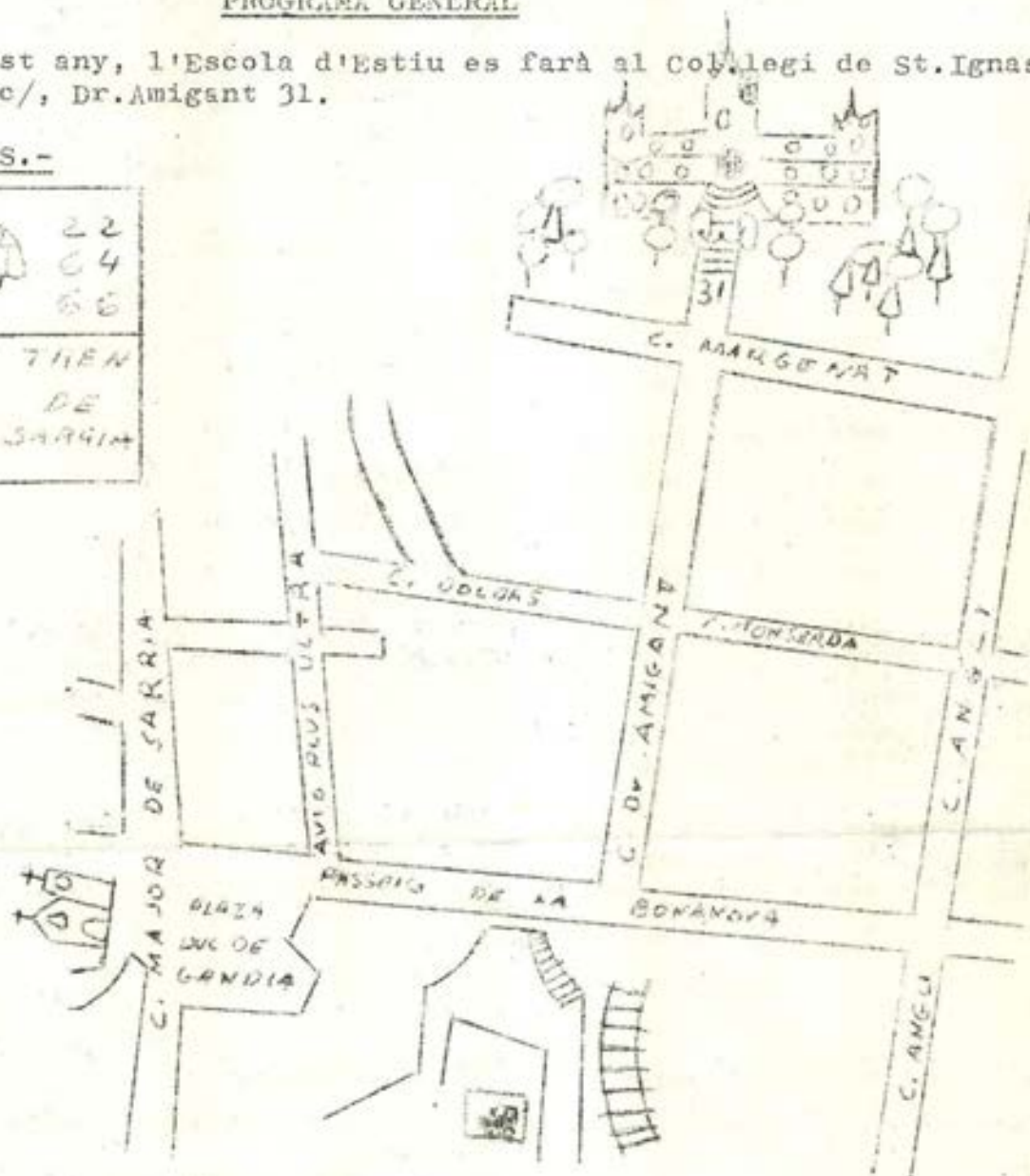


PROGRAMA GENERAL

LOCAL.- Aquest any, l'Escola d'Estiu es farà al Col·legi de St. Ignasi dels PP.JJ., c/, Dr. Amigant 31.

COMUNICACIONS.-



CALENDARI.- Dels dies 7 a 19 de juliol, sense interrupció. La festivitat del 13 es dedicarà a Excursions i la del 18 a Audivisuals, Expressió i Esplai. El 19 al matí es treballarà normalment i a la tarda es farà resum d'experiències i clausura.

HORARI.- L'escola s'obrirà cada dia a les 8 del matí, i les classes acabaran a les 2 del migdia; es repartiran de la següent manera:

hora	I	8-10,30	Curs escollit dins la Secció
		10,30-11	Temps lliure per esmorzar
hora	II	11-12,30	Curs Opcional: Català, Monogràfic o Tècnica d'Expressió
hora	III	12,30-14	Curs General
		14-16	Servei de menjador i piscina
		16-18	Treball lliure, personal o en grup; hi haurà també diversos actes, visites, etc.

Algunes nits hi haurà espectacles.

SECCIONS.- Per la hora I, cada alumne pot fer un sol curs de la Secció que hagi escollit; cal que s'hi matriculi amb la fitxa de "hora I", fent constar ben clar el títol i número del curs, i la Secció.

Les Seccions són les següents, i els cursos de cada una es trobaran enumerats en els fulls del número indicat. Cal que abans d'escollir hàgiu mirat totes les seccions per saber quina us convé. Podeu matricular-vos-hi, encara que en la fitxa d'informació haguéssiu fet constar una altra Secció.

Secció 1.	Llar d'infants	fulls nº	①
Secció 2.	Parvulari	fulls nº	②
Secció 3.	Primària	fulls nº	③
Secció 4.	Batxillerat	fulls nº	④
Secció 5.	Esplai	fulls nº	⑤
Secció 6.	Deficients mentals	fulls nº	⑥
Secció 7.	Cursos en castellà	fulls nº	⑦
Secció 8.	Expressió	fulls nº	⑧

CURS OPCIONAL.- Per la hora II, cada alumne pot fer un sol curset opcional, d'entre els de Català, Monogràfics i Tècniques d'Expressió; cal que s'hi matriculi amb la fitxa de "hora II" fent constar ben clar el títol i el número del curset. La llista dels curssets opcionals es trobarà als fulls del final.

CURS GENERAL.- La hora III es dedicarà al Curs General, comú a tots els alumnes. El tema serà: "La problemàtica del mestre"; se'n treballaran tres aspectes. Cada aspecte es treballarà en tres sessions:

- . una conferència
- . un treball en grup
- . una posada en comú

Cada dia hi haurà una sola d'aquestes sessions.

