

Í N D E X

	pàg.
Informació general	3 - 5
Llar d'Infants, iniciació	6 - 7
Llar d'Infants, aprofundiment	8 - 9
Parvulari, iniciació	10 - 13
Parvulari, aprofundiment	14 - 17
E.G.B., 1 ^a E., iniciació	18 - 20
E.G.B., 1 ^a E., aprofundiment	21 - 22
E.G.B., 2 ^a E.	23 - 26
Tema General, iniciació	27
Tema General, aprofundiment	28 - 30
Monogràfics	31 - 38

311
1971

ESCOLA D'ESTIU 1971

ROSA SENSAT AAPSA

INFORMACIÓ GENERAL



1. CALENDARI

Tingueu en compte que hem canviat les dates de l'ESCOLA, degut a les noves dates de fi de curs.

Les dates de l'ESCOLA seran del 7 al 17 de juliol, inclosos els dos dissabtes (10 i 17). El dia 11 s'aprofitarà per a fer excursions.

2. HORARI DE CLASSES

Els horaris de classes estaran dividits en quatre sessions d'hora i mitja:

- I hora de 9'30 a 11
- II hora de 11'30 a 1
- III hora de 4 a 5'30
- IV hora de 5'45 a 7

3. SERVEIS

Els serveis oferts són els següents:

1. Dinar: de 1,30 a 3. Els tiquets costaran 65 ptes.
2. Allotjament: es demana que tots els que necessitin allotjament, així com a tots els que en puguin oferir, que ho indiquin a la fitxa general de matrícula. Mirarem que el seu cost no gravi les economies.
3. Guarderia: hi haurà servei de guarderia infantil, de 9 del matí a 7 de la tarda. La guarderia estarà situada a l'Escola Thau, Anglís, 58. La quota indicativa d'estada a la Guarderia és de 100 ptes. per nen i dia. (planell, veure nº 3).
4. Servei d'exposició i venda de material i llibres: estarà centralitzat al Col·legi St. Ignasi, Dr. Amigant, s/n.

4. MATRÍCULA

La matrícula pot fer-se per carta o personalment.

Adreça: "ROSA SENSAT" - Inscripció Escola d'Estiu
París, 204 pral.
Barcelona - 8

Dies: La matrícula estarà oberta del dia 11 al 26 de juny, de 16 a 20 h.

Per a matricular-se cal:

omplir: la fitxa que us adjuntem.

pagar: l'import de la quota personal,
per gir postal, si us matriculeu per correu,
personalment, si us matriculeu així.

Llar d'infants - Iniciació

PARTICIPANTS

Podem participar a aquest nivell un màxim de 60 persones, que treballin o vulguin treballar en Llars d'Infants o amb nens de 0 a 3 anys i que no hagin assistit mai a cap cursset d'estiu o d'hivern a ROSA SENSAT.

QUADRE D'HORARI

I hora	Neurologia dies 7, 8, 9 i 10	Puericultura dies 12, 13, 14, 15 i 16	Situació actual de les Llars d'Infants, dia 17
II hora	Desenvolupament psicològic del nen		
III hora	Expressió		
IV hora	Tema General		

PROGRAMES

I hora

<u>Neurologia</u> n° 100
Embriologia i desenvolupament del Sistema Nerviós.
Estudi de les funcions del sistema nerviós i el seu desenvolupament en els tres primers anys del nen.
A càrrec de Rosa Sender

<u>Puericultura</u> n° 100
Herència, Embaràs. Dietètica. Higiene i Profilaxi. Socorrisme.
A càrrec del Dr. Joan Ripoll

<u>Situació actual de les Llars d'Infants</u> n° 100
A càrrec d'Adela Boix

II hora

<u>Desenvolupament psicològic del nen fins a 3 anys</u> n° 101
Influència dels factors hereditaris i ambientals. Desenvolupament de la psicomotricitat i del llenguatge.
Primeres experiències infantils.
A càrrec d'Immaculada Pèricas

III hora

<u>Expressió</u> n° 102
Plàstica, musical, oral i corporal.
A càrrec de l'equip d'expressió de Rosa Sensat

IV hora

<u>Tema General</u>
Vegeu pàg. 27

POSSIBILITATS DELS ALUMNES

El curs està organitzat de tal manera que tots els alumnes treballin totes les matèries, per tant no cal anotar res al requadre d'hores, en la fitxa de matrícula

Llar d'infants - Aprofundiment

PARTICIPANTS

Poden participar a aquest nivell totes aquelles persones que treballin en Llars d'Infants o amb nens de 0 a 3 anys i que havent-se iniciat en algun curs d'estiu o d'hivern, desitgin aprofundir en algun aspecte o intercanviar experiències en seminari ...

QUADRE D'HORARI

I hora	Llenguatge	Sensomotricitat
II hora	Expressió oral i musical	Expressió plàstica i dinàmica
III hora	Tema General	
IV hora	Monogràfics	

PROGRAMES

I hora	<p><u>Els fonaments del llenguatge fins els 3 anys</u> n° 200</p> <p>Les activitats sensorio-motors. La intel·ligència sensorio-motora.</p> <p>La construcció dels primers coneixements de l'espai, temps i objecte.</p> <p>La construcció dels primers coneixements del propi cos.</p> <p>La imitació, entre les activitats sensorio-motors i la representació.</p> <p>Les activitats simbòliques: el dibuix i el joc.</p> <p>Els primers esquemes verbals.</p> <p>L'evolució del llenguatge parlat fins els 3 anys.</p> <p>A càrrec de M^{re} Dolors Renau</p>
--------	--

II hora	<p><u>La sensomotricitat en els processos de creixement</u> n° 201</p> <p>Maduració. Desenvolupament motor. Desenvolupament sensorial. Coordinació sensomotriu.</p> <p>Aplicacions pràctiques a la llar d'infants.</p> <p>A càrrec d'Antoni Pellicer</p>
---------	--

II hora	<p><u>Expressió oral i musical</u> n° 202</p> <p>Vocalització. Cançons. Respiració. Poesies. Contes. Vocabulari.</p>
---------	--

Expressió Plàstica i Dinàmica n° 203

Fang. Paper. Pintura. Sorra. Aigua. Foc. Dansa. Gimnàstica.

