





X ESCOLA D'ESTIU de 'rosa sensat' 1975

ROSA
SEN
SAY
Biblioteca
Rosa Sensat
R. 523

Deu anys de "Rosa Sensat", deu anys d'Escola d'Estiu, deu anys de moviment de mestres, són una fita en la història de l'ensenyament en el nostre país.

Deu mil mestres han volgut intervenir en totes aquestes activitats i no pas seguint cegament un o altre corrent, sinó plantejant-se què cal a l'escola i lluitant per aconseguir-ho.

Deu anys, deu mil mestres, són índex i exponent d'un cos, el d'ensenyants, que treballa, formula i fa sentir la seva veu.

La X Escola d'Estiu coincideix amb els cinc anys d'aplicació de la Llei General d'Educació, i està inscrita en la perspectiva d'un canvi democràtic general.

Els ensenyants que hi participem sentim, doncs, la nostra responsabilitat: perquè hi hagi una autèntica democratització de l'Educació cal també que els professionals fem les nostres propostes i les fem tenint molt en compte la realitat actual de l'escola a partir del balanç d'aquests darrers anys.

Per això, la X Escola d'Estiu ofereix als seus participants, deu grups de Treball d'un mateix Tema General inscrit entre el balanç de cinc anys de Llei General d'Educació i propostes per a una democratització.

Per això també, continuem oferint el treball de tot l'any en els cursos de didàctica, molts d'ells formant una parella de trenta hores amb els cursos bàsics de continguts. Aquest any iniciem la secció de Formació Professional com a fruit d'aquest treball d'hivern.

Els cursos sobre temes monogràfics oberts no sols als especialistes d'aquí, sinó als mestres i especialistes d'altres països i corrents.

Tot tipus de cursos i grups de treball es reparteix aquest any al llarg de les quatre sessions diàries per tal de facilitar més l'elecció, es manté l'espai de tres hores al migdia per als intercanvis i l'esplai i es preveu un cicle de conferències al vespre.

Com l'any passat, el Col·legi de Doctors i Llicenciats organitza la secció de Batxillerat, col·labora en l'organització general i en el planteig conjunt de la Formació Professional.

Aquest any també, l'Escola d'Estiu és acollida en els locals escolars de l'Ajuntament de Barcelona, i la Fundació Miró ens ofereix els seus. Altres persones i entitats ciutadanes col·laboren en la confecció d'aquest programa com a penyora de l'interès general per als problemes de l'ensenyament.

informació general

- CALENDARI** - De l'1 a l'11 de Juliol, dissabte dia 5 inclòs
- CURSOS** - L'horari de les classes serà:

I hora	9,30-11	III hora	4	-5,30
II hora	11,30-1	IV hora	5,45-7	

En el PLA GENERAL DE CURSOS de les pàgines 4 i 5 podreu veure la seva distribució al llarg de les 4 sessions diàries. A la pàgina 6 trobareu una breu explicació de la programació. A partir de la pàgina 7 podreu veure el guió de cada curs.
- LOCAL** - Escola de Bosc de Montjuïc.
També es faran alguns cursos al Centre Fonoaudiològic i a la Fundació Miró. (Vegeu el plànol a la contraportada).
- SERVEIS** - Esmorzar i dinar.
 - Allotjament: els de fora de Barcelona que necessitin allotjament i els de Barcelona que en puguin oferir, cal que ho indiquin a la fitxa de matrícula. Preguem especialment als residents aquí que vulguin acollir els que venen de fora. Per part nostra, només ens podem comprometre a donar lloc a tantes persones com places se'ns ofereixin.
 - Guarderia: hi haurà servei de Guarderia per a nens de 3 mesos a 8 anys, des de les 9 del matí fins a les 7,15 de la tarda. La quota pel seu ús és de 150 pessetes per nen i dia; caldrà pagar el 25% del total al moment de la matrícula.
- MATRÍCULA**
 - Dates: Del 2 al 6 de Juny per tots aquells que es matriculin per correu.
Del 9 a 20, excepte dissabtes, de 4 a 8 de la tarda, per tothom que es matriculi personalment. En tots dos casos, preguem que es faci el més aviat possible. Els cursos tenen places limitades i s'omplen per ordre d'inscripció.
 - Adreça: "Rosa Sensat"
Matrícula Escola d'Estiu
Còrsega 271, pral.
BARCELONA - 8 -
 - Per matricular-se cal:
 - . omplir la fitxa (el programa en porta una adjunta)
 - . pagar l'import de la quota: personalment, si es va al local; per gir postal, si la matrícula es fa per correu.
- QUOTA** - La quota és de 2.500 pessetes per les 4 sessions diàries. Els serveis no hi són inclosos.

ESCOLA D'ESTIU per a professors de batxillerat i COU:
Organitzada pel Col·legi de Doctors i Llicenciats, es realitzarà en els mateixos locals i dates. Té com a finalitat fer un reciclatge per als ensenyants i tractar a fons la didàctica de cada matèria en els nivells esmentats.

Per a informació i matrícula, dirigiu-vos al Col·legi de Doctors i Llicenciats, Ronda Universitat 35, pral. 1a. Tel. 218 93 48

información general

- CALENDARIO** - Del 1 al 11 de Julio, incluido el sábado día 5.
- CURSOS** - El horario de las clases será:

I hora	9,30-11	III hora	4	-5,30
II hora	11,30-1	IV hora	5,45-7	

En el PLANO GENERAL DE CURSOS de las páginas 4 y 5 podréis ver la distribución de los mismos a lo largo de las 4 sesiones diarias. En la página 6, hallaréis una breve explicación de la programación. A partir de la página 7, podréis informaros del guión de cada uno de los cursos.
- LOCAL** - Escuela de Bosc de Montjuïc.
También se darán algunos cursos en el Centro Fonoaudiológico y en la Fundación Miró. (Ved plano en la contraportada)
- SERVICIOS** - Desayuno y comida.
 - Alojamiento: los de fuera de Barcelona que lo precisen y los de aquí que puedan ofrecerlo, deben indicarlo en la ficha de matrícula. Rogamos especialmente a los residentes aquí que quieran acoger a los que vienen de fuera. Por nuestra parte, sólo nos comprometemos a alojar a tantas personas como plazas se nos hayan ofrecido.
 - Guardería: habrá servicio de Guardería para niños de 3 meses a 8 años, desde las 9 de la mañana hasta las 7,15 de la tarde. La cuota es de 150 pesetas por niño y día. Es necesario abonar un 25% del total en el momento de la matriculación.
- MATRÍCULA**
 - Días: Del 2 al 6 de Junio para cuantos se matriculen por correo.
Del 9 al 20, excepto sábados, de 4 a 8 de la tarde, para aquellos que lo hagan personalmente.
 - Dirección: "Rosa Sensat"
Matrícula Escola d'Estiu
Còrsega 271, pral.
Barcelona - 8 -
 - Para matricularse es necesario:
 - . llenar la ficha (en el programa adjuntamos una)
 - . pagar el importe de la cuota: personalmente en el local, o por giro postal en caso de matricularse por correo.
- CUOTA** - La cuota es de 2.500 pesetas por las 4 sesiones diarias. Los servicios no van incluidos.

ESCUELA DE VERANO para profesores de bachillerato y COU:
Organizada por el Colegio de Doctores y Licenciados, se realizará en los mismos locales y fechas. Tiene como objetivo ofrecer un reciclaje a los enseñantes y tratar a fondo la didáctica de cada asignatura a estos niveles.

Para información y matrícula, dirigirse al Colegio de Doctores y Licenciados, Ronda Universidad 35, pral. 1a. Tel. 218 93 48.

pla general

M A T Í			
I HORA		II HORA	
LLAR	1161 educació musical 1181 mad. psicometriu (3 anys)	2171 2180	organit.: div. aportacions <i>des. psíquico hasta 3 años</i>
PARVULARI	1211 didàctica de la llengua 1212 expressió oral 1220 <i>introd. matemàtica y did.</i> 1261 expressió corporal 1281 psicopedagogia	2211 2212 2231 2260 2275	didàctica de la llengua expressió oral ciències d'observació <i>expresión corporal</i> sistema montessori
1ª ETAPA	1315 noc. gramàt. 3r, 4t, 5è 1340 <i>las ciencias sociales</i> 1341 àrea exper. 1er nivell 1342 àrea exper. 2n. nivell 1343 àrea exper. 3r. nivell 1344 àrea exper. 4t. nivell 1345 àrea exper. 5è. nivell	2311 2312 2313 2321 2351 2361	llengua a 2n. nivell llengua a 3r. nivell llengua a 4t. i 5è. niv. did. matem. 4t i 5è. res. tall. tècn. expres. plàst. educació musical
2ª ETAPA	1411 llengua 1429 matemàtica (doble duració) 1431 did. física i química 1440 <i>ric. organ. del lavoro</i> 1445 història	2410 2431 2435 2451 2461	<i>análisis gramatical</i> did. de la biologia concep. bàs. fís. i quim. pretecnologia educació musical
FP	1711 llengua i literatura	2771	qüestions per a l'enseny.
TEMA GENERAL		2501 2502 2503 2504 2505	movim. renov. pedagògica la formació del mestre l'escola democràtica la catalanitat de l'esc. l'estatut de l'ensenyant
MONOGRAFICS	1511 intr. món imatge 1550 <i>taller serigrafia</i> 1551 teixit 1561 exp. corp. movim. joc 1562 inic. a la flauta 1563 flauta per a iniciats 1564 teatre a l'escola 1580 <i>práct. educacion. contem.</i>	2545 2551 2560 2581	coneixes barcelona? fang <i>educaciones corporea</i> lectura i dislèxies

de cursos

T A R D A			
III HORA		IV HORA	
3181	medi i desenv. la. inf.	4181 4101	el joc t.g: grup treball de llar
3210 3221 3251 3261 3313	<i>didáctica del lenguaje</i> intr. matemàtica i did. rec. didàc. plàstica l'educació musical aprenentatge lectura	4251 4260 4285 4310 4201	expressió plàstica <i>la educación musical</i> psicomotricitat <i>curso prác. de fonología</i> t.g: grup treb. parvulari
3312 3313 3315 3316 3321 3435 3445	la llengua a 1r nivell aprenentatge lectura didàctica ortografia did. català 2a llengua matem. 1r 2n i 3r nivs. alguns temes biologia geografia	4310 4345 4361 4301	<i>curso prác. de fonología</i> concep. ciències socials expressió corporal t.g: grup treb. la. etapa
3411 3412 3435 3441 3445	l'enseny. de l'anglès l'enseny. del francès alguns temes biologia did. ciències socials geografia	4345 4451 4530 4401	concep. ciències socials plàstica i comunicació <i>trab. campo cienc. natur.</i> t.g: grup treb. 2a etapa
3371	matemàtica	4601	t.g: grup treb. bup i fp
		4101 4201 4301 4401 4601	grup treb. llar grup treb. parvulari grup treb. la. etapa grup treb. 2a. etapa grup treb. bup i fp
3510 3521 3551 3552 3561 3562 3563 3570 3580 3581	<i>la lírica de pablo neruda</i> inic. àlgebra de boole pintura i collage tècniques impressió intr. comunic. masses expressió i comunicació folklore català <i>ciencia elem. per bambini</i> <i>psicología evolutiva</i> treb. educació especial	4310 4511 4521 4530 4531 4532 4541 4542 4543 4551 4561 4562 4571 4572 4590	<i>curso prác. fonología</i> didàctica de la literatura introd. a la geometria <i>trab. campo cienc. natur.</i> evolució dels sers vius la sexualitat a debat democrac. i socialis. (XIX i XX) anàl. formac. social espany. coneixement de catalunya macramé semin. mitj. audiovisuals dances d'arreu del món nov. tèc. instr. mestres mov. freinet a espanya <i>cris. soc. y enseñ. exp. chilena</i>