Cal que us matriculeu al Curs General amb la fitxa de "hora II"

DINAR.- De 2 a 4 funcionarà el servei de menjador. Els tiquets del dinar costaran 30 ptes. Poden adquirir-se tots en començar l'Escola d'Estiu o, com a mínim, amb un dia d'anticipació. No podem garantir el dinar dels qui el demanin el mateix dia. El primer dia el tiquet s'haurà de comprar abans de les 11.

PISCINA.- Ens podrem remullar de 2 a 4, també. Vigileu els talls de digestió.

TARDA.- De 4 a 6, a les tardes hi haurà la possibilitat de fer treball personal, o treball en grup, ja sigui sobre les classes del matí, ja sigui sobre temes escollits lliurement. Al butlletí trobareu una llista de temes proposada pels alumnes del Curs de Tarda de "Rosa Sensat".

Hi haurà també activitats d'Esplai que adoptaran com a denominador comú el nom "ZOOM I".

Hi haurà un tema que englobarà totes les activitats.

Com a eix central d'aquest tema i de tot el que s'anirà realitzant:

s'inaugurarà amb una exposició-activa introduïda per un "teach-in" combinat amb sortides, visites a la ciutat, excursió de tot un dia, funció teatral i espectacle de cinema.

Tot girarà al voltant del misteriós tema. I es finalitzarà, si es finalitza, amb una:

"Gran sessió OPNI"

LLIBRES, MATERIAL I COMANDES.- Hi haurà una exposició permanent de llibres i material escolar. Les persones interessades en adquirir material i llibres podran encarregar-lo al Servei de comandes.

BIBLIOTECA.- Hi haurà servei de biblioteca de 4 a 6 de la tarda.

GABINET DE PSICOLOGIA.- Funcionarà a l'Escola d'Estiu el del Departament Psico-Pedagogia de Gelton.

GUARDERIA.- Hi haurà servei de guarderia infantil de 8 a 3 de la tarda. Nens de tres mesos fins a vuit anys.

ORGANITZACIÓ.- Les reunions d'organització es faran de 6 a 7. I a les 7, tots fora (Excepte un dia que ja veurem)

NITS.- Algunes nits, no massos, que hem de matinar, s'oferiran espectacles en un local cèntric de la ciutat.

ALLOTJAMENT.- Es demana a tots els que necessitin allotjament, així com a tots els que en puguin oferir, que ho indiquin a la fitxa general de matrícula. L'any passat el servei va funcionar molt bé i pensem que cal continuar.

MATRICULA: La matrícula pot fer-se per carta o personalment.
Adreça: Inscripció "Escola d'Estiu" C/.Paris, 204 pral. Barcelona -8-
Horari: de 10 a 1 i de 4 a 9
Dies: es farà en tres etapes.

1ª etapa: De quan es rebí el programa fins el dia 5 de juny: (per carta) els de fora de Barcelona que ja han reservat plaça.

2ª etapa: Del 2 al 10 de juny: (personalment) els de Barcelona que ja han reservat plaça.

3ª etapa: Del dia 11 al 14 de juny: (personalment) els que no hagin reservat plaça o els que, havent-la reservat, no s'hagin matriculat encara, la reserva ja no servirà en aquesta 3ª etapa.

A mesura que els cursos es vagin omplint s'anirà tancant la matrícula a cada un d'ells. No es realitzaran els cursos que no tinguin un mínim d'alumnes. Es qüestió, doncs de matricular-vos de seguida.

Per matricular-se cal:

- omplir: una fitxa general
- una fitxa per la hora I
- una fitxa per la hora II
- una fitxa per la hora III
- adjuntar una fotografia tamany carnet
- pagar l'import de la quota personal
per gir postal, si us matriculeu per correu
personalment, si us matriculeu així.

QUOTA.- La quota indicativa és de 1.000 ptes. Dóna dret a l'assistència a totes les classes, a l'excursió del dia 13, a les sessions del dia 18 i a les activitats lliures de la tarda.

Aquesta quota indica aproximadament el cost real de l'organització de l'Escola d'Estiu per alumne; no tots, però, tenen les mateixes possibilitats i, per això, esperem que cada un es fixi la seva quota personal, tenint en compte les seves possibilitats i la quota indicativa. Alguns podran fer-la més gran, altres igual, altres més petita, però de tots esperem el màxim esforç

En cas d'impossibilitat d'assistència al curs, per part de l'alumne, se li abonarà el 80% de la quota pagada.

BOSSES DE VIATGE.- Tots els alumnes que, per assistir a l'Escola, hagin de fer un viatge o uns viatges que no puguin costejar-se, poden sol·licitar una bossa de viatge en formalitzar la matrícula. L'import dels bitllets els serà fet efectiu el tercer dia de l'Escola d'Estiu.

Nº 1 - SECCIO LLAR D'INFANTS

A la hora I tindrà un sols curs, el nº 110, "El nen a 0 a 3 anys" que es detallarà més avall.

La Secció està pensada per a les persones que treballen o es preparen per a treballar a Llars d'Infants i Guarderies, amb nens de fins a 3 anys.

Si també treballen amb nens més grans, poden escollir entre aquesta Secció i la nº 2, Parvulari.

Si els interessa d'una manera especial el cultiu de l'Expressió, poden escollir entre les Seccions nº 1, nº 2 i nº 8.

A la hora II pot escollir-se un curs opcional d'entre els de Català, Expressió i Monogràfics; es recomanen d'una manera especial els de nivell de parvulari.

A la hora III hi ha Curs General, Secció de Llar d'Infants,

Curs nº 100. EL NEN DE 0 a 3 ANYS

Equip: M^{re} Dolors Bordas i Dr. Ripoll

Temes: Desenvolupament físic del nen de 0 a 3 anys. Desenvolupament sensorio-motriu i llenguatge.

Per a persones que treballen o es preparen per a treballar a Llars d'infants i Guarderies.

Nº 2. SECCIÓ DE PARVULARI

Els cursos que s'hi ofereixen a la hora I són els següents i es detallaran més avall:

- nº 210 Aspectes fonamentals del Parvulari
- nº 220 El Llenguatge oral al Parvulari
- nº 230 Matemàtica Nova a Parvulari (Iniciació).
- nº 240 Aprrenentatge de Lectura i Escriptura
- nº 250 Matemàtica Nova a Parvulari (Perficionament). Educació dels sentits.
- nº 260 Educació dels sentits. Activitats d'expressió a Parvulari.

