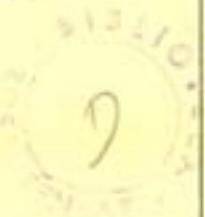


GENERALITAT DE CATALUNYA

ESCOLA D'ESTIU
1979



ROSA SENSAT
Barcelona~Bellaterra

Escola d'Estiu 1979



Rosa Sensat

Barcelona - Bellaterra
2-13 juliol

una escola d'estiu que es va celebrar a la Masia de Sant Miquel, en el municipi de Sant Cugat del Vallès, entre els dies 20 i 27 d'agost de l'any 1966.

La seva organització va ser confiada a la Federació d'Escoles d'Estiu, que havia estat fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

La Federació d'Escoles d'Estiu va ser fundada el 1964.

El seu objectiu era promoure la formació permanent dels mestres catalans.

Una de les constants més visibles de les diferents institucions de govern amb què ha comptat Catalunya al llarg d'aquest segle ha estat la seva preocupació per la formació de mestres i, de manera especial, la formació permanent. Aquesta constant ha cristal·litzat en determinades realitzacions entre les quals cal destacar l'organització de les Escoles d'Estiu.

La primera Escola d'Estiu de Barcelona fou convocada per la Mancomunitat de Catalunya l'any 1914, i es va anar celebrant després anyalment fins que la Dictadura la interrompé el 1924. La trajectòria fixada en aquells anys determinà les característiques fonamentals de les posteriors, amb tota l'aportació que significava l'experiència viscuda a les escoles i la participació de les institucions culturals i pedagògiques més representatives. L'any 1930 reaparegué l'Escola d'Estiu i l'any 1931 fou assumida per la Generalitat de Catalunya, la qual n'encomanà l'organització a l'Escola Normal que acabava de crear. Els resultats d'aquest nou període foren també fecunds i l'ensenyament de la llengua catalana hi adquirí tota la importància que mereixia.

Els resultats de la guerra civil comportaven una nova i llarga interrupció per a l'Escola d'Estiu. El record però del que havia estat fa que el 1966 s'estructuressin nous cursos organitzats per l'Escola de Mestres "Rosa Sensat". Aquella tasca d'uns mestres exemplars afermà les seves arrels i donà lloc a noves experiències arreu de Catalunya. Així altres Escoles d'Estiu aparegueren a Granollers, a Lleida, a Manresa, a Olot, a Reus, a Sabadell, a Tarragona i a Vic i l'any passat l'organització inicial a Barcelona assolia una matrícula superior als cinc mil mestres.

La trascendència d'aquests progressos de l'Escola d'Estiu no escapà a l'instint del nostre poble i es va traduir en un encoratjament creixent del que es feia per part de particulars i d'entitats privades i públiques dels més diversos ordres. Naturalment, la renaixent Generalitat Provisional no podia ésser absent en aquest procés i l'any passat n'assumí el patrocini i aportà els avalls necessaris per assegurar-ne el finançament complet.

Per a aquest curs 1979 el nostre Departament d'Ensenyament i Cultura ha considerat també que calia avançar un pas més en la direcció de normalització empresa i d'acord amb les Escoles d'Estiu de tot Catalunya s'ha proposat potenciar el seu caràcter de reciclatge, intensificant els cursos de didàctica de la llengua i la literatura catalanes i aprofundint en els coneixements de la nostra realitat nacional. Per aquesta raó, l'Escola d'Estiu assumeix aquest any el Tema General de "Catalunya a l'escola" arreu del nostre país.

Sabem, doncs, perfectament que el procés de normalització de la llengua i la cultura catalanes fou assumit en els anys més difícils pels nostres mestres i que ells constitueixen per tant la clau de la nostra plena recuperació. És per això que en obrir-se aquesta Escola d'Estiu tan prometedora us manifestem tota la nostra, i Husió i esperança pel futur.

Barcelona, abril del 1979

PERE PI SUNYER

Conseller d'Ensenyament i Cultura
de la Generalitat de Catalunya

Amics,

per catorzena vegada, "Rosa Sensat" organitza l'Escola d'Estiu de Barcelona, amb col·laboració del CoHegi de Doctors i Llicenciatxs des de fa sis anys i de l'Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional des de l'any 1977.

Aquest any 1979, per primera vegada després de 1936, la Generalitat ha pogut prendre sota el seu patrocini totes les Escoles d'Estiu de Catalunya; ha acollit el model d'organització presentat pels grups comarcals de mestres i el de les entitats anomenades, per l'Escola d'Estiu de Barcelona i ha donat categoria d'Escola d'Estiu de la Generalitat a totes les que responguessin a aquest model.

No podia ser d'altra manera, perquè si una activitat ha preparat millor en el camp de l'escola la competència de la Generalitat, aquesta activitat és l'Escola d'Estiu on any rera any els mestres hem dibuixat per dins i per fora l'Escola de Catalunya. Una escola que per catalana precisament havia de ser molt lligada a la realitat comarcal, com els mateixos mestres han mostrat fent sortir arreu l'Escola d'Estiu.

Una Escola d'Estiu, la de Catalunya, on molts mestres d'altres pobles d'Espanya han trobat per primera vegada la vivència del lligam entre Escola i Poble, entre Escola i Autonomia; vivència que s'ha transformat en moltes Escoles d'Estiu escampades per la pell de brau.

Tornant a la nostra, aquest any 1979, l'Escola d'Estiu de Barcelona com les Escoles d'Estiu comarcals, hem assumit la situació del mestre en el seu "reciclatge" en llengua, didàctica i cultura catalanes i hem inclòs els seus cursos en el programa al costat dels cursos de sempre.

El Tema General d'aquest any obre les portes al canvi que la nostra escola ha d'experimentar i centra l'atenció dels mestres en els continguts pròpiament catalans: "Catalunya a l'Escola". Treballarem-hi aquest any 1979.

Ja només ens queda pensar en com serà la quinzena Escola d'Estiu, la de 1980, segurament la primera amb les competències de l'ensenyament en mans catalanes.

"ROSA SENSAT"

informació general

1. CALENDARI

Del 2 al 13 de juliol (excepte dissabtes).

2. HORARI DELS CURSOS

| I Hora | II Hora | III Hora | IV Hora |
|-----------|-----------|----------|-------------|
| 9.30 a 11 | 11.30 a 1 | 4 a 5.30 | 5.45 a 7.15 |

Hi ha alguns cursos de doble durada, que ja trobareu específicats. A II Hora, hi ha programats els grups de treball del Tema General sobre Catalunya a l'escola. Per tal de facilitar l'assistència del màxim de persones a aquests grups, en aquesta hora hem programat menys cursos específics d'etapes.

3. LOCAL

Universitat Autònoma de Bellaterra.

ACCÉS

Cotxe: Autopistes B-29 i B-30.

Carretera de la Rabassada (per Sant Cugat i Bellaterra).

Tren: RENFE a Cerdanyola.

FFCC de Catalunya fins a Bellaterra (línies Sabadell).

A les estacions de Cerdanyola i Bellaterra hi haurà servei gratuït d'autocars fins al campus universitari.

4. SERVEIS

Guarderia: Per a nens de 3 mesos a 8 anys. Des de les 9 del matí a les 8 de la tarda. En formalitzar la inscripció a l'Escola d'Estiu se us facilitarà el full d'inscripció a la Guarderia i l'explicació del lloc i coses necessàries. Només s'accepten nens a jornada completa o a mitja jornada. En aquest últim cas, amb dinar inclòs. Preu: 2.000 ptes. per nen, si és jornada completa. 1.500, mitja jornada amb dinar.

