

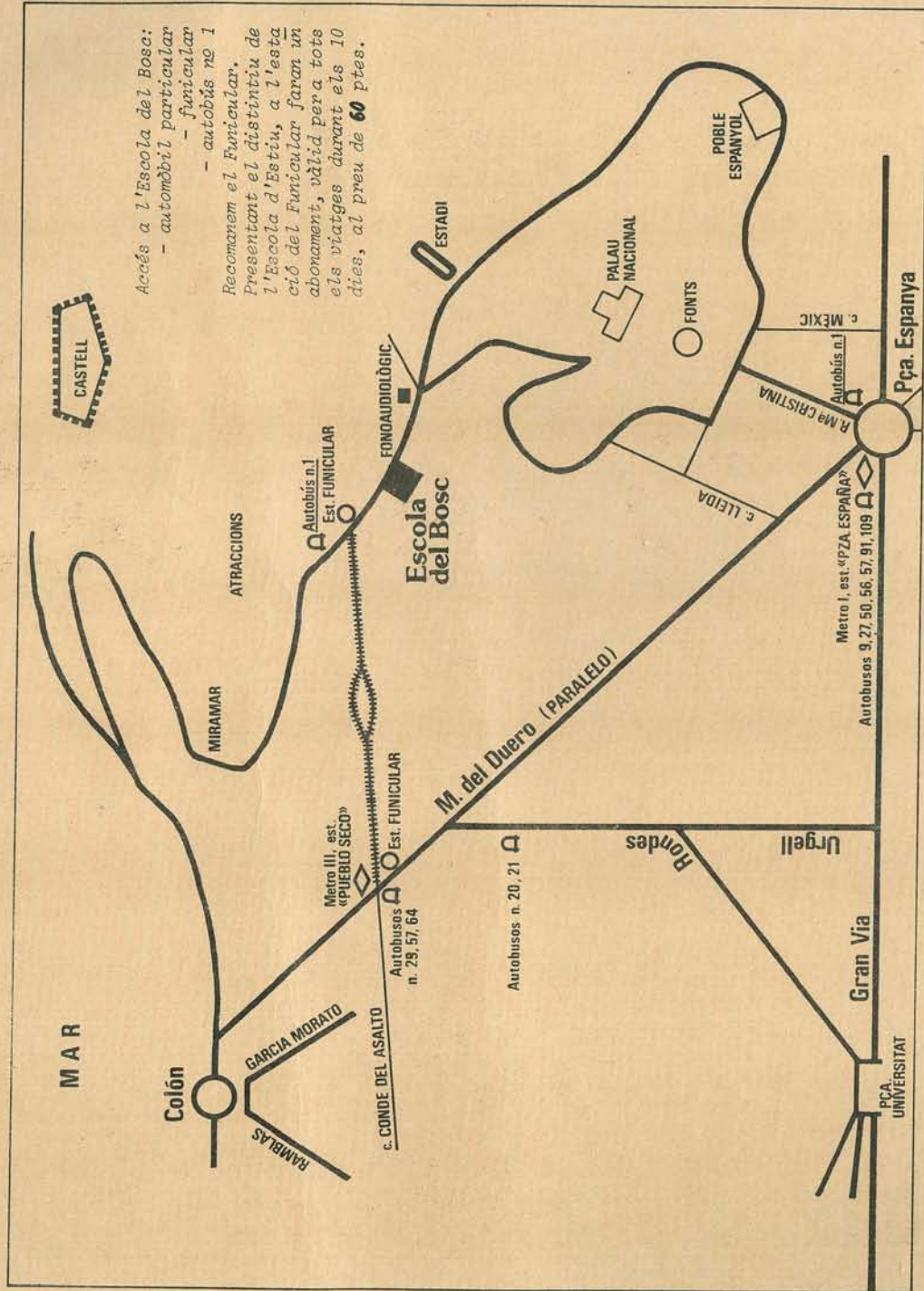
**«rosa sensat»**

**IX escola  
d'estiu**



**escola municipal,  
bosc de montjuïc.**

**barcelona,  
del 3 al 13  
juliol 1974**



Un altre any l'equip de "Rosa Sensat" ha fet un programa d'Escola d'Estiu per als ensenyants.

Cal encara que un grup privat de mestres, tant en contacte com pot amb la realitat del món escolar, presenti als que hi treballen un programa d'activitats de sensibilització, d'aprofundiment, d'intercanvi i de debat.

Un programa reduït a deu dies; reduït, com ho són les possibilitats dels organitzadors i dels participants que, uns i altres, han de realitzar amb el seu esforç particular allò que s'hauria de considerar com a part integrant de la professió d'ensenyant, i per tant ser organitzat públicament i amb tota l'amplitud necessària.

Perquè són pocs els recursos, hem procurat afinar molt al moment de programar, i creiem també que caldrà afinar molt al moment d'escollir les activitats per a participar.

Hi ha:

- els cursos de deu sessions, quinze hores en total, de presentació de coneixements bàsics d'una matèria o d'una didàctica; cursos que obren senzillament una porta a un treball posterior.
- altres cursos de deu sessions, quinze hores també, per tractar un tema d'abast més reduït, a nivell d'aprofundiment, o d'intercanvi, o d'estudi monogràfic.
- cursos de mitja jornada diària, trenta hores en conjunt, on un tema es presentarà i treballarà teòricament i pràcticament.

Pensem també que és bo de mantenir aquest espai de tres hores al migdia i la possibilitat d'allargar la tarda, amb activitats fetes sobre la marxa segons els interessos dels participants, tot compaginant amb el dinar i el muntatge d'esplai.

Aquest any l'Escola d'Estiu s'acull als locals de la primera escola que l'Ajuntament de Barcelona va construir com a model per als nois i noies del poble: l'Escola del Bosc, tan vinculada a la figura de la seva primera directora, Rosa Sensat.

Aquest any, també, per primera vegada, una altra entitat, el Col·legi de Doctors i Llicenciats, hi acull els seus cursos d'estiu, com a secció de Batxillerat superior.

Aquest any finalment, tindrem entre nosaltres uns companys del Moviment de Cooperació Educativa d'Itàlia, que ens aportaran els seus problemes i el seu treball, com un punt de referència i d'airejament per als nostres.

Nou anys d'Escola d'Estiu, on una bona part dels ensenyants aporten la seva versió de la història de l'ensenyament al nostre país.

## informació general

1. CALENDARI - Del 3 al 13 de Juliol, amb els dissabtes inclosos.
2. CURSOS - L'horari de les classes serà:
 

I hora 9'30-11	III hora 4 -5'30
II hora 11'30-1	IV hora 5'45-7

La majoria dels cursos són d'una sessió diària. Alguns tenen doble duració. Ho trobareu indicat en el PLA GENERAL DE CURSOS de la pla na següent. Cada curs es donarà en la llengua en què s'anuncia.

La documentació ciclostilada pròpia de cada curs podrà adquirir-se a la Secretaria de cada Etapa.
3. LOCAL - Escola del Bosc de Montjuïc.  
També es faran alguns cursos al local del Centre Fonoaudiològic. (Veure el plànol a la contraportada).
4. SERVEIS
  - Dinar: 65 pessetes. És important que indiqueu a la fitxasi pen seu quedar-vos-hi.
  - Allotjament: els de fora de Barcelona que necessitin allotjament i els de Barcelona que en puguin oferir, cal que ho indiquin a la fitxa de matrícula. Preguem especialment als residents aquí, que vulguin acollir els que vénen de fora.
  - Guarderia: hi haurà servei de Guarderia per a nens de 3 mesos a 8 anys, des de les 9 del matí fins a les 7'15 de la tarda. La quota pel seu ús és de 125 pessetes per nen i dia; caldrà pagar el 25% al moment de la matrícula.
5. MATRÍCULA - Pot fer-se anant personalment al local de "Rosa Sensat" o per carta. Preguem que es faci el més aviat possible. Els cursos tenen places limitades i s'omplen per ordre d'inscripció.
 

Adreça: "Rosa Sensat"  
Inscripció Escola d'Estiu  
Còrsega 271, pral.  
BARCELONA -8-

Dies: estarà oberta del dia 10 al 21 de juny inclusivament, de 4 a 8 de la tarda, excepte els dissabtes.

Per a matricular-se cal:

  - omplir la fitxa (el programa en porta una adjunta).
  - pagar l'import de la quota: personalment, si es va al local; per gir postal, si la matriculació es fa per correu.
6. QUOTA - La quota és de 2.200 pessetes per les 4 sessions diàries.

### escola d'estiu

per a professors de Batxillerat i COU.

Organitzada pel Col.legi de Doctors i Llicenciats, es realitzarà en els mateixos locals i dates. Té com a finalitat fer un reciclatge per als ensenyants i tractar a fons la didàctica de cada matèria en els nivells esmentats.

Per a informació i matrícula, dirigiu-vos al Col.legi de Doctors i Llicenciats, Ronda Universitat, nº 35, pral. 1 Tel. 221 66 05.

## información general

1. CALENDARIO - Del 3 al 13 de Julio, incluidos los sábados.
2. CURSOS - El horario de las clases será:
 

I hora 9'30-11	III hora 4 -5'30
II hora 11'30-1	IV hora 5'45-7

La mayoría de cursos son de una sesión diaria. Algunos tienen doble duración. Lo hallaréis indicado en el PLANO GENERAL DE CURSOS de la página siguiente. Cada curso se dará en la lengua que lo anuncia.