Aquests cursos van dedicats a les persones que treballen o es preparen per treballar amb nens de 3 a 6 anys, a Parvularis, Jardins d'Infants, Llars d'Infants i Guarderies, i pensant en la seva formació com a mestres.

Remarquem que, d'aquests cursos, n'hi ha alguns de dedicats exclusivament a persones que ja han passat per la Secció de Parvulari de l'Escola d'Estiu de l'any passat, altres oberts més en general, als qui han fet ja algun curs, i altres oberts a tothom.

Cas que interessi, d'una manera especial, la formació general en Expressió, els alumnes poden escollir entre els cursos de la Secció nº2 i els de la nº 8.

A la hora II, podreu escollir un curs opcional d'entre els de Català, Expressió o Monogràfics. D'una manera especial es recomanen els d'Expressió on s'apunti el nivell de Parvulari.

Curs nº 210	ASPECTES FONAMENTALS DEL PARVULARI Rosa M ^a Pujadó i equip Temes: Característiques del nen de 3 a 6 anys; actuació del mestre; desenvolupament de la personalitat del nen Per als que treballin o es preparin per treballar amb nens d'aquesta edat.
-------------	--

Curs nº 220	EL LLÈNGUATGE ORAL AL PARVULARI Rosa Armangué i equip Temes: Contes, Poesia, Conversa, Jocs de Llenguatge, etc. Per als que treballin o es preparin per treballar amb nens de 3 a 6 anys
-------------	---

Curs nº 230	MATEMÀTICA NOVA A PARVULARI (Iniciació) Equip: M ^{as} Antònia Canals (teoria) i Consol Forch, Assumpta Fluxet i Margarida Colomé (pràctica). Temes: Conjunt, subconjunt, operacions, relacions, correspondències. Didàctica. Evolució del nen fins a adquirir la noció de quantitat. Per als que ja han fet algun curs del que sigui a Escola d'Estiu, "Rosa Sensat"...
-------------	---

Curs nº 240 APRENENTAGE DE LECTURA I ESCRITURA
 Equip: M^{re} Carme Esteban, Mercè Abeyà
 Carme Trias, Montserrat Vert i Concep-
 ció Cerné (teoria i pràctica).
 Temes: Pre-lectura, simbolisme. Meto-
 dologia analítica (Montessori)
 i global (Decroly). Escritura.
 Problemes de bilingüisme.
 Per als que hagin treballat el pro-
 blema a la pràctica i hagin fet algun
 curs, del que sigui, a Escola d'Estiu,
 "Rosa Sensat", etc.

Curs nº 250 MATEMÀTICA NOVA A PARVULARI (perfec-
 cionament). EDUCACIÓ DELS SENTITS.
 Equip: Mercè Abeyà i Montserrat Vert
 (Mat. Nova) i Irene Roig (sentits).
 Temes: aprofundiment dels temes del
 curs 230. Descobriment de la
 realitat; consciència de les
 pròpies possibilitats.
 Per als que ja han fet un curs d'Ini-
 ciació a la Matemàtica Nova i desitgen
 aprofundir en educació del parvul.

Curs nº 260 EDUCACIÓ DELS SENTITS. ACTIVITATS
 D'EXPRESSIÓ AL PARVULARI.
 Equip: Irene Roig (sentits) i Marta
 Balcells i Joana Realp (Activitats)
 Temes: Descobriment de la realitat;
 consciència de la realitat.
 Cançó, gest, parla, manualit-
 zació.
 Per als que ja han passat per la Sec-
 ció de Parvulari de l'Escola d'Estiu
 1968 i desitgen aprofundir en educació
 del parvul.

Al·la hora I aquesta secció nº 3 de Primària, ofereix els cursos següents que es detallaran més aviat:

- nº 310 Coneixement del nen
- nº 320 Introducció a l'ensenyament del Llenguatge
- nº 331 Matemàtica Nova (Iniciació)
- nº 332 Matemàtica Nova (Iniciació)
- nº 340 Unitats Didàctiques
- nº 351 El Llenguatge a 7-8 anys
- nº 352 El Llenguatge de 9-10 anys
- nº 361 Matemàtica Nova (Perfeccionament)
- nº 36 Matemàtica Nova (Perfeccionament)
- nº 370 Tècniques Freinet

Aquests cursos s'ofereixen a les persones que treballen o es preparen per treballar a l'escola Primària. Els primers, del 310 al 340 s'ofereixen a tots en general; els altres, del 351 al 370, només a aquells que hagin passat ja per la secció de Primària de l'Escola d'Estiu 1969 o per "Rosa Sensat".

Els qui desitgin especialment una formació personal com a mestres, respecte l'Expressió, poden triar entre els cursos de la secció 3 i els de la secció 8.

A la hora II podran triar entre cursos de Català, Expressió i Monogràfics. Recomanem de tots ells els posats a nivell de primària, especialment el 918 de Lectura i Biblioteca.

A la hora III hi ha el Curs General, Secció de Primària.

<p>- Nº 310</p>	<p>CONEIXEMENT DEL NEN DE PRIMÀRIA Equip: A. Mª Roig, C. Minguella, E. Domènech, P. Darder i F. Zurriaga. Temes: Educació intel·lectual, afectiva, social i de la llibertat; problemes d'aprenentatge a Primària. Per a tots els que treballen o es preparen per treballar a nivell de Primària.</p>
<p>Nº 320</p>	<p>INTRODUCCIÓ A L'ENSENYAMENT DEL LLENGUATGE Bartomeu Palau i equip Temes: visió general dels continguts de Llenguatge a Primària. Escriptura, Expressió oral, ortografia, redacció, lectura i continguts. Per als que no han fet encara cap curs de Llenguatge.</p>
<p>Nº 331</p>	<p>MATEMÀTICA NOVA (Iniciació) P. Pons i equip de pràctica Temes: Iniciació a la teoria de conjunts. Conjunts Parts d'un conjunt. Unió, intersecció i complementari. Paralls ordenats, producció cartesiana; correspondències i aplicacions. Relacions d'ordre i equivalència. Per als que es volen iniciar en aquests coneixements i la seva didàctica.</p>
<p>Nº 332</p>	<p>MATEMÀTICA NOVA (Iniciació) Mª A. Gener i equip de pràctica Temes i alumnes com al 331.</p>

Nº 340 UNITATS DIDACTIQUES
 Equip: P.Casanelles, I.Creus, R.Carrió i J.Miret.
 Temes: Conceptes bàsics i didàctica d'Història, Geografia, Ciències Naturals i Ciències Socials.
 Per als que s'interessen d'una manera especial per aquesta part dels programes de Primària.

