

125



Medicine



# 12 Escola d'Estiu de "Rosa Sensat"



Bellaterra  
1977

## 12.<sup>a</sup> escola d'estiu de "Rosa Sensat", 1977

Aquest programa de la 12.<sup>a</sup> Escola d'Estiu que tens a les mans apareix en uns moments de densa activitat política en un estat, en uns països que malden per aconseguir la democràcia. La vida, el treball, però, no poden paraitzar-se. I sigui quin sigui el resultat de les eleccions, l'Escola d'Estiu tindrà segurament amb més força que mai, el sentit que sempre ha tingut: treball a fons en la formació professional del mestre i ajuda per a situar el seu treball en la realitat de la societat en la qual està immers i en la qual ha de procurar d'influir.

La necessitat d'una bona escola per a tothom, els mestres de les Escoles d'Estiu anteriors l'hem manifestada amb els documents sobre la Nova Escola Pública Catalana. I, puix que una bona escola ha de tenir bons mestres, a això s'esforça la magna concentració de mestres de Catalunya que han estat i són les Escoles d'Estiu. Com s'organitzarà la 13.<sup>a</sup>? Esperem que recaigui en la Conselleria de Cultura de la Generalitat. En aquest cas, «Rosa Sensat» i tots els qui han fet possible l'Escola d'Estiu durant aquests anys de dictadura franquista ens oferim a col·laborar i a traspasar-li tota la nostra experiència. Deixant de banda els futuribles, ara ens pertoca de parlar d'aquesta Escola d'Estiu, de la 12.<sup>a</sup>. I tot el que avancem i refermem avui, pesarà el dia de demà i no podrà ignorar-ho ni preterir-ho qui hagi de portar a terme el programa educatiu a Catalunya.

Enguany l'Escola d'Estiu es fa en un lloc i en un marc que facilitarà més el treball professional, allò que pesa de debò en l'Escola d'Estiu: la formació, els cursos. La Universitat Autònoma de Bellaterra serà aquest lloc, i la seva col·laboració ajudarà a crear-ne el marc.

Els ICEs. de les tres Universitats catalanes patrocinen l'Escola d'Estiu i hi col·laboren. Han aconseguit, també enguany, una substanciosa subvenció de l'INCIE, que permetrà de reduir la matrícula només als drets d'inscripció. Cal afegir a aquesta subvenció una aportació de la Diputació de Barcelona per a la preparació.

El programa de cursos és més ampli i dens que mai, i intenta de cobrir el màxim d'interessos didàctics dels mestres i professors de Llar fins a 2.<sup>a</sup> etapa d'EGB i també de formació professional. El Col·legi de Llicenciats col·labora per quarta vegada en l'organització de l'Escola d'Estiu i prepara els cursos, segons programa propi, per a professors de BUP i COU.

Coberta: VILADECANS

Dipòsit Legal: B. 19964 - 1977

Producció: Ketrés

Impressió a Impremta Juvenil, S. A. - Maracaibo, 11. Barcelona-16



Els cursos monogràfics d'aquest programa, més els del Col·legi de Llicenciats, com és costum ofereixen un ampli ventall de temes de formació general per als mestres. Dintre els cursos monogràfics n'hi ha uns quants que tracten temes sobre la Nova Escola Pública Catalana per tal de continuar i aprofundir-ne alguns aspectes. Igualment n'hi ha un nombre considerable que tracten de temes de Catalunya des de diversos punts de vista: polític, històric, geogràfic, econòmic, cultural, lingüístic, etc.

Una novetat és la inclusió de les «II Jornades de planificació lingüística» que organitza l'ICE de la Universitat de Bellaterra, de cara a la planificació del tractament de la llengua a tot arreu de l'Estat on hi contacte de llengües. En el marc de l'Escola d'Estiu, aquestes «II Jornades» poden tenir un interès i una ressonància molt estimables per la presència de mestres de les distintes nacionalitats i regions de l'Estat.

Finalment, en l'horari de l'Escola d'Estiu reservem una 5.<sup>a</sup> hora (per aquest motiu la 3.<sup>a</sup> i la 4.<sup>a</sup>, les de la tarda, són més curtes) per tal que els grups polítics, cívics, sindicals, pedagògics, etc. puguin desenrotllar una tasca informativa ben estructurada. En aquesta 5.<sup>a</sup> hora els diversos grups, segons un programa i unes normes que ells mateixos establiran, tindran ocasió de tractar dels temes que creguin oportuns, en forma de conferències, taules rodones, cursos, etc.

Les activitats diverses del migdia i de vespre completaran, com sempre, la formació integral dels mestres, des dels aspectes recreatius fins als culturals, d'una manera variada.

Conscients de la importància d'aquesta Escola d'Estiu de cara a la consolidació de l'escola catalana, no resta més que dir-nos mútuament: fins al dia 4 de juliol a Bellaterra.



## informació general

### 1. CALENDARI

Del 4 al 15 de juliol (inclòs el dissabte, dia 9, al matí).

### 2. CURSOS

L'horari de les classes serà:

<u>I hora</u>	<u>II hora</u>	<u>III hora</u>	<u>IV hora</u>
9 - 10,30		4 - 5	5,15 - 6,15
9,15 - 10,45	11,30 a 1		(4 - 6)
9,30 - 11			(cursos doble durada)

de 6,30 - 7,30 hi haurà una V hora reservada per a activitats de grups polítics, sindicals, pedagògics, cívics, etc.

### 3. LOCAL

A la Universitat Autònoma de Bellaterra.

#### ACCÉS

*Cotxe:* Autopista B-29 (sortida Bellaterra-Sabadell).

Carretera de la Rabassada (per St. Cugat i Bellaterra).

*Tren:* RENFE a Cerdanyola (Sardañola) (potser hi haurà reducció de preu en el bitllet, contra presentació del distintiu).

FF.CC. de Catalunya fins a Bellaterra (línia Sabadell). A l'estació de Cerdanyola i Bellaterra hi haurà servei gratuït d'autocars fins al campus universitari.

*Autocar:* Potser hi haurà un servei directe d'autocars des de Barcelona, a preu econòmic. Ja ho confirmarem al moment de la matrícula.

### 4. SERVEIS

*Guarderia:* Per a nens des de 3 mesos a 8 anys. Des de les 9 a les 7 de la tarda. En formalitzar la inscripció a l'Escola d'Estiu se us donarà el full de guarderia amb les instruccions. Només s'accepten nens a jornada completa o a mitja jornada. Es paga el total de la guarderia al moment de la matrícula (600 ptes. jornada completa, 400 a mitja jornada).

*Esmorzar i dinar:* Al bar i menjador de la Universitat.

*Allotjament:* Els de fora de Barcelona que necessitin allotjament i els de Barcelona que en puguin oferir, cal que ho indiquin a la fitxa de matrícula. Preguem especialment als residents a Barcelona que vulguin acollir els que vénen de fora. Si manquen places procurarem d'obtenir els serveis d'alguna residència com l'any passat.

## información general

### 1. CALENDARIO

Del 4 al 15 de julio (incluido el sábado, día 9, por la mañana).

### 2. CURSOS

El horario de las clases será:

<u>I hora</u>	<u>II hora</u>	<u>III hora</u>	<u>I hora</u>
9,00 - 10,30		4 - 5	5,15 - 6,15
9,15 - 10,45	11,30 - 1		(4 - 6, cursos de doble)
9,30 - 11			IV hora
			5,15 - 6,15
			(4 - 6, cursos de duración doble)

de 6,30 a 7,30 habrá una V hora reservada a actividades de grupos políticos, sindicales, pedagógicos, cívicos, etc.

### 3. LOCAL

Universidad Autónoma de Bellaterra.

#### ACCESO

*Cotxe:* Autopista B-29 (Salida Bellaterra-Sabadell).

Carretera de la Rabassada (por Sant Cugat y Bellaterra).

*Tren:* RENFE hasta Cerdanyola (Sardañola) (posiblemente haya reducción del precio del billete, previa presentación del distintivo).

FFCC de Catalunya hasta Bellaterra (línea Sabadell).

En la estación de Cerdanyola y Bellaterra habrá servicio gratuito de autocares hasta el campus universitario.

*Autocar:* Posiblemente habrá un servicio directo de autocares desde Barcelona, a precio económico. Se confirmará en el momento de la matrícula.

### 4. SERVICIOS

*Guardería:* para niños desde 3 meses a 8 años. Desde las 9 de la mañana hasta las 7 de la tarde. Al formalizar la inscripción a l'Escola d'Estiu se os facilitará el impreso de guarderia junto con las instrucciones. Solamente se aceptan niños a jornada completa o a media jornada. Se paga el total de la guarderia en el momento de la matrícula (600 ptas. jornada completa, 400 ptas. media jornada).

*Desayuno y almuerzo:* en el bar y comedores de la Universidad.

*Alojamiento:* las personas de fuera de Barcelona que necesiten alojamiento y las de Barcelona que puedan ofrecer deberán indicarlo en la ficha de matrícula. Rogamos especialmente a los residentes en Barcelona acojan a los que vienen de fuera. Si faltan plazas procuraremos obtener los servicios de alguna residencia, como el año pasado.



## 5. MATRÍCULA

*Dates:* De l'1 al 6 de juny per als qui es matriculin per correu. No assegurem plaça a l'Escola d'Estiu als qui enviïn la matrícula per correu més tard de 6 de juny. Del 6 al 23 per als qui vinguin personalment, de 4 a 8 de la tarda (excepte dissabtes).

*Adreça:* «Rosa Sensat» / Matrícula Escola d'Estiu / Còrsega 271, pral. / BARCELONA-8 (tel. 228 00 03)

*Per a matricular-se cal:* Omplir la fitxa (el programa en porta una d'adjunta). Pagar l'import de la quota: personalment, si es ve al local; per gir postal, si la matriculació es fa per correu. Els cursos tenen places limitades i s'omplen per ordre d'inscripció. Preguem als mestres que viuen en un radi de menys de 40 km de Barcelona que procurin venir personalment al local de «Rosa Sensat» per matricular-se.

## 6. QUOTA

La quota és de 500 ptes. en concepte de drets d'inscripció i cal abonar-la al moment de fer la matrícula. Els serveis no hi són inclosos.

### ESCOLA D'ESTIU per a professors de batxillerat i COU:

Organitzada per Col·legi de Doctors i Llicenciats, es farà als mateixos locals i dates. Té com a finalitat fer un reciclatge per als ensenyants i tractar a fons la didàctica de cada matèria en els nivells esmentats. Els cursos monogràfics programats pel Col·legi de Doctors i Llicenciats figuren també en aquest programa i us hi podeu matricular a «Rosa Sensat» mateix. Per a informació i matrícula dels altres cursos, dirigiu-vos al Col·legi de Doctors i Llicenciats, Rambla de Catalunya 8, pral., Tel. 317 04 78, Barcelona-7.

**Sense matriculació dins els dies establerts no es podrà assistir a l'Escola d'Estiu**

## 5. MATRÍCULA

*Fechas:* — Del 1 al 6 de junio para los que se matriculen por correo. No aseguramos plaza en l'Escola d'Estiu a los que envíen la matrícula por correo más tarde del 6 de junio.

— Del 6 al 23 para los que vengan personalmente, de 4 a 8 de la tarde, excepto sábados.

*Dirección:* «Rosa Sensat», a.a.p.s.a. - Matrícula Escola d'Estiu. Còrsega, 271, pral. Barcelona-8. Tel. 228 00 03.

*Instrucciones:* Para matricularse es necesario:

- rellenar la ficha (el programa lleva una, adjunta);
- pagar el importe de la cuota: personalmente si la matrícula se formaliza en el local de «Rosa Sensat»; por giro postal, telegráfico o talón nominal si la matriculación se hace por correo.

Los cursos tienen plazas limitadas y se llenan por orden de inscripción. Rogamos a los maestros que viven en un radio de menos de 40 km de Barcelona que procuren venir personalmente al local de Rosa Sensat para matricularse.

## 6. CUOTA

La cuota es de 500 ptas. en concepto de derecho de inscripción y es necesario abonarla en el momento de la matriculación. Los servicios no están incluidos.

### ESCOLA D'ESTIU para profesores de bachillerato y COU:

Organizada por el Colegio de Doctores y Licenciados, se realizará en los mismos locales y fechas. Tiene como finalidad hacer un reciclaje para los enseñantes y tratar a fondo la didáctica de cada materia en los niveles apuntados. Los cursos monográficos programados por el Colegio de Doctores y Licenciados figuran también en este programa y os podéis matricular, asimismo, en «Rosa Sensat». Para información y matrícula de los otros cursos, dirigirse al Colegio de Doctores y Licenciados, Rambla de Catalunya 8, pral. Tel. 317 04 78, Barcelona-7.

**La matrícula tendrá lugar únicamente los días señalados. Sin estar matriculado no se podrá asistir a l'Escola d'Estiu**

## instruccions

Trobareu els programes dels cursos ordenats numèricament.

Cursos de Llar d'Infants (0-3 anys)  
Cursos de Parvulari (3-6 anys)  
Cursos de 1.ª etapa d'EGB (6-11 anys)  
Cursos de 2.ª etapa d'EGB (11-14 anys)  
Cursos monogràfics  
Cursos de Formació Professional  
II Jornades de planificació lingüística  
Cursos monogràfics del Col·legi de llicenciats

Els que comencen per 1  
Els que comencen per 2  
Els que comencen per 3  
Els que comencen per 4  
Els que comencen per 5  
Els que comencen per 6  
Els que comencen per 8  
Els que comencen per 9

- Per a fer l'Escola d'Estiu completa, cal triar un curs de cada hora.
- A part dels cursos específics de l'etapa, hi ha els cursos monogràfics d'interès per a la formació personal del mestre. Us recomanem que, abans de matricular-vos, us mireu les possibilitats de cursos que ofereix cada una de les quatre hores.
- Si un curs no té un mínim de 20 alumnes matriculats, s'haurà de suspendre, i els qui s'hi havien matriculat tindran el dret de triar-ne un altre.
- El material ciclostilat propi de cada curs podrà adquirir-se a la Secretaria.
- Cada curs es farà en la llengua en què s'anuncia.
- Recomanem que mireu també els cursos monogràfics programats en castellà.

- *Para hacer la Escuela d'Estiu completa, es preciso elegir un curso de cada hora.*
- *Aparte de todos los cursos específicos de cada etapa, se programan también cursos monográficos de interés para la formación personal del enseñante. Recomendamos que antes de matricularos miréis las posibilidades que os ofrecen cada una de las cuatro horas.*
- *Ofrecemos a los castellanoparlantes, además, todos los cursos de expresión plástica o dinámica, puesto que dado su carácter práctico no ofrecen dificultad de comprensión.*
- *Si un curso no tiene un mínimo de 20 alumnos matriculados, se tendrá que suspender y los que se habían matriculado tendrán el derecho de escoger otro.*
- *El material ciclostilado propio de cada curso, podrá ser adquirido en Secretaría.*
- *Cada curso se hará en la lengua que se anuncia.*

TOTS ELS ACTES DIVERSOS ORGANITZATS PER L'ESCOLA D'ESTIU SERAN EN CATALÀ, BE QUE ES RESPECTARÀ LA LLENGUA DE CADA UN DELS PARTICIPANTS EN LES SEVES INTERVENCIIONS

TODOS LOS ACTOS DIVERSOS ORGANIZADOS POR LA ESCOLA D'ESTIU SERAN EN CATALÁN. AUNQUE SE RESPECTARÁ LA LENGUA DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN SUS INTERVENCIONES

## llar d'infants

I HORA

9.15 - 10.45

### 1101 - LA MÚSICA

- Objectius de l'educació musical a la Llar segons els moments evolutius del nen.
- L'educador com a vehicle cap al món de la música.
- Elements bàsics per a cantar i fer cantar.
- Criteris per a escollir cançons i tipus de música per a audicions.
- El folklore propi com a element sensibilitzador.

A càrrec de: PILAR FIGUERAS  
PEPA ÒBENA

### 1151 - CONSTRUCCIÓ DE MATERIAL PER A LA LLAR

- Construcció de diferents materials i joguines per a petits, mitjans i grans.
- Possibilitats de distribució i aprofitament de l'espai a la Llar.
- Tipus de material i de joguines que necessitem a la llar.

A càrrec de: ROMÀ MARTÍ  
IRENE BALAGUER



### 1170 - PSICOPEDAGOGIA DEL LACTANTE

- Objectivos psicopedagógicos.
- Desarrollo del lactante.
- Entorno material.

A cargo de: ELENA LOBO

### 1171 - EL SEGON ANY DEL NEN A LA LLAR

*Dirigit a mestres amb experiència.*

- Organització de la vida del nen a la Llar.
- Les activitats dels nens i el seu entorn material i personal.
- La relació educador-nens i la introducció dels nens a la vida de grup.
- Els hàbits.
- La relació amb els pares.

A càrrec de: ANTÒNIA BLANCH  
IRENE BALAGUER

### 1172 - ORGANITZACIÓ I PROBLEMÀTICA DE LES GUARDERIES A CATALUNYA

- Definició de guarderia. Organització general i funcionament intern.
- L'equip d'educadors.
- La relació amb els pares i el barri.
- Moviment Popular.

A càrrec de: Un grup de guarderies



**1181 - L'EVOLUCIÓ PSICOLÒGICA DEL NEN ELS PRIMERS ANYS***Dirigit a mestres amb experiència.*

Contingut:

- El desenvolupament com a resultat de la interrelació nen-medi.
- Importància del moviment en el desenvolupament.
- Adquisició de l'esquema corporal.
- Gènesi del pensament.
- Activitat gràfica.

Metodologia:

- Es faran observacions directes.
- Es treballarà material visual.
- Es reflexionarà sobre documents.

A càrrec de: CARMÉ ÀNGEL  
ROSA BOADA  
MERCÈ POGH

**II HORA**

11.30 - 1

**1251 - L'EXPRESSIONI PLÀSTICA***Dirigit a mestres amb experiència.*

- Anàlisi de les possibilitats d'uns materials que el nen pot manipular i transformar: fang, paper, pintura i dibuix i titelles.
- Educació estètica a través de la manipulació i transformació.
- Possibilitats de la decoració a la llar.

A càrrec de: JOANA CLUSELLAS

**1270 - OBJETIVOS PEDAGÓGICOS DE 0-3 AÑOS**

- Desarrollo, necesidades y actividades del niño en los tres primeros años de vida.
- Entorno material y organización.

A cargo de: ELENA LOBO

**1271 - EL PRIMER ANY DEL NEN A LA LLAR***Dirigit a mestres amb experiència.*

- Com és el nen d'aquesta edat.
- Organització de la vida del nen a la Llar. Les activitats.
- Ambient material: l'espai, l'equipament, les joguines.
- L'educador i els nens: relacions personals, el grup de nens i el tracte individualitzat.
- La relació amb els pares.

A càrrec de: TERESA MAJEM  
PEPA ODENA

**1281 - PEDIATRIA****Coneixements bàsics per als educadors**

- Herència. Factor Rh.
- Profilaxi.
- Higiene.
- Detectació de deficiències.
- Socorrisme.

A càrrec de: JOAN RIPOLL

**1282 - NEUROLOGIA DE LA PRIMERA INFÀNCIA**

- Anatomia del sistema nerviós central.
- Sistemes sensitiu, sensorial i to muscular.
- La motricitat i la seva dilució.
- L'evolució motriu vista a través de la inhibició dels reflexos anormals de postura.
- Adquisició de les reaccions estàtiques i d'equilibració.
- La integració primitiva de la vida mental del nen a la llum de les primeres integracions neurològiques.

A càrrec de: JAUME AGUILAR

**1283 - EL LLENGUATGE I EL SEU DESENVOLUPAMENT EN EL NEN DE 0-3 ANYS**

- Paper del llenguatge en el desenvolupament psíquic del nen.
- Funcions del llenguatge.
  - Mitjà de comunicació.
  - Instrument de l'activitat intel·lectual.
  - Regulador del comportament.
- Desenvolupament del llenguatge del nen de 0-1, 1-2, 2-3 anys.
  - Evolució.
  - Objectius.
  - Exercicis.

A càrrec de: Departament de Psicologia de «Rosa Sensat»

**III HORA**

4 - 5

**1381 - EL JOC SIMBÒLIC**

A càrrec de: ANNA CANTÓ

**IV HORA**

5.15 - 6.15

**1471 - DIETÈTICA**

- Dietètica
- Alimentació i nutrició.
- Grups d'aliments.
- Higiene
- Planificació de menús.
- Avantatges i inconvenients de les formes culinàries.
- Dietes especials.

A càrrec de: MERCÈ CANDELA

**III i IV HORA**

4 a 6

**1571 - EL TERCER ANY DEL NEN A LA LLAR***Dirigit a mestres amb experiència.*

- Organització i distribució de la classe.
- Distribució del temps.
- Activitats.
- Els hàbits.
- Les nostres actituds davant el nen d'aquesta edat.
- Els materials.
- El mobiliari.
- La decoració.
- Com observem.
- Els pares.

A càrrec de: AURORA RIBAS  
ASSUMPTA SOGUES



**1572 - ACTIVITATS DE JOC***Dirigit a mestres amb experiència.*

- Com es treballen a la Llar i què desenvolupen en el nen els jocs, cançons i joguines:
  - de moviment
  - de coneixement del propi cos
  - sensorials
  - d'observació
  - musicals
  - plàstics i de falda.

Preparat per educadors de diverses Llars

**1581 - PSICOMOTRICITAT I EDUCACIÓ**

- Noció de psicomotricitat: unitat psicossomàtica.
- L'activitat motriu espontània.
- La pulsio del moviment.
- La vivència de l'espai.
- Anàlisi del treball pràctic.
- Síntesi i conclusions.

A càrrec de: M. DEL CARME CARRIÓ

**1582 - EL PERÍODE SENSOMOTOR***Dirigit a mestres amb experiència.*

- Problema biològic de la intel·ligència.
- Teoria de la intel·ligència segons Piaget: l'adaptació.
- El període sensoriomotor. Desenvolupament de l'espai, temps, causalitat. Permanència de l'objecte.
- Imitació i joc. Desenvolupament afectiu.
- Exemples pràctics aplicats a la guarderia.

A càrrec de: ANGELS SORIANO

**parvulari****I HORA**

9.30 - 11

**2100 - EDUCACIÓN MUSICAL**

- *Cómo introducir a los niños en el mundo de los sonidos.*
- *Cómo ayudarlos a llegar a la música a partir de los ruidos.*
- *Cómo crear en los niños hábitos musicales que permitan realizar un trabajo a fondo en EGB.*
- *Materias que se tratarán:*
  - Educación del oído.
  - Educación de la voz.
  - Canción.
  - Ritmo.
  - Improvisación.

A cargo de: M. TERESA MALAGARRIGA  
MONTSERRAT BUSQUÉ**2111 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA**

- El llenguatge del nen fins a 5 anys.
- Treballs pràctics sobre diferents aspectes de l'expressió oral:
  - conversa
  - gravats o altres tipus d'imatge
  - conte
  - representacions.
- Aprofundiment del vocabulari bàsic.
- La sintaxi en la construcció de frases dels nens de Parvulari.
- Treballs fonològics preparatoris de lectura i escriptura.

A càrrec de: ROSA M. PUJADÓ

**2112 - LA PERCEPCIÓ VISUAL PER L'APRENTATGE DE LA LECTURA***Dirigit a mestres amb experiència.*

Aquest curs té com a objectiu reflexionar i trobar exercicis pràctics per a adequar la visió del nen a l'espai bidimensional en què es fa l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.

- Definició de percepció visual. El pas de tres a dues dimensions.
- El programa Frostig i les proves de percepció visual.
- El programa Decroly. Del reconeixement de colors i de formes a la pre-lettra.
- La coordinació visomotriu en l'espai gràfic.
- Elaboració de material per a l'escola.