Esmorzar i dinar: Als bars i menjadors de la Universitat.

Allotjament: Els de fora de Barcelona que necessitin allotjament i els de Barcelona que en puguin oferir, cal que ho indiquin a la fitxa de matrícula. Preguem especialment als de Barcelona que vulguin acollir els que venen de fora. Si manquen places, procurarem obtenir els serveis d'alguna residència.

5. MATRÍCULA

Tal com anunciamos a la carta que vam enviar el mes d'abril, aquells que resideixen a més de 40 km de Barcelona, han d'haver fet la preinscripció abans del 14 de maig, enviant nom, adreça i telèfon, juntament amb fotocòpia del títol, certificat del centre on treballen o fotocòpia del carnet d'estudiant de magisteri. Un cop rebuda la preinscripció dins dels dies assenyalats, enviem programa i fitxa que cal retornar amb totes les dades abans del 8 de juny, adjuntant un taló a nom de Rosa Sensat amb l'import de la quota (i del material i guarderia, si fa al cas; vegeu apartats 4 i 6).

Els que viuen a menys de 40 km de Barcelona, caldrà que vinguin a formalitzar la matrícula personalment, sense haver fet preinscripció, de l'11 al 26 de juny, de 4 a 8 de la tarda (excepte dissabtes). Els caldrà omplir la fitxa i pagar l'import de la quota (i del material i guarderia, si fa al cas; vegeu els apartats 4 i 6).

La matrícula dels estudiants de magisteri es farà els dies 22, 25 i 26.

Adreça: «Rosa Sensat» / Matrícula Escola d'Estiu / Còrsega 271, pral. / BARCELONA-8 (tel. 228 00 03).

6. QUOTA

La quota és de 1.000 ptes. en concepte de drets d'inscripció i cal abonar-la al moment de fer la matrícula. (La subvenció no cobreix la totalitat de l'Escola d'Estiu). Els serveis no hi són inclosos.

En alguns cursos, en què ja s'especifica, caldrà pagar 300 ptes més, en concepte de material.

ESCOLA D'ESTIU per a professors de batxillerat, COU i FP

Organitzada pel Col·legi de Doctors i Llicenciat i per l'Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional i l'I.C.E. de la Universitat Politècnica de Barcelona es farà als mateixos locals i dates. Té com a finalitat fer un reciclatge per als ensenyants i tractar a fons la didàctica de cada matèria en els nivells esmentats. La matrícula tant de BUP, de COU com de FP es farà al Col·legi de Llicenciat. Alguns cursos programats pel Col·legi de Doctors i Llicenciat figuren també en aquest programa i us hi podeu matricular a «Rosa Sensat» mateix.

Per a informació i matrícula dirigu-vos al Col·legi de Doctors i Llicenciat, Rambla de Catalunya 8, pral., tel. 317 04 78, Barcelona-7.

Per a matricular-se cal estar exercint l'ensenyament o tenir el títol.

Sense matriculació dins els dies establerts no es podrà assistir a l'Escola d'Estiu.

instruccions

Trobareu els programes dels cursos ordenats numèricament.

Cursos d'Escola Bressol (0-3 anys)

Cursos de Parvulari (3-6 anys)

Cursos de 1.^a etapa d'EGB (6-11 anys)

Cursos de 2.^a etapa d'EGB (11-14 anys)

Cursos monogràfics

Tema General: Catalunya a l'Escola

Cursos de Formació Professional

Cursos del Col·legi de Llicenciat

Cursos de Reciclatge

Els que comencen per 1

Els que comencen per 2

Els que comencen per 3

Els que comencen per 4

Els que comencen per 5

Els que comencen per 6

Els que comencen per 7

Els que comencen per 8

Els que comencen per 9

- Per a fer l'Escola d'Estiu completa, cal triar un curs de cada hora.
- A part dels cursos específics de l'etapa, hi ha els cursos monogràfics d'interès per a la formació personal del mestre i els cursos de Reciclatge de la Generalitat. Us recomanem que, abans de matricular-vos, us mireu les possibilitats de cursos que ofereix cada una de les quatre hores. A l'hora hi ha també els grups de treball sobre el Tema General, "Catalunya a l'Escola", molt important per al futur de la nostra escola.
- Si un curs no té un mínim de 20 alumnes matriculats, s'haurà de suspendre, i els qui s'hi havien matriculat tindran el dret de triar-ne un altre.
- El material ciclostilat propi de cada curs podrà adquirir-se a la Secretaria.
- Cada curs es farà en la llengua en què s'anuncia.



escola bressol

I HORA

9.30-11

1111 - LLENGUATGE

- Fisiologia del llenguatge.
- Emissió i percepció del so:
 - a) evolució en l'embaràs, part.
 - b) primer any de vida.
- Comunicació a través del so.

A càrrec de:

Grups de Treball de la Coordinadora d'Escoles Bressol i del Patronat Municipal de Guarderies de Barcelona.

1181 - HIGIENE DE LES ESCOLES BRESSOL

- Locals i equipament de les llars des d'un punt de vista sanitari.
- Mesures higièniques de les llars.
- Prevenció de malalties infeccioses.
- Prevenció dels accidents.
- Conducta davant les situacions d'emergència.
- Necessitats de repòs a les diferents edats.
- Tases de creixement: confecció d'estadístiques i valoració de les taules.

A càrrec de:

JOAN RIPOLL

1182 Primera setmana NEUROPSICOPEDAGOGIA DELS TRES PRIMERS ANYS DE VIDA

- Introducció (Filogenia, maduració, desenvolupament i aprenentatge).
- Estructura i funció del sistema nerviós humà.
- Estadis del desenvolupament.

- Primer estadi del desenvolupament (1.^a any de vida).
- Segon estadi del desenvolupament (2.^a any de vida).
- Nivell pre-preescolar.

A càrrec de:
JOAQUIM JUBERT
JOSEP NAVARRA

Segona setmana L'EVOLUCIÓ PSICOLOGICA DEL NEN ELS PRIMERS ANYS

- El desenvolupament com a resultat de la interacció nen-medí.
- Importància del moviment en el desenvolupament.
- Adquisició de l'esquema corporal.
- Gènesi del pensament.
- Conductes alimentàries, del son i control d'esfinters.

A càrrec de:
CARME ÀNGEL
ROSA BOADA
CLARA MIR



1183 - BASES PSICOLOGIQUES PER L'EDUCACIÓ DEL NEN DE 0 A 6 ANYS

- Principis generals del desenvolupament psíquic. Educació i desenvolupament intel·lectual i de la personalitat del nen d'Escola Bressol i Parvulari.
- Importància del joc, l'activitat fonamental de l'edat preescolar.
 - Creació d'hàbits i pautes de comportament social.
 - Desenvolupament dels sentiments.
 - Desenvolupament intel·lectual: Atenció, memòria, percepció, pensament i llenguatge.

Nota: El curs tindrà una part d'exposició teòrica i una altra part en la qual, amb la participació dels assistents es comentaran i discutiran els aspectes de la teoria psicològica aplicats a coses i situacions concretes de nens i activitats a la classe. Es recomana tenir experiència com a educadors d'aquestes edats.

A càrrec de:
ANTONI PELLICER

II HORA 11.30-1

En aquesta hora hi ha programats els grups de treball de Tema General sobre Catalunya a l'Escola. Recomanem que abans de matricular-vos a cap curs vegeu l'apartat de Tema General que comença amb el n.º 6, i en el que es tractarà la problemàtica específica d'aquesta etapa.