La documentación ciclostilada propia de cada curso podrá adquirirse en la Secretaría de cada Etapa.
3. LOCAL - Escola del Bosc, de Montjuïc.  
También tendrán lugar algunos cursos en el local del Centro Fonoaudiológico. (Véase el plano en la contraportada).
4. SERVICIOS
  - Comida: 65 pesetas. Es importante que indiquéis en la ficha si tenéis intención de quedaros a comer.
  - Alojamiento: los de fuera de Barcelona que necesiten alojamiento y los de Barcelona que puedan ofrecerlo, deben indicarlo en la ficha de matrícula. Rogamos especialmente a los residentes aquí, que quieran acoger a los venidos de fuera.
  - Guardería: habrá servicio de guardería para niños de 3 meses a 8 años, desde las 9 de la mañana hasta las 7'15 de la tarde. La cuota se ha fijado en 125 pesetas por niño y día; deberá pagarse el 25% en el momento de la matrícula.
5. MATRÍCULA - Puede hacerse personalmente en el local de "Rosa Sensat" o por correo. Rogamos que se haga lo más pronto posible. Los cursos tienen plazas limitadas y se llenan por orden de inscripción.
 

Dirección: "Rosa Sensat"  
Inscripción Escuela de Verano  
Córsega 271, pral.  
BARCELONA -8-

Días: estará abierta del día 10 al 21 de junio inclusive, de 4 a 8 de la tarde, excepto los sábados.

Para matricularse hace falta:

  - llenar la ficha (hay una adjunta a este programa)
  - pagar el importe de la cuota: personalmente, si se va al local; por giro postal, si la matriculación se hace por correo.
6. CUOTA - La cuota es de 2.200 pesetas para las 4 sesiones diarias.

### escuela de verano

para profesores de Bachillerato y COU.

Organizada por el Colegio de Doctores y Licenciados, se realizará en los mismos locales y fechas. Tiene como finalidad hacer un reciclaje para los enseñantes y tratar a fondo la didáctica de cada materia en los niveles citados.

Para información y matrícula, debéis dirigiros al Colegio de Doctores y Licenciados, Ronda Universidad, nº 35, pral. 1 Tel. 221 66 05

pla general de cursos

		MATÍ		TARDA		
		I HORA (9'30-11)	II HORA (11'30-1)	III HORA (4-5'30)	IV HORA (5'45-7)	
LLAR D'INFANTS	161	LA MÚSICA A LA LLAR D'INFANTS	152	CONSTRUCCIÓ DE JOGUINES	501	EL MÓN DE LES IMATGES (1a, 2a)
	181	PROBLEMES PRÀCTICS EN L'EDUCACIÓ DELS NENS A LA GUARDERIA	182	INICIACIÓ A LA PSICOPEADAGOGIA DEL NEN DE 0-36 MESOS	503	HISTORIA DE LA LLENGUA CATALANA
PARVULARI	201	DIDÀCTICA DE LA LLENGUA	202	DIDÀCTICA DE LA LLENGUA	505	DIDÀCTICA DEL CATALÀ A NO-CATALANS
	203	DIDÀCTICA DE LA LLENGUA (A)	222	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA (I)	507	DIDÀCTICA DE L'ANGLÈS A 2a ETAPA
	221	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA (A)	232	L'OBSERVACIÓ AL PARVULARI	509	ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I PRÀCTIQUES PER A L'ENS. FRANCÈS A 2a ETAPA
	251	DID. DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA (I)	252	DID. DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA (I)	530	INFORMACIÓ SEXUAL A PRIMERA I SEGONA ETAPES (doble duració)
	253	DID. DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA (A)	254	DID. DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA (A)	541	GEOGRAFIA QUANTITATIVA
	260	LLIGAM ENTRE L'EXPRESSIÓ CORPORAL, MUSICAL I ORAL (doble duració)	262	OBJECTIUS DE L'EDUCACIÓ MUSICAL	543	LA SEGONA REPÚBLICA ESPANYOLA
	261	DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ CORPORAL			545	CONEXIEMENT DE CATALUNYA
	280	PSICOPEADAGOGIA (doble duració)			547	HISTORIA CONTEMPORÀNIA
	2001	Didáctica del lenguaje	2502	Didáctica de la expresión plástica	549	EL SOCIALISME I LA QÜESTIÓ DE LES NACIONALITATS: APROXIMACIÓ HISTÒRICA
	2201	Didáctica de la Matemática			551	MODELATGE AMB ARGILA
1a ETAPA	300	CURS PRÀCTIC DE FONOLOGIA CATALANA I FONOLOGIA CASTELLANA PER A L'ENSENYAMENT DE LA LECTURA I L'ESCRITURA (doble duració)	303	LA LLENGUA A 4rt NIVELL	553	MATERIALS PLÀSTICS I DECORACIÓ (LL)
	301	LA LLENGUA A 1er NIVELL	304	LA LLENGUA A 5è NIVELL	561	RITME I DANSA (I)
	303	LA LLENGUA A 2on NIVELL	322	DID. MATEMÀTICA A 2on I 3er NIV.	563	GINNÀSTICA A RITME DE JAZZ
	305	LA LLENGUA A 3er NIVELL	332	ÀREA NATURAL A 1er, 2on I 3er NIV.	565	FLAUTA
	321	DID. MATEMÀTICA A 4rt I 5è NIV.	334	TECNiques D'OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ A 4rt I 5è NIVELLS	570	EL MOVIMENT DE COOPERACIÓ EDUCATIVA: UNA EXPERIÈNCIA DE PEDAGOGIA ACTIVA A ITALIA (doble duració)
	340	LES CIÈNCIES SOCIALS A LA PRIMERA ETAPA D'E.G.B. (doble duració)	362	EXPRESSIÓ CORPORAL	571	PROGRAMACIÓ DE CURS A E.G.B.
	351	EXPRESSIÓ PLÀSTICA I TREBALLS MANUALS A 4rt I 5è NIVELLS	352	EX. PLÀSTICA A 1er, 2on I 3er NIV.	580	FONAMENTS DIALECTICS DE LA PSICOLOGIA INFANTIL (doble duració)
	361	EXPRESSIÓ MUSICAL	3202	Iniciación a la Matemática	581	EDUCACIÓ PSICOMOTRIU (P., 1a)
	3001	Teoría y práctica de la Lengua			583	PROBLEMES PSICOLÒGICS DE L'APRENENTATGE DE LA LECTURA (P., 1a)
	3401	Las Ciencias Sociales (I)			585	DESENVOLUPAMENT DEL NEN EN EL PERÍODE SENSOMOTOR (LL)
2a ETAPA	400	LA LLENGUA A LA SEGONA ETAPA (doble duració)			587	ELS INICIS DEL LLENGUATGE (LL)
	420	LA MATEMÀTICA A LA SEGONA ETAPA (doble duració)			589	EVOLUCIÓ DEL NEN DE 1er NIVELL D'EGB
	430	LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A LA SEGONA ETAPA (doble duració)			5001	La nueva gramática en la escuela
	440	LES CIÈNCIES SOCIALS A LA SEGONA ETAPA (doble duració)			5201	Iniciación a la Matemática
					5301	Curso básico de Biología
				5301	Crisis social y de la enseñanza: experiencia chilena	

— Els cursos del matí, són eminentment didàctics i, per tant, estan dividits per etapes.

— La indicació (I) significa iniciació. (A) vol dir aprofundiment. En aquest últim tipus de cursos, només poden matricular-s'hi les persones que hagin fet algun curs sobre el tema.

— Los maestros castellanoparlantes, además de matricularse en los cursos programados en su lengua, pueden hacerlo en cualquiera de los de expresión, puesto que no ofrecen dificultad de comprensión, dado su carácter eminentemente práctico.

— Dintre l'apartat de MONOGRÀFICS, que en principi són de contingut per als mestres, n'hi ha alguns de més adients a una etapa determinada, que senyalem de la següent forma:

(LL) Llar d'Infants (0-3 anys)  
 (P) Parvulari (3-6 anys)  
 (1a) 1a etapa EGB (6-10 anys)  
 (2a) 2a etapa EGB (10-13 anys)

— Els programes detallats de cada curs, tant del matí com de la tarda, els trobareu a les pàgines que segueixen, per ordre numèric.

— Cal tenir present que si el nombre d'alumnes d'un curs no arriba a 20, aquest curs quedarà anul.lat, amb el dret, els que s'hi havien matriculat, a triar-ne un altre de la mateixa hora.

## Llar d'infants

### 152 - CONSTRUCCIÓ DE JOGUINES

(II HORA)

- . Presentació de les joguines i els materials necessaris a la Llar d'Infants.
- . Es podran construir les joguines següents:
  - tobogan
  - mòbils
  - fitxer d'imatges
  - encaixos sòlids
  - plans

El material per construir el tobogan s'haurà de pagar a part.

A càrrec de: Maria Joana Clusellas  
Irene Balaguer

### 161 - MÚSICA A LA LLAR D'INFANTS

(I HORA)

- . Cançons
  - per a cantar la mestra
  - per a cantar els nens
  - criteris de selecció
  - elements essencials per a cantar i fer cantar
  - possibilitats d'una cançó:
    - exercicis de ritme
    - motricitat
    - expressió corporal
    - llenguatge
    - memòria
    - imaginació...