A càrrec de: MARIA PLA

**2120 - MATEMÀTIQUES, EDUCACIÓN SENSORIAL Y JUEGOS LÓGICOS**

- *Relación entre la matemática y la educación sensorial.*
- *Educación sensorial como base de aprendizaje.*
- *La matemática y la estructuración lógica del pensamiento.*
- *Materidex, ejercicios y juegos lógicos.*

A cargo de: M. ANTÒNIA CANALS  
DOLORS CASADEVALL

### 2121 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

- Lògica i conjunts.
- Formació del raonament a partir de l'activitat amb material concret i sensorial.
- Relacions.
- Didàctica de les relacions a les diferents edats.
- Correspondències.
- Pas intermedi entre l'aspecte qualitatiu de la realitat i la comprensió del nombre.
- Noció de quantitat.
- Concepte de nombre natural i els primers passos en el càlcul.
- Geometria.
- Com s'enfoca avui la Geometria.
- Importància de la Topologia a les primeres edats.

A càrrec de: MONTSERRAT TORRA

### 2131 - DIDÀCTICA D'UN TEMA GLOBALITZAT

- Principis generals de globalització.
- Motivació i realització del tema.
- Tècniques i materials.
- Interrelació de matèries.
- Síntesi i bibliografia.

A càrrec de: ÀNGELS ROMERO

### 2150 - EXPRESIÓN PLÁSTICA

- Estudio de los diferentes medios de creación aplicados al Parvulario.
- Primeros contactos con la materia.
- Organización y transformación de formas mediante:
  - dibujo
  - pintura
  - modelado
  - papel.
- Trabajos con materiales diversos.

A cargo de: NOËLLE GRANGER

### 2151 - DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION PLÀSTICA

- Estudi dels diferents elements de creació aplicats a l'edat pre-escolar.
- Descobriments de la matèria.
- Organització i transformació de formes mitjançant:
  - dibuix
  - pintura
  - modelatge.
- Treballs amb materials diversos.

A càrrec de: QUIMI CREIXEMS

### 2159 - I BURATTINI, STRUMENTO PEDAGOGICO PER LA SCUOLA

- I burattini e la scuola.
- Con i burattini si impara meglio.
- Presenza del burattini nelle scuola.
- Come procedere. Strumenti.
- Costruzione di burattini da parte di bambini molto piccoli.
- Tecniche di animazione.
- Tecniche di scena.
- Testi - Favole.

Responsabili: MARIANO DOLCI

### 2161 - EXPRESIÓN CORPORAL

*Aquest curs serà eminentment pràctic.*

- Descoberta i possibilitats de l'Expressió Corporal.
- Coneixement i domini del cos.
- Moviment i orientació en l'espai.
- Comunicació i expressió per mitjà del cos.
- Exercicis concrets a partir de: joc, danses, contes, representacions.

A càrrec de: EDUARD MAYANS

### 2170 - UNA METODOLOGÍA BASADA EN LA OBSERVACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN

- Principios generales.
- Cómo llevar a cabo un proceso de observación con párvulos.
- Cómo llevar a cabo un proceso de experimentación con párvulos.
- Importancia del proceso de asociación científica como fundamento de la observación y la experimentación.
- La expresión como medio de comunicar la observación y la experimentación.
- Bibliografía.

A cargo de: M. ANTONIA FERNÁNDEZ

### 2171 - ELS LLIBRES INFANTILS AL PARVULARI: RONDALLES, POEMES, CANÇONS DE FALDA...

Objectius: posar a l'abast dels educadors un material bàsic per a poder conèixer els millors llibres infantils actuals.

Criteris, d'adequació dels llibres envers els infants a qui van dirigits: el contingut, la imatge, el text...

Els llibres més adequats per a cada etapa del desenvolupament del nen.

La biblioteca escolar. Bases per al seu bon funcionament.

A càrrec de: NÚRIA VENTURA  
MARTA FERRÉS



### 2172 - EL PARVULARI: ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

- Aportació de l'experiència de l'equip de Parvulari de l'escola Lavínia.
- Elements bàsics i criteris d'organització, relació i aprenentatge.
- El mètode global i la seva realització concreta al Parvulari.
- Tècniques, materials i interrelació de matèries.

A càrrec de: MARTA DOMÈNECH i  
Equip de l'Escola Lavínia

### 2173 - OBJECTIUS I ORGANITZACIÓ DEL PARVULARI

- Els objectius pedagògics.
- Concepció global de l'activitat del nen.
- La metodologia del treball del nen de Parvulari.
- Activitats i materials.

A càrrec de: BLANCA MOLL

### 2174 - EL NEN I LA RELACIÓ AMB EL MEDI: OBSERVACIÓ I INVESTIGACIÓ

- Què entenem per observació del medi i com es treballa a l'etapa.
  - És possible d'iniciar la investigació amb els nens d'aquesta etapa?
- Globalització de l'aprenentatge a partir del tempteig experimental.
  - Interrelació de matèries a partir dels interessos del nen.
- Metodologia de treball:
  - Observació i treball del nen (Ciències Naturals i Ciències Socials).
  - Criteris i tècniques per al mestre que facilitin i potencin les possibilitats del nen.



*Nota:* Aquest curs es basarà en la investigació i el treball pràctic i en l'experiència directa amb els mestres del curs, sense oblidar la justificació teòrica dels apartats esmentats.

A càrrec de: CARMÉ GUINIA

## 2180 - PSICOMOTRICIDAD II

*Dirigido a maestros con experiencia. Para realizar este curso es necesario haber seguido algún otro cursillo de verano.*

- Vivencia de las grafías a partir de la globalidad del cuerpo hasta llegar al mecanismo de la escritura.
- Profundizar en el conocimiento del propio cuerpo.
- Estructuración de situaciones espacio-temporales.
- Maduración del eje de simetría.
- Representación simbólica de las vivencias.

A cargo de: MONTSERRAT ANTON

## 2182 - EDUCACIÓ I DESENVOLUPAMENT PSICOLÒGIC DEL NEN DE 3 A 6 ANYS

- Com solen ser els nens en aquesta edat.
- Influència de l'adult en el desenvolupament psicològic del nen.
- Participació activa del nen.
- Una educació orientada cap a perspectives de desenvolupament.

A càrrec de: ANTONI PELLICER

Recomendamos para esta etapa los cursos: **Fonología, 3110 y Aprendizaje de la lectura, 3210.**

Recomanem per a aquesta etapa els cursos: **Fonologia, 3111 i Aprenentatge de la lectu-**

**ra, 3113.** Els trobareu al lloc corresponent segons el número.

## II HORA

11.30 - 1		
-----------	--	--

## 2201 - EDUCACIÓ MUSICAL

- Com introduir els nens al món dels sons.
- Com ajudar-los a arribar a la música a partir dels sorolls.
- Com crear en els nens hàbits musicals que permetin fer un treball a fons a l'EGB.
- Matèries de què tractarem:
  - educació de l'oïda
  - educació de la veu
  - cançó
  - ritme
  - improvisació.

A càrrec de: M. TERESA MALAGARRIGA  
MONTSERRAT BUSQUÉ

## 2210 - DIDÀCTICA DEL LENGUAJE

- *El lenguaje del niño hasta los cinco años.*
- *Trabajos prácticos sobre distintos aspectos de la expresión oral:*
  - conversación
  - grabados u otro tipo de imágenes
  - cuento
  - representaciones.
- *Estudio del vocabulario básico.*
- *La sintaxis en la construcción de frases de los niños de parvulario.*
- *Trabajos fonológicos preparatorios de lectura y escritura.*

A cargo de: MARIBEL GALÁN

## 2211 - DIDÀCTICA DE LA LENGUA

El programa i el professor són els mateixos que els del curs 2111.

## 2212 - M. MONTESSORI I O. DECROLY EN L'APRENENTATGE DE LA LECTURA

*Dirigit a mestres amb experiència.*

L'objectiu d'aquest curs és d'analitzar les bases lectores proposades a cada sistema i la seva aplicació a l'escola.

1. Definició de metodologia lectora: analítica, global i eclèctica.
2. Medi i codi lector. Fórmules lectores: utilització de material.
3. Procediments metodològics. Grups i escoles.
4. El material de M. Montessori. El cromatisme i les lletres de colors.
5. El material d'O. Decroly. La llengua del nen, base del material lector.

A càrrec de: MARIA PLA



## 2221 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

El programa i el professor són els mateixos que els del curs 2121.

## 2231 - EXPERIÈNCIA DE FORMACIÓ SEXUAL DE NENS DE 2 A 5 ANYS

*Es presentarà una experiència feta amb nens de Parvulari i s'exposaran els diversos punts de vista i les conclusions a què s'ha arribat.*

- Planteig i punt de partida del treball.
- Realitzacions i activitats.
- Material utilitzat.
- Convergència entre l'escola i la família.
- Discussió, anàlisi i conclusions.

A càrrec de: FRANCESCA MAJÓ

## 2232 - CIÈNCIES D'OBSERVACIÓ

*Dirigit a mestres que hagin treballat un mínim de dos anys amb nens de 3 a 6 anys.*

Aquest curs pretén d'ajudar els mestres a encaminar els interessos dels nens cap a tot allò que els envolta, satisfer la seva necessitat d'actuar i créixer, d'observar i conèixer.

- Partirem de la situació geogràfica, natural i social. Estudi del medi.
- Elaborarem diferents tècniques per a adquirir unes pautes de treball que ajudin a sistematitzar l'observació.
- El curs serà teòric-pràctic, i veurem tant la interrelació amb les altres matèries com l'experimentació i exploració lligades al desenvolupament sensorial del nen.

*Nota:* Per a fer aquest curs, cal haver llegit: *La escuela como investigación*, Tonucci, Ed. Avance.

*Les ciències a l'escola*, C. Freinet, Ed. Laia.

A càrrec de: TINA ROIG

### 2239 - SCIENZE ELEMENTARI PER BAMBINI

Il corso si aprirà con la presentazione e la discussione della problematica generale riguardante l'insegnamento delle scienze moderne nella scuola di base.

Proseguirà con relazioni teoriche e esercitazioni pratiche sui seguenti argomenti curriculari:

- Fisica elementare: Oggetti materiali. Classificazione. Seriazione. Misurazione. Sistemi e sotto-sistemi. Interazione. Relatività di posizione e di movimento. Studio della variazione (statistica elementare).

Biologia elementare: Organismo vivente. Popolazione. Ciclo vitale. Catena alimentare. Potenziale biotico. Ecosistema. Ereditarietà. Mutazione. Selezione naturale. Evoluzione.

Responsabili: FIORENZO ALFIERI  
MA. TERESA FONTANA

### 2250 - EXPRESIÓN PLÁSTICA

El programa y el profesor son los mismos del curso 2150.

### 2251 - DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA

El programa i el professor són els mateixos que els del curs 2151.

### 2259 - I BURATTINI, STRUMENTO PEDAGOGICO PER LA SCUOLA

El programa i el professor són els mateixos que els del curs 2159.



### 2260 - EXPRESIÓN CORPORAL

El curso será eminentemente práctico.

- Descubrimiento y posibilidades de la expresión corporal.
- Conocimiento y dominio del cuerpo.
- Movimiento y orientación en el espacio.
- Comunicación y expresión por medio del cuerpo.
- Ejercicios concretos a partir de: juego, danzas, cuentos, representaciones.

A càrrec de: EDUARD MAYANS

### 2261 - EL FOLKLORE

Cançons, danses, jocs i festes del folklore tradicional català.

Adaptació al Parvulari.

A càrrec de: JORDI PUJOL  
JOAN SERRA

### 2270 - UNA METODOLOGÍA BASADA EN LA OBSERVACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN

El programa y el profesor son los mismos del curso 2170.

### 2271 - PRESENTACIÓ D'UNA EXPERIÈNCIA DE TREBALL EN EQUIP I DE FUNCIONAMENT D'ESCOLA

- Objectius del Parvulari.
- Criteris d'organització:
  - adequació del medi al nen (espai classe)
  - importància de la sociabilitat en l'adaptació del nen: relació nen-nen, nen-adult
  - etapa del simbolisme: valoració, potenciació, estímul.
- Bases de treball:
  - esquemes lògics i observació
  - esquema corporal
  - llenguatge.
- Apreneatge de la lectura i l'escriptura a partir de la realitat i vivència del nen:
  - motivació
  - activitat
  - tècniques.

A càrrec de: Equip de l'escola Icària.



### 2279 - LOS LIBROS INFANTILES EN EL PARVULARIO: RONDALLAS, POEMAS, CANCIONES...

Objetivos: Poner al alcance de los educadores un material básico para poder conocer los mejores libros infantiles actuales.

- Criterios de adecuación de los libros a los niños a que van dirigidos: el contenido, la imagen, el texto...
- Los libros más adecuados para cada etapa del desarrollo del niño.
- La Biblioteca escolar. Bases para su buen funcionamiento.

A càrrec de: NÚRIA VENTURA

### 2280 - ALGUNAS APLICACIONES DE LA PSICOLOGÍA GENÉTICA A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Aportaciones teóricas que ayuden a reflexionar sobre objetivos, programas y actividades concretas más usuales de la educación preescolar.

Se intentará analizar cada una de las actividades típicas de la escuela (trabajos manuales, cuentos, juegos, etc.), procurando entender el comportamiento de los niños ante dichas actividades y los conocimientos que a través de ellas van construyendo.

Sugerencias sobre material, actividades y formas de organización de la clase para conseguir el ambiente donde el niño pueda desarrollarse al máximo, tanto intelectual, fisiológica como socialmente.

A càrrec de: ITZIAR IDIAZÁBAL

### 2281 - PSICOMOTRICITAT II

Dirigit a mestres amb experiència. Per a fer aquest curs cal haver seguit algun altre curs d'estiu.

- Vivència de les grafies a partir de la globalitat del cos fins a arribar al mecanisme de l'escriptura.
- Aprofundir en el coneixement del propi cos.
- Estructuració de situacions espàcio-temporals.
- Maduració de l'eix de simetria.
- Representació simbòlica de les vivències.

A càrrec de: MONTSERRAT ANTON

### 2282 - FUNCIONS BÀSIQUES I EL SEU TRACTAMENT

Exposició de les diferents funcions i del seu tractament (atenció, llenguatge, hàbits de treball, etc.).



- Exercicis, tècniques i materials per al seu desenvolupament.

A càrrec de: RAMON PRATS  
M. ANTÒNIA PUJOL

Recomanem per a aquesta etapa:  
Fonologia, 3212, Aprenentatge de la lectura, 3211 i Aprenentatge de la lectura, 3215



### III HORA

4 - 5		
-------	--	--

#### 2300 - EDUCACIÓN DEL OÍDO Y SU TRATAMIENTO

*Debido a la imposibilidad de profundizar en todos los apartados de la educación musical hemos planteado esta monografía. Sólo es aconsejable a quienes hayan realizado un curso global de educación musical.*

- Importancia de la educación del oído.
- Descubrimiento del sonido como tal.
- Conocimiento técnico del sonido.
- Escritura.
- Creaciones e improvisaciones.
- Audiciones musicales.
- Bibliografía. Discografía.

A cargo de: M.<sup>a</sup> TERESA MALAGARRIGA  
MONTSERRAT BUSQUÉ

#### 2310 - DIDÁCTICA DEL LENGUAJE

*El programa y el profesor son los mismos del curso 2210.*

#### 2311 - DIDÁCTICA DE LA LENGUA

- El llenguatge del nen fins a 5 anys.
- Treballs pràctics sobre diferents aspectes:
  - conversa
  - gravats i altres tipus d'imatges
  - contes, representacions, poesies.
- Vocabulari bàsic, la frase i el treball fonològic.

A càrrec de: TERESA DURAN

#### 2321 - DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

- Lògica i conjunts.
- Didàctica de les relacions a les diferents edats.
- Corespondències.
- Noció de quantitat.
- La geometria. El seu enfocament a Parvulari.
- Topologia.

A càrrec de: MARIONA PÓRTULAS

#### 2350 - EXPRESIÓN PLÁSTICA

- Estudio de los diferentes elementos de creación aplicados al Parvulario.
- Primeros contactos con la materia.
- Organización y transformación de formas mediante:
  - dibujo
  - pintura
  - modelado
  - papel.
- Trabajos con materiales diversos.

A cargo de: MAVI ANTÁS

#### 2361 - L'EXPRESSIÓ DINÀMICA

*Dirigit a ensenyants a qui interressi l'expressió corporal i que ja en facin als nens.*

- El nostre cos: coneixement, domini, comunicació.
- Moviment del cos. El cos i el so. Ritme del cos.
- El cos i l'espai. Els sentits del nostre cos. El cos i els objectes. Els altres. Imitació. Improvisació.
- Creació... JOC!

A càrrec de: NÚRIA QUADRADA

#### 2380 - PSICOMOTRICIDAD

- Descubrimiento de objetos (cuerdas, pañuelos, pelotas, globos...).
- Descubrimiento del cuerpo (movimiento-inmovilidad; ruido-silencio; blando-duro; tensión-distensión; globalidad-segmentación).
- Espacio: dirección, situación, orientación.
- Vivencia de las grafías.

A cargo de: MONTSERRAT COLOMÉ

#### 2389 - EVOLUCIÓN NEUROLÓGICA DEL NIÑO

- Embriología y neuroanatomía.
- Neurofisiología.
- Pauta de maduración de los distintos sistemas funcionales.
- Factores genéticos y factores ambientales.

A cargo de: M. DOLORS SEGARRA

### IV HORA

5.15 - 6.15		
-------------	--	--

#### 2401 - EXPRESIÓN MUSICAL

- La música a Parvulari.
  - Expressió musical i la seva didàctica.
  - Jocs musicals, ritme, cançons.
- Nota: El curs serà eminentment pràctic sense oblidar els fonaments teòrics.*

A càrrec de: MONTSERRAT SOLANIC

#### 2402 - EDUCACIÓN MUSICAL

*Dirigit a mestres amb experiència.*

Aquest curs pretén de treballar i aprofundir els aspectes musicals que cal treballar a Parvulari. Es basarà en l'experiència acumulada al llarg dels anys, enriquida amb noves aportacions.

*Nota: Per a assistir a aquest curs, cal haver fet els cursos d'escoles d'estiu-passades o similars, per tal que tots els participants tinguin una preparació semblant.*

A càrrec de: M. TERESA GIMÉNEZ

#### 2403 - EDUCACIÓN DE L'OÍDA EL SEU TRACTAMENT

- Importància de l'educació de l'oïda.
- Descoberta del so com a tal.
- Coneixement tècnic del so.
- Escritura.
- Creacions i improvisacions.
- Audicions musicals.

- Bibliografia. Discografia.

*Nota:* Atesa la impossibilitat d'aprofundir en tots els apartats de l'educació musical, hem plantejat aquesta monografia. Només és aconsellat als qui ja hagin fet un curs global d'educació musical.

A càrrec de: M. TERESA MALAGARRIGA  
MONTSERRAT BUSQUÉ

### 2411 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA

El programa i el professor són els mateixos que els del curs 2311.



### 2421 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

- Lògica i conjunts.
- Relacions.
- Correspondències.
- Noció de quantitat.
- La geometria a Parvulari. Topologia.

A càrrec de: MARIANA PORTULES

### 2461 - L'EXPRESSION DINÀMICA

El programa i el professor són els mateixos que els del curs 2361.

### 2471 - MOVIMENT FREINET A FRANÇA

- Aportació de l'experiència del moviment Freinet a París.
- Planteig, realització i elements que hi influeixen.
- Comparació dels principis del moviment Freinet i d'altres pedagoga.
- Elements bàsics que justifiquen aquesta metodologia.

A càrrec de: ROSER ROS

### 2480 - LA IMAGEN DEL CUERPO

- *Importancia de la imagen del propio cuerpo en el proceso de la representación mental en el niño de edad preescolar.*
- *El cuerpo vivido.*
- *El cuerpo aprendido.*

A cargo de: CLARA MIR

### 2481 - PSICOMOTRICITAT

- Descoberta d'objectes (cordes, mocadors, pilotes, globus...).
- Descoberta del cos (moviment-immobilitat; so-rol-silenci; tou-dur; tensió-distensió; globalitat-segmentació).
- Espai: direcció, situació, orientació.
- Vivència de les grafies.

A càrrec de: MONTSERRAT COLOMÉ



### III i IV HORA

4 a 6

### 2551 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA GLOBAL

*Dirigit a mestres amb un mínim de 2 anys d'experiència i que hagin fet un curs d'iniciació plàstica.*

- Aquest curs constarà de quatre grups que treballaran simultàniament diferents temes amb tècniques d'expressió plàstica distintes.
- Els temes que treballarem seran contes, poesies, llegendes relacionades amb festes populars i les possibilitats de concreció d'un mateix tema i les diferents interrelacions dels treballs amb altres matèries escolars.
- Utilitzarem les tècniques de: modelatge, titelles, paper o disfresses.

A càrrec de: QUIMI CREIXEMS  
TINA ROIG  
M. JOANA CLUSSELLAS  
NOËLLE GRANGER

### 2570 - MÉTODO MONTESSORI

- *Principios fundamentales del método.*
- *La clase Montessori.*
- *Por qué una educación sensorial.*
- *Introducción de la vida práctica.*
- *Materiales necesarios.*
- *Introducción y significado de los aparatos.*

*Nota:* Se recomienda a los alumnos que lean el siguiente libro: E. M. Standing, *La revolución Montessori en la educación*, Ed. Siglo XXI, México, 1973.

A cargo de: JUDY AMICH

### 2579 - IL BAMBINO E LA NUOVA SCUOLA INFANTILE

- *Funzioni della scuola infantile: ampliamento e mediazione.*
- *Prospettive per una psicopedagogia infantile.*
- *Struttura delle attività infantili.*
- *Attività di lavoro e di gioco.*
- *Orientamenti programmatici e metodologici per una didattica nuova.*
- *Il bambino, la famiglia e la scuola.*

Responsabili: CARMINE PASCARELLA





## primera etapa

1 HORA

9.15 - 10.30

### 3110 - FONOLÒGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

- El sistema fonològic com a base de la escritura fonètica.
- Relació entre fonemes, sons i grafies del català i castellà.
- Cuadro de fonemes y matrices silábicas de cada lengua.
- Estudio concreto de los sistemas vocálicos y consonánticos: fonemas, arxifonemas.
- Estudio del vocabulario y del folclore infantiles para utilizar en el aprendizaje.
- Recursos didácticos y material de lectura y escritura.

*Nota:* Este curso puede complementarse con Aprendizaje de la lectura, 3210.

A cargo de: MARTA MATA  
JOSEP M. CORMAND

### 3111 - FONOLÒGIA PER A L'ENSENYAMENT DE LA LENGUA ESCRITA

- El sistema fonològic com a base de l'escriptura fonètica.
- Relació entre fonemes, sons i grafies del català i castellà.

- Quadre de fonemes i matrius sil·làbiques de cada llengua.
- Estudi concret dels sistemes vocàlics i consonàntics: fonemes i arxifonemes.
- Estudi del vocabulari i del folclore infantils per a utilitzar en l'aprenentatge.
- Recursos didàctics i material de lectura i escriptura.

*Nota:* Aquest curs pot complementar-se amb els d'Aprenentatge de lectura, 3211 i Programació de la Llengua, 3216.

A càrrec de: JOSEP M. CORMAND  
MARTA MATA

### 3113 - APRENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA

- Fonaments de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.
  - Mecànica.
  - Comprensió.
  - Expressió.
  - Motivació.
- Bases fonològiques i ortogràfiques de la Mecànica de la Lectura i l'Espectura. Recursos didàctics.
- Comentaris sobre metodologies d'ensenyament de la lectura i l'escriptura.
  - Analítica.
  - Global.
  - Natural.
- Recursos didàctics generals.
- Revisió material.
- Dificultats.

*Nota:* Aquest curs pot complementar-se amb: Fonologia, 3212 i Programació de la Llengua, 3216.