ESCOLA BRESSOL

1251 - L'EXPRESIÓ PLÀSTICA

- Anàlisi de les possibilitats d'uns materials que el nen pot manipular i transformar: fang, paper, pintura i dibuix, titelles.
- Educació estètica a través de la manipulació i transformació.
- Possibilitats de la decoració a l'Escola Bressol.

Nota: Per fer aquest curs, cal pagar, al moment de la matrícula, 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
JOANA CLUSELLAS

1280 - LOS PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN LA CONDUCTA DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

Actitudes y métodos de educación que emplea el adulto:

- Permisividad y recompensa.
- Restrictividad y castigo.
- Comprensión, respeto y exigencia.

Tipos de conducta negativa que manifiesta el niño:

- Negativismo, agresividad, pataleta, sumisión, apatía, inseguridad, etc.
- Trastornos del sueño, la alimentación y el control de esfínteres.

La orientación del niño en el proceso educativo:

Análisis de las causas, la dinámica y las posibles soluciones en los distintos casos.

A cargo de:
LUISA FERNÁNDEZ

1281 - L'OSSERVAZIONE DEL BAMBINO

A càrrec de:
SUSANNA MANTORANI
RITA PERANI

ESCOLA BRESSOL

III HORA

4-5.30

1302 - EL FOLKLORE

- Jocs cantats i dansats; treball de totes les possibilitats.
- Evolució dels 0 als 3 anys.
- El Nadal i el carnestoltes.

A càrrec de:
Seminari de Folklore de l'Escola Bressol

1371 - PAPER DEL JOC: JOC LLIURE, JOC DIRIGIT

- Diferents etapes del joc. Com valorem nosaltres el joc lliure.
- Temps que s'hi dedica. Què es pot observar a través del joc lliure. Actituds de l'adult. Materials de joc.
- Què entenem per joc dirigit. Objectius. Actituds de l'adult. Tipus de joc dirigit: motriu, de llenguatge, afectiu, sensorial, de grups. Utilització de materials. Juguines didàctiques.

Aquests temes es tractaran seguint les etapes del nen de 0-3 anys. El treball s'enfocarà de manera que hi pugui participar tothom.

A càrrec de:
Escola Bressol "GUINBÓ"

1372 - EL SEGON ANY DEL NEN A L'ESCOLA BRESSOL

- Com és el nen d'aquesta edat. Característiques del seu desenvolupament.
- Organització d'una classe: espai físic, nombre de nens, distribució i decoració del local, joguines, material, etc.
- Com entenem la dinàmica del grup: Relacions dels nens amb els adults i entre ells.
- Programa de classe. Possibilitats d'aplicació.
- Com treballarem l'educació dels hàbits.

A càrrec de:
Escola Bressol "LLAR D'INFANTS"

1373 - DIETÈTICA

- Història de l'alimentació.
- Alimentació, nutrició i dietètica.
- Necessitats nutricionals.
- Grups d'aliments.
- Conducta alimentària del nen a casa.
- Conducta alimentària del nen a l'Escola Bressol.
- Erros alimentaris.
- Avantatges i inconvenients nutricionals de les diferents formes de cuinar cada aliment.
- Higiene.
- Planificació de menús equilibrats.
- Règims especials a les Escoles Bressol.

A càrrec de:
MERCÈ CANDELA

1381 - MADURACIÓ PSICOMOTRIU: ELS TRES PRIMERS ANYS

- Bases neurològiques.
- El primer any del nen: Etapes de maduració psicomotriu.
- El desenvolupament dels sentits.
- La motricitat global.
- La prensió.
- El coneixement del cos.
- Incidència pedagògica en el procés evolutiu.

A càrrec de:
PEPA ÓDENA

IV HORA 5.45-7.15

1470 - L'OSSERVAZIONE DEL BAMBINO

A càrrec de:
SUSANNA MANTORANI
RITA PERANI

1471 - EL PRIMER ANY DEL NEN A L'ESCOLA BRESSOL

- Com és el nen d'aquesta edat.
- Organització de la vida del nen a l'Escola Bressol.
- Activitats.
- Ambient material: espai, equipament, joguines.
- L'educador i els nens: relacions personals, el grup de nens i tracte individualitzat.
- La relació amb els pares.

A càrrec de:

TERESA MAJEM
NÚRIA JIMÉNEZ

1473 - EL TERCER ANY DEL NEN A L'ESCOLA BRESSOL

- El grup de nens.
- Objectiu que ens proposem a nivell general.
- Estructuració per trimestre.
- Com preparam el treball.
- Com treballem amb els nens.
- Com observem.
- Com treballem amb els pares.

A càrrec de:

IRENE BALAGUER



1474 - PAPER DE L'EDUCADOR (FIXADOR D'EXPERIÈNCIES I ANIMADOR DE GRUP)

- L'educador en relació amb el nen com a individu i com membre del grup.
- L'educador en relació amb els pares.
- L'educador com membre d'una institució pública educativa.

A càrrec de:

Grups de Treball de la COORDINADORA D'ESCOLES BRESSOL I DEL PATRONAT MUNICIPAL DE GUARDERIES DE BARCELONA.

1481 - INICIACIÓ A LA PSICOPEDAGOGIA

- Els nens de 0 a 3 anys: coneixement general d'aquestes edats. Necesitats. Activitats.
- La vida collectiva. L'Escola Bressol: organització, funcionament, local i equipament.
- Els educadors, preparació i treball en equip.

A càrrec de:

PEPA ÓDENA

ESCOLA BRESSOL

parvulari

I HORA

9.30-11

2101 - INICIACIÓ MUSICAL

- Descoberta del so a partir del cos i del món que ens envolta.
- Arribar a la música a través del so descobert.
- Mètodes de treball: cançó, ritme, dansa, audició.
- Educació de la veu.

A càrrec de:

ASSUMPCIÓ MALAGARRIGA
PEP CAMPS

2111 - EL LLENGUATGE

- Aspecte sociològic.
- Aspecte psicològic.
- Actitud de la mestra.
- L'infant: com a receptor.
- com a emissor.
- Tallers pràctics: contes, titelles, farxiu de classe, ànalisi dels jocs del mercat.

Serà un curs teòric-pràctic, amb reflexió de la pròpia experiència. Cal haver treballat a parvulari. Cal aportar al curs gravacions de converses infantils i tots aquells suggeriments que creieu d'utilitat per al treball.

A càrrec de:

E. BALLETS
R. ROS
A. TORNER
R. VIVES

2112 - LA PERCEPCIÓ VISUAL PER L'APRENENTATGE DE LA LECTURA

Dirigit a mestres amb experiència.

Aquest curs té com a objectiu reflexionar i trobar exercicis pràctics per a adequar la visió del nen a l'espai bidimensional en què es fa l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.

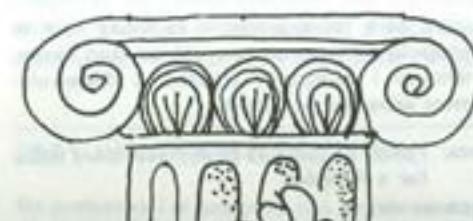
- Definició de percepció visual. El pas de tres a dues dimensions.
- El programa Frostig i les proves de percepció visual.
- El programa Decroly. Del reconeixement de colors i de formes a la pre-lllitera.
- La coordinació visomotoria en l'espai gràfic.
- Elaboració de material per a l'escola.