-- Pràctiques

- . Discos:
  - funció de l'audició musical a la Llar
  - criteris de selecció
  - treball anterior i posterior a una audició

-- Pràctiques

El material a treballar serà diferent del de l'any passat

A càrrec de: Pilar Figueras

### 181 - PROBLEMES PRÀCTICS EN L'EDUCACIÓ DELS NENS A LA GUARDERIA

(I HORA)

- . El menjar
- . El control d'esfínters
- . El dormir
- . El llenguatge
- . L'activitat del nen
- . El joc

Aquests temes seran presentats i després discutits a partir de les aportacions dels assistents. Per matricular-se en aquest curs és indispensable treballar amb nens de 0-3 anys.

A càrrec de: Jaume Aguilar  
Pepa Odena

### 182 - INICIACIÓ A LA PSICOPEDAGOGIA DEL NEN DE 0-36 MESOS

(II HORA)

- . Bases psicològiques de la primera infància, i nocions essencials d'organització pedagògica.
- . Estudi de les possibilitats evolutives del nen als diferents nivells dels tres primers anys de vida.
- . Pràctica pedagògica adequada a les possibilitats del nen segons les diferents edats: programació d'activitats, joc, adquisició d'hàbits, etc.

A càrrec de: Adela Boix  
Pepa Odena

### 1802 - INICIACIÓN A LA PSICOPEDAGOGÍA DEL NIÑO DE 0-36 MESES

(II HORA)

- . Bases psicológicas de la primera infancia, y nociones esenciales de organización pedagógica.
- . Estudio de las posibilidades evolutivas del niño en los distintos niveles de los tres primeros años de vida.
- . Práctica pedagógica adecuada a las posibilidades del niño según las distintas edades: programación de actividades, juego, adquisición de hábitos, etc.

A cargo de: Pepa Odena  
Adela Boix

## parvulari

### 201 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA A PARVULARI (I HORA)

### 202 - Aprenentatge de la Llengua per mitjà del mètode natural (Freinet) (II HORA)

- . L'escola com a lloc de treball i de vida
- . El paper del mestre
- . Iniciació de l'aprenentatge de la llengua:
  - la parla
  - el joc
  - el dibuix
  - del text oral al text escrit
- . Medi i tècniques
- . Fonamentació científica del mètode natural

A càrrec de: Rosa M<sup>a</sup> Ramírez, M<sup>a</sup> Josepa Gómez  
de l'equip de mestres de l'escola Nafi

### 203 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA A PARVULARI (I HORA)

- Desenvolupament del llenguatge del nen fins a 5 anys.
- Expressió oral
- Treball pràctic sobre diferents aspectes
- Tècniques d'aprenentatge
- Lectura d'imatges

A càrrec de: Tina Roig

### 221 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A PARVULARI (APROFUNDIMENT) (I HORA)

- Relacions
- Conjunts
- Reunió - Intersecció
- Correspondències
- Primera idea de nombre
- Geometria

A càrrec de: M<sup>a</sup> Antònia Canals

### 222 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A PARVULARI (INICIACIÓ) (II HORA)

- . Conjunt. Diagrames. Operacions amb conjunts.
  - . Lògica de proposicions. Algebra de Boole. Circuits elèctrics.
  - . Producte cartesià. Correspondències. Relacions.
  - . Nombres naturals.
  - . Suma de Naturals
  - . Geometria: orientació en l'espai.
  - . Treball en equip sobre els aspectes d'aquests coneixements introduïbles a parvulari i la seva didàctica.
- Interessa gent que vulgui continuar un seminari pràctic durant el curs.

A càrrec de: Ramon Cemeli

### 232 - L'OBSERVACIÓ A PARVULARI (II HORA)

- . Importància de l'activitat en l'observació
- . Programa i mètode d'observació. Sortides al zoològic.
- . L'escola
- . El raïm
- . El nostre cos
- . L'aigua
- . El peix i la granota: l'aquari
- . Les flors
- . El terrari
- . El caragol

A càrrec de: Angels Romero  
Francesca Majó.

### 251 - DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA (INICIACIÓ) (I HORA)

### 252 - (II HORA)

- . Estudi dels diferents elements de creació aplicats a l'edat pre-escolar.
- . Descobriments de la matèria.
- . Organització i transformació de formes mitjançant:
  - dibuix
  - pintura
  - modelatge
- . Treballs amb materials diversos.

A càrrec de: Quimi Creixams

253 - DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION PLÀSTICA A PARVULARI (I HORA)  
(APROFUNDIMENT)

Partim de la utilització i manipulació d'uns materials simples:  
- llapis de cera, pintura, papers i fang.

TREBALL D'OBSERVACIÓ: - de la manipulació, per tal de veure'n l'aplicació en altres àrees d'aprenentatge.  
- de l'evolució que el nen va aconseguint en altres aspectes de la seva formació: psicomotricitat, llenguatge.

Aquesta observació es farà a partir de treballs fets pels nens, i de treballs fets pels mestres durant les sessions.

Per assistir al curset cal una experiència, almenys, de dos anys de pràctica a l'escola, ja que la finalitat d'aquest curs és analitzar i discutir, amb aportacions personals, el treball elaborat per cadascú.

A càrrec de: M<sup>a</sup> Joana Clusellas

254 - DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION PLÀSTICA A PARVULARI (II HORA)  
(APROFUNDIMENT)

Partim de la utilització i manipulació d'una materials simples:  
- llapis de cera, pintura, paper, fang.

TREBALL D'OBSERVACIÓ: - de la manipulació, per tal de veure'n l'aplicació en altres àrees de l'aprenentatge.  
- de l'evolució que el nen va aconseguint en altres aspectes de la seva formació: psicomotricitat, llenguatge.

Aquesta observació es farà a partir de treballs fets pels nens i fent alguns treballs els mestres durant les sessions.

Per assistir al curs cal una experiència, almenys, de 2 anys de pràctica a l'escola, ja que la finalitat d'aquest curs és analitzar i discutir amb aportacions personals el treball elaborat per cadascú.

A càrrec de: Tina Roig

260 - LIGAM ENTRE L'EXPRESSION CORPORAL, MUSICAL I ORAL (CURS DE DOBLE DURACIÓ: I i II HORES)

Presentem aquests tres tipus d'expressió en un sol curs, mirant de trobar-hi el que tenen en comú.  
L'últim dia es farà una globalització de les tres matèries.

Els temes a tractar seran:

EXPRESSION CORPORAL

- Construcció del moviment i orientació en l'espai:
  - . jocs
  - . danses
  - . contes
  - . representacions

A càrrec de: Eduard Mayans

EXPRESSION MUSICAL

- Importància de la música a parvulari
- El ritme: iniciació - desenvolupament del sentit rítmic
- La cançó: Repertori - criteris de selecció  
Com ensenyar-la
- Educació de la veu (mestre-nen)
- Jocs musicals amb el ritme  
Jocs amb la cançó
- L'audició: com i quan fer-la
- Bibliografia - Discografia

A càrrec de: M<sup>a</sup> Teresa Giménez

EXPRESSION ORAL

- El llenguatge i la creativitat
- Exercicis d'expressió oral
- Exercicis d'imaginació
- El diàleg
- Motivacions per a una dramatització lliure
- Anàlisi d'alguns tipus de motivacions
- La dramatització
- L'adaptació de contes
- Possibilitat de l'ús de titelles al Parvulari

A càrrec de: Mercè Managuerra

261 - DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION CORPORAL A PARVULARI

(I HORA)

- . Descobrimet del moviment corporal.
- . Moviment a ritme
- . Evolucions en l'espai
- . Jocs rítmics
- . Expressió lliure
- . Imitacions
- . Cançons
- . 6 danses senzilles

A càrrec de: Mariona Cortès

262 - OBJECTIUS DE L'EDUCACIÓ MUSICAL A PARVULARI

(II HORA)

- . Educació del ritme. De l'orientació en l'espai. Treball de l'esquema corporal.
- . Timbres
- . Educació sensorial de l'expressió oral a través de la música.

A càrrec de: Eulàlia Pallach

280 - PSICOPEDAGOGIA A NIVELL DE PARVULARI(CURS DE DOBLE DURACIÓ:  
I i II HORES)

- . Desenvolupament físic del nen
- . Desenvolupament motriu i educació psicomotriu
- . Desenvolupament del llenguatge i la seva educació
- . El joc
- . Treball dels hàbits.

A càrrec de: Carme Àngel  
Ma Luisa Fernandez  
Ma Antònia Pujol2001 - DIDACTICA DEL LENGUAJE EN EL PARVULARIO (INICIACION)

(I HORA)

- . El lenguaje infantil: origen y evolución
- . Función simbólica
- . El cuento
- . Ficha de un cuento
- . Lectura y métodos
- . El dibujo infantil

A cargo de: Pilar M. Jañez

2201 - DIDACTICA DE LA MATEMATICA EN EL PARVULARIO (INICIACION)

(I HORA)

- . Conjunto. Diagramas. Operaciones con conjuntos.
- . Lógica de proposiciones. Algebra de Boole.
- . Circuitos eléctricos.
- . Producto cartesiano. Correspondencias y relaciones.
- . Números naturales
- . Suma de naturales.
- . Geometría. Orientación en el espacio.
- . Trabajo en equipo sobre los aspectos de estos conocimientos, y ver la posibilidad de introducirlos en el Parvulario y su didáctica.

