional: esta dimensión incluye tanto los aspectos materiales, edilicios, como la gestión y organización de los tiempos, y la utilización de los recursos.

Debe pensarse en el clima institucional, pero también en la calidez. Generar ambientes ricos en posibilidades, pero no agresivo, no invasivo. Buscando un clima de armonía, que habilite la exploración, el juego, el desarrollo de la creatividad y la curiosidad. Un ambiente seguro, que tenga continuidades y algunas, pocas rupturas. Todo debe estar organizado

de manera de que se generen la menor cantidad de incertidumbres, que en los niños pequeños se traducen en angustia y desconcierto.

Combinando espacios abiertos y cerrados, que permitan el tránsito, la opción y por supuesto la exploración de diversos fenómenos junto con la interacción con objetos animados e inanimados. En el marco de la mayor libertad de movimiento posible.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

tema

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

El marco curricular o proyecto/propuesta: es imprescindible contar con una guía oficial, que de un carácter de igualdad, que parta de la igualdad de las personas, como sujetos de posibilidades, de necesidades y derechos. Niños potentes, con unas capacidades expresivas muy ricas y diversas.

Ahora bien, esta guía debe de traducirse y enriquecerse en cada centro, en cada comunidad, contextualizándola, lo cual no quiere decir pensar la institución para el contexto, sino tomar las características de la comunidad y zona en que se encuentra inserto el centro para concretar ese currículo.

Debe promover la ampliación de las experiencias, abrir nuevas posibilidades de expresión, de exploración, de interacción e intercambio.

Debe respetar el principio de globalidad, los niños aprenden globalmente y por tanto la propuesta pedagógica debe dar cuenta de ello.

Debe, así como tener en cuenta el principio de co-educación, incorporar el de continuidad. Tanto desde la lógica interna de los proyectos, unidades, talleres; así como en relación a la vida familiar (esto es especialmente importante en los primeros meses de vida).

Los educadores y otro personal: El trabajo colectivo es un valor innegable en el campo educativo. Por lo cual debe apostarse permanentemente al trabajo compartido, desde las parejas o duplas pedagógicas en cada grupo, así como la incorporación en lo cotidiano de otras figuras como ser talleristas especializados en áreas expresivas, psicólogos, psicomotricistas, educadores alimentarios.

Se debe buscar la interacción positiva, coordinada entre los distintos actores.

Así como contar con tiempos laborales para reflexionar, discutir, construir, analizar las prácticas y elaborar estrategias que den respuesta a las observaciones, a las múltiples demandas de los niños, a su curiosidad...

Otro aspecto dentro de esta dimensión es la formación. Como punto de partida, la formación inicial de los educadores y el personal todo, pero también como práctica y actitud permanente. Los trabajadores deben formar parte de procesos continuos de formación, de investigación desde las salas y para las salas.

A modo de cierre

Tal como se planteó al principio la propuesta de este artículo es la de instalar el tema de la calidad en la

tema

Ampliando la mirada sobre la calidad en la educación en la primera infancia[1]

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

educación infantil, desde una perspectiva profesional-pedagógica, que rompa con los enfoques tecnicistas, mercantiles, pero también con los burocráticos-administrativos.

Esperamos los ecos y proponemos humildemente la tarea de pensar desde las prácticas concretas en las dimensiones esbozadas. Seguiremos, porque estamos seguros que todos quienes nos dedicamos comprometidamente con la primera infancia y la educación en la primera infancia buscamos en nuestra tarea, la realización profesional que no puede obviar el análisis de la calidad, de su materialización.

JAVIER ALLIAUME MOLFINO
Maestro, Formador de Educadores en Primera Infancia en CenForEs-INAU y en II.NN.-CFE-ANEP, Coordinador Pedagógico de Centro de Educación Infantil, maestrando en Derechos de Infancia y Políticas Públicas-UdelaR.

Notas:

1. Es preciso señalar que se hace referencia a todo el tramo que abarca de 0 a 6 años de edad, adscribiendo así a los criterios establecidos por la Convención de los Derechos del Niño y las recomendaciones de la Comité Internacional de los Derechos del Niño.
2. Se toman los países latinoamericanos.
3. El juego de palabras remite al texto “El Banco Mundial metido a educador”, de Miguel Soler Roca, 1997, y el actual interés mostrado por el Banco Interamericano de Desarrollo, quien publicara recientemente “¿Cómo se mide la calidad de los servicios de cuidado infantil?”, 2016, y “Los primeros años: El bienestar infantil y el papel de las políticas públicas”, 2015.
4. “Criterios de calidad en la Educación Infantil”. IV Congreso Mundial de Educación Infantil, AMEI Diciembre de 1998, Madrid, Miguel A. Zabalza.
5. “De la calidad en educación: buscando en la cerrazón”, de Juan Bernassa, en Revista de la Educación del Pueblo nº117.
6. “Más allá de la calidad en educación infantil. Perspectivas posmodernas” Biblioteca de Infantil Nº10, Dahlberg, Gunilla; Moss, Peter y Pence, Alan (2005), Graó, Barcelona
7. Ídem.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

entrevista

Maria Elena Valdiviezo Gaínza

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

CONSEJO DE PERÚ

Educadora de inicial por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y Doctora en Educación por en la UNED de España, ha desempeñado diferentes cargos directivos en el Instituto Pedagógico de Educación Inicial, en el Ministerio del Educación del Perú, en proyectos y como consultora internacional. Actualmente preside la Red Nacional de Promoción de la Infancia, es miembro del Grupo Impulsor de Inversión por la Infancia de la Red de la Niña Rural y Profesora Principal del Departamento de Educación de la PUCP.

"En los niños de 3 a 5 años se debería en primer lugar desterrar las "tareas" en las aulas y propiciar dentro de un enfoque holístico, las actividades vivenciales y el juego, la observación y la experimentación que favorezcan un desarrollo integral".

¿Qué significa para usted cualidad o calidad en educación para la primera infancia?
Siguiendo el diccionario defino como calidad el conjunto de propiedades o características que tiene algo (objeto, servicio, proceso, situación, persona) que permite valorarlo positiva o negativamente. Cuando hablamos de calidad para la primera infancia, nos referimos a las características de los servicios que se brindan a los niños, que evidencianque efectivamente,satisfacen sus necesidades y promueven sus potencialidades, en función de su edad y sus características individuales, sociales y culturales, teniendo en cuenta que es un derecho inalienable que tienen todos los niños sin excepción.

Calidad para la atención de la primera infancia puede entenderse desde el nivel macro o micro.Desde el nivel macro estaría referido alas políticas relacionadas con la primera infancia. Tienen calidad si abordan la

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

entrevista

Maria Elena Valdiviezo Gaínza

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

problemática nacional de éste grupo etario, de acuerdo a ciertos principios consensuados, a la visión del niño y los avances de la ciencia pedagógica actual y si toman en cuenta dimensiones tales como acceso, equidad, retención, culminación, pertinencia e inclusión. Se derivan de las políticas y son condiciones para que se cumplan: el establecimiento de planes de desarrollo, los planes de inversión, normas específicas y un currículo consensuado a nivel nacional y diversificado a nivel regional.

“CALIDAD en la educación serían las políticas relacionadas con la primera infancia. El nivel macro”

Desde el nivel micro son aquellas cualidades de los servicios concretos, en las instituciones educativas (I.E.) o programas,que están dirigidas a satisfacer las necesidades de los niños y propiciar mediante las condiciones de gestión de los servicios y especialmente del desempeño de las docentes y personal, el desarrollo infantil integral (físico, intelectual, emocional, social y espiritual) a través de un ambiente acogedor y un trabajo articulado con los padres de familia. Una evaluación de la calidad a nivel micro, requiere especificar aquellas características de las I.E. o programas, que llevan a los niños a ese desarrollo integral y que hayan sido consensuadas dentro de una comunidad educativa.

“CUALIDAD hace referencia a los servicios concretos,instituciones o personas.El nivel micro”

Si tuviéramos que atender como maestras algunos aspectos básicos de la educación infantil en el país, ¿qué deberíamos priorizar para los niños entre 0 y 3 años y entre 3 y 5 años?
De acuerdo a la edad de desarrollo deberíamos priorizar:

1. En los niños de 0 a 3 años, el desarrollo del vínculo afectivo entre el niño y la madre y las personas que lo atienden, para la formación de su sentimiento de seguridad, identidad y

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

autoestima, que son la base de todas las demás dimensiones. Los aspectos nutricionales, de salud y seguridad también son fundamentales para un buen crecimiento y desarrollo físico y neuronal sin riesgos, por ello se debe afrontar desde la educación Inicial y a través de programas de nutrición infantil los problemas de la desnutrición (400 mil niños a nivel nacional) y la anemia (un millón) que afectan a los menores de 5 años y que tienen repercusiones muy negativas en el desarrollo, el aprendizaje y más tarde en la vida adulta.

Otro aspecto fundamental en este Ciclo es la estimulación temprana que garantice el desenvolvimiento de todas las potencialidades cognitivas infantiles, especialmente el lenguaje (receptivo y expresivo), el conocimiento de su entorno y del mundo a través del juego y las experiencias vivenciales cotidianas apropiadas a esta edad.

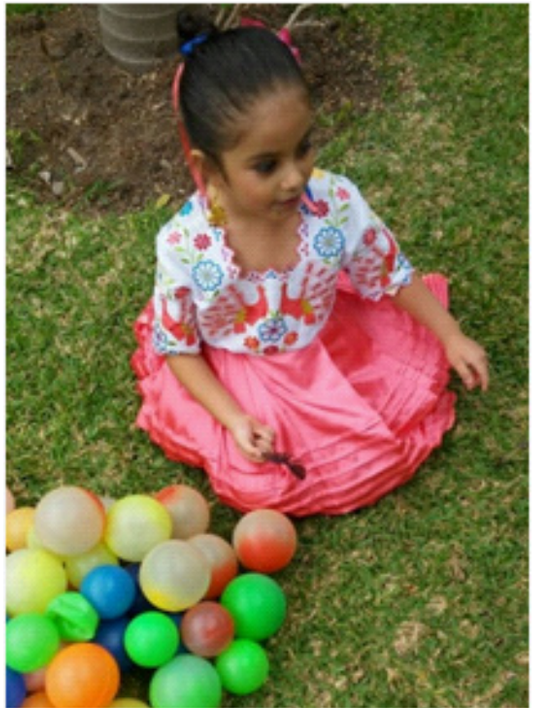
2. En los niños de 3 a 5 años se debería en primer lugar desterrar las “tareas” en las aulas y propiciar dentro de un enfoque holístico, las actividades vivenciales y el juego, la observación y la experimentación que favorezcan un desarrollo integral. A esta edad todos los aspectos, dimensiones y potencialidades son importantes. Así tenemos la psicomotricidad (para favorecer el conocimiento y dominio del cuerpo), el lenguaje oral, las experiencias gráfico-plásticas (los otros lenguajes de los niños), las experiencias científicas que lo ayuden a desarrollar las variadas habilidades cognitivas, el pensamiento,y el desarrollo de las funciones ejecutivas que propicien un mejor tránsito hacia la primaria, así como la creatividad en todos los aspectos de su vida, fomentando su espíritu innovador y emprendedor. La narración por los propios niños y la lectura de cuentos son fundamentales para desplegar la imaginación, el razonamiento y el desarrollo de actitudes y valores a través de los cuales los niños aprenden a ser compasivos, tolerantes, solidarios, honestos y justos. Todas estas son características que se requiere formar desde la primera infancia para lograr

entrevista

Maria Elena Valdiviezo Gaínza

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

más adelante ciudadanos responsables que se integren a la vida social, económica y política del país y contribuyan a un desarrollo sostenible y a la erradicación de la pobreza.



3. Sobre la experiencia de niñas y niños en educación inicial, ¿qué tipo de actividades piensa usted que se deberían priorizar?