A càrrec de:
MARIA PLA

2113 - ACTIVITATS DE LLENGUATGE

- Tècniques i activitats per al treball de llenguatge:
 - la conversa,
 - lectura d'imatges,
 - contes, representacions, poesia,
 - El vocabulari, la frase i el treball fonològic.

A càrrec de:
TERESA DURAN I MASRIERA



2114 - EL LLIBRE INFANTIL I LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- Importància del llibre infantil d'imaginació: la seva utilització a l'escola.
- Característiques d'un bon llibre: la imatge, el text, el contingut.
- Els llibres i revistes segons les edats. Treballs essencials de la producció actual.
- La Biblioteca escolar: serveis que ofereix a l'escola. La seva utilització.
- Normes bàsiques d'organització de la biblioteca: catalogació i classificació dels llibres, ordenació de l'arxiu de gravats, ...

A càrrec de:
NÚRIA VENTURA

2121 - DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

- La lògica a parvulari.
- Teoria de conjunts.
- Didàctica de les relacions segons les edats.
- Correspondències.
- La geometria i el seu tractament.
- Topologia.

A càrrec de:
ROSER REVERTER

2131 - CIÈNCIES D'OBSERVACIÓ

- Partir de la situació geogràfica, natural i social. Estudi del medi.
- Elaboració de diferents tècniques per adquirir unes pautes de treball que ajudin a sistematitzar i comunicar l'observació.
- Bibliografia.

El curs serà teòric-pràctic i es veurà tant la interrelació amb les altres matèries com l'experimentació i exploració ligades al desenvolupament sensorial de l'infant.

Note: Per fer aquest curs és imprescindible treballar a Parvulari.

A càrrec de:
TINA ROIG

2152 - PLÀSTICA II

- Aprofundiment dels aspectes pedagògics de l'expressió plàstica i els elements bàsics per a l'aprenentatge.
- A partir de la manipulació, el nen forma la seva estructura formal.
- Aquest curs pretén:
 - Una reflexió dels hàbits a adquirir en l'expressió plàstica.
 - Trobar els elements bàsics que caracteritzen aquesta matèria.
 - Interferències amb altres matèries.
 - Treball d'experimentació i realitzacions concretes.

El curs serà eminentment pràctic, sense oblidar els fonaments teòrics que sostenen els passos a realitzar.

Note: Cal que els assistents tinguin un curs d'iniciació a la plàstica.
Per fer aquest curs, cal pagar, al moment de la matrícula, 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
QUIMI CREIXAMS

2161 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- Rítme.
- Espai.
- Domini del moviment.
- Treball dels sentits.
- Treball amb objectes.

A càrrec de:
NÚRIA QUADRADA

2162 - EL MOVIMENT DEL COS I EL FOLKLORE

- La dansa com a moviment quotidjà.
- Dances i jocs cantats populars.

Note: Cal portar roba adequada.

A càrrec de:
JOAN SERRA

2170 - EL HÁBITAT ESCOLAR

- Espacios en los que vivimos.*
- Cuantificación y cualificación de la creatividad y el desarrollo del niño.*
- Idea de hábitat.*
- El espacio como represor o potenciador de la creatividad y del desarrollo del niño.*
- El espacio escolar, su importancia en la tarea educativa.*

Este curso será teórico-práctico.

A cargo de:
LILIANA BLUNDER
VICTORIA CHAMÓ

2171 - COM TREBALLEM AL NOSTRE PARVULARI

- Aportació de l'experiència de l'equip de Parvulari de l'Escola Estel.
- Elements bàsics i criteris d'organització i aprenentatge.
- L'educació sensorial com a base d'aprenentatge.
- El tractament dels hàbits i pautes de conducta.
- Tècniques, treballs i racons de classe.
- Avaluació i control.

A càrrec de:
CARME FIGUERES i equip de Parvulari de l'Escola Estel.

2181 - PSICOMOTRICITAT II (APROFUNDIMENT)

- Aprofundiment en el coneixement del propi cos.
- Maduració de l'eix de simetria.
- Les situacions espacials.
- Les situacions temporals.
- Estructuracions espacials-temporals.
- Inici al treball de les gràfiques partint de la globalitat del cos.
- Representacions simbòliques de les vivéncies.

Aquest curs serà eminentment pràctic.

Nota: Per fer aquest curs cal haver-ne fet un d'iniciació.

A càrrec de:
MONTSERRAT COLOMÉ

2182 - LOS PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN LA CONDUCTA DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

Actitudes y métodos de educación que emplea el adulto:

- permisividad y recompensa
- restrictividad y castigo
- comprensión, respeto y exigencia.

Tipos de conducta negativa que manifiesta el niño:

- negativismo, agresividad, pataletas, sumisión, apatía, inseguridad, etc.
- trastornos del sueño, la alimentación y el control de esfínteres, en el niño.

La orientación del niño en el proceso educativo:

- Análisis de las causas, la dinámica y las posibles soluciones en los distintos casos.

A cargo de:
LUISA FERNÁNDEZ

II HORA

11.30-1

En aquesta hora hi ha programats els grups de treball de Tema General sobre Catalunya a l'Escola. Recomanem que abans de matricular-vos a cap curs vegeu l'apartat de Tema General que comença amb el n.º 6, i en els que es tractarà específicament la problemàtica de l'etapa.

2201 - INICIACIÓ MUSICAL

Els professors i el programa són els mateixos que els del curs 2101.

2221 - MATEMÀTIQUES, EDUCACIÓ SENSORIAL I JOCS LÒGICS

- Relació entre la matemàtica i l'educació sensorial.
- Educació sensorial com a base d'aprenentatge.
- Matemàtica i estructuració lògica del pensament.
- Materials, exercicis i jocs lògics.

A càrrec de:
M. ANTÒNIA CANALS

2230 - UNA METODOLOGÍA BASADA EN LA EXPERIMENTACIÓ

- Principios generales.*
- Cómo llevar a cabo un proceso de observación con párvulos.
 - Importancia del proceso de asociación científica como fundamento de la observación y la experimentación.
 - La expresión como medio de comunicar la observación y la experimentación.
 - Bibliografía.

A cargo de:
M. A. FERNÁNDEZ

2251 - EL TEIXIT

L'infant quan teixeix no fa solament una activitat manual, sinó que posa en funcionament una sèrie de processos que tenen origen en el pensament, i que per altra banda signifiquen un entrenament per a posteriors aprenentatges.

Treballarem el teixit des de les formes més senzilles fins a la utilització del teler, amb materials de fàcil manipulació.

Nota: Per fer aquest curs cal pagar, al moment de la matrícula, 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
QUIMI CREIXAMS

2261 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- Ritme.
- Espai.
- Domini del moviment.
- Treball dels sentits.
- Treball amb objectes.

A càrrec de:
MARIONA MONTERDE

2281 - COM ENS PLANTEGEM L'EDUCACIÓ SEXUAL

1. Reflexió sobre el que entenem per sexualitat.
2. Evolució sexual i afectiva del nen d'edat preescolar.
 - les etapes pregenitals (plaer oral, plaer anal).
 - el coneixement del propi cos i del cos dels altres. Les diferències entre nens i nenes i entre nens i adults.
 - curiositats dels nens envers la gestació i el part.
 - manipulació i jocs genitals.
 - relacions afectives i socials del nen d'aquesta edat.
3. Conflictes més corrents que es presenten en el grup classe i a l'escola pel que fa a l'educació sexual. L'actitud del mestre davant la curiositat i l'activitat sexoafectiva del nen.