III hora

Tema General

Vegeu pàg. 28

IV hora

Monogràfics

Vegeu pàg. 31

POSSIBILITATS DELS ALUMNES

Els alumnes poden triar un dels dos grups (60 persones per grup) que s'organitzen d'aquesta manera:

Grup A

Hora I	Llenguatge n° 200
II	Expressió oral i musical n° 202
III	Tema General
IV	Monogràfics

Grup B

Hora I	Sensomotricitat n° 201
II	Expressió Plàstica n° 203
III	Tema General
IV	Monogràfics

En fer la inscripció, indica a la fitxa:

- el títol i número del curs en el qual vols participar, a I hora.
- el títol i número del curs en el qual vols participar, a II hora.

Tingues en compte el quadre de grups de més amunt.

Indica també a la fitxa:

- el títol i número de grup del Tema General, en el qual vols participar, a III hora.
- el títol i número del curs monogràfic que t'interessi fer.

Parvulari-Iniciació

PARTICIPANTS

Poden participar a aquest nivell quatre grups de 60 persones, que treballin o vulguin treballar amb nens de 3 a 6 anys i que no hagin assistit mai a cap curset d'estiu o d'hivern a ROSA SENSAT.

QUADRE D'HORARI

I hora	Llenguatge	Matemàtica	Expressió corporal	Expressió musical
II hora	Expressió plàstica	Expressió dinàmica	Llenguatge	Matemàtica
III hora	Psicopedagogia			
IV hora	Tema General			

I hora

<p><u>Llenguatge</u> nº 300</p> <p>El mètode Montessori.</p> <p>Dificultats gràfiques. Dificultats de composició.</p> <p>Exercicis de lectura.</p> <p>La conversa. Els contes.</p> <p>El dibuix.</p> <p>La motivació social de l'escriptura.</p> <p>A càrrec de Rosa M^a Pujadó</p> <p>Expressió oral: exposició general. Relaxament.</p> <p>A càrrec de Carme Aymerich i Conxita Martínez</p>

Matemàtica

nº 301

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) Teoria de conjunts I | 2) Teoria de conjunts II |
| - Conjunt i element | - Producte cartesià |
| - Diagrama de Venn | - Intersecció de conjunts |
| - Subconjunts | - Reunió de conjunts |
| - Correspondències | - Diferència de conjunts |
| | - Complementari |
| 3) Teoria de relacions I | 4) Teoria de relacions II |
| - Definició i representació | - Relacions d'ordre |
| - Composicions de relacions | - Relacions d'equivalència |
| - Propietats de les relacions | - Particions i conjunt quocient |
| - Aplicacions | |
| 5) Nombre natural | |
| - Conjunts coordinables | |
| - Sistemes de numeració | |
| - Adició i multiplicació | |

A càrrec de Ramon Cemeli Sala

Expressió corporal

nº 302

Coneixement del cos. Domini del cos. Complexes i compensacions.

Cançons. Marxes. Dances. Contes.

A càrrec d'Eduard Mayans

Expressió musical

nº 303

Ritme. Moviment. Diferents ritmes i moviments.

Cançons senzilles. Audició.

A càrrec de Maria Martorell

II hora

Expressió plàstica

nº 304

Sorra, fang, pintura i paper:

- coneixement de la matèria
- treball individual - treball col·lectiu
- arribar a la tercera dimensió mitjançant el fang
- utilització del fang amb finalitat terapèutica
- experimentació i lliure creativitat
- pintura digital, llapis cera, guaix
- retallat amb els dits, doblegar, arrugar, plegar, plisar, taques de color, mosaic, transparències, boletes, collage
- domini del traç
- coneixement del cos

A càrrec de Joana Cluselles

<u>Expressió dinàmica</u>	nº 305
Improvisacions a l'audició musical.	
Pantomima.	
Moviments rítmics.	
Jocs musicals.	
Imitacions del gest.	
Marxes.	
A càrrec d'Eduard Mayans	

<u>Llenguatge</u>	nº 306
El mateix programa del curs nº 300	

<u>Matemàtica</u>	nº 307
El mateix programa del curs nº 301	

III hora

<u>Psicopedagogia</u>	nº 308
Estudi dels continguts pedagògics i aspectes psicològics propis del nivell:	
- objectius	
- observació del nen	
- metodologia	
- treball de grup	
A càrrec de Jordi Cots i Edelmira Domènech	

IV hora

<u>Tema General</u>
Vegeu pàg. 27

POSSIBILITATS DELS ALUMNES

Els alumnes poden triar un dels quatre grups (60 persones per grup) que s'organitzen d'aquesta manera:

<u>Grup A</u> 35		6 <u>Grup B</u>	
Hora I	Llenguatge nº 300	Hora I	Matemàtica nº 301
II	Expressió Plàstica nº 304	II	Expressió Dinàmica nº 305
III	Psicopedagogia	III	Psicopedagogia
IV	Tema General	IV	Tema General
<u>Grup C</u> 11		<u>Grup D</u>	
Hora I	Expressió Corporal nº 302	Hora I	Expressió Musical nº 303
II	Llenguatge nº 306	II	Matemàtica nº 307
III	Psicopedagogia	III	Psicopedagogia
IV	Tema General	IV	Tema General

Els tres últims dies es realitzarà una unitat de treball al voltant d'un tema, on es posarà en pràctica, d'una manera globalitzada, tot el que s'ha tractat en les diverses matèries.

Parvulari - Aprofundiment

PARTICIPANTS

Poden participar a aquest nivell 250 persones que treballin amb nens de 3 a 6 anys i que havent-se iniciat en algun curs d'estiu o d'hivern, desitgin aprofundir algun aspecte o intercanviar experiències en seminari, etc.