Nº 351 LLENGUATGE A 7-8 ANYS
 Equip: M.Camps, M^{AT}.Camps, M.Correig, J.Farré i N.Ramos.
 Temes: Funció del Llenguatge a aquesta edat. Escripura, Expressió oral, Ortografia, Redacció, Lectura i Continguts.
 Per als que ja han fet un curs de llenguatge a anteriors Escoles d'Estiu o a "Rosa Sensat" i volen continuar profunditzant als nivells d'aquestes edats.

Nº 352 LLENGUATGE A 9-10 ANYS
 Equip: M.Camps, M^{AT}.Camps, D.Nogués i J.Farré i N.Ramos.
 Temes: funció del Llenguatge a aquesta edat. Escripura, Expressió oral, Ortografia, Redacció, Lectura i Continguts.
 Per als que ja han fet un curs de Llenguatge a anteriors Escoles d'Estiu o a "Rosa Sensat" i volen continuar aprofundint als nivells d'aquestes edats.

Nº 361 MATEMATICA NOVA (Perfeccionament)
 Maria Rúbies i equip de pràctica
 Temes: Els nombres; operacions amb nombres. El conjunt N: axiomes de Peano; sistemes de numeració; càlcul amb nombres naturals. Concepte de grup; construcció del grup aditiu dels enters; l'anell dels enters; càlcul amb nombres enters. Extensió de la part multiplicativa dels enters: el cos dels racionals.
 Per als que tenen assimilats els coneixements del cursat d'Iniciació (331 i 332) i els han experimentat a classe.

Nº 362 MATEMATICA NOVA (Perfeccionament)
 Eduard Bonet i equip de pràctica
 Temes i alumnes com al 361

Nº 370 TECNIQUES FREINET
 Grup del F.I.M.E.M.
 Tema: Coneixement de la ideologia i de les tècniques.
 Per als qui s'interessen pel mètode i hagin ja passat per Escola d'Estiu o "Rosa Sensat".

Tindrà els cursos següents, que es detallaran més avall:

Nº 400	Coneixement del noi de 10 a 15 anys (sessió general)
Nº 411	Matemàtica Nova I
Nº 412	Matemàtica Nova II
Nº 413	Matemàtica Nova III
Nº 421	Didàctica de la Física i Química
Nº 422	Didàctica de la Geografia
Nº 423	Didàctica de les Ciències Naturals
Nº 431	Didàctica de la Història i Literatura
Nº 441	Didàctica de Català
Nº 442	Didàctica del Castellà
Nº 443	Didàctica del Francès
Nº 444	Didàctica del Llatí

Nivell general: per a professors de Batxillerat Elemental, o que es preparin per a ser-ho.

Horari concret de la Secció:

- Hora I de 8 a 9,45 Didàctica escollida
de 10 a 10,30 Sessió General del curs 400
- Hora II Curs opcional a escollir entre Català, Expressió i Monogràfics; d'entre aquests darrers es recomana especialment el d'Aprenentatge, nº 911.
- Hora III Curs General; Secció de Batxillerat.

Detall dels cursos:

Curs nº 400. CONEIXEMENT DEL NOI DE 10 a 15 ANYS
(Comú a tota la Secció; per tant no cal omplir full de matrícula)

Equip: Dr. Badia Margarit, Pere Barder, Dr. Malgà, Wilma Penzo, Anna M^o Roig.

Temes: Visió psicopedagògica del noi
Infància com a etapa anterior
Evolució de la intel·ligència
Dificultats aprenentatge
Afectivitat i sexualitat
Dinàmica de grups de pre-adolescents
Dualitat lingüística al Batx. Elem.

Per a tots els apuntats a la Secció 4

Curs nº 411. MATEMÀTICA NOVA I; INICIACIÓ A LA TEORIA DE CONJUNTS

Equip: Adolf Almató (teoria) i Juli Vela, Carme Ballester i Elena Campos (pràctica)

Temes: Conjunts. Parts d'un conjunt; unió intersecció i complementari; parells ordenats, producte cartesià; correspondències i aplicacions; relacions d'ordre i d'equivalència.

Per als que s'hagin d'iniciar en aquests punts.

Curs nº 412. MATEMÀTICA NOVA II; ELS NOMBRES I OPERACIONS AMB NOMBRES.

Equip: Ramon Villalbí (teoria) i Pere Roig i Mercè Vilaseca (pràctica)

Temes: El Conjunt N: axiomes de Peano; sistemes de numeració; càlcul amb nombres naturals. Concepte de grup; Construcció del grup aditiu dels enters; L'anell dels enters; càlcul amb nombres enters. Extensió de la part multiplicativa dels enters; el cos dels racionals.

Per als que ja tenen els coneixements del curs nº 411 i una experiència didàctica d'aquests coneixements.

Curs nº 413. MATEMÀTICA NOVA III; ALGUNES QUESTIONS DE GOMETRIA

Equip: Enric Trillas (teoria) i Francesc Esteva (pràctica)

Temes: Geometria plana; conceptes fonamentals; geometria afí i geometria mètrica. Grup de les traslacions, Grup de les traslacions i simetries centrals, grup de les homotècies, grup de les isometries i la seva classificació, grup de les semblances. Tractament vectorial i analític dels moviments. Coordenades i vectors en l'espai (de tres dimensions). L'esfera; geometria sobre l'esfera.

Per als que ja tenen coneixement i pràctica dels temes dels cursos nº 411 i 412.

Curs nº 421. DIDÀCTICA DE LA FÍSICA I QUÍMICA.

Equip: Norbert Pfeiffer, Adela Barral, Isabel Sancho i Josep Dou.

Temes: Introducció general a la pedagogia de la Física i Química. Noves orientacions didàctiques en el 3er. curs del nou pla. L'experimentació en la didàctica. Control del nivell de coneixements de la classe. Exercicis i problemes. Possible aplicació de la formulació internacional a la Química de Batxillerat.

Per als Llicenciats en Ciències o els que tinguin coneixements i experiència didàctica de la Física i Química de 4rt. de Batxillerat.

Curs 422. DIDÀCTICA DE LA GEOGRAFIA

Enric Lluch

Temes: definició propòsits i mètodes de la Geografia com a ciència. Aplicació en casos concrets dels diversos camins i mitjans de transmissió de coneixements als alumnes.