índex

	pàgs.
Cursos de Llar d'Infants (0-3 anys)	7 a 9
Cursos de Parvulari (3-6 anys)	10 a 15
Cursos de 1a. Etapa EGB (6-11 anys)	16 a 23
Cursos de 2a. Etapa EGB (11-14 anys)	24 a 30
Cursos de Formació Professional	31 i 32
TEMA GENERAL	33 a 35
	i 9, 15, 23, 30 i 32
Cursos Monogràfics	36 a 46

- . Per fer l'Escola d'Estiu completa, cal triar un curs de cada hora
- . A part dels cursos específics de l'etapa hi ha els grups de tema general i els cursos monogràfics, tots ells de gran interès per la formació personal del mestre. Us recomanem que abans de matricular-vos, us mireu totes les possibilitats, no únicament les de l'etapa
- . Cada curs es donarà en la llengua en què s'anuncia
- . Si un curs no té un mínim de 20 alumnes matriculats, s'haurà de suspendre, i tindran el dret, els que s'hi havien matriculat, de triar-ne un altre
- . El material ciclostilat propi de cada curs podrà ser adquirit a Secretaria de l'etapa
- . La documentació del tema general la podreu adquirir al moment de la matrícula. El número 3 de "Perspectiva Escolar", que sortirà l'1 de juliol, serà part d'aquesta documentació
- . *Para hacer la Escuela de Verano completa debe elegirse un curso por hora*
- . *Aparte de los cursos específicos de cada etapa, se programan también Grupos de Tema General y Monográficos, todos ellos de gran interés para la formación personal del enseñante. Recomendamos, pues, que antes de matricularos miréis las distintas posibilidades que tenéis, y no únicamente las propias de cada etapa*
- . *Cada curso se dará en la lengua en que se anuncia*
- . *Los cursos en lengua castellana, terminan todos con el número 0. Los cursos que serán dados en italiano terminan también con el nº 0*
- . *Ofrecemos a los castellanoparlantes, además, todos los cursos de expresión plástica o dinámica (cuyo penúltimo número es 5 o 6) puesto que dado su carácter práctico, no ofrecen dificultad*
- . *Si un curso no llega a 20 matriculados, quedará suspendido, con el derecho de los ya apuntados a elegir otro*
- . *El material ciclostilado propio de cada curso podrá adquirirse en la Secretaría de cada etapa*
- . *La documentación del Tema General, se obtendrá en el momento de la matrícula. El nº 3 de "Perspectiva Escolar", que saldrá el 1 de julio, forma parte de esta documentación*

llar d'infants

I HORA

1161 - EDUCACIÓ MUSICAL

- . Cançons
 - per cantar la mestra
 - per cantar els nens
 - criteris de selecció
 - elements essencials per a cantar i fer cantar
 - possibilitats d'una cançó

A càrrec de: Pilar Figueras

1181 - MADURACIÓ PSICOMOTRIU: ELS TRES PRIMERS ANYS

- . Funcions psicomotrius
- . El seu procés de maduració en el nen
- . Incidència pedagògica en aquest procés

A càrrec de: Pepa Odena

II HORA

2171 - ORGANITZACIÓ DE LA GUARDERIA: DIFERENTS APORTACIONS

- . Organització dels nens: grups, horaris, activitats, material, distribució del local, etc.
- . Organització del personal: tipus, funcions, reunions, horaris, etc.
- . Relació amb els pares: contactes individuals i col·lectius
- . Relació amb el barri
- . Organització administrativa: inscripció i admisió dels nens, pressupost de funcionament, coeficients, etc.

A càrrec de: Un grup de Guarderies

2180 - DESARROLLO PSÍQUICO DEL NIÑO HASTA LOS TRES AÑOS

- . Peculiaridades de la Actividad Nerviosa Superior de los niños de esta edad
- . Características del desarrollo del lactante
- . Características del desarrollo durante el segundo año de vida
- . El tercer año de vida del niño
 - Formas sociales de la conducta del niño
 - Los procesos mentales del niño de esta edad
 - El juego de ficción
 - El papel del lenguaje en la regulación de la conducta del niño

A cargo de: Luisa Fernández

III HORA3181 - MEDI I DESENVOLUPAMENT EN LA PRIMERA INFÀNCIA

1a. setmana:

- . La salut com a afer col·lectiu i el desenvolupament del nen
- . El nostre conflictiu medi ambient, factor condicionant per al nen
- . Paper de la guarderia en el desenvolupament del nen
- . Conceptes de dietètica infantil. Els mites. Relació amb les classes socials
- . Problemes de subnormalitat

A càrrec de: Societat Catalana de Pediatria
(Drs. P. Calafell, R. Martínez
i Callén, LL. Farré, J. Ramis
i J. Ripoll)

2a. setmana:

- . Problemes de l'inserció del nen dins la col·lectivitat
- . Importància de les primeres experiències en la formació de la personalitat
- . Diferències individuals i tipologia
- . Mètodes d'examen psicològic i neurològic
- . Importància del medi en l'evolució del llenguatge del nen
- . Classes socials i desenvolupament

A càrrec de: Irène Lézine
Directrice de Recherche au C.N.R.S.

IV HORA4181 - EL JOC

- . Observacions sobre la conducta espontània d'infants de 4 a 24 mesos: joc i treball, una sola activitat
- . El joc en tant que organitzador d'unes possibilitats intel·lectuals
- . El joc en tant que organitzador de la personalitat
- . Tipus de jocs preponderants en els diversos moments de la vida dels nens: joc funcional, joc simbòlic i joc de construcció
- . El coneixement de l'infant a partir de l'observació del joc

A càrrec de: M. Dolors Renau

4101 - TEMA GENERAL: GRUP DE TREBALL SOBRE LLAR D'INFANTS

- . Situació actual: A partir de la documentació, les ponències i el treball dels participants al grup, es tractarà de veure tots els aspectes i elements de la situació actual d'aquesta etapa: Diversitat legal; situació dins de preescolar. Tipologia real de Llar i Guarderies i problemàtica específica. Valoració Pública d'aquesta etapa. Problemàtica específica del personal.
- . Propostes: Caldrà arribar a la redacció o guió d'un document de proposta sobre aquesta etapa que contingui els aspectes de: Planificació: unitats i distribució. Sensibilització pública: formació de pares, dedicació local: Patronat. Camins d'unificació, de gratuïtat i de qualificació d'institucions i personal.
- . Hi haurà documentació i ponències sobre:
 - Història de la Guarderia
 - L'etapa de Llar en el C.E.N.U.
 - L'etapa de Llar a diversos països
 - Legislació actual
 - Estadístiques actuals
 - Dades estadístiques per a una planificació

Coordinació: L'equip de Llar d'Infants

parvulari

I HORA

1211 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA A PARVULARI

- . Desenvolupament del llenguatge del nen fins a 5 anys
- . Aprofundiment del vocabulari bàsic
- . Fonologia preparatòria per a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura
- . Distinció gramatical entre mots de significació pròxima i bon ús de pronoms situacionals, etc.
- . Expressió oral: la conversa - el conte - el gravat
- . Exercicis de comprensió
- . El dibuix

A càrrec de: Rosa M. Pujadó

1212 - EXPRESSIÓ ORAL A PARVULARI

- . Expressió - Comunicació
 - . Descobriment de possibilitats
 - . Jocs d'expressió per a l'adquisició i ampliació de vocabulari
 - . Imaginació. Ordre mental. Ritme en el llenguatge
 - . Expressió, arma didàctica a parvulari i a primer nivell d'EGB
 - . La dramatització
- A càrrec de: Conxita Martínez de Mirosa
- . Construcció de titelles
 - . Tècnica de moviment i veu
 - . Muntatge
 - . Guinyol

A càrrec de: M. Joana Cluselles
Jordi Pujol

1220 - INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA EN PARVULARIO

- . *Conjunto elemento, pertenencia subconjunto, complementario*
- . *Unión. Intersección*
- . *Producto cartesiano. Correspondencias. Relaciones de equivalencia y relaciones de orden*
- . *Número natural, escritura del número natural, suma de números naturales*

A cargo de: M. Antònia Canals
Rosa Foix

1261 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- . Descoberta i possibilitats de l'expressió corporal
- . Coneixement i domini del cos
- . Moviment i orientació en l'espai
- . Comunicació i expressió per mitjà del cos
- . Exercicis concrets a partir de: jocs, danses, contes, representacions

A càrrec de: Eduard Mayans

1281 - PSICOPEDAGOGIA DEL PARVULARI

- . Objectius i funció del parvulari
- . Desenvolupament psíquic del nen: interrelació del medi, herència i educació
- . Peculiaritats de l'activitat nerviosa superior dels nens d'aquesta edat
- . Desenvolupament de l'atenció
- . Llenguatge i pensament
- . Educació psicomotriu
- . Pautes de conducta