Aunque la pregunta está respondida de alguna manera en la anterior, puedo añadir que soy partidaria al 100 % de la interacción del niño con otras personas y niños pues de dicha interacción el niño aprende por imitación y en forma progresiva, el lenguaje (escuchar y expresar sus ideas y sentimientos, incrementar su vocabulario) y eso lo adquiere del contacto con las personas adultas, quienes enriquecen su lenguaje. Son importantes también las canciones y los cuentos, que los hacen conscientes de los valores. También aprende de los objetos que manipula (variedad, calidad, cantidad, pertinencia cultural) sean éstos objetos comunes (como canastillas, telas, envases, pomitos) pero también mediante los materiales comerciales bien seleccionados. Estos materiales y juguetes están diseñados especialmente para desarrollar determinadas habilidades, con los que cuentan los niños de mejores recursos, mientras otros no los tienen,generándose así la brecha desde la primera infancia.

4. ¿Cuáles considera usted que son los principales avances educativos en primera infancia? ¿Se dirigen esfuerzos a la mejora de la calidad educativa?

Los avances educativos que valoro son las propuestas del enfoque constructivista, que son tomados en cuenta en las propuestas del Currículo creativo, de High Scope y de Reggio Emilia. De acuerdo a ello, el niño es el principal actor y protagonista de su aprendizaje. Aprende en forma activa, interactiva, participando, preguntando, observando, manipulando, transformando, (Piaget)

entrevista

Maria Elena Valdiviezo Gaínza

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

respondiendo retos, trabajando en equipo, indagando, experimentando, descubriendo y reflexionando acerca de lo que hace (Bruner). Considero importante también la valoración del juego y creo importante también que se tenga muy claro el rol mediador del adulto (Vigotsky). Éste no es un simple observador, sino que planifica las situaciones y los retos que presenta al niño, pues hay muchas cosas que el niño no las descubre por sí solo (por ejemplo los hábitos de higiene y de salud) y alguien tiene que presentárselas. Me parece importante también tener en cuenta que en esta etapa de la vida se inicia el desarrollo del pensamiento formal,las funciones ejecutivas, la capacidad de concentraciónpara un aprendizaje más reflexivo y comprensivo, así como también el control inhibitorio, para la autoregulación de la conducta y el desarrollo de la autonomía.

Creo que se debieran realizar más esfuerzos para capacitar a las docentes de inicial en estos temas. Es necesario que ellas programen también unidades y proyectos que conduzcan al niño a las funciones superiores de la mente y del autocontrol y que aprendan también a ser responsables por sí mismos y por lo otros, por los menores,los más débiles y los que necesitan de su ayuda. Que aprendan a cuidarse, cuidar a otros y a cuidar el ambiente en el que viven, la naturaleza y los animales del entorno.

entrevista

Maria Elena Valdiviezo Gaínza

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

5. ¿Cuáles serían entonces los principales retos que debemos enfrentar como país?
Los retos que debemos enfrentar como país son:

1. La toma de conciencia de las autoridades y de la sociedad en general, de la importancia de esta primera edad, que es la base y el sustento del desarrollo humano y de suscapacidades, así como también del desarrollo sostenible y equitativo de los pueblos.

2. En base a ello, la formulaciónde Políticas y Planes estratégicos para la Primera Infancia, en especial del Primer Ciclo: los menores de 3 años, que están excluidos de los servicios, con un porcentaje mínimo de atención (5,6% en el MINEDU y otros tantos en el MIDIS), mientras que el segundo Ciclo se acerca a la universalización con un 85% de atención.

3. La elaboración de un Currículo Nacional pertinente a nuestra sociedad y del Programa Curricular del nivel Inicial, claro, comprensible, consensuado, con enfoque holístico, intercultural e inclusivo y sobre todo que esté formulado en función de la edad de los niños que atiende, sus necesidades y sus potencialidades.

4. La urgente necesidad de atender a los hijos de madres urbanas trabajadoras (empleadas y obreras), que no tienen dónde dejar a sus hijos mientras ellas trabajan. Se requieren servicios municipales gratuitos, cercanos a las viviendas de los niños.

5. El mejoramiento de la calidad de los servicios en ambos ciclos, a través de un monitoreo permanente, una capacitación efectiva y evaluaciones de calidad que terminen en planes de mejoramiento.

6. El establecimiento de metas definidas y secuenciadas para la formación y capacitación de las docentes, auxiliares y promotoras especializadas en Educación Infantil, que garantice el derecho a una educación de calidad en ambos Ciclos: de 0 a 2 y de 3 a 6 años.

CONSEJO DE PERÚ

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

cultura y expresión

A propósito de cultura, arte y literatura

ANA TACURI VELASCO

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Desde las diversas aristas del mundo de la educación, la cultura se ve expresada y matizada en representaciones a través de la estética.Si revisamos algunos grupos sociales que viven distintas expresiones culturales tales como la familia, la escuela, la empresa, el barrio,son estos colectivos que insertos en las festividades que marca el calendario–los días dedicados a la patria, celebraciones religiosas, cumpleaños–, viven la expresión cultural a través de la interpretación de canciones, juegos, escenificaciones o poesía.De esta manera experimentan la presencia de la fantasía y la realidad, las cuales se funden generando diversión, renovación de espíritu, educación, conectando a los grupos, mezclando sentimientos, y en realidad expresando sentimientos.

En esta aldea global en la que se ha convertido el mundo,me atrevo a decir que hoy en día es prohibitivo no ser parte de alguna vivencia cultural, los más pequeños independientemente de sus condiciones sociales, religiosas, económicas y antes de su nacimiento, son introducidos por sus padres a experimentar la poesía, el cuento, la música; la etapa infantil es o debería ser la más afortunada porque es una etapa donde la fantasía y la realidad son una sola; el estribillo musical, la retahíla, el cuento antes de ir a dormir,el juego verbal, se impregnan de magia logrando que niños y niñas vivan y disfruten del arte, es más cultiven el arte. De ahí que los adultos, padres y maestras son responsables de sostener viva la cultura, la poesía, la música, la danza, el teatro, el arte.

La escuela infantil en el Ecuador se ha nutrido de la presencia de varios autores entre ellos, Francisco Delgado Santos, ilustre escritor que dedica con gran esfuerzo su valiosa producción de poesía infantil. Los programas promovidos por instancias gubernamentales, editoriales, radio, e incluso la

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

cátedra universitaria, fueron y son espacios a través de los cuales se promociona su obra.Sin embargo, en sus propias palabras, él considera a la tradición oral como la estrategia más interesante para llegar a disfrutar de la poesía y las demás artes.

> "Siempre estuve convencido de que la primera gran literatura que debemos dar a los niños es la que anda de boca en boca; la que cantan y cuentan las abuelas, las madres, las nanas, las maestras parvularias; la que subsiste en la memoria y en el corazón del pueblo; la que proviene de la tradición oral". (Delgado Santos, Blog de Francisco Delgado Santos, 2012)

De acuerdo con el escritor, las aulas infantiles son testigos y actores de como la tradición oral respecto de la poesía,es la fuente que refresca la historia de un pueblo, es un sistema de transmisión de saberes heredado y practicado, es un auténtico museo viviente, es el hilo que atraviesa el tiempo.Cuando el adulto recuerda el aula escolar y la poesía hecha canción por la maestra, viene a la memoria aquello que aparece recopilado en la obra de Delgado Santos en su colección "Matapiojito" (Delgado Santos & Mena, 1996):

Sapito Sapón
- Sapito sapón,
ponete calzón.
-No puedo ponerme
Porque soy pipón

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

cultura y expresión

A propósito de cultura, arte y literatura

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

El señor Don Pato

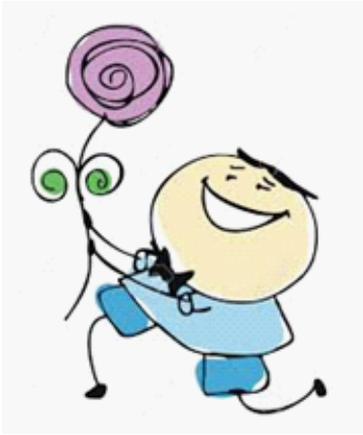
El señor don Pato viene de la feria,trae bajo el ala,una cesta gris.

El señor don Pato llega a la laguna,el agua fresquitale invita a nadar.

(http://www.imagenzone.net/, s.f.)

(http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/novio_caricatura.html, s.f.)

Mañana domingo
se casa el viringo
detrás de la puerta
de Santo Domingo



(http://www.bbmundo.com/, s.f.)

Una niña tengo
Una niña tengo
chiquita y bonita,
que ni tiene sueño
y a mí me lo quita.

Del cielo cayó una rosa

(https://es.pinterest.com, s.f.)

Del cielo cayó una rosa
mi mamita la cogió,
la puso en mi cabecita
qué bonita que quedó

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

(http://www.cosas43.es/, s.f.)

Este niño lindo
Este niño lindo
que nació de noche
quieren que lo lleven
a pasear en coche

(https://es.dreamstime.com, s.f.)

Este niño lindo
que nació de día
quieren que lo lleven
a la dulcería.

Las aulas universitarias, en donde se forman a las futuras educadoras infantiles es otro escenario con potencial para crear y recrear poesía. La experiencia de Denise Barrionuevo docente de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, a través de talleres, logra producir una gama de versos que fascinan escuchar, decir, y que encantan a los niños. Esta es una muestra:

Conjurosssssssss

Gotitas de limón
Plumas de gallina
Ojos de serpiente
Que me salga un
diente

Geovanna Pachacama

Gotitas de limón
Plumas de gallina
Ojos de serpiente
Que me salga un
diente

Nataly Orbe

Gotitas de limón
Plumas de gallina
Ojos de serpiente
Que me salga un
diente

Cinthya Zapata

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

Edita Redacción Coordinación Consejos Apoyos

in-fan-cia latinoamericana

cultura y expresión

A propósito de cultura, arte y literatura

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

''Poemas disparates''

Pajarito, pajarito
¿Por qué te ves tan chiquito?
Si a la sombra de la luna
Te ves como un leoncito

Nataly Orbe

Luna
Hermosa como ninguna
Jugosa como una tuna
Y en forma de una cuna

Geovanna Pachacama

Estrellita, estrellita
Dame, dame lucecita
Para ir a mi casita
Después de la escuelita

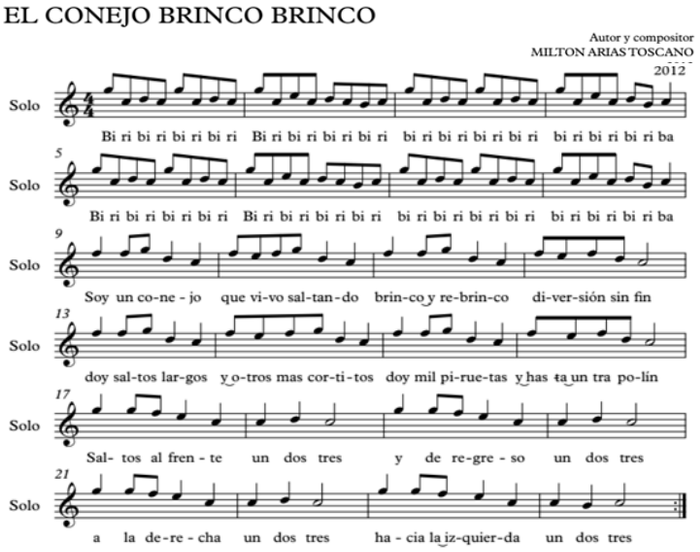
Elizabeth Reyes

Recitando verbos

Compro, compro ¿Qué puedo comprar?
Una cebolla., que me haga llorar...
Beso, beso ¿qué puedo besar?
A un sapito que sepa trotar
Canto, canto ¿qué puedo cantar?
Una melodía fácil de imitar
Llevaré, llevaré ¿Qué llevaré?
Un poema que les recitaré.

Cinthya Zapata

El tema de la música como expresión cultural no es ajeno al entorno escolar, yo diría que el aula infantil es música, en este espacio se aprende, se repite, se recrean las canciones, maestra y niños se vuelven compositores, al igual que la poesía las canciones alegran el espíritu de los niños y niñas, nos trasladan a escenarios fantásticos y en el plano de los aprendizajes, se fomentan valores, se desarrolla el lenguaje, o simplemente se disfruta del sonido musical. Conjuntamente la música y las canciones infantiles son la plataforma vital para el movimiento, no hay música sin movimiento, y la infancia es movimiento.



nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

cultura y expresión

A propósito de cultura, arte y literatura

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Soy un conejo que vivo saltando.
Brinco y rebrinco diversión sin fin.
Doy saltos largos y otros más cortitos.
Doy mil piruetas y hasta un trampolín.
Saltos al frente un dos tres
Y de regreso un dos tres
A la derecha un dos tres
Hacia la izquierda un dos tres.