A cargo de: Ramon Cemeli

2502 - DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA (INICIACION)

(II HORA)

- . Estudio de los diferentes elementos de creación aplicados a la edad pre-escolar.
- . Descubrimiento de la materia.
- . Organización y transformaciones de formas mediante el:
  - dibujo
  - pintura
  - modelaje
- . Trabajos con materiales diversos

A cargo de: Margarida Domingo



## 1a etapa

300 - CURS PRÀCTIC DE FONOLOGIA CATALANA I FONOLOGIA CASTELLANA  
PER A L'ENSENYAMENT DE LA LECTURA I L'ESCRITURA (APROFUNDIMENT)

(CURS DE DOBLE DURACIÓ: I i II HORES)

- . El document escrit: components d'evolució lingüística i de fixació gràfica.
- . Els aspectes del procés d'aprenentatge. La fonètica i l'escriptura del nen.
- . Relació entre fonemes, sons i grafies. Transcripcions fonètiques.
- . Sistema fonològic del català i del castellà.
- . Presentació de les matrius sil·làbiques del català i del castellà.
- . Utilització i confecció de material.
- . Fenòmens dialectals i el seu tractament.
- . Interpretació de les "incorreccions" de la lectura i l'escriptura dels nens.

Cada matí hi haurà dues aportacions teòriques i dos treballs pràctics.

Els alumnes treballaran el Vocabulari Bàsic català i castellà. Cal que els portin si els tenen. Si no els tenen, podran adquirir-lo a l'Escola d'Estiu.

A càrrec de: Marta Mata  
Josep Ma Cormand

## 301 - LA LLENGUA A 1ER NIVELL

(I HORA)

- . La llengua del nen de 6-7 anys. Condicionaments socials i geogràfics.
- . Objectius de la classe de llengua a 1er nivell, tenint en compte les disposicions oficials i el desenvolupament psico-lingüístic del nen d'aquesta edat.
- . Llenguatge oral. Desenvolupament de la capacitat receptora i emissora. Diferents recursos de l'expressió oral i escrita.
- . Aprenentatge de la lectura. Adquisició dels mecanismes lectors.
- . La lectura, mitjà de comunicació. El llibre com a fons vital de cultura.
- . La llengua escrita. Els seus mecanismes i el seu codi. Ortografia natural.
- . Adquisició de les primeres estructures lingüístiques.

A càrrec de: Ma Cinta Margalef

## 302 - LA LLENGUA A 4RT NIVELL

(II HORA)

- . La llengua del nen de 8-9 anys. Condicionaments socials i geogràfics.
- . Objectius de la classe de llengua a 4rt nivell dins l'E.G.B., tenint en compte les disposicions oficials i el desenvolupament psico-lingüístic del nen d'aquesta edat.
- . La llengua oral. Desenvolupament de les capacitats receptora i emissora del nen.
- . Lectura. Perfeccionament dels mecanismes lectors.
- . Comprensió de la imatge i relació imatge-text.
- . Llengua escrita: el seu codi. El problema de l'ortografia.
- . Pràctica de les estructures gramaticals bàsiques.

A càrrec de: Ma Dolors Albó

## 303 - LA LLENGUA A 2ON NIVELL

(I HORA)

- . La llengua del nen de 7-8 anys. Condicionaments socials i geogràfics.
- . Objectius de la classe de llengua a 2on nivell, dins d'E.G.B. Objectius previstos per les disposicions oficials i pel desenvolupament psico-lingüístic del nen d'aquesta edat.
- . Desenvolupament de les capacitats receptores i emissores.
- . Perfeccionament dels mecanismes lectors. Comprensió de la imatge. Relació text-imatge.
- . La llengua escrita. El seu codi. El problema de l'ortografia.
- . Pràctica de les estructures gramaticals bàsiques.

A càrrec de: Montserrat Correig

## 304 - LA LLENGUA A 5È NIVELL

(II HORA)

- . La llengua del nen de 10-11 anys. Condicionaments socials i geogràfics.
- . Objectius de la classe de llengua a la 1a etapa. Programació del 5è nivell.
- . La llengua oral. Pràctica de les tècniques de l'expressió oral.
- . Lectura. Perfeccionament dels mecanismes lectors i de la comprensió.
- . Interpretació i anàlisi dels mitjans de comunicació. Relació text-imatge.
- . La llengua escrita. La problemàtica de l'ortografia. Pràctica de les tècniques de l'expressió escrita.
- . Adquisició i pràctica de les estructures gramaticals bàsiques.

A càrrec de: Aina Ruiz

305 - LA LLENGUA A 3ER NIVELL

(I HORA)

- . Creativitat del nen a classe de llenguatge
- . Expressió oral: puntuació, enriquiment de vocabulari, aprenentatge d'estructures.
- . Expressió escrita (com a reflex de l'expressió oral)
- . Lectura

Tots aquests apartats tindran un teló de fons comú:

- el llenguatge com a medi de comunicació a l'escola i fora de l'escola.
- problemàtica del bilingüisme en una classe.

A càrrec de: Angels Prat

321 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 4RT I 5È

(I HORA)

- . Les etapes de l'ensenyament de la matemàtica
- . La divisió entera
- . El sistema mètric i pràctica de la mesura
- . Trencats i decimals
- . Operacions entre conjunts (unió i intersecció)
- . Rectes i plans, relació amb els conjunts
- . Moviments del pla: girs i translacions
- . Comentari de les "fitxes de treball"
- . Aplicacions, classes
- . Múltiples i divisors

A càrrec de: David Barba

322 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 2ON I 3ER NIVELL E.G.B.

(II HORA)

- . Concepte de nombre natural
- . Sistemes de numeració. Bases.
- . El càlcul introduït per operadors. Màquines.
- . Quadres. Arbres. Esquemes.
- . Representació gràfica de petits problemes.
- . Conjunts i lògica
- . Importància del càlcul mental
- . Nocions d'espai (geometria)

A càrrec de: M<sup>a</sup> Antònia Canals332 - ÀREA NATURAL ALS PRIMERS NIVELLS D'E.G.B.

(II HORA)

- . Anàlisi del programa oficial
- . Com fer un programa a l'escola
- . Necessitat d'aliments dels sers vius: alimentació humana
- . La reproducció en animals i plantes
- . Relació entre els sers vius i l'ambient
- . Agricultura, pesca i ramaderia: com preparar una sortida
- . El treball de camp
- . Estudi de l'aigua
- . Estudi del calor.

A càrrec de: Marina Llorens

334 - TÈCNiques D'OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ PER A MESTRES DE 4RT I 5È NIVELL

(II HORA)

- . L'estudi dels sers vius en el seu medi
- . Identificació dels sers vius
- . Preparacions microscòpiques: observació al microscopi
- . Sèmbres i cultius de microorganismes
- . Tècniques de dissecció
- . Tècniques d'hibridació i de reproducció vegetativa en animals i plantes.
- . Treball amb vidre
- . Preparació de dissolucions
- . Les etapes en el mètode experimental
- . Els programes de 4rt i 5è nivell de l'Àrea de Ciències de la Naturalesa.

A càrrec de: Eulàlia Sallarès  
Teresa Escales  
Josefa Agelet340 - LES CIÈNCIES SOCIALS A LA PRIMERA ETAPA D'E.G.B.

(Curs de doble

(Es suposa que els assistents tenen un coneixement mínim dels conceptes fonamentals de Cs.Ss)

duració:  
I i II HORES)

El curs es centrarà en la preparació i experimentació de tres unitats de treball claus per a la primera etapa. Per a cada una d'elles es farà una exposició introductòria, es prepararà col·lectivament una sortida, es realitzarà la sortida, i es treballaran posteriorment els resultats aplicats a cada un dels nivells de la primera etapa.

I- La descoberta d'una zona urbana (Visita al Poble Sec de Barcelona). Professor col.laborador: Rosa Ascon.

II - El procés de producció en una indústria (Visita a una indústria tècnicament molt mecanitzada). Prof. col.: J.M. Masjuan.

III - Estudi d'una comarca (Visita a la comarca del Penedès). Professor col.laborador: Pilar Benejam.

Coordinadors del Curs i professors de didàctica:  
Montserrat Casas, Pere Fortuny, Montserrat Badia

351 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: TREBALLS MANUALS A 4RT I 5È

(I HORA)

- . Desenvolupament de la capacitat creadora del nen. Paper del mestre. Estímuls i interferències.
- . Funcionament simultani de diferents tallers:
  - Pintura (tempera, tintes, ceres...)
  - Modelatge (fang, pasta de paper...)
  - Estampació (segells, trepes, batir)
  - Impressió (lindreu, monotip)
  - Metall (planxa, fil)
  - Collage (amb base, en volum)
- . Resum, intercanvi experiències. Orientacions de materials.

A càrrec de: Enrica Casademont  
Mireia Català

352 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA A 1-2-3 NIVELLS

(II HORA)

- . Orientacions generals i programa escolar
- . Volum i modelatge, construccions...
- . Pintura (diversos procediments). Collage.- Retall.
- . Teixits, trenats, nusos, etc...
- . Treballs amb materials diversos.
- . Organització material de la classe
- . Comentari de les orientacions didàctiques oficials.
- . Intercanvi d'experiències i reflexions sobre aquestes.

Es treballarà també el muntatge de telers per fer tapís, roba, catifes i cinta.

- Tapís: clàssic i actual
- Catifa: nus persa i nus espanyol
- Trenat
- Arpillera
- Nusos
- Ràfia.

A càrrec de: Rosa Soler  
M<sup>a</sup> Dolors Giral

361 - EXPRESSIÓ MUSICAL A 1A ETAPA

(I HORA)

- . Moviment. Ritme. Melodia.
- . Notació rítmica i melòdica.
- . Exercicis d'improvisació escrita.
- . Cant. Instrumentació. Direcció (nocions).
- . Repertori

Per a aquest curs és necessari tenir un nivell de 1er curs de solfeig.