Per a persones que hagin ensenyat geografia a 1er. i 2n. de Batxillerat, o bé llicenciats en Història sense experiència en aquest ensenyament; mestres o altres persones que hagin adquirit coneixements de Geografia superiors als de Batxillerat.

Curs Nº 423. DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALS.

Equip: Rosa Carrió i Carme Tomàs

Temes: Preparació d'alguns sobre: Vertebrats, Invertebrats, Botànica, Cos humà, Geologia, Ecologia, i Microbiologia. Comentaris i Crítica.

Per a Llicenciats en Ciències o persones amb coneixements i experiència didàctica de la matèria.

Curs nº 431. DIDÀCTICA DE LA HISTORIA I DE LA LITERATURA.

Equip: Albert Balcells i Joan Ruiz Calonja

Temes: Explanació pràctica de quatre, vistos alternativament com a Història i com a Literatura. Estudi i col·loqui previs sobre l'esquema didàctica. Comentari i crítica final.

Per a Llicenciats en Lletres, o persones amb coneixements i experiència didàctica en alguna de les dues matèries.

Curs nº 441. DIDÀCTICA DEL CATALÀ

Joan Solà

Temes: Maneres d'ensenyar llenguatge i introduir al camp gramatical. Elaboració de lliçons. Ús del diccionari, de la gramàtica i de llibres de literatura juvenil. Crítica. Bescanvi d'impressions amb persones que han ensenyat a diversos nivells (catalans/no catalans) o indrets (instituts, barriades, adults)

Per als que hagin practicat o hagin de practicar aquest ensenyament a nivell de Batxillerat elemental o equivalent.

Curs Nº 442. DIDÀCTICA DEL CASTELLÀ

Equip: Mireia Muntaner i Pau López.

Temes: L'experiència de l'idioma del nen. Estructuració científica a través del foment de la reflexió, tenint en compte les línies de la lingüística moderna.

Per a llicenciats en Lletres o persones amb experiència didàctica en el Llenguatge dels dos primers cursos de Batxillerat.

Curs Nº 443. DIDÀCTICA DEL FRANCÈS

Alain Verjat

Temes: Didàctica general dels idiomes; organització de la classe d'idioma. Les estructures de la base. Problemes de fonètica. Mètodes audiovisuals.

Per a Llicenciats en Lletres o amb experiència d'ensenyament del Francès a nivells de Batxillerat elemental.

Curs Nº 444. DIDÀCTICA DEL LLATÍ

Teresa Gràcia

Temes; Metodologia. Conceptes elementals. Adquisició de lèxic bàsic. Textos. Mètodes audiovisuals. Exercicis etimològics. Iniciació a l'escriptura i conversa. Història social de la cultura. Treballs, correcció i proves.

Per a Llicenciats en Lletres o persones amb experiència d'ensenyament del Llatí al Batxillerat elemental.

NOTA: Tots els matriculats als cursos 441, 442, 443 i 444 tindran dues sessions comuns sobre la "Llengua en una Educació global", a càrrec de Pau López.

A la hora I, aquesta Secció ofereix un curs que es detallarà més avall, a Monitors de Colònies, Animadors de clubs d'Esplai, i a Mestres que s'interessin d'una manera especial per aquest tema en general, etc.

Els qui vulguin profunditzar d'una manera especial en la seva formació en Expressió com a educadors, així com els que l'any passat ja van fer aquest curs de la Secció d'Esplai, poden mirar el de la secció 8, d'Expressió.

A la hora II, pot triar-se entre els cursos de Català, Tècniques d'Expressió i Monogràfics. Es recomanen d'una manera especial, per als alumnes d'aquesta Secció, els cursos de Tècniques d'Expressió.

A la hora III, hi ha el curs General, Secció d'Esplai.

Curs nº 510

L'ESPLAI

Equip: Carles Aulí i Lluís Tarín

Temes: L'Esplai en el món infantil i en el de l'adult. El grup d'esplai; acció en l'infant. Animació. Actitud no-directiva. Pràctiques: titelles, còmics, jocs i treballs manuals.

Per a mestres, monitres de colònies, animadors de clubs d'esplai, etc., que no hagin fet aquest curs l'any passat.

Després del nostre curs d'introducció a l'educació del Deficient Mental, a l'Escola d'Estiu 1968, i del 1er. curs d'Educadors Especialitzats donat a l'Escola Normal de Barcelona el curs 1968-69, i, havent-hi com hi ha organitzat per l'Ajuntament de Barcelona, un curs de tot el mes de juliol per a Educadors que vulguin aprofundir en l'Expressió del Deficient Mental, l'Escola d'Estiu d'aquest any 1969 ofereix en aquesta Secció Nº 6 dos Seminaris que es detallaran més avall, a les persones que treballen amb deficients mentals, vulguin aprofundir uns aspectes concrets i tinguin ja fet algun dels cursos anteriors d'introducció general a la problemàtica del Deficient Mental.

A la Hora II podrà escollir-se un curs de Català, de Tècnica d'Expressió o Monogràfic.

A la hora III hi ha el Curs General, Secció d'Educadors de deficients mentals.

Nº 610 EDUCACIO SENSORIAL: FORMES I COLORS

Equip del Seminari: Aurora Leal, C. Angel, J. Fortuny, T. Gol, A. Guesch i N. Planells. Hi col.laboraran com a professors, diversos especialistes.

Els qui s'hi inscriguin han de reunir les condicions detallades més amunt. Les places són limitades i caldrà que tots els inscrits facin una entrevista personal amb els responsables del Seminari, abans de començar-lo.

Nº 620 TECNIQUES D'OBSERVACIO: INICIACIO PROFESSIONAL

Equip del Seminari: Farran Miquel, I. Josa i J. Mª Casanovas. Hi col.laboraran com a professors diversos especialistes.

Per inscriure-s'hi cal reunir les condicions detallades més amunt i la entrevista personal amb els responsables, serà també un pas previ.

Aquest full és enviat sol a diverses persones que considerem interessades en aquests Seminaris. Cas que vulguessin inscriure-s'hi, haurien de passar immediatament per "Rosa Sensat", c. Còrsega 271, 3er. 2ª, Barcelona-8 on se'ls informaria de tota l'Escola d'Estiu 1969 i de les condicions per a matricular-s'hi.

Vistas las necesidades educacionales que se han hecho patentes en años anteriores y las sugerencias recibidas durante el curso hemos organizado esta Sección Nº 7 de Cursos en Castellano.