QUADRE D'HORARI

I hora	Llengua	Matemàtica	Expressió Musical	Expressió Plàstica	Ciències Observació	Educació Psicomotriu	Psicologia Evolutiva	Seminaris
II hora	Llengua	Matemàtica	Expressió Musical	Expressió Plàstica	Ciències Observació	Educació Psicomotriu	Psicologia Evolutiva	
III hora	Tema General							
IV hora	Monogràfics							

PROGRAMES

I hora

Llengua n° 400
 Estudi del material lingüístic ofert als nens: contes, música i cançons.
 Fitxes de material de pre-lectura.
 La conversa. El dibuix.
 Les motivacions socials de l'escriptura.
 A càrrec de l'equip de Llengua de Rosa Sensat.

Matemàtica n° 401
 Operació i propietats possibles.
 Estructura de grup
 Composició d'aplicacions.
 Transformacions en el pla.
 Simetries.
 Grup dels girs.
 Grup de les translacions.
 Homotècies i semblances.
 A càrrec de M^a Lluïsa Fiol

Expressió musical n° 402
 Ritme. Moviment. Diferents ritmes i moviments. Cançons senzilles. Audició.
 A càrrec de Maria Teresa Giménez

Expressió plàstica n° 403
 Expressió plàstica a parvulari. Importància de l'habilitat i destresa manual. Exercicis. Dibuix i pintura. Treballs sobre pla i volum. Realitzacions pràctiques amb diversos materials.
 A càrrec de Montserrat Oliver

Ciències d'Observació n° 404
 Estudi dels continguts de Ciències d'observació adquirits pels nens a través del treball al Parvulari.

L'educació psicomotriu n° 405
 L'educació psicomotriu.
 Bases neurològiques de la psicomotricitat.
 Esquema corporal.
 Aspectes motrius, neuromotrius i perceptomotrius.
 La psicomotricitat en funció de l'aprenentatge escolar.
 Es treballarà la part teòrica d'aquests aspectes i els exercicis corresponents a la seva aplicació pràctica a l'escola.
 A càrrec de Pepa Odena i Pilar Bori

Psicologia evolutiva n° 406
 Aspectes psicomotrius, verbals, emocionals i socials en el nen de 3 a 6 anys.
 A càrrec d'Anna Freixa

II hora Llengua n° 407
 El mateix programa del curs n° 400.

Matemàtica n° 408
 El mateix programa del curs n° 401

Expressió Musical

nº 409

El mateix programa del curs nº 402.

Expressió Plàstica

nº 410

El mateix programa del curs nº 403.

Ciències d'Observació

nº 411

El mateix programa del curs nº 404.

Educació Psicomotriu

nº 412

El mateix programa del curs nº 405.

Psicologia Evolutiva

nº 413

El mateix programa del curs nº 406.

Seminari de Llengua

nº 414

Motricitat. Percepció. Orientació espai-temps. Fonètica. Llenguatge oral: ús i comprensió. Pre-escriptura. Dificultats de l'idioma. Ortografia natural. Comunicació. Gust per la lectura. Exposició i discussió de les dificultats del mètode analític. Exposició i discussió de les dificultats del mètode global. Problemes generals de l'aprenentatge de la lectura i escriptura. Bilingüisme. Dislèxia. Reeducació. Logopèdia. Comparar la feina feta amb els altres seminaris.

A càrrec d'Angels Ollé.

Tema General

Vegeu pàg. 28

Monogràfics

Vegeu pàg. 31

- tots els que hagueu aprofundit la llengua a Parvulari i pugueu aportar experiència i material podeu inscriure-us al seminari de llengua nº 414, que durarà tot el matí, a I i II hores seguides.
- el títol i número del grup del tema general en el qual vols participar a III hora.
- el títol i número del curs monogràfic que t'interessi fer a IV hora.

I hora

7 hora

POSSIBILITATS DELS ALUMNES

En fer la inscripció indica a la fitxa:

- el títol i número del curs que vols fer a I hora.
- el títol i número del curs que vols fer a II hora.

E.G.B. I etapa-Iniciació

PARTICIPANTS

Poden participar a aquest nivell quatre grups de 60 persones que treballin o vulguin treballar en escoles primàries, amb nens de 7 a 11 anys i que no hagin assistit mai a cap curs de d'estiu o d'hivern a ROSA SENSAT.

QUADRE D'HORARI

I hora	Matemàtica	Llengua	Àrees d'experiència	Expressió Plàstic - dinàmica
II hora	Llengua	Expressió Plàstic - dinàmica	Matemàtica	Àrees d'experiència
III hora	Psicopedagogia			
IV hora	Tema General			

PROGRAMES

I hora	<p><u>Matemàtica</u> n° 500</p> <p>1) Teoria de conjunts I - conjunt i element - diagrama de Venn - subconjunts - correspondències</p> <p>2) Teoria de conjunts II - producte cartesià - intersecció de conjunts - reunió de conjunts - diferència de conjunts - complementari</p> <p>3) Teoria de relacions I - definició i representació - composició de relacions - propietats de les relacions - aplicacions</p> <p>4) Teoria de relacions II - relacions d'ordre - relacions d'equivalència - particions i conjunt quocient</p> <p>5) Nombre natural - conjunts coordinables - sistemes de numeració - adició i multiplicació</p> <p>6) Geometria - aplicació de la teoria de conjunts a la geometria Euclidiana plana.</p> <p>A càrrec de Pere Roig i David Suñol.</p>
--------	--

Llengua n° 501

Aspectes fonamentals de l'ensenyament de la llengua a l'escola: Expressió oral, fonètica i lèxic. Lectura: mecanisme i comprensió. Expressió escrita i ortografia. Coneixement de les estructures bàsiques de la llengua. Problemes del bilingüisme.

A càrrec d'Armand Muntés, Teresa Gràcia, Anna Camps i M^a Dolors Pomar.