El aspecto lúdico del lenguaje es importantísimo, sobre todo en la educación, pues "el juego es lo que nos introduce en la cultura" (Janer Manila, 1992). Por tanto, la familia, pero sobre todo la escuela, debe retomar la responsabilidad de vivir la cultura a través de la música y la poesía, y desde luego sin dejar de lado otras producciones literarias como el cuento; ser conscientes del gran valor de la tradición oral y hacer de estos recursos un mundo mágico donde no exista la obligatoriedad de leer sino de disfrutar lo imaginario, lograr que los niños y niñas se vuelvan actores y autores de pequeñas producciones literarias.

ANA TACURI VELASCO
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Ecuador

Trabajos citados

Delgado Santos, F. (11 de Octubre de 2012). *Blog de Francisco Delgado Santos*. Obtenido de TREINTA AÑOS DESPUÉS…: *http://frandelsan.blogspot.com/http://materialdeisaac.blogspot.com/*. *(s.f.)*. **http://materialdeisaac.blogspot.com/.**

http://www.bbmundo.com/. *(s.f.)*. **http://www.bbmundo.com/. Obtenido de http://www.bbmundo.com/.**

http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/novio_caricatura.html. *(s.f.)*. **http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/novio_caricatura.html.** *Obtenido de* **http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/novio_caricatura.html.**

http://www.imagenzone.net/. *(s.f.)*. **http://www.imagenzone.net/.** *Obtenido de* **http://www.imagenzone.net/.**

https://es.pinterest.com. *(s.f.)*. **https://es.pinterest.com.** *Obtenido de* **https://es.pinterest.com.**

http://www.enfantsetmaison.com/. *(s.f.)*. **http://www.enfantsetmaison.com/.** *Obtenido de* **http://www.enfantsetmaison.com/.**

http://www.cosas43.es/. *(s.f.)*. **http://www.cosas43.es/.** *Obtenido de* **http://www.cosas43.es/.**

https://es.dreamstime.com. *(s.f.)*. **https://es.dreamstime.com.** *Obtenido de* **https://es.dreamstime.com.**

Delgado Santos, F., & Mena, M. B. (1996). *Colección Matapiojito. Literatura Infantil Ecuatoriana de tradición oral*. Quito: Cicetronic.

Janer Manila, G. (1992). Literatura Infantil y juvenil.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana experiencias

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Estas Experiencias nos aportan dos miradas diferentes. La primera cómo el juego puede ayudar en las familias en la prevención de la violencia en los hogares. Se realizó en una región minera peruana. Los espacios y tiempos de juego compartido, sobre todo con las madres, y el apoyo comunitario aportan ideas a tener en cuenta.

La segunda experiencia, de Paraná, Brasil, aborda la evaluación desde una perspectiva cualitativa, basada en la participación, en el diálogo, en la reflexión y en definitiva en prácticas democráticas dónde los equipos deben tomar decisiones y comprometerse con las prácticas.

ANGELAS CALABRIN COUTINHO

Evaluación del contexto

ELENA VELAOCHAGA

Juguemos en familia

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana experiencias

Evaluación del contexto

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

ANGELAS CALABRIN COUTINHO

La temática de evaluación en el área de la educación infantil es compleja y controversial. Esto es debido a las perspectivas evaluativas que coexisten y compiten por un lugar tanto en las políticas de evaluación de sistema, como en la evaluación a nivel institucional y, más específicamente, en la evaluación de aprendizaje de los niños. Reconociendo esta complejidad, este artículo tiene como objetivo abordar una perspectiva de evaluación de contexto que ha sido difundida en Brasil y que tiene como proponentes a un grupo de investigadores/as italianos/as de la Universidad de Pavia. Esta perspectiva parte de la comprensión de que el proceso de evaluación debe tener principios como la participación, el diálogo democrático, la reflexión y el cambio para mejorarla calidad.

La calidad negociada

De acuerdo a Anna Bondioli (2004), para desarrollar un proceso de evaluación es necesario tener claridad sobre su finalidad, lo cual dependerá de lo que se pretende y cómo se encaminarán los resultados, según ello la evaluación tendrá ciertas características.

Evaluación del contexto

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

En este sentido, cuando lo que está en juego es la mejora de la calidad, EgleBecchi (2000) defiende una evaluación que se basa en una "calidad transitiva", que es el resultado de un trabajo de negociación. Bondioli (2004a, p. 14) señala que los rasgos característicos de esta perspectiva son: "La calidad tiene un carácter transaccional; la calidad tiene un carácter participativo; la calidad tiene una naturaleza auto-reflexiva; la calidad tiene un carácter plural y contextual; la calidad es un proceso; la calidad tiene un carácter transformador". Esta concepción es la base de una perspectiva de evaluación de contexto que considera a los sujetos directamente involucrados en el proceso de construcción de una calidad negociada.

La riqueza de esta concepción de evaluación radica en el hecho de ser un ejercicio sistemático y democrático de toma de conciencia y decisiones. Existe una toma de conciencia debido a que todo el proceso de evaluación implica que aquellos que constituyen el contexto educativo y están dispuestos a evaluarlo, tienen que cambiar su posición y distanciarse de aquello que hacen para pensar "qué, por qué y cómo hacerlo", desarrollando un análisis cuidadoso y de confrontación en una actitud reflexiva. Bondioli (2004, p. 161) sostiene que "no se manifiesta la necesidad de reflejar las prácticas cuando son vistas como simples aplicaciones de reglas y plantillas predefinidas," así,asumir tal perspectiva significa asumir una concepción de educación infantil, en la que reconoce la intensidad de las relaciones educativas con niños pequeños, con sus familias y la comunidad, y la importancia de la reflexión por parte de los profesionales.

La toma de conciencia conduce a la toma de decisiones que implica la planificación de acciones, de manera colectiva, en relación con lo que merece atención. Aquí el término colectivo es claramente importante, esta es expresión de la valorización de lo "interno", de los actores directamente involucrados en el proyecto educativo en curso y que se comprometen a mejorar la calidad de la educación desarrollada. Todo este proceso debe basarse en indicadores de calidad, que tienen el rol de promover el análisis y el debate acerca de la realidad evaluada. Tales indicadores expresan concepciones consensuadas de una idea determinada de calidad. En cuanto a la confrontación, la perspectiva es que cada persona que observe la realidad guiada por los indicadores, pueda expresar su punto de vista, el cual será objeto deconsideración del colectivo y permitirá un rico debate y,en consecuencia, la transformación de la realidad.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana experiencias

Evaluación del contexto

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

La dimensión de la negociación, elemento esencial de la propuesta, viene a la vida con la triangulación que consiste en:(a) “indicadores”, (b) “observación de la realidad”; (c) “confrontación de puntos de vista,” que se realiza a través del diálogo. Desde esta perspectiva, el diálogo es de confrontación, lo que permite explicar las concepciones individuales y avanzar en la dirección de una idea colectiva de calidad.

La evaluación como un proceso formativo

Los conceptos aquí presentados apoyan un proceso que por su característica de participación, en el que cada uno tiene el derecho a voz, se constituye como formativo. La dinámica para la evaluación de contexto presentada en este documento consiste en expresar la necesidad de evaluar un contexto determinado; especificar y negociar los objetivos de evaluación y lo que es evaluar; negociar el instrumento con indicadores que permitan una lectura crítica de la realidad; observar la realidad; confrontar las observaciones a través de pequeños grupos de trabajo, en el que todos pueden hablar y ser escuchados; desarrollar un plan de mejora de la calidad; evaluar el proceso de evaluación (BONDIOLI; Savio, 2015).

Esta dinámica tiene algunos requisitos, entre ellos destacamos: i) la naturaleza volitiva de la participación en el proceso de evaluación, es decir, evaluar implica disponibilidad y compromiso con el desarrollo de cada etapa, por tanto hacerlo de forma voluntaria es crucial; ii) la figura del coordinador, que tiene la función clave para mediar en el debate y provocar la manifestación de los puntos de vista, manteniéndose lo más neutral posible, pero generando preguntas que permitan avanzar en las reflexiones; iii) tiempo para desarrollar todas las etapas, elemento desafiante en las instituciones educativas infantiles, que tienden a tener rutinas intensas y extensas y una relación cantidad adultos-niños desfavorable, sólo por nombrar dos características que dificultan la realización del derecho a la formación en el contexto de las profesionales.

De los requisitos mencionados anteriormente hablaré del papel del coordinador o encargado de la evaluación,

Evaluación del contexto

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

teniendo en cuenta su relevancia para el desarrollo de la ruta evaluativa. El coordinadores el responsable del proceso. Esta persona puede ser alguien dentro de la institución o ajeno a ella, pero es necesario tener la capacidad de facilitar la comunicación y un profundo conocimiento de las cuestiones relacionadas con el contexto educativo. De acuerdo con Bondioli(2013, p 43) el coordinador tiene que desarrollar algunas tareas, tales como reclutar, esto es identificar a las personas que van a participar en el proceso de evaluación y ver cuál será su participación; *dar voz*, esto es poner de manifiesto los puntos de vista de los implicados en el proceso de evaluación; *restituir* a los sujetos sus ideas y convicciones con el fin de promover la descentración y poner de relieve los aspectos comunes y contrastantes entre las diferentes miradas; facilitar *el diálogo y la negociación*, en una perspectiva de cooperación; *asignar un sentido y proponer una dirección*, desde los aspectos comunes y contrastantes más destacados el responsable negocia "con los participantes, una lectura interpretativa de lo que salió a la luz, decide las direcciones aseguir y proyectos de intervención" (ibíd).

Tener en cuenta los requisitos de un proceso de evaluación formativa y transformadoranos permite reflexionar sobre los desafíos de la evaluación en contexto, teniendo en cuenta que, además de superar una cultura de resistencia a los procedimientos de evaluación, que a menudo no dependen del diseño que los soporta, todavía se hace necesario crear condiciones favorables para su desarrollo, por lo que evaluar es una actitud eminentemente política.

Asumir la evaluación desde esta perspectiva permite un posicionamiento crítico frente a la realidad y ocupar un lugar de autoría en los procesos de formación y en el proyecto educativo de la institución.

A manera de conclusión

La finalidad de relevar la evaluación del contexto radica en la posibilidad de avanzar en la comprensión de lo que es la calidad educativa, así como en reconstruir desde "dentro" la concepción de evaluación. Tal medida parece esencial, ya que todos los días nos encontramos con discursos y posturas que muestran resistencia a los procesos de evaluación. Pero, ¿de qué evaluación estamos hablando?

En primer lugar, no se trata de una evaluación que mide el rendimiento, clasifica y hace ranking, por el contrario, es una perspectiva de evaluación situada socioculturalmente que valora la auto-reflexión y la consideración de todas las dimensiones que constituyen el contexto de la educación.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana
experiencias

Evaluación del contexto

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

En este sentido, mirar a los niños, sus cursos y experiencias educativas puede ser situado de modo más contextualizado, dado que al analizar las concepciones, las experiencias educativas, las relaciones con las familias y la comunidad, las garantías para el desarrollo del trabajo, entre otras dimensiones, es posible considerar a los niños en el centro de la dinámica institucional, lo que crea una condición favorable para la construcción de una mirada única de/con cada niño. Por lo tanto, el contexto de la evaluación no sustituye a la evaluación de las actividades realizadas por los niños, sino que crea una base rica y poderosa para la consideración de cada experiencia particular.

Por otra parte, la evaluación del contexto dialoga con las políticas de evaluación de educación infantil con respecto a la evaluación de sistemas, dado que lo que se vive al interior de las instituciones se pone en relación con las condiciones de suministro y mantenimiento de la educación infantil.

Por último, el potencial de desarrollo de un camino de evaluación del contexto surge de la decisión de los individuos de evaluar lo que hacen, es decir, es un proceso que desde su aparición se revela como democrático, participativo,dialogante, y por lo tanto, altamente formativo.