A càrrec de: Luisa Fernández
Ramon Prats
M. A. Pujol

II HORA

2211 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA A PARVULARI

El professor i el programa són els mateixos del curs 1211.
Pàgina 10

2212 - EXPRESSIÓ ORAL A PARVULARI

El professor i el programa són els mateixos del curs 1212.
Pàgina 10

2231 - CIÈNCIES D'OBSERVACIÓ A PARVULARI

- . Importància de les Ciències d'Observació
- . Presentació i anàlisi dels centres d'interès de Decroly
- . Fitxa-esquema per a l'elaboració de la fitxa-didàctica
- . Models de fitxa i crítica
- . Treball pràctic i confecció de fitxes
- . Presentació de fitxes i materials treballats amb els nens

A càrrec de: Tina Roig

2260 - EXPRESIÓN CORPORAL

- . Descubrimiento y posibilidades de la expresión corporal
- . Conocimiento y dominio del cuerpo
- . Movimiento y orientación en el espacio
- . Comunicación y expresión por medio del cuerpo
- . Ejercicios concretos a partir de: juegos, danzas, cuentos, representaciones

A cargo de: Eduard Mayans

2275 - EL SISTEMA MONTESSORI EN L'EDUCACIÓ DEL NEN DE 3 A 7 ANYS

- . L'esperit del mètode Montessori com a sistema actiu per a l'educació de la llibertat
- . L'evolució del nen. Com seguir el seu desenvolupament
- . L'educació sensorial. La seva importància per a la matemàtica.
- . L'educació del moviment
- . El llenguatge

A càrrec de: M. Antònia Canals
Dolors Casadevall

III HORA3210 - DIDÀCTICA DE LA LENGUA EN PARVULARIO

- . Desarrollo del lenguaje del niño hasta los 5 años
- . Análisis del vocabulario básico
- . Fonología preparatoria para el aprendizaje de lectura y escritura
- . Distinción gramatical entre palabras de significación próxima y uso correcto de pronombres situacionales, etc.
- . Expresión oral: la conversación - el cuento - el grabado
- . Ejercicios de comprensión
- . El dibujo

3221 - INTRODUCCIÓ A LA MATEMÀTICA I LA SEVA DIDÀCTICA A PARVULARI

- . Conjunt, element, pertinència, subconjunt, complementari
- . Unió, intersecció
- . Producte cartesià. Correspondència. Relació d'equivalència i relació d'ordre
- . Nombre natural, escriptura del nombre natural, suma de nombres naturals

A càrrec de: M. Dolors Casadevall
Ramon Cemeli

3251 - RECURSOS DIDÀCTICS DE LA PLÀSTICA

En aquest curs utilitzarem la plàstica per al desenvolupament de l'expressió del nen, com a mitjà de comunicació i relació, no d'una manera aïllada sinó lligada amb altres matèries escolars.

Proposta d'elaboració d'un pla de treball

Anàlisi de les tècniques utilitzades a parvulari

A càrrec de: M. Joana Cluselles
Jordi Pujol

3261 - L'EDUCACIÓ MUSICAL A L'ETAPA PREESCOLAR

- . La cançó, mitjà principal d'integració al món musical
- . El ritme. Domini de l'espai. Coneixement del propi cos
- . Possibilitats del ritme i la cançó (jocs, danses, etc.)
- . Associació amb les altres matèries
- . La veu del mestre; la veu del nen
- . Importància d'ensenyar a escoltar: l'audició
- . Bibliografia. Llibres de consulta

A càrrec de: M. Teresa Giménez
Cal certa experiència a Parvulari

3313 - APRENENTATGE DE LA LECTURA

Veure programa i professors a la pàgina 20.

IV HORA4201 - TEMA GENERAL: GRUP DE TREBALL DE PARVULARI

Veure'l a la pàg. 15

4251 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA A PARVULARI

- . Coneixement dels materials més interessants per a desenvolupar el procés manipulatiu del nen
- . Treballarem: la pintura, el fang, el paper, les ceres, aprofitament de materials

A càrrec de: Quimi Creixams

Lola Folch

4260 - LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA ETAPA PREESCOLAR

- . *La canción, medio principal de integración al mundo musical*
- . *El ritmo. Dominio del espacio. Conocimiento del propio cuerpo*
- . *Posibilidades del ritmo y la canción (juegos, danzas, etc)*
- . *Asociación con las demás materias*
- . *La voz del maestro; la voz del niño*
- . *Importancia de enseñar a escuchar: la audición*
- . *Bibliografía. Libros de consulta*

A cargo de: M. Teresa Giménez

Es necesario un mínimo de experiencia en Parvulario

4285 - PSICOMOTRICITAT

- . La vivència com a base per a una educació motriu i psicomotriu
- . Expressió de la vivència pròpia, en grup i amb els objectes
- . Descoberta de l'activitat motriu espontània
- . Necessitat d'interiorització d'una vivència

A càrrec de: Montserrat Anton

4310 - CURSO PRACTICO DE FONOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Ver profesoras y programa en la pág. 22

IV HORA4201 - TEMA GENERAL: GRUP DE TREBALL DE PARVULARI

- . Balanç històric de la situació del Parvulari:
 - Llei Moyano
 - Montesinos
 - Reforma - Fernando de los Ríos (II República)
 - El C.E.N.U.
 - Llei del 17 de juliol de 1945

- . Situació actual del Parvulari:
 - Llei del 4 d'agost de 1970
 - Orientacions pedagògiques - 27 de juliol de 1973
 - Declaracions de l'OMEP
 - Declaració Universal dels drets del nen
 - Recomanacions de la UNESCO
 - III Pla de desenvolupament
 - "La Educación en España" Llibre blanc
 - Dades estadístiques: Espanya, Catalunya

- . Estudi comparatiu del Parvulari a d'altres països:
 - Itàlia - U.S. - França - Iugoslàvia - Xile
 - Cuba - Anglaterra - Argèlia

- . Discussió, anàlisi i síntesi de:
 - Postulats bàsics del Parvulari:
 - Objectius generals
 - Objectius específics: programes, nivells, materials, mètodes, activitats

- . Propostes:
 - Bases per a una formació de les mestres-parvulistes
 - Planificació i organització
 - Importància i sensibilització
 - Gratuïtat i obligatorietat

Coordinació: l'Equip Parvulari

Recomanem especialment als ensenyants d'aquesta etapa els cursos:

3570 Scienze elementari per bambini dai 3 ai 9 anni

2581 Lectura i dislèxies

3580 Psicologia evolutiva

1a. etapa

I HORA

1315 - NOCIONS BÀSIQUES DE GRAMÀTICA, EXERCICIS PREGRAMATICALS PER A 3ER., 4RT. I 5È. NIVELLS

- . Producció de frases
- . Exercicis a partir de la llengua oral
- . Tipus de frases
- . Els components de la frase. La seva distribució
- . Dificultats gramaticals en aquests nivells

A càrrec de: Teresa Gràcia
Aina Ruiz

1340 - LAS CIENCIAS SOCIALES

- . *Contenidos elementales, especialmente de sociología y economía que el maestro necesita para poder tratar el área social en la primera etapa*
- . *Población, proceso de producción. El poder y las instituciones políticas. La familia y la escuela. Estratificación y clases sociales. El proceso de Urbanización. Las nacionalidades.*
- . *Presentación de un programa para los cinco primeros niveles y de experiencias didácticas adaptadas a cada nivel.*

A cargo de: Pere Fortuny

1341 - ÀREA D'EXPERIÈNCIES 1R. NIVELL

Ciències Socials

- . El carrer de l'escola:
 - La família
 - La vivenda
 - L'escola
 - Aspectes físics del carrer de l'escola
 - El treball al carrer de l'escola
 - Serveis col·lectius al carrer de l'escola

Ciències Naturals

- . Punts bàsics del programa
- . Com treballar-los
- . L'observació directa i la indirecta
- . Les sortides
- . Pel·lícules i llibres per a la biblioteca de classe
- . Anàlisi de fitxes i treballs existents per aquest nivell

A càrrec de: Núria Torras

A càrrec de: Carme Tomàs

Es aconsellable completar aquest curs amb:

el curs nº 3435, Biologia, pàgina 28
el curs nº 4345, Conceptes de Ciències Socials, pàgina 22

1342 - ÀREA D'EXPERIÈNCIES 2N. NIVELL

Ciències Socials

- . El barri de l'escola:
 - L'escola
 - Localització i delimitació del barri. Aspectes físics
 - Aspectes socials
 - El treball al barri
 - Equipament col·lectiu i Ensenyament al barri
 - El poble

Ciències Naturals

- . Observació directa:
 - Estudi d'un animal aquàtic
 - Els aliments
- . Observació indirecta:
 - Treball amb gravats i diapositives
 - com utilitzar una pel·lícula
- . Sortides
- . Inici al procés d'experimentació

A càrrec de: Pilar Tatxer

A càrrec de: Pilar Tatxer

Es aconsellable completar aquest curs amb:

el curs nº 3435, Biologia, pàgina 28
el curs nº 4345, Conceptes de Ciències Socials, pàgina 22

1343 - ÀREA D'EXPERIÈNCIES 3R. NIVELL

Ciències Socials

- . El treball:
 - El treball dels pares
 - El treball agrari
 - El treball artesà
 - El treball industrial
 - El treball al sector terciari
 - Transports
 - Serveis

Ciències Naturals

- . Estudi de l'adaptació al medi:
 - Plantes i animals d'ambients humits
 - Plantes i animals d'ambients secs
 - El bosc
 - Treballs pràctics i comentari d'experiències realitzades

A càrrec de: Teresa Calveras

A càrrec de: Marina Llorens

Es aconsellable completar aquest curs amb:

el curs nº 3435, Biologia, pàgina 28
el curs nº 4345, Conceptes de Ciències Socials, pàgina 22

1344 - ÀREA D'EXPERIÈNCIES 4T. NIVELL

Ciències Socials

- . La comarca:
 - Família i escola. Estudi comparatiu de dos barris. Estudi de la pròpia comarca: aspectes geogràfics. Aspectes socio-econòmics de la comarca: preparar visita a un poble i a un masover. Preparar visita a la capital de comarca: el mercat. Preparar visita a una cooperativa agrària i a una indústria. Comparació amb una altra comarca.