A càrrec de: M<sup>a</sup> Dolors Bonal

362 - EXPRESSIÓ CORPORAL A 1A ETAPA

(II HORA)

- . Autocontrol. Ritme. Mim
- . Ex. de gimnàstica rítmica. Ex. de gimnàstica de domini.
- . Exercicis de moviment.
- . Danses. Improvisacions.

Per assistir a aquest curs és necessari haver-ne fet algun d'expressió corporal (Dansa o Mim).

A càrrec de: Anton Font

3001 - TEORIA Y PRACTICA DE LA LENGUA EN LA 1A ETAPA DE E.G.B. (3º, 4º Y 5º NIVELES)

(I HORA)

- . *Estado del lenguaje en los niños de 8 a 11 años. Incidencia de la enseñanza sobre este lenguaje*
- . *Desarrollo de la capacidad verbal: motivación*
  - a) *ejercicios de expresión*
  - b) *semántica. Adquisición del léxico*
  - c) *desarrollo de la capacidad de análisis sobre el lenguaje*
- . *Desarrollo de la capacidad de expresión escrita. Motivación*
  - a) *problemas de escritura, redacción, ortografía, etc.*
  - b) *la lectura.*
- . *Implantación progresiva de la gramática. Su valor educativo.*

A cargo de: M<sup>a</sup> Victoria Nogales

3202 - INICIACION A LA MATEMATICA

(II HORA)

- . *Lógica de enunciados: conectores y proposiciones lógicas.*
- . *Uso de las tablas de verdad y montaje de los circuitos eléctricos correspondientes.*
- . *Teoría de conjuntos I: definiciones, símbolos y diagramas.*
- . *Teoría de conjuntos II: definición de nuevos conjuntos: propiedades.*
- . *Presentación de la geometría Euclídea Plana mediante la teoría de conjuntos.*
- . *Teoría de Relaciones I: definición y representación. Composición y propiedades. Aplicación, sus clases.*
- . *Teoría de Relaciones II: relaciones de orden y de equivalencia. Particiones y conjunto cociente.*
- . *Número natural. Conjuntos coordinables y sistemas de numeración*
- . *Nociones de combinatoria y probabilidad: su didáctica mediante el nuevo material del profesor Varga.*

A cargo de: Adolf Almató

3401 - LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA PRIMERA ETAPA DE E.G.B.

(I HORA)

(INICIACION)

*Contenidos sistemáticos, especialmente de sociología y economía, que el maestro necesita para poder tratar científicamente el área social en la primera etapa.*

*Población; Actividad e instituciones económicas; El poder y las instituciones políticas; La Familia y la escuela; Estratificación y clases sociales; Comunidades de residencia: El proceso de urbanización; Las Nacionalidades.*

*Presentación de un programa para los cinco primeros niveles y de experiencias didácticas adaptadas a cada nivel.*

A cargo de: Montserrat Casas y Josep M. Masjuan

## 2a etapa

## 400 - LA LLENGUA A LA SEGONA ETAPA D'EGB, 6È, 7È I 8È NIVELLS.

(Curs de doble duració: I i II HORES)

- . Què parlen els nostres alumnes? Nivells de llengua i bilingüisme.
- . Amb quins "boneixements de llengua" han de sortir de l'escola els alumnes d'E.G.B.? Objectius previstos per les disposicions oficials. En què ens poden ajudar la psicologia i la lingüística aplicades?
- . La llengua oral. Les tècniques de l'expressió oral. Estudi de les estructures auditives de l'enunciat.
- . La llengua escrita. Tècniques de l'expressió escrita. La crisi de l'ortografia.
- . El comentari de textos. El text literari: estudi de les tècniques narratives i dels principals recursos estilístics.
- . La significació de la imatge. L'estructura retòrica de la imatge i la seva relació amb la preceptiva literària.
- . La nova gramàtica. Estudi de les estructures gramaticals bàsiques. L'oració: subordinació i coordinació.

A càrrec de: Mireia Montané  
Teresa Gràcia  
Prudenci Comes

## 420 - MATEMÀTICA A 2A ETAPA

(Curs de doble duració: I i II HORES)

- . a) Continguts que es tractaran:
  - Grups
  - Cossos
  - Espais vectorials
  - Divisibilitat
- . b) Es treballarà la didàctica de la Matemàtica del 6è, 7è i 8è d'EGB.

A càrrec de: Pere Roig  
Ma Teresa Riera

## 430 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 2A ETAPA

(Curs de doble duració: I i II HORES)

- . Forces i moviment.
- . Fenòmens lluminosos.
- . La funció de relació en animals i plantes. Estudi d'un receptor sensorial: l'ull.
- . El corrent elèctric i els seus efectes.
- . El sistema nerviós. Estudi d'un centre nerviós. Els actes nerviosos.
- . L'estat gasós. Pressió atmosfèrica. El temps meteorològic.
- . La funció reproductora en animals i plantes.
- . L'estat líquid. Acció del calor. Les forces aplicades als líquids.
- . Estructura bàsica dels sers vius. La cèl.lula. Els microorganismes.
- . El canvi químic.
- . L'energia i els sers vius. Respiració i fermentació. Funció clorofil·lica.

A càrrec de: Rosa Carrió  
Teresa Escales  
Roser Pintó  
Carme Tomàs

## 440 - LES CIÈNCIES SOCIALS A 2A ETAPA

(Curs de doble duració: I i II HORES)

- . Aspectes de què constarà el curs: contingut, didàctica, programació de 6è, 7è i 8è, i sortida de treball.
- . Temes bàsics de 2a etapa a tractar
  - espai i relleu
  - evolució de l'home i neolític
  - agricultura i indústria
  - feudalisme
  - evolució històrica de Barcelona s. XIII a XV.
  - geografia d'Europa i estudi d'un país
  - descobriments geogràfics i cultures precolombines
  - transformació agrària i primera revolució industrial
  - evolució general llatino-americana
  - la població en el món
  - zones climàtiques
  - nacionalitats
  - colonialisme
  - 1a i 2a guerra mundial
  - les classes socials a Espanya en la post-guerra

A càrrec de: A. Balcells, P. Benejam i J.M. Masjuan,  
amb la col.laboració de: O. Janer, A. Ma Roig,  
J. Tomàs i grups de treball de 6è i 7è

## monogràfics

### 501 - EL MÓN DE LES IMATGES (1A I 2A ETAPES) (III HORA)

Cal aprendre a llegir les imatges?

- La imatge portadora d'un missatge. Iniciació a la semiologia o significació general de la imatge: polisèmia, monosèmia; aplicació dels recursos tècnics de la fotografia; muntatge i context escrit.

Com transmeten el seu missatge les imatges?

- imatge i persuasió. Imatge i destinataris. Els codis de la imatge. L'estructura de la imatge; anàlisi mitjançant l'aplicació de les "figures" de la retòrica clàssica a la imatge publicitària.

Exemples concrets: imatges de més consum per part de nois i noies: còmics i publicitat.

La lectura de la imatge a l'escola. Aplicacions didàctiques de l'anàlisi de la imatge.

A càrrec de: Prudenci Comes

### 502 - FORMA I SIGNIFICAT EN EL TREBALL DE LLENGUA A 1A ETAPA (IV HORA) (CURS PRÀCTIC)

• El treball de llengua a Preescolar i Primera Etapa d'EGB arrenca primordialment de l'aspecte significatiu del llenguatge, el més evident per al nen, i camina gradualment cap a l'aspecte formal.

- El principi d'analogia en el llenguatge en general, i en el llenguatge infantil en particular: la comparació lliure i lexicalitzada, transposició de significats, sentits figurats, imatges poètiques.
- Paper del context en la determinació del significat: les diverses accepcions dels mots, famílies ideològiques de mots, delimitació de sinònims i antònims, els nivells lingüístics (socials i estilístics)
- La derivació i la composició: aspectes lexicals i aspectes formals.

(Lligam de cada un d'aquests aspectes amb els diversos nivells d'EGB).

A càrrec de: Lluís Lopez del Castillo

### 503 - HISTÒRIA DE LA LLENGUA CATALANA (III HORA)

- Llatí vulgar. Llatí medieval de Catalunya.
- La llengua, dels ss. VIII al XI: característiques; textos.
- Pronunciació del català medieval.
- Segle XII: primers textos literaris.
- Segle XIII. Lull: significació lingüística.
- Segle XIV. La Cancelleria reial i la unitat de la llengua
- Segle XV. La "valenciana prosa". Els dialectes a l'època clàssica.
- Segles XVI-XVIII. Segle XIX. Inquietud lingüística.
- Segle XX. L'obra de redreç. Què és la llengua literària.
- La codificació gramatical des de Vidal de Besalú fins a Fabra.

A càrrec de: Joan Solà

### 504 - LA LITERATURA CATALANA AVUI (IV HORA)

- La literatura catalana avui
- La no professionalitat de l'escriptor
- La novel·la post Moix
- La poesia post-realista
- La problemàtica del teatre
- Premis teatrals i viabilitat d'aquests premis
- La formació de l'actor en el teatre català

A càrrec de: Ma Aurèlia Capmany  
Professors col·laboradors: Guillem-Jordi Graells  
Oriol Pi de Cabanyes  
Josep Anton Codina

### 505 - DIDÀCTICA DEL CATALÀ A NO-CATALANS (III HORA)

- Fonaments didàctics per a l'ensenyament del català a no-catalans
- La classe oral: Plantejament dels objectius i exercicis de comprensió i expressió.
- Els mitjans àudio-visuals: els gravats, el franel·lògraf, el magnetòfon.