Referencias

Becchi, Egle. La qualità: punti di vista y signifi. En: Becchi, Egle (y todos). GliindicatoridiqualitàsuRegioneEmiliaRomagna. Bergamo: juniorEdizione 2000.
BONDIOLI, Anna; SAVIO, Donatella. Desarrollar indicadores de calidad educativa de las instituciones educativas: una línea de mejora entre Brasil e Italia. En: SOUZA, Gizele; MORO, Catherine; Coutinho, AngelaScalabrin. red de formación en la educación infantil: evaluación de contexto. Curitiba: Appris Publishing, 2015, p. 21-49.
BONDIOLI, Anna. Riflettere concurso sur y le pratiche educativa: un modelo di evaluación formativa. En: dell'infanzia Cultura. Edizione junior de 2004.

_____. Los indicadores de las condiciones del proyecto educativo. En: BONDIOLI, Anna. La enseñanza del proyecto de la guardería y su evaluación: la calidad negociado. Campinas: Autores Asociados, 2004, p. 13-33.

ANGELA SCALABRIN COUTINHO
Núcleo de Estudios e Investigación en Infancia en Educación infantil (NEPIE)
Universidad Federal do Paraná (UFPR)
Brasil

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

experiencias

Juguemos en familia

ELENA VELAOCHAGA

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Las situaciones de malos tratos hacia los niños constituyen formas educativas y patrones de crianza basados en modelos socioculturales de aceptación de la violencia física y emocional.En estas situaciones muchos niños se ven sometidos a maltrato físico y psicológico, llegando a bloquear su desarrollo, con consecuencias temporales o permanentes en su salud física y mental.

Las investigaciones acerca de los efectos de los programas de prevención del maltrato infantil (Morales y Costa, 2001), demuestran que la atención continua a los niños y a las familias puede reducir el riesgo de repetición del maltrato y minimizar sus consecuencias. Sin embargo, es posible prevenir el maltrato infantil antes que se produzca; para ello se implementó el Proyecto Juguemos en Familia, buscando aportar conocimientos y modelar acciones positivas de crianza de las madres y padres de familia, además de permitirles experiencias y vínculos de afecto con sus hijos a través del juego.

Antecedentes

Huachocolpa, distrito donde intervino el proyecto, es una comunidad rural ubicada a 4,000 metros sobre el nivel del mar y de actividad principalmente minera. Forma parte de la región de Huancavelica, una de las más deprimidas y vulnerables del Perú. De acuerdo al Mapa de Pobreza del Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú (2014)el 68,7% de la población de Huancavelica es considerada extremadamente pobre. Además, Huancavelica es una de las regiones que reporta los índices más altos de violencia infantil en el país.

El uso del castigo como medida correctiva dentro de la crianza. En el discurso de las familias se identifica una suerte de contradicción respecto a las percepciones sobre las consecuencias del castigo y los efectos que

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

tendrían en la salud integral de sus hijos. Las familias hacen referencia a los efectos negativos del castigo, sin embargo, continúan haciéndolo, evidenciando que no cuentan con los recursos para proceder sin agresividad.

Recursos disponibles y tiempo dedicado al juego en la crianza. El juego es percibido como una pérdida de tiempo, especialmente en las zonas de mayor acceso como Alto Sihua y Yanaututo; principalmente por la enorme carga asociada a las tareas del hogar y el trabajo del hombre fuera de casa.

Escasez y/o inexistencia de servicios especializados de prevención y atención a casos de violencia. En el distrito de Huachocolpa resalta la escasa atención que merece la violencia infantil en las políticas públicas y la reducida cobertura de los servicios existentes. En el distrito de Huachocolpa no existe una Defensoría Municipal del Niño y Adolescente (DEMUNA).

Modelo de intervención

El proyecto Juguemos en Familia, promovió a través de las experiencias de juego en las ludotecas de Huachocolpa, la construcción y fortalecimiento de vínculos afectivos entre padres e hijos menores de 5 años, que permitieron la empatía, la comprensión del desarrollo infantil y el incremento de recursos y respuestas positivas para una crianza con buenos tratos, como alternativa al patrón de maltrato arraigado en las relaciones familiares.

Involucró el diseño de una ludoteca en la comunidad de Huachocolpa, la cual fue trasladada, de forma creativa, a 3 de sus comunidades rurales: Alto Sihua, Corralpampa y Yanaututo, haciendo uso de una móvil rural, llamada ludoteca itinerante, implementada con juguetes contextualizados de la zona. En las ludotecas se implementaron sesiones lúdicas y conversatorios, donde cada niño tuvo la oportunidad de dar rienda suelta a su espíritu libre a través del juego, compartido y amoroso con papá o mamá, además, estos últimos intercambiaron experiencias e información respecto a pautas de crianza saludables.

Este espacio lúdico constituye un lugar de encuentro entre madres e hijos y contribuyó con el desarrollo de niños y niñas, no solo a nivel afectivo sino también a nivel social e intelectual. Respondió a una infraestructura lúdica y rica en materiales pedagógicos y lúdicos, al alcance de los niños menores de 5 años. La ludoteca estuvo distribuida en 5 áreas de juego: Hogar, Gimnasio, Construcción, Música y Cuentos. Los elementos o juguetes para cada área fueron seleccionados en concordancia a la edad de los niños y

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

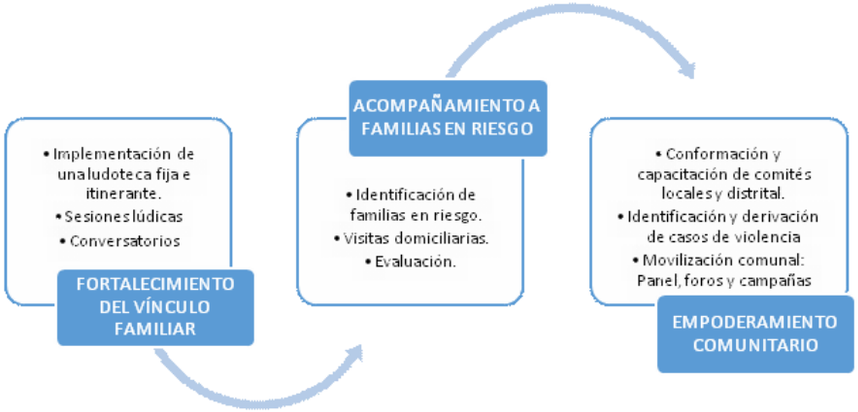
experiencias

Juguemos en familia

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

se ubicaron de manera accesible. Además, el proyecto planteó fortalecer su intervención con las familias que tuvieron condiciones de vida de mayor dificultad y que afrontaban situaciones sociales y de maltrato preexistentes en su familia de origen. La estrategia de acercamiento utilizada fue las visitas domiciliarias a dichas familias.

Paralelamente, se buscó organizar a las autoridades comunales en comités de vigilancia, responsables de elevar la conciencia contra la violencia en sus comunidades de origen y monitorear su disminución, identificando y derivando situaciones alarmantes de violencia infantil, sobre la base de los informes levantados en las visitas domiciliarias, transfiriendo dicha información a las autoridades distritales y permitiendo una intervención eficaz y oportuna.El proyecto estuvo organizado en tres componentes de intervención:



Una mamá juega a los títeres con su hijo.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

experiencias

Juguemos en familia

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Resultados

Abordar la problemática de la violencia y asociarla a los vínculos saludables que pueden fomentarse a través del espacio lúdico, generados especialmente desde la relación madre – hijo, constituyó una alternativa importante para generar una dinámica familiar más saludable. A inicios del proyecto, el 64% de madres y padres ejercía algún tipo de violencia hacia sus hijos, este porcentaje disminuyó a 20%. Importante destacar que casi el 80% de adultos privilegia la explicación y conversación sobre el uso de prácticas violentas, recibiendo un trato amable y sin gritos.

Una mamá juega a los títeres con su hijo

Los espacios lúdicos constituyeron un importante aporte para la primera infancia en zonas alejadas, no solo como lugar de juego, sino sobre todo como lugar de encuentro amoroso entre hijos, hijas, padres y madres. El reconocimiento de los padres y madres hacia el juego como un espacio que ayuda a establecer interacciones familiares diferentes, positivas, cálidas y de afecto hacia los niños fue un logro importante para el proyecto. A finales de la intervención cerca del 50% de adultos manifestaba concretamente el amor hacia sus hijos e hijas a través de abrazos, besos y caricias, a diferencia de un 13% que lo hacía a inicios del proyecto.

Mamás jugando en Huachocolpa

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

experiencias

Juguemos en familia

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Las experiencias dentro de las familias pueden modificarse a través de intervenciones que, como los conversatorios, tuvieron implicaciones para cambiar las prácticas arraigadas y creencias de crianza de los adultos en Huachocolpa. La tarea de transformar estas ideas heredadas y destructivas en métodos positivos y constructivos para criar y educar, requirió de un trabajo de sensibilización y de fortalecimiento emocional sobre las madres y padres de familia.

El diseño de las ludotecas, considerando sus diferentes áreas: psicomotricidad, hogar, cuentos, música, arte y construcción, permitió que niños y niñas puedan tener acceso a una serie de posibilidades para su desarrollo cognitivo, afectivo y emocional, a la vez que permitió un espacio para la socialización afectiva entre padres e hijos. A finales de la intervención, ninguna madre y padre de familia de Huachocolpa consideraba el juego como poco o nada importante, muy por el contrario todos reconocieron su importancia en la crianza de los niños más pequeños, incrementando el juego en casa, con la fabricación de juguetes para sus hijos e hijas y destinando un espacio para el juego en casa.

Una mamá viendo jugar a su hijo

El proyecto incidió en que el niño sea alimentado con cariño, llevado a tiempo a sus controles médicos y que viva en un lugar seguro y limpio. Se evidencia menos tolerancia social a ideas aceptadas en un inicio del proyecto como ciertas por los padres: “La comida del papá es más importante que la del hijo”, “Está bien faltar a la escuela si es para ayudar a los padres”, “El juego de los niños no es importante, el juego es perder el tiempo”, “Los niños son inferiores a los padres”, entre otros.

Lecciones aprendidas

- Es posible cambiar la dinámica del vínculo madre-padre-hijos a través de estrategias lúdicas que permiten:
- Generar una interacción entre madre e hijo/a diferente: se trata de darles la oportunidad de jugar juntos, pero también que las personas adultas puedan reconocer en el juego un espacio que ayuda a establecer interacciones familiares diferentes.

Juguemos en familia

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

- Las madres (más que los padres) han podido experimentar los siguientes resultados:
- Contar con un espacio para que sus hijos puedan jugar
- Poder interactuar con sus hijos y sobre todo, jugar con ellos
- Reconocer que pueden existir interacciones beneficiosas
- Percibir mejoras en sus hijos en aprender a hablar, a relacionarse, a interactuar, a mejorar en su autoestima y autonomía, etc.
- La oportunidad de los conversatorios no solo han sido un espacio informativo, sino que también ha podido:
- Hacer que sobre todo las mujeres, encuentren un espacio para ellas que les permita manifestar sus dudas y sentimientos.
- La posibilidad de conversar y compartir constituye un espacio en cierta forma “terapéutico”, considerando que las mujeres manifestaban en el estudio de Línea de Base (2013), que sus prácticas de crianza eran muy impulsivas y generalmente se recurría a la violencia por estar con una “sobrecarga” familiar y de responsabilidades.
- Los temas desarrollados con las madres en los conversatorios han ayudado a conocer que existen otras formas de crianza y de corregir a los hijos e hijas y que no necesariamente se debe recurrir a un
- hijas y que no necesariamente se debe recurrir a un castigo punitivo.
- Reconocer que la impulsividad al momento de reaccionar cuando los hijos hacen algo que no les gusta, no ayuda a poder establecer relaciones armónicas y sobre todo formadoras.
- En el caso de los hombres, quienes no participaban en los conversatorios por ejecutarse los días de semana, se optó por convocarlos en sus propios centros de trabajo. Es de resaltar la disposición de Minera Kolpa(empresa responsable del financiamiento del proyecto) por facilitar espacios de capacitación a sus trabajadores en horarios de trabajo. La estrategia de trabajar con los hombres en el mismo espacio laboral fue un importante acierto del proyecto. Se destinaron 1,000 horas hombre de acuerdo a Kolpa para sensibilizar a los trabajadores de la empresa.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

Juguemos en familia

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

- El proyecto ha permitido hacer “más visible” situaciones de violencia que se dan al interior de la familia y ha sido posible que no solo se puedan identificar, sino sobre todo que se tenga la capacidad de hablar y de dar a conocer cuando se presentan este tipo de comportamientos en la familia.
- La identificación de familias con riesgo de violencia es posible de aplicar en zonas rurales como un anexo a programas de atención infantil, ya que permiten establecer estrategias que ayuden a enfrentar este tipo de situaciones para su posterior atención desde una perspectiva profesional.
- La visita domiciliaria como estrategia ha representado la oportunidad de hacer seguimiento a las familias en riesgo y a la vez, ha constituido un espacio para que personal del proyecto pueda ofrecer información en beneficio de la familia.
- Con relación a la implementación y articulación de un sistema de protección comunitario, los comités son una estrategia que aún requiere reforzamiento para que cuenten con mayor liderazgo. Estos comités han proporcionado a la población la oportunidad de informarse acerca de las instancias donde es posible denunciar situaciones de violencia familiar.