A càrrec de: Assumpta Sánchez

Ciències Naturals

- . Estudi del sòl
- . Animals de terra
- . Les plantes amb flor
- . Les plantes sense flor

Es aconsellable completar aquest curs amb:

el curs nº 3435, Biologia, pag. 28
el curs nº 4345, Conceptes de Ciències Socials, p. 22

1345 - ÀREA D'EXPERIÈNCIES 5È. NIVELL*Ciències Socials*

- . Catalunya:
 - El medi físic
 - Recursos naturals
 - Població
 - Treball
 - Enfocament del treball sobre la resta de la península

A càrrec de: Manel Pons

Ciències Naturals

- . El programa oficial
- . L'observació directa
- . L'experimentació. Tècnica de la dissecció
- . L'observació indirecta. Documentació
- . Objectius de la 1a. etapa

A càrrec de: Rosa Carrió

Es aconsellable completar aquest curs amb:

el curs nº 3435, Biologia, pàgina 28

el curs nº 4345, Conceptes de Ciències Socials, pàgina 22

II HORA2311 - LLENGUA A 2N. NIVELL

- . Consolidació de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura
- . Aspectes de la lectura: mecànica, comprensió, expressió
- . Aspectes de l'escriptura: treball d'expressió oral com a mitjà per arribar a una bona expressió escrita
- . Treballs de fonologia i ortografia per integrar tots els sons amb les diverses grafies
- . La creativitat a la classe de llenguatge

A càrrec de: Montserrat Correig
M. Rosa Vallribera

Aquest curs pot formar una unitat de 30 hores amb qualsevol dels següents:

el curs 3315, Ortografia, pàgina 21

el curs 4310, Fonologia, pàgina 22

2312 - LLENGUA A 3R. NIVELL

- . Tot tenint en compte el programa que correspon a aquest nivell, donarem una ullada a les parts principals i elaborarem exercicis pràctics
- . Ens centrarem sobretot, en expressió oral com a mitjà per arribar a l'expressió escrita, a la morfosintaxi i, en general, per ajudar a desenvolupar totes les capacitats expressives i receptives del nen
- . Treballs específics de llengua escrita: tècniques formals i lògiques de composició, puntuació, ortografia, etc.

A càrrec de: Àngels Prat

Aquest curs pot formar una unitat de 30 hores amb qualsevol dels següents: el curs 1315, Gramàtica, pàg. 16

el curs 3315, Ortografia, pàg. 21

el curs 4310, Fonologia, pàg. 22

2313 - LA LLENGUA A 4T. I 5È. NIVELLS

- . Coneixements i tècniques verbals que han de dominar els alumnes en acabar la primera etapa d'EGB
- . La llengua parlada: La producció de missatges orals. El codi oral. Tipus i tècniques d'expressió oral
- . La llengua escrita: La producció de missatges escrits. Tipus i tècniques de composició: narració, descripció i exposició. Mètode per a la lectura de textos.
- . La llengua, el gest i la imatge. Els seus codis i les seves interrelacions
- . Pràctica de l'anàlisi gramatical
- . El bilingüisme i el problema de les desigualtats lingüístiques socio-culturals
- . Globalització dels diferents aspectes de la pedagogia de la llengua a 4t. i 5è. nivells. Integració de la llengua a les altres àrees.

A càrrec de: Dolors Albós
Aina RuizAquest curs pot formar una unitat de 30 hores amb qualsevol dels següents: el curs 1315, Gramàtica, pàg. 16
el curs 3315, Ortografia, pàg. 21
el curs 4310, Fonologia, pàg. 222321 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 4T. I 5È. I RESUM DE LA 1A. ETAPA D'EGB

- . Programació de la matemàtica a la 1a. etapa d'EGB
- . 5è. nivell com a resum dels anteriors. Preparació a la 2a. etapa
- . Temes particularment interessants a la 1a. etapa:
 - lògica i llenguatge
 - material didàctic
 - geometria intuïtiva
 - mesura
 - transformacions geomètriques
 - etc.

A càrrec de: David Barba
Rosa Foix2351 - TALLERS DE TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA A 1A. ETAPA

- . Fang, paper, robes, fils, fustes, pintura, materials diversos

A càrrec de: Enrica Casademont
Mireia Català
M. Dolors Giral
Montserrat Oliver

2361 - EDUCACIÓ MUSICAL

- . Moviment. Ritme. Melodia
- . Notació rítmica i melòdica
- . Exercicis d'improvisació escrita
- . Cant. Instrumentació. Direcció (nocions)
- . Repertori

Per aquest curs cal tenir un nivell de 1er. curs de solfeig

A càrrec de: M. Dolors Bonal

III HORA3312 - LLENGUA A 1R. NIVELL

- . Objectius de la classe de llengua d'aquest nivell, tenint en compte les disposicions oficials i el desenvolupament psicolingüístic del nen d'aquesta edat
- . L'expressió oral i la seva relació amb la imatge, el gest...
- . Lectura: exercicis de mecànica i comprensió
- . Expressió escrita: ortografia natural
- . L'anàlisi d'aquests aspectes tindrà un teló de fons comú:
 - el llenguatge com a mitjà de comunicació a l'escola i fora de l'escola
 - problemàtica del bilingüisme a classe

A càrrec de: Esperança Batlles

Aquest curs pot formar una unitat de 30 hores amb el curs nº 4310, Fonologia, pàgina 22

3313 - APRENENTATGE DE LA LECTURA

- . Situació d'aquest aprenentatge en el moment de desenvolupament psicolingüístic del nen
- . Objectius i aspectes generals de l'ensenyament de la lectura
- . Maduresa per a la lectura i exercicis de prelectura
- . Mètodes d'aprenentatge:
 - metodologia analítica
 - metodologia global
 - mètode natural
- . Exercicis de mecànica de lectura
- . Exercicis de comprensió de lectura
- . Dificultats de lectura a les nostres escoles. Bilingüisme

A càrrec de: M. Cinta Margalef
Teresa Serra

Aquest curs pot formar una unitat de 30 hores amb el curs nº 4310, Fonologia, pàg. 22

3315 - CURS PRÀCTIC DE DIDÀCTICA DE L'ORTOGRAFIA

- . Estudi dels passos a seguir en l'adquisició de l'ortografia
- . Valoració de les dificultats segons l'edat i el nivell
- . Presentació de fitxes d'ortografia i preparació de material

A càrrec de: Josep M. Cormand
M. Lluïsa Corominas
Marta Martín

Aquest curs pot formar una unitat de 30 hores amb el curs nº 4310, Fonologia, pàg. 22

3316 - DIDÀCTICA DEL CATALÀ COM A SEGONA LLENGUA

- . L'ensenyament de la primera i de la segona llengua a l'escola
- . Bases per a l'ensenyament del català com a segona llengua
- . Programació del català segona llengua a la. etapa
- . La classe oral: el treball de comprensió i expressió
- . Auxiliars metodològics
- . La llengua escrita i el lloc que ocupa en la classe de 2a. etapa

A càrrec de: Josep M. Cormand
M. Lluïsa Corominas
Marta Martín

3321 - MATEMÀTICA A 1R., 2N. I 3R. NIVELLS D'EGB

- . Pas de Parvulari a la. etapa
- . Comprensió del nombre. Noció de quantitat
- . Problemes de numeració. Bases
- . Plantejament de situacions i resolució de problemes
- . El càlcul mental. La seva importància
- . Exercicis de conjunts i relacions
- . Com caldria enfocar la geometria

A càrrec de: M. Antònia Canals
Glòria Oller

3435 - ALGUNS TEMES DE BIOLOGIA PER A MESTRES

Veure programa i professor a la pàgina 28

3445 - GEOGRAFIA

Veure programa i professor a la pàgina 29

IV HORA4301 - TEMA GENERAL: GRUP DE TREBALL DE PRIMERA ETAPA

Veure '1 a la pàgina 23

4310 - CURSO PRÁCTICO DE FONOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

- . *El sistema fonológico como base de la estructura fonética*
- . *Relación entre fonemas, sonidos y grafías de cada lengua*
- . *Cuadro de fonemas y matrices silábicas del castellano y del catalán*
- . *Estudi concreto de los sistemas vocálicos y archifonemas: oclusivos, fricativos, líquidos y nasales*
- . *Estudio del vocabulario y del folklore infantiles para utilizar en el aprendizaje. Recursos didácticos y confección de material de lectura y escritura*

A cargo de: Marta Mata
Josep M. Cormand

4345 - CONCEPTES FONAMENTALS DE CIÈNCIES SOCIALS

- . Conceptes fonamentals d'economia i sociologia que el mestre necessita per ensenyar l'àrea social a EGB
- . La població. El treball i les institucions econòmiques. El poder i les institucions polítiques. Grups i institucions de parentiu. Estratificació i classes socials. Comunitats de residència. Les nacionalitats. Formes de consciència social
- . Presentació dels conceptes a partir de l'anàlisi d'exemples històrics significatius o de la societat actual
- . Treball pràctic amb els assistents a partir de la discussió de textos, confecció i anàlisi d'estadístiques, etc.

A càrrec de: Josep M. Masjuan

4361 - EXPRESSIÓ CORPORAL A LA 1A. ETAPA D'EGB

- . Motricitat: gimnàstica d'autocontrol
- . Ritme: gimnàstica rítmica i danses
- . Mim: imitacions i interpretacions

A càrrec de: Anton Font

4301 - TEMA GENERAL: GRUP DE TREBALL DE 1A. ETAPA

- . El grup analitzarà els aspectes que preocupen més de la situació en què es troba la 1a. etapa, després de 5 anys de Llei d'Educació per arribar a propostes concretes enfront de la problemàtica plantejada
 - Programes
 - Horari escolar
 - Material de classe: fitxes, biblioteca...
 - Avaluació
 - El grup classe. "Quintes" escolars
 - Fracassos escolars. Recuperacions i repetidors
 - El problema de ler. nivell
 - L'ambient extraescolar
 - El treball del mestre a classe: preparació, realització, col.leboració
- . Ens servirem de l'ajuda de ponències i documentació per la discussió i el treball

Coordinació: Equip de 1a. etapa

Recomanem als ensenyants d'aquesta etapa els cursos:

2581 Lectura i dislèxies

3570 Scienze elementari per bambini dai 3 ai 9 anni

3580 Psicologia evolutiva fins 6-7 anys

Tots els trobareu a l'apartat de Monogràfics

2a. etapa

I HORA

1411 - LA LLENGUA A LA 2A. ETAPA D'EGB

- . Coneixements i tècniques verbals que han de dominar els alumnes en acabar la 2a. etapa
- . La llengua parlada: La producció de missatges orals. El codi oral. Tipus i tècniques d'expressió oral
- . La llengua escrita: La producció de missatges escrits. Tipus i tècniques de composició: narració, descripció i exposició. Mètode per a la lectura de textos. Anàlisi del text literari
- . Pràctica de l'anàlisi gramatical
- . La llengua, el gest i la imatge. Els seus codis i les seves interrelacions
- . El bilingüisme i el problema de les desigualtats lingüístiques socioculturals
- . Globalització dels diferents aspectes de la pedagogia de la llengua. Integració de la llengua a les altres àrees

A càrrec de: Mireia Montané

Aquest curs pot formar una unitat de 30 hores amb el curs nº 2410, Anàlisi gramatical, pàg. 26

Per fer aquest curs cal haver-ne fet algun de llengua a "Rosa Sensat"

1429 - MATEMÀTICA A 2A. ETAPA

Veure'1 a la pàgina 26

1431 - DIDÀCTICA DE LA FÍSICA I LA QUÍMICA

- . Anàlisi de l'ensenyament de la Física i la Química a EGB. El treball i l'energia. Les màquines. Experiències didàctiques i exposició de treballs. Aspectes quantitius en la física de 7è. Tècniques de treball en el laboratori. Aprofitament de la calor en la societat. Introducció a l'estudi i classificació de la matèria a partir dels minerals. Els diferents conceptes sobre l'estructura de la matèria: el mètode científic. La formulació en Química: s'ha d'aprendre a formular? Com? Què? Les reaccions químiques: descobriment experimental d'algunes lleis. Dificultats.