A càrrec de: ROSA BOIXADERAS

### 3114 - DIDÀCTICA DEL CATALÀ COM A SEGONA LENGUA

- Tipologia escolar i ensenyament de la llengua.
- Principis didàctics per a l'ensenyament del català a nens castellanoparlants.
- El treball oral: programació, activitats i recursos.
- El treball de lectura i escriptura.

*Nota:* Aquest curs pot complementar-se amb el curs de Programació de la Llengua, 3216.

A càrrec de: JOSEP TIÓ  
MERCE ÀBEYÀ  
CARME CORBERA



### 3115 - PROGRAMACIÓ DE LENGUA

La mateixa programació de llengua a 1a. etapa ens donarà les pautes de treball. Repassarem punt per punt els diferents aspectes i els situarem a cada nivell.

Tindrem ben presents aspectes com ara:

- 1a. i 2a. llengua
- llengua dels nois de la classe (dialectes socials i geogràfics, llengua col·loquial).

Ho aprofitarem per a repassar i analitzar alguns dels materials existents i també per a donar i elaborar diversos recursos didàctics.

A càrrec de: DOLORS ALBÓS  
RAMON BESORA

### 3126 - METODOLOGIES DE LES OPERACIONS ARITMÈTIQUES

- Estructura lògica de les operacions numèriques.
- Programació de les operacions. Aportacions de la Informàtica.
- Estratègies d'actuació en funció del grup-classe. Recursos didàctics.
- Plantejaments de les avaluacions i correcció mecanitzada.

A càrrec de: JORDI AGHON

### 3140 - LAS CIENCIAS SOCIALES

- Contenidos básicos, especialmente de sociología y economía, que el maestro necesita para poder tratar el área social en 1a. etapa.
- Proceso de producción, estratificación y clases sociales; el poder y las instituciones políticas. Las nacionalidades. Población. Proceso de urbanización. Análisis de algunas instituciones (familia...).
- Programa de trabajo para los cinco primeros niveles y posibilidades didácticas de cada uno de ellos.

A cargo de: JORDI VIVES  
PERE FORTUNY

### 3141 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS A 1r. NIVELL

Objectius i didàctiques de les àrees d'experiència que envolten la realitat social del nen de 6 a 7 anys:

- L'escola.
- La família.
- El carrer de l'escola: urbanisme, treball, serveis.

Com aplicar aquests objectius fent servir diferents tècniques d'aprenentatge.

A càrrec de: NÚRIA TORRES

### 3150 - CONCEPTOS BÁSICOS PARA IMPARTIR LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

*Teoría y organización de la práctica en la escuela.*

- *Creatividad y manualizaciones.*
- *Línea, color, volumen.*
- *Dominio del espacio.*
- *Los materiales y herramientas.*
- *Evaluación.*
- *Trabajo en grupo.*

*Nota:* Este curso puede complementarse con: Pre-taller, 3251 o 3551; Línea, 3252; Color, 3552; L'espai, 3553 o 3554, que son en catalán.

A cargo de: FINA RIPÀ

### 3151 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: LÍNIA

La línia: el punt com a mínima expressió gràfica. El dibuix: revalorització d'aquest com a medi d'expressió. El pinzell, el llapis, la tinta, el bolígraf.

Aquest curs pot complementar-se amb: Conceptes bàsics per a impartir l'Expressió Plàstica, 3255.

A càrrec de: MONTSERRAT TORRES



### 3152 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: COLOR

- Pràctiques amb pintura tèmpera, ceres, papers de color...
- Característiques i particularitats de cada tipus de pintura. Com utilitzar-los i per què.
- Planificació de la classe de color a l'escola.
- Concèxims bàsics sobre els colors i les seves relacions: complementaris, calents i freds, matisos, valors, perspectiva cromàtica.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Conceptes bàsics per a impartir l'expressió plàstica, 3255.

A càrrec de: ESTHER BOIX

### 3153 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: VOLUM

- Comprensió del volum. Escultura i ceràmica.
- Espais plens i espais buits, relleus.
- Tècnica i pràctica del modelatge.
- Importància del modelatge amb fang per a l'educació de la mà.
- Ús de les eines i anàlisi d'altres materials i tècniques.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Conceptes bàsics per a impartir l'expressió plàstica, 3255.

A càrrec de: RICARD CREUS

### 4120 - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS EN LOS NIVELES 5.º Y 6.º

*Ver el programa y el profesor en el lugar que corresponde según el número.*

### 3161 - JOCS DANSATS I DANSES PER A NENS

El curs és un recull de jocs dansats i de danses de simplicitat tècnica pel que fa a passos i evolucions; d'expressió simple i espontània, ambient alegre i animat pel que fa als continguts, i amb la finalitat que l'infant ritmi els seus moviments, posant-se d'acord amb la música, i descobreixi la joia i la importància d'una acció col·lectiva.

A càrrec de: MARIONA CORTÈS

## II HORA

11.30 - 1		
-----------	--	--

### 3210 - APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

- *Fundamentos del aprendizaje de la lectura y la escritura.*
  - *Mecánica.*
  - *Comprensión.*
  - *Expresión.*
  - *Motivación.*
- *Bases fonológicas y ortográficas de la Mecánica de la lectura y escritura. Recursos didácticos.*
- *Comentario sobre Metodologías de Enseñanza de la lectura y la escritura.*
  - *Análítica.*
  - *Global.*
  - *Natural.*
- *Recursos didácticos generales.*
- *Revisión material.*
- *Dificultades.*

*Nota:* Este curso puede complementarse con: Fonología, 3110.

A cargo de: ESPERANÇA BATLLES

### 3211 - APRENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA

El programa és el mateix que el del curs 3113.

*Nota:* Aquest curs pot complementar-se amb: Fonologia, 3111 i Programació de la llengua, 3115.

A càrrec de: IMMACULADA BENET  
M. CINTA MARGALEF

### 3212 - FONOLOGIA PER A L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA ESCRITA

El programa és el mateix que el del curs 3111.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Lectura, 3113; Programació de la llengua, 3115.

A càrrec de: JOSEP M. CORMAND

### 3213 - LLENGUA: EXPRESSIÓ I CREATIVITAT

- La significació en els diversos tipus de llenguatge: verbal, icònic, gestual, musical.
- Lectura i producció d'imatges.
- Relació text-imatge.
- Elaboració del text col·lectiu.
- Estudi dels elements constitutius d'un conte.
- Realització d'un muntatge audiovisual.
- Recursos i tècniques de motivació per a la creativitat a l'expressió oral i escrita.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Programació de la llengua, 3115.

A càrrec de: RAMON BESORA



**3214 - DIDÀCTICA DEL CATALÀ COM A SEGONA LLENGUA**

El programa i els professors són els mateixos del curs 3114.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Programació de la Llengua, 3115.

**3215 - APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA**

El programa és el mateix del curs 3113.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Fonologia, 3111 i Programació de la Llengua, 3115.

A càrrec de: MONTSERRAT CORREIG

**3216 - PROGRAMACIÓ DE LLENGUA**

La mateixa programació de llengua a 1a. etapa ens donarà les pautes de treball. Repassarem punt per punt els diferents aspectes i els situarem a cada nivell. Tindrem ben presents aspectes com ara:

- 1a. i 2a. llengua
- Llengua dels nois de la classe (dialectes socials i geogràfics, llengua col·loquial).

Ho aprofitarem per a repassar i analitzar alguns dels materials que hi ha i també per a donar i elaborar diversos recursos didàctics.

A càrrec de: ÀNGELS PRAT  
JOAN BADIA

**3224 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 5è. NIVELL**

- Didàctica dels problemes.
- Operadors.
- Algorismes de la multiplicació i divisió.
- Geometria.
- Jocs lògics.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Programació Matemàtica, 3327.

A càrrec de: RICARD PONS  
M. ANTÒNIA CANALS

**3225 - DIDÀCTICA DE LES MATEMÀTIQUES A 5è. NIVELL**

- Presentació de diferents mètodes per a assolir un mateix objectiu.
- Comentaris al programa i relació del seu contingut amb les altres matèries i amb la vida diària de l'alumne.
- Construcció i ús de material didàctic.
- Llibres, fitxes i revistes especialitzades en didàctiques per a l'ús del professor o dels alumnes.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Programació de Matemàtiques, 3327.

A càrrec de: ADOLF ALMATÓ

**3230 - DIDÀCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN 4.º Y 5.º NIVEL**

- *Fuentes de calor.*
- *¿Qué produce el calor?*
- *Calor y temperatura.*
- *Cambios de estado.*
- *Los alimentos y la vida. Las plantas verdes: bo-*

*ses de alimentación.*

- *El corazón y la circulación de la sangre.*
- *Respiración externa e interna. El aparato respiratorio.*
- *La función excretora. Los riñones.*
- *Algunas formas de reproducción de los seres vivos.*

A cargo de: TERESA ESCALAS  
EULÀLIA PUIG

**3233 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALS A 3r. NIVELL**

- Programació a 3r. d'EGB.
- Tècniques específiques de Ciències de l'Observació.
- Tècniques compartides amb altres matèries (globalització).
- La física a 3r. d'EGB.
- Treballs, pràctiques i didàctiques sobre temes concrets del programa de 3r.

A càrrec de: MARINA LLORENS

**3235 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALS A 4t. I 5è. NIVELL**

- Les plantes sense flor: moltes, falgueres, algues i fongs.
- Les plantes amb flor.
- Els animals del sòl.
- Estudi d'una roca.
- Els aliments i la vida. Les plantes verdes: bases d'alimentació.
- El cor i la circulació de la sang.
- Respiració externa i interna. L'aparell respiratori.
- La funció excretora. Els ronyons.
- Algunes formes de reproducció dels éssers vius.

A càrrec de: ROSA CARRIÓ  
EULÀLIA PUIG

**3240 - DIDÀCTICA DE CIÈNCIES SOCIALES EN 1r., 2.º Y 3r. NIVEL**

- *Objetivos y didácticas de las distintas áreas de experiencia.*
- *Perfeccionamiento de las técnicas de aprendizaje: confección de murales, elaboración de encuestas, observación, etc.*
- *Los temas a tratar son:*
  - *La calle de la escuela.*
  - *El barrio de la escuela.*
  - *El mundo del trabajo.*

A cargo de: NÚRIA TORRES  
PILAR TACHER

**3246 - LES CIÈNCIES SOCIALS**

- Continguts bàsics, especialment de sociologia i economia, que el mestre necessita per a poder tractar l'àrea social a 1a. etapa.
- Procés de producció, estratificació i classes socials; el poder i les institucions polítiques. Les nacionalitats. Població, procés d'urbanització. Anàlisi d'algunes institucions socials (família...).
- Presentació d'un programa per als 5 primers nivells i possibles didàctiques adaptades a cada nivell.

A càrrec de: JORDI VIVES  
PERE FORTUNY

**3251 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: PRE-TALLER**

- Didàctica i tècniques d'aprenentatge.
- Cartró. Fusta.
- Teixit. Trenat i Cistelleria.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Conceptos básicos para impartir la expresión plástica, 3150.

A càrrec de: FINA RIPÀ

**3252 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: LINIA**

El programa i el professor són els mateixos que els del curs 3151.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: *Conceptos básicos para impartir la Expresión Plástica*, 3150.

**3255 - CONCEPTES BÀSICS PER A IMPARTIR L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA**

- Creativitat i manualitats.
- Línia. Color. Volum (teoria i organització de la pràctica a l'escola).
- Domini de l'espai.
- Els materials i les eines.
- Treball de grup.
- Pautes d'avaluació.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: *Color*, 3152; *Línia*, 3151; *Volum*, 3153 o 3154; *Pre-taller*, 3551; *Color*, 3552; *Espai*, 3553 o 3554.

A càrrec de: ESTHER BOIX  
RICARD CREUS

Recomanem per a aquesta etapa:  
**Science elementari per bambini dai 3 al 9 anni**, 2239

Trobareu el programa i els professors al lloc que correspon segons el número.

**III HORA**

4 a 5

**3300 - EDUCACIÓN MUSICAL**

- *Movimiento. Ritmo. Melodía.*
- *Notación, rítmica y melódica.*
- *Ejercicios de improvisación escrita.*
- *Canto. Instrumentación. Dirección (nociones).*
- *Repertorio.*

*Nota:* Para este curso se requiere un nivel de 1r. curso de solfeo.

A cargo de: M. DOLORS BONAL

**3311 - LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

- Els llibres; album d'imatges, conte meravellós, narració, novel·la i conte literari, el llibre de poesia i el de teatre.
- Els nens i la lectura: nivells i mesura.
- El llibre com a instrument de treball.
- La impremta a l'escola.
- Classificació d'imatges i de llibres.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: *Programació de la Llengua*, 3115 o 3216.

A càrrec de: ASSUMPCIÓ LISSON  
ENRIC VILAPLANA

**3312 - MORFOSINTAXI**

Treballarem la morfositaxi d'una manera funcional i al servei de la comunicació. Ha de servir per a:

- introduir el nen a la utilització d'estructures més complexes;
- treballar diverses estructures que ens permeten matisar allò que volem dir;
- el canvi d'ordre i d'entonació que impliquen d'una manera o altra un canvi de significat;
- la diferència entre llenguatge parlat i escrit. L'entonació i la puntuació.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: *Programació de la Llengua*, 3115 o 3216.

A càrrec de: ANGELS PRAT

**3313 - DIDÀCTICA DEL LENGUATGE**

Els recursos expressius del nen, la seva evolució i el seu aprofitament a cada nivell de la primera etapa. Programació d'activitats i de recursos didàctics, revisió de material d'ús: la comparació, el llenguatge de significat aplicat, figurat i metafòric en la descripció oral i en el text literari; la precisió en la tria del llenguatge; en la descripció i en el treball de les altres àrees; l'enriquiment de l'expressió; el llenguatge segons els diferents contextos i interlocutors. Com treballar-ho en l'expressió oral i en l'expressió escrita.

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: *Programació de la Llengua*, 3115 o 3216.

A càrrec de: LLUÍS LÓPEZ DEL CASTILLO

**3320 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA EN 3r. Y 4.º NIVEL**

- *Didáctica de los problemas.*
- *Operadores.*
- *Algoritmos de la multiplicación y la división.*
- *Geometría.*
- *Juegos lógicos.*

A cargo de: RICARD PONS

**3322 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 1r. I 2n. NIVELL**

- Geometria.
- Càlcul escrit i mental. Diverses formes.
- Didàctica dels problemes.
- Primeres agrupacions. Bases.
- Els operadors: propietats de les operacions.
- Lògica. Conjunts. Relacions.

A càrrec de: ROSA BOLTÀ  
ROSA SURRIBAS  
MERCÈ BLANCH

**3327 - PROGRAMACIÓ DE LA MATEMÀTICA**

- Estudi dels programes de cada nivell a la 1a. etapa.
- Estudi dels objectius a aconseguir segons les edats.
- Possibles mètodes de treball i material a utilitzar.

Es pretén en aquest curs que el mestre pugui tenir una visió global de la Matemàtica al llarg de la 1a. etapa.

A càrrec de: ROSA FOIX



### 3331 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALS A 1r. NIVELL

- Programació i recursos didàctics de les Ciències Naturals a 1r. nivell.
- Tardor:
  - fulles mortes
  - alguns animals i la seva alimentació
  - fruits dels arbres.
- Hivern:
  - com són les branques i els animals amb pèl.
- Primavera:
  - aigua i plantes
  - insectes.
- Estiu:
  - flors
  - abelles
  - sol.

A càrrec de: ROSA GRAS

### 3342 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS A 2n. NIVELL

Objectius i didàctiques de les Ciències Socials en aquesta edat. Enfocament global del treball. Possibilitats de diverses tècniques.

1. Localització de l'escola.
2. Delimitació del barri de l'escola.
3. Preparació i realització d'una sortida.
4. El treball al barri de l'escola.
5. Serveis col·lectius.
6. Observació directa. Coneixement d'un poble.

A càrrec de: PILAR TACHER



### 3343 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS A 3r. NIVELL

Objectius i didàctiques de les àrees d'experiència que envolten la realitat social del nen de 8 a 9 anys:

- el món del treball
- els sectors de producció
- el treball al sector primari
- el treball artesà i l'industrial
- el sector serveis

A càrrec de: TERESA CALVERAS  
ROSER RIPOLL



### 3345 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS A 4t. I 5è. NIVELL

- Objectius i didàctiques per a dur a terme el programa de 4t. i 5è. nivell.
- Ciències Socials.
- Possibilitats diverses de tècniques de treball.
- Programa: La comarca Catalunya  
L'Estat espanyol  
en els seus aspectes geogràfics, econòmics i demogràfics.

A càrrec de: ASSUMPTA SÁNCHEZ  
MONTSERRAT OLLER

## IV HORA

5.15 - 6.15

### 3406 - EDUCACIÓ MUSICAL

*Dirigit a alumnes amb un nivell de 1r. curs de solfeig.*

- Moviment. Ritme. Melodia.
- Notació rítmica i melòdica.
- Exercicis d'improvisació escrita.
- Cant. Instrumentació. Direcció (nocions).
- Repertori.

A càrrec de: MAITE SOLÀ

### 3407 - EDUCACIÓ MUSICAL

*Dirigit a alumnes amb coneixements de 1r. curs de solfeig.*

- Moviment. Ritme. Melodia.
- Notació rítmica i melòdica.
- Exercicis d'improvisació escrita.
- Cant. Instrumentació. Direcció (nocions).
- Repertori.

A càrrec de: M. DOLORS BONAL



### 3413 - DIDÀCTICA DE L'ORTOGRAFIA

*Dirigit a mestres i ensenyants motivats per la problemàtica de l'ensenyament de l'ortografia del català i del castellà.*

- Bases fonològiques.
- Estudi dels passos a seguir en l'adquisició de l'Ortografia.
- Valoració de les dificultats segons l'edat i el nivell.
- Presentació de fitxes d'ortografia i preparació de material.

*Nota: Aquest curs es pot complementar amb: Programació de la Llengua, 3115 o 3216.*

A càrrec de: MARTA MARTÍN



### 3420 - DIDÀCTICA DE LAS MATEMÁTICAS EN 1r. y 2.º NIVEL

- Geometría.
- Cálculo escrito y mental. Diversidad de formas.
- Didáctica de los problemas.
- Primeras agrupaciones: Bases.
- Los operadores. Propiedad de las operaciones.
- Lógica. Conjuntos. Relaciones.

A cargo de: ROSA BOLYÀ  
ROSA SORRIBAS  
MERCÈ BLANCHI

**3427 - GEOMETRIA**

*Dirigit a mestres amb experiència.*

Què és la geometria? Geometria intuïtiva (dibuix i realitat) i geometria com a teoria matemàtica. A la geometria mitjançant els grups de transformacions. La geometria a Parvulari i a primer nivell. La geometria mètrica de 2n. a 5è. nivell. Introducció a la figura i a les transformacions geomètriques per mitjà del material. Mesures.

*Nota:* Aquest curs pot complementar-se amb: Programació de la Matemàtica, 3327.

A càrrec de: FRANCESC ESTEVA  
M. ANTÒNIA CANALS

**3429 - LA MATHÉMATIQUE  
A L'ÉCOLE PRIMAIRE**

A càrrec de: Grup francès de Matemàtica

**3430 - DIDÁCTICA  
DE LAS CIENCIAS NATURALES  
EN 1.º, 2.º Y 3r. NIVEL**

- Programación y recursos didácticos para los tres primeros niveles de EGB.
- Las estaciones del año y posibilidades de observación en animales y plantas.
- Necesidad de protección y alimentación de los seres vivos.
- El agua y los seres vivos. El aire y los seres vivos.
- Plantas y animales de ambientes secos y húmedos.

A cargo de: ROSA GRAS

**3432 - DIDÁCTICA  
DE LAS CIENCIAS NATURALES  
A 2n. NIVEL**

- Programació i tècniques d'aprenentatge a 2n. nivell.
- Observació directa:
  - estudi dels animals
  - els aliments.
- Observació indirecta:
  - treball amb gravats i amb diapositives
  - sortides.
- Iniciació al procés d'experimentació.

A càrrec de PILAR TAGHER

**3440 - DIDÁCTICA  
DE LAS CIENCIAS SOCIALES  
EN 4.º Y 5.º NIVEL**

- *Objetivos y didáctica para el aprendizaje de los programas de Ciencias Sociales de 4.º y 5.º nivel de EGB.*
- *Posibilidades diversas de técnicas de trabajo.*
- *Programa: Aspectos sociales, económicos y geográficos de: La comarca Catalunya*  
*El Estado español.*

A cargo de: CARMÉ TOLOSANA  
ASSUMPTA SÁNCHEZ

**3469 - EDUCACIÓ FÍSICA**

- Característiques pedagògic-físiques.
- Coordinació manual-ocular.
- Ordenació espàcio-temporal.
- Equilibri.
- Agilitat.

A càrrec de: LLUÏSA LÓPEZ  
ROSA M. PÉREZ  
DOMINGO MIQUEL

**III i IV HORES**

4 a 6		
-------	--	--

**3551 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA.  
PRE-TALLER**

- Didàctica i tècniques d'aprenentatge.
- Cartró, fusta, teixit, trenat (cistelleria).

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Conceptes bàsics per a impartir l'Expressió Plàstica, 3255, o Conceptos básicos para impartir la Expresión Plástica, 3150.

A càrrec de: ENRIC MILÀ

**3552 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA. COLOR**

- Diferents procediments del color: Ceres. Colors opacs. Tintes. Papers. Impressions.

*Nota:* Cal que els alumnes portin tisores. Aquest curs es pot complementar amb: Conceptes bàsics per a impartir l'Expressió plàstica, 3255, o Conceptos básicos para impartir la Expresión plástica, 3150.

A càrrec de: M. DOLORS GIRAL

**3553 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: L'ESPAI**

L'Espai: Concepte. Percepció. Conquesta. Expressió.  
Procediments plàstics d'estimulació de l'espai:  
1. L'espai en el pla (estampació, impressió, collage).  
2. El volum en l'espai (construccions, modelat).  
3. L'espai aeri (mòbils).

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Conceptes bàsics per a impartir l'expressió plàstica, 3255, o Conceptos básicos para impartir la Expresión plástica, 3150.

A càrrec de: ENRICA CASADEMONT

**3554 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: L'ESPAI**

L'Espai: Concepte. Percepció. Conquesta. Expressió.  
Procediments plàstics d'estimulació de l'espai:  
1. Espai en el pla (estampació, impressió, collage).  
2. El volum en l'espai (construccions, modelat).  
3. L'espai aeri (mòbils).

*Nota:* Aquest curs es pot complementar amb: Conceptes bàsics per a impartir l'expressió plàstica, 3255, o Conceptos básicos para impartir la expresión plástica, 3150.

A càrrec de: ROSA GRATACÓS

**3561 - EXPRESSIÓ CORPORAL  
I DANSES**

- Exercicis de moviments a ritme.
- Relació dels sons amb el moviment.
- Creativitat a través de diferents motivacions.
- Danses populars.

En resum, el curs és encaminat cap al desenvolupament del sentit rítmic i creatiu del nen.

A càrrec de: MARGARIDA BERNÚS



## segona etapa

Els cursos d'aquesta etapa s'han combinat de manera que, si interessa, es puguin fer les quatre sessions d'una mateixa matèria.

### 1 HORA

9.00 - 10.30		
--------------	--	--

#### 4111 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA

- Pràctica de la lectura i l'escriptura a la 2a. etapa.
- Metodologia de la lectura de textos.
- Tècniques de redacció i composició de textos.
- La metodologia del treball intel·lectual.
- Pràctica de la comunicació oral.
- La llengua literària.
- Com es produeix un text literari.
- El comentari del text literari: el conte, la novel·la, la poesia, el teatre, l'assaig.
- El llenguatge dels mitjans de comunicació: TV, ràdio, premsa.
- L'anàlisi gramatical a la 2a. etapa.