Referencias

Asociación Caritas Graciosas, “Guión Metodológico del Proyecto Juguemos en Familia”, Lima 2014.
Asociación Caritas Graciosas. Proyecto Juguemos en Familia. Disponible en: http://www.caritasgraciosas.org.pe/lineas_de_accion/programa_social/familia/
Bernabeu, N. &Goldstein, A. (2009). Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica. Madrid: Narcea.
Bowlby, J. (1973/ 1975). Attachment and loss: Separation (Vol. 2). Londres, Gran Bretaña: PelicanBooks.
De Truchis, C. (2003). El despertar al mundo de tu bebé. España: Oniro, S.A.
INEI (2014) Mapa de Pobreza del Perú. Disponible en: https://www.inei.gob.pe/cifras-de-pobreza/
Morales, J.M.; Costa, M. (2001). La prevención de la violencia en la infancia y la adolescencia. Una aproximación conceptual integral. Intervención Psicosocial, 10 (2), 221-239.
Silva Panez, G. (2009). La hora del juego libre en los sectores. Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

ELENA VELAOCHAGA
Directora Programa Social RumRum El Explorador
Asociación Educativa Caritas Graciosas. Perú

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

ERIKA DUNKELBERG

Los beneficios de asistir a un programa de educación inicial para el desarrollo del niño no ocurrenen un programa de baja calidad(*Harvard Center for Developing Child at Harvard University* 2016, BID 2015). Una escuela, un aula, un maestro que brinda una educación inicial de baja calidad no solo NO brinda las oportunidades para que sus estudiantes desarrollen cognitiva y socio emocionalmente, sino que inclusive puede generar un impacto negativo en el aprendizaje del estudiante, más aún en niños pequeños que provienen de hogares de bajos recursos.

Si no ofrecemos un servicio de educación inicial de calidad perdemos una gran oportunidad, la de revertir los efectos negativos de la pobreza y de potenciar el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, sobre todo, de hogares de bajos recursos. Como docentes y directores de programas educativos entonces debemos preguntarnos:¿Cómo sé si estoy brindando un servicio de adecuada calidad? ¿Cómo hago para brindar un mejor servicio? Como gestores de programas y proyectos educativos públicos y privados deberíamos preguntarnos constantemente ¿Cómo sé si los programas que gestiono son de buena calidad?¿Cómo hacemos para garantizar que los programas de educación inicial brinden un servicio de calidad? o¿Qué podemos hacer para

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

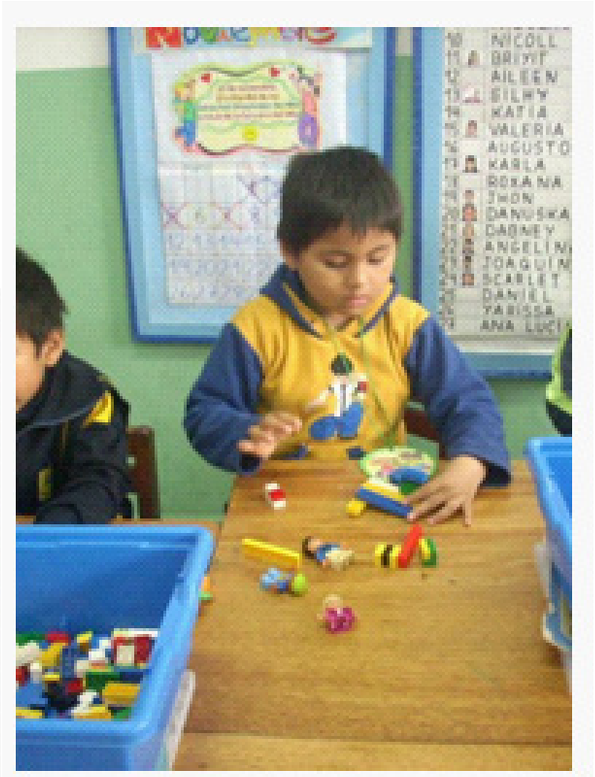
in-fan-cia latinoamericana
reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

evitar que existan servicios o programas de baja calidad?
¿Cómo sé si estoy brindando un buen servicio?

Un primer paso es reflexionar sobre nuestra función como maestros en el aula y hacernos algunas preguntas como: ¿Conozco a todos los niños de mi aula?, ¿mis alumnos se portan mal o se muestran aburridos?, ¿se sienten libres de expresarse y comunicar sus ideas y pensamientos?, ¿les doy oportunidades a mis alumnos de elegir a qué quieren jugar, con qué quieren jugar y con quiénes?, ¿conocen la secuencia de actividades a lo largo de la jornada?, ¿los hago esperar con los brazos cruzados sentados en sus carpetas mientras alisto los materiales para la siguiente actividad o esperan que sus compañeros terminen?, ¿anticipo las actividades, les aviso sobre las actividades que vienen a continuación?, ¿les hago preguntas y escucho sus respuesta y hago repreguntas?, ¿respondo a todas sus preguntas?, ¿planifico las actividades que van a realizar con anticipación?, ¿soy afectuosa con ellos?,



nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana
reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

¿conozco a sus padres y el contexto familiar? Estas preguntas no son las únicas que nos podemos hacer, pero son preguntas relevantes que nos conducirán al tipo de reflexión que debemos tener sobre nuestra práctica para acercarnos un poco más a nuestra realidad en el aula.

Como maestros también podemos hacernos preguntas sobre cómo habilitamos nuestro espacio de trabajo. Los investigadores hacen referencia a dos elementos de la calidad. Los procesos (interacciones) como los elementos estructurales, la infraestructura, los espacios, etc. Si bien los estudios demuestran que son los procesos que tienen un influencia directa en el aprendizaje del niño, todo profesional necesita trabajar en un entorno que reúna las condiciones ambientales necesarias, ya que un buen ambiente contribuye a una mejor calidad en los procesos. Entonces como maestros podemos preguntarnos sobre elementos relacionados al espacio físico de nuestras aulas:¿el mobiliario está organizado de tal manera que no dificulta los desplazamientos dentro del aula?, ¿los materiales están visibles y accesibles a los niños de tal manera que promuevo la autonomía (el que puedan sacar y guardar materiales independientemente y con facilidad sin ayuda), ¿están bien organizados y etiquetados?, ¿Las exhibiciones de trabajos y materiales en mi aula están relacionados a los contenidos trabajados en el aula de tal manera que refuerzo mensajes dados?. ¿Son trabajos elaborados por los propios niños creativamente sin seguir patrones (de tal manera que los niños sientan que se valora su individualidad y creatividad y refuerzo la autoestima, la sensación de logro)?,¿Cuento con un espacio cómodo que invite a la relajación, al que los niños puedan acceder cuando necesiten un tiempo a solas,

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana
reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

para tranquilizarse o alejarse del bullicio del aula?. ¿Cuento o he habilitado un espacio para actividades al aire libre? ¿cuento con un sector de lectura que está abierto a los niños en todo momento y al que mis estudiantes acuden? ¿incluyen materiales que reflejan la diversidad de mi región y país?
Debemos examinar cuáles han sido nuestras respuestas a las preguntas planteadas anteriormente. Si respondemos correctamente a las preguntas planteadas estamos por mejor camino que si hemos respondido que no a muchas de ellas.

¿Cómo hago para brindar un mejor servicio?
Por lo general quienes tienen un mayor número de respuestas negativas muchas veces suelen cometer cuatro errores que deben ser corregidos para apuntar hacia una mejor calidad. El primer error es no *conocer* a TODOS los niños de nuestra aula. Por lo general conocemos a aquellos que son inquietos, o a los que destacan académicamente, pero ¿conocemos a todos los niños de nuestra aula? ¿sabemos qué motiva e interesa a cada niño?, ¿qué habilidades tienen y cuáles están desarrollando? ¿sabemos cómo es su entorno familiar?. ¿O nuestra atención está puesta en los niños inquietos, movidos, o en los niños que conocen las respuestas a nuestras preguntas, que son hábiles y aprenden rápidamente lo que enseñamos?.

Una docente debe saber no solo los nombres de todos sus alumnos, si no debe poder describirlos, identificando sus fortalezas y debilidades. Existen algunos instrumentos como el EDI (*Early Development Instrument* elaborado por Janus y Offord 1997) que al ser completados (por la propia maestra) para cada uno de los niños del aula, le permiten a la maestra conocer mejor a cada niño, e integralmente (desarrollo emocional, social, cognitivo, y físico).Muchos de los problemas que encontramos hoy en día en las aulas, en el manejo del clima de aula y las actividades pedagógicas parten de no conocer a todos nuestros niños, y el nivel de desarrollo en el que se encuentran. Hacer uso de instrumentos que no se centran en el aprendizaje de los niños sino en conocer su nivel de desarrollo dan herramientas a las maestras para planificar mejor sus actividades. La razón de ser de los maestros es ayudar a los alumnos a alcanzar todo su potencial.

El segundo error es centrarse casi exclusivamente en la sesión de aprendizaje, en enseñar el concepto o noción matemática, comunicacional, etc. Nos olvidamos que no solo la actividad pedagógica es pedagógica, sino todas las vivencias o experiencias del niño en el aula desde que sus padres lo dejan en la escuela hasta que termina la jornada escolar

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

tienen un valor formativo, son igual de importantes para el niño y su proceso desarrollo. El niño vivencia una serie de experiencias en el aula desde que lo dejan en la escuela hasta que lo recogen, donde todas las experiencias tienen un valor educativo y formativo a nivel cognitivo, de aprendizajes y emocional. Por lo tanto, como maestros debemos estar alertas que toda actividad en el aula puede ser empleada para desarrollar aprendizajes cognitivos y académicos. Los niños nos están observando y aprendiendo no solo de lo que decimos sino de lo que hacemos.

Un tercer error es olvidarnos de la relevancia de los aprendizajes para toda la vida, incluyendo el desarrollo de los buenos hábitos y las habilidades socio emocionales. Durante la primera infancia, los niños desarrollan hábitos que si son reforzados los acompañarán por el resto de sus vidas, hábitos como la limpieza, el aseo personal, el orden. En la escuela los niños desarrollan la tolerancia, el respeto por el otro, la auto confianza, ponen en práctica la auto regulación (la capacidad de monitorear y manejar la propia conducta para adecuarse a una respuesta social aceptable). La escuela forma al futuro ciudadano. Las rutinas o hábitos de cuidado que hay que fortalecer, si no se desarrollan en la primera infancia, entonces ¿cuándo?. Ese es el rol transformador de la educación.