A la hora I, de 8 a 10,30 de la mañana, tendrá una sesión diaria dedicada a dos sectores distintos: los maestros de habla Castellana que ejerzan en regiones de habla Catalana y los maestros que dominen el Castellano, pero ejerzan fuera de las regiones de habla Catalana; los dos cursos que se detallarán más abajo se dedicarán por separado a cada uno de estos sectores.

Durante la hora II, de 11 a 12,30 de cada mañana, los alumnos podrán escoger entre el conjunto de cursos de Expresión, que se darán en Catalán, pero que no ofrecen dificultad mayor para los alumnos de habla Castellana, dado su carácter eminentemente práctico, y el conjunto de cursos Monográficos, de los cuales se darán en Castellano los de Iniciación a la Matemática Moderna y Gramática Estructural; todos ellos se encontrarán en este mismo programa. No recomendamos los cursos de Catalán a los alumnos de habla Castellana pues consideramos que los cursos de la Escuela de Verano, con sus 11 clases, sólo pueden ser útiles a quienes lo hablen o entiendan; durante el curso de invierno "Rosa Sensat" ofrece un curso entero de Catalán para maestros, mucho más adecuado.

Durante la hora III, de 12,30 a 2 del mediodía, todos los alumnos de la Escuela de Verano tratarán, en una sesión de presentación, de trabajo en grupo, o de puesta en común, del tema "La Problemática del Maestro". Habrá una sección para maestros de habla Castellana.

Las tardes se dedicarán al trabajo personal o en grupo libre y a alguna actividades de esparcimiento.

Habrá servicio económico de comida y bebida en la misma escuela, y procuramos facilitar alojamiento y guardería a quienes lo necesiten.

La cuota indicativa es de 1.000 ptas. más las 100 ptas. de información (suscripción al boletín de "Rosa Sensat"). La cuota es indicativa; los alumnos fijarán su cuota personal teniendo en cuenta también sus posibilidades particulares; la cuota, por tanto, puede ser mayor, igual o menor de la indicada. A todos los alumnos que lo necesiten para poder venir y lo soliciten, se les asignará la bolsa de viaje correspondiente a los gastos de traslado. Deseamos que lo económico no sea obstáculo para nadie y creemos que, con el esfuerzo de todos, conseguiremos nivelar el presupuesto.

Nº 710	EL AMBIENTE EN UNA PEDAGOGIA ACTIVA Equipo: A.Badía y J.Nadal, y prof. prácticas Temas: Visión general de Cataluña (aspectos geográfico, social, económico y cultural a través de los tiempos. Lenguaje (bilingüismo). Maestros ejerciendo en Cataluña
--------	---

Nº 720	INICIACION A LA PEDAGOGIA ACTIVA Equipo: P.López, P.Darder, A.Lissón, D.Gavaldá Tomas: Bases psicológicas, Lenguaje, Cálculo, Conocimiento del ambiente. Maestros ejerciendo fuera de Cataluña.
--------	--

Aquest any s'introdueix la Secció nº 8 d'Expressió, no pas per considerar que l'Expressió és una assignatura o tasca aïllada dins de la vida de l'Escola, sino, tot el contrari, perquè creiem que l'Expressió és un aspecte fonamental de l'Educació que cal que tot mestre i educador en general, tingui continuament en compte.

La manca de formació en Expressió que tenim com a persones i com a mestres, és la que ha fet que alguns ens demanessin la possibilitat d'aprofundir-hi més que amb unes tècniques concretes i que ens decidim a iniciar aquesta secció amb un curs que es detallarà més avall.

A la hora II els alumnes podran triar entre els cursos de Català, Tècniques d'Expressió i Monogràfics.

A la hora III hi haurà el Curs General, Secció d'Expressió.

Curs nº 810

EXPRESSIO

Equip: Montserrat Oliver i els professors d'Expressió de "Rosa Sensat".

Temes: onze sessions dedicades a expressió corporal, musical, oral i plàstica.

Per als educadors que desitgin aprofundir en l'Expressió, personalment i com a tals educadors.

CURSOS OPCIONALS DE CATALA

D'una manera general es considera que els qui es matriculin a aquests cursos entenen, parlen i llegeixen el Català. Als qui no reunissin aquestes condicions els recomenaríem més aviat un curs més llarg de Català, durant tot l'hivern.

curs nº 901

CATALÀ ELEMENTAL

Jordi Mir

Temes: principals problemes ortogràfics, morfològics i sintàctics.

Per a alumnes que no hagin fet Català d'una manera sistemàtica. Caldrà que portin el llibre "Signe".

Curs 902

CATALÀ MITJA

Joan Solà

Temes: punts de Prosòdia/Ortografia (sibilants i palatals, diftongs, etc.) Morfologia (flexions) i Sintaxi (pronoms febles, etc.). Pràctica. Anàlisi de textos.

Per als que tenen una coneixença bàsica de la llengua, sense problemes d'ortografia. Cal que portin: "Les principals faltes de Gramàtica", Pompeu Fabra (E. Barcino) i, si pot ser, "Curs superior de Gramàtica Catalana" Mervà (E. Barcino).

Nº 821	<p>EXPRESSIO CORPORAL Eduard Mayans Motricitat, marxes. Contes, cantats, dansats i mimats. Cançons per dansar i mimar. Danses i jocs amb estris. Per a mestres especialment de les edats de Parvulari.</p>
Nº 822	<p>DANSA A. Font Passos de dansa, danses populars i creacions. Per a mestres i educadors especialment de nivells de Primària.</p>
Nº 823	<p>EDUCACIO DEL GEST A. Boadella Expressió corporal, mímica, domini del cos. Per a mestres i educadors, especialment de cara la seva formació personal.</p>
<p>Els següents cursos d'Expressió Musical correran a càrrec dels professors de "Rosa Sensat", M^{re} D. Bonal, M^{re} T. Giménez, M. Martorell, O. Martorell, R. Tomás i C. Tres, més l'equip de professors que completarà el quadre necessari.</p>	
Nº 831	<p>LA MUSICA A L'ESCOLA (<u>Parvulari</u>) per a educadors de nens d'aquest nivell d'edat.</p>
Nº 832	<p>LA MUSICA A L'ESCOLA (<u>Primària</u>) per a educadors de nens d'aquest nivell d'edat.</p>
Nº 833	<p>LA MUSICA A L'ESCOLA (<u>Flauta</u>) per als alumnes que ja han seguit altres cursos de Música a "Rosa Sensat", altres escoles d'Estiu, o experiències similars.</p>
nº 834	<p>LA MUSICA A L'ESCOLA (<u>Direcció</u>) per als alumnes que ja han seguit altres cursos de Música a "Rosa Sensat", altres Escoles d'Estiu o experiències similars.</p>
Nº 835	<p>HISTORIA DE LA MUSICA A TRAVES DEL DISC per als alumnes que ja han seguit altres cursos de Música a "Rosa Sensat", altres Escoles d'Estiu, o experiències similars</p>
Nº 836	<p>IMPOSTACIO DE LA VEU I VOCALITZACIO per als mestres que desitgin preservar-se del cansament de la veu i l'afonia, veritables malalties professionals.</p>
Nº 841	<p>EXPRESSIO ORAL I DRAMATITZACIO Equip: C. Aymerich, J. Agudé, J. Vila, C. M^{re} Tudó i J. Colàs Temes: situació en l'espai, desenvolupament d'aptituds, vocabulari, etc. Il·lustració de contes, jocs dramàtics, etc. Cors, disfresses, decorats. Mestres de Parvulari i Primària.</p>