A càrrec de: Roser Pintó
Neus Sanmartí
Teresa Escalas

Els continguts corresponents a aquest curs es donen en el curs nº 2435, Conceptes de Física i Química, pàg. 27

1440 - LA RICERCA E L'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO SCOLASTICO CON I RAGAZZI DAGLI 11 AI 14 ANNI

- . Verrà presentato e discusso il problema della ricerca come alternativa fondamentale nell'insegnamento ai pre adolescenti. Ricerca storico-geografica, ricerca sociale, ricerca linguistica, ricerca espressiva, ricerca inter-disciplinare
- . Verrà inoltre presentato nei suoi particolari il modello di scuola media (in Italia dagli 11 ai 14 anni) a tempo pieno sperimentato da 8 anni nella scuola media statale di Cascine Vecie (Torino). Il modello comprende l'orario, le attività interdisciplinari, gli ateliers, il lavoro con i genitori ecc.

Responsabili: Chiara Olmo

Benvenuto Chiesa

del Movimento de Cooperazione Educativa

1445 - HISTÒRIA

- . Modes de producció i formacions econòmico-socials
- . Evolució urbana de la Barcelona preindustrial
- . Problemàtica de la conquesta espanyola d'Amèrica
- . La decadència de la Monarquia hispànica i la revolta catalana del segle XVII
- . La primera revolució industrial: el model anglès
- . Causes i conseqüències de la Revolució Francesa
- . Els nacionalismes en la interpretació de la història contemporània
- . Les forces socials i polítiques catalanes durant el primer terç del segle XX
- . El feixisme a Europa, 1920-1939
- . Marcs i finalitats de l'ensenyament de la història

A càrrec de: Albert Balcells

Amb la col.laboració d'Estrella Casas

I i II HORES1429 - MATEMÀTICA A 2A. ETAPA

- . Continguts que es tractaran
 - Grups
 - Cossos
 - Espais vectorials
 - Divisibilitat
- . Es treballarà la didàctica de la Matemàtica del 6è, 7è i 8è d'EGB

A càrrec de: M. Teresa Riera
Pere Roig

II HORA2410 - PRÀCTICA DEL ANÁLISIS GRAMATICAL EN LA 2A. ETAPA DE E.G.B.

- . Su metodología
- . La unidad básica de significado: La oración. Distribución de sus componentes. El SN: núcleo y complementos. El SV: núcleo y complementos. Coordinación y subordinación de oraciones
- . La unidad mínima de significado: el morfema
- . Representación gráfica de la estructura y categorías gramaticales de la oración

A cargo de: Teresa Gracia

2431 - DIDÀCTICA DE LA BIOLOGIA A LA 2A. ETAPA D'E.G.B.

- . Temes de 6è. d'EGB
 - La funció de relació en el món animal
 - La funció de nutrició. Canvis matèries
 - La funció de reproducció
 - El món vegetal
- . Temes de 8è. d'EGB
 - El microscopi
 - La cèl.lula
 - Introducció a la microbiologia
 - Tipus de reproducció

A càrrec de: Rosa Carrió
Rosabel Casajoana

Els continguts corresponents a aquest curs es donen en el curs nº 3435, Biologia, pàg. 28

2451 - PRETECNOLOGIA A LA 2A. ETAPA

- . El món del treball
- . La pretecnologia
- . Relació amb altres àrees
- . Metodologia
- . Experiències fetes pels nois
- . Matèria i pràctiques

A càrrec de: Jordi Maduella
Pep Molsosa
Miquel Puig
Jordi Vallès

Aniria bé que els assistents duguessin màquina de retratar i cassette

2461 - MÚSICA A 2A. ETAPA

- . La música i els nens de més de 10 anys
- . Iniciació. Continuïtat (2a. etapa - BUP)
- . Teoria - Didàctica (notació - lectura)
- . L'audició, element fonamental. Lligam amb Història-Geografia, etc.
- . Treballs a proposar als alumnes. Autocorrecció. Autoavaluació
- . Bibliografia. Consulta. Metodologia

A càrrec de: M. Teresa Giménez

Per fer aquest curs cal tenir coneixements bàsics de música

2435 - CONCEPTES BÀSICS DE FÍSICA I QUÍMICA

- . Introducció a la física. Estudi dels moviments rectilinis i circulars. Força i moviment. Lleis de la dinàmica de Newton. Dinàmica real. Treball potència i energia. Estudi dels moviments oscil·latoris i onduladoris. Aplicacions. Consideracions sobre els materials de base per edificar la ciència química: la matèria i l'energia. Naixement de la química moderna (Lavoisier). Estructura atòmica, I: idees sobre l'estructura de l'envoltura electrònica de l'àtom. Estructura atòmica, II: idees bàsiques sobre l'estructura del nucli atòmic. Estructura molecular: l'enllaç químic, tipus i propietats.
- . Es pretén abarcar a fons únicament una part dels conceptes de Física i Química a 2a. etapa

A càrrec de: Eduard Galceran

3411 - L'ENSENYAMENT DE L'ANGLÈS A LA 2A. ETAPA DE BÀSICA

- . Cada classe haurà de consistir, almenys, en el següent:
 - presentació d'unes estructures
 - exercicis orals i escrit al seu entorn
 - cançons i poemes
 - uns jocs
 - un conte o una petita representació
- . Menys la primera classe, que serà destinada a la presentació del material bàsic

A càrrec de: Josep M. Jaumà

Cal parlar anglès, encara que sigui a nivell elemental

3412 - ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I PRÀCTIQUES PER A L'ENSENYAMENT DEL FRANCÈS

- . L'objectiu fonamental del curs és d'oferir als participants a més d'una base metodològica susceptible d'ésser posteriorment aprofundida, l'oportunitat de trobar solucions als problemes que diàriament es presenten a la classe, i recursos (cançons, dramatitzacions, jocs...) per fer-ne una classe viva i activa on els alumnes, malgrat el seu nombre, sovint excessiu, puguin assolir el nivell de coneixements que creiem que poden aconseguir al terme de la 2a. etapa

A càrrec de: Josep M. Vidal

Cal que els alumnes parlin francès

3435 - ALGUNS TEMES DE BIOLOGIA PER A MESTRES

- . Què és un ser viu
- . Estudi d'un animal aquàtic; els invertebrats
- . Estudi d'un animal terrestre; els vertebrats
- . Estudi d'una planta aquàtica
- . Estudi d'un vegetal terrestre
- . La nutrició vegetal. Estudi de la funció clorofíl·lica
- . La nutrició dels animals. Respiració
- . La funció de reproducció en els animals
- . La flor i la reproducció dels vegetals
- . Músculs, ossos i sistema nerviós

A càrrec de: Carme Tomàs

3441 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS A 2A. ETAPA

El curs és una experiència portada a terme pel grup de treball que ha funcionat setmanalment. Aquí pretenem de continuar el treball didàctic dels temes no treballats per arribar a tenir el programa complet

- . Programació 2a. etapa
- . Diferents possibilitats didàctiques de: Societat esclavista. Feudalisme. Revolució industrial. Revolució francesa. Espanya postguerra. Agricultura i ramaderia 6è.
- . Nou enfoc de la geografia de 7è. Presentació d'algunes didàctiques

A càrrec de: Grup de treball de 2a. etapa de Ciències Socials i Estrella Casas

Coordinació : Montserrat Casas
Onofre Janer

Aquest curs pot formar una unitat de 30 hores amb el curs nº 1445, Història, pàg. 25 i amb el 4345, pàg. 22.

3445 - GEOGRAFIA

- . Interacció entre l'home i el seu "habitat". El creixement de la població i la seva acció sobre el medi. La localització i utilització dels recursos. Variacions culturals en l'espai. La agricultura. Crisi de l'agricultura tradicional. La localització industrial. Problemes de la indústria. Les comunicacions en el món d'avui. Factors que determinen el creixement urbà. Els problemes de la ciutat. Països rics i països pobres.

A càrrec de: Pilar Benejam

4345 - CONCEPTES FONAMENTALS DE CIÈNCIES SOCIALS

Veure professor i programa a la pàgina 22

4451 - PLÀSTICA I COMUNICACIÓ (EXPERIÈNCIES 2A. ETAPA)

- . Muntatge i participació d'experiències de comunicació per potenciar la creativitat. Establir un llenguatge didàctic per la lectura objectiva dels museus. Estudi i funcionalitat de la senyalització. Inici del disseny com a tècnica d'expressió. Experiències tàctils. La imatge en el temps. Lectura de l'arquitectura de Barcelona. Dansa oberta en un ambient donat. La plàstica al servei de les altres àrees. La plàstica al carrer. Descoberta i estudi de l'espai.