La capacidad de auto regular la conducta recién se empieza a desarrollar a partir de los 3 años, cuando se da un desarrollo exponencial de la corteza pre-frontal. El nivel inicial es cuando más se debe ayudar a los niños a ir adquiriendo estas habilidades, capacidades y hábitos.
Estas habilidades y capacidades deben ser fomentadas adecuadamente. El señalar y etiquetar frecuentemente la conducta negativa (por ejemplo *Mateo deja de gritar*) tiene un efecto nocivo en el desarrollo de la capacidad de auto regulación, en la autoestima del niño, en la confianza en sí mismo y en el adulto. No fortalecemos al niño emocionalmente. La imagen que construimos como docentes del niño es en base a elementos negativos (niño desobediente, inquieto, malcriado). El niño, a su vez, construye su imagen de niño estudiante en base a la retroalimentación que recibe de la docente y por lo tanto será desaprobatoria. Muchas veces, las conductas consideradas negativas surgen por que los niños no se benefician de un ambiente estimulante, y por lo tanto esas conductas las causamos las maestras. Al no tener un buen manejo del aula ni plantear retos cognitivos acordes al nivel de desarrollo, los niños se aburren y surgen las conductas negativas.Antes de disciplinar y corregir la conducta disruptiva debemos reflexionar sobre qué podríamos estar haciendo en el aula para producirla

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana
reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

y por otro lado, corregirla. El enfoque de una docente que brinda un servicio de calidad está en la disciplina positiva, en señalizar lo positivo y constructivo de la conducta y actitud de los niños. Entonces, en el nivel inicial, e inclusive en los primeros años de primaria, más importante que el aprendizaje formal, es ayudar al niño a desarrollar confianza en sí mismo, una buena autoestima y la capacidad de auto regulación, que son elementos clave para el éxito posterior en la escuela y en la vida.

El cuarto error en el que incurrimos es el de no evaluar sobre nuestra propia práctica pedagógica desde la perspectiva de los estudiantes:¿cómo estamos siendo percibidos por los niños? ¿están comprendiendo lo que queremos comunicar? ¿los estamos motivando e interesando?. Es decir, debemos descentrarnos, y auto observarnos. ¿Están participando?, ¿estamos escuchándolos y respondiendo a sus preguntas o dominamos la conversación con instrucciones e indicaciones?,

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

¿estamos respondiendo a sus preguntas con repreguntas? Una maestra que brinda un servicio de calidad no mira la mala conducta del niño o las dificultades de los niños por aprender como un problema del niño sino como un problema relacionado a los insumos que proporciona como maestra y su manejo del aula. Piensa que quizás no le está ofreciendo las oportunidades de interactuar constantemente con material o realizar actividades retadoras. Quizás está demandó mayor capacidad de atención y concentración de la que puede dar. Quizás el niño ya domina las nociones o conceptos que queremos transmitir y por lo tanto al no planteársele un reto se aburre. Quizás están cansados y saturados, con hambre, con sueño, o quizá con su conducta nos transmite que algo no está bien en su entorno.

Adicionalmente, si queremos mejorar nuestra práctica docente, además de reflexionar sobre esos errores podemos recurrir a un acompañante pedagógico, o al director de la institución educativa. Un observador externo puede recoger información sobre la calidad del servicio que estamos brindando. Existen algunas señales al momento de observar a los niños interactuar con el material, con la maestra y entre ellos, que nos dan algunos indicios sobre cómo es el programa. Por ejemplo, en un programa de baja calidad, usualmente los estudiantes esperan sentados sin hacer nada, sin interactuar con un material concreto, entre ellos o con la docente. No se les permite jugar libremente con el material disponible en el aula. El material está, pero no está accesible a los niños, deben pedir permiso y se limita el tiempo y el tipo de material a utilizar. Se observa a niños aburridos, que luego caen en patrones de conducta negativos, portándose mal, distrayéndose. A su vez la maestra señala la conducta negativa, y no refuerza la positiva. En vez de decir *Que concentrada trabaja María* se enfoca en la conducta disruptiva diciendo *Marta no converses tanto*. Por lo general etiqueta la conducta y a los niños haciendo comentarios generalizadores como *Juan siempre te portas mal*. El interés de la docente está en disciplinar. No le permite a los niños expresarse con libertad. Suelen ser aulas donde los niños son muy pasivos. La maestra es quien habla la mayor parte del tiempo y lidera las actividades y los niños no proponen actividades, no preguntan, no responden.

Como en toda actividad profesional la retroalimentación que recibe un profesional es clave para saber cómo viene desempeñándose. Es partir de esa retroalimentación que el profesional puede mejorar su producto o servicio. En

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana
reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

el caso de una venta de insumos, la retroalimentación es sobre el producto y sus cualidades. Cuando se ofrece un servicio, la retroalimentación es sobre la persona que brinda el servicio y la metodología que emplea. Es similar en educación. La escuela y el maestro específicamente son los que brindan el servicio y necesitan recibir retroalimentación. Así como un psicólogo clínico lleva su caso a supervisión de otro psicólogo para determinar cómo llevo la sesión, un maestro necesita la mirada de otro maestro sobre su desempeño en el aula. Se requiere más que una observación anecdótica breve. En el nivel inicial, la observación debe ser a toda la experiencia en el aula, a toda la jornada. Ese tercero debe observar al docente en el aula a lo largo de la jornada escolar. Aún mejor si es una persona capacitada que emplea un instrumento estandarizado, ya que el registro de la observación va a estar menos sesgado.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

¿Cómo sé si un programa es de alta o baja calidad?

Existen instrumentos psicométricamente válidos y ampliamente utilizadosque nos permiten recoger un número de indicadores relacionados con la calidad de manera confiable. Estos instrumentos se centran en uno o dos de las grandes variables relacionadas con la calidad, las variables estructurales y de proceso. Las variables estructurales se refieren a los recursos con los que dispone la escuela y la maestra que van a permitir que el proceso educativo se de. Las variables estructurales incluyen la educación, el salario, experiencia del maestro, la infraestructura de la escuela, el currículo, el número de alumnos por aula, los materiales educativos, entre otros. Estos elementos son el equivalente a la estructura de una casa, los cimientos, las columnas y paredes, y el mobiliario. Sin embargo, el uso que se le de a los recursos del hogar y el tipo de relaciones que se establezca entre los miembros del hogar son los que van a determinar que exista un hogar o no. Algo similar sucede en educación. La calidad del proceso pedagógico va a depender en gran medida de las relaciones e interacciones entre el docente y los niños, entre los niños y el uso que se le da al ambiente y los recursos disponibles. Estas son las variables de proceso.

Mucha de la investigación reciente se ha enfocado en medir estas variables de proceso y estructurales utilizando diversos instrumentos[1] .La elección de un tipo de instrumento para evaluar la calidad debe considerar el propósito por el que se realiza la evaluación. En una primera evaluación de la calidad es importante recoger aspectos relacionados al entorno y las condiciones mínimas, pero en posteriores mediciones, está documentado que es principalmente la interacción del docente con el niño lo que favorece el desarrollo de habilidades y competencias.

Antes de emplear alguna escala o sistema de calificación existente para determinar si una serie de programas alcanzan los niveles óptimos,debemos tener en claro cuál es el propósito o fin de la educación inicial, y luego cuál es el estándar al que apuntamos. ¿Por qué y para qué educar en el nivel inicial? La educación es un catalizador para lograr el desarrollo económico y social de los países. La educación es el instrumento esencial para lograr el desarrollo del individuo como ser humano reflexivo y creativo. Es un derecho fundamental que todo niño debe ejercer. La educación de calidad es uno de los mecanismos claves en la reducción de la pobreza, le permite al niño acceder a una serie

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

de oportunidades que de lo contrario no podría. Esta discusión enmarca toda conversación sobre calidad educativa. Si el fin supremo es formar a un individuo, darle oportunidades, que de otra manera no tendría acceso a, que adquiera competencias para hacer frente a nuevos conocimientos y relaciones, entonces el centro del proceso educativo es el niño, y sus necesidades.Por ello, cómo educadores debemos conocer cómo es el proceso de desarrollo de los niños, qué lo caracteriza, y conocer también la individualidad de cada niño de nuestra aula. Conocerlo nos permitirá adecuar nuestra infraestructura, nuestra aula y materiales, y nuestro currículo, a las necesidades de los niños del aula.Se debe por lo tanto emplear un sistema de evaluación que parta de las experiencias del niño en el programa.

Resumiendo

Un programa de educación inicial de calidad, ante un observador, se ve de la siguiente manera: las docentes deberían conocer a todos sus niños, promueven el desarrollo de hábitos y habilidades socioemocionales en los niños, reconocen que las actividades y acciones que plantean generan una respuesta en los niños y que todas las experiencias, no solamente las netamente pedagógicas tienen un valor por sí mismas y para el desarrollo de sus estudiantes. Al momento de interactuar con sus estudiantes, la maestra tiene todo este conocimiento con ella y esta actitud, que le permite generar un buen clima de aula, afectivo, que conduce al aprendizaje y desarrollo.En un programa de alta calidad, el tiempo efectivo del niño interactuando con material o con la maestro y niños es alto. No hay tiempos de espera, sin hacer nada, observando cómo sus compañeros realizan alguna actividad o manipulan el material, no hay periodos de espera en la carpeta con los brazos cruzados sin hacer nada. Las transiciones entre actividad y actividad son fluidas, termina una actividad y pasa a la siguiente siguiendo su propio ritmo. Los niños necesitan interactuar, de lo contrario surgen el aburrimiento y los problemas de conducta. Por ello, se requiere movimiento y versatilidad de actividades, alternando actividades para que realice solo y actividades con un grupo pequeño de niños, y pocos momentos de actividades grupales con todo el aula. En la jornada diaria debe darse un tiempo para el juego libre, dentro y fuera del aula. Un tiempo en el que niño pueda elegir a qué jugar, con qué jugar y con quien jugar, donde tenga el control de la experiencia.

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana
reflexiones pedagógicas

¿Estamos brindando una educación inicial de calidad?

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Referencias
BID 2015. Los Primeros Años : el Bienestar Infantil y el papel de las políticas públicas. Banco Inter Americano de Desarrollo. Washington DC
Copple C., / Bredekamp, S., editores. 2009 Developmentally Appropiate Practice in Early Childhood Programs Serving Childre from Birth through Age 8. National Association of the Education of the Young Child. Washington DC
Harms, T., Clifford, R., & Cryer, D. (1998). Early Childhood Environment Rating Scale (Rev. ed.). New York: Teachers College Press.
Harvard Center for Developing Child at Harvard university (2016) From Best Practices to Breakthrough Impacts: A Science Based approach to Building a More promising Future for Young Children and Families. **http://www.developingchild.harvard.edu**
López Boo, F. Araujo, M., y Tomé, R., 2016. Cómo se mide la calidad de los servicios de cuidado? Guía de Herramientas. infantil. Banco Interamericano de Desarrollo. Washington DC.
Pianta, R., La Paro, K., y Hmare, B., 2012. Classroom Assessment Scoring System. Sistema para evaluar la dinmámica del Aula. Manual PreK Spanish. Baltimore, Paul H Brookes Publishing Co.
The National Center on Quality Teaching and Learning 2013. Improving Teacher Child Interactions Using the CLASS in Head Start Preschool Programs.

Nota:
1. Como la Escala de Calificación de los Ambientes Escolares (ECERS) o el CLASS Sistema de Evaluación del Aula, o la escala en proceso de desarrollo gracias a Brookings Institute y La fundación Gates Measuring Early Learning and Quality Outcomes (MELQO).

ERIKA DUNKELBERG
Psicóloga. Magíster en Educación - Universidad de Harvard. Perú

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

La Calidad en la Educación de la Primera infancia en Uruguay, un debate pendiente

GABRIELA GONZÁLEZ TISCORDIO

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Resumen: A partir de la promulgación de la Ley General de Educación N° 18.437 del año 2008, se reconoce la Educación de la Primera Infancia, de 0 a 3 años como el primer tramo educativo de las personas. Desde este momento se abre la posibilidad de construir una identidad propia, que se aleje de la subsidiariedad de las políticas sociales y de los tramos siguientes de la Educación y a partir de ahí construir criterios de Calidad. Sin embargo este proceso se ve amenazado por diferentes razones que se analizan en este artículo y que pone en duda el Derecho a la Educación de la Primera Infancia y el derecho a una Educación de calidad.

En América Latina y Europa muchas voces se alzan en pos de la Calidad de este tramo educativo. Existe consenso y una creciente preocupación por el desarrollo y Educación de la primera infancia como etapa, que por sus características, brinda la posibilidad de revertir las desigualdades sociales, promoviendo, además del desarrollo de los niños y las niñas, el de todo el grupo familiar, capaz de articular tres vertientes: el institucional, el familiar y el comunitario. Existe consenso de que esto solo es posible con instituciones y propuestas de alta calidad y que debe ser una prioridad en las políticas socio- educativas públicas.