A càrrec de:
MARGARIDA GRATACÓS
de l'Escola Icària



2282 - RITMES I GRAFIES

- Les seqüències temporals:
 - Treball sobre els sons del cos i dels objectes.
 - Estructuració d'aquests sons. Recerca d'un codi.
 - Vivència de l'espai: les grafies.
 - Les grafies a partir del cos i el seu moviment.
 - La seva representació en paper.

Nota: Per fer aquest curs cal haver-ne fet un d'iniciació.

A càrrec de:
MONTSERRAT COLOMÉ

2283 - INICIACIÓ A LA PSICOMOTRICITAT

- Treball amb objectes.
- Possibilitats corporals i coneixement del propi cos.
- desenvolupament de la marxa.
- Orientació espacial.
- Organització de l'espai.
- Representació simbòlica de les vivències.

El curs serà eminentment pràctic.

A càrrec de:
ENCARNA SUGRAÑES

2284 - BASES PSICOLÒGIQUES PER L'EDUCACIÓ DEL NEN DE 0 A 6 ANYS

- Principis generals del desenvolupament psíquic.
- Educació i desenvolupament intel·lectual i de la personalitat del nen de l'Infantil i Parvulari:
 - Importància del joc, l'activitat fonamental de l'edat preescolar.
 - Creació d'hàbits i pautes de comportament social.
 - Desenvolupament intel·lectual: atenció, memòria, percepció, llenguatge i pensament.

A càrrec de:
ANTONI PELLICER

III HORA

4-5.30

2301 - DIDÀCTICA DE LA MÚSICA

Dirigit a mestres parvulistes amb experiència

- Importància de l'educació de l'ouïda.
- Descoberta del so com a tal.
- Coneixement tècnic del so.
- Escripció.
- Creacions i improvisacions.
- Audicions musicals.

A càrrec de:
ISABEL VILANOVA
CAMILA ROCA

2311 - APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRIPCIÓ

- Fonaments de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura
 - mecànica
 - comprensió
 - expressió
 - motivació.
- Bases fonològiques i ortogràfiques de la mecànica de la lectura i l'escriptura. Recursos didàctics.
- Comentaris sobre metodologies d'ensenyament de la lectura i l'escriptura
 - analítica
 - global
 - natural.
- Recursos didàctics generals.
- Revisió material.
- Dificultats.

A càrrec de:
IMMA BENET

2312 - LA IMATGE A LES PRIMERES EDATS LECTORES

- Ús i funció de la imatge.
- Les imatges del carrer, la família i l'escola.
- Imatges didàctiques i imatges culturals.

A càrrec de:
TERESA DURAN I ARMENGOL
ANTONI PUIG

2331 - CREACIÓ I EXPERIMENTACIÓ

- Experimentació tecnològica a Parvulari.
- Construcció i anàlisi d'objectes vinculats al món real de l'infant.
- Creació d'àmbits tecnològics a les classes de parvulari.
- Aprendentatge de mètodes operatius concrets, utilització d'eines i recursos quotidians susceptibles de ser manipulats pels infants.

A càrrec de:
PERE MAYOLES
EDUARD ABERBIJ

2351 - ESTUDI DELS DIFERENTS ELEMENTS DE CREACIÓ APLICATS AL PARVULARI

- Primers contactes.
- Organització i transformació de formes a partir del dibuix, pintura, modelatge, paper...
- Treballs amb materials diversos.

Note: Per fer aquest curs, cal pagar, al moment de la matrícula, 300 pts. en concepte de material.

A càrrec de:
MAVI ANTÀS

2359 - I BURATTINI, STRUMENTO PEDAGOGICO PER LA SCUOLA

- *I burattini e la scuola.*
- *Con i burattini si impara meglio.*
- *Presenza del burattini nelle scuole.*
- *Come procedere. Strumenti.*
- *Construzione di burattini da parte di bambini molto piccoli.*
- *Technique di animazione.*
- *Techniche di scena.*
- *Testi-Favole.*

Nota: Aquest curs és de doble durada: 4 a 7.15.

Responsable:
MARIANO DOLCI

2360 - EXPRESIÓN CORPORAL

Se enfocará la expresión corporal ligada a las actividades de los niños en el parvulario. Así pues, se contemplarán diversos centros de interés o temas desde el punto de vista de la expresión corporal. Incluirá una amplia gama de centros de interés que van desde el objeto inanimado (una mesa, por ejemplo), un vegetal, una institución humana, el barrio, una melodía, etc...

A cargo de:
LAURA M. FALCOFF

2361 - DESCOBERTA I POSSIBILITATS DE L'EXPRESSIÓ CORPORAL

- El cos, el gest i l'espai.
- Exercicis de moviment i ritme.
- Comunicació i expressió mitjançant el cos: mim, contes i cançons.

A càrrec de:
ANTON FONT
MARGARIDA BERNÚS

2371 - 2372 - PROBLEMES 2373 - 2374 - GLOBALS 2375 A PARVULARI

Tractament exhaustiu d'uns temes pel Parvulari de forma global a càrrec de 5 mestres que, amb una metodologia unitària, faran l'anàlisi de les possibilitats de les diferents àrees (plàstica, dinàmica, llengua, matemàtica, observació i experimentació).

Formes de treball:

- Partir d'una documentació.
- Objectius: · per la mestra (o equip)
- per assolir amb els infants.
- Elaboració de diverses didàctiques.
- Possibilitats d'avaluació.
- Debat i conclusions.

Nota: Per seguir aquest curs cal tenir experiència en Parvulari.

A càrrec de:
JOANA CLUSELLAS (plàstica)
ROSER REVERTER (matemàtica)
TINA ROIG (observació i experimentació)
ROSER ROS (llengua)
ENCARNA SUGRAÑES (dinàmica)

2381 - PSICOMOTRICITAT (INICIACIÓ)

- Treball amb objectes.
- Possibilitats corporals i coneixement del propi cos.
- Desenvolupament de la marxa.
- Orientació espacial.
- Organització de l'espai.
- Representació simbòlica de les vivències.

Aquest curs serà eminentment pràctic.

A càrrec de:
MONTSERRAT COLOMÉ

IV HORA 5.45-7.15

2401 - DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

Els professors i el programa són els mateixos que els del curs 2301.

2411 - FESTES POPULARS

- Planificació i realització de les festes tradicionals al Parvulari a través de contes i llegendes.
- Animació.
- Tots Sants.
- Nadal (St. Nicolau, el tió, els reis, en Fumera, els innocents).
- St. Antoni del porquet.
- Carnestoltes.
- St. Pau.
- St. Jordi.
- Primavera - Pascua. Rams.
- Temps de segar: la sega, St. Joan, Festes majors...

A càrrec de:
ANTONI PUIG

2421 - DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

La professora i el programa són els mateixos que els del curs 2121.

2430 - UNA METODOLOGÍA BASADA EN LA EXPERIMENTACIÓN

La profesora y el programa son los mismos que los del curso 2230.

**2451 - 2452 - CURS GLOBAL
2453 - 2454 - D'EXPRESSIÓ
PLÀSTICA**

Aquest curs constarà de quatre grups que treballaran simultàniament diferents temes, amb tècniques d'expressió plàstica diferents.

Els temes que treballarem seran: contes, poesies, llegendes.

Les possibilitats de concreció d'un mateix temes, les diferents interrelacions dels treballs amb altres matèries escolars.