Àrees d'experiència n° 502

Centres d'interès a l'entorn de les tres grans Regions Naturals d'Espanya. El relleu. Tipus de sòl. Flora i fauna. La població. El treball. Pobles i ciutats.

Continguts i recursos didàctics. Unitat de treball: el mar

A càrrec de Pilar Benejam i Josep M. Masjuan (9,30-11,30)

Pilar Benejam i Carme Tomàs (11,30-13)

Expressió Plàstic-dinàmica n° 503

Expressió dinàmica.

Exercicis de domini. Gimnàs rítmic. Motricitat. Ritme amb pilotes i cordes. Marxes i danses. Exercicis de lliure interpretació i creació.

A càrrec d'Anita Solà

Expressió plàstica: Iniciació a les Arts Plàstiques dins l'Escola i revisió del programa oficial.

Conceptes de fang, paper, pintura i cartó.

A càrrec de Lliberata Mas

II hora Llengua n° 504

El mateix programa del curs n° 501.

Expressió Plàstic-dinàmica n° 505

El mateix programa del curs n° 503.

Matemàtica n° 506

El mateix programa del curs n° 500.

Àrees d'experiència n° 507

El mateix programa del curs n° 502.

III hora Psicopedagogia n° 508

Estudi dels continguts pedagògics i aspectes psicològics propis del nivell:

- objectius
- observació del nen
- metodologia
- treball d'equip, etc...

A càrrec d'Antoni Malgà

IV hora

Tema General

Vegeu pàg. 27

POSSIBILITATS DELS ALUMNES

Els alumnes poden triar un dels quatre grups (60 persones per grup) que s'organitzen d'aquesta manera:

<u>Grup A</u>		<u>Grup B</u>	
Hora I	Matemàtica nº 500	Hora I	Llengua nº 501
II	Llengua nº 504	II	Expressió Plàstico-dinàmica nº 505
III	Psicopedagogia	III	Psicopedagogia
IV	Tema General	IV	Tema General

<u>Grup C</u>		<u>Grup D</u>	
Hora I	Àrees d'experiència nº 502	Hora I	Expressió Plàstico-dinàmica nº 503
II	Matemàtica nº 506	II	Àrees d'experiència nº 507
III	Psicopedagogia	III	Psicopedagogia
IV	Tema General	IV	Tema General

Els dos últims dies, totes les matèries han de desembocar en una "Unitat de Treball", per tal de globalitzar tots els coneixements adquirits, a l'hora I-II i III.

En fer la inscripció, indica a la fitxa:

- el títol i número del curs en el qual vols participar, a I hora.
- el títol i número del curs en el qual vols participar, a II hora.

Tingues en compte el quadre de grups de més amunt.

E.G.B. I etapa - AprofundimentPARTICIPANTS

Poden participar a aquest nivell un màxim de 250 persones, que treballin amb nens dels cinc primers cursos de primària i que havent-se iniciat en algun curs d'estiu o d'hivern, desitgin aprofundir en algun aspecte o intercanviar experiències en seminaris...

QUADRE D'HORARI

I i II hores	Treball dels programes, segons les Noves Orientacions
III hora	Tema General
IV hora	Monogràfics

PROGRAMESI i II
horesTreball dels programes, segons les Noves Orientacions

El treball del matí consistirà en desenrotllar un programa sencer per a cada un dels cinc cursos primers de primària.

Per tant:

- a) els participants elegiran un dels cinc cursos de primària.
- b) cada curs es dividirà en equips de treball.
- c) cada equip treballarà un tema concret de naturalesa o societat (àrees d'experiència, segons les noves orientacions)
- d) A aquest tema cada equip el treballarà des de diversos angles: la matemàtica, la llengua, l'expressió dinàmica i l'expressió plàstica (àrees d'expressió segons les noves orientacions)
- e) A partir dels diferents treballs de cada equip, tenir una visió completa del curs.

El matí, doncs, es faran tres hores de treball en equip, I i II hores.

L'Escola d'Estiu ofereix aquí:

- una possibilitat de preparar els PROGRAMES del nou curs amb altres mestres.
- de disposar d'esquemes de treball per matèries.
- de disposar d'uns tècnics per orientar en cada matèria.
- d'arribar a tenir un material preparat per al nou curs.

III hora

<u>Tema General</u> Vegeu pàg. 28

IV hora

<u>Monogràfics</u> Vegeu pàg. 31

POSSIBILITATS DELS ALUMNES

- En fer la inscripció, indica a la fitxa:
- quin dels cinc cursos de primària vols treballar, a I i II hora.
 - el títol i número de grup del Tema General, en el qual vols participar, a III hora.
 - el títol i número del curs monogràfic que t'interessi fer.

Àrees d'experiència sobre les quals es treballarà a l'hora I i II

- 1r. curs: - la Primavera
 - l'Arbre
 - l'Escola
 - el Dia i la Nit
 - la Casa
- 2n. curs: - Animals que viuen en l'aigua
 - els Aliments
 - Vestits i Calçats
 - les necessitats són comuns a tots els homes
 - Pobles i Ciutats
- 3r. curs: - l'Aire i el Vent
 - les Llavors
 - la Indústria
 - el Treball de cadascú serveix als altres
 - Comprar i Vendre: la Moneda
- 4t. curs: - el relleu espanyol
 - la fertilitat dels sòls
 - Animals que viuen en el sòl
 - la Flor
 - la població espanyola
- 5è. curs: - el So. Origen. Com es transmet
 - la Nutrició
 - les grans regions espanyoles: Llevant
 - Moviments de població: les Migracions
 - Formes de govern municipal, provincial, estatal

- Caldrà que tots els participants porteu:
- El llibret "Nuevas Orientaciones", E.C.B., Ed. Magisterio Español.
 - El material treballat a l'Escola, referent a aquests temes i tot el que cregueu interessant de Llengua, Matemàtica i Expressió.

E.G.B. II etapa

PARTICIPANTS

Llicenciats o mestres que treballin o vulguin treballar amb nens d'11 a 13 anys.