A càrrec de: AINA RUIZ  
TERESA GRÀCIA

#### 4112 - ESTUDI DEL LLenguATGE AUDIOVISUAL I LA SEVA APLICACIÓ A L'ESCOLA

- Tècniques fotogràfica i cinematogràfica.
- Estudi del llenguatge de la imatge: Imatge fixa. Relació entre imatges.
- Llenguatge cinematogràfic. Aplicacions concretes a l'escola.

A càrrec de: RAMON RULL  
TONI BATLLORI



#### 4120 - DIDÀCTICA DE LAS MATEMÁTICAS EN 5.º Y 6.º NIVEL

- Presentación de diversos métodos para conseguir un mismo objetivo.
- Comentarios al programa y estudio de la relación de su contenido con otras materias y con la vida diaria del alumno.
- Construcción y uso de material didáctico.
- Libros, fichas y revistas especializadas en didácticas para el uso del profesor o de los alumnos.

A cargo de: ADOLF ALMATÓ

#### 4121 - MATEMÀTICA

*El curs et estarà centrat en la presentació del treball desenvolupat per l'equip aquest hivern.*

Els objectius són:

- La presentació completa d'un tema a classe (objectius, continguts, metodologia, material, avaluació). (La concreció es farà als racionals.)
- El tractament més general de temes fonamentals:
  - Proporcionalitat.
  - Geometria.

A càrrec de: Seminari de Matemàtiques de «Rosa Sensat»  
Coordinador: DAVID BARBA

#### 4136 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 6è.

- El mètode científic. Objectius específics a 6è.
- El món que ens envolta: matèria i vida.
- Activitats o funcions dels éssers vius.
- Funció de relació: estudi de la locomoció i la sensibilitat en diferents animals i en l'home.
- Funció de nutrició.
- Els vegetals i el seu medi: sòl, atmosfera.
- Funció de reproducció.
- Manteniment d'éssers vius en terraris i aquaris.
- Formes d'energia: estudi d'alguns aspectes.

A càrrec de: EULÀLIA SALLARÈS  
TERESA CORREIG  
CARMÉ SOLÉ

#### 4137 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 7è.

- L'ensenyament de les ciències a 7è.
- El treball i l'energia. Les màquines.
- La calor com a causa dels augmentos de temperatures de la dilatació i dels canvis d'estat.
- Muntatge dels circuits elèctrics i la llei d'Ohm.
- Efectes del corrent elèctric.
- Els fenòmens lluminosos.

A càrrec de: SALVADOR PALLARÈS  
JOAN MOLLA  
SEBASTIÀ GORDI



#### 4140 - INTRODUCCIÓ A LA DIDÀCTICA DE LAS CIÈNCIAS SOCIALES

- Enfoque de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la 2a. etapa: Análisis de los contenidos, programación y propuestas didácticas.
- Objetivos y criterios básicos de 6.º, 7.º y 8.º
- Experiencia y desarrollo de modelos didácticos de cada curso.
- Discusión y debate de problemas didácticos.

A cargo de: AURORA BAU  
ROSER BATLLORI  
Colaborador: MARTÍ TEIXIDÓ

#### 4141 - HISTÒRIA DE CATALUNYA: CONTINGUTS I PROPOSTES DIDÀCTIQUES

*Dirigit a mestres amb experiència.*

- Feudalisme i naixement de Catalunya, s. IX al XII. Didàctica d'un castell o de St. Pere de Roda o algun altre monestir.
- Els mercaders catalans al Mediterrani, s. XIII-XV. Didàctica Drassanes i Llorja. Barri de la Ribera.
- Revolta dels remenses i dels menestrals del s. XV.
- El poble català contra la monarquia absoluta dels Austries. La revolta dels Segadors.
- El fracàs de l'intervencionisme català a Espanya. La guerra de Successió i la pèrdua de l'autonomia política (Didàctica del port). Bases econòmiques de l'enfrontament.
- El redreçament econòmic del XVIII. Transformacions agràries i expansió comercial.
- La burgesia ascendent. La saga dels Güell.
- El moviment obrer al primer quart del s. XX. La vaga de la Canadenca.
- La II República i l'Estatut a Catalunya.
- Problemàtica sobre la Història de Catalunya a l'ensenyament.

A càrrec de: ALBERT BALCELLS  
ESTRELLA CASAS

### 4150 - EXPRESIÓN PLÁSTICA: EL LENGUAJE DE LA FORMA Y COLOR

- La percepción plástica.
- El proceso creativo.
- El lenguaje de la forma.
- El color, grafismos, texturas.
- Retículas geométricas modulares.
- Visión especial de los cuerpos sólidos a partir de las secciones del cubo.
- Etapas del desarrollo de los dibujos del niño (2a. etapa EGB).
- Formas de motivación y técnicas apropiadas.
- Organización del aula. Evaluación.
- Comentario resumen de los trabajos realizados. Diapositivas.

A cargo de: JAVIER CARVAJAL

### 4151 - GLOBALITZACIÓ DE LA PLÀSTICA UTILITZACIÓ DELS MUSEUS

Dirigit a mestres amb experiència.

L'Expressió Plàstica relacionada amb les àrees de Ciències Socials, Ciències i Lletres. El taller a l'escola. Utilització dels museus pels nens i visites a la ciutat.

A càrrec de: LLUÏSA JOVER  
ANDREA GARCIA  
MARTA BALADA  
ASSUMPTA ROSES  
RAFAEL BOFILL



## II HORA

11.30 - 1

### 4210 - DIDÀCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA

- Práctica de la lectura y la escritura en la 2a. etapa.
- Metodología de la lectura de textos. Técnicas de redacción y composición de textos. La metodología del trabajo intelectual.
- Práctica de la comunicación oral.
- La lengua literaria. Cómo se produce un texto literario.
- El comentario del texto literario: el cuento, la novela, la poesía, el teatro, el ensayo.
- El lenguaje de los medios de comunicación: TV, radio, prensa.
- El análisis gramatical en la 2a. etapa.

A cargo de: AINA RUIZ  
DOLORS ALBÓS  
TERESA GRÀCIA

### 4211 - DIDÀCTICA DE LA LENGUA I LA LITERATURA

- Práctica de la lectura i l'escriptura a la 2a. etapa.
- Metodologia de lectura de textos.
- Tècniques de redacció i composició de textos.
- La metodologia del treball intel·lectual.
- Práctica de la comunicació oral.
- La llengua literària.
- Com es produeix un text literari.
- El comentari del text literari: el conte, la novel·la, la poesia, el teatre, l'assaig.
- El llenguatge dels mitjans de comunicació: TV, ràdio, premsa.
- L'anàlisi gramatical a la 2a. etapa.

A càrrec de: MIRELA MONTANÉ  
TERESA GRÀCIA

### 4212 - EL MÓN DE LA IMATGE I L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA

- Comunicació i codificació.
- Noció de signe.
- Polisèmia i monosèmia.
- Denotació i connotació.
- Paradigma i sintagma.
- Imatge aïllada i imatge en seqüència.
- Anàlisi del missatge lingüístic: la doble articulació.
- Anàlisi del llenguatge icònic: elements constitutius.
- La publicitat comercial i política.
- L'anàlisi de la imatge a la classe de llengua.

A càrrec de: PRUDENCI COMES



### 4220 - MATEMÀTICA

El curso estará centrado en la presentación del trabajo desarrollado por el equipo este invierno.

Los objetivos son:

- La presentación completa de un tema en clase. Objetivos, contenidos, metodología, material, evaluación. La concreción se hará en los racionales.
- El tratamiento más general de temas fundamentales:
  - Proporcionalidad.
  - Geometría.

A cargo de: Seminari de Matemàtiques de «Rosa Sensat».  
Coordinador: DAVID BARBA

### 4221 - EL CÁLCUL (Diferents tipus de nombres)

Es farà un repàs dels coneixements sobre nombres (naturals, sencers, decimals, racionals), la seva aplicació i didàctica, i l'estudi de les dificultats a superar en aquest camp durant tota l'EGB.

A càrrec de: FRANCESC ESTEVA

### 4222 - FUNCIONS . GRÀFIQUES . EQUACIONS . INEQUACIONS

- Funcions numèriques: Representació gràfica.
- Funcions lineals i afins: Rectes.
- Funcions quadràtiques: Paràboles.
- Resolució d'equacions de 1r. i 2n. grau: Punt d'intersecció amb l'eix d'abscises.
- Resolució de sistemes d'equacions: Punts d'intersecció de les funcions.
- Resolució d'inequacions: Regions del pla.

A càrrec de: ROSA FOIX  
EULÀLIA VALLÉS

### 4230 - DIDÀCTICA DE LAS CIENCIAS FÍSICO-NATURALES EN 6.º

- El método científico. Objetivos específicos en 6.º
- El mundo que nos rodea: materia y vida.
- Actividades o funciones de los seres vivos.
- Función de relación: estudio de la locomoción y la sensibilidad en diferentes animales y en el hombre.
- Función de nutrición.
- Los vegetales y su medio: suelo y atmósfera.
- Función de reproducción.
- Mantenimiento de seres vivos en terrarios y acuarios.
- Formas de energía: estudio de algunos aspectos.

A cargo de: ROSABEL CASAJUANA  
ISABEL GIMÉNEZ  
NEUS SANMARTÍ



#### 4231 - ANÀLISI D'ALGUNS ASPECTES DE LA DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES

*Dirigit a mestres que hagin participat en d'altres Escoles d'Estiu o que estiguin habituats al treball experimental en Ciències i que desitgin matisar alguns aspectes de la Didàctica.*

- Objectius generals de la Didàctica de les Ciències.
- Orientacions possibles de l'ensenyament de les Ciències.
- L'ensenyament de les Ciències en alguns països.
- Tipus de treball en una classe de Ciències.
- Les visites i sortides.
- Els medis audiovisuals.
- L'organització de la classe de Ciències.
- El centre d'interès com a mètode.
- Els programes oficials de Ciències a 2a. etapa i l'organització del propi programa.

A càrrec de: ROSER PINTÓ

#### 4238 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 8è.

- Estudi de les roques.
- La taula periòdica i la formulació química.
- Estudi d'alguns compostos.
- L'aigua i altres dissolvents.
- Productes químics a la indústria.
- El microscopi.
- La cèl·lula.
- Introducció a la microbiologia.
- Els éssers vius i la seva relació amb el medi.
- L'evolució.

A càrrec de: TERESA ESCALAS  
ROSABEL CASAJONA  
NÚRIA BOIXADERAS

#### 4241 - INTRODUCCIÓ A LA DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS

- Enfocament general de l'ensenyament de les Ciències Socials a 2a. etapa: anàlisi dels continguts, programació i propostes didàctiques.
- Objectius i criteris bàsics de 6è., 7è. i 8è.
- Experiència i desenvolupament de models didàctics de cada curs.
- Discussió i debat sobre problemes didàctics.

A càrrec de: ONOFRE JANER  
JOAN PAGÈS  
Col·laboradora: NELS OLIVÉ

#### 4242 - TÈCNiques BÀSIQUES I LA SEVA METODOLOGIA A LES CIÈNCIES SOCIALS

*(El curs tractarà les tècniques necessàries per a aplicar els continguts ja treballats en altres cursos.)*

- El mapa: interpretació i confecció.
- L'estadística: recollida de dades; interpretació i confecció de gràfiques.
- Interpretació del medi geogràfic:
  - observació directa: sortides
  - observació indirecta: audiovisuals.
- Interpretació de fonts històriques:
  - el text
  - museus
  - audiovisuals
  - visites i memòria del poble.
- Anàlisi de l'actualitat:
  - visites - enquestes
  - premsa.

Responsables: MONTSERRAT CASAS  
ANNA M. ROIG  
Col·laboradors: MONTSERRAT ORIOL  
LEO COLOMER

#### 4243 - PRETECNOLOGIA

*Dirigit a ensenyants que facin o que pensin fer l'àrea.*

- El món del treball.
  - La tècnica.
  - Les relacions.
  - La pretecnologia.
  - Fonaments i motivacions.
  - Relació amb altres àrees.
  - Experiències de diferents escoles.
- Pràctiques: visites, entrevistes, taller.

A càrrec de: JORDI MADUELL  
PERE PINÓS  
JORDI VALLÉS

#### 4244 - DIDÀCTICA DE LA GEOGRAFIA

- El relleu. Lectura de mapa de corbes de nivell.
- L'erosió. Lectura d'imatge. Selecció i comentari de diapositives.
- El clima. L'experimentació a l'escola. El servei meteorològic.
- La població mundial. Ordenació, representació i lectura de dades estadístiques.
- L'agricultura. Preparació i realització d'una sortida.
- El mar i la pesca. Del dibuix a l'esquema.
- Comentari de textos.
- La indústria. La cadena lògica, l'enquesta.
- Comerç i comunicacions. Iniciació als grafos.
- La ciutat. Estudi d'un barri.
- Estudi d'una zona climàtica.
- Estudi d'un país.
- Bibliografia i material didàctic.

*Nota:* Les sessions es dividiran en mitja hora de teoria i una hora de treball pràctic. Es prega a les persones que hi participin que el primer dia portin: regla, llapis i goma.

A càrrec de: PILAR BENEJAM

#### 4281 - ANÀLISI DE LES ACTITUDS EDUCATIVES DELS MESTRES I LA SEVA IMPORTÀNCIA EN L'EVOLUCIÓ AFECTIVA DE L'ALUMNE I DEL GRUP

Partint d'experiències concretes, si pot ser a partir del grup, passariem a analitzar quines són les causes i quins els efectes de les actituds educatives preses, en un intent de teoritzar i reflexionar sobre l'educació, la seva finalitat i els seus límits. Intentariem destriar els factors individuals, els de grup i els institucionals que condicionen les actituds educatives.

A càrrec de: ROSER PÉREZ SIMÓ

Recomanem per a aquesta etapa:  
**Público y sociedad en la literatura española de los siglos XIX y XX, 5212**

### III HORA

4 - 5		
-------	--	--

#### 4301 - MÚSICA

- Coneixement de la música: grafia, història, instruments, autors, obres.
- Pràctica de lectura i escriptura musical. Exercicis ritme-melodia.
- Educació de la veu: cançó. Repertori.
- Audició d'obres musicals: anàlisi, crítica, treball personal i en grup.
- La música a Catalunya al llarg del temps.
- Interrelació amb altres matèries de 2a. etapa.

A càrrec de: M. TERESA JIMÉNEZ

### 4311 - L'ACLIAMATACIÓ DE LES LLENGÜES ESTRANGERES

- «Llengües estrangeres» o «llengües afegides».
- No a l'aprenentatge colonialista de comportaments lingüístics aliens sense cap respecte per la llengua ni els valors de l'alumne.
- Preocupació sociolingüística i psicolingüística.
- La llengua apresada com a joc autònom de la classe.
- Integració amb les altres matèries.
- Importància de l'entorn. Crítica del condicionament audiovisual.
- Crisi metodològica actual. Nous enfocaments lingüístics i gramaticals.

A càrrec de: RICARD JORDANA

Recomanem per a aquesta etapa:  
El comentari de textos y la inserción del alumno en su medio social, 5319

### 4312 - BASES PSICOPEDAGÒGIQUES DE L'ENSENYAMENT DE LA GRAMÀTICA

*Dirigit a mestres amb experiència i experts en la matèria.*

1. Teories i mètodes científics.
2. Teories lingüístiques.
3. Teories psicopedagògiques:
  - l'evolució del pensament infantil
  - psicologia i corrents pedagògics
  - operacions mentals i operacions lingüístiques
  - la gramàtica i la classe de llengua.
4. Nivell del treball gramatical.
5. Possibilitats de manipulació i reflexió sobre el llenguatge.
6. Treball pre-gramatical.
7. El procés de classificació i seriació.
8. La inducció de regles.

A càrrec de: ARTUR NOGUEROI

### 4331 - INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES D'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES EXPERIMENTALS

*Dirigit a mestres amb experiència.*

Es un curs sense temari específic, en què els participants intercanviaran les experiències viscudes amb els alumnes.  
Convé aportar materials, idees, treballs...  
Poseu-vos en contacte amb el coordinador del curs, tel. 220 90 19.

Coordinador: NEUS SANMARTÍ

### 4341 - GEOGRAFIA DELS PAÏSOS CATALANS

*Aquest curs té com a finalitat veure com s'ha estructurat el territori català en els últims quaranta anys i quines en són les causes.*

- A. L'espai com a producte social. Reestructuració dels espais anteriors pel capitalisme monopolístic.
  - Confecció de les hipòtesis a comprovar a nivell del territori dels Països Catalans.
- B. Anàlisi de la distribució espacial de la Producció. Vuit sectors.
  - Anàlisi de la distribució espacial de la Població (força de treball). Evolució 1930-1960-1970.
- C. Definició dels Processos Territorials claus dels Països Catalans.
  - Comprovació de les hipòtesis.
- D. Conflictes territorials generats per aquests processos.
  - a) Les àrees de concentració.
  - b) Les àrees de desertització.

A càrrec de: HELENA ESTALELLA



### 4342 - L'ECOLOGIA A L'ESCOLA

- El relleu / Ocupació humana.
- La vegetació / Recursos per a l'home.
- El clima / Possibilitats per a l'home.

Es pretén aclarir la relació entre els elements dels dos conjunts, tot intentant plantejar uns models bàsics per a la comprensió dels problemes actuals que té l'home respecte al seu entorn físic.

A càrrec de: JOSEP VERD

### 4361 - EDUCACIÓ FÍSICA

Gimnàstica i esports.

A càrrec de: LLUÏSA LÓPEZ  
ROSA M. PÉREZ  
DOMINGO MIQUEL

## IV HORA

5.15 - 6.15

### 4411 - LA CLASSE D'ANGLÈS EN EL MARC DE L'ESCOLA ACTIVA CATALANA

- L'anglès per als nens que pensen en català-castellà.
- Les fases de la classe.
- Objectius i consells didàctics. «Do's» i «Don'ts».
- Tècniques de la presentació i explotació.
- Materials (al marge dels AV).
- Cançons i jocs.

- Poemes.
- Remeis gramaticals des del català i el castellà.
- Investigació a l'aula.

A càrrec de: JOSEP MA. JAUMÀ  
MA. DOLORS MACARULLA



### 4412 - L'ENSENYAMENT DEL FRANCÈS A CATALUNYA

*(El curs es farà en francès. Cal un coneixement bàsic de l'idioma.)*

Tema general de reflexió del curs: Què suposa ensenyar el Francès a Catalunya,
 

- a nivell sociolingüístic
- a nivell institucional i educatiu.

Didàctica del Francès a Segona Etapa:
 

- Quina llengua ensenyar? La situació de comunicació.
- Llengua oral i llengua escrita: dos sistemes diferents.
- Zones de competència i d'aprenentatge.
- La gramàtica: problemes didàctics i interferències amb la llengua materna.

Jocs d'animació de classe: aspecte psicopedagògic de l'ensenyament de l'idioma:
 

- Jocs lingüístics.
- Dramatitzacions.
- Jocs creatius.
- Cançons i poemes.

Conclusions: Utilitat de l'aprenentatge de l'idioma com a eina per a l'aprehensió de la pròpia realitat.

A càrrec de: MICHÈLE RIVERA



#### 4414 - PRÀCTICA DE LA COMUNICACIÓ MITJANÇANT DIFERENTS TIPUS DE LLENGUATGE

A càrrec de: ISABEL JOVEN

#### 4441 - UNA INTRODUCCIÓ CRÍTICA ALS MODELS EN GEOGRAFIA

- Concepte de model. Els models a les Ciències Socials.
- El model estadístic. Regressió i correlació lineal.
- Anàlisi dels residus de la regressió aplicats a l'espai. Un model causal.
- Anàlisi del veí més proper. Distància absoluta i distància relativa.
- Teoria de grafos.
- Anàlisi de xarxes. Aplicació a l'assignació d'escoles en una planificació educativa a Catalunya.
- Models de localització econòmica: Agricultura o Indústria.
- El model regional. Mètode de potencial de població. Mètode del punt de ruptura.
- Teoria de sistemes. El model cibernètic.
- L'espai com a producte social. Una crítica ideològica als models positivistes en Geografia.

A càrrec de: ANTONI F. TULLA  
MA. DOLORS GARCIA REMON  
ESTUDIANTS DE 2N. CICLE DE GEOGRAFIA UAB

#### 4442 - ESTUDI DE LA CIUTAT

El curs té com a finalitat, d'una banda, veure quin ha estat el procés històric de formació i creixement de la ciutat i, de l'altra, l'anàlisi dels agents i instruments que provoquen els canvis i les transformacions del territori urbà. L'exemple pres habitualment serà la ciutat de Barcelona.

- Noció, àmbits i enfocaments dins la geografia urbana.
- La ciutat com a producte social.
- Procés de desenvolupament econòmic i concentració territorial: de la ciutat primitiva a les regions urbanes.
- La tenda del sol com a factor de diferenciació interna de la ciutat: àrees de gestió i producció, àrees del consum.
- L'administració central i l'administració local.

A càrrec de: ROSA ASCÓN

#### 4443 - PRÀCTICA DELS AUDIOVISUALS A L'ESCOLA

- La càmera de fotografar i l'obtenció de fotografies.
- Teoria del revelat i comentari dels retrats obtinguts.
- Diapositives: Tècnica de projecció i sonorització. Pràctica i experiència amb diapositives directes.
- La càmera de cine, el projector i la tècnica cinematogràfica.
- Material audiovisual existent i forma d'obtenir-lo.

A càrrec de: JORDI MESTRES

Recomanem per a aquesta etapa:  
Discusión sobre técnicas de la expresión escrita, 5419



### III i IV HORA

de 4 a 6

#### 4530 - LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS POR EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO

Dirigido a maestros con experiencia.

- *Nuevos objetivos en la enseñanza de las ciencias.*
- *Relación objetivos-métodos.*
- *Técnicas activas de enseñanza.*
- *Un ejemplo de unidad resuelta por exploración.*
- *Un ejemplo de unidad resuelta por exploración basada en la observación directa.*
- *Ejemplo de unidad que utiliza el método experimental.*
- *Ventajas e inconvenientes de la enseñanza por exploración y descubrimiento. Aplicabilidad a la 2a. etapa de EGB.*

A cargo de: LUÍS DEL CARMEN

#### 4541 - MIGRACIONES I ORGANITZACIÓ SOCIAL CAPITALISTA

Desenvolupament econòmic i moviments migratoris:

- Transformació de les estructures productives.
- Procés d'assalarització.
- Polarització del capital i acció de l'Estat.
- Internacionalització del capital.
- Consideracions sobre la distribució espacial del desenvolupament.
- Migracions i classes socials.

Moviments migratoris a l'Estat espanyol:  
- Visió global de les migracions a l'Estat espanyol.

- nyol al llarg del segle XX, en relació amb el desenvolupament econòmic.
- Migracions a l'interior de l'Estat espanyol.
- Migracions interestatals.
- Referència especial a les migracions a Catalunya.

Migració i formes de vida:

- Migració i transformació capitalista de la forma de vida.
- Les condicions de vida dels migrants. La integració.
- Expulsió latent i mobilització d'assalariats.

A càrrec de: ÀNGELS PASCUAL  
JORDI CARDELÚS  
JOSEP MA. OROVAL

#### 4551 - MUNTATGES: COM RELACIONAR A L'ESCOLA TOTES LES TÈCNiques D'EXPRESSION

Donem el nom de MUNTATGES al procés de treball en comú sobre un mateix tema (violència, pena de mort, etc.) que en diferents grups fan tots els nens i nenes de 2a. Etapa, i a l'acte d'exposició col·lectiva en què finalment es mostren els resultats obtinguts per cada grup.

- Objectius, plantejament de treball, problemes tècnics, resolució.
- Exposició d'un muntatge fet aquest curs.
- Explicació sobre catorze formes d'expressió.
- Realització d'un muntatge.