A càrrec de: Jordi Vallès

Amb la col.laboració de Martí Rosselló
Xitu

4401 - TEMA GENERAL: GRUP DE TREBALL DE 2A. ETAPA

- . Situació actual: Partint de la documentació, les ponències i el treball dels participants al grup, es tractarà de veure alguns dels aspectes i elements de la situació actual d'aquesta etapa:
 - Estructura de la 2a. etapa per àrees: problemàtica que presenta quant a nombre i especialització dels professors i repercussió en el noi
 - Programa i continguts. Material didàctic disponible
 - Avaluació. Problemàtica diversa: dels nois, dels pares, dels mestres, d'inspecció. Els fracassos escolars a 2a. etapa
 - Doble titulació al final de la bàsica. Orientació Professional
 - Professorat de 2a. etapa: treball en l'equip i organització del treball personal
- . Proposta:
 - Planificació i organització de la 2a. etapa: matèries, àrees, equips de professors i tutories
- . Documentació sobre:
 - Llei Moyano, Llei Montesinos, Reforma de Fernando de los Ríos (II República), C.E.N.U., Llei del 17 de Juliol de 1945, Llibre Blanc, Llei del 4 d'Agost de 1970, "Orientaciones pedagógicas"
 - Ponències sobre sistemes educatius de l'etapa a alguns països estrangers

Coordinació: L'equip de 2a. etapa

Recomanem especialment als ensenyants d'aquesta etapa els cursos:

nº 2545, Coneixes Barcelona?

nº 4530, Trabajos de campo para Ciencias Naturales

Els trobareu tots dos a l'apartat de Monogràfics

formació professional

I HORA

1711 - LLENGUA I LITERATURA A L'ENSENYAMENT PROFESSIONAL

- . Quin sentit tenen la llengua i la literatura en la formació professional?
- . Els mecanismes de l'expressió: límits culturals i polítics
- . Els mecanismes de la comprensió d'un text: reeducació del sentit històric i del sentit científic
- . Cap a una expressió eficaç i exigències d'una expressió popular
- . Textos bàsics (lectures i exercicis) per a l'ensenyament professional

A càrrec de: Ignasi Riera

II HORA

2771 - QÜESTIONS PER A L'ENSENYAMENT DE LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

- . La Formació Professional dins el sistema educatiu
- . Estructura de la Formació Professional: aprenentatge i especialització
- . Formació Professional i sistema social: la divisió del treball i la malversació de possibilitats
- . L'heterogenitat de l'alumnat com a problema del professorat i paper de la didàctica
- . Per a què ha de servir la Formació Professional: actituds vigents
- . Els ensenyants i els objectius de la Formació Professional
 - vessant ideològica
 - vessant pedagògica

A càrrec de: Joan Eugeni Sánchez

III HORA3771 - MATEMÀTICA A LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

- Situació actual de la matemàtica: Moderna? Tradicional? Paper de la F.P. dins la societat i paper de la matemàtica dins la F.P. Podem parlar de dues matemàtiques en el sistema educatiu espanyol?: a) BUP, COU, Universitat. b) FP 1, 2, 3. Línies generals d'un programa de matemàtiques per a la F.P. Elaboració d'un programa de matemàtica per a la FP 1: comentari dels textos oficials vigents, aportació d'experiències de les persones que actualment exerceixen, connexió amb altres matèries, didàctica d'alguns temes concrets, aclariment dels conceptes dubtosos, bibliografia.
- Altres possibles temes de treball: el càlcul mental, l'avaluació i la mesura, matematització de situacions, tècniques per a la resolució de problemes, la geometria a partir del dibuix lineal.
- Caldrà decidir també amb els assistents: la continuïtat d'aquest curs durant l'hivern, la necessitat d'apunts cicles closos sobre els aspectes més nous de la matemàtica.

A càrrec de: Pere Roig
Jordi Planas
Anna Cima

IV HORA4601 - TEMA GENERAL: GRUP DE TREBALL DE BATXILLERAT I FORMACIÓ PROFESSIONAL

- L'actual estructura del sistema educatiu. La dualitat de l'ensenyament secundari. B.U.P.-F.P. El que preveu la Llei
- El contingut i les sortides del BUP i de la FP
- Les condicions de l'escolarització (escoles, costos, localització, professorat, etc.
- L'ensenyament secundari arreu del món. Diverses estructures escolars típiques
- Alternatives a la programació del BUP i la FP

El grup de treball es desdoblegarà en alguns moments per discutir separatament de qüestions específiques de FP i BUP

Coordinació: Jordi Vives i
un representant del Col·legi de Doctors i Llicenciats

tema general

Com en les Escoles d'Estiu dels anys 30, ens ha semblat oportú de crear deu grups de Tema General, tots ells sobre el tema de la Llei d'Educació i cada un d'ells basat en una documentació i unes ponències sobre legislació, estadística i experiències anteriors i actuals, interiors i exteriors.

Però la matèria bàsica serà l'estudi, l'aportació i la discussió de punts de vista dels participants i la construcció comuna d'una proposta alternativa final.

II HORA2501 - MOVIMENTS DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

- Situació actual: Moviments de Renovació abans de la Llei d'Educació i després de la Llei d'Educació. Balanç global i valoració avui enfront les orientacions oficials i la realitat escolar: tècniques pedagògiques; incidència política i social.
- Propostes: de quina manera les experiències de renovació pedagògica poden servir a una alternativa democràtica de l'educació: a nivell de cos d'ensenyants; a nivell d'estructura escolar; a nivell d'orientació sociològica.
- Documentació i ponències: Moviments de renovació pedagògica d'àmbit internacional. Tipologia. Moviments de renovació pedagògica a Catalunya i a l'Estat Espanyol. Cronologia i textos bàsics. Documentació oficial d'accions renovadores: pressupost de l'any 1908, CENU, etc. Escola Moderna. MCE. Dades estadístiques i sociològiques. Qüestionari.

Coordinació : Marta Mata
Onofre Janer

2502 - LA FORMACIÓ DEL MESTRE

- Objectius en el planteig de la formació de mestres. Com es pot organitzar una Escola del Magisteri. Alternatives al pla d'estudis. Recerca d'una metodologia tenint en compte la globalització, el lligam teoria-pràctica, el treball en grup, etc. Problemàtica de l'avaluació. La formació permanent del mestre.
- El sistema de treball serà: discussió sobre la problemàtica que planteja la formació. Consulta de material divers. Recerca d'alternatives.
- Hi haurà documentació sobre la formació del mestre a d'altres països, opinions de diversos mestres sobre el tema, etc.

Coordinació: Equip de professors i alumnes
de l'Escola de Formació del Professorat
de Sant Cugat

2503 - FORMES DE CONTROL I DE GESTIÓ EN UNA ESCOLA DEMOCRÀTICA

- . Anàlisi de la situació actual: Escola pública i privada. Situació legal a partir de la Llei d'Educació. La política de subvencions. Gratuïtat. La participació dels afectats (pares, alumnes, mestres, altres) en la gestió de l'escola; anàlisi de les disposicions i experiències. La formació ideològica en l'escola actual.
- . Propostes per a una alternativa: Anàlisi d'experiències d'altres països quant a: Escola pública-privada; formes de control i gestió; formació ideològica (confessionalitat, neutralitat, apoliticisme, etc.). Elaboració d'un model alternatiu. Com passar de la situació actual al mo del establert: propostes concretes segons les diferents conjuntures polítiques previsibles.
- . Documentació: Es facilitarà material escrit relatiu tant a la política educativa a l'Estat espanyol com a d'altres països (Itàlia, Bèlgica, França, Xile...), en relació a la temàtica de la proposta de treball. Durant l'escola d'estiu també es presentarà alguna ponència.

Coordinació: Josep M. Masjuan

2504 - EL PROBLEMA CATALÀ A L'ESCOLA

- . Situació actual: A partir de la documentació, les ponències i el treball dels participants, es tractarà de veure tots els aspectes i elements de la situació actual:
 - Disposicions legals i interpretacions possibles
 - Valoració pública del problema: opinió pública, opinió d'institucions
 - Valoració per part dels mestres: relacions del problema de llengua amb el general d'escola; solucions diverses actuals
- . Propostes:
 - Legislació desitjable
 - Tractament del problema a l'escola segons edats i proporcions
 - Sensibilització pública
 - Intervenció dels organismes locals
 - Organització de la reconversió de l'escola
- . Hi haurà documentació i ponències sobre:
 - Aspectes sociològics. Estadística
 - Aspectes psicològics
 - Realitzacions pedagògiques
 - Materials i investigacions
 - Disposicions legals actuals i anteriors, aquí
 - El problema en altres països

Coordinació: Llufs López del Castillo
Marta Mata

2505 - L'ESTATUT DE L'ENSENYANT

- . Situació actual: Categories de mestres: nacional d'escalafó, provisional, interí, contractat. Condicions per ingressar al cos: oposicions, declaració privada, estabilitat, sous, seguretat social. Mestre d'escola privada: problemes d'ordenança laboral, etc.
- . Propostes: Sistema de provisió de les places escolars. Alternativa per al mestre d'escola privada. Sortida dels estudiants de magisteri. Condicions generals de treball.
- . Documentació i ponències: Darrers documents vigents: reglament de funcionaris, ordenança laboral. Contrapropostes en curs de realització. Situació del mestre en països de democràcia formal i en països socialistes.

Coordinació: Un grup de membres de l'Associació d'Antics Alumnes de la Normal

IV HORA4101 - GRUP DE TREBALL DE LLAR D'INFANTS

Veure programa a la pàgina 9

4201 - GRUP DE TREBALL DE PARVULARI

Veure programa a la pàgina 15

4301 - GRUP DE TREBALL DE 1A. ETAPA

Veure programa a la pàgina 23

4401 - GRUP DE TREBALL DE 2A. ETAPA

Veure programa a la pàgina 29

4501 - GRUP DE TREBALL DE BUP I FP

Veure programa a la pàgina 31

monogràfics

I HORA

1511 - INTRODUCCIÓ AL MÓN DE LA IMATGE

- . Iniciació a la semiologia de la imatge
 - Imatge i significació
 - El signe icònic
 - Els codis de la imatge
 - Diferents nivells de "lectura" de la imatge
 - Les figures retòriques a la imatge publicitària
- . Per a una pedagogia de la imatge
 - Com expressar-se mitjançant les imatges
 - Com analitzar les imatges a l'escola
 - Imatge i creativitat

A càrrec de: Prudenci Comes

1550 - TALLER DE SERIGRAFÍA PARA MAESTROS

- . *Introducción*
 - *Toma de contacto*
 - *Discusión libre*
 - *Elementos pedagógicos*
- . *Nociones sobre problemas plásticos*
 - *forma*
 - *color*
 - *composición*
- . *División en equipos y explicación del trabajo*
- . *Aprendizaje y práctica de la serigrafía*
 - *realización de tres tipos de serigrafía*
- . *Evaluación*
 - *corrección de los trabajos*
 - *discusión: plástica del adulto y plástica del niño*

A cargo de: Gabriela Vargas
Profesora de Universidad en
Chile, hasta 1973

1551 - TEIXIT

- . Teixits perpendiculars
- . Teixits circulars
- . Teixits amb teler, tècniques artesanes
- . Construcció de telers; realització de diversos teixits

Cal portar tisores

A càrrec de: Montserrat Oliver

1561 - EXPRESSIÓ CORPORAL, MOVIMENT, JOC

- . Desbloquejament i joc físic (la imitació i el teu jo)
- . Expressió corporal com a animals i plantes
- . Gestos més importants i actituds físico-psíquiques
- . Acrobàcia i joc infantils
- . Temes de les grans passions (individual i col·lectiu)
- . Improvització lliure i motivada (alegria i dolor)
- . Ritme intern i extern
- . Espais, colors, volums, temps
- . Les màscares

A càrrec de: Joan Font

1562 - INICIACIÓ A LA FLAUTA

- . Tècnica de la flauta: respiració, digitació, formes d'atac, etc.
- . Lectura de partitures rítmiques i melòdiques
- . Cançons senzilles per flauta
- . Conjunció de diferents veus

Els participants han de tenir un nivell de primer curs de solfeig.