Nº 851

TREBALL MANUAL A PARVULARI
M^oD. Giral i M^oV. Gili

Are els cursos de tècniques d'Expressió Plàstica que a continuació es detallen corresponen més aviat a un nivell de Primària, encara que la parvulista que es vulgui formar en una tècnica determinada pot també triar-los.

Nº 861

CISTELLERIA
Fina Rifà

Nº 862

EEQUADERNACIO
Roser Rifà

Nº 863

FANG
Juli Vela

Nº 864

LINOLEUM
M^o Lluïsa Oliveres

Nº 865

PAPER
Montserrat Torres

Nº 866

PINTURA (Colage)
Andreu Martró

Nº 867

TEIXIT
Rosa Solé

Nº 868

TITELLES
Enric Gelpí

Nº 869

TREBALLS COMBINATS
Mireia Català

Els cursos de jocs van a càrrec dels membres del Seminari de Jocs de "Rosa Sensat", amb la responsabilitat de Carmina Coll, Teresa Fort i Albert Guesch. ◀

Nº 871

EL JOC A PARVULARI

Nº 872

EL JOC A PRIMARIA (7-10)

Nº 873

EL JOC A PRIMARIA (11-14)

Finalment tenim els cursos de:

Nº 881

GIMNASTICA A L'ESCOLA (noies)
M^o Lluïsa López

Nº 882

EL BASQUET A L'ESCOLA
Albert Planells

Nº 911 APRENENTATGE

Equip: W. Penzo, J. Toro, R. Bayés, M^oD. Bordas i N. Borrell
 Temes: Condicionament; bases fisiològiques de l'aprenentatge. Ensenyament programat. Aprenentatge i educació. Aprenentatge a través del grup escolar.
 Per a persones amb estudis de Magisteri o universitaris.

Nº 912 CIÈNCIES SOCIALS

Equip: J. Masjuan, J. Bricall, I. Moles
 Temes: Sociologia, Economia i Políticologia.
 Per a mestres interessats en introduir les Ciències Socials a l'escola.

Nº 913 FONAMENTS DE CATEQUESI

F. Bassó
 Temes: Catequesi i Educació Cristiana. Fonts: Vida, Paraula de Déu, Església. Institució catequètica. El catequista.
 Per a nivells d'ensenyament primari.

Nº 914 GEOGRAFIA GENERAL

Equip: Magda Reixach, Horacio Capel i Tomàs Vidal
 Temes: Relleu, clima, aigües continentals, mar, vegetació i animals. Activitats industrials i serveis, ciutat, zones bioclimàtiques, grans conjunts socio-econòmics. Poblament, activitats i paisatge agrari.
 Per als que tinguin interès en afermar aquestes idees bàsiques.

Nº 915 GEOGRAFIA DELS PAISOS CATALANS

Salvador Llovet
 Per als que tinguin interès en afermar els coneixements necessaris de geografia local.

Nº 916 GRAMÀTICA ESTRUCTURAL (curs en Català)

Ramon Cerdà
 Tema: Exposició teòrica, exhaustiva i coherent de la problemàtica del llenguatge, i presentació dels principis i metodologia estructurals que avui s'empren en la descripció pragmàtica de les llengües particulars.
 Per als interessats en tenir una visió dels nous corrents lingüístics.

Nº 917 GRAMÀTICA ESTRUCTURAL (curso en Castellano)

Sebastià Serrano
 Tema: Exposición teórica, exhaustiva y coherente de la problemática del lenguaje, y presentación de los principios y metodología estructurales que hoy se utilizan en la descripción pragmática de las lenguas particulares.
 Para los interesados en tener una visión de las nuevas corrientes lingüísticas.

Nº 918 LA LECTURA A PRIMARIA; APRENTATGE I BIBLIOTECA
 Equip: Assumpció Lissón, Dora Nogués, Mercè Pou i Eulàlia Valeri.
 Temes: Selecció de llibres, orientació de lectura, funcionament de la biblioteca i classe de lectura a cada un dels quatre cursos de Primària.
 Per mestres de Primària i responsables de Biblioteca escolar.

Nº 919 MATEMATICA NOVA; INICIACIO (curs en Català)
 Francesc Esteva
 Temes: Iniciació a la teoria de conjunts i la seva aplicació: conjunts, parts d'un conjunt, unió, intersecció i complementari, parells ordenats, producte cartesià; relacions i aplicacions; relacions d'ordre i d'equivalència.
 Per a mestres de Parvulari, Primària o Batxillerat elemental que desitgin iniciar-se en la teoria de la Matemàtica Nova.

Nº 920 MATEMATICA NUEVA (curso en Castellano)
 Maria Rúbies
 Temes: Iniciación a la teoría de conjuntos y su aplicación: conjuntos, partes de un conjunto; unión, intersección y complementario; pares ordenados, producto cartesiano; relaciones y aplicaciones; relaciones de orden y equivalencia.
 Para maestros de Parvulario, Primaria y Bachiller elemental que deseen iniciarse en la teoría de la Matemática Nueva.

Nº 921 SEXUALITAT
 Joan Massana
 Temes: Sexualitat en general. Sexualitat infantil i adolescent. Sexualitat pre i matrimonial. Frigidessa. Impotència. Autoestimulació. Homosexualitat.
 Per als que tinguin interès en la seva formació personal respecte aquest problema.

Nº 922 TREBALL EN GRUP
 Equip: Pere Darder, Joaquim Franck i Jordi Tomàs
 Temes: Treball en grup en general; treball en grup a l'escola: entre els nens i entre els mestres.
 Per a tots els qui s'hi interessin.