A càrrec de: Josep Tió  
Ma Lluïsa Corominas  
Marta Martín

### 506 - INICIACIÓ A LA LINGÜÍSTICA-MATEMÀTICA

A càrrec de: Sebastià Serrano

507 - DIDÀCTICA DE L'ANGLÈS A LA 2A ETAPA D'E.G.B. (III HORA)

- . Per a un anglès preferentment oral amb independència en la mesura del possible del llibre de text.
- . programa d'estructures bàsiques: com introduir-les dintre d'un context, com practicar-les i fer que els alumnes les produeixin.
- . activitats de classe: diàlegs, jocs, petites representacions, cançons, poemes.
- . narracions, lectures, "informació cultural"
- . auxiliars com el magnetòfon, les diapositives, l'scrap-book, etc.
- . exercicis escrits
- . tests de control

Cal que el mestre que ha d'ensenyar anglès el parli, encara que sigui a un nivell elemental.

A càrrec de: Josep M. Jaumà

508 - DIDÀCTICA DE LA LITERATURA (IV HORA)

- . La descripció
- . La narració. El conte.
- . Tècniques narratives. Actitud narrativa.
- . Estructura narrativa. La novel·la.
- . El conte a través de la història de la literatura.
- . Estudi de l'obra d'un prosista.
- . La lírica. Estudi de l'obra d'un poeta.
- . Recursos expressius de la lírica.
- . Solucions actives a la literatura dins l'escola.

A càrrec de: Miquel Desclot

509 - ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I PRÀCTIQUES PER A L'ENSENYAMENT DEL FRANCÈS A LA SEGONA ETAPA D'E.G.B.

Cal que els alumnes parlin francès. (III HORA)

- . L'objectiu fonamental del curs és d'oferir als participants a més d'una base metodològica susceptible d'ésser posteriorment aprofundida, l'oportunitat de trobar solucions als problemes que diàriament es presenten a la classe, i recursos (cançons, dramatitzacions, jocs...) per a fer-ne una classe viva i activa on els alumnes, malgrat el seu nombre, sovint excessiu, puquin assolir el nivell de coneixements que creiem que poden aconseguir al terme de la 2ª etapa.

A càrrec de: Josep M. Vidal

522 - INTRODUCCIÓ A LA TEORIA DE LA PROBABILITAT I L'ESTADÍSTICA

(IV HORA)

- . Generalitats sobre la teoria de la probabilitat. Axiomàtica de la teoria de la probabilitat. Probabilitat condicionada i independència. Aplicació dels teoremes fonamentals. Variables aleatòries. Indicadors.
- . Funcions de distribució. Variables discretes. Var. contínues.
- . Distribució d'una variable en dos punts. Distribució binomial. Distribució de Poisson. Distribució Hipergeomètrica.
- . Nocions sobre la distribució normal.

A càrrec de: Lluís Serra

530 - INFORMACIÓ SEXUAL (Curs de doble duració: III i IV HORES)

- . Significat biològic de la reproducció sexual.
- . Visió evolutiva dels fenòmens de la sexualitat.
- . L'estímul sexual. Relació amb el sistema nerviós.
- . Anatomia i fisiologia de l'aparell reproductor masculí.
- . Anatomia i fisiologia de l'aparell reproductor femení.
- . El coit.
- . Fecundació, gestació i part. Esterilitat i malalties venèries.
- . Masturbació
- . Anticonceptius
- . Homosexualitat
- . Debat
- . Presentació i comentari del material existent (pel·lícules, diapositives, etc.)

A càrrec de: Frederic Boix  
i Seminari d'Informació Sexual de "Rosa Sensat"

532 - DE LA FORMACIÓ DE LA TERRA A L'APARICIÓ DE L'HOME (IV HORA)

- . Origen de l'Univers. Diverses teories.
- . Formació de la terra. Diverses teories.
- . Origen de la vida: evolució bioquímica teoria conservadora primers éssers vius
- . Evolució dels éssers vius.
- . Aparició de l'home.

A càrrec de: Montserrat Garcia Caldés

534 - INTRODUCCIÓ A LA FÍSICA I LA QUÍMICA

(IV HORA)

- . Moviment ondulatori: la llum.
- . Electricitat. Lleis de Coulomb. Corrent elèctric. Camp magnètic. Muntatges.
- . Estats físics de la matèria: gasos. Pressió. Temps meteorològic.
- . L'estat líquid. Calor i temperatura. Canvis d'estat.
- . Cinemàtica i dinàmica en general. Fregament.
- . Principis de la dinàmica. Tipus de forces i moviments que produeixen.
- . Treball i energia. Potència. Principi de la conservació de l'energia.
- . Exemples de sistemes físics usuals.
- . Química. L'àtom, la mol·lècula, l'enllaç i el sistema periòdic
- . Reaccions. Manifestacions energètiques dels sistemes químics. El carbó. Bioquímica i monomol·lècules.

A càrrec de: Josep M. Moretó

541 - INTRODUCCIÓ A LA GEOGRAFIA QUANTITATIVA

(III HORA)

- . La revolució teòretico-quantitativa dins de la geografia
- . Teories de localització de l'activitat econòmica.
- . Models d'ubicació de l'activitat agrícola
- . Models de localització de l'activitat industrial
- . Anàlisi espacial de la jerarquització urbana
- . Anàlisi de xarxes
- . Conclusió i debat.

A càrrec de: Helena Estalella

542 - CONEIXEMENT DE BARCELONA

(IV HORA)

- . El medi físic
  - . Evolució de la ciutat: de la Barcelona romana a l'aglomeració actual.
  - . Diferenciació interna de la ciutat: centre de negocis; àrees residencials. Àrees industrials.
  - . Barcelona i el seu "hinterland"
  - . L'equipament de la ciutat: vivendes, escoles, hospitals; zones verdes, etc.
  - . Política urbana; del Pla Cerdà a l'Àrea Metropolitana.
- Cada sessió anirà acompanyada d'una pràctica.

A càrrec de: Rosa Ascón

543 - LA SEGONA REPÚBLICA

(III HORA)

- . La crisi del Règim Polític de la Restauració.
- . El moviment republicà: el Pacte de st. Sebastià. El 14 d'abril.
- . La proclamació de la República i l'organització provisional de l'Estat.
- . Les forces polítiques.
- . El bienni reformista
- . L'Estat integral i les autonomies regionals.
- . Les eleccions de 1933 i el bienni de centre dreta.
- . Les eleccions de 1936 i la polarització política

A càrrec de: Isidre Molas  
Jesús M. Rodés544 - PROBLEMES POLÍTICS DEL MÓN CONTEMPORANI

(IV HORA)

- . Propòsit del curs:  
Considerar els conceptes bàsics per treballar la informació política dels "mass media", emmarcats en tres temes i amb sis exemples.
- 1) "La Participació en els diversos sistemes polítics": Conceptes de: Subjecte Polític (Partits, Grups de pressió), Representació, Eleccions, Designació i Control dels governs. Exemples: - Eleccions a França.  
- Associacions Polítiques a Espanya.
- 2) "El canvi polític: Evolució i Revolució": Conceptes de: Estat, Règim, Canvi d'Estat i de Règim. Exemples:  
- Cop d'Estat a Portugal  
- Estat Espanyol: la successió.
- 3) "La Crisi de l'Estat-Nació": Conceptes de: Estat-Nació, Nacionalisme, Federacions internes i externes. Imperialisme i Mundialització dels conflictes. Exemples:  
- Xile: dependència USA.  
- Europa 3ª potència?: Regió europea i espanyola.

A càrrec de: Rafael Ribó

545 - CONEIXEMENT DE CATALUNYA

(III HORA)

Introducció a l'estudi i comprensió de la realitat geogràfica, històrica i cultural de la Catalunya actual.

Temari:

- El medi geogràfic (el medi físic i l'organització del territori).
- Societat (classes socials) i economia catalana actuals.
- Medi històric -segles XIX i XX (trets fonamentals)
- Ensenyament (la renovació pedagògica i els mestres de Catalunya).
- Origen històric de la llengua catalana i problemes actuals de l'idioma.
- Cultura catalana: pensament, literatura i ciència.
- l'art contemporani.

A càrrec de: Lluís Riudor, Pilar Benejam,  
Carles Carreras, Eugeni Giral,  
Marta Mata, Josep M. Masjuan,  
Jordi Carbonell, Francesc Vallverdú,  
Joan Triadó, A. Cirici Pellicer,  
i Marcel Gabarró

547 - HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

(III HORA)

- . Revolució industrial
- . Revolució francesa
- . Moviment obrer s. XIX
- . Espanya s. XIX
- . Europa a finals de segle:
  - colonialisme, imperialisme, 1ª Guerra mundial
- . Revolució russa
- . Espanya 1900-1931
- . Espanya 1931-1939
- . Postguerra

A càrrec de: Irene Castells, Ramon Garrabou,  
Anna Sellés i Eva Serra

549 - EL SOCIALISME I LA QÜESTIÓ DE LES NACIONALITATS:  
APROXIMACIÓ HISTÒRICA

(III HORA)

- . Fonaments teòrics dels moviments d'emancipació nacionals s. XIX i XX.
- . El problema de les nacionalitats i la II Internacional
- . Les nacionalitats i el dret d'autodeterminació dels pobles
- . Moviments d'emancipació nacional després de la II Guerra Mundial

A càrrec de: Rafel Castellanos, Josep M. Farré  
i Jordi Monés Sinyol

551 - MODELATGE AMB ARGILA

(III HORA)

- . Coneixement de la matèria i possibilitats
- . Formes planes modificades (relleus, empremtes)
- . El volum - formes bàsiques i transformacions.
- . Formes ceràmiques
- . Motlles de guix
- . Formes esculturals

A càrrec de: M<sup>a</sup> Dolors Giral

552 - METALL

(IV HORA)

- . Treball amb paper d'alumini. (Plafons amb cordills i p. alumini)
- . Coneixement de la planxa d'alumini. Com treballar-la.
- . Gravar i decorar planxes d'alumini. (Mòbils, plafons decorats i repujats).
- . Coneixement de la tela metàl·lica i de les seves aplicacions. Plafons i figures corpòries.
- . Fils metàl·lics: Filferro (galvanitzat). Cal conèixer-lo, allisar-lo i fer espirals.
- . Fils metàl·lics: fer figures planes d'un sol traç i apergaminar-les amb paper de seda. Fer figures corpòries d'un sol traç.
- . Fil de coure: aprendre a fer tanques i diferents ornaments.
- . Confecció d'agulles, cadenes i braçalets.
- . Com polir-los i pavonar-los
- . Muntatge de pedres amb fils de coure.