QUADRE D'HORARI

I hora	Matemàtica Iniciació	Llengua Inicia.	Matemàtica Aprofund.	Llengua Aprof.	Expressió Dinàmica	Expressió Plàstica	Àrea social i cultural	Àrea de les ciències de la naturalesa
II hora	Psicopedagogia							
III hora	Tema General							
IV hora	Monogràfics							

PROGRAMES

A l'hora de fixar els objectius d'aquesta Escola d'Estiu, s'ha pensat en que es podria començar a preparar la 2ª Etapa de l'E.G.B.

Els treballs pràctics i els programes de matèries es centraran especialment en els nous programes de 6è. curs d'E.G.B.: línies de fons i possibilitats metodològiques del Nou Pla.

El sistema de treball serà en totes les matèries, excepte en Matemàtica i Llengua iniciació, en petits grups, tipus seminari.

I hora	<u>Matemàtica</u> (iniciació)	nº 700
	1) Teoria de conjunts I - conjunt i element - diagrama de Venn - subconjunts - correspondències	2) Teoria de conjunts II - producte cartesià - intersecció de conjunts - reunió de conjunts - diferència de conjunts - complementari
	2) Teoria de relacions I - definició i representació - composicions de relacions - propietats de les relacions - aplicacions	4) Teoria de relacions II - relacions d'ordre - relacions d'equivalències - particions i conjunt quocient
	5) Nombre natural - conjunts coordinables - sistemes de numeració - adició i multiplicació	<u>Teoria de conjunts aplicada a la geometria plana</u>
	A càrrec d'Adolf Almató	

Llengua (iniciació) n° 701

Iniciació a les tècniques de l'expressió oral i escrita.

Didàctica de la gramàtica. Els exercicis estructurals i les seves bases teòriques.

La didàctica de la literatura a través del comentari de text.

A càrrec d'Anna Camps i Teresa Gràcia

Matemàtica (aprofundiment) n° 702

Es treballarà el nou programa de 6è. curs d'E.G.B.

Veure qüestionari "Nuevas orientaciones Educación General Básica" Ed. Magisterio Español.

A càrrec de Rosa Foix

Llengua (aprofundiment) n° 703

Estudiarem les noves orientacions del programa de 6è. nivell d'E.C.B. Dedicarem especial atenció a l'aprenentatge de les estructures bàsiques de la llengua, per medi d'exercicis estructurals i intentarem buscar un sistema de simbolització lingüística que s'adapti a un ensenyament de la gramàtica dedicada a nens d'11-12 anys.

A càrrec de Mireia Montané

Expressió dinàmica n° 704

Formació musical.

Educació física i esportiva.

Oportunament se us avisarà de la manera concreta en que es realitzarà aquest curs.

Expressió plàstica n° 705

Dibuix i treballs manuals.

Formació pre-tecnològica.

Oportunament se us avisarà de la manera concreta en que es realitzarà aquest curs.

Àrea social i cultural n° 706

La revolució neolítica.

El Mediterrani: Grècia.

El món àrab.

La formació d'Europa: el-feudalisme.

La revolució burgesa i la industrialització.

Estratificació i classes socials.

El món actual: processos que el configuren.

El món actual: països subdesenvolupats i desenvolupats.

Estudi específic de Gran Bretanya.

Estudi específic de Perú.

A càrrec de Pilar Benejam i Teresa E. Calzada

Àrea de les ciències de la naturalesa n° 707

Es treballaran els conceptes més importants de l'"àrea de la naturalesa" (ciències naturals, física i química) del programa de 6è. curs d'E.G.B. (2ª Etapa).

A càrrec de Rosa Carrió, Norbert Pfeiffer i equip

II hora

Psicopedagogia n° 708

Es treballaran diferents temes, centrats en l'adolescent.

Els temes es tractaran en taula rodona. Cada un d'ells serà exposat per una persona especialitzada, que en donarà informació.

L'adolescent d'11 a 13 anys:

- interessos
- dinàmica de grup
- mètodes d'ensenyament
- l'actualitat del món i l'adolescent (com introduir el comentari del diari)

A càrrec de Sara Blasi, Anna Mª Roig i Rafel Méndez

III hora

Tema General

Vegeu pàg. 28

IV hora

Monogràfics

Vegeu pàg. 31

POSSIBILITATS DELS ALUMNES

fer la inscripció, indica a la fitxa:

- el títol i número del curs que vols fer a I hora.
 - el títol i número de grup del Tema General, en el qual vols participar, a III hora.
 - el títol i número del curs monogràfic que t'interessi fer, a IV hora.
- (A II hora només es farà psicopedagogia)

Tema general - Iniciació

Diàriament dedicarem aquest temps al que en diem TEMA GENERAL, és a dir, al planteig de la funció de l'Escola dins de la societat.

Mètode de treball:

- a) se us donarà informació bàsica, que hem elaborat darrerament sobre aquesta problemàtica.
- b) aquesta informació estarà dividida en cinc documents, que se us enviaran abans de l'Escola d'Estiu.
- c) els documents s'hauran d'haver llegit abans de l'Escola d'Estiu.
- d) a l'estudi de cada document s'hi dedicarà dos dies.

El primer dia, es farà una taula rodona amb un ponent, on es centrarà el tema i s'aclariran els punts principals.

El segon dia, es dedicarà a treballar, en grup, per arribar a redactar, cada grup, les puntualitzacions corresponents; es facilitaran qüestionaris.

- e) els resultats del treball de tots els grups, s'incorporaran a la sessió del dia següent.

Els cinc documents versaran sobre els següents temes:

1. Visió de l'home des del punt de vista antropològic.
2. Escola Tradicional - Escola Nova.
3. La Problemàtica pedagògica avui.
4. Organització socio-política i sistema d'ensenyament.
5. La problemàtica laboral del mestre.