Pero es necesario definir qué se entiende por Calidad para no caer en una mera retórica siempre presente en los debates actuales, sin conceptualizar, tal como lo plantean Dhalberg, G; Moss, P y Pence, A, (1999:17)

“Es necesario definir qué se entiende por Calidad”

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

La Calidad en la Educación de la Primera infancia en Uruguay, un debate pendiente

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Pareciera ser que algo de esto hay, en cómo se piensan y se proponen las políticas educativas en Uruguay, sobre un *"discurso políticamente correcto"*, pero vacío de contenidos y significados, sumado además a que en este tema convergen diferentes prácticas y saberes, donde participan organismos diversos y agentes variados, que muchas veces ni siquiera son *"expertos"* en el tema, pero que pueden determinar el campo institucional, los cuerpos normativos e incidir en las prácticas que finalmente se concreten.

¿Desde qué perspectiva teórica y conceptual se está pensando la Calidad? ¿Tiene el país un acuerdo político y programático sobre éste concepto? ¿Cómo y cuáles serían estos *"Centros de Calidad"*? ¿Quién define *"la Calidad"*? Esas son las preguntas que deberían formularse antes de definir cualquier criterio.

El concepto de Calidad se asocia generalmente a la eficacia y eficiencia y a la obtención de determinados resultados, muchas veces con recursos mínimos, pero este criterio no debería aplicarse a la Educación ya que en ella se ponen en juego multiplicidad de variables, contextuales, individuales, culturales, conceptuales, etc.

Los autores consultados (Zabalza, M; Blanco, R; Dalhberg, G y otros), hacen acuerdo en la dificultad que existe para definir la Calidad, ya que esta puede tener varias lecturas, según los contextos desde dónde se piense. Se presenta como un concepto dinámico, flexible, donde es fundamental partir de las concepciones de niño, de educación, los diferentes enfoques sobre el aprendizaje y el desarrollo y los fines que se pretenden alcanzar y sobre todo, incluir el enfoque de Derechos que promueva el desarrollo integral de los sujetos.

"La Calidad, puede tener varias lecturas"

Uruguay viene aumentando la inversión en cuanto a infraestructura edilicia, construyendo nuevos Centros con diseños respetuosos de las características de los niños y niñas. Si bien hay consenso de que este es un indicador indispensable de la calidad, no puede reducirse solo a ello, deben pensarse en que la calidad se proyecte a las prácticas cotidianas, en cómo se organizan y se utilizan esos espacios. De nada sirven edificios adecuados sino se reflexiona sobre su ambientación, sobre su diversificación y el

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

efecto de estos en el desarrollo de la autonomía y los aprendizajes de los niños/as.

"De nada sirven edificios adecuados sino se reflexiona"

Otro variable fundamental, es el ratio niños-Educadoras, definición que aún genera diferencias, está regulado por decreto para el ámbito privado, pero no para el público, lo que hace que haya notables diferencias entre los propios centros.

Hay una orientación sugerida, pero al no ser legislada, genera que algunos Centros que reciben fondos estatales estén mas preocupados por aumentar el número de niños/as para que aumenten también las partidas económicas. A pesar de que son supervisados por agentes estatales, muchas veces en determinados contextos la premura o las situaciones sociales de los niños/as genera que este criterio se deje de lado.

Esto repercute también en las interacciones con los niños/as y las condiciones de trabajo de las Educadoras que en este tipo de centro en una jornada de 8 hs (divididas en dos turnos de 4) interactúan en una sola jornada, con alrededor de 30 niños, en grupos diferentes, incluso de diferentes edades. ¿Qué costos emocionales tiene esto para los niños/as y para la Educadora? ¿Puede dispensar una atención individualizada a cada niño/a con estos números?

Tampoco está contemplado dentro del horario de trabajo, horas destinadas a la planificación, al intercambio con otras colegas, o a reunirse con las familias. Esto hace que sean otros agentes que planifiquen para que las Educadoras *"ejecuten"*, algo que muchas veces no tiene nada que ver con los niños/as con los que trabaja. La autoestima y la satisfacción con la tarea que desempeñan repercuten en la calidad de la Educación que puede brindarse.

"Dentro del horario de trabajo no hay horas de planificación de intercambio con otras colegas o de reunirse con las familias"

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

La Calidad en la Educación de la Primera infancia en Uruguay, un debate pendiente

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

El reconocimiento de la figura de la Educadora también pasa por las condiciones (objetivas y subjetivas) de trabajo, no alcanza con la formación, si no se organiza responsablemente el tiempo que se está con los niños/as o se opta por el trabajo en duplas, considerando que esto facilita la atención individualizada. Esta modalidad que históricamente ha caracterizado a los centros estatales, está tendiendo a desaparecer, en el entendido que representa "un lujo", que en tiempos de premura política (por los números) no puede darse. ¿Cómo puede profesionalizarse la tarea si no hay una consideración, de estos aspectos? ¿Cómo pueden asumir la tarea con compromiso, con criterios éticos, con responsabilidad?
Hay una preocupación por resolver la presión social de ampliar la cobertura, lo que hace que sea una de las consideraciones más importantes, dejando muchas veces de lado las acciones educativas.

En este sentido, por iniciativa del programa "Uruguay Crece Contigo" (2012) y del CCEPI, se define apoyar la revisión de los diseños curriculares oficiales y vigentes: "*Diseño Curricular Básico*" (MEC; 2006), para el ciclo de 0 a 36 meses y el "*Programa de Educación Inicial y Primaria*" (ANEP- CEIPI, 2008), para niños de 3, 4 y 5 años. Medida que surge con el objetivo de promover una política de equidad y calidad dirigida hacia los diferentes servicios que se desarrollan en el país "*de manera que todo niño o niña uruguayo reciba una atención oportuna y pertinente a sus características, necesidades y fortalezas* (Victoria Peralta, 2014).

La redacción y publicación del "Marco Curricular para la atención y Educación de niñas y niños uruguayos" (2014), significa un gran avance para el desarrollo de la Educación de la Primera Infancia, integrando los dos ciclos, en pos de la continuidad educativa.

Este documento, plantea una revisión del el enfoque de Derechos, la concepción de niño, la concepción de Educación de primera infancia, con sus características propias; la corresponsabilidad de la Familia como primer educador, la importancia de los contextos comunitarios y el valor de la cultura local en los aprendizajes; la función y el compromiso de las Educadoras y los demás profesionales que trabajan en el campo de la Primera Infancia; el desarrollo de competencias según las edades, el valor de los ambientes como escenarios de aprendizaje, entre otros.

Que este documento tenga carácter de "Marco", lo hace más amplio que los diseños curriculares anteriores, permitiendo la proyección de otros

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana
historia de la educación

La Calidad en la Educación de la Primera infancia en Uruguay, un debate pendiente

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

instrumentos como indicadores y criterios de calidad, instrumentos de evaluación, de desarrollo y criterios únicos de supervisión.

Pero aún se duda de su validez y aparece un cierto *"temor"* a alejarse de las currículas anteriores, como si eso hiciera de las acciones *"menos educativas"*.

El Marco Curricular con estas características representa una oportunidad altamente significativa para la construcción de una Educación de Calidad para la Primera Infancia toda; representa una oportunidad para que los diferentes actores, profesionales, madres, padres, familias, se encuentren en procesos de reflexión participativos y democráticos que permitan entender la profundidad del documento en cuanto al establecimiento de acciones y estrategias pedagógicas, coherentes y continuas en el desarrollo y los aprendizajes de los niños/as.

Una oportunidad para proponer y definir criterios e indicadores de calidad a partir de entender los sentidos de la educación para estas edades. Una oportunidad para valorar las enormes capacidades de los niños en las primeras etapas de sus vidas y debería incluirse en las mallas curriculares de todas las carreras relacionadas con la Educación de la Primera infancia.

Sobre todo es una oportunidad para asumir una responsabilidad como sociedad en el reconocimiento del Derecho a la Educación de la Primera infancia, y exigir al Estado el rol de garante, como proveedor de instituciones públicas en cantidad, pero en condiciones de equidad y calidad.

"Una oportunidad para valorar las enormes capacidades de los niños en las primeras etapas de sus vidas"

Esto abriría la posibilidad de definir qué se entiende por Educación en la Primera Infancia, cuáles son sus objetivos, sus principios rectores, sus características, su especificidad, qué metodologías, que aprendizajes se esperan, quienes son los niños/as, quienes las Educadoras y qué practicas deben construirse para que sean respetuosas de la etapa más importante de la vida de las personas.

Sobre todo abre la posibilidad de construir un modelo de institución que se presente cercana, amigable

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

La Calidad en la Educación de la Primera infancia en Uruguay, un debate pendiente

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

con los niños/as, las familias y las comunidades. Instituciones que tengan su identidad propia y que dejen de ser subsidiarias de otros ciclos y de otras políticas, diferentes a las educativas.

“Sobre todo abre la posibilidad de construir un modelo de institución que se presente cercana, amigable con los niños/as, las familias y las comunidades.”

Podría pensarse en las instituciones, como modelos socio-educativos,
“(...) *entendiendo que la educación es también una experiencia social, en la que el niño va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás, adquiriendo las bases de los conocimientos teóricos y prácticos*”[1] , que consideren tres dimensiones: la Educación, los cuidados y la Protección de Derechos, donde los beneficiarios sean, los niños/as, las familias y la comunidad.

Uruguay ha avanzado mucho, pero a veces pareciera que *“pone la carreta delante de los bueyes”*, salteándose las definiciones más importantes:
El derecho a la educación de la primera infancia y su identidad. Corriendo el riesgo de retroceder en lo avanzado cuando no se centra en los niños/as, sino que se pone por delante, las necesidades de los adultos, relegando la educación a “servicios de cuidado”, enmascarados en falsos supuestos educativos. Esto debe ser un alerta que permita pensar en la perpetuación de la desigualdad y la injusticia social, ya que quienes puedan pagar accederán a propuestas educativas y quienes no, lo harán a *“servicios de cuidado”*.

Hay que reconocer que la Educación de la Primera infancia (0 a 3) representa algo nuevo para el país, por lo tanto está en construcción (esto no significa no reconocer que hay experiencias que históricamente han contribuido a su desarrollo actual), que como “nuevo”, necesita ser conceptualizado, pero también necesita de acciones políticas y sociales y sobre todo necesita de acciones legislativas, que garanticen el alcance a todos los niños/as en consonancia con los

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

principios de igualdad y justicia social plasmados en la Declaración de los Derechos del Niño.

Para poder definir y construir criterios de Calidad es necesario saladar estos debates, todavía pendientes y urgentes.

Nota:
1. UNESCO,Informe Delors

Bibliografía
BLANCO GUIJARRO, R. (2012) Una atención y educación de calidad en la primera infancia puede hacer la diferencia. Revista política Educativa N° 48.
CCEPI, UCC, OPP.MARCO CURRICULAR PARA NIÑAS Y NIÑOS URUGUAYOS. Desde el nacimiento a los 6 años. 2014.
DAHLBERG, G; MOSS, P; PENCE, A. (2005) Más allá de la calidad en Educación Infantil. Perspectivas Posmodernas. Biblioteca infantil 10. Grao. ISSN
PERALTA, V (2014) *"La construcción de un marco curricular para niños y niñas uruguayos desde el nacimiento a los seis años. Bitácora de un proceso trascendental para el desarrollo de la educación en el Uruguay"*. En Análisis y perspectivas de la educación en la Primera infancia. Revista del CCEPI. N°1 Uruguay.
ZABALZA, M. (2008) Calidad en la Educación Infantil.

GABRIELA GONZÁLEZ TISCORDIO
Psicóloga. Maestranda en Derechos de Infancia y Políticas Públicas.
Docente de la Formación Básica de Educadoras de Primera infancia (CENFORES-INAU).
Docente del Taller de la Practica y Práctica en Campo de la Carrera de Educador de Primera Infancia (CENFORES-INAU)

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

los 100 lenguajes de la infancia

Proyecto: Pizzería La Piccolina...tu pokeparada

NATHALIE HERRERA SHIELL

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

El trabajo por proyectos, además de ser una potente herramienta de motivación, es una muestra tangible del socioconstructivismo, puesto que permite que los niños se pongan en acción e interacción y a través de ese proceso confrontar sus saberes previos y construir nuevos. El adulto como mediador y el alumno como protagonista pueden visualizar cada uno de los pasos en esta construcción e ir revisando en el camino cómo es que vamos interactuando para lograr lo que se desea.