A càrrec de: Equip de mestres de 2a. Etapa de l'escola Patufet-Sant Jordi de l'Hospitalet



## 4552 - PLÀSTICA I COMUNICACIÓ (... i la recerca de l'avui)

- Visquem l'arquitectura i trobarem la història.
- Recerca de formes noves a partir de formes naturals.
- La imaginació en el disseny.
- La imatge com a mitjà de comunicació.
- «Dossier» per a les assignatures.
- La plàstica al carrer (el dia del color).
- Experiències: silenci-llum-olors-provocació d'un fet.
- Llegirem els museus.
- Nivells: procés evolutiu de la plàstica a l'escola.
- Coneixement i disseny d'una aula de plàstica.
- Art popular.
- Informació de diferents experiències d'altres indrets.
- Muntatges. Ambient. Acció.

A càrrec de: JORDI VALLÈS  
JORDI MESTRES  
PERE PINÓS



## monogràfics

I i II HORES matí

9.30 - 1

### 5051 - TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ

1. Treball tècnic: presa de contacte amb els materials;  
preparació de materials.  
Projecció de films sobre creativitat i titelles.  
Projecció de transparències.
2. Treball tècnic: construcció elements muntatge.  
Treball creatiu: creativitat amb papers i cartons;  
realitzacions.
3. Treball tècnic: construcció elements muntatge.  
Treball creatiu: creativitat i dramatització amb robes;  
realitzacions.
4. Treball tècnic: construcció elements muntatge.  
Treball creatiu: creativitat i animació amb elements naturals;  
realitzacions.
5. Treball tècnic: construcció elements muntatge final.  
Treball creatiu: muntatge final (fet amb tots els elements dramàtics que no siguin un actor).
6. Treball tècnic: relaxament i consciència del cos.  
Projecció de films sobre expressió corporal.
7. Treball tècnic: màscares;  
el ritme.  
Treball creatiu: el muntatge musical.
8. Treball tècnic: maquillatge;  
la veu.  
Treball creatiu: la pantomima.
9. Treball tècnic: el muntatge audiovisual.  
Treball creatiu: text poètic.

10. Treball tècnic: preparació muntatge final;  
text literari.  
Treball creatiu: muntatge final.

A càrrec de: ÀNGEL FORNER  
MANEL RICART

### 5081 - ANÀLISI I MODIFICACIÓ DE LA CONDUCTA INFANTIL

- Lleis generals de l'aprenentatge.
- Aprenentatge emocional i aprenentatge motor.
- Imitació, atenció, habilitats sensomotrius.
- Llenguatge, adquisició, significat denominatiu, significat denotatiu, significat emocional.
- Hàbituds bàsiques d'autonomia (vestit, menjar, neteja i control d'interessos).
- Interacció familiar. Conductes educatives.
- Conducta sexual. Masculinitat i feminitat.
- Requisits per al rendiment escolar.
- Aprenentatge del llenguatge i els seus problemes.
- Aprenentatge de la lectura i els seus problemes.
- Aprenentatge del càlcul i els seus problemes.
- Problemes del comportament infantil. Reaccions emocionals. Ploer. Agressivitat. Retraïment social. Negativisme.
- Aconsellament familiar.  
Hàbituds bàsiques d'autonomia. Relacions interpersonals. Problemes entre germans.

A càrrec de: Equip del «Servei de Psicopatologia Infantil Experimental» del Departament de Psiquiatria i Psicologia Mèdica de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona.





## I HORA

9.00 - 10.30 | 9.15 - 10.45 | 9.30 - 11.00

## 5101 - AUDICIONS MUSICALS

## Dirigit a professors de música

- Exercicis previs a l'audició de les obres musicals.
- Treball a fer en aquest sentit en els nivells de Pre-escolar i 1a. etapa d'EGB.
- La classe d'audició musical a la 2a. etapa d'EGB:
  - Preparació de l'audició musical.
  - Audició musical a la classe d'iniciació musical.
  - Exercicis que poden derivar-se d'una classe d'audició musical ben preparada.
- Discografia i bibliografia bàsiques.

A càrrec de: JOSEP CRIVILLÉ

## 5102 - FLAUTA II (Perfeccionament)

- Perfeccionament de la tècnica de la flauta: respiració, digitació, canvis de tonalitat, escales, arpeigs i complicacions rítmiques.
- Exercicis d'anàlisi de l'obra musical —entendre el que hom toca: estructura de frases, preguntes i respostes. Retenció i memorització.
- Adaptació de la flauta a la veu humana.

Nota: Cal dur una flauta dolça.

A càrrec de: IGNASI BARJAU

## 5111 - LA LITERATURA A L'ESCOLA

A tot professional de l'ensenyament interessat pel problema de la literatura a l'escola.

- La literatura a 1a. etapa d'EGB.
- La literatura a la 2a. etapa d'EGB.
- La literatura a BUP.
- La literatura a FP.
- Educació de la lectura.
- Novella, conte, poesia i teatre.
- Explotació dels recursos literaris.
- Paper escolar de la història de la literatura.

A càrrec de: MIQUEL DESCLOT  
IGNASI RIERA5112 - LITERATURA CATALANA:  
1892-1936

- Modernisme.
- Noucentisme.
- La generació de la Dictadura
  - Riba, Marull, etc.
  - L'avantguarda
  - La novella

A càrrec de: MANUEL JORRA  
NÚRIA NARDI  
ENRIC SULLÀ  
MÀRIA CAMPILLO5113 - LINGÜÍSTICA MATEMÀTICA  
BÀSICA

Es un curs d'introducció pensat per a persones que treballen la llengua i que procedeixen de l'àrea de lletres.

- Interrelació, la lògica i la matemàtica amb l'àrea de llengua.

A càrrec de: SEBASTIÀ SERRANO

## 5131 - DIDÀCTICA DE LA GEOLOGIA

Preparació de treballs pràctics de geologia.

A càrrec de: RAMON JULIÀ

5141 - ANÀLISI DEL PROGRAMA  
INFANTIL DE TV EN CATALÀ  
«TERRA D'ESCUDELLA»

Dirigit a mestres amb experiència.

- Visionat de 8 programes:
  - Comediants.
  - Joglars.
  - U de cuc.
  - Marduix.
  - La Tràgica.
  - L'estornell.
 Anàlisi en grups de treball reduïts. Posada en comú.
- Debat obert amb assistència dels qui han participat a l'elaboració del programa: Realitzadors, guionistes, coordinadors, actors, músics.
- Conclusions.

A càrrec de: Equip Coordinador de «Terra d'Escudella».

5142 - EDUCACIÓ I MOVIMENT  
OBRER A CATALUNYA:  
LES ESCOLES RACIONALISTES

- Treball-lleure, instrucció (nivells) i analfabetisme als segles XIX i XX.
- Educació i moviment obrer al darrer quart del segle XIX: els diversos plantejaments.
- El laïcisme escolar. Anarquisme i educació al final del segle XIX.
- Teoria de l'ensenyament racionalista ferrerista.
- L'Escola Moderna. Funcionament, objectius.
- Avaluació i crítica de l'Escola Moderna.
- El moviment racionalista fins a la guerra civil. Els mestres racionalistes.
- Les escoles sindicals.
- Teoria educativa, mètodes i resultats de les escoles racionalistes.
- L'experiència escolar racionalista: valoracions actuals.

A càrrec de: PERE SOLÀ

5143 - INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA  
DE LA CIÈNCIA  
I DE LA TÈCNICA

Dirigit a professors de ciències de tots els nivells i a tothom interessat amb un mínim de coneixements científics.

Paper que ha tingut la ciència en l'evolució de la societat i la influència dels condicionaments socials passats i presents en l'evolució de la ciència.

A càrrec de: GUILLERMO LUSA  
XAVIER BERENQUER  
TONI ROCA  
ALBERT COROMINAS  
JOAN MASARNAU

**5144 - SISTEMES ECONÒMICS**

En aquest curs es presentarà una sèrie d'estudis sobre sistemes econòmics no capitalistes, amb un doble objectiu: discutir el significat i la validesa d'algunes categories de la teoria econòmica («treball», «necessitats», «preus», etc.) per a l'estudi d'aquestes economies, i obligar a considerar el lloc que ocupa l'activitat econòmica en diversos tipus de societats incloent-hi la societat capitalista.

El programa es divideix en tres seccions: «Sistemes pre-capitalistes», «L'economia socialista» i «L'economia corporativista».

**1. Sistemes pre-capitalistes**

- La teoria econòmica i les societats primitives sense mercat.
- L'intercanvi.
- Exemples d'anàlisi mitjançant els conceptes de «reciprocitat» i «redistribució».
- La qüestió del «mode de producció asiàtic».
- La teoria econòmica del sistema feudal.
- L'esclavitud i l'economia de Grècia i Roma.
- L'esclavitud a Amèrica.
- L'economia camperola.
- L'articulació entre el sistema capitalista i els sistemes pre-capitalistes.

**2. L'economia socialista**

- El càlcul econòmic en una economia socialista.
- El debat soviètic dels anys 20.
- Alguns problemes actuals de la planificació socialista.

**3. L'economia corporativista.**

A càrrec de: J. MARTÍNEZ ALIER

**5145 - EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC CATALÀ. LA SEVA DIMENSIO SOCIAL**

Coneixement:

- Què s'entén per patrimoni arquitectònic.
- Principals èpoques històriques. (De l'edat antiga al modernisme i als moviments contemporanis).

Protecció:

- Història. Actuacions de la Mancomunitat i la Generalitat. Els darrers quaranta anys. La situació actual. Alternatives per al futur. El SERPAC (Servei per a la protecció del patrimoni arquitectònic català). Què s'entén per protecció. Reutilització.

Ensenyament: Aproximació a una possible didàctica.

A càrrec de: ANTONI GONZÀLEZ  
i Equip del SERPAC

**5150 - EL DISEÑO GRÁFICO APLICADO A LAS NECESIDADES DE LA ESCUELA**

*Dirigido a maestros con experiencia.*

*El póster, el diario mural, como medios de comunicación e información en la escuela y el uso de los diferentes medios técnicos para su realización.*

*Nota:* El cursillo será eminentemente práctico, si bien se darán las bases teóricas correspondientes. Se tomará como base la misma experiencia de las escuelas, por lo que es preciso la experiencia escolar.

A cargo de: NELSON LEIVA

**5151 - POLICROMIA I RETAULE**

- Com pintar i decorar la fusta.
- Relleus damunt la fusta.
- Procediment del daurat.
- Procediment de l'encuny en el retaule.
- Confecció de pàtina i vernís.

A càrrec de: IRENE SOLSONA  
ROSA M.ª SOLSONA

**5152 - TEIXIT**

- Teixits perpendiculars.
- Teixits circulars.
- Teixits amb teler, tècniques artesanes.
- Construcció de telers; realització de diversos teixits.

*Nota:* Cal portar tisores i martell.

A càrrec de: JORDI JOVÉ

**5153 - MANIPULACIÓ DE TITELLES**

*Dirigit a mestres que tinguin un titella ja construït*

- Tècnica de manipulació a partir de l'estudi de les possibilitats del titella (cal portar-lo ja fet).
- Manipulació de titelles: de guant, de pal.
- Construcció i realització d'un muntatge.
- A partir d'elements concrets, trobar-hi les possibilitats d'expressió com a titella.

A càrrec de: JORDI PUJOL  
JOANA CLUSELLAS

**5154 - FUSTA**

- Coneixement experimental.
- Aprofitalls.
- Objectes tàctils (tactilagama).
- Relleus.
- Forats.
- Encalar.
- Clavar (fusta, cargols, etc.).
- Escultura.
- Mòbils.
- Policromia.

*Nota:* Cal portar martell, raspa i enformador.

A càrrec de: ENRIC MILÀ  
MARGARIDA ROURA

**5155 - MODELATGE AMB FANG**

- La terra per a modelar. Eines.
- Mancig del fang.
- El modelatge i les seves diferents tècniques.
- Possibilitats del fang.
- Figures. Relleus. Objectes. Pots.

A càrrec de: ENRIC GELPI  
ESPERANÇA CASAS

**5156 - MACRAMÉ (Perfeccionament)**

*Dirigit a mestres que estiguin iniciats en la matèria.*

*Nota:* Cal portar tisores.

A càrrec de: LLIBERATA MAS



**5159 - LA PLÁSTICA DEL VOLUMEN Y MOVIMIENTO**

*Definiciones y conceptos plásticos (espacio, volúmenes, composición). Composiciones con materiales diversos (cajas, hilos, cartones, alambres). Composiciones en planos horizontales y verticales. Trabajos volumétricos en cilindros, cubos, etc. Móviles.*

*Nota:* Es necesario traer alicates y tijeras.

A cargo de: MARIALMA DE LA FUENTE

**5160 - EXPRESIÓN CORPORAL, POSIBILIDADES Y FUNDAMENTOS**

*Dirigido a expertos en expresión corporal, educación física y danza.*

- El cuerpo humano como medio expresivo.
- La expresión corporal y el trabajo grupal.
- Cuidados respecto al trabajo físico en la enseñanza de la expresión corporal.

A cargo de: TERESA MONSEGUER

**5161 - EL FOLKLORE A L'ESCOLA**

1. Folklore a les Illes (Sant Antoni, a Artà i la Pobla).
2. Folklore al País Valencià (Moros i Cristians d'Alcoi).
3. Folklore al Principat (La Patum, Carnestoltes de Vilanova).
4. Rondallística.
5. Cançó popular.
6. Coneixement de la cultura popular a l'escola.
7. L'animació a l'escola. Celebració de festes.
- 8-9. Realització pràctica.
10. Anàlisi de les experiències. Valoracions finals.

Coordina: JAUME COLOMER

**5162 - TEATRE A L'ESCOLA COM A MITJA DE CREACIÓ TOTAL**

1. El teatre a l'escola com un element pedagògic més al servei de l'ensenyant.
2. El taller de teatre: materials i mitjans a utilitzar.
3. L'educació del cos mitjançant el joc, les seves conseqüències.
4. El vestuari i el maquillatge: La disfressa com a element de deslliurament del nom.
5. Com treballar amb els materials perquè siguin estímuls provocadors en la creació i reflex del món interior del noi amb tota la seva problemàtica.
6. El text escrit pel noi i el text escrit per al noi.
7. Teatre: creació total.
8. Mostra de l'experiència «Teatre a l'escola... per a tots» en els col·legis nacionals de Cornellà.

A càrrec de: LAUREÀ PALMER

**5163 - DESINHIBICIÓ, IMPROVISACIÓ, INICIACIÓ A LES TÈCNiques TEATRALS**

Tècniques de relaxació, respiració, emissió de so, estímul dels reflexos i teatralització. Plasticitat del moviment, expressió corporal, mim, iniciació a l'acrobàcia, comunicació, improvisació individual i per grups, transformació de la improvisació en acció dramàtica.

*Nota:* Els assistents necessitaran: mallas o leotards, samarreta o jersei balder, espadnyes de dansa o wambes.

A càrrec de: JORDI JANÉ

**5171 - EDUCACIÓ PERMANENT PER A TREBALLADORS**

*Dirigit prioritàriament a mestres amb experiència.*

- Pedagogia alliberadora i les seves tècniques als nivells d'alfabetització i certificat d'estudis bàsics.
- Cultura general i «temes desafiants» (amb discussió de materials) per al «subproletariat».
  - Sindicalisme.
  - Organitzacions de barri.
  - Grans espais polítics.

A càrrec de: Coordinadora d'Escoles d'Adults

**5181 - ADQUISICIÓ DEL LENGUATGE EN EL NEN**

L'objectiu del curs és descriure els procediments d'adquisició de la llengua en el nen. Analitzar i explicar els mecanismes que utilitza el nen per produir i comprendre les estructures simples i complexes que constitueixen la seva llengua materna i les dificultats i solucions que utilitza per resoldre-les.

A càrrec de: NÚRIA SALÓ

**5182 - LA SEXUALITAT**

A càrrec de: JOAN MASSANA i equip de *Psicofisiologia del Departament de Psiquiatria i Psicologia Mèdica de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona.*

**5183 - DESENVOLUPAMENT DE LA PERSONALITAT**

A càrrec de: ROSER PÉREZ SIMÓ

**5191 - LA SITUACIÓ DE L'ESCOLA A CATALUNYA AVUI**

Objecte del curs:

Contrastar les diverses alternatives que s'han proposat sobre el futur de l'escola a Catalunya en la nostra realitat actual, a partir dels resultats d'una investigació sociològica recent feta sobre la nostra xarxa escolar.

Situació de l'escolaritat. Gratuïtat i subvencions; formes organitzatives dels centres i conflictitat, situació del català a l'escola i opinions dels ensenyants. Característiques dels mestres com a grup; ideologia social i pedagògica; opinions sobre sindicat i sobre les categories; coherència pedagògica dels centres, etc.

A càrrec de: JOSEP M. MASJUAN

**5192 - L'ESCOLA CATALANA A L'ÈPOCA DE LA GENERALITAT. LES INSTITUCIONS PÚBLIQUES DE CULTURA I ENSENYAMENT**

- El marc sociopolític.
- L'Estatut d'Autonomia i l'ensenyament.
- Orientació ideològica de la política cultural de la Generalitat.
- L'obra cultural i escolar de la Generalitat (Institut-Escola, Escola Normal, Escola del Treball; altres institucions i instruments de culturalització del poble).
- L'ensenyament primari. Trets fonamentals del pensament escolar.
- Models d'escola pública i privada. Els Grups Escolars del Patronat com a model d'escola pública i d'autonomia municipal.
- El CENU. L'ensenyament en temps de guerra.

A càrrec de: *Seminari d'Història de l'Ensenyament*

## II HORA

11.30 - 1

## 5201 - SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

- Possibilitats sonores del cos.
- Possibilitats sonores dels materials.
- Instruments elementals casolans. Altres instruments.
- Les sonoritzacions i les seves possibilitats educatives.
- Ambientacions sonores.
- La veu.
- El cant.
- L'educació musical en l'educació especial.

A càrrec de: VÍCTOR HERNÁNDEZ



## 5202 - FLAUTA I (Iniciació)

- Tècnica de la flauta: respiració, digitació, formes d'atac...
- Lectura de partitures rítmiques i melòdiques.
- Cançons senzilles per a flauta.
- Conjunció de diferents veus.

Nota: Cal un nivell de primer curs de solfeig.  
Cal dur una flauta dolça.

A càrrec de: MANUEL ARTIGUES

## 5210 - PÚBLICO Y SOCIEDAD EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

*A través de análisis de textos se expondrá la recíproca incidencia de literatura y conflictividad social, plasmada en la formación de públicos concretos y públicos hipotéticos (deseados por el escritor), incidiendo en los problemas específicos de organización de la vida cultural de España (periódicos, revistas, agrupaciones de escritores, etc.).*

A cargo de: JOSÉ CARLOS MAINER

## 5211 - LLENGÜES I CULTURES NO OFICIALS DE L'ESTAT ESPANYOL

La llengua i la cultura populars i nacionals a Galícia, Euskadi, Astúries, Vall d'Aran, Alt Aragó.

Informació de cara a la seva utilització a l'escola.

Cultura: literatura, folklore, edicions, ensenyament, ús públic.

Llengua: geografia, història, estructura, estandarització.

A càrrec de: ANXELU ELOLA, d'Astúries  
ANCHEL CONTE, de l'Alt Aragó  
GORDAILU, d'Euskadi  
FREDERIC VERGÉS, de la Vall d'Aran  
XESÚS ALONSO, de Galícia



## 5212 - LA POESIA CATALANA ACTUAL

*A tothom a qui interressi la poesia com a lector net.*

- Presentació panoràmica de la poesia catalana actual.
- Presentació d'alguns dels nostres poetes, amb lectura, comentari i col·loqui sobre la seva obra (Miquel Martí i Pol, Agustí Bartra, Josep Palau i Fabre, Vicent Andrés Estellés, etc... i grups de poetes joves).

Coordina: MIQUEL DESCLOT

## 5231 - LES PLANTES I EL PAISATGE VEGETAL DE CATALUNYA

Generalitats:

- Les formacions vegetals.
- La dinàmica de la vegetació.
- Estructura de les comunitats. Acció de l'home sobre el paisatge vegetal.

Estudi de paisatges concrets:

- Collserola. Paisatges litorals del nord de Barcelona.
- Garraf. Paisatges litorals del sud de Barcelona.
- La Plana d'Urgell. Paisatges de l'altiplà central.
- Prades. Transició als paisatges de l'Europa Central.
- El Montseny. Paisatges de l'Europa Central a Catalunya.
- Aiguestortes. Paisatge subalpí.
- Vall de Núria. Paisatges alpins.

A càrrec de: ALBERT MARJANEDAS



## 5240 - RASGOS ESTRUCTURALES BÁSICOS DEL CAPITALISMO ESPAÑOL

A cargo de: SANTIAGO ROLDÁN  
JOAN CALS  
FERRAN BRUNET

## 5241 - ANÀLISI DEL PROGRAMA INFANTIL DE TV EN CATALÀ «TERRA D'ESCUDELLA»

El programa i els professors són els mateixos del curs 5141.



## 5242 - INICIACIÓ A LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

- Concepte de la història de Catalunya.
- Precedents antics i època de formació: segles IX i X.
- Primera fase expansiva: segles XI i XII.
- Segona fase expansiva: plenitud política i econòmica: segles XIII i XIV.
- De la plenitud a la crisi política i econòmica.
- Catalunya en el trànsit a l'Edat Moderna.
- Catalunya dins la monarquia dels Àustries.
- El segle XVIII: reconstrucció econòmica i des-nacionalització.
- El segle XIX: industrialització i revolució burgesa.
- El segle XX: Catalanisme i moviment obrer.

A càrrec de: JAUME SOBREQUÉS



### 5243 - HISTÒRIA DEL MOVIMENT SOCIALISTA A EUROPA EL SEGLE XX

- Fundació de la II Internacional.
- Formació del Moviment Comunista.
- Socialisme, democràcia i feixisme.
- Les grans tendències socialistes a l'Europa de la postguerra.

A càrrec de: ISIDRE MOLAS

### 5244 - HISTÒRIA DELS PAÏSOS CATALANS

Història dels Països Catalans perioditzada des del segle VIII fins als nostres dies i amb una visió crítica sobre els diferents mètodes d'interpretar-la adequats a l'ensenyament de 2a. etapa d'EGB i del BUP.

A càrrec de: JORDI MONERS

### 5245 - LA FORMACIÓ DE CATALUNYA COM A NACIÓ: DE L'ORIGEN AL SEGLE XVII

A càrrec de: MIQUEL COLL I ALENTORN

### 5246 - SITUACIÓ I PERSPECTIVA DEL MOVIMENT FEMINISTA A CATALUNYA

Coordinadora: ANNA BALLETRÓ

### 5247 - LA PROBLEMÀTICA AGRÀRIA A CATALUNYA

- Antecedents històrics.
- La població agrària actual a Catalunya: diferents components i evolució previsible.
- Contractes de conreu: situació del problema.
- L'agricultura i les comarques endarrerides. Pla nacional d'ordenació del territori per a Catalunya.
- La indústria dels productes agraris. La introducció dels monopolis a l'agricultura.

A càrrec de: LEON BENELVAS

### 5250 - SERIGRAFIA

- *Introducción a la técnica y materiales.*
- *Proyecto 1. Calendario 1978:*  
— *técnica recorte de papel o barniz al agua*  
— *1 impresión sobre papel — 1 color de tinta.*
- *Proyecto 2. Estampado sobre tela:*  
— *técnica recorte de papel*  
— *1 impresión sobre tela — 1 color.*

A cargo de: GABRIELA VARGAS

### 5251 - TÈCNiques D'IMPRESSIÓ

Dits	Fulles
Patates	Monotip
Cartró	Línoleum
Papers arrugats	Cautxú
Espanja	Sutros
Cordills	Fusta
Branques	

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de: ENRIC MILÀ  
DOLORS MAS

### 5252 - INICIACIÓ AL TEIXIT DE TAPISSOS

Visió actual del món del tapís.  
Montatge del teler d'alt llis.  
Coneixement de diferents materials, tècniques tèxtils i utilitatges.

Nota: Cal portar tisores i martell.