Tema general - Aprofundiment

Pensem continuar treballant el tema de l'any passat:

Relacions entre l'Escola i la Societat

Alguns dels aspectes més generals d'aquest problema que serveixen per emmarcar-lo, com per exemple el coneixement de la realitat econòmica, geogràfica, social i política espanyola, ens han semblat més aviat objecte de cursos monogràfics. En canvi, els aspectes més concrets, creiem que cauen de ple en el terreny de la reflexió conjunta dels grups de mestres dins de l'hora del Tema General, de cara a la formació d'una opinió.

Aquest any comptem ja amb els resultats del treball de l'any passat, publicats en ciclostil a disposició de tots els mestres participants a les escoles d'aprofundiment de l'any passat, i de tots els grups que enguany ho precisin. N'ha aparegut un resum en els dos últims butlletins de ROSA SENSAT. També disposem dels resultats de l'enquesta sociològica passada als mestres assistents l'any passat i d'alguns treballs realitzats durant l'hivern.

Comptem també, més que no l'any passat, amb l'ajut de persones coneixedores dels diferents temes.

El mètode de treball consistirà en la lectura per part dels mestres d'un material comú per a tots, més un d'específic, segons el grup que cadascú trii. El material s'haurà d'haver llegit abans de l'escola d'estiu; el treball consistirà en la discussió de la problemàtica amb l'ajut d'uns qüestionaris i d'una persona responsable per a cada grup.

Al moment de la matrícula es donarà una primera documentació general o se us enviarà per correu, cas de que us hi matriculeu i després es procurarà que cada grup de treball tingui l'específica.

GRUPS DE TREBALL

Cada grup ha de REDACTAR UN DOCUMENT, segons les opinions i el treball realitzat, que pot tenir diferents utilitzacions a determinar pels mateixos mestres en cada cas.

Paper de la família en l'educació

nº 800

Influències de la família i dels diferents tipus de la mateixa en la formació dels alumnes. La relació Família-Escola. Els canvis haguts en la família. Imatges dels pare i de la mare i la seva influència. Evolució previsible i de situable.

La Nova Llei d'educació

nº 801

Estudi de la nova llei i de les seves implicacions segons els tipus d'escola. Situació i perspectives de la Reforma Educativa. Accions a fer en els punts més importants.

La Formació Normal del Mestre i la Formació Permanent

nº 802

Elaboració, partint de la pròpia experiència escolar i de les deficiències de la pròpia formació, d'un programa d'estudis d'una Escola Normal hipotètica.

Estudi de les condicions en que es podria donar una convalidació de la pràctica escolar pel títol de mestre: experiències d'altres països.

Com haurien de ser, segons els mateixos mestres, els cursos de reciclatge.

Organitzacions professionals dels mestres

nº 803

Estudi de les organitzacions existents en altres països. Les que han existit en el passat en el nostre país, les que existeixen en aquest moment i les que desitjaríem tenir.

Organització de l'Escola Pública

nº 804

Com funciona l'Escola Pública en diferents països en el moment actual. Estudi a nivell organitzatiu, o sia la seva relació amb l'Estat, amb els diferents nivells de l'organització política -municipal, etc.-, la participació dels alumnes i dels pares, etc.

Comparació amb la situació del nostre país. Les implicacions de la Nova Llei, etc. Camins possibles de progrés donades les condicions existents.

La Problemàtica de l'Escola Rural

nº 805

L'escola rural i les seves funcions en un poble. Problemàtica del mestre, dels alumnes i del poble. Implicacions per a tots els afectats de les possibles Concentracions Escolars. Avantatges i inconvenients. Possibles solucions diferents d'aprofitament de recursos.

La Problemàtica de l'Escola Privada de "pedagogia activa"

nº 806

Estudi de les condicions materials de molts d'aquests centres, a partir d'una enquesta realitzada a les Escoles inscrites a Coordinació Escolar.

Les implicacions de la Nova Llei d'Educació de cara a aquests centres. Camins d'evolució en relació a tota la problemàtica que plantegen (mestres, alumnes, obertura social, tamany, etc.)

La Profesió del Mestre

nº 807

Estudi, i comentari crític dels resultats de l'enquesta sociològica realitzada l'any passat sobre les condicions socials del mestre i la seva mentalitat en aspectes professionals, socials i religiosos.

Organització a partir del grup que treballi aquest tema de la realització d'una enquesta a una mostra dels mestres de Catalunya, sobre la problemàtica professional.

El mestre com a treballador

nº 808

Les condicions del treball del mestre en l'Escola Nacional i en la Privada. Les Reglamentacions existents. L'horari de treball i la remuneració. Redacció tant d'un document crític, com de material utilitzable com a punt de referència respecte a Horaris, Contractes de Treball, Escales de Sous, etc. donades les condicions existents.

Evolució psicològica del nen des del punt de vista social

nº 809

Etapas de la sociabilitat del noi. L'educació social segons les diferents edats. Procediments educatius per aconseguir els objectius d'educació social (Institucions escolars: relació amb nens, impremta, etc.) treball de grup.

Influència del medi socio-cultural en l'evolució del noi i en la promoció escolar

nº 810

L'evolució dels alumnes no depèn només de l'escola. Estudi de les característiques dels diferents nens segons el seu origen social. Com l'escola i el mestre han de compensar les diferències.

Organitzacions educatives para-escolars

nº 811

Quines funcions haurien de tenir i com haurien de completar la tasca escolar. Com funcionen en altres països.

Quina és la realitat nostra i quins poden ser els camins d'evolució.

Problemàtica específica de l'organització de la Catequesi fora de l'escola.

La ideologia a l'escola

nº 812

Com ha de ser l'Escola Popular. Escola i classes socials. L'escola i l'adoctrinament ideològic. Quan podem parlar d'adoctrinament i quan no. La ideologia política i religiosa.

La influència dels còmics en els nens

nº 813

Estudi dels còmics més corrents segons les diferents edats.

Valors transmesos. Com ha de tractar l'escola el problema dels còmics.

La influència de la Televisió en els nois

nº 814

Estudi dels programes infantils i juvenils que dona la T.V. Valors transmesos.