Material que els alumnes haurien de dur:

- unes tisores
  - unes alicates de punta rodona, a ser possible amb tall
  - un martell de mida corrent
  - una llima de mitja canya del 6
- (Les altres coses ja les trobareu a l'escola)

A càrrec de: Lliberata Mas



553 - MATERIALS PLÀSTICS I DECORATIUS

(III HORA)

- . Introducció senso-motriu a través dels materials plàstics:
  - fang, paper, pintura, dibuix, aigua, sorra.
- . Confecció d'objectes per a la decoració de la llar:
  - flors de paper, "posters", frisos, titelles, disfreses

A càrrec de: M<sup>a</sup> Joana Cluselles554 - PRETECNOLOGIA A 2<sup>A</sup> ETAPA

(IV HORA)

- . Història del treball
- . Anàlisi de la pretecnologia
- . Com plantejar l'àrea
- . Metodologia: mitjans per a dur-la a terme
- . Experiències fetes aquest curs amb alumnes de 2<sup>a</sup> etapa
- . Relació de la pretecnologia amb altres àrees
- . Avaluació de l'àrea

A càrrec de: Montserrat Cases  
 Jordi Maduell  
 Miquel Puig  
 Jordi Vallès

556 - EL TAPIS I EL TEIXIT A L'ESCOLA. MACRAMÉ.

A càrrec de: Jordi Bolguera  
 Lluïsa Ramos

560 - MÚSICA PER ALS NENS DE 10 A 14 ANYS

(IV HORA)

- . La nova llei i la realitat
- . Possibilitats d'ensenyar música a aquesta edat:
  - iniciació
  - continuació
  - relació amb altres àrees
- . Limitacions
- . Experiències fetes. Resultats.
- . Material

A càrrec de: M<sup>a</sup> Teresa Giménez561 - RITME I DANSA (INICIACIÓ)

(III HORA)

- . Gimnàstica rítmica
- . Passos de dansa
- . 16 danses populars

A càrrec de: Anton Font

562 - MIM (APROFUNDIMENT)

(IV HORA)

- . Gimnàstica psicomotriu
- . Tensió i relaxament
- . Imitacions
- . Personificacions
- . Interpretació corporal de músiques, grafismes, idees.
- . Tècnica de l'expressió corporal
- . Contes i narracions

Per a matricular-se en aquest curs, cal haver-ne fet un d'expressió corporal.

A càrrec de: Anton Font

563 - GIMNÀSTICA A RITME DE JAZZ

(III HORA)

- . Moviments parcials: coll, espatlles, braços, flancs, cames, peus, etc.
- . Exercicis d'agilitat
- . Exercicis combinats: cames-braços, Coll-cames-braços, etc.
- . Exercicis de coordinació global

Es important que els alumnes portin calçat adequat per dansar

A càrrec de: M<sup>a</sup> Carme Soler564 - "DANSES D'ARREU DEL MÓN"

(IV HORA)

- . GRECIA: Ai giorgis  
Tathi  
Hassapiko  
Kalamatianos
- . ISRAEL: Mechol ovadya  
Debka kurdit  
Banot alena  
Zemer atick
- . RUMANIA: Sirba de la sticlaris  
Jiana de la jina  
Vlancescuta  
Hora nutil

Tres països,  
amb quatre danses  
per país.

Cal que els alumnes portin  
calçat adequat.

A càrrec de: Mariona Cortés

565 - CURS DE FLAUTA

(III HORA)

- . Respiració
- . Emissió del so
- . Relaxació de dits
- . Digitació
- . Exercicis rítmics i melòdics
- . Treballs pràctics amb partitures, individuals i col·lectius.
- . Repertori

Cal que els alumnes tinguin un nivell de 1er curs de solfeig

A càrrec de: M<sup>a</sup> Dolors Bonal

566 - DE COM DESAPROFITEM UNA EINA INCOMPARABLE:  
EL JOC-TEATRE

(IV HORA)

- . El teatre infantil i juvenil al món; més de cent anys d'experiència.
- . El joc del teatre, aplicat a l'escola ¿pot col·laborar a detectar i comunicar propòsits i formes d'una nova civilització?
- . Com podríem organitzar un taller de teatre a l'escola?
- . De les tècniques de relaxació a l'aventura de la representació
- . Dramatúrgia és la tècnica d'entendre i ben utilitzar l'ofici teatral.
- . Revisió d'alguns experiments teòrics i pràctics.

Caldrà que els alumnes portin:

- malles - leotardos i mallot-
- convindria també que cadascú portés una tovallola grossa, de bany.

568 - BREU SÍNTESI DE L'EVOLUCIÓ MUSICAL

(IV HORA)

- . La música fins al Renaixement
- . Del Renaixement al Barroc: Monteverdi
- . La generació del 1680: Bach
- . El classicisme vienès: Mozart
- . La revolucionària transició beethoveniana
- . El romanticisme
- . Dues concepcions de l'òpera: Wagner i Verdi
- . Comença una nova etapa: Debussy
- . Tres pols del s. XX: Schoenberg, Stravinsky i Bartók
- . Les generacions actuals

A càrrec de: Oriol Martorell

570 - EL MOVIMENT DE COOPERACIÓ EDUCATIVA (M.C.E.): (Curs de doble duració: III i IV HORES)  
UNA EXPERIÈNCIA DE PEDAGOGIA ACTIVA A ITÀLIA,

- . Es pretén donar a conèixer el M.C.E. a partir de l'exposició i el diàleg de tres grups de problemes:
  - 1.- Orígens històrics del moviment; plantejaments teòrics; relació del Moviment amb l'evolució de la societat italiana.
  - 2.- Experiències a nivell de primera etapa: continguts i didàctiques; organització escolar; la pràctica pedagògica a la classe; relacions amb els pares.
  - 3.- Experiències a nivell de segona etapa: La mateixa problemàtica anterior aplicada a segona etapa. Diferències en el tractament dels continguts en les didàctiques i l'organització de la classe. La relació entre primera i segona etapa

Es tractarà l'estat de la qüestió dels actuals debats sobre: Els llibres de text, les avaluacions, la ideologia a l'escola, la relació entre l'escola i les forces socials, etc.

Exposició de materials escolars i treballs pràctics de classe. Es preveu un sistema de traducció per a facilitar la comprensió i el col·loqui.

A càrrec de: Grups del M.C.E. de Torino i Brescia  
(Alfieri, Ciardello, B. i M. Ruzzenenti, T. Ravassio)

571 - LA PROGRAMACIÓ DE CURS A E.G.B.

(III HORA)

- . Elements de la programació
- . Objectius: Continguts i conducta
- . Activitats
- . Mitjans
- . Programació
- . Organització del Centre

A càrrec de: Sara Blasi

580 - FONAMENTS DIALÈCTICS DE LA PSICOLOGIA INFANTIL

(Curs de doble duració: III i IV HORES)

- . El desenvolupament del psiquisme. Paper de l'herència i el medi
- . Esquemes motòrics i psiquisme
- . Activitat nerviosa superior
- . Pensament i llenguatge
- . Imitació, imaginació, creativitat
- . Formació del caràcter
- . La conducta sexual

S'acompanyarà el treball dels aspectes teòrics assenyalats, amb aportació de material àudio-visual, anàlisi de treballs i activitats dels nens, discussió de temes per grups, etc.

A càrrec de Carme Angel i Ramon Prats

581 - EDUCACIÓ PSICOMOTRIU (PARVULARI I 1A ETAPA)

(III HORA)

- . Farem tres blocs bàsics:
  - esquema corporal
  - espai propi
  - espai extern

Dins d'aquests apartats hi haurà tot el que fa referència a:

- orientació espacial en general
- lateralitat i coordinació dinàmica general

El curs serà eminentment pràctic, si bé es donaran les bases teòriques corresponents, i serà per a edats de parvulari i primer d'E.G.B.

Cal que els alumnes duguin roba còmoda per a poder treballar.

A càrrec de: Montserrat Anton

582 - DIFICULTATS DEL LLENGUATGE

(IV HORA)

- . Llenguatge oral:
  - Condicions bàsiques per al desenvolupament del llenguatge (bases orgàniques, interrelacions llenguatge amb motricitat, percepció, afectivitat, medi social, desenvolupament intel.lectual)
  - Els anomenats trastorns d'articulació o dislàlies (causes orgàniques, afectives, familiars, etc.)
  - Els retards de la parla i del llenguatge (dificultat simbolització, personalitat, retard intel.lectual...)
  - Alteració de la personalitat i el llenguatge: el quequeig.
  - Trastorns de la personalitat manifestats pel mutisme i trets psicòtics.
  - Influència del medi social d'origen en l'expressió lingüística. Pedagogia de compensació?
  - Indicacions psicopedagògiques per tractar cada un dels casos esmentats.
- . Llenguatge escrit:
  - Característiques psicològiques i intel.lectuals del nen de 6 anys. Característiques de la llengua escrita.
  - Manifestacions de les anomenades dificultats en la lectura i escriptura.
  - Discussió sobre les possibles causes del retard i solucions pedagògiques.

A càrrec de: Rosa Solé

583 - PROBLEMES PSICOLÒGICS DE L'APRENENTATGE DE LA LECTURA (PARVULARI I 1A ETAPA)

(III HORA)

- . Funcions psicològiques. Punt de maduració per a la lectura.
- . Dèficits en l'aprenentatge per alteracions en:
  - la salut, sistema nerviós perifèric, automatismes àudio-fònics, llenguatge, afectivitat, motivacions, Q.I.
- . Privacions: d'experiències, culturals, escolars.
- . Revisió d'un calaix de sastre: la dislèxia
  - teories, símptomes, síndrome
  - exploració, diagnòstic, terapèutiques
- . Leximetria.- Tests de maduresa lectora: rapidesa i comprensió.

A càrrec de: Ramon Canals

585 - EL DESENVOLUPAMENT DEL NEN EN EL PERÍODE SENSORIMOTOR

(LLAR I PARVULARI) (III HORA)

- . Desenvolupament sensorimotor: Etapes d'aquest desenvolupament  
Mida del desenvolupament sensorimotor: Brunet-Lézine
- . Evolució del llenguatge: El llenguatge a l'etapa sensorimotriu  
Els inicis de la funció simbòlica.
- . Paper de l'afectivitat a la 1a infància:  
Les manifestacions afectives elementals  
Les primeres relacions objectals.

A càrrec de: Maria Blanch  
Carne Triadó

587 - ELS INICIS DEL LLENGUATGE (LLAR)

(III HORA)

- . Les activitats sensorimotriures. Nocions de base.
- . Inicis de les activitats representatives. El paper de la imitació i el seu lligam amb l'etapa sensori-motora.
- . Inicis del llenguatge parlat. El pre-llenguatge i els seus components.
- . L'aspecte relacional dels inicis del llenguatge.
- . El llenguatge parlat; les seves funcions inicials en el desenvolupament afectiu i intel.lectual de l'infant.
- . Com ajudar la maduració del llenguatge en els nens petits.

A càrrec de: Ma Dolors Renau

- . Formació de la noció de quantitat.
- . Síntesi dels esquemes bàsics de llenguatge
- . Adquisició de les nocions bàsiques d'espai
- . Maduració de la capacitat de lògica
- . Coordinació de moviments
- . Situació del nen de 6 anys a l'escola. Dèficits.
- . Una edat especialment important
- . El pas de Parvulari a Primària
- . Alguns exercicis a fer
- . Tot menys suïcidar-se

A càrrec de: M<sup>a</sup> Antònia Canals

## 594 - LA SITUACIÓ ACTUAL DE L'ENSENYAMENT A ESPANYA

(IV HORA)

- . Funcions de l'aparell escolar en la societat espanyola actual
- . Els costos i el finançament de l'ensenyament: subvencions o gratuïtat?
- . Els ensenyants; problemàtica actual als diversos sectors i incidència general.
- . Problemes específics de l'ensenyament a Catalunya.
- . Elements per a una alternativa global a la situació actual.

A càrrec de: Teresa Eulàlia Calzada  
A. C. Comín  
Jordi Solé Tura

## 596 - LA SELECTIVITAT ESCOLAR: APROXIMACIÓ PSICO-SOCIOLÒGICA

- . Selectivitat biològica i selectivitat social
- . Educació i producció: aproximació històrica
- . El sistema educatiu espanyol: Les etapes més importants de la seva configuració històrica.
- . La conjuntura educativa actual
- . Capacitats i aptituds.
- . Concepte de norma escolar i instruments de mesura
- . El Programa escolar i els interessos de les diferents classes socials.

A càrrec de: Departaments de Psicologia i Sociologia de "Rosa Sensat"

## 5001 - LA NUEVA GRAMATICA EN LA ESCUELA, SU METODOLOGIA (1A Y 2A ETAPAS DE E.G.B.), APROXIMACION A UNA NUEVA METODOLOGIA GRAMATICAL APLICADA A LA ESCUELA

(III HORA)

- . Las estructuras gramaticales básicas
- . Las unidades básicas de significado
- . El Sintagma Nominal y el Sintagma Verbal. La Oración
- . Subordinación y Coordinación

A cargo de: Teresa Gracia

## 5201 - INICIACION A LA MATEMATICA MODERNA

(III HORA)

- . Lógica de proposiciones
- . Teoría de conjuntos
- . Teoría de relaciones
- . Número Natural
- . Combinatoria y Probabilidades
- . Geometría

A cargo de: Adolf Almató

## 5301 - CURSO BASICO DE BIOLOGIA

(III HORA)

- . *Atomos, moléculas y células: la base física y química de la vida.*
- . *La célula: unidad fundamental de todo ser vivo.*
- . *Herencia, variabilidad y evolución de los seres vivos.*
- . *Los vegetales: tipos de organización y formas de vida.*
- . *Los animales: tipos de organización y formas de vida.*
- . *Biología humana*
- . *Los seres vivos y el medio que habitan*

A cargo de Luis del Carmen

5402 - PROBLEMÁTICA DE LA CATALUNYA DE HOY

(IV HORA)

- . El medio geográfico y económico: región, población, mercado y migraciones.
- . El medio histórico s. XIX y XX. Evolución histórica del problema catalán
- . Lengua y cultura: origen histórico y problemas actuales del idioma
- . La renovación pedagógica y los maestros de Catalunya.

A cargo de: Pilar Benejam, Eugeni Giral,  
Marta Mata, Josep M. Masjuan,  
Francesc Vallverdú i Marcel Gabarró

5404 - HISTORIA CONTEMPORANEA

(IV HORA)

- . Revolución industrial
- . Revolución francesa
- . Movimiento obrero s. XIX
- . España s. XIX
- . Europa a finales de siglo: colonialismo, imperialismo, 1ª Guerra Mundial
- . Revolución rusa
- . España 1900-1931
- . España 1931-1939
- . Fascismo, nacional-socialismo y 2ª Guerra Mundial
- . La lucha contra el subdesarrollo: China, Cuba, Vietnam

A cargo de: Ramon Garrabou,  
Anna Sellés i Eva Serra

5802 - DESARROLLO DEL NIÑO EN LA PRIMERA INFANCIA

(IV HORA)

- . El niño de 0-2 años
- . El desarrollo de 2 a 6-7 años

Se hará especial mención a las teorías del desarrollo de J. Piaget

A cargo de: Angeles Soriano  
Rosa Ma Serrano

5901 - CRISIS SOCIAL Y CRISIS DE LA ENSEÑANZA:  
LA EXPERIENCIA CHILENA

- . Inmobilismo del sistema educacional chileno anterior a 1964. Las manifestaciones de la crisis de la sociedad tradicional en la educación.
- . La reforma educacional de 1964. Desarrollo de la experiencia democrata-cristiana (objetivos, Programas, metodología, etc.)
- . La explosiva expansión del sistema educacional. Evaluación del período 1964-1970.
- . El proyecto de reforma de la Unidad Popular como requerimiento de un proyecto social más amplio (objetivos, programas, métodos. Intentos de ruptura del sistema escolar como mecanismo que asegura la estructura social en beneficio de las clases dominantes, educación y trabajo, etc.)
- . Evaluación de la experiencia.

A cargo de: Pablo Adolfo Berchenko

5902 - EL MAESTRO ¿FUNCIONARIO O ASALARIADO?

(IV HORA)

- . Los maestros como funcionarios
  - formas de acceso
  - régimen disciplinario
- . Formas de contratación del maestro privado
  - Ordenanza Laboral
  - Convenio
- . Distintas categorías de los maestros
  - diferencias: profesionales y salariales
- . Régimen de protección social
  - mutualidad
  - Seguridad social
- . Situación de los centros escolares
  - dirección y gestión, claustro, junta económica, asociaciones de padres.
- . Problemas asociativos del maestro
  - Asociaciones y Sindicato
  - Momento actual de las reivindicaciones
- . Conclusiones

A cargo de: D. Casado, A. Farrés y M. Recasens

Tenim notícies, fins ara, de possibles cursos i activitats d'estiu als següents llocs:

- VALÈNCIA : 1<sup>a</sup> setmana de juliol
- LLEIDA : Darrera setmana d'agost
- GIRONA : o primera de setembre.
- REUS :
- MANRESA : Darrera setmana d'agost
- SABADELL : o primera de setembre
- GRANOLLERS :
- GALÍCIA : Darrera setmana d'agost  
(Vigo i La Coruña) a primera de setembre

Durant la segona quinzena d'agost, a la Universitat Catalana de Prada hi haurà cursos i activitats per a ensenyants i educadors.

**la IX Escola d'Estiu tē lloc a  
l'Escola Municipal, Bosc de Montjuïc,  
per deferència de  
l'EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT DE BARCELONA**