A càrrec de: JORDI HOLGUERA  
LLUÏSA RAMOS

### 5253 - ELS TITELLES

- Com explicar contes amb titelles.
- Per què el titella a l'escola.
- Construcció de titelles.

Nota: Cal portar tisores i martell.

A càrrec de: ROMÀ MARTÍ

### 5254 - TALLA AMB FUSTA

- La fusta per a tallar.
- Les eines i el seu maneig.
- Afilament.
- La figura.
- El relleu.
- Incisions, poliment, acabat.

Nota: Cal portar gúbies del 2 al 6.

A càrrec de: ENRIC GELPÍ  
ESPERANÇA CASAS

### 5255 - CERÀMICA (Iniciació)

- Modelatge per pressió.
- Modelatge amb «xurros».
- Modelatge per plaques.
- Textures i empremtes.
- Superposicions: relleus, soldadures, nanses, becs, etc.

- Engalve a pera.
- Engalve per bany i esgrafiat.
- Engalve a pinzell.
- Engalve més òxids.
- Vernís transparent.

Nota: Els alumnes hauran de portar, des del primer dia: 1 pot petit que tapi bé. 1 corró de fusta. 2 llistons. 1 tros de roba de sac o de lona. 1 desbastador de fusta.

A càrrec de: M. DOLORS GIRAL

### 5258 - APLICACIÓN Y MANIPULACIÓN DEL COLOR EN LA ESCUELA

- *Significación, expresión y utilización del color.*
- *El color en las diferentes edades del niño.*
- *Necesidades de la escuela.*
- *Técnicas expresivas mediante el color.*
- *Técnicas, materiales y útiles necesarios.*

A cargo de: NELSON LEIVA

### 5259 - PINTURA

- *La composición plástica.*
- *Elementos plásticos (color-valor-textura).*
- *El paisaje, el bodegón, estudios de cabezas, figura humana.*

Nota: Cada alumno traerá sus tijeras.

A cargo de: GREGORIO DE LA FUENTE  
MARIALMA DE LA FUENTE

### 5260 - EXPRESIÓN CORPORAL. POSIBILIDADES Y FUNDAMENTOS

El profesor y el programa son los mismos del curso 5160.

### 5261 - EL JOC DELS ESCACS: ASPECTES TÈCNICS I PEDAGÒGICS

- Elements bàsics del joc.
- El domini del mar.
- Els canvis de peces.
- L' anotació de les jugades.
- Conceptes d'estratègia i tàctica.
- Partides comentades.
- Els escacs a l'escola: didàctica. Discussió d'experiències realitzades.
- Història del joc.

A càrrec de: ENRIC OLIVER

### 5262 - INICIACIÓ DELS INFANTS AL CINEMA

- La tria d'imatges.
- El moviment.
- El muntatge.
- Aspectes complementaris.

A càrrec de: MIQUEL PORTER MOIX

### 5263 - DANSES D'ARREU DEL MÓN

Aquest curs és programat per a dansaires, mestres, animadors, etc., interessats a descobrir diverses danses del repertori internacional, amb la finalitat d'una ràpida realització i adhesió dels participants en la dansa, fent que el grup hi descobreixi la joia d'una acció col·lectiva.

*Nota:* Es recomana als participants l'absència de problemes rítmics i el coneixement dels passos bàsics, encara que poc o molt entrenats, més corrents.

A càrrec de: MARIONA CORTÈS

### 5271 - PEDAGOGIA ALLIBERADORA AQUÍ I ARA

- Volem relacionar-ho amb l'aquí i l'ara de l'educació permanent.

A càrrec de: *Servei d'Educació Permanent dels Treballadors.*

### 5272 - CURS DE PEDAGOGIA

- Antropologia.
  - Funcions del sistema educatiu.
  - L'escola actual a Catalunya.
  - El desenvolupament psíquic del nen.
  - Aspectes de l'educació.
  - Cicles i institucions escolars.
  - Matèries.
  - El mestre i el grup classe.
- Antogènesi. Nivells espinal, subcortical, inici etapa cortical.
- De 6 mesos a 14 anys (nivell cortical)
- vigília — son
  - maduració i aprenentatge de l'atenció
  - maduració i aprenentatge de l'afectivitat
  - maduració i aprenentatge de la integració perceptiva complexa
  - unitat gnòsica
  - temps i espai. Hemisferi dret i esquerre
  - maduració i aprenentatge del llenguatge
  - pensament i llenguatge
  - paper directiu del llenguatge sobre l'acció
  - conducta motora i to expressiu. Unitat pràctica
  - aprenentatge de la lectoescriptura
  - aprenentatge de la matemàtica
  - aprenentatge de les activitats plàstiques creatives
  - aprenentatge de la sociabilitat (interrelacions personals)
  - autonomia, solidaritat, llibertat versus dependència, neurosi.
- Tesis general de la maduració i aprenentatge. El pas del mestre al psicopedagog.

A càrrec de: MARTA MATA  
J. TOMÀS  
J. M. MASJUAN

### 5279 - ESCOLA E CLASSE SOCIAL. TRASFORMAÇÃO DA ESCOLA PRIMARIA A PORTUGAL DEPOIS DO 25 ABRIL. ETAPAS

A càrrec de: ANA BENAVENTE  
MARGARIDA PEREIRA



### 5281 - INTRODUCCIÓ A LA NEUROPSICOPEDAGOGIA

Objectius, mètode. Genètica i aprenentatge. Estructura i funció. Unitats funcionals cerebrals.

- A càrrec de: DR. JUBERT  
R. CANALS
- Col·laboradors: PEP NAVARRA  
SANTI ESTAUN  
NÚRIA MASSÓ  
JOAN I. GORGES

### 5282 - LA SEXOLOGIA A L'ESCOLA

- L'escola i el coneixement de l'ésser humà.
- L'escola i la desmitificació de la sexualitat.
- La sexologia com a crítica de la irracionalitat.
- La dimensió científica i la dimensió filosòfica de la sexologia.
- Plaer, salut i conducta sexual.
- La formació sexològica dels educadors i ensenyants.
- L'escola i la psicopedagogia sexual.
- Expressió i comunicació sexual a l'escola.

A càrrec de: FREDERIC BOIX

### 5283 - LA INADAPTACIÓ ESCOLAR

- Els dos pols de la inadaptació: el nen i l'escola.
- Breu anàlisi del significat de l'escola i del funcionament quotidià a: l'escola privada activa l'escola privada l'escola estatal
- i les diverses formes d'incidència en l'evolució intel·lectual i afectiva del nen.
- Descripció de les manifestacions d'inadaptació; la resposta dels ensenyants, de la institució i de la família.
- Les dificultats d'origen preponderantment individual i familiar; les dificultats d'origen institucional; la relació entre els dos tipus de problemes.
- Condicions per a una escola compensatòria.
- Les possibles vies de treball per a ensenyants i psicopedagogs.

A càrrec de: M. DOLORS RENAU

### 5284 - INICIACIÓ A LA PEDAGOGIA OPERATÒRIA

- La Pedagogia Operatòria: Mètodes i finalitats.
- Aplicació de la Psicologia i de la Intelligència a la Pedagogia.
- El desenvolupament intel·lectual del nen i els continguts del programa de 1a. etapa d'EGB.
- Aprenentatge operatiu del llenguatge i les matemàtiques.
- Influència de l'escola en el desenvolupament intel·lectual.

A càrrec de: MONTSERRAT MORENO  
Equip d'Aula de Santis





### 5290 - LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN HOY Y LA ESCUELA PÚBLICA

- El sistema de enseñanza y el aparato escolar durante el franquismo.
- La LGE y la contrarreforma educativa.
- La privatización de la enseñanza y el sistema de subvenciones.
- Una alternativa para la enseñanza. El debate en torno a la alternativa.
- Nueva Escuela Pública. Enseñanza estatal, privada y pública.
- La transición a la escuela pública.

A cargo de: VALERIANO BOZAL

### 5291 - DESCENTRALITZACIÓ I AUTONOMIA EN LA GESTIÓ DEL SISTEMA EDUCATIU

- L'experiència italiana.
- L'actual procés descentralitzador de l'escola. Els «decretis delegats».
- Nivells educatius i ordenació del territori.
- El districte escolar.
- Els diferents Consells educatius. Composició, atribucions i funcionament.
- Problemes i qüestions pendents.

*Nota:* Es faran diverses ponències sobre la problemàtica a Catalunya per part del CCC, àmbit d'Institucions i Ordenació del territori i per membres de l'ICE de la UAB.

A càrrec de: FIORENZO ALFIERI

### 5292 - INICIACIÓ A LA NOVA ESCOLA PÚBLICA CATALANA

*Dirigit als interessats a conèixer el temps, les raons i el debat actual sobre el projecte de NOVA ESCOLA PÚBLICA CATALANA.*

- Caràcter públic de l'ensenyament.
- Catalanitat de l'escola.
- Gestió i finançament del sistema educatiu.
- Pluralisme ideològic.
- Gestió dels centres escolars.
- Planteig pedagògic general.
- Divisió en cicles o etapes i característiques.
- Unificació de l'ensenyament secundari.
- Estatut de l'ensenyant.
- Formació de l'ensenyant.

*Nota:* Hi haurà un ponent per a cada tema. A cada sessió hi haurà col·loqui.

Coordinador: JORDI VIVES

### III HORA

4 - 5		
-------	--	--

### 5301 - FONIATRIA

- Tècniques necessàries al mestre per a una bona impostació de la veu.
- Respiració.
  - Relaxament.
  - Ressonàncies.
  - Fonació.
  - Articulació.
  - Vocalització.

A càrrec de: MONTSERRAT MARTORELL

### 5302 - GUITARRA: TÈCNICA, MECANISME, INTERPRETACIÓ

- Tècnica: nocions bàsiques.
- Mecanisme: diferents formes.
- Aplicació pràctica de tècnica i mecanisme: exercicis i estudis.
- Interpretació: estudi d'obres de mitjana dificultat.

*Nota:* Cal portar guitarra.

A càrrec de: FRANCESC DE PAULA SOLER

### 5310 - DOS POETAS Y SU CONTEXTO SOCIAL: la expresión ideológico-poética en Violeta Parra y Pablo Neruda

*Dirigido a todos los que se interesan por la literatura y que tengan un mínimo de sensibilidad al respecto.*

- Estudio comparativo de la obra poética de ambos escritores, así como la trayectoria existencial de cada uno de ellos.
- Análisis de los peculiares procesos de toma de conciencia social, política y cultural que Violeta Parra y Pablo Neruda viven.
- Análisis estructural y sociológico de poemas sacados de «Décimas» de Violeta Parra y de «Residencia en la Tierra», «Canto General», «Es-travagario» y otros de Pablo Neruda.

A cargo de: ADRIANA CASTILLO DE BERCHENKO

### 5311 - CATALANITZACIÓ DE L'ESCOLA

*Aquest curs va adreçat a totes aquelles escoles que s'han plantejat la catalanització i a aquelles altres que, tot i que ja han introduït cursos de català, volen arribar a una escola catalana.*

Oferim material disponible, programes, recursos didàctics de 1a. i 2a. llengua, aplicats a les diferents topologies escolars (segons majoria de catalanoparlants o castellanoparlants).

A càrrec de: M. LLUÏSA COROMINES NÚRIA VILÀ



### 5312 - L'ENSENYAMENT DEL CATALÀ A CASTELLANOPARLANTS ADULTS

Aquest curs va dirigit a aquells mestres o professors que fan classe de català a adults castellanoparlants de tots nivells: mestres, associacions de veïns, etc. Més que un curs de didàctica vol ser un punt de convergència i d'intercanvi de diferents experiències de cara a començar a estructurar i planificar aquesta matèria i a trobar-hi les línies metodològiques més adients.

A càrrec de: ASSUMPTA FARGAS ANTONIA TAYABELLA

### 5319 - EL COMENTARIO DE TEXTOS Y LA INSERCIÓN DEL ALUMNO EN SU MEDIO SOCIAL

- Selección y progresión de los materiales narrativos y poéticos.
- Motivos y leit-motiv. Argumento y tema.
- Lenguajes:
  - Barroco: «Sonatas», Valle-Inclán.
  - Directo: «Inquietudes de Shanti Andlax», Baroja.
  - Crítico: «Mairenas», Machado.

A cargo de: LLUÏS IZQUIERDO

### 5321 - QÜESTIONS ELEMENTALS DE LòGICA ALGEBRAICA

La lògica ha estat considerada des de mitjan segle XIX com un mètode indispensable per a justificar i fonamentar la matemàtica.

A partir del primer terç del nostre segle, els matemàtics s'han començat a preguntar si la lògica mateixa no era reductible a matemàtica. Quins tipus de relacions, d'estructures, d'operacions... hi ha implícites en la lògica?

Aquest curs pretén presentar d'una manera força elemental aquestes qüestions i donar-los algunes respostes.

A càrrec de: J. PLA

**5331 - CONSERVACIÓ DE LES FLORS**

A càrrec de: PERE CAMPRUBÍ

**5341 - LA SANITAT ESCOLAR I L'EDUCACIÓ SANITÀRIA**

- Mesures de seguretat i salubritat. Quantitat i qualitat dels serveis.
- Higiene personal i col·lectiva. Serveis a l'escola.
- Alimentació i dietètica. Principis generals. Vida física i esports.
- Medicina preventiva a l'escola. Les revisions escolars. Fitxa sanitària dels alumnes.
- Assistència sanitària i assegurança escolar.
- Educació sanitària a l'escola: objectius, programes, principis generals, mitjans.
- Educació sexual:
  - condicionaments de l'ensenyament
  - orientacions generals en sexualitat
  - maneres de connectar amb els interessos i el llenguatge de cada grup
  - informació sexual; material i mètodes.

A càrrec de: JOSEP MARTÍ

**5342 - ARQUITECTURA I DISSENY COM A EINES PER A UNA NOVA EDUCACIÓ**

- L'entorn urbà i l'escola.
- La llei d'Educació i les seves contradiccions als diferents nivells escolars.
- Exemples d'escoles al país.
- Exemples d'escoles a d'altres països.
- Realitzacions i autocrítica de l'estudi MBM.
- El disseny i l'estètica a l'escola.
- Debat general.

A càrrec de: MANUEL BRULLET  
DAVID MACKAY  
PERE MAYOLES  
PERE PUJOL

**5344 - ASPECTES CONFLICTIUS DE L'ESCOLA: ALGUNES RESPOSTES**

- L'escola com a reflex de la societat:
  - L'Estat. Els aparells ideològics de l'Estat.
  - La divisió social i tècnica del treball.
  - Exemples institucionals a l'Estat espanyol: Llei Moyano, ILE i la LGE.
  - Alguns aspectes institucionals a l'Europa de l'oest.
  - Alguns exemples institucionals als països socialistes.
- El problema del control i la gestió. Respostes institucionals. Noves experiències a Barcelona:
  - La situació i tipus de control i gestió a l'escola tradicional.

- Intents alternatius sorgits els anys 1967-68. Les seves limitacions.
- Una possible perspectiva de solució. Limitacions de les alternatives democràtiques.
- Darreres experiències a Barcelona. Nous elements que aporten.
- Conclusions que se'n poden treure avui.
- Mètodes i continguts a l'escola:
  - L'autoritarisme.
  - Nous mètodes, noves formes de treball a l'escola.
  - La coeducació.

A càrrec de: JOANA AGUDO  
JOSEP DALMAU  
TONI TULLA  
LLUÏSA BALLESTEROS  
CATERINA LLORET  
MIQUEL PUIG

**5345 - ORDENACIÓ DEL TERRITORI I DESEQUILIBRIS COMARCALS A CATALUNYA**

A càrrec de: EUGENI GIRAL  
JOSEP M. CARRERAS

**5346 - CATALUNYA SOTA EL FRANQUISME**

A càrrec de: JOSEP BENET  
LEANDRE COLOMER

**5347 - QÜESTIÓ NACIONAL CATALANA**

A càrrec de: J. TERMES

**5348 - LA FORMACIÓ DE CATALUNYA COM A NACIÓ: SEGLES XVIII XIX I XX**

A càrrec de: JOAQUIM NADAL  
JOSEP M. FRADERA  
ANNA SELLÉS

**5361 - GIMNÀSTICA JAZZ**

- Exercicis de deslligament de totes les parts del cos.
- Exercicis locals de cadascuna de les parts del cos.
- Exercicis motors.
- Exercicis dinàmics de coordinació.
- El ritme dins el moviment.

A càrrec de: CARMÉ SOLÉ

**5371 - PROBLEMES DE PEDAGOGIA**

- Plantejament teòric-pràctic de tres problemes pedagògics actuals a les nostres escoles ara i aquí. Informació.
- Documentació. Treball en grup i debat sobre:
  - Escola Tradicional — Escola Activa.
  - L'individu i el grup classe.
  - Mass media i escola.

A càrrec de: PERE DARDER  
JOAQUIM FRANCH  
ALFONS MARTINELL

**5381 - HIGIENE MENTAL**

A càrrec de: ROSER PÉREZ SIMÓ



### 5390 - FORMACIÓN SOCIAL Y SISTEMA EDUCACIONAL

- Análisis de algunos sistemas educativos representativos de ciertas formaciones sociales.
- Escuela Francesa: producto de la sociedad capitalista desarrollada  
— gratuidad, laicidad y Estado docente  
— programa común como alternativa.
- Chile: la búsqueda de un modelo educacional para una sociedad en crisis.
- Otros sistemas educativos.

A cargo de: PABLO BERCHENKO

### 5391 - APORTACIONES SOCIOLOGICAS A L'ANÀLISI DE LA FUNCIÓ DE L'ESCOLA EN LA SOCIETAT

L'objecte del curs és de fer un repàs valoratiu de les aportacions de diferents sociòlegs sobre el paper de l'escola. Ens referirem breument a les anàlisis sorgides dintre el corrent tecnocràtic (Coombs, Faure) per centrar-nos fonamentalment en les aportacions crítiques sorgides tant a Amèrica (Illich, Reiner, etc.) com a Europa (Bourdieu, Passeron, Baudelot, Establet).

Què vol dir la crisi mundial de l'educació? ¿fins a quin punt ha mort l'escola? ¿un aparell de l'escola, és només una reproducció de l'ordre establert?

A càrrec de: JOSEP M. MASJUAN

### 5392 - CRÒNICA DE L'EDUCACIÓ FRANQUISTA: de l'aixecament a les eleccions

L'educació durant la Guerra Civil; les etapes educatives; el pensament escolar franquista; els continguts escolars a través dels llibres de text; l'educació de la dona; els protagonistes sota el fran-

quisme: la política educativa oficial a les zones urbanes i rurals; avaluació de la Llei General d'Educació, l'Església i la iniciativa privada; els moviments de renovació pedagògica i l'oposició democràtica, expectatives després de les eleccions...

Coordinació: FABRICI CAIVANO i  
JAUME CARBONELL, de «Cuadernos de Pedagogía»

### 5393 - LA LLUITA PER UNA NOVA CULTURA

- Orígens del moviment obrer i problemàtica de la cultura. Marx versus Bakunin.
- L'any 1917 i l'experiència del proletkul. Els errors de Stalin.
- Vella cultura i nova cultura a l'Estat espanyol (II República).
- Misèries i dependència cultural de la Dictadura franquista.
- La lluita actual a Catalunya per una nova cultura.

A càrrec de: Taller obrador:  
JOSEP M. TURUGUET  
MAGDA FERRER  
FRANCESC X. LACORT  
PERE PENYOL  
JUAN JOSÉ CRUZ  
LUIS RODRÍGUEZ  
JOAN SENENT JOSA



## IV HORA

5.15 - 6.15

### 5410 - IMAGINACIÓN Y VIOLENCIA EN LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

*Dirigido a todos los que se interesan por la Literatura Hispanoamericana y que desean informarse sobre su significación.*

- Panorama del desarrollo de la Literatura Hispanoamericana en el siglo XX. Tendencias fundamentales.
- La violencia y la imaginación como motivos estructurales de la narrativa hispanoamericana del siglo XX.
- Análisis estructural y sociológico de cuentos de Mario Vargas Llosa (peruano), Julio Cortázar (argentino), Augusto Roa Bastos (paraguayo), Gabriel García Márquez (colombiano) y Juan Rulfo (mexicano).

A cargo de: ADRIANA CASTILLO DE BERCHENKO,

### 5418 - I BAMBINI E I LORO LIBRI

- Il libro come giocattolo.
- Il libro come strumento della crescita.
- Il libro come strumento di condizionamento culturale e come merce.
- Il bambino che inventa le storie.
- Il bambino che produce cultura.
- Immaginazione ed educazione.
- Il libro e gli altri mezzi di comunicazione.

Responsabile: GIANNI RODARI

### 5419 - DISCUSIÓN SOBRE TÉCNICAS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

- Hacia las palabras sencillas y exactas. Ejemplos elementales en Mairena. Descripción de Azorín, patetismo descriptivo de Miró y eficacia alusiva de Baroja.
- Denotación, connotación, concreción, repetición y variaciones, frases con sentido.
- Unidad y coherencia de los párrafos, selección, eliminación, lenguaje suficiente.

A cargo de: LUIS IZQUIERDO

### 5421 - UN NOU ENFOCAMENT DE LA DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA. L'experiència de Comprehensive School Mathematics Program (CSMP)

Aquest curs va directament dirigit a professors de Parvulari i de 1a. etapa d'EGB, ja que el projecte CSMP fins ara ha preparat els materials de «Kindergarten» fins a 4t. Però el contingut matemàtic presentat amb els diferents llenguatges no verbals és força interessant també per a professors d'altres nivells.

- Objectius i metodologia del CSMP.
- Minicalculadora de Papy.
- El llenguatge de fletxes multicolors.
- Taxigometria.
- Combinatòria i probabilitat.
- Fantasia. Afectivitat.

Tot simulant la situació d'una classe de 1a. etapa, intentarem apropar-nos als tres llenguatges bàsics del CSMP: minicalculadora, cordes, fletxes. Utilitzarem els mateixos procediments del projecte: treball col·lectiu, treball individualitzat, presentació en espiral.

A càrrec de: JOSEP M. AGUSTÍ

### 5431 - BASES PER A L'ESTUDI D'UNA COMARCA I LA SEVA APLICACIÓ A L'ESCOLA. EL VALLÈS

- Coneixement dels principals aspectes que el mestre ha de tenir en compte per a l'estudi d'una comarca. El Vallès. Generalitzable a d'altres comarques.
- Delimitació. Formació. Relleu i hidrografia. Clima i vegetació. Assentaments humans. Agricultura i ramaderia. Indústria. Comerç. Ecologia i vies de comunicació. Història i tipisme.
- Programació, metodologia i aplicacions didàctiques.

A càrrec de: *Equip de Mestres de Sabadell*

### 5440 - PANORAMA DE LA POLÍTICA INTERNACIONAL (Desde 1945)

- *El fin de la guerra y la organización de la paz.*
- *La guerra fría.*
- *Evolución al Este y Oeste.*
- *El Tercer Mundo. Descolonización y neocolonialismo.*
- *La crisis de Cuba y el armisticio nuclear.*
- *El Próximo Oriente. Árabes frente a judíos.*
- *La derrota del imperialismo: Vietnam.*
- *Europa y España.*
- *Coexistencia y conflicto chino-soviético.*

A cargo de: MATEO MADRIBEJOS

### 5441 - CAMINS DE RENOVACIÓ DE L'ESGLÉSIA CATALANA

Descobrir les línies d'evolució i de futur per a l'Església al nostre país i les seves conseqüències, com també les dificultats institucionals i socials que es presenten. Anàlisi concreta de la problemàtica eclesial i social de les «institucions temporals cristianes».

A càrrec de: MOBEST REIXACH

### 5443 - INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA PER A MESTRES

A càrrec de: EMILI FARRÉ ESCOPET

### 5444 - POLÍTICA ECONÒMICA DE LA GENERALITAT, AVUI

- Aspectes generals i fases.
- Relacions econòmiques entre Catalunya, el govern central i les nacionalitats i regions de la resta de l'Estat.
- Política fiscal i financera.
- Política territorial.
- Política municipal i urbana.
- Política agrària.
- Política energètica i industrial.
- Política educativa, cultural i de la informació.
- Política sanitària i assistencial.
- Conclusions.

A càrrec de: *Grup de Treball de Política Econòmica del Centre d'Estudis Socialistes*

### 5445 - ELS MOVIMENTS D'ALLIBERAMENT NACIONAL, AVUI

- Imperialisme al món i els països dependents.
- Moviments d'alliberament nacional a Europa.
- Galícia.
- Euskadi.
- Països Catalans.
- Les Canàries i els pobles de l'Estat espanyol.

A càrrec de: F. ESPINET  
J. DE JODAR  
M. MARTÍNEZ  
E. SERRA  
A. SOLER  
E. VINYAMATA

### 5446 - MOVIMENT OBRER A CATALUNYA

Descripció de la trajectòria històrica des dels orígens fins als nostres dies i anàlisi de les diverses etapes i tendències que s'hi han manifestat.

- Segle XIX. Societats de resistència — Cooperativisme — Republicanisme — Socialisme i federalisme — Persecucions.

- Segle XX. Sindicalisme — Anarco-sindicalisme — Els sindicats grocs — Mutualisme, cooperativisme, col·lectivisme — Les grans repressions: 1920-1923 i 1939-1975.

A càrrec de: JOAQUIM FERRER



### 5447 - SINDICALISME A L'ENSENYAMENT

- Introducció al sindicalisme a Catalunya i a l'Estat espanyol 1900-38.
- Opcions, problemes i perspectives del sindicalisme a l'ensenyament avui: CCOO, CNT, SOC, UGT, USO i SUT i sindicats unitaris autònoms de l'ensenyament.
- Debat sobre els camins per a l'unitat sindical.

A càrrec de: ONOFRE JANER  
ALBERT BALCELLS i tots els moviments, centrals, grups i moviments sindicals

### 5448 - MARXISME I CRISTIANISME

A càrrec de: A. C. COMÍN

### 5449 - LES NOVES CORTS I ELS PROBLEMES D'ELABORACIÓ D'UNA CONSTITUCIÓ DEMOCRÀTICA

A càrrec de: JORDI SOLÉ-TURA

### 5461 - GIMNÀSTICA JAZZ

El programa i professor són els mateixos que els del curs 5361.

### 5462 - RÍTMICA-DALCROZE

*Dirigit a professors de música de Pre-escolar, 1r. i 2n. d'EGB.*

Tècnica pedagògica basada en l'educació psicomotriu i musical de l'infant.

Per a aconseguir:

- la coordinació dels moviments corporals, mitjançant el desenvolupament del sentit musical;
- el sentit de l'ordre i de l'equilibri;
- afermar la voluntat i la personalitat;
- naturalitat d'expressió;
- el desenvolupament de les facultats imaginatives;
- un millor rendiment en el treball escolar;
- més atenció i més capacitat de concentració.

A càrrec de: M. MERCÈ CARDONER  
NÚRIA TRIAS



**5470 - PROBLEMAS DE PEDAGOGÍA**

- Planteamiento teórico-práctico de tres problemas pedagógicos actuales en las escuelas aquí y ahora. *Información*.
- Documentación. Trabajo en grupo y debate sobre:
  - Escuela Tradicional — Escuela Activa.
  - El individuo y el grupo clase.
  - Mass media y escuela.

A cargo de: PERE DARDER  
JOAQUIM FRANCH  
ALFONS MARTINELL

**5480 - ANÁLISIS INSTITUCIONAL**

- *Adulterio del hombre y yo institucional.*
- *El árbol genealógico de las instituciones.*
- *Análisis de la estructura de poder.*
- *Análisis de la estructura de saber.*
- *Análisis de la estructura educativa.*
- *La utopía como viabilidad.*
- *Tres opciones educativas.*
- *El yo institucional en el hombre marginado.*
- *La codificación y descodificación en el desarrollo del yo institucional del marginado.*
- *El yo institucional y la delincuencia juvenil.*

A cargo de: FAUSTINO GUERAU DE ARELLANO

**5490 - LA FUNCIÓN IDEOLÓGICA**

- *El discurso ideológico y las estructuras de poder en la sociedad.*
- *La acción pedagógica como expresión de la violencia simbólica (libro de lectura).*
- *Análisis de algunas manifestaciones de la ideología dominante (la prensa liberal, la historieta).*

A cargo de: PABLO BERCHENKO

**5498 - LA FUNCIÓN SOCIAL DEL MAESTRO**

Dirigido a maestros con experiencia.

- *La enseñanza en la postguerra.*
- *La autarquía.*
- *La estabilización.*
- *Capitalismo monopolista.*
- *La escuela.*
  - *Educación e ideología.*
  - *La escuela como aparato ideológico.*
- *La función del maestro.*
  - *Mito y realidad del maestro.*
  - *¿Reproductor de ideología?*
- *Lectura ideológica de algunos textos escolares.*

A cargo de: LOURDES MIQUEL

**5499 - LA DESCENTRALIZACIÓN DEL PODER EN LA ESCUELA**

- *Introducción a una experiencia de descentralización: Escuela Gregal (Besòs).*
- *Los padres y la gestión escolar.*
- *Los maestros y la gestión escolar.*
- *Los alumnos y la gestión escolar.*
- *Espacio y tiempo en la escuela descentralizada.*
- *Didáctica y descentralización.*
- *Barrio y escuela.*
- *¿Por qué la descentralización en la escuela?*
- *¿A quién sirve y para qué sirve la descentralización escolar?*
- *Escuela Pública y Escuela Popular: afinidades y diferencias en la descentralización.*

*Nota:* Este programa de trabajo intenta ser un esbozo de lo que nos proponemos trabajar, lo que no impide que puedan surgir algunas variantes, aunque nunca fundamentales.

A cargo de: J. M. RUEDA

**III i IV HORES**

4 a 6

**5501 - MOMENTS CLAU EN LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA**

- De Monteverdi als nostres dies: Bach, Mozart, Beethoven, Wagner-Verdi, Musorgsky, Debussy, Schoenberg, Stravinsky, etc.
- L'ambient cultural, sociologia i estètica d'aquests compositors. Transcendència de llur obra i obres més representatives.
- Comentaris i audicions, pensant en la nostra pròpia formació i en la seva aplicació pedagògica.

A càrrec de: ORIOL MARTORELL

**5511 - UNA TEORIA SINTÀCTICA PER A L'ESCOLA**

*Per a tothom qui vulgui un reciclatge teòric en la problemàtica matèria de la sintaxi.*

- *Introducció general.*
  - El lloc de la sintaxi a EGB i BUP.
  - Plantejaments didàctics.
  - Mètodes analítics.
- *Una teoria de la frase pensada per a l'escola.*
  - Presentació de la frase.
  - El Sintagma Nominal.
  - El Sintagma Verbal.
  - Les frases inserides: tipologia i anàlisi.
  - Altres transformacions problemàtiques a l'escola.

A càrrec de: MIQUEL DESCLÒT

**5540 - SOCIEDAD REPRESIVA Y PODER CREADOR**

- *Necesidad de la acción creadora.*
- *La creatividad, proceso de desarrollo.*
- *La creatividad y el individuo creador.*
- *Entorno social del proceso creativo.*
- *Técnicas de incremento de la creatividad.*
- *Educación de la creatividad.*
- *Evaluación de logros educativos.*

A cargo de: BENITO ECHEVARRÍA

**5541 - ELS RECURSOS AUDIOVISUALS A L'ESCOLA**

- *Diferents concepcions.*
- *L'audiovisual com a document.*
- *Els aparells com a eina per als nens.*
- *Tècniques.*
  - El retroprojector.
  - La fotografia: la cambra fotogràfica. Les diapositives. El laboratori de blanc i negre.
  - El cinema: la cambra en mans dels nens. Les pel·lícules didàctiques.
  - El magnetòfon a l'escola.
- *Equipament audiovisual de centres educatius.*

A càrrec de: ÀNGEL FONT

**5549 - PROBLEMAS ACTUALES DEL MARXISMO**

- *Sobre la vigencia de la obra de Marx y del marxismo.*
- *La teoría marxiana de la revolución, hoy.*
- *Por una política comunista en la Universidad.*
- *Acerca del leninismo, el estalinismo y la cuestión del eurocomunismo.*

A cargo de: A. DOMÈNECH  
J. FERNÁNDEZ BUEY  
J. MUÑOZ  
M. SACRISTÁN

**5551 - FANG. CERÀMICA. GRES**

Només treballs pràctics.

- Eines, esmalts, fang i forns.
- Treballar el fang: fer peces; fer motlles.
- 1a. cuita de fang.
- Envernissar.
- 2a. cuita de fang.

*Nota:* Cal portar eines per a treballar el fang. Un corró. Draps.

A càrrec de: ISIDRE CREUS

**5555 - MACRAMÉ (Iniciació)**

- Nusos.
- La tècnica dels teixits nusos.
- Punts bàsics.

*Nota:* Cal portar tisores.

A càrrec de: LLIBERATA MAS  
M. DOLORS MAS

**5561 - DANSA TRADICIONAL CATALANA**

*Dirigit a mestres amb una certa facilitat per a la dansa i el ritme.*

- Visió històrica i folklòrica a partir de les dades recollides fins ara.
- Punts bàsics de dansa.
- Danses cantades.
- Aplicació a l'escola. Material de treball.

A càrrec de: M. JOSEP SERRA  
*Seminari de Dansa «El Sac»*

**5562 - MIM I EXPRESSIÓ CORPORAL**

- Agilització — Tècnica.
- Expressió: moviment quotidià i moviment creatiu.
- Creació.

A càrrec de: JORDI VILÀ

**5563 - LA CREATIVITAT ACTIVA (Els cinc sentits)**

- Estudi i anàlisi dels cinc sentits.
- El cos i la veu.
- Imatges i jocs amb imatges i sons.
- Improvisacions lliures i motivades.
- Muntatges de fets col·lectius.

A càrrec de: «Els Comediants»

**5569 - ANIMAZIONE: DALLA SCUOLA AL SOCIALE**

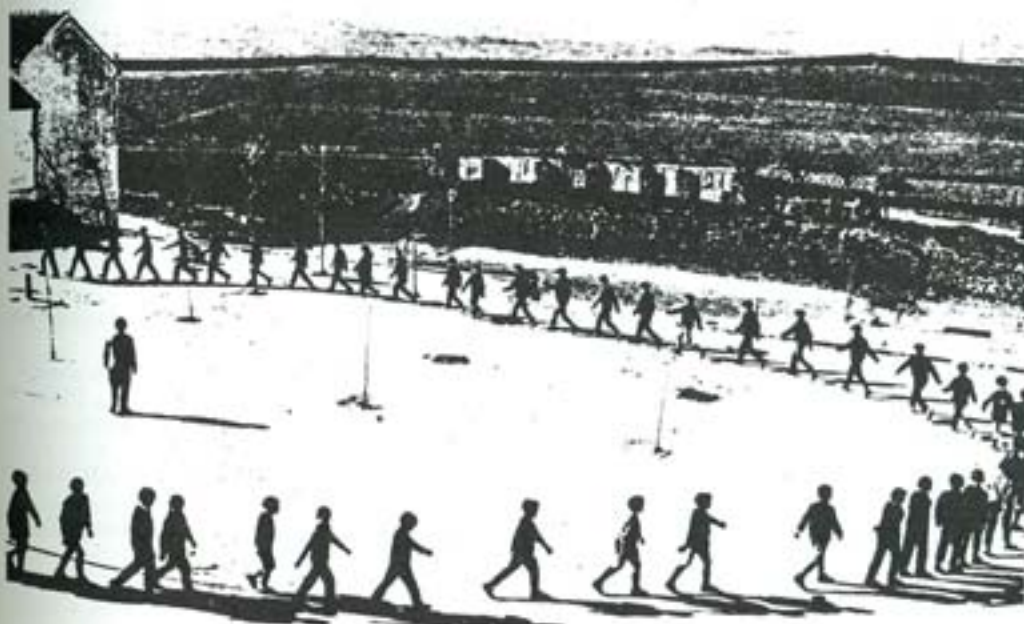
- Dalla scuola... animazione e comunicazione
- l'animazione come stimolo all'autorivelazione dell'io del bambino
- l'animazione come organizzazione delle attività espressive
- i murali a la scuola
- alla ricerca della cultura dei nonni
- ... al sociale
- il recupero della destina come aggregazione sociale
- i murali come stimolo alla partecipazione
- altri interventi sul territorio
- animazione a l'Escola d'Estiu.

Responsabile: FRANCO PASSATORE

**5579 - LE TAPPE DI UN'ESPERIENZA DEMOCRÀTICA DI SCUOLA**

- La ricerca della scientificità in ogni campo.
- Discorso sulla programmazione e la didattica.
- Una didattica per una alternativa democràtica di scuola.
- Professionalità dei maestri.

Responsabile: FIORENZO ALFIERI

**5581 - LES TÈCNiques D'OBSERVACIÓ A L'EDUCACIÓ ESPECIAL**

*Dirigit a educadors que treballen en l'educació especial.*

- El concepte d'Educació Especial.
- L'observació directa: què és el que s'ha d'observar el status de l'observador el problema de l'objectivitat.
- La utilització de l'observació:
  - Esquema per a la confecció de l'observació.
  - Fases a seguir en la utilització de l'observació.

A càrrec de: ANTONI JULIÀ



# formació professional

Organitzat per l'Agrupació d'Escoles de Formació Professional i l'ICE de la Universitat Politècnica.

## I HORA

9.00 - 10.30	9.15 - 10.45	9.30 - 11.00
--------------	--------------	--------------

### 7131 - ELECTRICITAT I ELECTRÒNICA COORDINADES AMB MATEMÀTIQUES, FÍSICA I TECNOLOGIA

Es presenta l'experiència de quatre anys de treball coordinat basat en els següents aspectes:

- Creació de l'equip i distribució flexible del temps.
- Programació integrada de coneixements de l'àrea tecnològica i l'àrea de ciències.

A càrrec de: EMELI SÁNCHEZ ANELO  
RICARD CASANOVAS  
JOSEP M. FERRER-ARPI

### 7170 - SEMINARIO DE TECNOLOGÍA, DIBUJO Y PRÁCTICAS MECÁNICAS

Objetivos:

- Estudio de distintos métodos activos y elaboración de modelos.
- Comunicación de experiencias y material didáctico.
- Programación coordinada del área técnica (taller-tecnología-dibujo).

Programas:

- Métodos activos: De proyecto. Inductivo. Deductivo. Centros de interés, etc., con elaboración de modelos por los asistentes.
- Experiencias: Programación de un 1r. curso de FP mecánica, de las asignaturas de taller, tecnología y dibujo.

- Lecciones de tecnología (con material didáctica).
- Lecciones de taller.
- Lecciones de dibujo lineal.
- Visitas a fábrica.

- Programación real del área técnica de los cursos de la nueva FP (1.º y 2.º del 1r. ciclo y 1.º del 2.º ciclo).

Coordina: J. A. BLASCO  
con la participación de las escuelas de Cornellà, Vallès i Blanes

### 7180 - EL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Dirigido a maestros.

- Los modelos de conducta del barrio y sus contextos culturales.
- Déficits escolares, capacidades intelectuales y rechazos escolares en FP.
- La adolescencia. Sus variables boy entre los alumnos de FP.
- Aptitudes intelectuales relacionadas con la técnica. La «inteligencia práctica».
- Orientación escolar. Orientación Profesional.
- Educación sexual. Consejo sexual.
- Personalidades problemáticas, delincuencia y escuela.
- Reeduaciones y recuperaciones en FP. La motivación escolar.
- Departamento de Psicología y tutores.
- FP y Psicología industrial.
- Selección de personal.

A cargo de: JAIME FUNES

## II HORA

11.30 - 1		
-----------	--	--

### 7210 - ENSEÑANZA DEL IDIOMA Y TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN

Este curso está enfocado como seminario de intercambio de experiencias y problemática de la enseñanza del idioma en FP, después de 5 sesiones de didáctica.

A cargo de: MICHÈLE RIVERA

### 7211 - PROBLEMÀTICA DE L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA

Dirigit a mestres amb experiència.

- Programació de temes.
- Heterogeneïtat d'alumnes.
- Connexions amb altres matèries.
- Didàctica de l'estructura del llenguatge.
- Experiències pràctiques del present curs.

A càrrec de: JOSEP M. PRATS

### 7221 - LA MATEMÀTICA

En aquest curs set s'exposaran, fonamentalment, les experiències fetes amb nois i noies de FP del Seminari de Matemàtica de la FP durant 2 anys. Hem cregut també interessant dedicar algunes sessions a la didàctica d'alguns continguts matemàtics a partir de materials acumulats durant molts anys i en diferents escoles.

- Didàctica: Teoria de conjunts (2 sessions). Relacions. Funcions i proporcionalitat. Teoria dels nombres i equacions.
- Experiències: El plànol de metres de Barcelona. Un fullet de propaganda de la FECSA. Estudi de la classe dels nois. La construcció geomètrica. Diversos.

A càrrec de: Seminari de Matemàtica de la AEPF

### 7241 - SEMINARI SOBRE L'ENSENYAMENT DE LA HISTÒRIA A LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

Intercanvi d'experiències.

Pretenem que aquesta programació sigui a tres nivells:

- Lligada a la realitat social i geogràfica.
- Tenint en compte les diferents especialitats.
- Relacionada amb les altres matèries.

- Objectius amb les altres matèries.
- Nivell de continguts per cursos i graus.
- Estructuració dels qüestionaris.
- Recursos didàctics.
- Presentació de dues experiències.

Responsables: DOLORS FREIXENET  
TERESA CASANOVAS  
ROBERT ANDREU



## III HORA

4-5

## 7341 - SITUACIÓ ACTUAL DE LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

- Aspectes estructurals de la Formació Professional a Catalunya.
- Marc ideològic en què s'ha constituït la nova FP.
- Us de la FP per a alumnes segons les classes socials i la ubicació de les escoles.
- FP, el sistema productiu: paper dels empresaris i de les centrals sindicals.

A càrrec de: JOAN EUGENI SÁNCHEZ

## 7371 - GESTIÓ DE CENTRES I LÍNIA PEDAGÒGICA

- Presentació d'experiències de diverses escoles relatives a gestió de centres i línia pedagògica (Hostafrancs, Cornellà, Rio Tinto, Ripoll, Sant Boi).
- Debat posterior (per grups i conjuntament) i elaboració de conclusions.

A càrrec de: *Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional (AEFPC)*

## 7372 - PRESENTACIÓ DELS MODELS DIDÀCTICS PER A FORMACIÓ PROFESSIONAL ADMINISTRATIVA

Dirigit a professors de FP administrativa.

- Anàlisi de la Formació Professional Administrativa.
- Revisió d'objectius, programes i metodologia.
- Presentació, estudi i discussió de quatre models didàctics adaptats a Formació Professional Administrativa.

A càrrec de: FRANCISCO PESQUEIRA  
MONTSERRAT SALA  
JUAN JOSÉ BLASCO  
ANTONI AMORÓS

## IV HORA

5.15 - 6.15

## 7470 - MÉTODOS Y TÉCNICAS EN FORMACIÓN PROFESIONAL

- Análisis de diferentes estilos de enseñanza.
- Elaboración de un modelo de técnicas activas básicas.
- Preparación de experimentos de clase. Enseñanza mediante exploración y descubrimientos.
- Preparación de una unidad por el método de proyectos.
- Enseñanza por centros de interés.

A cargo de: ÁNGEL JIMÉNEZ PÉREZ

## 7471 - LA FORMACIÓ PROFESSIONAL I LA REFORMA DE L'ENSENYAMENT SECUNDARI A ITALIA

Dirigit a mestres amb experiència.

- Descentralització educativa.
- Línia pedagògica.
- Organització dels centres.

A càrrec de: *Grup de Professors Italians*

## 7472 - L'ÀREA HUMANÍSTICA I LA FORMACIÓ DE LA CONSCIÈNCIA SOCIAL

- Presentació de l'experiència.
- Discussió del model.
- Elaboració en grups d'un programa amb objectius de maduració social basats en la descoberta del medi.

A càrrec de: LLUÍS ARMENGOL  
XAVIER ZAZO  
JOSEP M. FERRER-ARPI



# II jornades pedagògiques de planificació lingüística a l'estat espanyol

ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona  
-ROSA SENSAT-

Aquestes segones Jornades es fan enguany dins el marc de l'Escola d'Estiu de Barcelona i són obertes a tothom que hi vulgui participar. Funcionaran com un curs més de l'Escola d'Estiu, a l' hora, de 9,30 a 11, amb el número 8111.

## Estructuració

Grups de treball corresponents a les següents llengües i/o zones:

gal·lec	aranès
euskera	català: País Valencià
bab·le: Astúries	Illes
Lleó	Catalunya
aragonès	Aragó
	portuguès (Extremadura)
	castellà: Andalusia
	Extremadura
	Múrcia
	Canàries

L'adscripció a cada grup es farà per raó de la pròpia llengua o procedència geogràfica de cada assistent (entenen per procedència geogràfica el lloc de naixença o de treball actual); s'admet, tanmateix, l'adscripció a un grup que no sigui de la pròpia llengua o nacionalitat o lloc de treball actual, però només en qualitat d'orient (i així caldrà fer-ho constar al responsable del grup).

## Funcionament

Es faran sessions alternades de treball de seminari per grups i de posades en comú de tots els grups per anar elaborant les conclusions oportunes. La base de treball per a tots serà la mateixa: Conclusions de les I Jornades.

## Matriculació

A través de la matriculació normal d'Escola d'Estiu.

Horari: 9,30 - 11 matí.

Lloc: Escola d'Estiu (Universitat Autònoma - Bellaterra).

## Cursos homologats

Els següents cursos d'Escola d'Estiu es considera que formen part d'aquestes Jornades a causa de la seva temàtica. El seu horari és, a més, compatible amb el de les Jornades. En el cas que us n'interessi algun, caldrà que us hi matriculeu específicament:

- 3214 Didàctica del català com a segona llengua (a l'escola)
- 3212 Fonologia per a l'ensenyament de la llengua escrita
- 3210 Aprendizaje de la lectura y la escritura
- 3211 Lectura-escritura
- 3215 La catalanització de l'escola
- 5311 Llengües i cultures no-oficials de l'Estat espanyol
- 5312 Ensenyament del català a castellanoparlants (adults)
- 5441 Els moviments d'alliberació nacional, avui

## Projecció a l'Escola d'Estiu

Hi haurà una exposició de treballs escolars, material escolar, material gràfic general... de totes les llengües, oberta a tothom.

El dia 15 al migdia hi haurà una taula rodona, oberta a tota l'Escola, de presentació de conclusions.

Hi haurà diversos actes culturals de les diverses llengües i nacionalitats (recitals, etc.).

# monogràfics col·legi de llicenciats

## I HORA

9.30 - 11

### 9131 - LA INDÚSTRIA PESANT (LA MINERO-METAL·LÚRGIA I LA QUÍMICA)

- La desamortització de la riquesa minera.
- Dos enclavaments estrangers: el plom i el zinc.
- Els problemes del ferro i de l'alumini.
- Naixença de la química a redós del tèxtil.
- La química al servei de la mineria i l'agricultura.
- Les pirites de Huelva i el sulfúric mundial.

Professor: JORDI NADAL

### 9141 - PROBLEMÀTICA ACTUAL DE L'ECONOMIA ESPANYOLA I CATALANA

- L'economia espanyola i catalana de la postguerra. El model efectiu de reconstrucció econòmica.
- Les dues grans crisis de l'economia de la postguerra: 1956-1976.
- Els elements exteriors de la crisi actual: inflació occidental i crisi econòmica.
- La inflació occidental, origen de la crisi energètica.
- Anàlisi de la crisi espanyola del 1975-77: inflació i recessió, atonia inversora, empitjorament de la balança de pagaments, sortida de capitals,

proteccionisme, baixa productivitat, no competència i inflació.  
- Les sortides a la crisi.

Professor: EMILI FARRÉ-ESCOFET

### 9142 - LA INDÚSTRIA LLEUGERA (EL TÈXTEL)

- De la manufactura a la fàbrica.
- El cotó i la formació de la classe obrera.
- Els problemes del mercat.
- El cotó a la resta d'Espanya.
- Velles i noves indústries.

Professor: JORDI MALUQUER DE MOTES

### 9143 - CONCEPTES BÀSICS DE GEOGRAFIA HUMANA

- Els sistemes econòmics.
- Metodologia geogràfica.
- El desenvolupament.
- La població.
- El camp.
- Els serveis.
- La indústria.
- La ciutat.
- Geografia i cartografia.
- Anàlisi integral del territori.

Professors: ENRIQUETA FONTQUERNI  
ENRIC LLUCH  
ANGELS PASCUAL  
DOLORS GARCIA  
ANTONI TULLA  
LAURA ZUMEN  
PAU ALEGRE

### 9144 - ANÀLISI DE LES ELECCIONS LEGISLATIVES. JUNY DEL 1977

- Introducció.
- La Llei electoral.
- Les forces polítiques.
- Alguns aspectes de la campanya electoral.
- Anàlisi dels resultats: Estat espanyol — Catalunya — Barcelona ciutat.

Professors: JOSEP M. VALLÈS  
JOAQUIM M. MOLINS

### 9161 - INICIACIÓ A UNA PEDAGOGIA CINEMATogràFICA

Professor: MIQUEL PORTER I MOIX i equip

### 9181 - ESCOLA I NENS SORDS

- La marginació dels nens problema.
- Alternatives en el treball dels nens sords.
- Presentació d'experiències.

A càrrec de: Equip de l'escola Liceu Sant Jordi  
i altres professionals



## II HORA

11.30 - 1

### 9241 - REPÚBLICA, AUTONOMIA I REVOLUCIÓ SOCIAL A CATALUNYA. 1930-1939

- Síntesi de l'evolució política catalana entre 1900 i 1930.
- Situació del país el 1930.
- La proclamació de la República i l'Estatut.
- El moviment obrer durant la primera etapa republicana.
- El conflicte agrari i la revolta del sis d'octubre de 1934.
- El Front d'Esquerres.
- Els primers temps de la guerra civil.
- La participació anarco-sindicalista en el govern i el decret de collectivitzacions.
- La reculada revolucionària posterior als fets de maig del 1937.
- La darrera etapa de la guerra civil.

Professor: ALBERT BALCELLS

### 9211 - LA LITERATURA CATALANA I LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

- La Generalitat i l'organització de la cultura.
- Les editorials.
- La premsa.
- Els corrents literaris, I.
- Els corrents literaris, II.
- El teatre.
- Comentari de textos: *Aloma*, de Mercè Rodoreda.



- Comentari de textos: *Imitació del foc*, de B. Roselló-Pòrcel.
- Comentari de textos: *La fam*, de Joan Oliver.
- Els escriptors catalans a la zona de Burgos.

Professors: JOAQUIM MOLAS  
 CARMÉ ARNAU  
 MARIA CAMPILLO  
 ESTER CENTELLES  
 XAVIER FÀBREGAS

### 9242 - HISTORIA ANTIGUA Y MEDIA

- *Concepto de Historia Antigua.*
- *El comienzo de la Historia Antigua.*
- *El sistema de la Polis.*
- *El desmoronamiento de la Polis y el paso a los Imperios.*
- *De la Civitas Romana a la Urbs.*

Profesor: ALBERTO M. PRIETO ARCINEGA

### 9243 - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

- *El comienzo de la Edad Media.*
- *La sociedad feudal (I)*
- *La sociedad feudal (II)*
- *La primera gran crisis del feudalismo occidental (siglos XIV-XV).*
- *El mundo bizantino.*
- *El mundo islámico.*

Profesor: MANUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ



### 9281 - BASES PER A L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I ESCRIPTURA

- Etapes genètiques que precedeixen l'aprenentatge del llenguatge escrit.
- El control motor.
- El control visual.
- La representació.
- Bilingüisme.
- Altres aspectes.

A càrrec de: *Equip de professors i alumnes del Departament de Psicologia de l'Escola del Professorat de Sant Cugat*

### III HORA

4 a 5

### 9311 - LITERATURA I SOCIETAT SOTA EL RÈGIM FRANQUISTA A LES ILLES

- Guerra civil: literatura, política i món obrer.
- Els anys quaranta: la classe política, l'estraperlo i el contraban.
- L'escriptor i els inicis del turisme.
- Turisme de masses i subversió social.
- Crisi d'una societat i alternativa literària.
- Subliteratura franquista en català i primeres temptatives de continuïtat.
- Nostàlgia i continuïtat. Desvinculació de la realitat.
- Ruptura amb la tradició.
- Realisme i desenvolupament de la narrativa.
- Crisi del realisme i temptatives de l'avantguarda literària.

Professors: JOSEP M. LLOMPART DE LA PENYA  
 ANTONI SERRA I BAUÇÀ

### 9342 - TRES TEMES D'ART A CATALUNYA

- Arquitectura gòtica.
- Ceràmica.
- Art contemporani.

Profesor: ALEXANDRE CIRICI PELLICER

### 9381 - PRAGMÀTICA DE LA COMUNICACIÓ, IDENTITAT I PSICOPATOLOGIA. ASPECTES TEÒRICS I EXEMPLES CLÍNICS

- La teoria de la comunicació i la seva pragmàtica. Estils i formes comunicacionals.
- El model comunicacional en psicopatologia.
- Patologia de la comunicació: aspectes estructurals i afectes intrapsíquics.
- La percepció interpersonal i les imatges i metaimatges.
- La identitat en relació amb l'altre, el seu missatge i la «lectura» de l'altre.
- Convergència del model pragmàtic de la comunicació amb altres models de psicopatologia.
- Material clínic.

Profesor: JOAN SALINAS



### IV HORA

5.15 - 6.15

### 9411 - LA LITERATURA CATALANA AL PAÍS VALENCIA DURANT EL SEGLE XX

- Consideracions sociològiques:
  - País ruralitzat i província.
  - El conflicte lingüístic.
  - Misèria d'infraestructures literàries.
  - El robinsonisme dels escriptors.
  - Fer país.

Profesor: VICENT PITARCH

### 9412 - SOCIOLINGÜÍSTICA APLICADA: EDUCACIÓ I BILINGÜISME

- Per què «sociolingüística aplicada».
- Enfocament sociolingüístic del bilingüisme.
- Principals experiències d'educació bilingüe.
- El multilingüisme en la societat contemporània.
- La política lingüística als Països Catalans: precedents.
- La política lingüística als Països Catalans: perspectives.
- L'educació bilingüe, avui (especialment a Catalunya).
- Escola bilingüe i escola catalana.
- Normalització lingüística i bilingüisme.
- Conclusions.

Profesor: FRANCESC VALLVERDÚ

**9431 - NATURA, HOME I SOCIETAT**

- Conceptes fonamentals d'ecologia.
- Ecologia dinàmica, patrimoni natural i medi ambient.
- El patrimoni natural i el medi ambient humà a la llum del materialisme històric.
- Per una «història ecològica» de les grans formacions socials.
- Passat i present del patrimoni natural a Catalunya.
- El debat «natura, home i societat» a la Catalunya d'avui (Taula Rodona).

Professors: JOSEP M.<sup>a</sup> CAMARASA  
JOAN SENENT-JOSA

**9441 - ORIGEN, EVOLUCIÓN Y VARIABILIDAD DEL HOMBRE**

- *Conocimiento científico y concepciones filosóficas e ideológicas sobre el origen y evolución del hombre.*
- *El Evolucionismo.*
- *Mecanismos genéticos y evolutivos en el hombre.*
- *Lugar de la especie humana en el mundo vivo.*
- *Origen del hombre: Hominización.*
- *El hombre fósil: Australopithecus, Homo erectus, Homo sapiens.*
- *La variabilidad humana.*
- *Razas humanas y racismo. Crítica del biogismo.*
- *Herencia, ambiente y educación.*

Profesor: MIGUEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

**9442 - BASES TEÒRIQUES DE LA CONSTRUCCIÓ DEL SOCIALISME A EUROPA**

- Del socialisme utòpic del segle XVIII al socialisme de classe i revolucionari del segle XIX.
- La idea del socialisme.
- La teoria del consens: pluralisme, dret a l'autonomia de masses i components de massa.
- Socialisme i marxisme.
- El socialisme d'ara a Europa.
- La proposta socialista, un projecte comú i unitari de socialistes i eurocomunistes.

Professor: LLUÍS CRESPO

**9481 - PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓ INTERPERSONAL**

- Elements estructurals de la percepció interpersonal.
- Elements intrapsíquics de la percepció interpersonal.
- Elements deformadors de la percepció interpersonal.
- Interacció entre les imatges d'un mateix i les de l'altre.
- Interacció entre les expectatives recíproques, les expectatives congruents i les expectatives divergents.
- Interacció entre el rol atribuït i el rol assumit.

Professors: BERNARDÍ MARTORELL  
JOAN SALINAS

**9491 - DRETS DELS ENSENYANTS**

- Marcs legals de la seva funció. Aspecte pedagògic i laboral.
- Criteris laborals de la transició: contractació col·lectiva, vaga, flexibilitat de plantilles.
- La Seguretat Social avui i perspectives. Les prestacions més destacades: atur, malaltia, jubilació.
- Normativa laboral vigent. Reivindicacions ir-resoltes.
- La qüestió de l'estabilitat: prova, eventualitat, acomiadaments.
- La qüestió de la participació: mestres, pares, alumnes.
- Crisi de l'ensenyança privada: subvencions, societats civils i mercantils, cooperativisme, expedients de crisi.
- Panorama dels treballadors de l'Estat i perspectives.
- L'estatut de l'ensenyant.

Professors: J. AGUSTÍ  
J. PERDIGÓ  
R. PLANDIURA  
T. RAMÍREZ





# Escoles d'Estiu comarcals

## ESCOLA D'ESTIU DE TARRAGONA, 1977

Data: del 4 al 15 de juliol  
Preu matrícula: 500 pessetes

Les inscripcions es poden fer a:

- I.C.E. Universitat de Barcelona  
Plaça de la Universitat (soterrani de Ciències) de 5 a 8 de la tarda,  
tel. 302 62 24
- Col·legi de Llicenciats de Tarragona (Escola d'Estiu) Méndez Núñez, 1, 2n., 2a. TARRAGONA

	I hora (de 9 a 10,30)	II hora (d'11 a 12,30)	III hora (de 3,45 a 5)	IV hora (de 5,15 a 6,30)
	PRE-ESCOLAR	PEDAGOGIA AL PARVULARI <i>M. Antònia Canals</i>		
1a. ETAPA	DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS DISLEXIAS <i>Juan Mateos</i>	APRENENTATGE DEL LLENGUATGE (1a. setmana) <i>Gentil Puig</i> EDUCACIÓ SEXUAL (1a. setmana) <i>Joan M. Valero i Fran. Campoy</i>	MUSICOLOGIA A L'ESCOLA (1a. set.) <i>Núria Francino i Anton Ribas</i> PLÀSTICA A L'ESCOLA. MOTIVACIÓ DE LA CREATIVITAT <i>M. Antònia Recasens i Carrillo</i>	DINÀMICA Y TEATRO <i>Rolando Salas</i>
2a. ETAPA	CIÈNCIES SOCIALS <i>Francesc Campoy</i> LITERATURA CATALANA <i>Jaume Vidal Alcover</i> CIÈNCIES NATURALS <i>Teresa Claramunt (1a. setmana)</i> <i>C. Tomàs i R. M. Pujol (2a.)</i>	LITERATURA CASTELLANA <i>Luis Irache</i> MATEMÀTIQUES <i>Domènec Gavalà</i> CIÈNCIES NATURALS <i>Teresa Claramunt (1a. setmana)</i> <i>C. Tomàs i R. M. Pujol (2a. setmana)</i>	MUSICOLOGIA A L'ESCOLA (2a. set.) <i>Anton Ribas i Núria Francino</i> EDUCACIÓ SEXUAL (2a. setmana) <i>Joan M. Valero i Franc. Campoy</i>	PLÀSTICA A L'ESCOLA. MOTIVACIÓ DE LA CREATIVITAT <i>Antònia Recasens</i>
B.U.P.	LLENGÜES ESTRANGERES <i>R. Jordana, M. D. Macarulla, Lucile Mustbaum</i> ASPECTES PRÀCTICS DE L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES NATURALS <i>R. Salas (Geologia)</i> <i>Ramon Mesalles (Botànica)</i> <i>Joaquim Gosálbez (Zoologia)</i>	LA EXPERIMENTACIÓ QUÍMICA EN 2.ª ETAPA EGB Y EN BUP <i>Pedro Quintero</i>	HISTÒRIA DE LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA 1900-1939 <i>Enric Olivé</i>	
MONOGRAFICS	DIDÀCTICA DEL CATALÀ PER A CATALANOPARLANTS <i>J. Pascual</i> MORFOSINTAXI ESTRUCTURAL <i>M. Teresa Cabré (1a. setmana)</i> DIFÍCULTATS D'APRENENTATGE <i>J. M. Valero, A. Ripoll, E. Valls, S. Xirinacs</i> CURS DE CATALÀ ACCELERAT <i>Lluís Cabruja</i> TÈCNiques FREINET <i>J. Oliveras i M. Ballús</i>	DIDÀCTICA DEL CATALÀ PER A CASTELLANOPARLANTS <i>J. Pascual</i> MORFOSINTAXI ESTRUCTURAL (1a. st.) <i>M. T. Cabré</i> CURS DE CATALÀ ACCELERAT <i>Lluís Cabruja</i> GRAMÀTICA GENERATIVA <i>Sebastià Bonet</i> L'ENSENYAMENT DURANT LA REPÚBLICA (2a. setmana) <i>M. Ribalta, E. Fontquerni, E. Oroval</i> TÈCNiques FREINET <i>J. Oliveras i M. Ballús</i>	JOCS PER A INFANTS <i>F. Satorras (1a. setmana)</i> <i>Ara va de bo (2a. setmana)</i> SERVICIO DE ORIENTACIÓ EN EL MARCO ESCOLAR <i>Sebastián Rodríguez</i> UTILITZACIÓ DEL CÒMIC A L'ESCOLA <i>Antoni Remesar</i>	PSICOMOTRICITAT <i>Aleix Ripoll</i> TEATRE I NOVEL·LA ACTUAL CATALANA <i>M. Aurèlia Capmany</i> MOVIMENT OBRER I ANARQUISME <i>Enric Olivé</i> HISTÒRIA DE L'ART <i>Alfons Parra</i> DINÀMICA DE GRUPS <i>Amando Vega</i> APROXIMAMENT A UN ESTUDI DE COMARCA <i>Josep M. Martí</i>



## ESCOLA D'ESTIU DE LLEIDA, 1977

Data: del 4 al 9 de juliol

Més informació: I.C.E., General Yagüe, 33, LLEIDA, tel. 23 25 09

### CATALÀ

Didàctica del català com a primera llengua. *Carme Currià / Jaume Rubió*  
Didàctica del català com a segona llengua. *Josepa Reimundi / Margarida Prat*  
Història i geografia de Catalunya  
Aprentatge de lectura i escriptura. *Equip de lectura i escriptura de Rosa Sensat*  
Gramàtica estructural catalana  
Literatura infantil. *Josep Vallverdú*

### DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

Didàctica de la matemàtica a pre-escolar  
Didàctica de la matemàtica a la 1a. etapa  
Didàctica de la matemàtica a 2a. etapa. *Maria Rúbies*

### DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS I EXPERIÈNCIES

Didàctica de les Ciències Socials a 1a. etapa  
Didàctica de les Ciències Socials a 2a. etapa  
Didàctica de les experiències a 1a. etapa

### DIDÀCTICA DE LA LLENGUA CASTELLANA

Llenguatge a pre-escolar  
Didàctica de la llengua castellana a 1a. etapa  
Didàctica de la llengua castellana a 2a. etapa. *Antònia Cardona*

### PEDAGOGIA I PSICOLOGIA

Tècniques de treball  
Psicologia infantil  
Psicologia de l'adolescent. *Ramon Canals*

### ACTIVITATS ESCOLARS

Música a pre-escolar. *Isabel Aubach*  
Plàstica a pre-escolar  
Música a 1a. etapa. *Isabel Aubach*  
Música a 2a. etapa  
Plàstica a 1a. etapa  
Plàstica a 2a. etapa  
Pre-tecnologia  
Educació física  
Psicomotricitat  
Dramatització

## V ESCOLA D'ESTIU DE GIRONA, 1977

Data: del 4 al 16 de juliol

Informació: I.C.E. de la U.A.B. - Tel. 972 21 33 00

### 1a. setmana - mati

Dilluns: presentació. *Joan Prats*  
Dimarts i dimecres (simultànies):

Crítica a l'escola tradicional  
Escola activa  
Freinet (Escola Moderna)  
Moviment Coordinació Educativa Italià  
Escola Institucional (*Lobrot*)

Dijous i divendres (simultànies):

El noi - grup - mestre  
Psicologia evolutiva. Grau de maduresa  
La inadaptació escolar  
Psicomotricitat - afectivitat  
El món del nen i l'escola. Parvulari  
1a. etapa  
2a. etapa  
  
Dinàmics de grups

### 1a. setmana - tarda - 2a. setmana

Plantes i paisatges de Catalunya. Plantes: *Albert Marjanedas*  
Minerals: *Gassiot / Palli*

Animals i minerals  
La història de les nostres comarques. *J. Puigbert / J. Clara*  
La geografia de les nostres comarques  
Scienze elementari per bambini dal 3 ai 9 anni  
Matemàtiques a la 1a. etapa  
Matemàtiques a la 2a. etapa  
Literatura catalana. *Modest Prats*  
Expressió oral i expressió escrita (1a. etapa)  
Expressió oral i expressió escrita (2a. etapa)  
Expressió plàstica. *Maria Creuet*  
Pre-tecnologia  
Psicomotricitat  
Educació musical  
Aproximació a diferents metodologies al parvulari  
Aprentatge de la lectura i l'escriptura  
Ambientació:  
Didàctica de l'àrea tecnològica a la F. P. *Francisco Pesqueira*  
Didàctica de la F. P. administrativa. *Antoni Amorós*

## ESCOLA D'ESTIU DE SABADELL, 1977

Data: 1a. tanda, del 12 al 20 de setembre

2a. tanda, del 21 al 29 de setembre (dia 30 cloenda)

Horari: 1/4 de 8 a 2/4 de 9 i de 3/4 de 9 a les 10

Informació: Cooperativa La Sabadellenca. Secció Cultural Pedagògica. Gral. Mola, 99, 3er.

### CURSOS DE LA PRIMERA TANDA:

#### 1.ª HORA

EDUCACIÓ MUSICAL, *Montserrat Busqué*  
SEXUALITAT, *Marina Llorens i equip*

LLENGUA  
SEXUALITAT, *Marina Llorens i equip*

CIÈNCIES EXPERIMENTALS, *Pere Berbel*  
CONEIXEMENT DE SABADELL, *Esteve Deu i equip*

#### LITERATURA

NOTES SOBRE CULTURA PERIFÈRICA  
TALLER DE TÈCNiques PLÀSTIQUES:  
EL PAPER, *Roser Angulo*  
TALLER DE TÈCNiques PLÀSTIQUES:  
EL TAPIS, *Grup SAC*  
PSICOLOGIA  
BASES TEÒRIQUES DE L'EUROCOMU-  
NISME, *Lluís Crespo*

### CURSOS DE LA SEGONA TANDA:

#### 1.ª HORA

LLENGUA

MATEMÀTIQUES, *M.ª Antònia Canals*  
PRE-TECNOLOGIA  
MATEMÀTIQUES

HISTÒRIA I GEOGRAFIA  
DIDÀCTICA FÍSICA I QUÍMICA, *Grup Llicenciats*

#### 2.ª HORA

CIÈNCIES DE L'OBSERVACIÓ  
EXPRESSIÓ CORPORAL, *Eduard Mayans*

CIÈNCIES DE L'OBSERVACIÓ, *Marina Llorens i Roser Ripoll*

LLENGUA  
SEXUALITAT, *Marina Llorens i equip*

MATEMÀTIQUES, *Grup ZERO*

HISTÒRIA DE CATALUNYA  
PSICOANÀLISI, *Roser Pérez Simó*  
TEORIA DE L'ART, *Francesc Vicens*  
MITJANS DE COMUNICACIÓ, *M. Vázquez Montalbán*  
TALLER DE TÈCNiques PLÀSTIQUES:  
LA PINTURA, *Grup SAC*  
MÚSICA I EL COS

#### 2.ª HORA

MATEMÀTIQUES, *M.ª Antònia Canals*  
DINÀMICA I RÍTMICA, *M.ª Teresa Giménez*

DINÀMICA, *Anton Font*

CIÈNCIES SOCIALS  
CIÈNCIES NATURALS AL VALLÈS, *Grup de Biòlegs de Sabadell*

#### 1.ª HORA

SOCIOLINGÜÍSTICA APLICADA I SOLUCIONS AL CONFLICTE LINGÜÍSTIC A L'ESCOLA, *G. Grill i Pinyot*  
TÈCNiques FREINET, *Carme Sala*  
TALLER TEC. PLAS.: CERÀMICA, *Isidre Creus*  
LA GESTIÓ DE L'ESCOLA  
ECONOMIA I POLÍTICA, *Muriel Casals*  
Ioga, *Tona Solé*

#### 2.ª HORA

TEORIA DE GRAFOS I APLICACIÓ A LA PROGRAMACIÓ, *Enric Doeven*

LITERATURA CATALANA AL SEGLE XX, *M.ª Aurèlia Capmany*  
ESTAT I AUTONOMIES, *Joan Marcet*  
MUSEUS DE SABADELL I LA SEVA UTILITZACIÓ, *Ramon Tena i equip*  
LA RENOVACIÓ ESCOLAR A ITALIA, CUBA, XINA..., *F. Caivano*  
MITJANS AUDIVISUALS, *Albert Marlet*  
TALLER TEC. PLAS.: EL TALLER DE FESTA, *Cesc Serrat*



### III ESCOLA D'ESTIU DE MANRESA, 1977

*Data:* de l'1 al 10 de setembre

*Horari:* de 9,30 a 1 i de 3,30 a 6,30

*Informació:* Lingua Club, La Salle, 28, tel. 874 45 54

#### CURSOS

L'aprenentatge de la lectura i l'escriptura (mètodes analític, global i natural)

Expressió plàstica

Tècniques d'impressió

Macramé

Psicologia evolutiva

Activitats de guarderia

Estudi del medi

Música

Lectura de la imatge

Pre-tecnologia

Teatre de titelles

Fang

Ecologia del Bages

Pràctiques de laboratori

Expressió corporal

Dances

Dinàmica de grup

Gramàtica estructural

Motricitat

Didàctica de la llengua catalana

Reconeixement i classificació de materials

Reconeixements geològics de la comarca

Problemàtica del medi

Estudi del medi social

Matemàtica moderna

Literatura catalana

Programació

Didàctica de l'expressió plàstica a parvulari

Didàctica de la matemàtica a parvulari

Didàctica de la matemàtica a la 1a. etapa

Didàctica de la llengua a la 1a. etapa

Didàctica de la matemàtica a la 2a. etapa

Didàctica de la llengua a la 2a. etapa

Didàctica de la llengua francesa



**12a. ESCOLA D'ESTIU**

**BELLATERRA, 4-15 juliol 1977**

Patrocinada pels ICEs. de les Universitats catalanes (Barcelona, Bellaterra i Politècnica), i amb la seva col·laboració,

amb subvenció de l'INCIE.

i amb la col·laboració de la Universitat Autònoma i de la Diputació Provincial de Barcelona.