Cal portar una flauta soprano. Si s'ha de comprar, hauria de ser Moëck barroca escolar.

A càrrec de: M. Dolors Bonal

1563 - FLAUTA PER ALS JA INICIATS

- . Tècnica de la flauta: formes d'atac
- . Perfeccionament de la respiració i digitació
- . Diferents tonalitats
- . Exercicis: escales, arpeigs, complicacions rítmiques
- . Partitures: lectura de diferents obres: clàssiques, del Renaixement, barroques, contemporànies.

Els participants han de tenir un nivell de 2n. curs de solfeig, saber llegir una partitura a la vista i haver fet un curs d'iniciació a la flauta.

A càrrec de: Ignasi Barjau

1564 - EL TEATRE A L'ESCOLA

- . El teatre com a element educatiu a l'escola. Possibilitats pedagògiques
- . El teatre a l'escola no és pas un mitjà de formació d'actors. Experiències
- . Programació del curs: l'organització de la classe en el treball col·lectiu
- . La postura del mestre davant de la classe. Mitjans i materials que pot utilitzar.
- . Expressió corporal. L'educació del cos i les seves conseqüències
- . Tractament de textos: el text escrit pel noi i el text ja escrit
- . El vestuari i el maquillatge. La disfressa com a mitjà de deslliurament del noi
- . Els llums i la llum
- . Les improvisacions. L'espontaneïtat, reflex del món interior del noi
- . Dramatització i creació total

A càrrec de: Laureà Palmer

1590 - LAS POLÍTICAS EDUCACIONALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

- . *Definición y características de la crisis educativa: posiciones clásicas. Cambio educacional y cambio social. Las políticas de "modernización" y de "democratización": presentación teórica. El caso de Chile: 1965-1970. La política educativa de la Unidad Popular. Las políticas de "desescolarización": aspectos teóricos. La experiencia peruana. Las políticas educativas "socialistas": fundamentos ideológicos. La experiencia china. Debate abierto: las políticas educativas del futuro.*

A cargo de: Alberto Silva
Consultor de la UNESCO y
Profesor de Universidad
en Chile, hasta 1973.

II HORA2545 - CONEIXES BARCELONA?

- . Presentació del treball que sota aquest mateix títol ha estat elaborat al llarg d'aquest darrer curs. Dirigit als nois de 2a. etapa i també als mestres, és un intent d'estructurar i analitzar diversos materials (textos, exercicis, fotografies, plànols, documents...) per arribar al coneixement del procés de creixement espacial de la ciutat i de la seva problemàtica actual.
- . Discussió de la problemàtica didàctico-pedagògica que comporta.

A càrrec de: Rosa Ascon

2551 - FANG

- . Funció del modelat en l'educació de la mà
- . Comprensió de la forma, el volum i l'espai
- . Pràctiques de tot el procés del modelat
- . Coneixement, ús i conservació del material i de les eines
- . Teoria il·lustrada amb diapositives

A càrrec de: Ricard Creus

2560 - EDUCAZIONE CORPOREA E ANIMAZIONE TEATRALE

Il corso, a parte l'introduzione teorica, sarà essenzialmente operativo. Presenterà le sue proposte operative sperimentale da ormai molti anni, che verranno immediatamente realizzate dai partecipanti al corso utilizzando attrezzature e materiali.

Tali proposte riguardano attività di espressione e di comunicazione teatrale trasferibili molto facilmente nella scuola ma che hanno valore anche a livello adulto.

*Responsabili: Meme e Franco Passatore
del Movimento de Cooperazione Educativa*

2581 - LECTURA I DISLÈXIES

- . Importància i extensió del problema. Mètodes de tractar-lo: pedagògic; psicològic; neurològic; lingüística; sociologia; psicofisiologia. Bases neuropsicològiques de la lectura. Bases psicològiques. Leximetria.
- . Les dislèxies: Concepte. Història. Teories actuals. Classificació. Freqüència. Síntomes bàsics de la dislèxia. Exploració pedagògica, psicològica, neurològica. Diagnòstic diferencial. Pronòstic. Tractament pedagògic, psicològic, neurològic.

A càrrec de: Ramon Canals
Dr. Joaquim Jubert

Amb la col·laboració de: Pere Darder
Margarida Domingo
Dr. Enrique de la Lama
Marta Mata
Artur Noguerol

III HORA3510 - LA LÍRICA DE PABLO NERUDA: ANÁLISIS ESTRUCTURAL Y SOCIOLOGICO DE SU OBRA

- *Conocimiento de la obra de Pablo Neruda*
- *Análisis literario estructural y sociológico de algunos de sus poemas*
- *Evolución de su obra desde 1923 a 1970*
- *Análisis de textos líricos pertenecientes a "Crepusculario", "Residencia en la Tierra", "Canto General", "Odas Elementales" y otros de la llamada "Nerudiana dispersa".*

A cargo de: *Adriana Castillo de Berchenko*
Profesora de Universidad en Chile, hasta 1973

3521 - INICIACIÓ A L'ÀLGEBRA DE BOOLE AMB APLICACIONS A LES PROBABILITATS I LA LòGICA

- Història de la noció d'àlgebra de Boole i el seu entroncament amb l'evolució de la lògica i la teoria de probabilitats. Conjunts ordenats, reticles i àlgebra de Boole: continguts i ressenya didàctica. L'àlgebra de Boole en la base axiomàtica de les probabilitats. Algunes experiències didàctiques prèvies al tractament axiomàtic. Relacions amb l'estadística. Lògica i estructures ordenades. El càlcul de proposicions. Les àlgebres de Hilbert.
- Les màquines lògiques i les estadístiques són instruments vitals en el món actual. Aquest curs en planteja els fonaments teòrics.

Els participants han de tenir noció de la teoria de conjunts.

A càrrec de: *Claudi Alsina*
Francesc Esteva
Josep Pla

3551 - PINTURA I COLLAGE

- Teoria dels colors: tons, bigames, colors complementaris
- Pintura de pinzell i de barra
- Collage: el paper com a motiu, el paper com a color

Cal portar tisores

A càrrec de: *Montserrat Torras*

3552 - TÈCNiques D'IMPRESSIÓ

- Dits, patates, cartró, papers arrugats, esponja, cordills, branques, fulles, monotip, linòleum, cautxo, suros, fusta
- Cal portar tisores i una eina tallant: ganivet, etc.

A càrrec de: *Enric Milà*

3561 - INTRODUCCIÓ A LES COMUNICACIONS DE MASSES

(Quan comencen, què són, com actuen, quines conseqüències comporten)

- La comunicació de masses: un fet tècnic. Revolució industrial. Sociologia de masses i comunicació de masses. Elements dels mitjans de comunicació de masses: premsa, publicitat, cinema, ràdio, T.V.
- Les comunicacions de masses: un fet semiològic. El procés comunicatiu en les comunicacions de masses: Missatge de la comunicació. El signe (gràfic, icònic, sonor). La deformació. El receptor. ;assificació. "Lectura". Les estructures dels mitjans de comunicació de masses.
- Les comunicacions de masses: fet social. Descripció de les principals escoles i corrents. Evolució fins al moment actual.

A càrrec de: *Rosend Domènech*

3562 - EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ PER A MESTRES

- Expressió i comunicació: psicoexpressivitat. Les formes d'expressió aplicades al mestre.
- El nostre cos, mitjà de relació i d'expressió. La maduració afectiva i intel·lectual. La nostra vivència a través de l'espai: la descoberta. Exercicis pràctics.
- La percepció sensorio-motriu i l'expressió (entrenament).
- La imaginació, l'espontaneïtat, la improvisació. Exercicis pràctics.
- El gest i la paraula: vocabulari. Exercicis pràctics.
- El món abstracte i l'expressió: camins.

A càrrec de: *Carme Aymerich*
Anna Rosselló

- *El educador y los cauces de expresión.*
- *La imagen como expresión y comunicación de sentimientos suscitados.*
- *Expresión oral: La palabra, fundadora de la imagen.*
- *Creatividad y juego dramático: el educador y la actividad creativa.*

A cargo de: *Ana M. Pelegrín*

3563 - FOLKLORE: DANSES DELS PAÏSOS CATALANS

- . La sardana i diverses danses de Catalunya, València i Balears

A càrrec de: Anton Font

3570 - SCIENZE ELEMENTARI PER BAMBINI DAI 3 AI 9 ANNI

Il corso si aprirà con la presentazione e la discussione della problematica generale riguardante l'insegnamento delle scienze moderne nella scuola di base.

Proseguirà con relazioni teoriche e esercitazioni pratiche sui seguenti argomenti curricolari:

- . *Fisica elementare: Oggetti materiali. Classificazione. Seriazione. Misurazione. Sistemi e sotto-sistemi. Interazione. Relatività di posizione e di movimento. Studio della variazione (statistica elementare).*
- . *Biologia elementare: Organismo vivente. Popolazione. Ciclo vitale. Catena alimentare. Potenziale biotico. Ecosistema. Ereditarietà. Mutazione. Selezione naturale. Evoluzione.*

*Responsabili: Maria Teresa Fontana Alfieri
Fiorenzo Alfieri
del Movimento de Cooperazione Educativa*

3580 - PSICOLOGIA EVOLUTIVA

- . *Bases biológicas del desarrollo psíquico*
- . *Desarrollo del niño durante los dos primeros años de vida*
- . *Desarrollo del niño desde los 2 hasta los 6-7 años*

Se hará especial mención a las teorías de J. Piaget

*A cargo de: Angels Soriano
Rosa M. Serrano*

3581 - REFLEXIONS SOBRE EL TREBALL EN EDUCACIÓ ESPECIAL

- . Discussió de la noció d'inadaptació psicopatològica i inadaptació social. Algunes nocions de psicologia dinàmica i les seves manifestacions en el camp de la inadaptació. L'educador i l'especificitat del seu treball en educació especial. L'experiència de l'observació quotidiana com a eina de reflexió i acció en el camp de l'educació especial. Funcionament de l'equip de tractament. Les relacions entre els adults components de l'equip i algunes experiències concretes.