Com l'escola ha d'enfocar aquesta problemàtica.

Monogràfics

Els cursos monogràfics que s'anuncien als nivells d'aprofundiment, constitueixen una aportació per a la formació dels mestres, no solament en les matèries pròpiament escolars i les seves didàctiques, com es fa en altres hores, sinó també en continguts que poden interessar d'una manera més general.

AVALUACIÓ

nº 000

Necessitat i problemes. Avaluació del treball escolar.

Proves objectives i de maduresa.

Test col·lectiu de capacitat.

Avaluació de la personalitat - sociometria.

Registre acumulatiu de l'alumne.

Pràctica: estadística - confecció de proves objectives.

A càrrec de Ramon Canals i Francesc Carbonell

L'EDUCACIÓ SEXUAL DE L'INFANT I DE L'ADOLESCENT

nº 001

Conceptes de conducta i d'educació sexual.

Els "fantasmes sexuals" produïts pel puritanisme.

La repressió sexual com anti-educació.

Família, escola i educació sexual.

El desenvolupament de l'afectivitat en l'infant.

Informació sexual.

Els jocs i els interessos sexuals dels infants.

La crisi sexual de la pubertat.

L'educador davant dels fenòmens sexo-afectius dels adolescents.

Les conductes sexuals anormals i perturbades.

A càrrec de Frederic Boix

METODE AGGAZI - PRÀCTICA ESCOLAR

nº 002

Cinc primers dies: Mètode Agazzi

El mètode de les germanes Agazzi (Rosa, 1866-1951; Carolina, 1870-1946) és utilitzat, en alguns llocs, com un "pre-Montessori", perquè hi empalma. Però no és tan sols això; sinó que, menys conegut que el mètode Montessori, té una entitat pròpia, d'una treballada simplicitat. Pot fer un real servei en una llar d'infectants, a les classes maternals i al Parvulari.

(Bibliografia: n'hi ha un resum ben fet al llibre de Renzo Titone "Metodologia didàctica". Ed. Rialp, Madrid 1966, pàgs. 105-117)

Cinc darrers dies: Pràctica Escolar

- diari de classe
- fitxa d'observació
- informe als pares

A càrrec de Jordi Cots

AUTOGESTIÓ A E.G.B., 1ª ETAPA

nº 003

Presentació dels estudis fets sobre el grup classe.

A càrrec de Joaquim Franch

LA FORMACIÓ RELIGIOSA

nº 004

Concepte de Formació Religiosa en relació a: L'educació en general. L'educació cristiana. La catequesi.

La problemàtica de la Formació Religiosa dins de l'actual situació de l'ensenyament a Espanya.

Línies fonamentals del moviment actual de renovació catequètica en l'Església.

La Formació Religiosa dins del programa d'Educació General Bàsica.

A càrrec de F. Bassó

BASES MORFOLÒGIQUES I FUNCIONALS DEL DESENVOLUPAMENT DEL NEN DE 0-3 ANYS

nº 005

Elements d'anatomia del Sistema Nerviós.

Embriologia i desenvolupament del Sistema Nerviós.

Relació morfològica i funcionament.

Estudi individualitzat del desenvolupament de cada una de les funcions.

Influència de l'ambient.

El desenvolupament de diferents aspectes en els tres primers anys.

A càrrec de Rosa Sender

ELS NOIS D'11 A 13 ANYS

nº 006

L'adolescència com a estructura i fet social.

Interessos, actituds i valors: a) Descripció. Diverses interpretacions.
b) Metodologia a seguir per el seu estudi en l'adolescència.

Inici de Seminari i estudi pràctic.

A càrrec de Joan Bonet i equip.

ANTROPOLOGIA

nº 007

Les ciències de l'home (biologia, psicologia, sociologia, antropologia)

Les interpretacions de l'home (científiques, filosòfiques, religioses)

A càrrec de Jordi Tomàs

PSICOLOGIA - POSSIBILITATS DEL NEN AL COMENÇAMENT DEL CICLE D'ENSENYAMENT GENERAL BÀSIC.

nº 008

Programa: Discussió sobre la viabilitat d'un instrument pràctic, que permetés als mestres diagnosticar les possibles falles dels nens en el moment de començar el cicle escolar comú, i els donés, alhora, un mitjà per a corregir-les.

Condicions: - Nombre d'assistents limitat a 15, ja que es pretén sigui un seminari de treball amb l'aportació activa de tots.

- Els participants han de tenir com a mínim un any d'experiència de treball a l'últim curs de Parvulari o al primer de Primària.

A càrrec d'Enriqueta Garriga i Ramon Bayés.

PIAGET - WALLON

nº 009

Etales de l'evolució cognitiva. Intel·ligència sensomotriu. Operacions concretes. Operacions formals. Evolució afectiva.

A càrrec d'Àngels Soriano.

MATEMÀTICA

nº 010

Primers cinc dies: Càlcul mental

A càrrec de M^a Antònia Canals

Segons cinc dies: Relacions matemàtiques

Didàctica de l'ensenyament de les relacions d'equivalència i ordre a cada nivell

A càrrec de Maria Rúbies.

GEOMETRIA

nº 011

A càrrec d'Enric Trillas

GEOGRAFIA HUMANA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

nº 012

Elements històrics, demogràfics, socio-culturals i econòmics de la geografia peninsular. Criteris de delimitació regional. Diversitat i desigualtat regionals.

A càrrec d'Helena Estalella i Enric Lluch

SOCIOLOGIA URBANA, BARCELONA

nº 013

La població. Les activitats. Problemes actuals.

Estudi de la vivenda i els serveis a la ciutat.

L'Urbanisme: política de l'Administració.

Tendències del capital, interessos de la població.

A càrrec de Jordi Borja.

ESTUDI DEL MEDI GEOGRÀFIC

nº 014

Aprofitant l'experiència del seminari que sobre aquest tema s'ha realitzat durant l'hivern a Rosa Sensat, el curs setindrà en compte tant els continguts indispensables com els instruments didàctics, d'acord amb els actuals programes d'E.G.B.