Com a cursos pendents d'unes darreres decisions poden anunciar-se amb gairebé seguretat:

- Nº 931 CORPORACIONS PROFESSIONALS
- Nº 932 DARRERS DESCOBRIMENTS CIENTIFICS A L'ESCOLA
- Nº 933 HISTORIA GENERAL
- Nº 934 HISTORIA DELS PAISOS CATALANS

ZOOM 1

L'escola d'estiu ofereix, durant el temps lliure del curs, unes possibilitats de contacte crític amb diverses realitats culturals: d'una banda amb les zones obscures de la història cultural dels anys que van del 1900 al 1968; d'altra, amb zones més amples que les que abasta l'especialització o vocació de cada ú.

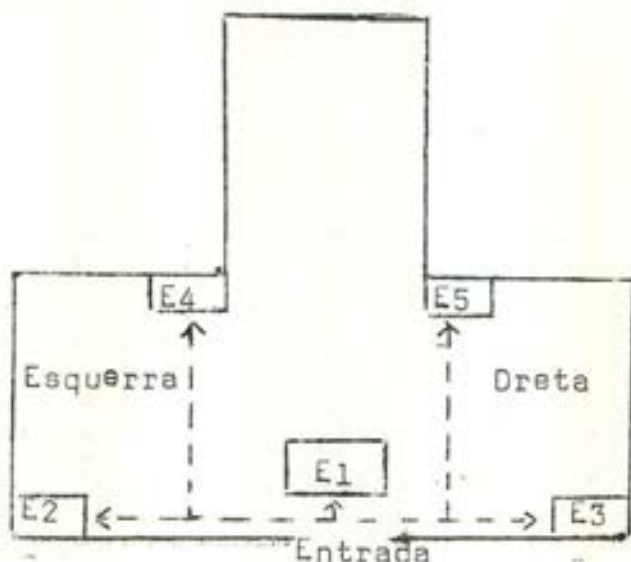
D'això en direm ZOOM 1 i es farà a través de tres mitjans diferents:

1. Una exposició contínua i activa (a manera de "taller" que invitarà a tots a participar-hi e anar-la enriquint), pensada com instrument permanent de comunicació. Suggestirà, com a punt de partida, els fets culturals importants mundials i locals des de 1900 a 1968, per ordre cronològic i dins del contexte polític, social i econòmic. A més de la finalitat general dins del ZOOM 1, aquesta exposició podrà acomplir dos objectius immediats:
 - a) la iniciació d'una col·lecció i classificació d'un material cultural didàctic local, que en aquest moment està dispersat entre arxius públics i privats.
 - b) situar aquest material en termes crítics d'identificació.
2. Diverses visites col·lectives a mitjans rurals i urbans que permetran d'inserir-se en "situacions" vives, amb tota la seva complexitat, i que podrien esdevenir un complement d'experiència viscuda a la participació a l'exposició-taller.
3. Un acte públic (Teach-in) de discussió i anàlisi crític de visions i realitats culturals, per a descobrir-ne la seva creativitat i força d'acció.

DISTRIBUCIÓ DEL LOCAL I CIRCULACIÓ

Escala E

Pis P



nº 100	Dreta P.baixa	nº 821	Dreta P.baixa	MENJADOR I BAR Planta baixa Esquerra
nº 210	Dreta P.baixa	nº 822	Dreta P.baixa	
nº 211	Dreta P.baixa	nº 823	Dreta P.baixa	
nº 220	Dreta P.baixa	nº 831	E.4 P.2on.	
nº 230	Dreta P.baixa	nº 832	E.4 P.2on.	
nº 231	Dreta P.baixa	nº 833	E.4 P.2on.	
nº 240	Dreta P.baixa	nº 834,5,6	E.4 P.2on.	
nº 250	Dreta P.baixa	nº 841	Dreta P.baixa	
nº 260	Dreta P.baixa	nº 851	Dre.Darr.P.baix.	
nº 310	E.1 P.1er.	nº 861	E.1 P.1er.	
nº 320	E.1 P.1er.	nº 863	E.1 P.1er.	
nº 331	E.1 P.1er.	nº 865	E.1 P.1er.	BIBLIOTECA 2on Pis Escala 4
nº 332	E.1 P.1er.	nº 866	Dreta P.baixa	
nº 333	E.1 P.1er.	nº 867	E.1 P.1er.	SALA CONF. PARVULARI Primer pis Escala 4
nº 340	E.5 P.1er.	nº 868	E.1 P.1er.	
nº 351	E.5 P.2on.	nº 869	Dreta P.baixa	SALA CONF. PRIMARIA Entrada a esquerra Sala d'Actes
nº 352	E.5 P.2on.	nº 871	Dreta P.baixa	
nº 361	E.5 P.2on.	nº 872	Dreta P.baixa	SALA CONF. Batxill. Planta baixa esq. Sala Conferències
nº 370	E.4 P.1er.	nº 873	Dreta P.baixa	
nº 400	Esq. P. baixa	nº 901	E.2 P.1er.	SALA CONF. CASTELLANCO Primer piso. Escalera 4
nº 411	E.2 Sòtan	nº 902	E.2 P.1er.	
nº 412	E.3 Sòtan	nº 903	E.2 P.1er.	PISCINA Patis darrera
nº 421	E.3 Sòtan	nº 911	Esq. P.baixa	
nº 422	Esq. P.baixa	nº 912	E.2 Sòtans	GUARDERIA Escola "Costa Llobet" c.Anglí 90
nº 423	Esq. P.baixa	nº 913	E.5 P.1er.	
nº 431	Dreta P.baixa	nº 914	E.2 Sòtans	
nº 441	E.2 Sòtan	nº 915	E.5 P.1er.	
nº 442	E.2 Sòtan	nº 916	E.1 P.1er.	
nº 443	E.2 Sòtan	nº 917	E.1 P.1er.	
nº 444	E.2 Sòtan	nº 918	E.4 P.2on.	
nº 510	E.5 P.2on.	nº 919	E.1 P.1er.	
nº 610	E.5 P.2on.	nº 920	E.4 P.1er.	
nº 710	E.4 P.1er.	nº 921	Dreta P.baixa	
nº 720	E.4 P.2er.	nº 922	E.5 P.2on.	
nº 810	E.4 P.2on.	nº 932	E.5 P.1er.	
		nº 933	E.5 P.1er.	

AVIS PELS GRUPS DE TREBALL DE TARDÀ=

Reunió General de tots els grups. Dia 7 de juliol a les 4 de la tarda.
A LA SALA D'ACTES. Entrant a l'Esquerra.