En esta oportunidad, iniciamos el proyecto con una visita al vecindario cercano al colegio, en donde encontramos diversas tiendas que nos ofrecen múltiples servicios, así fue que valoramos la importancia del trabajo del panadero, el bodeguero, el barrendero, el zapatero, el costurero, la peluquera, el chef y los meseros, el veterinario, entre otros; planteándonos, qué sucedería si no contáramos con estas personas en nuestra comunidad, es así que los

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

los 100 lenguajes de la infancia

Proyecto: Pizzería La Piccolina...tu pokeparada

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

los 100 lenguajes de la infancia

Proyecto: Pizzería La Piccolina...tu pokeparada

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

chicos manifiestan ideas concretas sobre lo importante que son cada uno de ellos.

En esta visita los chicos realizaron entrevistas a estos trabajadores, sobre su horario laboral, las actividades que realizan, cómo se sienten en su trabajo y sobre todo si les gusta lo que hacen. Los niños recogen todas estas respuestas y luego conversan sobre ellas, sobre cómo creen que sería si ellos se dedicarán a lo mismo que hacen las personas a las que visitamos. Así es que se les plantea la idea de transformar nuestro salón en alguna de esas tiendas. En este momento surgen los conflictos y el docente como mediador, debe cuidar que las ideas de todos sean respetadas y tomadas en cuenta. Entonces en ocasiones sucede que transformamos nuestro salón en dos o tres tiendas; esta vez tuvimos suerte, y luego de una votación casi unánime, todos estaban de acuerdo con transformar nuestro salón en una pizzería, que fue uno de los locales que les llamó más la atención, pero que además

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

los 100 lenguajes de la infancia

Proyecto: Pizzería La Piccolina...tu pokeparada

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

recibirían la visita de dos veterinarias y sus mascotas para satisfacer otros intereses en el grupo.

Luego de este proceso de elección, pasamos a la elaboración de una lluvia de ideas en donde los niños manifestaron todas aquellas cosas que podríamos necesitar para que nuestra Pizzería esté lista. Una vez que tuvimos la lista de necesidades -elaborar la lista de ingredientes, productos, los menús, los materiales para el montaje del restaurante, el dinero para realizar las compras, la caja registradora, la publicidad, etc.- pasamos a organizarnos ubicando tareas pendientes en un calendario de los días que venimos al colegio (a ello le llamamos calendarización). Es así que toda esa lluvia de ideas queda registrada en los días venideros, dejando los días finales, únicamente para el disfrute del juego.

Después viene otro momento importante para todos, elegir el nombre de la Pizzería, nuevamente los niños tienen abiertas todas las posibilidades para dar rienda suelta a su imaginación y mencionar los posibles nombres para la Pizzería: otro punto álgido para el moderador, puesto que dada la coyuntura, según las primeras ideas, nuestra pizzería pudo haberse llamado Pikachu o Pokemón y nuestras pizzas quizá se hubieran nominado como uno de los 250 pokemones;pero luego de esas ideas, hicimos notar a los chicos que así parecía más una aplicación nueva de pokemón que una pizzería de verdad. Entonces iniciamos una segunda ronda de lluvia de ideas, en donde los nombres iban más acordes a lo que es una pizzería. Finalmente votamos y nos quedamos con Pizzería “La Piccolina”, y para no dejar atrás a los pokefans, nuestra pizzería tenia slogan: Pizzería “La Piccolina”… Tu Pokeparada.

Luego elaboramos carteles de decoración, pancartas de promoción, los menús, el dinero con el que compraríamos, el dinero para la caja registradora, individuales, decoración para el restaurante; además trajeron implementos de casa para complementar con manteles, flores, velas, servilletas y más. En todas aquellas actividades, tuvieron que desafiarse a intentar escribir, trazar números, elaborar grafismos, y dar rienda suelta a su imaginación. En cada una de esas actividades, las profesoras fuimos alentando y monitoreando aprendizajes específicos, muchos de los cuales iban surgiendo como posibilidad en la conversación que se deba en el trabajo en grupo.

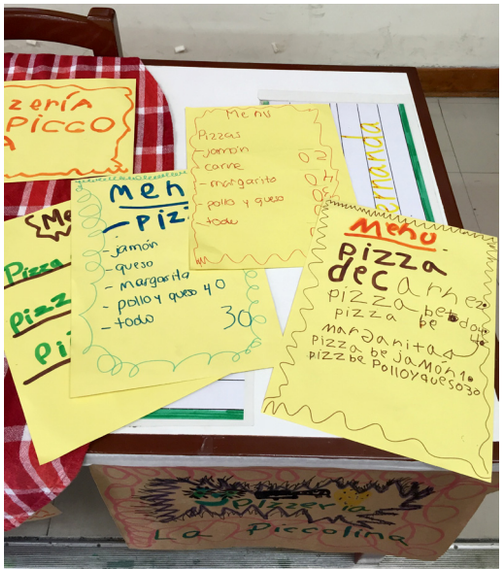
Por último, llegaron los días de jugar, la mitad de los niños y niñas, atendía en la pizzería, como cocineros, meseros y meseras, cajeros, y la otra mitad de los chicos

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

los 100 lenguajes de la infancia

Proyecto: Pizzería La Piccolina...tu pokeparada

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia



y chicas eran los clientes que llegaban al restaurante, siguiendo los protocolos conocidos por ellos mismos pero sobre los que hubo que reflexionar y aprender más: recibieron y anotaron los pedidos, les ofrecieron la cuenta, contaban sus billetes y monedas, tuvieron que esperar a que los ubiquen en las mesas, les ofrecieron piqueos mientras esperaban, entrada y la prometida pizza. Desarrollaron nuevo vocabulario, otras maneras de decir las cosas (formalidades y sinónimos), mejoraron sus trazos al anotar el pedido, descubrieron algunas estrategias para sacar las cuentas y dar vuelto, entre otras cosas. Cada uno disfrutó de vivenciar el rol que eligió, en el día que le tocó.

Fue un proyecto lleno de expectativas, de mucha emoción en el proceso de elaboración de cada una de sus etapas. Terminamos un proyecto lleno de satisfacciones para cada uno de los niños y niñas, al ver concretado en cada espacio de su salón aquello que ellos mismos habían planeado, que ellos pudieron construir cada cosa que se propusieron y hacerla realidad. Jugaron felices y aprendieron diversas cosas mientras lo hacían.

NATHALIE HERRERA SHIELL
Tutora de Inicial, Colegio Trener
Perú

próximo número de

in-fan-cia *latinoamericana*

La fuerza de los más pequeños

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana edita

Edita Redacción Coordinación Consejos Apoyos

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Asociación de Maestros Rosa Sensat

www.rosasensat.org

Teléfono: +0034 93 481 73 73

latinoamericana@revistainfancia.org

ISSN 2014-5470
D. L. B-4019-2012

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia redacción latinoamericana

Edita Redacción Coordinación Consejos Apoyos

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Redacción y cordinación: **Sílvia Morón**, **Irene Balaguer**

Maquetación: **Clara Elias**

Diseño: **Enric Satué**

Teléfono: +0034 93 481 73 81

Brasil

Co-editores:

María Carmen Silveira Barbosa

Susana Beatriz Fernandes

Sandra Richter

Ana Lucia Goulart de Faria

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia coordinación latinoamericana

Edita Redacción Coordinación Consejos Apoyos

Patricia Redondo
Argentina

María Carmen Silveira Barbosa
Brasil

Maribel Vergara Arboleda
Colombia

Anita Tacuri
Ecuador

Irene Balaguer
España

Jennifer Haza
México

Marien Peggy Martínez
Paraguay

Rossina Vanessa Sánchez
Perú

Lala Mangado
Uruguay

Ramona Bolívar
Venezuela

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana consejos

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Edita
Redacción
Coordinación
Consejos
Apoyos

Argentina

BUENOS AIRES
Patricia Redondo
Stella Maris Bellone
Margarita Botaya
Elisa Castro
Patricia Kaczmarzyck
Mónica Lucena
María Ana Manzione
Cristina Ángela Martínez
Silvina Mazzoleni
Irina Montergus
Mariana Inés Seijas
Mónica Vitta
Alejandra Zokolowicz
CHUBUT
Arianne Hecker
ENTRE RÍOS
Rosario Badano
Gloria Galarraga
JUJUY
Laura Vilte
RÍO NEGRO
María Silvia Rebagliati
Patricia Lande
Viviana Rancaño

Brasil

RIO GRANDE DO SUL
Sandra Regina Simonis Richter
Susana Fernandes
Marta Quintanilha Gomes
SANTA CATARINA
Altino Martins Filho
Roselane Campos
PARANÁ
Catarina de Souza
Gizele de Souza
Carla Agulham
SÃO PAULO
Ana Paula Soares Silva
Anete Abramowicz
RIO DE JANEIRO
Ligia Aquino
Fernanda Bortone
DISTRITO FEDERAL
Rita Coelho
Jaqueline Moll
MINAS GERAIS
Isabel de Oliveira e Silva
Lívia Maria Fraga Vieira
Mônica Ângela de A. Meyer
Vanessa Ferraz Almeida Neves
CEARA
Silvia Helena Vieira Cruz
BAHIA
Marlene Oliveira dos Santos
MARANHÃO
Fabiana Oliveira Canavieira
ALAGOAS
Telma Vitória
Lenira Haddad
SERGIPE
Maria Cristina Martins

Colombia

BOGOTÁ
Maribel Vergara Arboleda
Alice Marcela Gutiérrez
Aura Rocío Ramírez
Carolina Remolina
Liliana Bohórquez
Sandra Marcela Duran
Constanza Alarcón
Carolina Soler Martín
Clara Inés Sánchez
Gari Gary Muriel
CALI
María Fernanda Rodríguez Perea

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana consejos

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

Edita
MEDELLÍN
Alejandra María Restrepo
Alejandra Cardona Castrillón
Gloria Elena Román Betancur
Yor Mary Taborda
Magdalena Cartagena
IBAGUÉ
Patrica Alvis Orjuela
NEIVA
Vilma Patricia Cano Ramírez

Cuba
Olga Franco Garcia

Chile
Tatiana Goldrine
Maria Victoria Peralta
Liliana Norambuena
Ximena Venegas

Ecuador
Anita Tacuri

España
Irene Balaguer
Eva Jansà
Soledad Ballesteros
Mercedes Blasi
Silvia Morón
Juanjo Pellicer

México
René Sánchez
Jennifer Haza
Leticia Chávez
Ma. Cecilia Oviedo
Norma Castillo
Martha Baldenegro
Catalina Castillo
José Luis Flores

Paraguay
Ana Basso, Marijo Beiga
Odila Benítez,
María Elena Cuevas
Maricha Heiseke,
Marien Peggy Martínez Stark
Patricia Misiego
Claudia Pacheco
Nelly Ramírez
Bell Sánchez, Marcela Scaglia
María Victoria Servin

Perú
Laura Hidalgo
Cecilia Noriega Ludwick
Rosina Vanessa Sánchez Jiménez
Elena Velaochaga de Le Bienvenu
Olga Patricia Vergara Bao

Uruguay
Alicia Milán,
Javier Alliaume
Mª. Ema Disego
Adriana Espasandin
Yolanda Oyarbide
Lala Mangado

Venezuela
Guadalupe Ballesteros
Ramona Bolívar
Faviola Escobar
Reina Galindo
Luisa Martínez
Freija Ortega
Mariangel Rodríguez
María Eugenia Gómez

Redacción
Coordinación
Consejos
Apoyos

nº18
REVISTA DIGITAL DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT
DICIEMBRE 2016

in-fan-cia latinoamericana

Edita Redacción Coordinación Consejos Apoyos

apoyos

sumario
editorial
tema
entrevista
cultura y expresión
experiencias
reflexiones pedagógicas
historia de la educación
los 100 lenguajes de la infancia

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Con la participación de la
Oficina de Santiago

Organização dos Estados Ibero-americanos
Para a Educação, a Ciência e a Cultura

OEI

Organización de Estados Iberoamericanos
Para la Educación, la Ciencia y la Cultura

ROSA SENSAT