Es tractaran: els aspectes geogràfics, els de ciències naturals i els històrico-socials.

A càrrec de Pilar Benejam, Carme Tomàs i Teresa Eulàlia Calzada

ANÀLISI LINGÜÍSTICA DE PROSA CATALANA MODERNA

nº 015

A base d'una guia que es donarà a tothom (veure extracte)

Cal tenir un coneixement suficient de la gramàtica, per a poder-hi participar.

Probables autors a analitzar: J. Oliver, J. Pla, S. Espriu, Vicens i Vives, Gaziell, C. Riba, M. Rodoreda, la Bíblia de Montserrat, J. Puiggarí.

Extracte de la guia:

- a) Lèxic: (ric/pobre, variat/monòton, dens/lax, intencionat/fred, literari/més usual/col.loquial/vulgar/incorrecte, arcaïsmes/dialectalismes/cultismes/neologismes/barbarismes, genuí/menys genuí)
- b) Gramàtica: flexió nominal (gènere i nombre de substantius i adjectius), flexió verbal (variants més o menys vulgars), pronoms febles (llicències, pleonasmes, etc.), sintaxi verbal (el temps, la probabilitat, l'obligació; infinitiu, gerundi, participi; la passiva; "se"), relatiu (usos més o menys genuïns, pleonasmes, etc.) generalització-intensitat (castellà "lo"), negació
- c) Extensió i claredat de la frase (ordre d'elements, intercalacions, subordinacions ambigüitats)
- d) Prosòdia (agradable/més normal/monòtona)

A càrrec de Joan Solà

DANSES

nº 016

Moviments. Passos de dansa. Creacions i improvisacions. Danses. Marxes.

A càrrec de Mariona Cortes

PAPER

nº 017

Coneixement de la matèria. Utilització.

Expressió lliure. Creació.

Aprenentatge tècnic.

Possibilitats i limitacions.

Experimentació pràctica.

A càrrec de Fina Rifà

FANG

nº 018

Experiències: formes bàsiques i transformacions.

Plaques: esgrafiats, gravats, relleus, plafons.

Modelat, escultura.

Modelat tornejat (sense torn): diversos procediments.

A càrrec de M^a Dolors Giral

TITELLES

nº 019

Confecció de titelles de pasta de paper.
 Presentació de diferents maneres de construir un titella.
 Exposició de titelles de tècniques diferents.
 L'espectacle de titelles per a nens.
 Muntatge i representació de titelles.
 A càrrec d'Enric Celpí, Teresa Calafell i Joan Baixas

FLAUTA

nº 020

Iniciació a l'instrument.
 Exercicis de diferents ritmes.
 Cançons fàcils.
 Cal que tots els assistents portin una flauta dolça.
 A càrrec de Maria Conesa

EXPRESSIÓ MUSICAL (INSTRUMENTACIÓ)

nº 021

Instrumentació.
 Ritme.
 Improvisacions de ritmes.
 Acompanyament amb instruments.
 Diferents instruments de percussió.
 A càrrec de Maria Teresa Giménez

SOLFEIG

nº 022

Lectura musical.
 Jocs musicals.
 Cançons senzilles.
 A càrrec de Maria Martorell

TÈCNiques DE REPUJAT

nº 023

Pell i estany.
 Coneixement de la tècnica del repujat.
 Aplicacions.
 Màxim d'alumnes assistents: 25.
 A càrrec d'Isidre Creus

TEATRE POPULAR

nº 024

Evolució noves formes d'expressió teatral a Catalunya, durant els darrers 10 anys.
 El teatre i les masses.
 Nous dramaturgs, noves tècniques.
 Exercicis pràctics sobre textos breus.
 A càrrec de F. Formosa

ORGANITZACIÓ DE CENTRES ESCOLARS

nº 025

L'estructura organitzativa en general. Administració de l'àmbit acadèmic. Òrgans i serveis auxiliars. Elements d'administració de l'àmbit no acadèmic. Tractament intern de la informació.
 A càrrec de Joan Palou

LA IDEOLOGIA ESCOLAR AL NOSTRE PAÍS. APROXIMACIÓ HISTÒRICA

nº 026

Primers set dies: Evolució de les institucions escolars catalanes i del pensament educatiu des del segle XVI fins avui, dedicant especial atenció a l'ensenyament del segle XX, amb la inclusió dels fets i de la ideologia escolar dels darrers trenta anys.

A càrrec de Jordi Monés

INSTITUTS PILOT I REFORMA DE L'ENSENYAMENT MITJÀ

Darrers tres dies
 A càrrec de Josep Pallach

VISIÓ SOCIO-ECONÒMICA DE L'ESPANYA ACTUAL

nº 027

Es tracta d'analitzar les coordenades fonamentals en que cal situar la societat espanyola actual, una dècada després d'haver optat pel desenvolupament econòmic del tipus d'Europa Occidental.

Els quatre temes fonamentals seran:

- 1) Societat rural-societat urbana
- 2) Capital Industrial-Financer-Exterior
- 3) La Política econòmica en la fase de Capitalisme de monopolis
- 4) Estratificació, Movilitat i Classes Socials.

A càrrec de Josep M. Bas

VISIÓ SOCIO-POLÍTICA DE L'ESPANYA ACTUAL

nº 028

L'enfoc del tema serà fonamentalment històric amb una especial referència a l'estructura institucional actual. S'analitzarà la relació entre els diferents nivells: l'econòmic, el polític, l'ideològic, el diplomàtic, etc....

A càrrec d'Isidre Moles

HISTÒRIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA D'ESPANYA

nº 029

Exposició de l'evolució econòmica, social i política d'Espanya, des de la crisi del món medieval fins el començament de la Guerra Civil, dedicant especial atenció al segle XX.

A càrrec de Josep Fontana, Borja de Riquer, Josep Termes