A càrrec de: Isidre Bravo
Antoni Julià
Roser Pérez-Simó
M. Dolors Renau

IV HORA

4310 - CURSO PRÁCTICO DE FONOLÓGIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Ver programa y profesor en la página 22

4511 - DIDÀCTICA DE LA LITERATURA

- . Anàlisi de textos
 - continguts
 - tècniques expressives
- . Aprenentatge de la "lectura"
- . Aprenentatge de tècniques expressives
 - literatura activa
- . El conte. La novel·la
 - anàlisi de textos
- . La poesia
 - anàlisi de textos

A càrrec de: Miquel Desclot

4521 - INTRODUCCIÓ A LA GEOMETRIA

- . Desenvolupament històric de la geometria: Euclides, Descartes i Klein. Geometries no euclídiades. Els grups de transformacions: moviments i semblances. L'ensenyament de la geometria a l'EGB: suggeriments i experiències.
- . El desenvolupament històric del concepte de geometria és molt important per veure com ha de ser l'ensenyament de la geometria intuïtiva a l'EGB.

Els participants han de tenir noció de la teoria de conjunts i de geometria

A càrrec de: Francesc Esteva

4530 - TRABAJOS DE CAMPO PARA CIENCIAS NATURALES

- . *Importancia del trabajo de campo en las ciencias naturales. Estudio del bosque. Organización de salidas. Preparación de herbarios. Estudio de flores y semillas. El suelo. Fauna del suelo. Preparación de terrarios para su estudio. Estudio de una charca. Construcción y mantenimiento de acuarios. Observación de organismos animales y vegetales. Clasificación. Características de nuestra vegetación. Visita al jardín botánico. Estudio geológico de Montjuïc.*

A cargo de: *Luis H. del Carmen*

4531 - EVOLUCIÓ DELS SERS VIUS

- . Concepte que s'entén per evolució. Principals teories evolutives: discussió. Origen de la vida: divergència inicial. Visió evolutiva del món animal: arbre filogenètic. Importància evolutiva: grau d'evolució dels grans grups. Visió evolutiva del món vegetal: grau d'evolució dels grans grups.

A càrrec de: *Montserrat Garcia Caldés*

4532 - LA SEXUALITAT A DEBAT

Aportacions des del camp de:

- . La Biologia
- . La Psicologia
- . L'Església Catòlica
- . El Marxisme
- . La Contracultura

A càrrec de: *Frederic Boix
Montserrat Garcia
Marina Llorens*

4541 - LA DEMOCRÀCIA I EL SOCIALISME A L'EUROPA DEL SEGLE XX

- . La construcció de les democràcies europees modernes
- . Les transformacions econòmiques i socials del capitalisme avançat
- . Les transformacions polítiques a l'Europa actual
- . Les tendències de la democràcia i del socialisme a Europa avui

A càrrec de: *Isidre Molas*

4542 - ANÀLISI DE LA FORMACIÓ SOCIAL ESPANYOLA

- . Anàlisi i desenvolupament del capitalisme espanyol: període d'autarquia. Etapa d'estabilització. Etapa de desenvolupament. Crisi del desenvolupament. La conjuntura actual.
- . Evolució i transformació del bloc dominant: els aparells ideològics de l'Estat. Els intents d'apertura.
- . Anàlisi de les classes intermèdies: Les classes mitges urbanes. Les classes mitges rurals.
- . Evolució i transformació de la classe obrera i la pagesia: Evolució de l'agricultura i el problema migratori. Les grans concentracions urbanes. La nova etapa d'industrialització.
- . Conclusions i perspectives actuals.

A càrrec de: *Jordi Solé-Tura*

4543 - CONEIXEMENT DE CATALUNYA: HISTÒRIA, ECONOMIA I CULTURA A LA CATALUNYA DELS SEGLES XIX I XX

- . La industrialització i la formació del capitalisme català
A càrrec de: *Miquel Izard*
- . La qüestió nacional, el moviment obrer i l'estatut del 32
A càrrec de: *Eva Serra*
- . Literatura i pensament
A càrrec de: *M. Aurèlia Capmany*
- . Renovació pedagògica
A càrrec de: *Marta Mata*
- . L'art
A càrrec de: *A. Cirici Pellicer*

4551 - MACRAMÉ

- . La tècnica dels teixits nuats. Punts bàsics. Realitzacions: collarets, polseres, bosses, tapís, etc.

Cal portar tisores

A càrrec de: *Lliberata Mas*

4561 - SEMINARI SOBRE MITJANS AUDIOVISUALS

- . Anàlisi d'experiències sobre el tema a l'escola
Es imprescindible tenir pràctica escolar en aquest aspecte

A càrrec de: *Rosend Domènech
N. Tadei
de la Universitat de Cagliari*

4562 - DANSES D'ARREU DEL MÓN

- . De 10 a 12 danses de diversos països

Cal dur sabates o sabatilles amb una mica de taló

A càrrec de: *Mariona Cortés*

4571 - NOVES TÈCNiques, NOUS INSTRUMENTS, NOUS MESTRES

Aquest curs es farà únicament durant la primera setmana de l'Escola d'Estiu

. Conseqüències de l'explosió educativa:

- Canvi de l'estructura educativa
- Modificació dels continguts
- Transformació dels mètodes
- Mètodes actius i aprenentatges bàsics
- El treball escolar i el grup classe
- Els nous instruments: la tecnologia educativa
- La funció del mestre. La seva formació

A càrrec de: Josep Pallach

4572 - EL MOVIMENT COOPERATIU FREINET A ESPANYA

Aquest curs es farà únicament durant la segona setmana de l'Escola d'Estiu

- . Història dels moviments escolars fins a 1935
- . La cooperativa espanyola de la impremta
- . La pràctica escolar a la 2a. República
- . El grup A.C.I.S. aquí, ara
- . Presentació de material

Coordinació: Grup ACIS
Amb la col.laboració de: Fiorenzo Alfieri
Ramon Costa Jou

4590 - CRISIS SOCIAL Y CRISIS DE LA ENSEÑANZA:
LA EXPERIENCIA CHILENA

- . *Inmovilismo del sistema educacional chileno anterior a 1964. Las manifestaciones de la crisis de la sociedad tradicional en la educación.*
- . *La reforma educacional de 1964. Desarrollo de la experiencia democrata-cristiana (objetivos, programas, metodología, etc.).*
- . *La explosiva expansión del sistema educacional. Evaluación del período 1964-1970.*
- . *El proyecto de reforma de la Unidad Popular como requerimiento de un proyecto social más amplio (objetivos, programas, métodos. Intentos de ruptura del sistema escolar como mecanismo que asegura la estructura social en beneficio de las clases dominantes, educación y trabajo, etc.).*
- . *Evaluación de la experiencia.*

A cargo de: Pablo Adolfo Berchenko
Profesor de Universidad en Chile hasta 1973

PROVA D'APTITUD EN LLENGUA CATALANA
ESCOLA D'ESTIU 1975

Convoquem a aquesta prova tots els mestres matriculats a l'Escola d'Estiu que reuneixin les condicions següents:

- coneixement bàsic de llengua normativa escrita (ortografia, morfologia, sintaxi);
- coneixement del llenguatge;
- coneixement pràctic de literatura catalana;
- coneixement d'algunes nocions generals mínimes (geografia de la llengua, etc.)

EN ELS MOMENTS ACTUALS CONVÉ QUE EL MESTRE TINGUI UNA SEGURETAT DEL SEU CONEIXEMENT EN LLENGUA CATALANA

(la prova es farà durant l'Escola d'Estiu als mateixos locals, els dies 1 i 2 de juliol (1 1/2 hores cada dia) a partir de les 7,30 de la tarda;

la matrícula es farà juntament amb la de l'Escola d'Estiu. Preu: 150 ptes.)

..... ✂
MATRÍCULA DE PROVA D'APTITUD - JULIOL 1975 (ESCOLA D'ESTIU)

nom i cognoms

adreça

població

Número matrícula
Escola d'Estiu

CURS INTENSIU DE PARVULARI

La primera setmana de setembre s'organitzarà un curs globalitzat de Parvulari, en el qual es tractarà:

- . objectius bàsics
- . tècniques i mètodes
- . continguts i didàctiques

Professors: M. Antònia Canals
Marta Mata
M. Antònia Pujol
Tina Roig

El curs es farà a Saifores (a 5 kms. d'El Vendrell), en règim de stage, de dilluns dia 1 a les 9 del matí a divendres dia 5 a les 7,30 de la tarda.

La matrícula al curs i l'estada, costaran 3.400 pessetes

La inscripció es tancarà en arribar als 40 alumnes.

Podeu matricular-vos al mateix temps que ho feu a l'Escola d'Estiu, retallant el butlletí i enviant-lo o portant-lo aquí.



CURS INTENSIU DE PARVULARI setembre SAIFORES

nom i cognoms tel.
adreça
població D.P. . . . prov.
estudis realitzats.
treballa a l'escola
anys de treball en educació

Fa efectiu l'import de matrícula i estada:

personalment	<table border="1"><tr><td>TOT</td></tr><tr><td>PART</td></tr></table>	TOT	PART
TOT			
PART			
per gir postal	<table border="1"><tr><td>TOT</td></tr><tr><td>PART</td></tr></table>	TOT	PART
TOT			
PART			
per correu (taló barrat)	<table border="1"><tr><td>TOT</td></tr><tr><td>PART</td></tr></table>	TOT	PART
TOT			
PART			

La X Escola d'Estiu té lloc a :

**ESCOLA de BOSCH
i Centre Fonoaudiològic
de l'Ajuntament de Barcelona**



i Fundació Joan Miró

Barcelona - Parc de Montjuïc, 1-11 juliol 1975