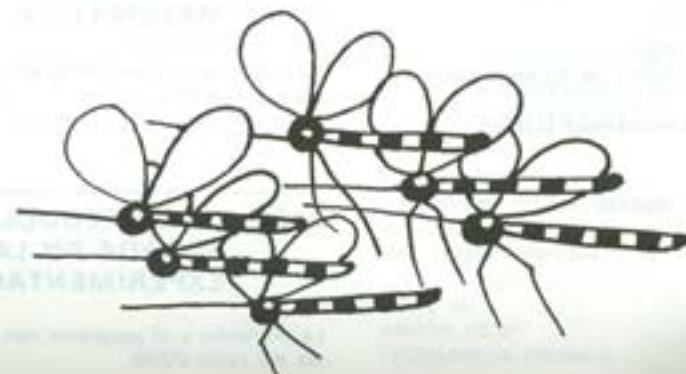
Utilitzarem les tècniques de: modelatge, paper, tiges i disfresses.

Nota: Per fer aquest curs cal pagar, al moment de la matrícula, 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
GEORGINA VILA
NOËLLE GRANGER
QUIMI CREIXAMS
MAVI ANTÀS

**2461 - DESCOBERTA
I POSSIBILITATS
DE L'EXPRESSIÓ
CORPORAL**

Els professors i el programa són els mateixos que els del curs 2361.



2471 - ELS MÉTODES

- Cal un mètode al Parvulari?
- Característiques dels nens d'aquesta edat.
- Presentació d'algunes metodologies:
 - característiques
 - materials
 - activitat.
- Punts de coincidència existents.
- Discussió i síntesi.
- Bibliografia.

A càrrec de:
M. ANTÒNIA PUJOL

**2481 - REFLEXIÓ
PSICOPEDAGÒGICA
SOBRE DIVERSES
ACTIVITATS**

Reflexió psicopedagògica sobre diverses activitats a preescolar.

- Objectius a curt i llarg terme.
- Observació d'algunes pràctiques des de diverses perspectives.
- Intel·ligència, afectivitat, sociabilitat.
- Interacció mestre-alumne en situació d'aprenentatge.

Les sessions constaran d'una part d'exposició teòrica per situar el context i discussió en grup sobre les activitats presentades.

A càrrec de:
PIA VILARRUBIES

I HORA 9.30-11

**3101 - LA MÚSICA
A PRIMERA ETAPA**

- Motricitat
 - Coneixement de l'espai.
 - Coordinació de moviments.
 - Atenció i retenció.
- Ritme i so:
 - Ostinats, polítmia, pulsació, durada dels sons.
 - Jocs sensorials.
 - Instruments bàsics.
 - La cançó.
 - Nociions de direcció.
- Notació musical:
 - La grafia dels sons musicals.
- Improvisació i creació.
- Temes generals de música que es podrien fer durant l'etapa d'EGB.
- Audició d'obres per a l'aplicació de l'educació musical.
- Plantejament de possibles programes generals durant l'etapa.

A càrrec de:
M. DOLORS BONAL

**3111 - PROGRAMACIÓ
I DIDÀCTICA
DE LA LLENGUA**

El curs se centrarà en allò que pensem que ha de ser el programa de llengua a l'escola a Catalunya. Entre d'altres temes, es tractaran:

- Recursos expressius de la llengua per aconseguir que els nois aprenguin a parlar, aprenguen a escriure, tal com: tota mena d'analogia, treballs sobre textos, treballs sobre diverses estructures de llengua: fonologia, ortografia, morfosintaxi.

A càrrec de:
M.* LLUÍSA COROMINAS
ÀNGELS PRAT



**3113 - FONOLOGIA
3114 PER A L'ENSENYAMENT
DE LA LLENGUA ESCRITA**

- El sistema fonològic com a base de l'escriptura fonètica.
- Relació entre fonemes, sons i grafies del català i castellà.
- Quadre de fonemes i matrius sil·làbiques de cada llengua.
- Estudi concret dels sistemes vocàlics i consonàntics: fonemes i arxifonemes.
- Estudi del vocabulari i del folklore infantil per a utilitzar en l'aprenentatge.
- Recursos didàctics i material de lectura i escriptura.

A càrrec de:
JOSEP M. CORMAND
MARTA MATA



**3115 - RECURSOS, MATERIAL
3116 I EXPERIÈNCIES
A LES CLASSES
D'APRENENTATGE DE LA
LECTURA I ESCRIPTURA**

- Folklore.
- Lámines.
- El text lliure.
- Diccionari de classe.
- Exercicis pre-escritura.
- Les lletres Montessori.
- Cartonets.
- Imprenta.
- Llibres i fitxes.

Per fer aquest curs cal haver-ne fet algun de lectura i escrivatura.

A càrrec de:
MONTSERRAT CORREIG
M. CINTA MARGALEF

3121 - EL CÀLCUL

- Objectius fonamentals.
- Breu idea de treball dels nombres les bases els operadors.
- Formes de treball a cada edat.
- Inici al càlcul de combinacions i de probabilitats.
- Situacions: el càlcul i la realitat.
- Relació entre el càlcul i la lògica.

Eix de la programació basat en els processos mentals del nen. Ulligam entre tots els aspectes a tractar en un mateix nivell.

Pràctica de càlcul i preparació d'exercicis.

A càrrec de:
M. ANTÒNIA CANALS

**3122 - GEOMETRIA A PRIMERA
ETAPA**

El curs es centrarà en una programació de geometria que treballarem en dues vessants:

PRIMERA ETAPA

- plantejament teòric del contingut. Exercicis per als mestres i presa de consciència del tema a treballar.
- desenvolupament didàctic —recolzat en la programació— al llarg de tota l'EGB dels temes tractats.

L'objectiu final del curs és que hom tingui una programació per poder-la experimentar a classe, a fi d'efecte d'adequar tot allò proposat en el curs a la realitat de les escoles.

Cal portar: regle, escaire, compàs, semicercle graduat.

A càrrec de:
DAVID BARBA

**3144 - DIDÀCTICA
DE LES CIÈNCIES
SOCIALS A 4t. NIVELL**

- Objectius i programació per aquest nivell.
- Treball pràctic sobre diferents tècniques d'aprenentatge.
- Confecció de didàctiques sobre els temes més importants a partir del medi:
 - Estudi del paisatge, comarcal.
 - Estudi d'un treball de producció servil: el parcer.
 - Estudi d'un treball de producció capitalista: la indústria.
 - Estudi comparatiu de dos comarques en l'aspecte de població.

A càrrec de:
PERE FORTUNY

**3151 - PROGRAMACIÓ
DE L'EXPRESSIÓ
PLÀSTICA**

- Teoria i organització de la pràctica a l'escola:
- Creativitat i manualitats.
 - Línia. Color.
 - Domini de l'espai.
 - Els materials i les eines.
 - Treball de grup.

A càrrec de:
FINA RIFÀ

PRIMERA ETAPA

**3161 - JOCS DANSATS I
DANSES
PER A INFANTS**

Recull de 16 Jocs dansats i danses per a infants de 7 a 11 anys. En aquest repertori n.º 4 es treballaran danses amb simplicitat tècnica en el nivell de passos i amb més dificultat coreogràfica en el nivell d'evolucions. L'infant és convidat a escoltar les relacions espai-tempo, prenent així noció del seu cos en referència al que l'envolta sigui un grup immòbil o en moviment.

Danses dels països següents: Escòcia, Suècia, Finlàndia, Dinamarca, Les Antilles, Argentina, Far-West, Austria, Itàlia, Lorraine, Catalunya.

A càrrec de:
MARIONA CORTÉS

Recomanem als mestres d'aquesta etapa el curs 4171. Expressió i creativitat. El trobareu al lloc que li correspon segons el número.

II HORA

11.30-1

En aquesta hora hi ha programats els grups de treball de Tema General sobre Catalunya a l'Escola. Recomanem que abans de matricular-vos a cap curs vegeu l'apartat de Tema General que comença amb el n.º 6. Es faran grups en els quals es tractaran específicament les diferents etapes.

3201 - LA MÚSICA

La professora i el programa són els mateixos que els del curs 3101.

**3211 - APRENENTATGE
DE LA LECTURA
I ESCRIPTURA**

- Fonaments de l'aprenentatge de la lectura i escrivuta:
 - mecànica
 - comprensió
 - expressió
 - motivació.
- Bases fonològiques i ortogràfiques de la mecànica de la lectura i escrivuta. Recursos didàctics.
- Comentaris sobre metodologies d'ensenyament de la lectura i escrivuta.
- Recursos didàctics generals.
- Revisió material.
- Dificultats.

A càrrec de:
M. CINTA MARGALEF

**3212 - DIDÀCTICA DE
L'ORTOGRAFIA**

- Bases fonològiques.
- Passos a seguir en l'adquisició de l'ortografia.
- Valoració de les dificultats segons l'edat i el nivell.
- Confecció de material.
- Presentació de les fitxes d'ortografia.

A càrrec de:
MARTA MARTÍN

**3231 - LES CIÈNCIES NATURALS
A 3r. NIVELL**

Dirigit a mestres amb experiència.

- Continguts, didàctiques i tècniques de treball.
- Treball sobre didàctiques concretes.
- La física a 3r. nivell.
- Les naturals i la matemàtica.
- Globalització.
- La didàctica de les sortides (el bosc).

A càrrec de:
MARINA LLORENS

**3245 - LES CIÈNCIES SOCIALS
A 5è. NIVELL.
CATALUNYA**

Curs de continguts i possibilitats didàctiques.

- Relleu, hidrografia i estructura de la costa.
- Clima i vegetació.
- El paisatge agrari. L'agricultura.
- Fonts d'energia i indústria.
- Divisió territorial. Comarques i vegeres.
- Població. La immigració.

A càrrec de:

ÀNGELS TORRENTS

**3251 - PROGRAMACIÓ DE
L'EXPRESIÓ PLÀSTICA**

La professora i el programa són els mateixos que els del curs 3151.

3261 - EXPRESIÓ CORPORAL

- El moviment a ritme.
- Interpretació de la música: el fons i la forma.
- Espontaneitat i creativitat.
- Danses populars d'arreu del món.

A càrrec de:

MARGARIDA BERNÚS I MAÑÉ

Recomanem als mestres d'aquesta etapa, el curs 4271, Expressió i creativitat. El trobareu al lloc que li correspon segons el número.



III HORA 4-5.30

**3311 - LES AVALUACIONS EN
L'ENSENYAMENT DEL
CATALÀ A NO
CATALANOPARLANTS**

Aspectes que cal tenir en compte per a l'elaboració de proves que mesurin amb la màxima objectivitat possible el domini de la llengua catalana d'aquells alumnes que no tenen aquesta llengua com a pròpia.

Comparació i contrast entre català i castellà. Tipologia de proves i activitats que poden mesurar les diverses habilitats lingüístiques: comprensió oral, comprensió lectora, expressió escrita, expressió oral. Proves que combinen habilitats orals i escrites.

La difícil objectivació de les activitats d'expressió oberta.

Aspectes estadístics auxiliars: les mesures de tendència central i de dispersió; index de correlació. Normalització de les proves; indexs de dificultat i de discriminació.

Nota: Per fer aquest curs cal tenir experiència en la matèria, haver assistit a algun curs de didàctica i haver ensenyat català a no catalanoparlants.

A càrrec de:

JOSEP TIÓ

**3312 - DIDÀCTICA DE
L'ORTOGRAFIA**

- Bases fonològiques.
- Passos a seguir en l'adquisició de l'ortografia.
- Valoració de les dificultats segons l'edat i el nivell.
- Confecció de material.
- Presentació de les fitxes d'ortografia.

A càrrec de:

MONTSERRAT CORREIG

**3313 - APRENENTATGE DE LA
LECTURA I ESCRIPTURA**

- Fonaments de l'aprenentatge de la lectura i escriptura:
 - mecànica
 - comprensió
 - expressió
 - motivació.
- Bases fonològiques i ortogràfiques de la mecànica de la lectura y escriptura. Recursos didàctics.
- Comentaris sobre metodologies d'ensenyament de la lectura i escriptura.
- Recursos didàctics generals.
- Revisió material.
- Dificultats.

A càrrec de:

ROSA BOIXADERAS

3314 - EL LLIBRE

- La literatura infantil com a comunicació. Llegir i escriure.
- El relat. Anàlisi i crítica. El conte meravellos.
- La lectura. Nivells. Mesures.
- Biblioteca escolar.

A càrrec de:

ASSUMPCIÓ LISSON

**3321 - MATEMÀTICA A
1er I 2on NIVELLS**

- Adquisició de la noció de quantitat.
- Primers processos abstractes.
- Introducció al nombre natural.
- Les agrupacions, bases.
- Operacions amb conjunts.
- Treball de les relacions.
- El càlcul: la suma i la resta.
- Coneixement dels nombres a partir de les operacions.

- Els problemes.
- El càlcul i la realitat.
- El càlcul mental.
- Llenguatges gràfics i forma de treball a cada nivell.
- Didàctica de les mesures.
- Geometria: Introducció a la topologia.

A càrrec de:
M. ANTÒNIA CANALS

**3325 - MATEMÀTICA A
3er, 4rt i 5è NIVELL**

- Conjunts.
- Nombre. Sistemes de numeració.
- Operacions amb nombres naturals. Operadors.
- Introducció a les fraccions.
- Geometria i moviments en el pla.
- La mesura.

A càrrec de:
RICARD PONS

**3332 - DIDÀCTICA DE LES
CIÈNCIES NATURALS
A 1er. I 2on. NIVELL**

- Conceptes didàctics generals. Valoració dels interessos dels nens a l'ensenyament de les Ciències Naturals.
- La motivació i l'observació directa com a part fonamental de l'aprenentatge.
- Inici al procés d'experimentació.
- Preparació d'activitats concretes. Preparació d'alguns temes de cada nivell.
- Treball sobre gravats i diapositives.
- Sortides.
- Comentaris de treballs pràctics i experiències realitzades.

A càrrec de:
ROSA GRAS
CARME GUINEA

3334 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALS A 4rt. NIVELL

- Observació directa, indirecta, experimentació.
- Estudi de les plantes sense flor.
- Les plantes amb flor.
- Els animals del sòl.
- Estudi del sòl com a ecosistema.
- Com ens escalem? Fonts de calor.
- Quins efectes produeix el calor.
- Calor i temperatura no són el mateix. Els termòmetres.

A càrrec de:
MARINA LLORENS

3336 - INTRODUCCIÓ A L'ESTUDI DE TRES ECOSISTEMES

- La bassa de Tordera, el bosc de can Llobart i els prats de la Coscolada.
- Recursos per a l'ensenyament de les ciències de la Natura.
- La metodologia de les sortides (plantejament, preparació, treball durant la sortida, treball d'apropfiment).
- La sortida i la integració de continguts al programa.
- Elaboració d'un pla de treball per a cadascuna de les tres sortides.
- Realització de les sortides.
- Treball d'apropfiment de la sortida.
- Comunicació de resultats a què s'ha arribat durant el treball de la sortida.
- Comunicació d'experiències realitzades per diferents grups de mestres i escoles sobre l'estudi d'ecosistemes.
- Possibilitats d'aplicació a l'escola.

Nota: Aquest curs és de doble durada: de 4 a 7.15.

A càrrec de:
ASSUMPTA DURAN
JORDI PUJOL I FORN

PRIMERA ETAPA

3341 - CIÈNCIES SOCIALS A 1er I 2on NIVELL

- El nen implicat en el medi ambient: sensibilització, actitud activa respecte la realitat, capacitat de crítica, canalització de la investigació espontània del nen, educació estètica.
- Aprendentatge: assimilació de coneixements, nocions de temps i espai, observació directa i indirecta, anàlisi, inici a la síntesi i a la generalització.
- Programació i adquisició de tècniques i activitats concretes.

A càrrec de:
PILAR TATXER

3351 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: DIBUIX

- Expressió i dibuix.
- Concepte de: punt, línia, forma. Valors i textures.
- Etapes d'evolució i el dibuix del nen de 6 a 10 anys.
- Estímuls per a la forma i l'espai.
- Tècniques i material.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
GEORGINA VILA

3352 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: EL VOLUM

- Coneixement i possibilitats del material.
- Pràctiques per adults amb diferents exercicis.
- Visita a un museu.
- Didàctica.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
MISSUM FORRELLAT

PRIMERA ETAPA

3353 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: EL COLOR

- Què és?
- Vivències del nen de 1.^a etapa.
- Objectius en l'educació del color.
- Expressió i creativitat.
- Estímuls.
- Motivacions.
- Procediments: pintura, estampació, collage, transparència, ...
- Activitats i material didàctic.
- El color i les altres matèries.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
ROSA COLLADO

3354 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: TÈCNIQUES D'IMPRESSIÓ

- Linóleum: projecte.
- Monotip: possibilitats creatives.
- Impressió: amb cartulina
amb cartró
puxant
poliutíreno.
- Monotip: sobre vidre amb pintura.
- Estampació: amb gomes, patata, suro,
sobre paper
sobre roba.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
FRANCINA RUSSINYOL



IV HORA

5.45-7.15

3411 - DIDÀCTICA DEL CATALÀ A NO CATALANOPARLANTS

- Enfocament pràctic per a l'escola.
- Materials, recursos i bibliografia per als diferents aspectes de la llengua: ortografia, text llure, llenguatge, etc.

A càrrec de:
MERCÈ ABEYÀ

3412 - PROGRAMACIÓ I DIDÀCTICA DE LA LLENGUA

El curs se centrarà en allò que pensem que ha de ser el programa de llengua a l'escola a Catalunya. Entre d'altres temes, es tractaran:

- Recursos expressius de la llengua per aconseguir que els nens aprenquin a parlar, aprenquin a escriure, tal com: tota mena d'analogia, treballs sobre textos, treballs sobre diverses estructures de llengua: fonologia, ortografia, morfossintaxi.

A càrrec de:
JOAN BADIA

3413 - APRENENTATGE DE LA LECTURA I ESCRIPTURA

La professora i el programa són els mateixos que els del curs 3313.

3421 - PROGRAMACIÓ DE MATEMÀTICA A 1.^a ETAPA

- Lògica:
 - Conjunts.
 - Relacions.
 - Formes de treball a cada edat.
 - Incidència en el càlcul.
- Càlcul:
 - Objectius fonamentals.
 - Breu idea de: treball dels nombres. les bases. els operadors.
 - Formes de treball a cada edat.
 - Inici al càlcul de combinacions i de probabilitats.
 - Situacions: el càlcul i la realitat.
- Les mesures: Treball a cada edat.
- La Geometria: La Topologia i la Geometria mètrica. Aspectes bàsics que cal fonamentar a la Etapa.
- Resum: Eix de la programació basat en els processos mentals del nen.
- Ulligam entre tots els aspectes a tractar en un mateix nivell.

A càrrec de:
M. ANTÒNIA CANALS

3435 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALS A 5^a NIVELL

- Els sers vius i les seves funcions de nutrició.
- Adaptacions a l'ambient en relació a la nutrició.
- Ecosistemes i cadenes tròfiques.
- La funció de nutrició en l'home.
- Higiene i alimentació.

A càrrec de:
MARINA LLORENS

3441 - LES CIÈNCIES SOCIALS

- Continguts bàsics, especialment de sociologia i economia, que el mestre necessita per a poder tractar l'àrea social a 1.^a etapa.

PRIMERA ETAPA

- Procés de producció, estratificació i classes socials; el poder i les institucions polítiques. Les nacionalitats. Població, procés d'urbanització. Anàlisi d'algunes institucions socials (família...).

A càrrec de:
JORDI VIVES

3443 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS A 3r. NIVELL

- Veurem els objectius bàsics del curs i treballarem la seva adaptació a les diferents contrades del país.
- Didàctiques i tècniques de treball adaptades a cada tema.
- Recursos i materials.

A càrrec de:
NÚRIA TORRES

3451 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: DIBUIX

- Expressió i dibuix.
- Concepte de: punt, línia, forma. Valors i textures.
- Etapes d'evolució i el dibuix del nen de 6 a 10 anys.
- Estímuls per a la forma i l'espai.
- Tècniques i material.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
ENRICA CASADEMONT

3452 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: VOLUM

La professora i el programa són els mateixos que els del curs 3352.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

PRIMERA ETAPA

3453 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: EL COLOR

La professora i el programa són els mateixos que els del curs 3353.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

3454 - EXPRESSIÓ PLÀSTICA: PAPER

- Diferents tipus de paper per treballar;
- Collage pla i en volum.
- Modelat en paper (cartró d'amortillar).
- Tècniques i la seva aplicació a l'escola.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
FRANCINA RUSSINYOL

3461 - L'EDUCACIÓ FÍSICA

- Objectius. Mitjans. Activitats i jocs.
- L'educació del moviment.
- Coordinació oculo-manual.
- Coordinació dinàmica general.
- Coneixement del propi cos.
- Estructuració temps-espacial.
- Característiques psico-fisiques i pedagògiques del nen de 6 a 10 anys.
- Introducció a les capacitats motores i el seu desenvolupament.

Nota: Cal anar vestit amb roba adequada.

A càrrec de:
ROSA M. PÉREZ PEIDRO

3471 - PSICOPEDAGOGIA

- Dades per a l'anàlisi de l'entorn dels nois/noies.
- Dades de psicologia evolutiva: efectivitat, desenvolupament intel·lectual, sociabilitat.
- Dinamismes bàsics del grup-classe.
- Presentació, per part dels mestres, d'una visió

global de l'ensenyament a 1.^a etapa.

· Anàlisi dels aspectes aportats per les experiències presentades. Aquesta anàlisi es farà des de tres punts de vista:

- l'aprendre (projectar, programar, avaluar) (informació, estructuració, anàlisi)
 - el comunicar
 - l'organitzar-se del grup: dels càrrecs a la gestió, de l'assemblea a l'anàlisi.
- Construcció, a partir d'experiències coneixudes i teoritzades, d'un model d'intervenció del mestre a 1.^a etapa.

A càrrec de:
PERE DARDER
JOAQUIM FRANCH
ARTUR NOGUEROL
ENRIC VILAPLANA



2.^a etapa

I HORA 9.30-11

4111 - DIDