



13 Escola d'Estiu de "Rosa Sensat"



Bellaterra
1978

13a Escola d'Estiu de "Rosa Sensat"

13a. escola d'estiu de "Rosa Sensat", 1978

L'Escola d'Estiu de Barcelona ha esdevingut una institució pública a Catalunya. Els mestres i els professors són els qui l'han anat afaïçonant amb el suport de totes les forces democràtiques, i els qui han aconseguit que fes un recorregut des de la clandestinitat fins al reconeixement públic passant per uns anys de tolerància. I hem arribat així a la del 1978, la 13a. consecutiva des d'aquella del 1966 que ara ens apareix com a molt llunyana.

Tots hauriem volgut, i així es va manifestar públicament a la darrera, que l'Escola d'Estiu de 1978 fos la primera de la Generalitat. La mateixa Generalitat en la persona del Conseller d'Ensenyament i Cultura també ho va manifestar amb la il·lusió de poder reprendre la tradició d'abans del 1936; no ha estat possible i les raons són òbvies. La Generalitat, doncs, no l'ha poguda organitzar, però dona tot el suport i patrocini a la 13a. Escola d'Estiu amb la certesa que l'any vinent, comptant, entre altres, amb l'experiència i organització dels qui l'han muntada tretze vegades, ja la podrà tornar a organitzar. El suport i patrocini de l'Escola d'Estiu de Barcelona de 1978 per part de la Generalitat de Catalunya no són, però, convencionalismes o paraules buides. La Generalitat s'ha interessat per l'Escola d'Estiu i canalitzarà la subvenció oficial; després d'uns moments d'incertesa, la decisió del Consell de la Generalitat d'un costat, i les gestions dels Rectors de les tres Universitats Catalanes, patrocinadores acadèmiques de l'Escola d'Estiu, de l'altre, n'han pogut assegurar la continuïtat.

Per segona vegada la Universitat Autònoma de Bellaterra acollirà l'Escola d'Estiu que tindrà un esquema semblant a la de l'any passat. «Rosa Sensat», el Col·legi de Doctors i Llicenciats i l'Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional organitzen els cursos per a mestres i ensenyants des d'Escoles Bressol fins a COU i FP, i els ICEs de les tres Universitats Catalanes donen suport al conjunt de l'Escola d'Estiu.

Coberta: TARRATS

Dipòsit legal: B. 18 341 - 1978

Producció: Ketrés

Imprès a Impremta Juvenil, S. A. Maracaibo, 11, Barcelona-30

Al final de les quatre sessions diàries dels cursos hi haurà un temps lliure per tal que els mateixos mestres tinguin oportunitat de dedicar-se als contactes entre ells, entre grups comarcals, i a activitats sindicals, culturals, polítiques i cíviques que siguin del seu interès.

En l'aspecte de variacions enguany fem notar la represa del Tema General que trobareu detallat en el programa i que tindrà per tema, com era obvi en aquest moment, la reflexió i estudi sobre l'escola a Catalunya.

Voldríem, també, fer ressaltar el caràcter de *professionalització* que intentem de donar a la 13a. Escola d'Estiu. Conscients que l'Escola d'Estiu en èpoques passades era com una illa de llibertat i que, per tant, calia obrir-la a la societat, creiem que enguany ja no té tant sentit aquesta funció de suplència, i que hem d'accentuar els aspectes de professionalitat. L'Escola d'Estiu és una Escola de Mestres i està orientada als qui treballen a les escoles i altres centres i en segon lloc als estudiants de Magisteri.

Fins al 3 de juliol a Bellaterra, doncs, on els mestres i educadors de Catalunya demostrarem una vegada més el treball de renovació pedagògica i el pes que pot tenir a Catalunya el trobament i cohesió de milers de mestres que volen i cerquen una nova escola per a tothom.

informació general

Adreça: any nou de matriculació a l'Escola d'Estiu, carrer de l'Exercici o amb titular. A partir del 15 de juny, estudiants de Magisteri.

| 1. CALENDRI | |
|-------------|-------------|
| 1.1. 1977 | 1.1. 1977 |
| 1.2. 1977 | 1.2. 1977 |
| 1.3. 1977 | 1.3. 1977 |
| 1.4. 1977 | 1.4. 1977 |
| 1.5. 1977 | 1.5. 1977 |
| 1.6. 1977 | 1.6. 1977 |
| 1.7. 1977 | 1.7. 1977 |
| 1.8. 1977 | 1.8. 1977 |
| 1.9. 1977 | 1.9. 1977 |
| 1.10. 1977 | 1.10. 1977 |
| 1.11. 1977 | 1.11. 1977 |
| 1.12. 1977 | 1.12. 1977 |
| 1.13. 1977 | 1.13. 1977 |
| 1.14. 1977 | 1.14. 1977 |
| 1.15. 1977 | 1.15. 1977 |
| 1.16. 1977 | 1.16. 1977 |
| 1.17. 1977 | 1.17. 1977 |
| 1.18. 1977 | 1.18. 1977 |
| 1.19. 1977 | 1.19. 1977 |
| 1.20. 1977 | 1.20. 1977 |
| 1.21. 1977 | 1.21. 1977 |
| 1.22. 1977 | 1.22. 1977 |
| 1.23. 1977 | 1.23. 1977 |
| 1.24. 1977 | 1.24. 1977 |
| 1.25. 1977 | 1.25. 1977 |
| 1.26. 1977 | 1.26. 1977 |
| 1.27. 1977 | 1.27. 1977 |
| 1.28. 1977 | 1.28. 1977 |
| 1.29. 1977 | 1.29. 1977 |
| 1.30. 1977 | 1.30. 1977 |
| 1.31. 1977 | 1.31. 1977 |
| 1.32. 1977 | 1.32. 1977 |
| 1.33. 1977 | 1.33. 1977 |
| 1.34. 1977 | 1.34. 1977 |
| 1.35. 1977 | 1.35. 1977 |
| 1.36. 1977 | 1.36. 1977 |
| 1.37. 1977 | 1.37. 1977 |
| 1.38. 1977 | 1.38. 1977 |
| 1.39. 1977 | 1.39. 1977 |
| 1.40. 1977 | 1.40. 1977 |
| 1.41. 1977 | 1.41. 1977 |
| 1.42. 1977 | 1.42. 1977 |
| 1.43. 1977 | 1.43. 1977 |
| 1.44. 1977 | 1.44. 1977 |
| 1.45. 1977 | 1.45. 1977 |
| 1.46. 1977 | 1.46. 1977 |
| 1.47. 1977 | 1.47. 1977 |
| 1.48. 1977 | 1.48. 1977 |
| 1.49. 1977 | 1.49. 1977 |
| 1.50. 1977 | 1.50. 1977 |
| 1.51. 1977 | 1.51. 1977 |
| 1.52. 1977 | 1.52. 1977 |
| 1.53. 1977 | 1.53. 1977 |
| 1.54. 1977 | 1.54. 1977 |
| 1.55. 1977 | 1.55. 1977 |
| 1.56. 1977 | 1.56. 1977 |
| 1.57. 1977 | 1.57. 1977 |
| 1.58. 1977 | 1.58. 1977 |
| 1.59. 1977 | 1.59. 1977 |
| 1.60. 1977 | 1.60. 1977 |
| 1.61. 1977 | 1.61. 1977 |
| 1.62. 1977 | 1.62. 1977 |
| 1.63. 1977 | 1.63. 1977 |
| 1.64. 1977 | 1.64. 1977 |
| 1.65. 1977 | 1.65. 1977 |
| 1.66. 1977 | 1.66. 1977 |
| 1.67. 1977 | 1.67. 1977 |
| 1.68. 1977 | 1.68. 1977 |
| 1.69. 1977 | 1.69. 1977 |
| 1.70. 1977 | 1.70. 1977 |
| 1.71. 1977 | 1.71. 1977 |
| 1.72. 1977 | 1.72. 1977 |
| 1.73. 1977 | 1.73. 1977 |
| 1.74. 1977 | 1.74. 1977 |
| 1.75. 1977 | 1.75. 1977 |
| 1.76. 1977 | 1.76. 1977 |
| 1.77. 1977 | 1.77. 1977 |
| 1.78. 1977 | 1.78. 1977 |
| 1.79. 1977 | 1.79. 1977 |
| 1.80. 1977 | 1.80. 1977 |
| 1.81. 1977 | 1.81. 1977 |
| 1.82. 1977 | 1.82. 1977 |
| 1.83. 1977 | 1.83. 1977 |
| 1.84. 1977 | 1.84. 1977 |
| 1.85. 1977 | 1.85. 1977 |
| 1.86. 1977 | 1.86. 1977 |
| 1.87. 1977 | 1.87. 1977 |
| 1.88. 1977 | 1.88. 1977 |
| 1.89. 1977 | 1.89. 1977 |
| 1.90. 1977 | 1.90. 1977 |
| 1.91. 1977 | 1.91. 1977 |
| 1.92. 1977 | 1.92. 1977 |
| 1.93. 1977 | 1.93. 1977 |
| 1.94. 1977 | 1.94. 1977 |
| 1.95. 1977 | 1.95. 1977 |
| 1.96. 1977 | 1.96. 1977 |
| 1.97. 1977 | 1.97. 1977 |
| 1.98. 1977 | 1.98. 1977 |
| 1.99. 1977 | 1.99. 1977 |
| 1.100. 1977 | 1.100. 1977 |



2. LOCAL

El local de l'Escola d'Estiu està situat a l'edifici de l'Exercici, carrer de l'Exercici, 10, a Bellaterra (Barcelona).

3. HORARI DELS CURSOS

El curs començarà el 3 de juliol i acabarà el 31 d'agost.

4. PREU

El preu del curs és de 100.000 pessetes.

5. MATRICULACIÓ

La matriculació s'ha de fer fins al 15 de juny.

6. INFORMACIÓ

Per més informació, contactar amb el Departament d'Educació.

informació general

Aquest any només matricularem a l'Escola d'Estiu, mestres en exercici o amb títol. A partir del 19 de juny, estudiants de Magisteri.

1. CALENDARI

Del 3 al 14 de juliol (excepte dissabte).

2. HORARI DELS CURSOS

| I Hora | II Hora | III Hora | IV Hora |
|-----------|-----------|----------|-------------|
| 9.30 a 11 | 11.30 a 1 | 3.30 a 5 | 5.15 a 6.15 |

Hi ha alguns cursos de doble durada, que ja trobareu especificats. De 6.30 a 7.30 hi haurà una Hora V reservada per a activitats de grups polítics, sindicals, pedagògics, cívics, etc.

A II Hora, hi ha programats els grups de treball del Tema General sobre Escola Catalana. Per tal de facilitar l'assistència del màxim de persones a aquests grups, no hem programat en aquesta hora, cap curs específic d'etapes. Aquells que hi estiguin interessats podran, però, assistir a cursos monogràfics.

3. LOCAL

Universitat Autònoma de Bellaterra.

ACCÉS

Cotxe: Autopistes B-29 i B-30.

Carretera de la Rabassada (per Sant Cugat i Bellaterra).

Tren: RENFE a Cerdanyola.

FFCC de Catalunya fins a Bellaterra (línia Sabadell).

A l'estació de Cerdanyola i Bellaterra hi haurà servei gratuït d'autocars fins al campus universitari.

4. SERVEIS

Guarderia: Per a nens de 3 mesos a 8 anys. Des de les 9 del matí a les 7 de la tarda. En formalitzar la inscripció a l'Escola d'Estiu se us facilitarà el full d'inscripció a la Guarderia i l'explicació del lloc i coses necessàries. Només s'accepten nens a jornada completa o a mitja jornada. En aquest últim cas, amb dinar inclòs. Preu: 2.000 ptes. per nen, si és jornada completa. 1.500, mitja jornada amb dinar.

Esmorzar i dinar: Als bars i menjadors de la Universitat.

Allotjament: Els de fora de Barcelona que necessitin allotjament i els de Barcelona que en puguin oferir, cal que ho indiquin a la fitxa de matrícula. Preguem especialment als de Barcelona que vulguin acollir els que vénen de fora. Si manquen places, procurarem obtenir els serveis d'alguna residència.

información general

Este año sólo matricularemos en l'Escola d'Estiu a maestros en ejercicio o con título.

1. CALENDARIO

Del 3 al 14 de julio (excepto sábados).

2. HORARIO DE LOS CURSOS

| I Hora | II Hora | III Hora | IV Hora |
|-----------|-----------|----------|-------------|
| 9.30 a 11 | 11.30 a 1 | 3.30 a 5 | 5.15 a 6.15 |

Hay algunos cursos de doble duración que ya encontraréis especificados.

De 6.30 a 7.30 habrá una V hora reservada a actividades de grupos políticos, sindicales, pedagógicos, cívicos, etc. En la II hora están programados los grupos de trabajo del Tema General sobre Escuela Catalana. Para facilitar la asistencia al máximo de personas a estos grupos no hemos programado en esta hora ningún curso específico de etapas. Quien esté interesado podrá asistir a cursos monográficos.

3. LOCAL

Universidad Autónoma de Bellaterra.

ACCESO

Coche: Autopistas B-29 y B-30.

Carretera de la Rabassada (por Sant Cugat y Bellaterra).

Tren: RENFE a Cerdanyola (Sardañola).

FFCC de Catalunya hasta Bellaterra (línea Sabadell).

En la estación de Cerdanyola y Bellaterra habrá servicio gratuito de autocares hasta el campus universitario.

4. SERVICIOS

Guardería: Para niños desde 3 meses a 8 años. Desde las 9 de la mañana hasta las 7 de la tarde. Al formalizar la inscripción a l'Escola d'Estiu se os facilitará la hoja de inscripción a la Guardería y la explicación del lugar y cosas necesarias. Solamente se aceptan niños a jornada completa o a media jornada. En este último caso, con almuerzo incluido. Precio: 2.000 ptas. por niño la jornada completa. 1.500 ptas. media jornada con almuerzo.

Desayuno y almuerzo: en el bar y comedores de la Universidad.

Alojamiento: las personas de fuera de Barcelona que necesiten alojamiento y las de Barcelona que puedan ofrecerlo, deberán indicarlo en la ficha de matrícula. Rogamos especialmente a los residentes en Barcelona que acojan a los que vienen de fuera. Si faltan plazas procuraremos obtener los servicios de alguna residencia.

5. MATRICULA

Aquells que resideixen a Catalunya, País Valencià o les Illes, a més de 40 km de Barcelona, han de fer la preinscripció abans del 20 de maig, enviant nom, adreça i telèfon, juntament amb fotocòpia del títol, certificat del centre on treballen o fotocòpia del carnet d'estudiant de magisteri.

Un cop haguem rebut la preinscripció dins dels dies assenyalats, enviarem programa i fitxa que caldrà retornar amb totes les dades abans del 5 de juny, adjuntant un taló a nom de Rosa Sensat amb l'import de la quota (i del material i guarderia, si fa al cas; vegeu apartats 4 i 6).

Els que viuen a menys de 40 km de Barcelona, caldrà que vinguin a formalitzar la matrícula personalment, sense haver fet preinscripció, del 6 al 23 de juny, de 4 a 8 de la tarda (excepte dissabtes). Els caldrà omplir la fitxa i pagar l'import de la quota (i del material i guarderia, si fa al cas; vegeu els apartats 4 i 6).

La matrícula pels estudiants de magisteri es farà a partir del dia 19.

La persona que es matricula té dret a un programa de l'Escola d'Estiu. Aquells que en vulguin un i que, per qualsevol raó, no es matriculin, hauran d'adquirir-lo al preu de 100 ptes.

Adreça: «Rosa Sensat» / Matrícula Escola d'Estiu / Còrsega 271, pral. / BARCELONA-8 (tel. 228 00 03).

6. QUOTA

La quota és de 1.000 ptes. en concepte de drets d'inscripció i cal abonar-la al moment de fer la matrícula. (La subvenció no cobreix la totalitat de l'Escola d'Estiu). Els serveis no hi són inclosos.

Per als cursos d'expressió plàstica —que són els que tenen un 5 en tercer lloc (..5.), caldrà pagar 300 ptes. en concepte de material.

ESCOLA D'ESTIU per a professors de batxillerat, COU i FP

Organitzada pel Col·legi de Doctors i Llicenciats i per l'Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional es farà als mateixos locals i dates. Té com a finalitat fer un reciclatge per als ensenyants i tractar a fons la didàctica de cada matèria en els nivells esmentats. La matrícula tant de BUP, de COU com de FP es farà al Col·legi de Llicenciats. Alguns cursos monogràfics programats pel Col·legi de Doctors i Llicenciats figuren també en aquest programa i us hi podeu matricular a «Rosa Sensat» mateix.

Per a informació i matrícula dirigiu-vos al Col·legi de Doctors i Llicenciats, Rambla de Catalunya 8, pral., tel. 317 04 78, Barcelona-7.

Per a matricular-se cal estar exercint l'ensenyament o tenir el títol.

Sense matriculació dins els dies establerts no es podrà assistir a l'Escola d'Estiu.

5. MATRICULA

Para aquellos que residen fuera de Catalunya, País Valencià y les Illes, antes del 20 de mayo, todas las personas interesadas en asistir a l'Escola d'Estiu, deben haber enviado nombre, dirección y teléfono juntamente con la fotocopia del título o el certificado del centro donde trabajan. Si se admite la preinscripción, recibirán a vuelta de correo, el programa y la ficha de inscripción que deben devolver debidamente cumplimentada antes del 5 de junio, adjuntando talón nominal a nombre de Rosa Sensat, por valor de la cuota (y de material y guardería si procede; ver apartados 4 y 6).

Los que residen a menos de 40 km de Barcelona, deben formalizar la matrícula personalmente, del 6 al 23 de junio, de 4 a 8 de la tarde (excepto sábados), sin haberse preinscrito. Habrán de rellenar la ficha y pagar el importe de la cuota (más guardería y material si procede; ver apartados 4 y 6).

La matrícula para los estudiantes de Magisterio se hará a partir del día 19.

La persona que se matricula tiene derecho a un programa. Aquellos que deseen tener un programa y, por la razón que sea, no puedan matricularse, deberán adquirirlo al precio de 100 pesetas.

Dirección: «Rosa Sensat» / Matrícula Escola d'Estiu / Còrsega 271, pral. / Barcelona-8 / Tel. 228 00 03.

6. CUOTAS

La cuota es de 1.000 ptas. en concepto de derechos de inscripción y es necesario abonarla en el momento de la matriculación. (La subvención no cubre la totalidad de la Escola d'Estiu.)

Los servicios no están incluidos.

Para los cursos de expresión plástica —los que tienen un 5 en tercer lugar (..5.)— será necesario abonar 300 pesetas en concepto de material.

ESCOLA D'ESTIU para profesores de bachillerato, COU y FP

Organizada por el Colegio de Doctores y Licenciados y por la Agrupación de Enseñantes de Formación Profesional, se realizará en los mismos locales y fechas. Tiene como finalidad hacer un reciclaje para los enseñantes y tratar a fondo la didáctica de cada materia en los niveles apuntados. La matrícula debe formalizarse en el Colegio de Licenciados. Algunos cursos monográficos programados por el Colegio de Doctores y Licenciados figuran también en este programa. La matrícula a estos cursos concretos, se puede formalizar en «Rosa Sensat».

Para información y matrícula dirigirse al Colegio de Doctores y Licenciados, Rambla de Catalunya 8, pral., tel. 317 04 78, Barcelona-7.

Para matricularse es necesario estar ejerciendo la enseñanza o tener el título.

La matrícula tendrá lugar únicamente los días señalados. Sin estar matriculado no se podrá asistir a la Escola d'Estiu.

instruccions

Trobareu els programes dels cursos ordenats numèricament.

| | |
|--|------------------------|
| Cursos d'Escola Bressol (0-3 anys) | Els que comencen per 1 |
| Cursos de Parvulari (3-6 anys) | Els que comencen per 2 |
| Cursos de 1a. etapa d'EGB (6-11 anys) | Els que comencen per 3 |
| Cursos de 2a. etapa d'EGB (11-14 anys) | Els que comencen per 4 |
| Cursos monogràfics | Els que comencen per 5 |
| Cursos de Formació Professional | Els que comencen per 7 |
| Tema General: Escola Catalana | Els que comencen per 8 |
| Cursos monogràfics del Col·legi de Llicenciats | Els que comencen per 9 |

- Per a fer l'Escola d'Estiu completa, cal triar un curs de cada hora.
- A part dels cursos específics de l'etapa, hi ha els cursos monogràfics d'interès per a la formació personal del mestre. Us recomanem que, abans de matricular-vos, us mireu les possibilitats de cursos que ofereix cada una de les quatre hores. A II hi ha també els grups de treball sobre el Tema General Escola Catalana, molt important pel futur de la nostra escola.
- Si un curs no té un mínim de 20 alumnes matriculats, s'haurà de suspendre, i els qui s'hi havien matriculat tindran el dret de triar-ne un altre.
- El material ciclostilat propi de cada curs podrà adquirir-se a la Secretaria.
- Cada curs es farà en la llengua en que s'anuncia.
- *Para hacer l'Escola d'Estiu completa, es preciso elegir un curso de cada hora.*
- *Aparte de todos los cursos específicos de cada etapa, se programan también cursos monográficos de interés para la formación personal del enseñante. Recomendamos que antes de matricularse miréis las posibilidades que os ofrecen cada una de las cuatro horas.*
- *Ofrecemos a los castellanoparlantes, además, todos los cursos de expresión plástica o dinámica, puesto que dado su carácter práctico no ofrecen dificultad de comprensión.*
- *Si un curso no tiene un mínimo de 20 alumnos matriculados, se tendrá que suspender y los que se habían matriculado tendrán el derecho de escoger otro.*
- *El material ciclostilado propio de cada curso, podrá ser adquirido en Secretaría.*
- *Cada curso se dará en la lengua en que se anuncia.*

TOTES LES ACTIVITATS DIVERSES ORGANITZADES PER L'ESCOLA D'ESTIU SERAN EN CATALA, PER BÉ QUE ES RESPECTARÀ LA LLENGUA DE CADA UN DELS PARTICIPANTS EN LES SEVES INTERVENCIIONS.

TODAS LAS ACTIVIDADES DIVERSAS ORGANIZADAS POR LA ESCOLA D'ESTIU SERAN EN CATALÁN, AUNQUE SE RESPECTARÁ LA LENGUA DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN SUS INTERVENCIIONES.

escola bressol

D'acord amb el moviment per la recuperació de la denominació d'Escoles Bressol, hem adoptat aquest nom per designar les Llars d'Infants o Guarderies.

I HORA

9.30 - 11

1101 - LA MÚSICA

- L'educació musical a l'Escola Bressol, segons els moments evolutius del nen: què pretenem, què fem, com ho fem.
- Elements bàsics per a cantar i fer cantar.
- Criteris per a escollir cançons i tipus de música per a audicions.
- El folklore propi com a element sensibilitzador.

A càrrec de: PILAR FIGUERAS
PEPA ODENA

1111 - LLENGUATGE I JOC

- Observacions de la conducta personal i verbal a l'Escola Bressol.
 - en tant que comunicació interpersonal
 - en tant que estructura de la intel·ligència.
- Observació del joc sensoriomotor i simbòlic. La seva funció organitzadora de la vida afectiva i intel·lectual.

A càrrec de: M. DOLORS RENAU

1180 - PSICOPEDAGOGIA DE 0-3 AÑOS

- *Objetivos educativos de la guardería.*
- *Evolución psicológica del niño de 0-3 años.*
- *Organización pedagógica en función de los grupos de niños.*
- *Articulación de las actividades: juegos y juguetes.*
- *El medio educativo. Relación con el adulto.*

relación con los niños, relación con el medio exterior. Rutina diaria.

A cargo de: CARMINA FERREIRO
ALVARO MARCHESI

1181 - L'EVOLUCIÓ PSICOLÒGICA DEL NEN ELS PRIMERS ANYS

- El desenvolupament com a resultat de la interacció nen-medi.
- Importància del moviment en el desenvolupament.
- Adquisició de l'esquema corporal.
- Gènesi del pensament.
- Conductes alimentícies, del son i control d'esfínters.

Metodologia: es treballarà material visual i es reflexionarà sobre documents.

A càrrec de: CARMÉ ÀNGEL
ROSA BOADA
LOURDES MOLINA

1182 - PEDIATRIA I PUERICULTURA

- Creixement i evolució:
 - Factors que intervenen en el creixement.
 - Creixement i evolució prenatal.
 - Paràmetres de creixement: valoració de taules.
 - Evolució general del nen.
 - Evolució general dels òrgans dels sentits. Adquisició del llenguatge.

- Higiene:
 - Higiene alimentària.
 - Higiene del descans.
 - Higiene corporal.
 - Higiene preventiva.
 - Higiene de l'Escola Bressol.

A càrrec de: JOAN RIPOLL i BORRELL
JOAN RIPOLL i FONT

II HORA

11.30 - 1

En aquesta hora només hem programat un curs específic de l'etapa, per tal de facilitar la participació del màxim d'alumnes als grups de treball del Tema General sobre l'Escola Catalana (numerats amb un 8 en primer lloc). Per a aquells que ho prefereixin hi ha la possibilitat de triar un curs monogràfic.

1281 - PROBLEMÀTICA DE LA PRIMERA INFÀNCIA

Problemes que afecten el desenvolupament del nen en la primera infància, des del punt de vista neurològic, psicològic i sociològic.

A càrrec de: JAUME AGUILAR
amb la col·laboració de RITA PERA**

III HORA

5.30 - 5

1371 - EL PRIMER ANY DEL NEN A L'ESCOLA BRESSOL

- Com és el nen d'aquesta edat.
- Organització de la vida del nen a l'Escola Bressol. Activitats.
- Ambient material: espai, equipament, joguines.
- L'educador i els nens: relacions personals, el grup de nens i tracte individualitzat.
- La relació amb els pares.

A càrrec de: TERESA FELIU
TERESA MAJEM
RITA VILAGELIU
MERCÈ VILLEGAS

1372 - EL TERCER ANY DEL NEN A L'ESCOLA BRESSOL

- Definició d'Escola Bressol: La institució, l'equip, els pares, el barri. Importància de la professionalitat dels educadors de l'Escola Bressol.
- Revisió dels valors que transmetem i de les nostres actituds.
- Etapa evolutiva en què es troba el nen d'aquesta edat.
- Dinàmica del grup-classe.
- Diverses experiències educatives.

Es farà treball en grup.

A càrrec de: AURORA RIBAS
MONTSERRAT FIGUERAS
ROSA VIDIELLA
MONTSERRAT NOGUÉS

1373 - EXPOSICIÓ I DEBAT D'EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

- L'agressivitat: causes que la provoquen. Formes de manifestar-se, actituds generals davant l'agressivitat.
- Procés de descoberta del propi cos. Diferents punts de plaer que sorgeixen en la vida del nen, a nivell sensitiu, de relació, de joc... Contribució dels adults.
- Institució: experiències d'un procés cap a l'autogestió. Intercanvi d'ambient - família - Escola Bressol. Projectió en el barri.

A càrrec de: Equips de les Escoles Bressol
«Guinbó» i «Xiroi»

1374 - DIETÈTICA: CONCEPTES BÀSICS I APLICACIÓ A L'ESCOLA BRESSOL

- Alimentació i nutrició.
- Grups d'aliments.
- Necessitats nutricionals.
- Alimentació del nen segons l'edat.
- Higiene.

- Economia.
- Avantatges i inconvenients nutricionals de les diferents formes de cuinar cada aliment.
- Planificació de menús a les Escoles Bressol.
- Menús equilibrats.
- Reaccions normals a cada edat.
- Règims especials a les Escoles Bressol.

A càrrec de: PILAR CERVERA

1380 - PROBLEMAS DE CONDUCTA MÁS FRECUENTES EN LA PRIMERA INFANCIA

Estudio y análisis de los problemas conductuales en el niño pequeño:

- *Agresividad.*
- *Aislamiento y adaptación al grupo.*
- *Problemas de adquisición de hábitos:*
— *alimentación*
— *sueño.*
- *Problemas durante la socialización.*

A cargo de: FELIPE YAIKIN BRONFMAN

1383 - ASPECTES PSICOLÒGICS DEL NEN DINS L'ESCOLA BRESSOL

- Ingress del nen a l'Escola Bressol i anàlisi de la problemàtica.
- Panoràmica general del desenvolupament.
- Gènesi de les relacions objectals i comunicació.
- Fantasia i realitat.
- Importància de les carències en aquesta edat.

A càrrec de PERE SOLÀ

IV HORA

5.15 - 6.15

1451 - L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Anàlisi de les possibilitats d'uns materials que

- el nen pot manipular i transformar: fang, paper, pintura i dibuix, titelles.
- Educació estètica a través de la manipulació i transformació.
- Possibilitats de la decoració a l'Escola Bressol.

A càrrec de: JOANA CLUSELLAS

1461 - EL FOLKLORE

- Cançons, danses, jocs i festes del folklore tradicional català.
- Adaptació a l'Escola Bressol.

A càrrec de: JORDI PUJOL
JOAN SERRA

1471 - EL SEGON ANY DEL NEN A L'ESCOLA BRESSOL

- Organització del treball.
- Ritme de vida.
- Un dia del grup de nens (distribució del temps).
- Activitats del grup.
- Activitats dels educadors i reflexió sobre la mateixa.

A càrrec de: Equip de «El Cargol»

1480 - PSICOPEDAGOGIA DEL NIÑO DE 0-3 AÑOS

Los profesores y el programa son los mismos del curso 1180.

parvulari

I HORA

9.30 - 11

2101 - EDUCACIÓ MUSICAL

- Com introduir el nen al món dels sons.
- Com ajudar-los a arribar a la música a partir dels sorolls.
- Com crear, en els nens, hàbits musicals que permetin fer un treball a fons a l'EGB.
- Treballarem: educació de l'oïda, educació de la veu, cançó, ritme, improvisació.

Nota: Cal estar treballant amb nens de parvulari.

A càrrec de: M. TERESA MALAGARRIGA

2111 - LA LLENGUA A PARVULARI COM A MITJÀ D'EXPRESSION

- Aspecte psicològic: adquisició de la llengua, etapes, desenvolupament gradual del nen de 3 a 6 anys.
- Aspecte sociològic: la llengua, factor de desigualtat d'oportunitats, la discriminació escolar a través de la llengua.
- Aspecte lingüístic: bases tècniques per una bona organització de la classe per arribar a la comunicació a través de la llengua.

Nota: Per aquest curs cal tenir experiència a parvulari. Curs teòric-pràctic.

A càrrec de: ROSER ROS

2112 - M. MONTESSORI I O. DECROLY EN L'APRENENTATGE DE LA LECTURA

Dirigit a mestres amb experiència.

- Definició de la metodologia lectora: analítica, global i eclèctica.
- Medi i codi lector, fórmules lectores: utilització de material.
- Procediments metodològics. Grups i escoles.
- El material de M. Montessori. El cromatisme i les lletres de colors.
- El material d'O. Decroly. La llengua del nen, base del material lector.

A càrrec de: MARIA PLA

2114 - ELS LLIBRES INFANTILS AL PARVULARI: RONDALLES, POEMES, CANÇONS DE FALDA

- Objectius: posar a l'abast dels educadors un material per a poder conèixer els millors llibres infantils actuals.
- Criteris d'adequació dels llibres envers els infants als quals van dirigits: el contingut, la imatge, el text...
- Els llibres més adequats per a cada etapa del desenvolupament del nen.
- La biblioteca escolar. Bases per al seu bon funcionament.

A càrrec de: NÚRIA VENTURA

2121 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

- Lògica i conjunts.
- Didàctica de les relacions segons les edats.

- Correspondències.
- Noció de quantitat.
- La geometria. El seu enfocament a parvulari.
- Topologia.

A càrrec de: ROSER REVERTER

2130 - UNA METODOLOGIA BASADA EN LA OBSERVACIÓ I LA EXPERIMENTACIÓ

- Principis generals.
- *Cómo llevar a cabo un proceso de observación en el parvulario.*
- *Cómo llevar a cabo un proceso de experimentación en el parvulario.*
- *Importancia del proceso de asociación científica como fundamento de la observación y la experimentación.*
- *La expresión como medio para comunicar la observación y la experimentación.*
- Bibliografía.

A càrrec de: M. ANTONIA FERNÁNDEZ

2131 - DIDÀCTICA D'UN TEMA GLOBALITZAT

Dirigit a mestres sense experiència.

- Principis generals de globalització.
- Motivació i realització del tema.
- Tècniques i materials.
- Interrelació de matèries.
- Síntesi i bibliografia.

A càrrec de: ÀNGELS ROMERO

2132 - CIÈNCIES DE L'OBSERVACIÓ

- Partir de la situació geogràfica, natural i social. Estudi del medi.
- Elaboració de diferents tècniques per adquirir

unes pautes de treball que ajudin a sistematitzar l'observació.

El curs serà teòric-pràctic i es veurà tant la interrelació amb les altres matèries com l'experimentació i exploració, lligades al desenvolupament sensorial del nen.

A càrrec de: TINA ROIG

2150 - EL TEJIDO EN EL PARVULARIO

Trabajaremos el tejido desde la forma más simple hasta la utilización del telar, con materiales de fácil manipulación. Esta técnica favorece la agilidad digital, aspecto muy importante en el parvulario.

A càrrec de: NOËLLE GRANGER

2151 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Aprofundiment dels aspectes pedagògics de l'expressió plàstica i els elements bàsics per a l'aprenentatge.
- A partir de la manipulació, el nen forma la seva estructura formal.
- Aquest curs pretén:
 - Una reflexió dels hàbits a adquirir en l'expressió plàstica.
 - Trobar els elements bàsics que caracteritzen aquesta matèria.
 - Interferències amb altres matèries.
 - Treball d'experimentació i realitzacions concretes.
- El curs serà eminentment pràctic, sense oblidar els fonaments teòrics que sostenen els passos a realitzar.

Nota: Per a assistir a aquest curs, cal haver fet un curs d'iniciació a la plàstica.

A càrrec de: QUIMI CREIXAMS

2161 - EL COS: EL MOVIMENT I LA ENERGIA

- Intent de l'experiència a Parvulari.
- Es treballarà en dos aspectes:
 - Traspàs de conceptes i experiències.
 - Treball amb el propi cos.

A càrrec de: JOAN SERRA

2162 - ANIMACIÓ DE LES FESTES POPULARS A PARVULARI

- Aspecte plàstic de les festes populars.
- Aspecte argumental (rondalles, llegendes i tradicions).
- Aspecte musical.

A càrrec de: TERESA DURAN I ARMENGOL

2163 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- Descoberta i possibilitats de l'expressió corporal: veu, gest, espai.
- Moviment i orientació en l'espai: ritmes i orientacions.
- Comunicació i expressió mitjançant el cos: mim, contes i cançons.
- Muntatges d'expressió.

A càrrec de: EDUARD MAYANS

2180 - PROBLEMAS DE CONDUCTA DEL NIÑO DE 3 A 6 AÑOS

- Factores esenciales en el desarrollo psíquico, herencia, medio, educación.
- Actitudes y métodos de educación del adulto: permisividad, autoritarismo, sobreprotección, falta de afecto. El castigo (amenaza, burla, culpabilización), recompensa.

- Tipos de conducta: negativismo, agresividad, pataleta, sumisión, apatía, inseguridad, «la mentira», el burro; trastornos del sueño.

A cargo de: LUISA FERNÁNDEZ

2181 - PSICOMOTRICITAT (Iniciació)

- Descoberta de l'objecte (cordes, mocadors, pilotes...).
- Descoberta del cos (moviment-immobilitat, soroll-silenci, tou-dur, tensió-distensió, globalitat-segmentació).
- Espai: direcció, situació, orientació.
- Vivència de les grafies.

A càrrec de: ENCARNA SUFRAGNES

2182 - INICIACIÓ A LA PSICOMOTRICITAT AL PARVULARI

- Desenvolupament de la marxa.
- Treball amb objectes.
- Possibilitats corporals i coneixement del propi cos.
- Orientació espacial.
- Vivència corporal de les grafies.
- Representació simbòlica.

A càrrec de: MONTSERRAT ANTON

2184 - EVOLUCIÓ I DESENVOLUPAMENT PSICOLÒGIC DEL NEN DE 3-6 ANYS

- El desenvolupament psíquic.
- Diferències individuals.
- Aprenentatge i desenvolupament.
- El joc, activitat fonamental del nen a Pre-escolar.
- Les funcions psicològiques: atenció, memòria, percepció, llenguatge, pensament, hàbits.

- El desenvolupament psicomotor.
- L'organització del nen preescolar.

A càrrec de: ANTONI PELLICER

2189 - PSICOLOGIA GENÉTICA DE LA EDAD PREESCOLAR

- Nociones de epistemología genética básicas para el abordaje de la educación.
- Áreas de conocimiento fundamentales: conocimiento lógico-matemático, conocimiento físico, conocimiento social.
- Análisis de programas, actividades, materiales y tipos de organización de clases de parvulario.

Nota: Para este curso es necesario tener experiencia en parvulario.

A cargo de: ITZIAR IDIAZABAL

**II HORA**

11.30 - 1

En aquesta hora no hem programat cap curs específic de l'etapa, per tal de facilitar la participació del màxim d'alumnes als grups de treball del Tema General sobre l'Escola Catalana (numerats amb un 8 en primer lloc). Per a aquells que ho prefereixin hi ha la possibilitat de triar un curs monogràfic.

III HORA

3.30 - 5

2301 - EDUCACIÓ MUSICAL

Dirigit a mestres sense coneixements musicals.

- Educació de l'oïda: el món del so, qualitat.
- Ritme, motricitat: situació en l'espai, coneixement del cos, domini motriu, reacció, inhibició, expressió corporal, improvisació i dansa.
- Cançó: anàlisi, tria, educació de la veu.
- Audició: muntatge.

A càrrec de: ASSUMPTA DOMÈNECH
XAVIER TORRES**2310 - DIDÀCTICA DEL LENGUAJE**

- El lenguaje del niño hasta los 5 años.
- Trabajos prácticos sobre distintos aspectos de la expresión oral: conversación, grabados u otro tipo de imágenes, cuentos, representaciones.
- Estudio del vocabulario básico.
- La sintaxis.
- Trabajos fonológicos.

A cargo de: MARIBEL GALAN

2312 - EL LLIBRE ILLUSTRAT A LES PRIMERES EDATS LECTORES

- Conte popular: tradició oral, auques, llegendes, rimes, rondalles.
- El llibre il·lustrat: classificacions, història, corrents, aspectes tècnics, anàlisi situació actual.
- El lector: aspectes psicopedagògics, percepció visual, vivències.
- El llibre al parvulari: animació del llibre.

A càrrec de: TERESA DURAN I ARMENGOL

2313 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA

- El llenguatge del nen fins a 5 anys.
- Treballs pràctics sobre diferents aspectes de l'expressió oral: conversa, gravats o altre tipus d'imatge, conte, representacions.
- Aprofundiment del vocabulari bàsic.
- La sintaxi en la construcció de frases del nen de parvulari.
- Treballs fonològics preparatoris de lectura i escriptura.

A càrrec de: ROSA M. PUJADÓ

2320 - DIDÀCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

- *Lógica y conjuntos.*
- *Didáctica de las relaciones según las edades.*
- *Correspondencias.*
- *Noción de cantidad.*
- *La geometría. Su enfoque en el parvulario.*
- *Topología.*

A cargo de: ROSER REVERTER

2330 - UNA METODOLOGÍA BASADA EN LA OBSERVACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN

El profesor y el programa son los mismos del curso 2130.

2331 - OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ A PARVULARI

- Observació dels fenòmens tècnics molt senzills, mitjançant el joc i la manipulació de materials.
- Resolució dels problemes tècnics per a muntatges, construccions i experimentacions, i utilització d'eines adequades a l'edat dels nens.

Nota: Cal tenir experiència en Parvulari.

A càrrec de: PERE MAYOLES

2350 - ESTUDIO DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE CREACIÓN APLICADOS AL PARVULARIO

- *Primeros contactos.*
- *Organización y transformación de formas mediante el dibujo, pintura, modelado, papel...*
- *Trabajos con materiales diversos.*

A cargo de: M. VICTORIA ANTAS

2351 - 2352 - CURS GLOBAL 2353 - 2354 D'EXPRESSION PLÀSTICA

Dirigit a mestres amb un mínim de 2 anys d'experiència i que hagin assistit a un curs d'Iniciació plàstica.

Aquest curs constarà de quatre grups, que treballaran simultàniament diferents temes, amb tècniques d'expressió plàstica diferents.

Els temes que treballarem seran: contes, poesies, llegendes.

La possibilitat de concreció d'un mateix tema i les diferents interrelacions dels treballs amb altres matèries escolar.

Utilitzarem les tècniques de: modelatge, paper, titelles i despresses.

A càrrec de: QUIMI CREIXEMS
TINA ROIG
M. JOANA CLUSELLAS
NOËLLE GRANGER

2359 - I BURATTINI, STRUMENTO PEDAGOGICO PER LA SCUOLA

- I burattini e la scuola.
- Con i burattini si impara meglio.
- Presenza del burattini nelle scuola.
- Come procedere. Strumenti.
- Costruzione di burattini da parte di bambini molto piccoli.
- Technique di animazione.

- Technique di scena.
- Testi-Favole.

Responsabile: MARIANO DOLCI

2361 - EL FOLKLORE

Cançons, danses, jocs i festes del folklore tradicional català.

Adaptació al parvulari.

A càrrec de: JOAN SERRA

2371 - MONTESSORI A PARVULARI

- Presentació del mètode.
- El material sensorial.
 - presentació del material
 - exercicis i activitats
 - la lliçó montessoriana.
- El curs serà eminentment pràctic i es farà un parell de dies de pràctica amb nens.

A càrrec de: M. ANTONIA CANALS
DOLORS CASADEVALL

2372 - ELEMENTS BÀSICS DEL PARVULARI

- Objectius de l'etapa.
- Criteris d'organització:
 - Bases de treball.
 - Adequació del medi al nen.
 - Funcionament de l'equip.
- Aprenentatge de la lectura i escriptura mitjançant les vivències del nen.

A càrrec de: *Equip de mestres de l'Escola «Icària»*

2381 - PSICOMOTRICITAT (Aprofundiment)

- Vivència de les grafies partint de la globalitat del cos.
- Aprofundiment en el coneixement del propi cos.
- Estructuracions de situacions espai temporals.
- Maduració de l'eix de simetria.
- Representacions simbòliques de les vivències.

A càrrec de: MONTSERRAT COLOMÉ

2382 - ADQUISICIÓ DEL LLenguatge EN EL NEN

- Descripció i interpretació del seu inici segons les investigacions que s'han fet fins ara.
- L'adquisició de la llengua materna: les seves connotacions en sintaxi...

Nota: Per aquest curs cal tenir experiència de parvulari.

A càrrec de: NÚRIA SALÓ

IV HORA

5.15 - 6.15

2401 - EDUCACIÓ MUSICAL

Els professors i el programa són els mateixos del curs 2301.

2410 - DIDÀCTICA DEL LENGUAJE

El programa y el profesor son los mismos del curso 2310.

2411 - EL LLIBRE IL·LUSTRAT A LES PRIMERES EDATS

El professor i el programa són els mateixos del curs 2312.

2413 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA

El professor i el programa són els mateixos del curs 2313.

2414 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA

- El llenguatge del nen fins a 5 anys.
- Treballs pràctics sobre diferents aspectes:
 - conversa
 - gravats i altres tipus d'imatges
 - contes, representacions, poesies.
- Vocabulari bàsic, la frase i el treball fonològic.

A càrrec de: TERESA DURAN I MASRIERA
CARMÉ GONZÁLEZ

2421 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

- Lògica i conjunts.
- Didàctica de les relacions segons les edats.
- Correspondències.
- Nocció de quantitat.
- La geometria. El seu enfocament a Parvulari.
- Topologia.

A càrrec de: ROSER REVERTER

2430 - EXPERIÈNCIA DE FORMACIÓ SEXUAL CON NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS

Se presentará una experiencia realizada con niños de parvulario y se expondrán los diversos puntos

de vista y las conclusiones a las que se ha llegado.

- *Planteamiento y punto de partida del trabajo.*
- *Realizaciones y actividades.*
- *Material utilizado.*
- *Convergencia entre la escuela y la familia.*
- *Discusión, análisis y conclusiones.*

A cargo de: EDUARDO CHAMORRO

2431 - PRINCIPIS GENERALS DE GLOBALITZACIÓ

- Motivació i realització del tema.
- Tècniques i materials.
- Interrelació de matèries.
- Síntesi i bibliografia.

A càrrec de: ANGELS ROMERO

2450 - ESTUDIO DE LOS DIFERENTES MEDIOS DE CREACIÓN APLICADOS AL PARVULARIO

- *Primeros contactos con la materia.*
- *Organización y transformación de formas mediante el dibujo, pintura, modelado, papel, trabajos con materiales diversos.*

A cargo de: NOËLLE GRANGER

2451 - ESTUDI DELS DIFERENTS ELEMENTS DE CREACIÓ, APLICATS AL PARVULARI

- Primers contactes amb la matèria.
- Organització i transformació de formes mitjançant el dibuix, pintura, modelatge, paper...
- Treballs amb diferents materials.

A càrrec de: M. VICTÒRIA ANTAS

2459 - I BURATTINI, STRUMENTO PEDAGOGICO PER LA SCUOLA

El professor i el programa són els mateixos del curs 2359.

2461 - L'EXPRESSIÓ DINÀMICA

Dirigit a ensenyants a qui interressi l'expressió corporal i que ja en facin als nens.

- El nostre cos: coneixement, domini, comunicació.
- Moviment del cos. El cos i el so. Ritme del cos.
- El cos i l'espai. Els sentits del nostre cos. El cos i els objectes. Els altres. Imitació. Improvisació.
- Creació... JOC!

A càrrec de: NÚRIA QUADRADA

2471 - ORGANITZACIÓ DEL PARVULARI

- Importància de la globalització al parvulari.
- Elements bàsics del parvulari.
- Organització material de la classe: horari, materials, els racons o tallers.
- Presentació d'un tema globalitzat: objectius, activitats, avaluació.
- Discussió i síntesi.

A càrrec de: M. ANTÒNIA PUJOL
TINA ROIG
ROSER ROS

2472 - ELS CENTRES D'INTERÈS A PARVULARI

- Com viure els centres d'interès amb els nens.
- Desenvolupament dels centres d'interès:

- Presentació-Motivació.
- Activitats.
- Realitzacions concretes.

- El curs serà eminentment pràctic i es portaran materials realitzats per als nens i amb els nens.

A càrrec de: ROSA GAYA

2480 - IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO

- *Importancia de la imagen del propio cuerpo en el proceso de la representación mental en el niño de edad preescolar.*
- *El cuerpo vivido.*
- *El cuerpo aprendido.*

A cargo de: CLARA MIR

2481 - INICIACIÓ DE LA PSICOMOTRICITAT AL PARVULARI

- Desenvolupament de la marxa.
- Treball amb objectes.
- Possibilitats corporals i coneixement del propi cos.
- Orientació espacial.
- Vivència corporal de les grafies.
- Representació simbòlica.

A càrrec de: MONTSERRAT COLOMÉ

2482 - ADQUISICIÓ DEL LLENGUATGE EN EL NEN

El professor i el programa són els mateixos del curs 2382.

1a. etapa

I HORA

9.30 - 11

3101 - LA MÚSICA A 1r., 2n. i 3r. NIVELL

- Estudi d'una programació de l'educació musical a 1r., 2n. i 3r. nivell:
 - la veu
 - la cançó
 - l'educació de l'oïda
 - educació del ritme
 - lectura i escriptura musical.
- El curs no està pensat per «especialistes», sinó per al mestre de la classe.
- Es necessari tenir uns coneixements bàsics de solfeig i sobretot sentit del ritme i de l'entonació.

A càrrec de: SANTI RIERA

3110 - APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

- *Fundamentos del aprendizaje de la lectura y escritura:* — mecànica
 - comprensió
 - expresi3n
 - motivaci3n.
- Bases fonol3gicas y ortogr3ficas de la mecànica de la lectura y escritura. Recursos didàctics.
- Comentarios sobre metodologías de enseñanza de la lectura y escritura.
- Recursos didàctics generales.
- Revisi3n material.
- Dificultades.

A cargo de: M. CINTA MARGALEF

3111 - APRENTATGE DE LA LECTURA I ESCRITURA EN ELS MÈTODES ANALÍTIC I NATURAL

- Objectius del mètode analític. Exercicis de vida pràctica, marxas.
- Aprenentatge de la lectura i escriptura. Anàlisi del so. Associaci3n so-grafia.
- Bases fonètiques per la preparaci3n dels exercicis.
- Exercicis pràctics: dictats muts, ordres, textos, llibres de lectura, fitxes...
- Nivell oral del llenguatge del nen per iniciar l'aprenentatge.

- Objectius del mètode natural.
- Iniciaci3n a la lectura i escriptura. Tècniques i passos.
- Text lliure, notícies, diccionari, conferències, Revista, tècniques d'impressi3n.
- Pla de treball, temps lliure, assemblea de classe i organitzaci3n general de classe.

A càrrec de: ÀNGELS OLLÉ
FINA SERRA

3112 - APRENTATGE DE LA LECTURA I ESCRITURA

- Fonaments de l'aprenentatge de la lectura i escriptura: — mecànica
 - comprensi3n
 - expresi3n
 - motivaci3n.
- Bases fonol3giques i ortogr3ficas de la mecànica de la lectura i escriptura. Recursos didàctics.
- Comentarios sobre metodologías de enseñanza de la lectura y escritura.
- Recursos didàctics generales.
- Revisi3n material.
- Dificultades.

A càrrec de: IMMA BENET

3113 - DIDÀCTICA DE L'ORTOGRAFIA

Dirigit a mestres i ensenyants motivats per la problemàtica de l'ensenyament de l'ortografia.

- Bases fonol3giques.
- Passos a seguir en l'adquisici3n de l'ortografia.
- Valoraci3n de les dificultats segons l'edat i el nivell.
- Confecci3n de material.
- Presentaci3n de les fitxes d'ortografia.

A càrrec de: M. LLUÏSA COROMINAS

3114 - DIDÀCTICA DEL CATALÀ COM A SEGONA LLENGUA

- Tipologia escolar i ensenyament d'una segona llengua ambiental: procés d'adquisici3n, sistemes d'ensenyament i característiques específiques.
- Programaci3n general.
- Treball oral: model de llengua, fases de treball, centres d'interès, folklore, mitjans auxiliars.
- Treball de lectura i escriptura: comprensi3n lectora, dificultats de lectura, morfosintaxi, llenguatge; lectura i treball oral.

A càrrec de: JOSEP TÍO
MERCÈ ABEYÀ

3115 - FONOLOGIA PER A L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA ESCRITA

- El sistema fonol3gic com a base de l'escriptura fonètica.
- Relaci3n entre fonemes, sons i grafies del català i castellà.
- Quadre de fonemes i matrius sil·làbiques de cada llengua.
- Estudi concret dels sistemes vocàlics i consonàntics: fonemes i arxifonemes.

- Estudi del vocabulari i del folklore infantils per a utilitzar en l'aprenentatge.
- Recursos didàctics i material de lectura i escriptura.

A càrrec de: JOSEP M. CORMAND
MARTA MATA

3116 - FONOLOGIA PER A L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA ESCRITA

Els professors i el programa són els mateixos del curs 3115.

3120 - LAS MATEMÁTICAS EN 3.º, 4.º Y 5.º NIVEL

- Conjuntos.
- Número. Sistemas de numeraci3n.
- Operaciones con números naturales. Operadores.
- Introducci3n a las fracciones.
- Geometría y movimientos en el plano.
- La medida.

A cargo de: JOSÉ MANUEL IABAR

3124 - LA MATEMÀTICA A 3r. i 4t. NIVELLS D'EGB

- Treball de la lògica a 3r. i 4t. nivells.
- Nombres.
- Concepte d'operador.
- Dificultats de les operacions. Bases.
- Mesures. Introducci3n al càlcul de probabilitats i estadística. Gràfiques.
- Problemes.
- Geometria.

A càrrec de: M. ANTÒNIA CANALS

3130 - DIDÀCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS NIVELES 4.º Y 5.º

Recursos que puede ofrecer el entorno comarcal para el estudio de las Ciencias Naturales:

- El suelo.
- La vegetación.
- Los animales.
- El clima.
- Los alimentos y la vida. Las plantas verdes: bases de alimentación.
- El corazón y la circulación de la sangre.
- Respiración externa e interna. El aparato respiratorio.
- La función excretora. Los riñones.

A cargo de: PITU FERNÁNDEZ
EULÀLIA PUIG

3134 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALES A 4t. NIVELL

- Observació directa, indirecta, experimentació.
- Estudi de les plantes sense flor.
- Les plantes amb flor.
- Els animals del sòl.
- Estudi del sòl.
- Com ens escalfem? Fonts de calor.
- Una classificació de materials.
- Visita a una gasolinera.
- Quins efectes produeix el calor.
- Calor i temperatura no són el mateix. Els termòmetres.
- De sòlid o líquid i o gas, o a la inversa.

A càrrec de: ROSA CARRIÓ
TERESA ESCALAS

3135 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALES A 5è. NIVELL

- Els aliments i la vida.
- Què passa amb els aliments que mengem?
- La digestió.

- Estudi d'alguns òrgans relacionats amb la funció de nutrició animal.
- Aparell circulatori, respiratori i excretor.
- La nutrició de les plantes. Cadenes alimentàries.
- La nutrició en el món animal.

A càrrec de: CARMÉ TOMÀS

3136 - RECURSOS PER A L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES NATURALES A 4t. I 5è. NIVELLS

- Presentació del curs i de la metodologia de les Ciències Naturals a 4t. i 5è. d'EGB (portada a terme aquest curs, a les escoles Anxaneta de Mataró, Heura de Barcelona i Angelus, Junfrau i Gitanjali de Badalona).
- Presentació de l'experimentació del programa de 5è.
- El racó d'experimentació a la classe i el seu funcionament.
- Sortides i treball de camp.
- Conclusions per una programació de 4t. i 5è. d'EGB. Integració d'aquests recursos de cara a una programació global del final de la primera etapa.

A càrrec de: JORDI PUJOL I FORN
i Equip de mestres de les escoles

3137 - CONCEPTES DE CIÈNCIES NATURALES

- Fer ciència sobre la vida.
- Les peces del trencaclosques i les molècules.
- Aprofitament de l'energia per a viure: funcions vitals.
- L'aventura de classificar els vivents.
- Sistemes de control: neurologia.
- Sistemes de control: hormones.
- Les mil formes de sexualitat i reproducció.
- Heredar i evolucionar.
- Plantejaments de conjunt: ecologia.
- Les arrels del què fem: etologia i sociobiologia.

A càrrec de: RAMON M. NOGUÉS

3144 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS A 4t. NIVELL

- Objectius i programació per aquest nivell.
- Treball pràctic sobre diferents tècniques d'aprenentatge.
- Confeció de didàctiques sobre els temes més importants a partir del medi:
 - Estudi del paisatge, comarcal.
 - Estudi d'un treball de producció servil: el parcer.
 - Estudi d'un treball de producció capitalista: la indústria.
 - Estudi comparatiu de dos comarques en l'aspecte de població.

A càrrec de: PERE FORTUNY

3155 - TÈCNiques D'IMPRESSIÓ

- Línoleum: projecte.
- Monotip: possibilitats creatives.
- Impressió: amb cartulina amb cartró punxant poliuretano.
- Monotip: sobre vidre amb pintura.
- Estampació: amb gomes, patata, suro, sobre paper sobre roba.

A càrrec de: ROSA ALTÉS

3156 - PROGRAMACIÓ DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA

Teoria i organització de la pràctica a l'escola:

- Creativitat i manualitats.
- Línia. Color.
- Domini de l'espai.
- Els materials i les eines.
- Treball de grup.

A càrrec de: FINA RIPÀ

3157 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: EL VOLUM

- Concepte de volum.
- Volum i espai.
- Construccions.
- Pràctica amb diversos materials.

A càrrec de: ROSA GRATACÓS

3161 - JOCS DANSATS I DANSES PER A INFANTS

El curs és un recull de jocs dansats i danses de simplicitat tècnica en el nivell de passos i evolucions; d'expressió simple i espontània; ambient alegre i animat en el nivell de continguts, amb la finalitat que l'infant ritmi els seus moviments posant-se d'acord amb la música i descobrint la joia i la importància d'una acció col·lectiva.

A càrrec de: MARIONA CORTÉS



II HORA

11.30 - 1

En aquesta hora no hem programat cap curs específic de l'etapa, per tal de facilitar la participació del màxim d'alumnes als grups de treball del Tema General sobre l'Escola Catalana (numerats amb un 8 en primer lloc). Per a aquells que ho prefereixin hi ha la possibilitat de triar un curs monogràfic.

III HORA

3.30 - 5

**3301 - L'EXPRESSIONI MUSICAL
A 1a. ETAPA**

- El ritme amb moviment.
- La notació rítmica i melodia.
- La cançó: repertori.
- Audició.

A càrrec de: M. TERESA JIMÉNEZ

**3310 - APRENDIZAJE
DE LA LECTURA Y ESCRITURA***El programa es el mismo del curso 3110.*

A cargo de: ESPERANÇA BATLLES

**3315 - PROGRAMACIÓ I DIDÀCTICA
DE LA LLENGUA**

El curs se centrarà en allò que pensem que ha de ser el programa de llengua a l'escola a Catalunya. Entre d'altres temes, es tractaran:

- Recursos expressius de la llengua per aconseguir que els nens aprenguin a parlar, aprenguin a escriure, tals com: tota mena d'analogia, treballs sobre textos, treballs sobre diverses estructures de llengua: fonologia, ortografia, morfosintaxi.

A càrrec de: ANGELS PRAT

3316 - EL LLIBRE A 1a. ETAPA

- Selecció de llibres.
- Adequació del llibre a l'edat del nen.
- La biblioteca escolar.

- La impremta a l'escola.

A càrrec de: ASSUMPCIÓ LISSON
ENRIC VILAPLANA**3317 - DIDÀCTICA DEL CATALÀ
COM A SEGONA LLENGUA**

Els professors i el programa són els mateixos del curs 3114.

**3318 - FONOLOGIA
PARA LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA ESCRITA**

- *El sistema fonológico como base de la escritura fonética.*
- *Relación entre fonemas y matrices silábicas de cada lengua.*
- *Estudio concreto de los sistemas vocálicos y consonánticos: fonemas, arbofonemas.*
- *Estudio del vocabulario y del folklore infantiles para utilizar en el aprendizaje.*
- *Recursos didácticos y material de lectura y escritura.*

Nota: *Este curso puede complementarse con Aprendizaje de la lectura.*A cargo de: MARTA MATA
JOSEP M. CORMAND**3319 - PROGRAMACIÓN
Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA
EN 1a. ETAPA**

- *La lengua oral como punto de partida para llegar a la expresión escrita, a la morfosintaxis y a los diversos recursos expresivos.*
- *Técnicas específicas en lengua escrita.*
- *Elaboración de material práctico.*
- *Colaboración de la lengua con las áreas de experiencia.*

A cargo de: NÚRIA VILÀ

3322 - MATEMÀTICA A 1r. I 2n.

- Càlcul mental i escrit.
- Didàctica dels problemes.
- Primeres agrupacions. Bases.
- Els operadors, Operacions.
- Lògica. Conjunts. Relacions.
- Geometria.

A càrrec de: ROSA BOLTÀ

**3325 - LA MATEMÀTICA
A 5è. NIVELL**

- Conjunts i correspondències.
- Nombres naturals, trencats i decimals.
- Geometria: moviments del pla i mesura.

A càrrec de: MERCÈ BLANCH

**3330 - DIDÀCTICA
DE LAS CIENCIAS NATURALES
EN 1.º, 2.º Y 3.º NIVEL**

- *Programación y recursos didácticos para los tres primeros niveles de EGB.*
- *Las estaciones del año y posibilidades de observación en animales y plantas.*
- *Necesidad de protección y alimentación de los seres vivos.*
- *El agua y los seres vivos. El aire y los seres vivos.*
- *Plantas y animales de ambientes secos y húmedos.*

A cargo de: CARMEN GUINEA
ROSA GRAS**3333 - LES CIÈNCIES NATURALS
A 3r. NIVELL**

- Dirigit a mestres amb experiència.*
- Continguts, didàctiques i tècniques de treball.

- Treball sobre didàctiques concretes.
- La física a 3r. nivell.
- Les naturals i la matemàtica.
- Globalització.
- La didàctica de les sortides (el bosc).

A càrrec de: MARINA LLORENS

**3342 - DIDÀCTICA
DE LES CIÈNCIES SOCIALS
A 1r. I 2n. NIVELL**

- Objectius i programació per aquests nivells.
- Treball pràctic sobre diferents tècniques d'aprenentatge.
- Confecció de didàctiques sobre els temes més importants a partir del medi i de materials de consulta.
- Estudi del carrer i del barri.
- Estudi d'un poble.
- Equipaments col·lectius.
- Treball.
- Escola i família.

A càrrec de: PILAR TATXER

**3343 - DIDÀCTICA
DE LES CIÈNCIES SOCIALS
A 3r. NIVELL**

- Objectius i programació per aquests nivells.
- Treball pràctic sobre diferents tècniques d'aprenentatge.
- Confecció de didàctiques sobre els temes més importants a partir del medi i de materials de consulta.
- Estudi del treball en el sector primari.
- Estudi d'un treball artesà.
- Estudi d'un treball industrial.
- Estudi d'un treball del sector serveis.

A càrrec de: NÚRIA TORRAS

**3356 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA:
EL COLOR**

- Què és?
- Vivències del nen de 1a. etapa.
- Objectius en l'educació del color.
- Estímul.
- Expressió.
- Procediments: pintura, estampació, collage.
- Material didàctic.

A càrrec de: ENRICA CASADEMONT

3357 - PRETALLER

Educació de l'habilitat manual mitjançant diferents tècniques: retallar, plegar, enfilat, nuar, teixir, serrar, etc...

A càrrec de: FRANCINA RUSSINYOL

3358 - TÈCNiques D'IMPRESSIÓ

- Objectius de les tècniques d'impressió a l'escola.
- Impressió amb les mans, els dits...
- Impressions amb patates, suro, cordill, cartro i altres materials.
- Tècniques de pulverització.
- Impressió per a disolvents.
- Monotip.
- Linòleum.
- Aplicació d'aquestes tècniques a la vida de l'escola.

Nota: Cal que els alumnes portin: tisores, cutter, draps vells de cotó i una cullera.

A càrrec de: MONTSERRAT OLIVER

**3359 - EL DIBUIX. EVOLUCIÓ
TÈCNICA Y MOTIVACIÓ**

- La línia. Possibilitats expressives, el ritme: motivacions auditives i corporals (abstracció).
- El dibuix d'observació, dibuix del natural: estàtic i dinàmic.
- Trames i textures. Composició.
- L'evolució del dibuix a 1a. etapa i aplicació dels coneixements.

Nota: Els alumnes cal que portin: tisores, llapis número 1, i pinzell.

A càrrec de: MONTSERRAT TORRES

**3360 - EXPRESIÓ CORPORAL:
MIMO Y PANTOMIMA,
DRAMATIZACIÓ**

- *El cuerpo como instrumento de expresión i comunicación.*
- *Lenguaje corporal simbólico:*
 - Respuesta a estímulos sonoros, visuales...
 - Desarrollo de formas en el espacio.
 - Ritmo.
 - Comunicación grupal.
- *Lenguaje corporal codificado:*
 - Composición del gesto corporal.
 - Objetos i espacio.
 - Elementos esenciales del mimo.
 - Caracterización de personajes.
 - Construcción de estructuras mimo-dramáticas.
- *Improvisación como proceso de trabajo. Selección temática. Fórmula de desarrollo. Utilización de elementos plásticos y sonoros. Caracterización y máscara facial.*
- *El proceso de trabajo consistirá en: trabajo práctico, revisión y elaboración de propuestas para las sucesivas sesiones.*

A cargo de: CARLOS HERANZ

3361 - EDUCACIÓ FÍSICA

- Característiques pedagògiques-físiques.
- Educació física de base.

Nota: Cal portar indumentària adient.

A càrrec de: M. LLUÏSA LÓPEZ



IV HORA

5.15 - 6.15

**3411 - APRENENTATGE
DE LA LECTURA I ESCRIPTURA**

El programa és el mateix del curs 3112.

A càrrec de: MONTSERRAT CORREIG

**3416 - PROGRAMACIÓ I DIDÀCTICA
DE LA LLENGUA**

El programa és el mateix del curs 3315.

A càrrec de: LLUÏS LÓPEZ DEL CASTILLO

**3417 - PROGRAMACIÓ I DIDÀCTICA
DE LA LLENGUA**

El programa és el mateix del curs 3315.

A càrrec de: M. LLUÏSA COROMINAS

3418 - DIDÀCTICA DE L'ORTOGRAFIA

El programa és el mateix del curs 3113.

A càrrec de: MARTA MARTÍN

**3420 - MATEMÀTIQUES
EN 1.º Y 2.º NIVEL**

- Cálculo mental y escrito.
- Didáctica de los problemas.
- Primeras agrupaciones. Bases.
- Los operadores. Operaciones.
- Lógica. Conjuntos. Relaciones.
- Geometría.

A cargo de: ROSA BOLTA

**3426 - PROGRAMACIÓ
DE LA MATEMÀTICA
A 1a. ETAPA**

- Diferents aspectes de la matemàtica a 1a. etapa: lògica, càlcul i mesures, problemes i geometria. El per què de cada un d'ells.
- Forma de treballar-los a cada nivell, segons les característiques de les diferents edats.
- Programació dels temes fonamentals de cada curs.

A càrrec de: M. ANTÒNIA CANALS

**3432 - DIDÀCTICA
DE LES CIÈNCIES NATURALS
A 1r. I 2n. NIVELL**

- Conceptes didàctics generals. Valoració dels interessos dels nens a l'ensenyament de les Ciències Naturals.
- La motivació i l'observació directa com a part fonamental de l'aprenentatge.
- Inici al procés d'experimentació.

- Preparació d'activitats concretes. Preparació d'alguns temes de cada nivell.
- Treball sobre gravats i diapositives.
- Sortides.
- Comentaris de treballs pràctics i experiències realitzades.

A càrrec de: ROSA GRAS
CARMÉ GUINEA

3440 - DIDÀCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN 4.º Y 5.º NIVEL

- *Objetivos y programación para estos niveles.*
- *Trabajo práctico sobre diferentes técnicas de aprendizaje.*
- *Confección de didácticas sobre los temas más importantes a partir del medio.*
- *Estudio del paisaje comarcal.*
- *Estudio de un trabajo de producción servil: el aparcerero.*
- *Estudio de un trabajo de producción capitalista: la industria.*
- *Estudio de la población.*

A cargo de: PERE FORTUNY

3443 - DIDÀCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN 1.º, 2.º Y 3.º NIVEL

- *Objetivos y programación para estos niveles.*
- *Trabajo práctico sobre diferentes técnicas de aprendizaje.*
- *Confección de didácticas sobre los temas más importantes a partir del medio:*
 - *La calle y el barrio de la escuela.*
 - *Equipamientos colectivos.*
 - *Estudio del trabajo en el sector primario.*
 - *Estudio de un trabajo industrial.*

A cargo de: PILAR TATXER
NURI TORRAS

3446 - LES CIÈNCIES SOCIALS

- Continguts bàsics, especialment de sociologia i economia, que el mestre necessita per a poder tractar l'àrea social a la etapa.
- Procés de producció, estratificació i classes socials; el poder i les institucions polítiques. Les nacionalitats. Població, procés d'urbanització. Anàlisi d'algunes institucions socials (família...)

A càrrec de: ROSA AMARGÓS

3455 - EL DIBUIX, EVOLUCIÓ, TÈCNICA I MOTIVACIÓ

El professor i el programa són els mateixos del curs 3359.

3456 - DIDÀCTICA DE LA FORMA: MODELATGE

- Concepte de forma.
- Procediment del modelatge.
- Visió i expressió del nen de la etapa.
- Objectius de l'educació del modelatge.
- Temes i tècniques útils per a la etapa.

A càrrec de: ENRICA CASADEMONT

3457 - CURS DE TÈCNIQUES

- Objectiu de les tècniques del paper a l'escola.
- Diferents tipus de paper que es poden utilitzar.
- Paper plegat, plisot, cargolar, trenar, trencat, tallar, retallar, arrugar, encolar, decorar...
- Construccions amb paper.
- Paper modelat.
- Pasta de paper (paper moché).
- Aplicació d'aquestes tècniques en la vida escolar.

Nota: Els alumnes cal que portin: tisores i pinzell pla de 2 cm d'ample (per encolar).

A càrrec de: MONTSERRAT OLIVER

3458 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: PRETALLER

El programa és el mateix del curs 3357.

A càrrec de: FRANCINA RUSSINYOL

3460 - EXPRESIÓN CORPORAL

El profesor y el programa son los mismos del curso 3360.

3461 - EDUCACIÓ FÍSICA

Els professors i el programa són els mateixos del curs 3361.

3466 - EXPRESSIÓ CORPORAL I DANSES

- Exercicis de moviment i ritme.
- Interpretació de la música: fons-forma.
- Creativitat a través de diferents motivacions.
- Interpretació dels sons.
- Danses populars.

El curs pretén donar una visió global de les possibilitats del cos, per a manifestar l'expressió creativa.

Nota: Cal portar roba còmoda i espadenyes.

A càrrec de: MARGARIDA BERNÚS



2a. etapa

I HORA

9.30 - 11

4110 - DIDÀCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

- Práctica de la lectura y la escritura en la 2a. etapa.
- Metodología de la lectura de textos.
- Técnicas de redacción y composición de textos.
- La metodología del trabajo intelectual.
- Práctica de la comunicación oral.
- La lengua literaria. *Cómo se produce un texto literario.*
- El cuento, la novela, la poesía, el teatro, el ensayo.
- Expresión y creatividad.
- El lenguaje de los medios de comunicación: TV, radio, prensa.
- El análisis gramatical en la 2a. etapa.

A cargo de: MIREIA MONTANÉ
TERESA GRÀCIA
PRUDENCI COMES
DOLORS ALBÓS
RAMON BESORA

4111 - DIDÀCTICA DE LA LENGUA I LA LITERATURA

- Práctica de la lectura i l'escriptura a 2a. etapa.
- Metodologia de la lectura de textos.
- Tècniques de redacció i composició de textos.
- La metodologia del treball intel·lectual.
- Práctica de la comunicació oral.
- La llengua literària.
- Com es produeix un text literari.

- El comentari del text literari: el conte, la novel·la, la poesia, el teatre, l'assaig.
- Expressió i creativitat.
- El llenguatge dels mitjans de comunicació: TV, ràdio, premsa.
- L'anàlisi gramatical a la 2a. etapa.

A càrrec de: MIREIA MONTANÉ
TERESA GRÀCIA
PRUDENCI COMES
DOLORS ALBÓS
RAMON BESORA

4112 - LA GRAMÀTICA I EL SEU PAPER A LA CLASSE DE LENGUA

- La gramàtica i el seu paper a la classe de llengua.
- Com fer investigacions en l'aspecte gramatical: possibilitat d'un mètode natural d'ensenyament de la gramàtica.
- Operacions gramaticals que cal tenir presents i treballar. Relació amb la 1a. etapa.
- Els continguts de gramàtica a la 2a. etapa d'EGB.
- Parts de l'oració o classes de paraules.
- Els sintagmes o grups de paraules.
- Les funcions gramaticals.
- La coordinació i subordinació.

Observació: Els continguts de teoria gramatical es plantejaran amb la metodologia que sembla més vàlida en aquests nivells. El model o models gramaticals s'exemplificaran adés amb el castellà, adés amb el català i, a més a més, s'intentarà mostrar certes possibilitats d'anàlisi comparativa d'aquestes dues llengües.

A càrrec de: ARTUR NOGUEROL

4121 - PROGRAMACIÓ DE LA MATEMÀTICA A 2a. ETAPA

A càrrec de: ADOLF ALMATÓ
ROSA FOIX

4136 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 6è. D'EGB

- El mètode científic. Objectius específics a 6è.
- El món que ens envolta: matèria i vida.
- Activitats o funcions dels éssers vius.
- Funció de relació i estudi de la locomoció i la sensibilitat en diferents animals i en l'home.
- Funció de nutrició.
- Els vegetals i el seu medi: sòl, atmosfera.
- Funció de reproducció.
- Manteniment d'éssers vius en terraris i aquaris.
- Formes d'energia: estudi d'alguns aspectes.

A càrrec de: M. ISABEL GIMÉNEZ
SEBASTIÀ GORDI

4137 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 7è. D'EGB

- L'ensenyament de les Ciències a 7è.
- El treball i l'energia. Màquines.
- La calor com a causa dels augments de temperatures, de la dilatació i dels canvis d'estat.
- Muntatge dels circuits elèctrics.
- Efectes del corrent elèctric.
- Fenòmens lluminosos.

A càrrec de: JOSEP FARRÉ
JOAN MOLLÀ
SALVADOR PALLARÉS

4140 - LA TECNOLOGIA EN LA ENSEÑANZA GENERAL (EGB, BUP y FP)

- *Planteamiento inicial: Proceso general histórico del trabajo intelectual y manual. La educación tecnológica en los países de la CEE y del Este. Su implantación en España. Objetivos que puede alcanzar la Educación Tecnológica.*
- *Posibilidad de la Educación Tecnológica como: Materia interdisciplinaria, prolongación de las ciencias. Puente entre el trabajo intelectual y manual (el tronco común). Desarrollo de la creatividad. Conexión con el mundo exterior a la escuela. Preparación para carreras técnicas y profesiones en general.*
- *El problema de los contenidos: Contenidos actuales. Orientación o especialización.*
- *Métodos para la clase: Método inductivo. Análisis tecnológico de objetos reales. Método deductivo. Diseño y construcción de material didáctico, objetos, etc.... Otros métodos.*
- *El profesorado: Realidad actual. Cuerpos existentes. El profesor ideal.*
- *El taller pedagógico: Local. Equipo. Dotación económica.*

A cargo de: ANTONI MARTÍNEZ GARRIDO

4141 - EL TÈXTIL A LA BARCELONA DEL S. XIII AL S. XVIII

Estudi monogràfic de la manufactura tèxtil i la implicació en els aspectes tècnics, laborals, socials i urbanístics.

Introducció: Possibilitat d'estudiar l'evolució del sector tèxtil a Barcelona donada la continuïtat del mateix en el desenvolupament industrial i econòmic de la ciutat.

Importància d'aplicar en la història un mètode analític que faci més entenedor el fil de la història.

- Història de les fibres tèxtils i les rutes comercials que seguïen. Tècniques que s'aplicaven a la transformació de la matèria prima en fibres. Aplicació d'aquestes fibres.
- Maquinària tèxtil fins al segle XVIII.

- Teixits que es treballaven a Barcelona. Diferents utilitzacions d'aquests teixits.
- Organització social del treball tèxtil. Els gremis.
- Evolució de l'urbanisme a Barcelona.
- Evolució de la maquinària.
- Les Indianes.

A càrrec de: ESTRELLA CASAS
EULÀLIA BOTA
NEUS OLLÉ
MONTSERRAT OLLIER

4142 - LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA. SEGLES XIX I XX

- Creixement demogràfic i evolució agrària al segle XIX.
- Les fases de la revolució industrial a Catalunya i la problemàtica del mercat espanyol.
- Prototipus de la burgesia ascendent: els Güell i els seus parents els López.
- Societats obreres, anarquisme i socialisme a la Catalunya del darrer terç del segle XIX.
- La consciència catalana d'identitat col·lectiva al segle XIX.
- El nacionalisme burgès, el lertouxisme i el moviment obrer davant la Setmana Tràgica de 1909.
- La campanya autonomista de 1918 i la vaga de la Canadenca de 1919.
- Les diverses classes socials i la Generalitat de Catalunya. Lluita de classes i autonomia nacional de 1931 a 1936.

A càrrec de: ALBERT BALCELLS
SALVADOR CARRASCO
ESTEVE DEU

4143 - INTERPRETACIÓ DE LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS FETS CULTURALS

La història pot estudiar-se com a procés econòmic dels modus de producció, dels fets polítics, artístics, etc.... Normalment no se sap com introduir a l'escola la dimensió cultural.

Es tracta de donar elements per a poder interpretar cada època a través dels fets culturals més rellevants, posant com a exemples:

- La prehistòria i el pensament mític.
- Llibertat, destí, democràcia, dualisme... a Grècia, dins Antígona.
- El monestir romànic, reflexe del món medieval.
- Desacralització renaixentista: nova mentalitat política (Maquiavel), nou esperit científic (Galileu), antropologia pessimista (Reforma).

A càrrec de: JAUME BOTEV.

4144 - INICIACIÓ ALS MAPES GEOGRÀFICS

L'objectiu general d'aquest curs és proporcionar els coneixements indispensables per a un correcte ús de la cartografia existent. Per una banda s'estudiaran les possibilitats i les limitacions dels mapes topogràfics editats a diverses escales (però especialment a 1/50.000), i per altra, s'iniciarà la pràctica de les tècniques més usuals per a la formació de croquis, mapes de base, etc... per al seu ús a la classe o a les excursions de geografia. En el possible, aquests coneixements i pràctiques també s'aplicaràn a la fotografia aèria convencional.

Material necessari: llapis, goma, retoladors de colors i regla graduada.

A càrrec de: PAU ALEGRE

4145 - INTRODUCCIÓ A LA GEOGRAFIA DE CATALUNYA

- El marc físic. Les grans unitats del relleu.
- Anàlisi demogràfic i distribució de la població (1950-75). Àrees de concentració i àrees de desertització.
- L'activitat productiva industrial, localització i dinàmica.
- L'agricultura. Anàlisi del període 1962-72.
- L'estructura actual del territori i la seva dinàmica.

A càrrec de: MARIA VILLANUEVA

4146 - PROPOSTA DE PROGRAMACIÓ DE CIÈNCIES SOCIALS

Durant aquest curs, el grup de Ciències Socials de Rosa Sensat, hem fet una revisió de la programació d'aquesta matèria i hem intentat redefinir els següents punts, que són els que presentem en aquest curs:

- Funció de les Ciències Socials a 2a. etapa.
- Criteris metodològics i didàctics a 6è., 7è. i 8è.
- Programació adaptada a la realitat catalana. Presentarem algunes experiències, sobre aquesta programació, treballades durant aquest curs a l'escola.

A càrrec de: MONTSERRAT CASAS
ONOFRE JANER
JOAN PAGÈS

4151 - OBJECTIUS DE LA PLÀSTICA A 2a. ETAPA. LA PLÀSTICA A 8è.

- Plantejament general. Anàlisi d'un codi expressiu. Miró. Composició. Creació codi propi.
- Experiències de percepció individual i trasposició a un treball de grup.
- L'expressió de grup a partir d'un element expressiu: la línia.
- Visita a una exposició d'Art Contemporani. Punts per analitzar.
- L'expressió lliure individualitzada.
- Com lligar la plàstica amb les Ciències Socials.
- El «cartell» com a medi de comunicació de continguts socials.
- Les formes ambientals captades pel grup. Composició a partir d'aquestes.
- El cos com a medi d'expressió plàstica.
- Crítica a la classe. Crítica als treballs. Avaluació del treball plàstic dels nens.

A càrrec de: NÚRIA FERRER

4181 - GRUP-CLASSE

Grup de treball per a posar en comú les reflexions sobre l'educació i els problemes de relació entre educador-noi o nois i la classe a 2a. etapa.

Imprescindible estar treballant com educador.

A càrrec de: ROSER PÉREZ-SIMÓ

Recomanem als mestres d'aquesta etapa els cursos: 3137 - Conceptes de Ciències Naturals, 5511 - Punts Bàsics de Sintaxi Catalana, 9113 - Literatura catalana del segle XX i 9114 - Literatura catalana del segle XIX.



II HORA

11.30 - 1

En aquesta hora no hem programat cap curs específic de l'etapa, per tal de facilitar la participació del màxim d'alumnes als grups de treball del Tema General sobre l'Escola Catalana (numerats amb un 8 en primer lloc). Per a aquells que ho prefereixin hi ha la possibilitat de triar un curs monogràfic.

Recomanem el curs: 9215 - Alguns aspectes de la morfologia i la sintaxi catalanes.

III HORA

3.30 - 5

4311 - TALLERS DE DIDÀCTICA DE LA LLENGUA ANGLESA

El curs es proposa analitzar els recents desenvolupaments i produir materials dels àmbits següents:

- Imatge. Posters. Art.
- Publicacions.
- Cançons. Poesia.

- Jocs —de motivació i gramaticals—.
- Diapositives.
- Flannelboard.
- Tècniques de classe.

Nota: És desitjable que els participants tinguin dos anys d'experiència amb alumnes d'ensenyament primari o mitjà.

A càrrec de: BEATRIZ CABALLERO
JOSEP MIQUEL GARCIA
RAMON PUJOL

4312 - TALLERS D'EXPERIÈNCIES I D'INTERCANVIS PER A L'ENSENYAMENT DEL FRANCÉS A NENS I ADOLESCENTS

- Desinhibició de la paraula i dramatització. Jocs per a fomentar la creativitat verbal i escrita.
- Els diferents mitjans visuals (posters, diapositives...).
- El pas a l'escrit partint de l'oral. Problemes exercicis.
- Comprensió i expressió escrita amb jocs. Flannelboard. Textos temàtics.
- Muntatges audiovisuals, educació musical i ensenyament de les llengües segones per a nens i adolescents.
- Intercanvis escolars i informacions.

A càrrec de: *Seminari de llengües segones de Rosa Sensat*

La 2a. setmana de l'Escola d'Estiu, s'incorporaran a aquest curs, un grup de professors de castellà a França, que estaran entre nosaltres també durant la tercera setmana del mes de juliol. El programa d'aquesta tercera setmana, que tindrà lloc als locals de «Rosa Sensat» és el següent:

Recontre entre professeurs de français en Espagne et professeurs d'espagnol en France

1. Suite du cours d'initiation à la langue catalane.
2. Correspondence et échanges intercolaires franco-espagnols:
 - Comment les organiser?
 - Quel contenu leur donner?
 - Comment se communiquer les résultats.
3. Recherches par petits groupes autour de thèmes de civilisation (à définir par les participants) aboutissant à des documents utilisables en classe de langue.

Organisée avec la collaboration de l'APLV (Association des Professeurs de Langues Vivantes de l'Enseignement Public en France. 29 rue de l'Ulm 75230, Paris, Cedex 05).

4321 - ELEMENTS DE GEOMETRIA PLANA

- Història de la Geometria.
- Figures planes: triangles, polígons i cercles.
- Geometria rígida. Geometria de les semblances.
- Simetria a través d'exercicis visuals. Simetria en l'art, les Ciències Naturals i la Música.
- «Terraplana»: viatge imaginatiu al món de les dues dimensions.

A càrrec de: CLAUDI ALSINA

4322 - POSSIBILITATS DIDÀCTIQUES DE LA TEORIA DELS CONJUNTS DIFUSOS

- Repàs dels conceptes de lògica binària.
- Introducció a les lògiques multivalorades.
- Conjunts difusos: Algebra de conjunts difusos.
- Tallaments: representació d'un difús.
- Producte de difusos: relacions difuses.
- Arbre de participacions: equivalències difuses.
- Ordres difusos.

A càrrec de: ENRIC TRILLAS
TERESA RIERA

4330 - EXPERIÈNCIES DE CIÈNCIES NATURALS

En este cursillo se utilizará la dotación de material de Escuelas Nacionales (ENOSA).

- Equipos de:*
- Mecánica
 - Calor
 - Electricidad
 - Óptica
 - Microscopio.
 - Lupa binocular
 - Voltámetro

A cargo de: SALVADOR PALLARÉS
JOSEP FARRÉ

4338 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 8è. D'EGB

- L'Univers: l'espai desconegut.
- La Terra: estudi de les roques.
- Les substàncies que trobem a la naturalesa.
- La taula periòdica i la formulació química.
- L'aire: propietats i canvis químics.
- L'aigua: propietats i canvis químics.
- Contaminació de l'aire i de l'aigua.
- La precisió del temps.
- Introducció a la microbiologia.
- Els éssers vius i la seva relació amb el medi.

A càrrec de: TERESA ESCALES
NEUS SANMARTÍ

4340 - TÉCNICAS BÁSICAS Y SU METODOLOGIA EN LAS CIENCIAS SOCIALES

- *El mapa: interpretación y confección.*
- *La estadística: recogida de datos, interpretación y confección de gráficos.*
- *Interpretación del medio geográfico:*
 - *Observación directa: excursiones.*
 - *Observación indirecta: audiovisuales.*

- *Interpretación de fuentes históricas:*
 - *el texto*
 - *museos*
 - *audiovisuales*
 - *visitas i memoria del pueblo.*
- *Análisis de la actualidad:*
 - *visitas-encuestas*
 - *prensa.*

Nota: El curso tratará las técnicas necesarias para aplicar los contenidos ya trabajados en otros cursos.

A cargo de: ANNA M.ª ROIG
MONTSERRAT ORIOI
ROSER BAYLLORI

4341 - EXPERIÈNCIES DE CIÈNCIES SOCIALS

Presentació d'experiències de Ciències Socials dins la programació de 2a. etapa, basades en la recerca:

- Presentació: recerca - motivacions.
- Inici de la història: història del propi noi, de la família, del barri...
- El fet històric a través de les experiències elaborades pels nois.
- Història del barri de l'escola.
- Presentació d'altres experiències dins el marc de programació de 2a. etapa.
- Debat d'aquesta metodologia.

A càrrec de: NEUS OLLÉ
EULÀLIA BOYA
MONTSERRAT OLLER
MERCÈ ARMENJOL

4343 - EINES BÀSIQUES PER A LA DIDÀCTICA DE L'ECONOMIA

Aquest curs està destinat als mestres que vulguin fer entendre i explicar als nens els elements bàsics, econòmics i socials que expliquen el funcionament d'una societat determinada, partint de l'esquema (i dinàmica) del procés productiu en termes físics i monetaris.

A càrrec de: DOLORS CASARES
JOSEP RUCARADO

4344 - TÈCNiques BàSIQUES I LA SEVA METODOLOGIA A LES CIÈNCIES SOCIALS

- El mapa: interpretació i confecció.
- L'estadística: recollida de dades, interpretació i confecció de gràfics.
- Interpretació del medi geogràfic:
 - observació directa: sortides
 - observació indirecta: audiovisuals.
- Interpretació de fonts històriques:
 - el text
 - museus
 - audiovisuals
 - visites i memòria del poble.
- Anàlisi de l'actualitat:
 - visites-enquestes
 - premsa.

A càrrec de: ANNA M. ROIG
MONTSERRAT ORIOL
ROSER BATLLORI

Recomanem als mestres d'aquesta etapa, els cursos: 9310 - Literatura catalana del s. XII al XVIII, 9317 - Els corrents del teatre català i 9319 - Sociolingüística general.

IV HORA

5.15 - 6.15

4401 - MÚSICA A 2a. ETAPA

- Coneixement de la música: grafia, història, instruments, autors, obres.
- Pràctica de lectura i escriptura musical. Exercicis ritme-melòdia.
- Educació de la veu: cançó. Repertori.

- Audició d'obres musicals: anàlisi, crítica, treball personal i en grup.
- La música a Catalunya al llarg del temps.
- Interrelació amb altres matèries de 2a. etapa.

Nota: Cal tenir coneixements musicals suficients com per a pretendre enfocar la responsabilitat d'ensenyar aquesta matèria. Es demana una mínima experiència.

A càrrec de: M. TERESA JIMÉNEZ

4410 - TALLER DE POESIA

- *Poesia infantil de tradició oral: juegos rítmicos y creación de variantes.*
- *Comprensión y análisis de estructuras y ritmo.*
- *Clasificación del material.*
- *Recuperación de la tradición poética oral.*
- *Algunos procedimientos poéticos en la poesía contemporánea.*
- *Experiencias en 1a. y 2a. etapa.*

A cargo de: ANA M. PELEGRIN
con la colaboración de
FEDERICO MARTÍN

4411 - ANGLÈS «MADE IN CATALONIA»

Aquest curs, des d'una vessant metodològica crítica i innovadora, es proposa d'analitzar les implicacions, avantatges i problemes que sorgeixen al revisar els objectius de l'ensenyament de l'anglès a EGB, per a considerar aquesta llengua com un sistema de conceptualització, expressió i comunicació que s'afegeix a l'estructura (bilingüe) dels nostres alumnes.

A fi d'assegurar un enfoc pràctic, les sessions constaran de:

- Experiències a l'escola «Pla Farreras» de Sant Cugat.
- El projecte «Wordland».

A càrrec de: RICARD JORDANA
M. DOLORS MACARULLA
LAURA PLA

4412 - EL LLIBRE A 2a. ETAPA

- Quins llibres.
- Per a quines edats.
- La lectura a classe.
- Organització d'una biblioteca escolar.

A càrrec de: ASSUMPCIÓ LISSON
CONCEPCIÓ MARTÍNEZ

4413 - DIDÀCTICA DE LA IMATGE

- Estudi de la imatge: imatge fixa i grafisme collage.
- Estudi del llenguatge del còmic.
- Estudi del llenguatge cinematogràfic.
- Aplicació a l'escola i relació amb altres matèries.
- Pràctiques i utilització dels aparells audiovisuals.

A càrrec de: RAMON RULL
TONI BATLLORI
MARTA SELVA

4421 - ÚS DE LA TEORIA DE GRAFS A EGB

- Orígens de la teoria de grafs. Tipus de grafs.
- Els grafs en Geometria.
- Els grafs en Geografia, Ciències Socials, Ciències Naturals, Llengua, etc....

A càrrec de: CLAUDI ALSINA

4441 - REFLEXIONS SOBRE LA INTRODUCCIÓ A L'ESTUDI DE L'ECONOMIA

Problemàtica econòmica dins el context de Ciències Socials. Diferents concepcions de l'economia i plantejaments escolar que se'n desprenen.

A càrrec de: ENRIQUETA FONTQUERNI
RAMON TORRENT
ESTEVE OROVAL
AMADEU PETITRO

4442 - CATALUNYA: DE LA CRISI DE LA BAIXA EDAT MITJANA AL NAIXEMENT DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL

El «leif motiv» del curs serà l'anàlisi de la transició de la Catalunya feudal a la Catalunya burgesa, i en particular l'evolució de les forces productives i les relacions social al camp català entre els segles XV-XVIII. Els blocs temàtics seran:

- La crisi de la Catalunya medieval (s. XV).
- La pèrdua de la identitat política i la disgregació del tardofeudalisme.
- Conseqüències de la guerra de Successió i transformacions econòmiques i socials al s. XVIII.

A càrrec de: JOSÉ LUIS MARTÍN

III i IV HORES

3.30 - 6

4541 - ESTUDI D'UN MODEL DE COMARCA, BASAT EN EL TREBALL DE CAMP: EL VALLES

- Relleu i comunicacions.
- Sols i vegetació.
- Població.
- La crisi de l'agricultura.
- La indústria.
- La ciutat.

Nota: Cal tenir un mínim coneixement de geo-

grafia. Donada la necessitat de treballar sobre el terreny ens refiem dels cotxes particulars.

Cal portar: regle, paper milimetrat, tisores, pega i altra material necessari per dibuixar.

A càrrec de: PILAR BENEJAM

4542 - PRETECNOLOGIA

Dirigit a mestres de l'àrea amb l'esperit obert a nous plantejaments i amb experiències concretes fetes amb nens, per plantejar.

- El món del treball.
- L'àrea de pretecnologia en l'ensenyament.
- El noi i el món del treball.
- Didàctica, motivació i tècniques.
- Relació amb altres àrees.
- Taller a l'escola: pràctiques.
- Discussió del material i dels treballs fets pels alumnes.

A càrrec de: JORDI MADUELL
PERE PINÓS
amb la col·laboració de
JORDI VALLÈS

4551 - VISIÓ GENERAL DE L'EXPRESSION PLÀSTICA A 2a. ETAPA D'EGB

- Teoria i pràctica. Concepte de línia, superfície, volum, espai.
- Procediments: dibuix, pintura, collage, modelat.
- Construccions amb diversos materials.

A càrrec de: SALVADOR ROSELL

4552 - EL COLOR A 2a. ETAPA D'EGB

A càrrec de: M. LLUÏSA JOVER

4553 - EL DIBUIX TÈCNIC A 2a. ETAPA D'EGB

- Materials de treball.
- El dibuix tècnic a 6è., 7è. i 8è. (principis bàsics).
- Aplicació del dibuix tècnic a l'art.
- Aplicació de tècniques sobre el disseny.
- Presentació estètica del disseny.

A càrrec de: JOAN GONZÁLEZ

4562 - LA FIGURA HUMANA A 2a. ETAPA D'EGB

- Línia.
- Estructura.
- Ritme.
- Composició.
- Observació als museus.

A càrrec de: MISUM FORRELLAT

Recomanem als mestres d'aquesta etapa, els cursos: 5511 - Punts bàsics de sintaxi catalana, 5512 - Aproximació a la bibliografia i 9319 - Sociolingüística general.



monogràfics

I i II HORA

9.30 - 1

5051 - TÈCNIQUES D'EXPRESSION

- Contacte amb els materials. Preparació de materials i elements.
- Creativitat amb paper i cartró. Realitzacions.
- Creativitat i dramatització amb robes. Realitzacions.
- Creativitat i animació amb elements naturals.
- Muntatge global (amb tots els elements plàstics i dramàtics que no siguin l'actor).
- Relaxament i consciència del cos.
- Màscara, ritme, muntatge musical.
- Maquillatge, la veu, la pantomima.
- El muntatge audiovisual, el text poètic.
- El text literari i muntatge final.

Nota: Els alumnes cal que portin roba adequada, calçat còmode i flexible, bata de taller, i unes tisores.

A càrrec de: ÀNGEL FORNER
MANUEL RICART

5081 - FONAMENTS PER UNA PEDAGOGIA NEUROPSICOLÒGICA

1a. setmana

- Maduració i desenvolupament.
- Funcions cerebrals complexes: atenció, emoció, percepció (temps i espai), motricitat, llenguatge (lectura i escriptura), càlcul, pensament i creativitat.
- Estratègies bàsiques per una pedagogia neuropsicològica.
- Formació del psicopedagog.
- Material i mètodes.
- Punts bàsics de referència.

A càrrec de: DR. JUBERT
R. CANALS
P. NAVARRA
SANTI ESTAÓN

2a. setmana

El treball se centrarà en les relacions socials del grup-classe.

A càrrec de: PERE DARDER
JOAQUIM FRANCH
SALVADOR AUBERNI

I HORA

9.30 - 11

5101 - FLAUTA. I (Iniciació)

- Tècnica de la flauta: respiració, digitació, formes d'atac...
- Lectura de partitures rítmiques i melòdiques.
- Cançons senzilles per a flauta.
- Conjunció de diferents veus.

A càrrec de: MANUEL ARTIGUES

5102 - GUITARRA

- Iniciació a la tècnica i mecanisme.
- Exercicis i estudis.
- Acoords i ritmes.
- Interpretació.
- La guitarra a l'escola.

A càrrec de: FRANCESC DE PAULA SOLER

5111 - LITERATURA I TEORIA DEL CONEIXEMENT

Reflexions epistemològiques entorn la problemàtica que comporta l'elaboració d'una teoria literària.

A càrrec de: SEBASTIÀ SERRANO

5112 - UNA TEORIA SINTÀCTICA PER A L'ESCOLA

- Reflexió sobre el paper de la sintaxi a l'escola, especialment a 2a. etapa.
- Bases didàctiques i orientacions.
- Una teoria moderna i simple per poder explicar a l'escola:
 - el sintagma nominal
 - la frase
 - la frase complexa. Les transformacions
 - mètodes d'anàlisi.

A càrrec de: MIQUEL DESCLOT

5121 - LA INFORMÀTICA A L'ENSENYAMENT

- Què és un microsystema (computador de mida reduïda amb pantalla de televisió i impressora).
- Programació BASIC (forma de manipular el computador).
- Exposició de les aplicacions pràctiques a l'ensenyament.
- Es disposarà d'un microsystema amb quatre pantalles televisives. El curs serà fonamentalment pràctic. Els alumnes utilitzaran el computador.

Nota: Són necessaris uns coneixements elementals de matemàtica.

A càrrec de: FERRAN GATIUS
RAMON CEMELI
JORDI ACHÓN

5140 - ANÁLISIS DEL TRASPASO COLONIAL: COLONIA ESPAÑOLA, COLONIA NORTEAMERICANA Y EL PAPEL DE LA BURGUESÍA CATALANA EN ELLO

- *La burguesía urbana de finales del siglo XVIII como grupo de presión dentro del Antiguo Régimen español.*
- *Los grupos de las Cortes de Cádiz y de la naciente burguesía industrial catalana (1821-68).*
- *La revolución del 68 como una revolución sufragada en gran parte por la oligarquía criolla.*
- *La restauración comienza en Cuba y con dinero criollo.*
- *La guerra de los 10 años en Cuba como factor esencial de capitalización y desarrollo industrial en España.*
- *Traspaso del capital criollo a los agentes comerciales españoles.*
- *Escala y retorno del capital español en Cuba (1895-1920).*

A cargo de: MANUEL MORENO

5141 - EDUCACIÓ LLIBERTÀRIA A CATALUNYA: HISTÒRIA, CRÍTICA, PERSPECTIVES

- Aprenentatge, educació i autogestió: bases doctrinals.
- Escola i anarcosindicalisme: les escoles sindicals
- Les escoles d'ateneus racionalistes.
- Pedagogia llibertària, monopoli públic de l'ensenyament i «escola única».
- L'Escola Moderna de Francesc Ferrer i Guàrdia.
- Evolució històrica del moviment educatiu laico-racionalista català.
- La proposta desescolaritzadora i l'aprenentatge infantil i juvenil.
- Aprenentatge d'adults i ateneus llibertaris: visió històrica.
- Aprenentatge d'adults i atencisme llibertari: problemes actuals.
- La crítica llibertària dels sistemes escolars de caire burgès i socialista burocràtic; alternatives proposades.

A càrrec de: PERE SOLÀ

5142 - INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA POLITICA

- Conceptes bàsics: producció, venda, estalvi...
- Excedents de l'economia.
- Sistema financer.
- Circuit econòmic del capitalisme.
- Circuit econòmic del socialisme.

A càrrec de: JOSEP M. CULLELL

5150 - EL DISEÑO GRÁFICO APLICADO A LAS NECESIDADES DE LA ESCUELA

Dirigido a maestros con experiencia.

El póster, el diario mural, como medios de comunicación e información en la escuela y el uso de los diferentes medios técnicos para su realización.

Nota: El cursillo será eminentemente práctico, si bien se darán las bases teóricas correspondientes. Se tomará como base la misma experiencia de las escuelas, por lo que es preciso la experiencia escolar.

A cargo de: NELSON LEIVA

5151 - FUSTA

- Coneixement experimental.
- Aprofitalls.
- Objectes tàctils (tactiloforma).
- Relleus.
- Encolar.
- Forats.
- Clavar a la fusta (puntes, cargols).
- Escultura
- Mòbils.
- Polícromia.

Nota: Cal portar martell i rassa.

A càrrec de: ENRIC MILÀ
MARGARIDA ROURA

5152 - TALLA AMB FUSTA

- Iniciació a la talla. Què és la fusta i manera de tallar-la.
- Les gúbies, Massa.
- Afilament. Moles i pedres d'oli. Altres eines.
- Relleus.
- Figures.
- Incisions.
- Poliment: encerat o vernissat.

Nota: Cal que els alumnes portin un joc de gúbies i llapis.

A càrrec de: ENRIC GELPÍ

5159 - LA PLÁSTICA DEL VOLUMEN I EL MOVIMIENTO

Definiciones y conceptos plásticos (espacio, volúmenes, composición aérea). Composiciones con materiales diversos (cajas, hilos, cartones, alambres, etcétera). Trabajos volumétricos en cilindros, cubos, etc. Móviles.

Nota: Es necesario traer tijeras y alicates.

A cargo de: MARIALMA DE LA FUENTE

5161 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- Autocontrol.
- Ritme.
- Mim.
- Expressió dirigida.
- Expressió lliure.

El curs està orientat, especialment, a facilitar als mestres un treball de desbloqueig personal i a adquirir confiança en les pròpies facultats d'expressió corporal. Bona part dels exercicis poden adaptar-se a la pedagogia escolar.

A càrrec de: ANTON FONT

5163 - L'ANIMACIÓ A L'ESCOLA A PARTIR DE LES FESTES POPULARS

- Les festes populars:
 - Significat i importància de la festa. Les festes populars.
 - Calendari festiu a Catalunya. Descripció de les principals festes amb l'ajut de material visual (Carnestoltes, Patum, Sant Joan a Ciutadella, Traginers de Balsareny, Moros i Cristians, Fira de Sant Ponç, Festa Major d'Argemona...).
- L'animació popular a l'escola a partir de les festes populars:
 - Celebració de festes a l'escola i en col·laboració amb el barri o poble.
 - La festa, com a Centre d'Interès.
- Com es programen i preparen les festes a l'escola.
- Preparació i realització pràctica de diversos muntatges d'animació a partir de les festes populars.

A càrrec de: JAUME COLOMER
BENVINGUT MOIA
VICENT MATES

5170 - TÉCNICAS FREINET DE ESCUELA MODERNA

- Las técnicas Freinet en la escuela.
- Texto libre.
- Investigación del medio.
- Lenguaje.
- Matemática viva.
- Correspondencia escolar.
- Técnicas de impresión.
- Organización de la clase.
- Las técnicas en el parvulario.
- Partir de cero.
- El movimiento a nivel estatal y los movimientos a nivel internacional.

A cargo de: Escuelas Nablé, Cossetània, Barrufet y miembros del Moviment Cooperatiu d'Escola Popular

5179 - EDUCACIÓN DE ADULTOS

Técnicas de educación de adultos a nivel básico (alfabetización, certificado y graduado).

A cargo de: Grupo de trabajo de alfabetización, certificado y graduado de la coordinadora de escuelas de adultos de Catalunya. SEPT.

5181 - LA FORMACIÓ DE L'EDUCADOR PER LA PSICOPEDAGOGIA SEXUAL

- Coneixements sobre la sexualitat humana.
- Valoracions ideològiques sobre el comportament sexual.
- Sistemes d'actituds i reaccions personals.

A càrrec de: FREDERIC BOIX

5182 - PROBLEMES ESCOLARS DEL DEFICIENT FÍSIC

A càrrec de: JORDI PONCES

5183 - ASPECTES DE L'EVOLUCIÓ EMOCIONAL DEL NEN

A càrrec de: CARMÉ MIRANDA i col·laboradors

5191 - LA SITUACIÓ DE L'ESCOLA A CATALUNYA, AVUI

Objecte del curs:

Contrastar les diverses alternatives que s'han proposat sobre el futur de l'escola a Catalunya en la nostra realitat actual, a partir dels resultats d'una investigació sociològica recent feta sobre la nostra xarxa escolar.

Situació de l'escolaritat. Gratuïta i subvencions; formes organitzatives dels centres i conflictivitat; situació del català a l'escola i opinions dels ensenyants. Característiques dels mestres com a grup; ideologia social i pedagògica; opinions sobre sindicat i sobre les categories; coherència pedagògica dels centres, etc...

A càrrec de: JOSEP M. MARJAN



II HORA

11.30 - 1

5201 - AUDICIÓ MUSICAL

- Educació de l'oïda.
- Criteris per la selecció d'obres.
- Presentació.
- Treball a partir de l'audició.

A càrrec de: SANTI RIERA

5202 - FLAUTA. II (Perfeccionament)

- Perfeccionament de la tècnica de la flauta: respiració, digitació, canvis de tonalitat, escales, arpeigs i complicacions rítmiques.
- Exercicis d'anàlisi de l'obra musical: estructura de frases, preguntes i respostes, articulació.
- Retenció i memorització de cançons.
- Adaptació de la flauta a la veu humana.

Nota: Per fer aquest curs és necessària: Mètode Flauta soprà (Roman Escalas) o Mètode Soprà I (Helmut Mönkemeier) Ed. Moeck. Els alumnes cal que tinguin un nivell de 2n. de solfeig. Especialment dirigit a persones que toquin la flauta soprà d'una manera habitual.

A càrrec de: MANUEL ARTIGUES

5210 - LA LITERATURA DURANTE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA

- La crisis de la vanguardia deshumanizada.
- El nuevo romanticismo y la literatura de avanzada.
- Cultura y pueblo: el compromiso intelectual.
- El pensamiento literario.

- Editoriales y revistas culturales y literarias.
- Narrativa y realismo.
- La poesía española entre pureza y revolución.
- Teatro español, revolución y consumo.
- La guerra civil y la literatura española.
- La literatura española durante la guerra civil.

A càrrec de: MANOLO AZNAR

5211 - LLENGUA: EXPRESSIÓ I CREATIVITAT

- Recursos i tècniques de motivació per a la creativitat, a l'expressió oral i escrita.
- La significació en els diversos tipus de llenguatge: verbal, irònic, gestual, acústic...
- Lectura i producció d'imatges.
- Elaboració del text col·lectiu.
- Estudi dels elements constitutius del conte.
- Muntatges audiovisuals.

A càrrec de: RAMON BESORA

5213 - FRANCÈS SEGONA LLENGUA. SEMINARI DE LINGÜÍSTICA APLICADA A L'ENSENYAMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES

- Elements de socio-lingüística.
- Fonologia contrastiva. Problemes d'interferències català/castellà/francès.
- Sintaxi contrastiva. Problemes d'interferències francès/caçalà/castellà.
- Elements de psicolingüística.
- Llengua bàsica, funcional, instrumental.
- Situació de comunicació i didàctica dels idiomes.

A càrrec de: GENTIL PUIG i col·laboradors

5214 - LA POESIA CATALANA ACTUAL

- Introducció: lectures.
- Els poetes grans: Foix, Pere Quart, Vinyoli, Espriu, Palau i Fabre, Brossa...

- Els poetes mitjans: Formosa, Comadira, Gimferret.
- Els poetes petits: poesia juveníssima...

A càrrec de: MIQUEL DESCLOT

5215 - DEU POEMES A L'ESCOLA

- Elements teòrics per al treball d'un poema i exposició d'experiències.
- Es treballaran poemes de: Jordi de St. Jordi, Ausias Marc, Carner, Riba, Foix, Salvat, Espriu, Ferrater, Estellés, Martí i Pol, Pinyol.

A càrrec de: RAMON PINYOL

5219 - LECTURA RÀPIDA

- Lectura espacial.
- Técnica lectora. Sus características.
- Aprovechamiento del campo visual central.
- Aprovechamiento del campo visual periférico.
- Eliminación vocalización.
- Lecturas repetitivas.
- Tipos de lecturas.
- Agilitación de la percepción.
- Pensamiento lógico.
- Aplicación de la lectura rápida a distintos textos.
- Comprensión lectora: — prelectura
— profunda
— revisión
— retentiva.

A càrrec de: Centro de estudios IAP

5221 - LA INFORMÀTICA A L'ENSENYAMENT

- Què és un microsystema (computador de mida reduïda amb pantalla de televisió i impressora).
- Programació BASIC (com s'utilitza el computador).
- Es disposarà d'un microsystema amb quatre pantalles de televisió.

- Els assistents utilitzaran el microsystema.
- Exposició d'aplicacions pràctiques dins l'ensenyament.
- Especialment interessant per 2a. etapa, BUP y FP.

Nota: Cal tenir un mínim coneixement de matemàtica.

A càrrec de: IGNASI SUBIRATS
ROSA FOIX
JORDI ACHÓN
ADOLF ALMATÓ

5231 - CAL L'ENFOC ECOLÒGIC DE L'ESTUDI DE LA NATURA?

- Preparació de la sortida per fer l'estudi del bosc.
- Sortida al bosc i ordenació del material recollit.
- Estudi del sòl: la seva contribució a l'ecosistema.
- Estudi de la influència de la llum, aigua i factors climàtics en la vida del bosc.
- Els vegetals reproductors: la seva contribució a l'ecosistema.
- Consumidors: la seva contribució a l'ecosistema del bosc.
- Descomponedors: funció dins l'ecosistema del bosc.
- Relacions entre els elements de l'ecosistema: cicles.
- Exposició i crítica del material audiovisual i bibliogràfic.
- Propostes per una conscienciació dels problemes ecològics dels nens a l'escola.
- Fonaments biològics de la sexualitat humana.

A càrrec de: MONTSERRAT CORELL
ROSA COSTA-PAU
ANNA GENÉ

5232 - INTRODUCCIÓ A LA QUÍMICA

- Materials que ens envolten.
- Interpretació de les seves propietats.
- Reaccions casolanes.
- El món del petroli i els seus derivats.
- Contaminació química.

A càrrec de: ANNA LLITJÓS
HELENA LLITJÓS

5240 - LA SOLIDARITAT ENTRE ELS POBLES (TERCER MÓN) EN L'EDUCACIÓ

- Sahara, Argentina, Xile i Uruguai.
- Història, colonialisme, neocolonialisme, imperialisme.
- Geografia, recursos naturals.
- La situació internacional. Demografia, fam, armamentisme, lluita per la independència.

A càrrec de: CIDOB
VICENÇ LIGUERRE
S. RIVERA

5241 - HISTÒRIA DEL SOCIALISME A CATALUNYA

- Història del pensament socialista.
- Les internacionals socialistes.
- Història socialista a l'Estat espanyol.
- Història socialista a Catalunya (s. XIX). República. Guerra Civil. Franquisme. Panorama del socialisme avui.

A càrrec de: Grup d'Història del Socialisme del CES

5243 - INTRODUCCIÓ I PRÀCTICA DEL CINEMA A L'ESCOLA

- La formació del monitor per impartir l'ensenyament cinematogràfic dels alumnes.
- Una praxi cinematogràfica portada pels alumnes.
- Didàctica del film.

A càrrec de: EUGÈNIA LLINÀS

5244 - INTRODUCCIÓ GENERAL A LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

- Època de formació (segles IX i X).
- Primera fase expansiva (segles XI i XII).
- Plenitud política i econòmica (segles XIII i XIV).
- De la plenitud a la crisi política i econòmica.
- Catalunya en el trànsit a l'edat moderna.
- Catalunya dins la monarquia dels Austries.
- Segle XVIII: reconstrucció econòmica i desnacionalització.
- Industrialització i Revolució burgesa al s. XIX.
- Catalanisme i moviment obrer.

A càrrec de: JAUME SOBREQÜÉS

5245 - CATALUNYA DEL ORIGENS AL SEGLE XVI

- Inicis de la Reconquesta.
- Col·laboració franca i indígena.
- L'organització del país.
- Els comtes beneficiaris.
- Els comtes hereditaris.
- El procés vers la independència i el seu assoliment.
- La integració.
- L'enllaç amb Provença.
- L'enllaç amb Aragó.
- L'acabament de la reconquesta del Principat.
- L'expansió fins a formar els Països Catalans.
- L'expansió més enllà dels límits d'aquests.
- El canvi de dinastia.
- Els inicis de la decadència.
- Crisis demogràfiques, socials i polítiques.
- La unió amb Castella.
- Els tres primers reis de la Casa d'Àustria.

A càrrec de: MIQUEL COLL I ALENTORN

5246 - CATALUNYA A L'ÈPOCA MODERNA. SEGLES XVI A XVIII

- L'articulació institucional amb la monarquia hispànica.

- Les bases materials dels segles XVI i XVII.
- Catalunya sota Carles V, Felip II i Felip III.
- Els problemes de la marginació social: el bandolerisme.
- La guerra de separació.
- Neoforalisme i recuperació econòmica.
- La Nova Planta i el centralisme borbònic.
- Les grans transformacions econòmiques del segle XVIII.
- La crisi del canvi de segle.

A càrrec de: JOAQUIM NADAL

5247 - LA NOVA CONSTITUCIÓ ESPANYOLA

Anàlisi del Projecte de Constitució que actualment es discuteix a les Corts i de les diferents posicions polítiques sobre el text:

- Context històric i marc polític.
- Les llibertats i els drets humans.
- Les Corts Generals: Congrés i Senat.
- El govern.
- El cap de l'Estat.
- El Tribunal Constitucional.
- Les autonomies.

A càrrec de: J. BOTELLA
J. MARCET
I. MOLAS
I. PITARCH
J. M. RONÉS

5248 - EL MOVIMENT OBRER A CATALUNYA

Principals característiques de la societat catalana als segles XIX i XX:

- Segle XIX:
 - Les primeres lluites obreres 1827-1843: societats de resistència.
 - Cooperativisme i internacionalisme: el bien-estar progressista i la I República.
 - La Restauració: les Tres Classes del Vapor.

5251 - MODELATGE AMB FANG

- Coneixement de la matèria.
- Les terres per a modelar.
- Espàtules i altres eines.
- Maneig del fang.
- Diferents tècniques de treballar el fang.
- Possibilitats.
- Figures, Relleus, Objectes.

Nota: Els alumnes cal que portin espàtules per a modelar i un ganivet de cuina amb punxa.

A càrrec de: ENRIC GELPÍ

5249 - LA TRANSICIÓ AL SOCIALISME: REVOLUCIÓ DE LA MAJORIA

- Característiques del socialisme a les societats industrialitzades.
- Problemes de la transició al socialisme.
- Síntesi del pensament marxista actual.
- Problema de l'Estat: Continguts de classe i el paper dels partits polítics.

A càrrec de: RAFAEL RIBÓ
JORDI SOLÉ-TURA

5250 - DIBUJO Y PINTURA

- *Dibujo: punto, línea, plano y volumen. La línea como elemento de captación formal. Movimientos lineales y sus ritmos. Observaciones del natural. Realización de composiciones elementales llevado hacia lo decorativo. El natural: su observación y selectividad para aprovecharlo plásticamente.*
- *Pintura: Grafismo y plano en la pintura. Superficies de cobre buscando armonizaciones textuales, formales y colorísticas. Composición geométrica, abstracta y del natural.*

A cargo de: GREGORIO DE LA FUENTE

5252 - TÈCNiques D'IMPRESSIÓ

- | | |
|-------------------|------------|
| - Dits | - Fulles |
| - Patates | - Monotip |
| - Cartró | - Linoleum |
| - Papers arrugats | - Cautxú |
| - Esponja | - Suro |
| - Cordills | - Fusta |
| - Branques | |

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de: ENRIC MILÀ
M. DOLORS MAS

5253 - MANIPULACIÓ DE TITELLES

Dirigit a mestres que tinguin un titella ja construït.

- Tècnica de manipulació a partir de l'estudi de les possibilitats del titella (cal portar-lo ja fet).
- Manipulació de titelles: de guant, de pal.
- Construcció i realització d'un muntatge.
- A partir d'elements concrets, trobar-hi les possibilitats d'expressió com a titella.

A càrrec de: JORDI PUJOL
JOANA CLUSELLAS
de «Marduix»

5254 - INICIACIÓ A LA CISTELLERIA

Tècniques elementals per a la confecció de paneres, amb possibilitat d'aplicació en els últims nivells de 1a. etapa i a 2a. etapa.

A càrrec de: FINA RIFÀ

5255 - TINTS

Tintat de llana amb herbes salvatges i extractes. Com cardar i filar la llana.

A càrrec de: TERESA M. PARÉS

5256 - TAPÍS

Projecte i realització d'un tapís alts llisos, d'1 m per 1,20 m.

Nota: Per fer aquest curs és imprescindible haver fet un curs de teixit iniciació i un de teixit aprofundiment.

Cal portar un martell i tisores.

A càrrec de: LLUÏSA RAMOS

5257 - CONSTRUCCIÓ I MANIPULACIÓ DE TITELLES I ELEMENTS FESTIUS

- La funció del titella a l'escola.
- Construcció d'un titella clàssic.
- Qualsevol element es converteix en titella sense perdre la seva identitat.
- Representació d'una «història» a partir de materials quotidians.
- Representació d'una història o conte clàssic.
- La «festa» tradicional.
- Actualització de la festa.
- Construcció dels elements que la formen.
- A partir de fets concrets: realització d'una «festa».

A càrrec de: MONTSERRAT LLUCIÀ

5259 - SERIGRAFIA

- *Introducción a la técnica y materiales.*
- *Proyecto 1 — Tarjetas postales.*
— *Técnica recorte de papel o barniz al agua, lápiz cera.*
— *Dos impresiones sobre papel. Dos colores de tinta.*
- *Proyecto 2 — Estampado sobre tela:*
— *Técnica recorte de papel.*
— *Una impresión sobre tela. Un color.*

A càrrec de: GABRIELA VARGAS
VALENTINA CRUZ

5261 - EL TEATRE A L'ESCOLA, COM A MITJÀ DE CREACIÓ TOTAL

- El teatre a l'escola com un element pedagògic més al servei de l'ensenyament.
- El taller de teatre: materials i mitjans a utilitzar.
- Elements bàsics perquè l'ensenyant, tot fent de moderador, provoqui i estimuli als nois.
- La creativitat del noi tot utilitzant elements teatrals.
- L'espectacle teatral. El noi fa teatre.

A càrrec de: LAUREÀ PALMER

5262 - DANSES D'ARREU DEL MÓN

Aquest curs està programat i dirigit a dansaires, mestres, animadors, etc., interessats per descobrir diverses danses populars de repertori internacional, amb la finalitat d'una ràpida realització i adhesió dels participants en la dansa, fent que el grup descobreixi la joia d'una acció i manifestació col·lectiva.

Nota: Es recomana que els alumnes posseeixin un domini dels passos bàsics i més corrents de la dansa.

A càrrec de: MARIONA CORTÉS

5263 - DANSA CATALANA

Dirigit a mestres amb certa facilitat per la dansa i el ritme.

- Punts bàsics de dansa.
- Danses tradicionals.
- Danses cantades.
- Aplicació a l'escola. Material de treball.
- Visió històrica i folklòrica a partir de les dades recollides fins ara.

A càrrec de: *Seminari de dansa i cançó «El Sac»*

5264 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- Jocs.
- Cançons.
- Danses.
- Contes.

A càrrec de: EDUARD MAYANS

5265 - EXPRESSIÓ CORPORAL

El professor i el programa són els mateixos del curs 5161.

5271 - EL JOC DELS ESCACS: ASPECTES TÈCNICS I PEDAGÒGICS

El curs es desenvoluparà en dues vessants:

- La tècnica en què s'exposaran tots els elements fonamentals del joc, des dels més bàsics fins al domini general de la partida i les seves fases.
- La didàctica: com treballar els escacs a l'escola partint d'aquests coneixements. Discussió d'experiències d'aquest tipus ja realitzades.

Ambdós aspectes es tractaran de forma simultània. Les classes seran teòriques i pràctiques.

A càrrec de: ENRIC OLIVER

5272 - VERS UNA PROGRAMACIÓ DE L'EDUCACIÓ BÀSICA DELS TREBALLADORS A CATALUNYA

Dirigit a mestres que treballin en educació d'adults.

- Continguts bàsics i metodologia per adults.
- Prioritats i control popular.

A càrrec de: PEDRO ACEBILLO
FRANCESC GARCÍA DE HARO
HECTOR SANTGOVSKY
del SEPT

5273 - TÈCNiques FREINET D'ESCOLA MODERNA

- Les tècniques Freinet.
- El text lliure.
- Investigació del medi.
- Llenguatge.
- Matemàtica viva.
- Correspondència escolar.
- Tècniques d'impressió.
- Organització de la classe.
- Tècniques a Parvulari.
- «Partir de zero».
- El moviment a nivell estatal i els moviments a nivell internacional.

A càrrec de: *Escola Nabi*
Escola Cossetània
Escola Barrufet
del Moviment Cooperatiu d'Escola Popular

5280 - LA EDUCACIÓ Y LAS DROGAS

- *Discusión del programa con los participantes. Conceptos elementales. Clasificación de las drogas.*
- *Características y efectos de las drogas.*

- *El abuso de las drogas en España. Nuevas formas de consumo.*
- *Significados políticos y sociales del consumo de las drogas.*
- *Situación legal de los consumidores de drogas. Alternativas.*
- *Factores etiológicos de las drogodependencias.*
- *Medidas generales para reducir las dependencias.*
- *La educación sobre las drogas como forma de prevención.*
- *Objetivos, métodos y evaluación de la educación sobre las drogas en la escuela.*

A cargo de: RAMÓN MENDOZA

5281 - LA SALUT MENTAL A L'ESCOLA

Observació, anàlisi i terapèutica de les problemàtiques individual o de grup que sorgeixen a l'escola. L'escola com a lloc privilegiat per a la prevenció i possibilitació de la salut mental. Anàlisi de l'escola com a institució.

A càrrec de: ROSER PÉREZ-SIMÓ
i equip del Centre d'Higiene Mental «Les Cortes»

5282 - TREBALL PSICOPEDAGÒGIC A LES ESCOLES DE SUBURBIS

- Característiques de la població.
- Característiques institucionals generals.
- Anàlisi concreta de cada situació institucional.
- Anàlisi crítica de la funció de l'equip psicopedagògic.
- Instruments de treball psicopedagògic disponibles en el moment actual.

A càrrec de: M. DOLORS RENAU

5283 - INTRODUCCIÓ A LA PEDAGOGIA OPERATÒRIA

- La pedagogia operatòria: mètodes i finalitats.
- Problemes específics de l'àrea de matemàtiques. La construcció genètica de les nocions aritmètiques. Aprenentatge de les operacions d'adició, sustracció, multiplicació i divisió en els primers cursos d'EGB.
 - Gènesi de les nocions de classificació i la seva relació amb la «Matemàtica Moderna».
 - L'àrea del llenguatge:
 - El llenguatge lligat a les estructures del pensament.
 - La lectura i l'escriptura: del símbol al signe.
 - Aprenentatge del vocabulari: utilització de noves paraules.
 - El llenguatge com expressió de conceptes.
 - El llenguatge oral i escrit com a mitjà de comunicació a l'escola.
 - L'àrea d'experiències: l'àrea d'experiències com a camp d'aplicació del pensament operatiu: l'aplicació dins de l'àrea d'experiències dels continguts de la matemàtica i el llenguatge.
 - Construcció genètica de les nocions socials.
 - Elecció del tema per part dels nens: el consell de classe.

A càrrec de: MONTSERRAT MORENO
CARMEN GÓMEZ
MONTSERRAT BENLLOC II
JOAN FORTUNY
AURORA LEAL
ANNA TEBEROBSKY

5287 - LA DELINCUÈNCIA JUVENIL. LA ESCUELA COMO FACTOR DE PREVENCIÓN

- *Joven delincuente. Joven disocial.*
- *La delincuencia: capítulo a considerar en nuestro análisis del medio social en el que enseñamos.*
- *Delincuencia y familia. Algunos momentos claves en la evolución afectiva del niño.*
- *Delincuencia y adolescencia. Adolescencia obrera, adolescencia marginal.*

III HORA

3.30 - 5

5301 - FONIATRIA

Tècniques necessàries al mestre per a una bona impostació de la veu.

- Relaxament.
- Respiració.
- Ressonàncies.
- Fonació.
- Articulació.
- Vocalització.

A càrrec de: MONTSERRAT MARTORELL

5310 - TEMÀTICAS SIGNIFICATIVAS EN LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

- *Visión sinóptica del desarrollo de la literatura americana.*
- *Tendencias fundamentales de la Narrativa hispanoamericana del siglo XX.*
- *Literatura y Sociedad: el escritor y su compromiso. Mito y realidad.*
- *Estudio analítico y comparativo de textos de: Mario Benedetti (uruguayo), Francisco Coloane (chileno), Julio Cortázar (argentino), Gabriel García Márquez (colombiano), Augusto Roa Bastos (paraguayo), Juan Rulfo (mexicano), Mario Vargas Llosa (peruano).*

A cargo de: ADRIANA CASTILLO

5311 - LA LITERATURA A L'ESCOLA

Temes de literatura i de didàctica de la literatura:

- Crítica de l'ensenyament de la literatura.
- Bases teòriques per a una renovació.

- *Delincuencia y grupo. Las bandas.*
- *Fracaso escolar: marginación escolar, marginación social. Prevención escolar.*
- *La delincuencia infantil y juvenil como nuevo fenómeno crítico de nuestra sociedad:

 - necesidad de nuevas hipótesis que lo expliquen
 - aprendizaje de conductas y conducta delictiva
 - estructuras cerebrales y patrones de conducta
 - presión social, super-ego...
 - medios de comunicación y delincuencia.*
- *¿Se puede hacer algo con los delinquentes infantiles y juveniles? Papel educativo de los últimos cursos de EGB y de las enseñanzas secundarias.*

Nota: El curso pretenderia fundamentalmente sensibilizar a los educadores de cualquier nivel en torno al incremento generalizado de este problema y a la necesidad de buscar nuevas explicaciones coherentes.

A cargo de: JAIME FUNES
DOLORS RENAU

5288 - TRANSTORNOS DEL APRENDIZAJE

- *Causas y factores de trastornos del aprendizaje.*
- *El educador como detector de los problemas del aprendizaje.*
- *Consideraciones a seguir frente a casos de problemas de aprendizaje.*
- *Dificultades lectoras, aritméticas, del lenguaje, ortográficas y de escritura.*

A cargo de: NINA ALMAGLÁ

5289 - INTRODUCCIÓN A LA PSICOPEDAGOGÍA

- *Aprendizaje; principios generales.*
- *Problemas psicológicos de la situación enseñanza/aprendizaje.*
- *Desarrollo psicológico del niño y aprendizaje.*
- *Educación y sociedad.*
- *La socialización y la escuela.*

A cargo de: FELIPE YAIKIN

- Recursos didàctics concrets.
- Treball de gèneres diferents.
- La narrativa catalana abans del noucentisme.
- Els poetes del Noucentisme.
- L'assaig polític.
- La literatura de resistència.

A càrrec de: IGNASI RIERA
MIQUEL DESCLOT

5312 - LECTURA DE LA IMATGE

- La comunicació visual. Elements: el punt, la línia. Cromatisme i llum. Articulació gràfica. Valors expressius i narratius: la connotació i la denotació.
- L'ícono. Signes icònics: els ideogrames, els pictogrames.
- Anàlisi de la imatge fixa en: la publicitat, la pintura figurativa, la pintura abstracta.
- La narrativa en la imatge: pintures historiades, seqüències fotogràfiques, els còmics.

A càrrec de: ISABEL JOVEN

5331 - LES PLANTES I EL PAISATGE VEGETAL DE CATALUNYA

Generalitats:

- Les formacions vegetals.
- La dinàmica de la vegetació.
- Estructura de les comunitats. Acció de l'home sobre el paisatge vegetal.

Estudi de paisatges concrets:

- Collserola. Paisatges litorals del nord de Barcelona.
- Garraf. Paisatges litorals del sud de Barcelona.
- La Plana d'Urgell. Paisatges de l'altiplà central.
- Prades. Transició als paisatges de l'Europa Central.
- El Montseny. Paisatges de l'Europa Central a Catalunya.
- Aiguestortes. Paisatge subalpí.
- Vall de Núria. Paisatges alpins.

A càrrec de: ALBERT MARJANEDAS

5332 - ENERGIES I TECNOLOGIES ALTERNATIVES

- Tecnologia alternativa
- Energia solar.
- Combustibles.
- Agricultura biològica
- Autoconstrucció.
- Energia eòlica.
- Sistemes integrats: aigua, reciclatge...
- Autonomia, serveis, cooperació, gestió.

A càrrec de: Grup TARA

5341 - L'EDUCACIÓ SANITÀRIA A L'ESCOLA

- Alimentació sana i equilibrada.
- Vida física i sport.
- Coneixements sanitaris bàsics.
- Primers auxilis i prevenció d'accidents.
- Prevenció de dependències.
- Informació sexual.

A càrrec de: JOSEP MARTÍ

5342 - HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DE CATALUNYA

- El redreçament del s. XVII. Sentit de la guerra de successió.
- Transformacions econòmiques. S. XVIII.
- La il·lustració i crisi del règim senyorial a finals del s. XVIII i començament del s. XIX.
- Les línies generals del règim burgès a Espanya.
- Indústria i treballadors. Proteccionisme i socialisme.
- La crisi Finisecular (s. XIX).
- Orígens i desenvolupament de la Catalunya política.
- Repercussions de la 1a. Guerra Mundial i crisi del 1923. La dictadura.
- II República. Guerra Civil.

A càrrec de: JOSEP FRADERA

5343 - ROLS DE LA DONA DINS L'EDUCACIÓ

- L'aprenentatge de la desigualtat a l'escola.
- Discriminació de la dona com a ensenyant i com a ensenyada.
- Els llibres de text i la literatura narrativa infantil.
- Vehicles de transmissió de la desigualtat.
- L'educació sexual a l'escola.
- Experiències.

A càrrec de: *Psicòlegs, psiquiatres, pedagogues i dones dedicades a l'ensenyament en general*

5351 - TEIXIT

- Teixits perpendiculars.
- Teixits circulars.
- Teixits amb teler, tècniques artesanes.
- Construcció de telers.
- Realització de diversos teixits.

Nota: Cal portar tisores i martell.

A càrrec de: JORDI JOVÉ

5352 - CERÀMICA (Iniciació)

- Coneixement del fang.
- Formes bàsiques, transformacions.
- Engalves.
- Vernís transparent.

Nota: Cal que els alumnes portin «palillos» de modelar, un ganivet de cuina (sense serra), un pinzell del n.º 8 i un del n.º 12. Es recomana bata de taller.

A càrrec de: M. DOLORES GIRAL

5353 - PLÀSTICA I COMUNICACIÓ

- Llegim l'arquitectura i trobarem la història.
- Disseny per la veu.

- Llegirem els museus perquè esdevinguin eines.
- Silenci en l'espai blanc.
- Acció teatral.
- Història i natura.
- La imaginació en el disseny.
- Poesia del crit.
- So viu per les ombres.
- Informació d'accions a la plaça.
- Màscara al carrer!... (dia del color).
- Dossier de matèries.

A càrrec de: CARLES VINARDELL
MARTÍ ROSSELLÓ
JORDI VALLÈS
ANNA RICCI

5354 - FANG, CERÀMICA I GRES

Només treballs pràctics.

- Eines, esmalts, fang i forns.
- Treballar el fang; fer peces, fer motlles.
- Primera cuita de fang.
- Envernissar.
- Segona cuita de fang.

Nota: Cal portar eines per a treballar el fang.

A càrrec de: ISIDRE CREUS

5361 - GIMNÀSTICA-JAZZ

- Localització del moviment.
- Ritme.
- Coordinació.
- Expressió a partir d'aquesta tècnica.

Nota: Cal portar un equip còmode.

A càrrec de: ÀNGELS BATALLÉ

5371 - ELEMENTS FORMALS DE L'ORGANITZACIÓ D'UN CENTRE ESCOLAR

- Tipus de centres: classificació i transformació. Creació i supressió. Elements materials i funcionals. Nivells. Orientacions pedagògiques. Ordenació del curs acadèmic, etc....

- Alumnes: drets del nen. Documentació oficial. Matriculació. Adscripció. Legislació: llei de sanitat escolar, llei de llibertat religiosa, titulació, beques...
- Professorat: Claustre, Direcció, Junta econòmica, departaments, tutories, classes especials. Règim administratiu, econòmic, disciplinari, de protecció social del professorat (lleis de funcionaris, reglament de règim disciplinari, llei de seguretat social, ordenança laboral, el conveni...).
- Relacions escola medi: pares, barri, organismes oficials, etc....

Nota: Especialment dirigit a mestres amb responsabilitat directiva (coordinadors, directores, caps de departament...).

A càrrec de: SARA BLASI

5372 - INTEGRACIÓ DELS NENS SORDS A L'ESCOLA

- Detecció i diagnòstic de la sordera.
- Aparells tècnics. El per què de la pràctesis.
- Opcions educatives.
- Aprenentatges escolars: guarderia, preescolar, EGB.
- Integració a l'escola de nens oïents.
- Treball dels pares. Integració social.

A càrrec de: *Equip de mestres del Centre Pilot Reeducació Auditiva ARANS*

5390 - FORMACIÓ SOCIAL Y DINÀMICA DEL SISTEMA EDUCATIVO

- Análisis de los sistemas educacionales existentes y las distintas propuestas en las formaciones sociales en las que se desarrollan.
- El objetivo del curso será establecer la relación entre Formación social (estructura y nivel de desarrollo), Sistema educacional (función de reproducción y sus contradicciones) y Proyectos educacionales (fundamentación ideológica).
- Análisis de dos ejemplos significativos:
 - Francia: - La Reforma Habbey.
 - El Programa común de la Izquierda.

- Chile: - El proyecto desarrollista (Frei).
- Las Reformas de la Unidad Popular (Allende).
- La Imposición autoritaria (Junta Militar).

A cargo de: PABLO BERCHENKO

5391 - ANÁLISI CRÍTICA DELS DIFERENTS CORRENTS DE LA SOCIOLOGIA DE L'EDUCACIÓ

El curs consistirà en una crítica i discussió dels diferents corrents o posicions teòriques dins la sociologia de l'educació, per tal de posar en relleu els seus punts febles: teoricisme, academicisme, desvinculació de la pràctica escolar.

A càrrec de: ROSA AMARGÓS
JOSEP DALMAU

5392 - DE LA LLEI D'EDUCACIÓ A LA REFORMA CAVERO

Curs d'introducció a la situació escolar i a la política educativa dels darrers anys.

- El Llibre Blanc i la Llei d'Educació. Objectius.
- Organisme del sistema educatiu. FP i mercat de treball.
- La Contrarreforma educativa. Política de subvencions i de construccions.
- Les lluites de l'ensenyament. La renovació escolar.
- Les alternatives a l'actual situació escolar. Diferents posicions.
- Constitució i ensenyament. Generalitat i escola.
- La Reforma Caveró. Contingut i orientacions.

A càrrec de: JORDI VIVES

IV HORA

5.15 - 6.15

5401 - FONIATRIA

El professor i el programa són els mateixos del curs 5301.

5402 - INCIDÈNCIA HISTÒRICA DEL MOVIMENT CORAL CATALÀ

- Josep A. Clavé: un projecte de redempció obrera (naixement i mort d'una estètica i un ideal).
- Lluís Millet i la seva obra: els orfoons, instruments al servei del catalanisme.
- La postguerra i les joves corals: de la resistència a una nova concepció funcional.
- Corals infantils i juvenils.

A càrrec de: PERE ARTÍS
ORIOI PONSÀ

5410 - LITERATURA, FORMACIÓ SOCIAL E IDEOLOGIA

- Subdesarrollo y dependencia como marco explicativo de los fenómenos literarios que emergen en América Latina.
- Función ideológica de la Literatura en Hispanoamérica. Ocultamiento y develación.
- Análisis y comentario de textos representativos de Jorge Luis Borges (argentino), Ernesto Cardenal (nicaragüense), Nicolás Guillén (cubano), Victor Jara (chileno), Pablo Neruda (chileno), Violeta Parra (chilena), y César Vallejo (peruano).

A cargo de: PABLO BERCHENKO
ADRIANA CASTILLO

5419 - PABLO NERUDA, POETA DE AMÉRICA

- La complejidad de influencias en la obra de Neruda.
- La búsqueda del fundamento y del ser, la poesía existencialista: Residencia en la Tierra (I y II).
- El nacimiento del poeta político: España en el corazón.
- El compromiso en la poesía épica: Canto General, Las uvas y el viento, Canción de Gesta.
- La poesía de la cotidianidad: Odas elementales.
- El poeta de la naturaleza: Las piedras de Chile, Arte de pájaros, Las piedras del cielo.
- La poesía amorosa: Veinte poemas de amor, Los versos del capitán.
- La afirmación americana de Neruda.

A cargo de: RAFAEL OTANO

5431 - ELS ARBRES

- La vida dels arbres.
- Els arbres en el paisatge.
- Utilitat dels arbres.
- Arbres que no perden la fulla (silvestres i exòtics).

A càrrec de: ALBERT MARJANEDAS

5441 - EL FENOMEN «EUROCOMUNISTA»: ELEMENTS PER A UNA ANÁLISI MATERIALISTA

- La crisi de l'estalinisme.
- L'Eurocomunisme: un procés cap a la socialdemocràcia?
- Socialisme: ampliació o restricció de la llibertat? El problema de l'Estat.
- És «l'austeritat» una eina per a transformar la societat?

A càrrec de: PAU PONS

5442 - INDEPENDENTISME: ELEMENTS TEÒRICS I POLITICS

A càrrec de: JULIÀ DE JODAR
FRANCISC NAVARRO
JOAN OLIVER
EVA SERRA

5451 - MACRAMÉ (Aprofundiment)

Dirigit a mestres que estiguin iniciats en la matèria.

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de: CARMÉ MOYA

5452 - TEIXIT (Iniciació)

- Tècniques de teixir.
- Passats (canvis de colors amb els diferents materials).

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de: MERCÈ MAGANYA

5453 - TEIXIT (Aprofundiment)

Per aquells que ja han fet un curs d'iniciació.

- Iniciació al tapís.
- Tècniques diverses per la confecció de tapissos.

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de: NÚRIA CUIXART

5454 - DECORACIÓ DE LA PORCELLANA

- Manera de preparar els esmalts i les peces per decorar.
- Com aplicar l'esmalt amb el pinzell i el polvoritzador.
- Decorar amb or.

Nota: Els alumnes cal que portin: pinzells d'aquarella n.º 0-1-3; espátula, polvoritzador de boca de metall i draps.
4 o 5 pots petits de vidre amb tapadora de boca ampla.
7 o 8 que poden ser de plàstic no gaire grossos.

A càrrec de: ROSER SEGURA

5455 - REIXETA

Aplicació d'aquesta tècnica a l'escola.

Nota: Cal portar tisores fortes.

A càrrec de: MIQUELA SOLÀ-SEGALÉS

5456 - MACRAMÉ (Iniciació)

- Nusos.
- La tècnica dels teixits nusos.
- Punts bàsics.

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de: LLIBERATA MAS

5461 - GIMNÀSTICA-JAZZ

El professor i el programa són els mateixos del curs 5361.

5462 - INICIACIÓ ALS MITES I RITES DE LES FESTES TRADICIONALS DEL CALENDARI MEDITERRÀ

- Adveniment de l'estiu (Pasqua). Solstici d'estiu (Corpus, St. Joan).
- Adveniment de l'hivern (Tots Sants).
- Solstici d'hivern (Nadal, les Carnestoltes).
- Relació mites «antics», «greco-romans», «cristians».
- La seva pervivència. Raons per la continuïtat i transformació.
- Les festes i ritus iniciàtics: el bateig, la comunió, el casament...
- Resposta alternativa de la societat actual pels seus diferents grups «ideològics»: marxistes, cristians progressistes, laïcs...
- Alternativa global al rite i al mite (a la festa de carrer i social) com a font de relació entre la comunitat.
- L'escola i la seva possible funció com «institució».

A càrrec de: BENVINGUT MOYA

5463 - CANÇONS, CONTES I RONDALLES POPULARS

- Cançons per a la mainada: velles i noves.
- Cantarelles, cançons màgiques, cançons mimes, cançons de rotllo-rotllo, cançons de reparar...
- Explicació de contes i rondalles.
- Danses fàcils.
- Dites, embarbussaments (trabalenguas).
- Cançons populars cara als escolars.
- Cançons de diversos països.
- Comentaris sobre l'experiència de cantar a moltes escoles i haver vist molts nens.
- Sugeriments. Idees. Retocs. Remarques.

A càrrec de: XESCO BOIX



5481 - FORMACIÓ PERMANENT DE L'EDUCADOR ESPECIALITZAT EN DEFICIENTS MENTALS

Dirigit a mestres en actiu d'escoles o centres d'educació especial.

- Dialèctica educadors en formació. Formació permanent dels educadors.
- Revisió dels processos educatius.
- Intercanvi d'informacions.
- Revisió de programes.
- Activitats descriptives de programes.
- Revisió de materials pedagògics.
- Revisió de tècniques: de diagnòstic, terapèutiques, didàctiques, d'investigació.
- La formació permanent de la personalitat de l'educador.

A càrrec de: MIQUEL MELER

5482 - L'ADQUISICIÓ DEL LENGUATGE EN EL NEN

- Definicions i funcions del llenguatge. Criteris per definir el llenguatge humà.
- Diferents aspectes de la llengua parlada. El llenguatge i la comunicació.
- Teories de l'adquisició.
- Els primers contactes del nen amb el llenguatge. La comunicació en el primer any: aspecte gestual i verbal.
- La funció simbòlica i el llenguatge. Desenvolupament del vocabulari i la significació.
- L'adquisició de la frase. Les primeres gramàtiques.
- Interrelació nen-adult en l'adquisició del llenguatge.
- Rol de l'escola en l'aprenentatge del llenguatge.

Nota: Per fer aquest curs és necessari tenir uns coneixements bàsics de psicologia evolutiva.

A càrrec de: M. CARMÉ TRIADÓ

5490 - COMPARACIÓ ENTRE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS DE LOS PAISES SOCIALISTAS Y CAPITALISTAS

La temàtica estarà centrada en los anàlisis de los problemas educacionales y las políticas de formación de profesorado en algunos países socialistas, como Unión Soviética, República Democrática Alemana, China, Cuba y en algunos países capitalistas como EE.UU., Suecia y Francia. Además se analizará la experiencia chilena durante el gobierno de la Unidad Popular.

A càrrec de: JOSEP DALMAU
SARELLA ENRÍQUEZ

5491 - DESCENTRALITZACIÓ DEL SISTEMA EDUCATIU

A càrrec de: GIORGIO PARENNA
JOAN PALOU

III i IV HORES

3.30 - 6

5511 - PUNTS BÀSICS DE SINTAXI CATALANA

- Les oracions completes: Funcions, construcció i col·locació. El fenomen de canvi i caiguda de les preposicions. Ús de «el fet de». Problemes.
- L'infinitiu: Condicions perquè hi pugui haver un infinitiu. Funcions i construcció. Valors imperatiu i temporal. Substantivació de l'infinitiu. Problemes.
- El gerundi: Formes i funcions que pot tenir. Marques que pot dur. Funcions predicativa i adverbial. Usos no genuïns i problemàtics.
- L'anomenat LO neutre: Dues funcions. Origen i estat actual de les dificultats d'aquest punt. Recursos.

- El relatiu: Els relatius del català literari: normes per les quals es regeixen. Discrepàncies amb el sistema de la llengua parlada, origen de dificultats.
- L'oració negativa: Tres tipus d'oracions: afirmativa, negativa, hipotètica. Neutralització dels signes negatius a les hipotètiques.
- Les oracions passiva i impersonal: Límits de l'ús de la passiva. La construcció impersonal.
- Els verbs «ser» i «estar»: Origen i estat actual dels problemes. Recursos.
- Els pronoms febles: Funcions. Combinació de pronoms: els dos sistemes. Límits d'ús i problemes de l'actual sistema normatiu.
- «Per» i «per a»: Dificultats de la teoria clàssica. Teoria més simple i novetats de Coromines.

A càrrec de: JOAN SOLÀ

5512 - APROXIMACIÓ A LA BIBLIOGRAFIA

- El llibre, peça fonamental de la nostra cultura occidental. Història, tècnica i difusió del llibre.
- Bibliografies nacionals actuals i la seva aplicació al camp del treball intel·lectual.
- Bibliografies especialitzades.
- Bibliografies d'incunables.
- Llibres de referència.
- Aclariments.

A càrrec de: MARIA BALLESTER

5521 - INFORMÀTICA I ESCOLA

Adreçat especialment a direcció i coordinació d'escola i a persones interessades en els recursos moderns de tecnologia educativa.

- Els microsistemes (computadors de mida reduïda amb pantalla de televisió i impressora).
- Llenguatge BASIC (manipulació del computador).

- Utilització d'un computador programable. Com utilitzar-lo. Com pot modificar el clima de la classe.
- Possibilitats dels microsistemes en la gestió administrativa de l'escola.
- Els assistents utilitzaran sovint el computador.

A càrrec de: JEAN CLERJON
Coordinen: ADOLF ALMATÓ
ROSA FOIX
JORDI ACHÓN

5561 - EXPRESSIÓ CORPORAL I MIM

- Iniciació al moviment corporal (espai, ritme, dinàmica).
- Estudi del moviment quotidià.
- L'expressió natural.
- Introducció a la tècnica pantomímica elemental.
- La imaginació i l'expressió creativa.

A càrrec de: JORDI VILÀ

5562 - EL TEATRE A L'ESCOLA

Utilització de tots els elements expressius que el teatre pot oferir a l'ensenyament per ampliar els seus mitjans de treball creatiu amb el noi.

Nota: Per fer aquest curs cal que els alumnes hagin assistit a un curs d'expressió.

A càrrec de: LAUREÀ PALMER



formació professional

Els cursos d'aquesta etapa estan organitzats per l'Associació d'Ensenyants de Formació Professional.

La matrícula, s'ha de formalitzar al Col·legi de Doctors i Llicenciats.

I HORA

9.30 - 11

7180 - LA ADOLESCENCIA DE NUESTROS BARRIOS

De la adolescencia marginal a la adolescencia obrera.

- Definir la adolescència de boy.
- Enfrentamiento con la institución escolar.
- Papel del educador en esta adolescencia.
- Delincuencia juvenil.
- Consumo de drogas.
- Conflictos sexuales.
- Adquisición de la propia filosofía vital.

A cargo de: JAIME FUNES
PERE CID
PERE ROIG

7181 - EDUCACIÓ SEXUAL A LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

Com enfocar l'educació sexual a la Formació Professional partint d'una experiència realitzada a escoles d'aquest nivell educatiu.

- Coneixement de la realitat sexual del noi/a a aquest nivell educatiu: aspectes col·lectius i individuals més rellevants.
- El treball amb els nois/es: enquestes, qüestionaris, textos lliures, etc....
- Debat entorn:
 - Constitució i funcionament de la sexualitat en el cos.
 - Diversos patrons de comportament sexual.
 - Planificació familiar o anticoncepció.
 - Aspectes socials de la sexualitat.

A càrrec de: J. M. ANTÓ

III HORA

3.30 - 5

7310 - IDIOMAS EN LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

- Problemas de niveles a la salida de EGB:
 - Objetivos de la enseñanza del idioma en FP.
 - Motivación para el estudio del idioma.
- Elementos de metodología para la enseñanza del idioma en FP:
 - Metodología activa: talleres de lengua (juegos...).
 - Motivación y realidad de la comunicación (encuestas, intercambios...).
 - Dossiers temáticos.
 - Posibilidad de trabajos interdisciplinarios..

A cargo de: MICHELE RIVERA

7331 - SEMINARI DE CIÈNCIES A LA FORMACIÓ PROFESSIONAL (Matemàtica, Física i Química, Ciències Naturals)

Aquest curs seria restringit a gent vinculada al seminari del mateix nom que es ve realitzant a l'ICE de la Universitat Politècnica. D'altres professors de Formació Professional interessats, telefoncu a: Helena Fusté, r. 228 51 63; Joana Arrabal, tel. 246 26 33; Xavier Espí, tel·fon 351 19 07.

A càrrec de: HELENA FUSTÉ
JOANA ARRABAL
XAVIER ESPÍ

7341 - LA HISTÒRIA A LA FORMACIÓ PROFESSIONAL: CONTINGUTS

En aquest curs s'intentarà abordar els grans temes monogràfics que poden servir de base per l'ensenyament de la Història a la FP.

A càrrec de: RAMON ALQUÉZAR
JOSÉ LUIS MARTÍN

7370 - GESTIÓN SOCIAL DE LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

- Gestión democrática de los centros.
- Vinculación con la administración local y las fuerzas sociales.
- El debate en Italia sobre la gestión social de los centros escolares.

A cargo de: BEPI TOMAI y del grupo de gestión de Centros, de la Agrupación

IV HORA

5.15 - 6.15

7441 - SINDICALISME A LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

Debat sobre l'organització dels ensenyants de Formació Professional.

- Anàlisi de l'experiència del curs 1977-78.
- Sindicalisme a l'ensenyament i moviment de renovació pedagògica.

A càrrec de: ÀNGEL ARAGÜÉS

7470 - TRONCO COMÚN

Este curso pretende recoger la experiencia acumulada en Italia y coordinada por el CISEM a lo largo de cinco años, y analizarla a partir de la nuestra y de la problemática planteada hoy en nuestro país entorno a la bifurcación BUP-FP.

- La experiencia italiana.
- La declaración de la XI Escola d'Estiu sobre el Tronco Común.
- Trabajo entorno a las áreas: tecnológica, científica y humanística.
- Propuesta de trabajo para el próximo curso.



tema general

L'ESCOLA CATALANA

Seguint una llarga i profitosa tradició l'Escola d'Estiu d'enguany es proposa aprofundir en el TEMA GENERAL la problemàtica actual de l'Escola Catalana en el marc del treball iniciat els anys darrers sobre la NOVA ESCOLA PÚBLICA CATALANA.

Es proposen cinc temes de debat i aprofundiment que més endavant s'especifiquen.

L'objectiu d'enguany seria fonamentalment poder fer un intercanvi d'experiències presentades de forma preparada i sistemàtica per part d'escoles i/o col·lectius de mestres que hagin avançat en cadascun dels temes. Sobre aquesta base s'obriria un debat amb tots els mestres participants amb la comesa d'enriquir-les i fer-les més generalitzables.

Al final de l'Escola d'Estiu recolliríem en un dossier les experiències i les discussions de cada grup.

Els organitzadors del Tema General hem intentat prendre contacte amb totes les experiències que coneixem per tal de perfilar el contingut concret de cada sessió. El programa detallat es podrà donar abans de matricular-se a l'Escola d'Estiu. Fem una crida a tots els col·lectius de mestres perquè vulguin aportar la pròpia experiència sobre qualsevol dels temes i ho comuniquin prèviament a l'Organització del Tema General.

Ultra aquestes experiències presentades sistemàticament i que seran utilitzades com a base de discussió i aprofundiment fem també una crida a tots els mestres assistents a l'Escola d'Estiu a apuntar-se i participar en el TEMA GENERAL DE L'ESCOLA D'ESTIU.

II HORA

11.30 - 1

8211 - LA CATALANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT MITJÀ

Ens proposem de fer una reflexió sobre la catalanització, la democratització i la renovació pedagògica de l'ensenyament mitjà a partir del recull d'experiències ja iniciades, sobre els següents temes:

· Presentació d'experiències d'escoles, instituts i centres de formació professional.

- La llengua i la literatura a l'ensenyament mitjà català.
- La Història i la Geografia a l'ensenyament mitjà català.
- La filosofia a l'ensenyament mitjà català.
- El francès i l'anglès a l'ensenyament mitjà català.
- Les llengües clàssiques a l'ensenyament mitjà català.
- Les Ciències Naturals a l'ensenyament mitjà català.
- La Física i Química i les Matemàtiques a l'ensenyament mitjà català.
- Conclusions: Objectius de l'ensenyament mitjà català i programa de treball immediat.

(A l'apartat Cursos del Col·legi de Doctors i Llicenciats, trobareu aquest grup més explicat.)

Responsable: Grup de Llengua del Col·legi de Doctors i Llicenciats

8212 - L'ESCOLA CATALANA SEGONS LA TIPOLOGIA ESCOLAR A CATALUNYA

Aquest grup de treball té com a objectiu de posar en comú les diverses experiències sobre catalanització a l'escola.

¿Com es treballa en aquelles escoles on els nens catalanoparlants són majoria, en aquelles altres on són minoria, en aquelles on hi ha dos grups lingüístics definits? ¿Com s'enfoca l'ús del català com a llengua de treball col·lectiu, oral i escrita, a les diverses etapes i en les diverses matèries? ¿Quines són les realitzacions i les possibilitats a l'escola estatal i a la privada? ¿Quines experiències vàlides hi ha a partir dels professors de català? ¿Què es fa a les Escoles de Professorat en aquest sentit?

L'interès està, doncs, a recollir tot allò que serveixi de model mínim per avançar en el terreny de la pràctica escolar.

Responsable: *Asesoría didáctica del català de «Rosa Sensat»*

8242 - CULTURA I IMMIGRACIÓ

Es tracta d'analitzar i reflexionar sobre l'acolliment i tractament per part de l'escola de la cultura en un medi fonamentalment immigrant, en un sentit ampli. Inclouria temes com: la inserció de l'alumne immigrant (o d'origen immigrant) en el propi medi; l'escola com a lloc aglutinador d'aportacions culturals diverses; el cas específic de comunitats tradicionalment marginades com els gitanos; escola i models culturals proposats pels mitjans de comunicació; la cultura de la violència a barris suburbials, etc.

Responsables: JORDI VIVES
MONTSERRAT COMPANYY

8272 - LA GESTIÓ ALS CENTRES ESCOLARS

L'objectiu d'aquest grup serà doble:

D'una banda analitzarem col·lectivament, prèvia presentació d'una ponència, la nova legislació, si està aprovada o si està en curs de debat, sobre l'Estatut dels centres. Es tindran en compte, lògicament, les propostes fetes al Parlament per l'Oposició.

D'altra banda s'analitzaran un conjunt d'experiències tant de les escoles depenents del sector públic com del privat pel que fa a la democratització de l'Escola.

Del contrast entre una nova legalitat, la qual ens podrà satisfer més o menys, i unes experiències n'han de sortir forçosament propostes d'avanç cap a una Escola gestionada més democràticament.

Responsables: JOSEP M. MASJUAN
ANNA M. ROIG

8292 - ESCOLA I COMARCA- ESCOLA I BARRI

L'objectiu d'aquest grup de treball seria aportar dades i punts de reflexió (ponències) i intercanviar les diferents experiències de barris i comarques per reflexionar conjuntament sobre el plantejament d'una escola que parteix de la realitat. Al mateix temps esbossarem la recerca de formes possibles de constituir un moviment de mestres on no n'hi hagi que tingui incidència i continuïtat a la comarca i als barris.

Responsables: MONTSERRAT CASAS
PERE FORTUNY



monogràfics col·legi de llicenciats

I HORA

9.30 - 11

9113 - LITERATURA CATALANA DEL SEGLE XX

- El Modernisme: el moviment històric.
- El Modernisme: els gèneres literaris.
- El Noucentisme.
- La poesia postsimbolista.
- L'avantguarda.
- La novel·la psicològica.
- La literatura de postguerra.
- El realisme històric.
- El teatre del segle XX.
- La història de la literatura i la crítica literària.

A càrrec de: JOAQUIM MOLAS
JORDI CASTELLANOS
MANUEL JORBA

9141 - TEMES ENTORN DEL FRANQUISME

- Estat de la qüestió, bibliografia i fons documentals. *A càrrec d'EMILI GIRALT.*
- Polítics i funcionaris del règim franquista. *A càrrec de CARLES VIVÉ PI-SUNYER.*
- Evolució econòmica del règim franquista (1939-1957). *A càrrec de JOAN CLAVERA.*
- Condicions laborals i salarials de la classe treballadora, i formes de lluita. *A càrrec d'ALBERT FINA.*

- La resistència nacional sota el franquisme. *A càrrec de JOSEP BENET.*
- La cultura oficial del règim. *A càrrec de JOSÉ M. VALVERDE.*
- Evolució econòmica del règim franquista (1959-1977). *A càrrec de JOAN CLAVERA.*
- Les transformacions de l'agricultura i les condicions de la pagesia. *A càrrec de LEÓN BENELBAS.*
- L'ensenyament sota el franquisme. *A càrrec de «Cuadernos de Pedagogía».*

Coordïnadores: DOLORS FOLCH.
PANKO DE RIQUER

II HORA

11.30 - 1

6282 - PREPARACIÓ PEL LLENGUATGE ESCRIT

- L'activitat gràfica:
- Desenvolupament del control motòric i perceptiu dels nens fins a 7 anys.
 - Com treballar, al parvulari, l'activitat gràfica.
- La simbolització:
- Importància del treball de la funció simbòlica.
 - Desenvolupament del procés de simbolització.
 - Activitats que permeten treballar-ho.

A càrrec de:

8211 - LA CATALANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT MITJÀ

Aquest grup de treball forma part del Tema General que hem anunciat en pàgines anteriors.

Ens proposem de fer una reflexió sobre la catalanització, la democratització i la renovació pedagògica de l'ensenyament mitjà a partir del recull de les experiències ja iniciades. Invitem tots aquells professors que hagin fet alguna tasca en aquest sentit i tots els interessats en el tema, que participin de manera activa en aquestes sessions per tal d'aportar propostes que puguin servir de base per un ensenyament mitjà català.

Dilluns 3 i Dimarts 4. Presentació d'experiències d'escoles, instituts i centres de formació professional.

Hi participaran: Quima Bisbe, Pete Cairó, Anna Camps, Prudenci Comes, Segimon Negre, Artur Noguerol, Pere Roig, Francesc Vernet.

Moderadora: MIREIA MONTANÉ
Secretària: AINA RUIZ

Dimecres 5. La Llengua i la Literatura a l'ensenyament mitjà català.

Ponents: Jaume Auferil, Quima Bisbe, Anna Camps, Isabel Casanellas, Prudenci Comes, Mireia Montané, Aina Ruiz.

Moderadora: BLANCA SERRA
Secretària: MIREIA MONTANÉ

Dijous 6. La Història i la Geografia a l'ensenyament mitjà català.

Ponents: Rosa Ascón, Montserrat Martínez, Eva Serra, Cristòfol Trepal, Oriol Vergés, Maria Villanueva.

Moderadora: ANNA SOLÉ
Secretària: MONTSERRAT MARTÍNEZ

Divendres 7. La Filosofia a l'ensenyament mitjà català.

Ponents: Josep Batalla, Ferran Requejo, Jaume Roura, Josep M. Rovira.

Moderador: JOSEP BATALLA
Secretària: ANNA BAIXES

Dilluns 10. El Francès i l'Anglès a l'ensenyament mitjà català.

FRANCÈS. *Ponents:* Margarida Aguyé, Ramona Minguet, Josefina Misrach, Eulàlia Roca, Eulàlia Sandaran, Angels Torra.
ANGLÈS. *Ponents:* Montserrat Abelló, Magí Casanyes.

Moderadora: MARGARIDA AGUYÉ
Secretària: EULÀLIA ROCA

Dimarts 11. Les Llengües Clàssiques a l'ensenyament mitjà català.

Ponents: Joan Castellanos, Dolors Condom, Carme Laura Gil, Antoni Seva.

Moderador: ANTONI SEVA
Secretària: CARMÉ LAURA GIL

Dimecres 12. Les Ciències Naturals a l'ensenyament mitjà català.

Ponents: Antoni Domínguez, Antoni Llerena, Neus Llovera, Marina Mir, Assumpta Plana, Ramon Salas.

Moderadora: MARINA MIR
Secretària: NEUS LLOVERA

Dijous 13. La Física i Química i les Matemàtiques a l'ensenyament mitjà català.

Ponents: Salvador Alegret, Aureli Caamaño, Mercè Izquierdo, Elisabet Laplana, Antoni Montes, Jordi Roig, Pere Roig.

Moderador: AURELI CAAMAÑO
Secretari: JORDI ROIG

Divendres 14. Conclusions: Objectius de l'ensenyament mitjà català i programa de treball immediat.**9214 - LITERATURA CATALANA DEL SEGLE XX**

- Conceptes i límits de la literatura catalana.
- Romanticisme: el moviment històric.
- Poesia romàntica.
- El drama romàntic.
- La novella històrica i de fulletó.
- La Renaixença.
- La literatura de costums.
- El Naturalisme.
- La història de la literatura i la crítica literària.
- La literatura popular dels segles XIX i-XX.

A càrrec de: JOAQUIM MOLAS
JORDI CASTELLANOS
MANUEL JORBA

9215 - ALGUNS ASPECTES DE LA MORFOLOGIA I LA SINTAXI CATALANES

La flexió nominal catalana:
- Formació del femení.
- Formació del plural.
- Els pronoms febles.

La sintaxi verbal catalana:
- L'aspecte verbal.
- Els verbs auxiliars.
- Els reflexius.

A càrrec de: JOSEP ROCA I PONS

9234 - LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA: ENFOQUE DE UN CONCEPTO

- *Introducción económico-política del desarrollo social seguidos por el capitalismo después de 1945. Conceptos elementales de la evolución del concepto ciencia y técnica en sociedades precapitalistas.*
- *Exposición detallada del contenido de la RCT a partir del libro «La civilización en la encrucijada», de R. Richta.*
- *Versiones eurocomunistas o desde occidente de la RCT. Concepto de las posiciones anticapitalistas.*
- *Conceptos elementales de marxismo: fuerzas productivas, relaciones de producción. División técnica y social del trabajo. Proceso de trabajo. Trabajos colectivos.*
- *Crítica del concepto RCT: fases del capitalismo (manufactura-maquinismo-gran industria).*
- *Implicaciones políticas y consecuencias sobre las concepciones del desarrollo social.*
- *Clases sociales. Concepto: aplicación al caso de los técnicos y al bloque histórico.*
- *La polémica en España. A nivel general y a nivel de técnicos.*
- *La sindicación de técnicos.*
- *La experiencia china (1968-1975) en la gestión y dirección de empresas.*

A cargo de: JUAN CARRETERO

III HORA

3.30 - 5

9310 - LITERATURA CATALANA DEL SEGLE XII AL XVIII

- Segles XII-XV
- La poesia trobadoresca.
 - Els consistoris de Tolosa i Barcelona.

- Els poetes del XIV.
- La poesia del XV.
- Ramon Llull.
- Les cròniques.
- La novella cavalleresca.
- La prosa cancelleresca i l'humanisme.
- Francesc Eiximenis i Vicent Ferrer.

Segles XVI-XVIII

- La Decadència: el fet i les causes.
- La supervivència del teatre medieval durant els segles XVI, XVII i XVIII. El teatre barroc i neoclàssic. L'entremès.
- La poesia culta i el cançoner popular.
- La prosa.

A càrrec de: JAUME AUFERIL
TONI SERRÀ

9317 - ELS CORRENTS DEL TEATRE CATALÀ

Sovint els espectacles que ens semblen més remots mantenen vius uns estímuls actuals. Les festes para-teatrals, que tenen llur origen en els ritus anteriors a la romanització, han desenvolupat als Països Catalans unes formes dramàtiques molt riques i complexes. A través d'elles, i tot passant pel teatre religiós medieval, el qual encobreix un substrat sàdit i eròtic inospitat, arribem a la concreció del drama burgès. Una lectura actual d'aquests corrents, i de les tècniques que han generat (des de l'expressió corporal a la màscara i a la marioneta) ha d'ajudar a la comprensió, no solament del teatre contemporani, sinó també de les formes d'expressió col·lectiva pròpies de la nostra societat.

A càrrec de: XAVIER FÀBREGAS

9338 - NOUS AVENÇOS EN BIOLOGIA

- Microbiologia: nous coneixements en la genètica i ecologia bacteriana.
- Biologia molecular: ultraestructura i funció de la cromatina (histones, nucleosomes...).
- Citogenètica: ultraestructura i organització del cromosoma. Mecanismes d'evolució cromosòmica.

- Neuroquímica: neurotransmissió i neurotransmissors. Metabolisme i fisiologia de la histamina en el sistema nerviós central.

A càrrec de: *Institut de Biologia Fonamental*

IV HORA

5.15 - 6.15

6437 - COM CONÈIXER EL NOSTRE ENTORN

- Estudi i preparació d'una excursió de dos dies a la Garrotxa i Collsacabra. Utilització del material recollit.
- Estudi i preparació d'una sortida a l'Empordà i Costa Brava.
- Recollida de dades i posterior elaboració (aquesta excursió es realitzarà dins l'Escola d'Estiu amb data i horari a decidir entre tothom).
- Discussió i planificació d'altres possibles sortides: Garraf, Montseny, Figaró.

A càrrec de: MONTSERRAT GARCIA
MONTSERRAT PONSÀ

9410 - FONÈTICA I FONOLOGIA CATALANES

- Breu revisió crítica dels principals conceptes de fonètica i fonologia general necessaris per la comprensió dels aspectes tant teòrics com pràctics relatius a la llengua catalana.
- Una exposició dels principals criteris de sistematització teòrica de l'aspecte fònic de la llengua catalana atenent les seves principals variants geogràfiques.
- Revisió d'alguns aspectes d'ús fonètic susceptibles de ser aplicats eventualment a l'ensenyament.

A càrrec de: JOAQUIM RAPEL I FONTANALS

III i IV HORES

5.15 - 6.15

9319 - SOCIOLINGÜÍSTICA GENERAL

El curs constarà de dues reunions cada tarda. La primera serà dedicada a presentar temes generals i la segona a discutir problemes específics.

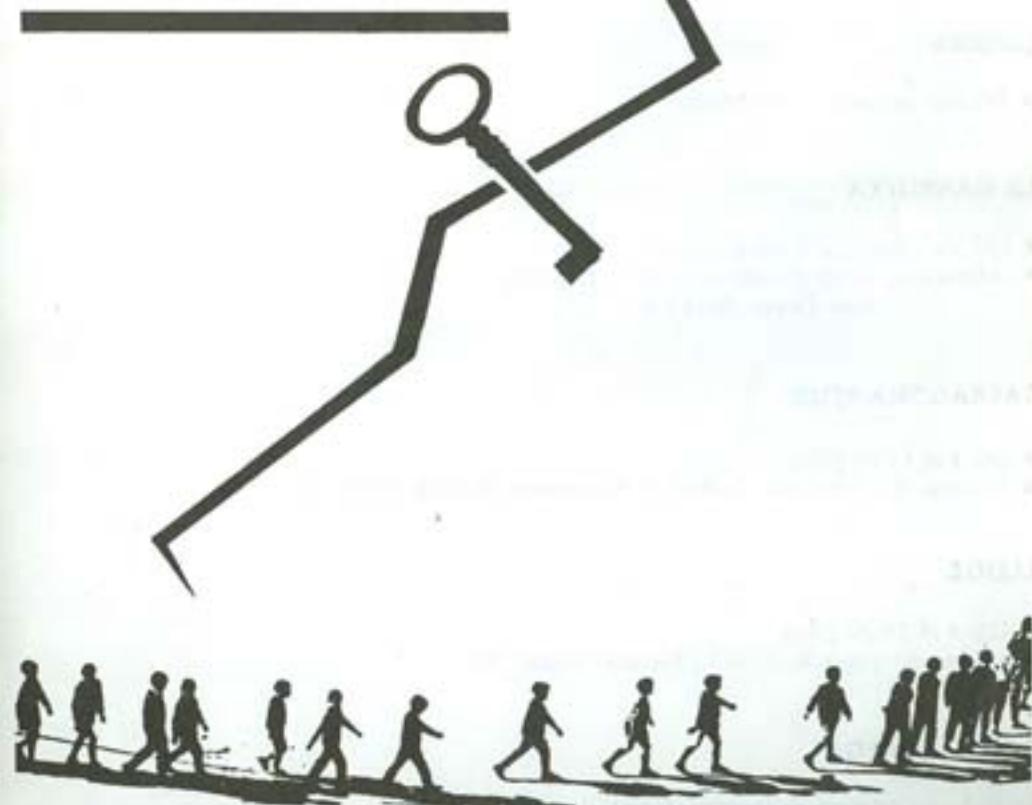
- La Gramàtica Didàctica Tradicional. — Crítiques modernes de l'educació.
- El «bilingüisme» com a mite. — Plurilingüisme: diversitat i distribució.
- Lingüística estricta i sociolingüística. — Ideologies sociolingüístiques.
- Àmbits d'ús i imbricació. — Normes d'ús i conflicte de normes.
- Parlar i dir. — Variables d'estructura lingüística.
- Connotacions i actituds lingüístiques. — Prestigi i estigma: imitació i distribució.
- Varietats d'estructura lingüística. — Els «nivells».
- El procés de normalització. — Estructura i ús de la llengua standard.
- La (pre)història de la sociolingüística catalana. — La sociolingüística catalana moderna.
- Organització, funcions i responsabilitats socials de la sociolingüística. — La retòrica demagògica i tecnocràtica.

A càrrec de: LLUÍS V. ARACIL

9535 - SOBRE MEDIO AMBIENTE: TEORÍA, PRÁCTICA Y CRÍTICA IDEOLÓGICA

- *Aproximación al concepto Naturaleza y al concepto Medio ambiente.* — *Patrimonio cultural.* — *Patrimonio natural.*
- *Instancias internacionales sobre el medio ambiente: ideología que generan.* — *El estado español: su relación y/o depen-*

- *dencia con las instancias internacionales.*
- *Supraestructura del estado español sobre medio ambiente. Cronología y deficiencias.*
- *Problemáticas principales del medio ambiente:* — *A nivel estatal.* — *A nivel nacional.* — *Temática: Agotamiento de recursos naturales, Contaminación, Destrucción de hábitats terrestres y acuáticos, Producción de alimentos, Demografía, Ordenación territorial.*
- *Enfoque, análisis y crítica de la utilización.* — *Ecología.* — *Ecologismo.* — *Ordenación territorial.* — *Medio ambiente.* — *Movimientos ecológicos.* — *Movimientos ecologistas.*
- *Gestión democrática del Patrimonio Natural y Cultural.* — *Papel del movimiento ecologista.* — *Papel de los técnicos.*
- *Concepto de salvaguarda del territorio.*



Escoles d'Estiu comarcals

SABADELL

- Del 25 de setembre al 6 d'octubre.
- Informació: Secció Cultural Pedagògica de la Cooperativa la Sabadellenca, carrer del Sol (Gral. Mola) 99, 3r.

MANRESA

- Del 4 al 15 de setembre.
- Informació: Lingua Club, c. St. Joan de la Salle, 28, tel. 874 45 54.
- Matrícula: del 12 al 17 de juny.

GIRONA

- Primera setmana de setembre.

LA GARROTXA

- Del 28 d'agost al 8 de setembre.
- Informació: Grup d'Ensenyants de la Garrotxa Sant Esteve 22 - Olot.

TARRAGONA-REUS

- Del 3 al 14 de juliol.
- Informació i matrícula: Col·legi de Llicenciats, Méndez Núñez, 1.

LLEIDA

- Del 3 al 15 de juliol.
- Informació i matrícula: ICE, General Yagüe, 23

BAIX LLOBREGAT

Es farà una setmana pedagògica durant el mes de setembre.

13a. ESCOLA D'ESTIU

BELLATERRA, 3-14 juliol 1978

Amb el patrocini i subvenció de la Generalitat de Catalunya,
i amb la col·laboració dels ICEs de les Universitats catalanes
(Central, Autònoma i Politècnica)

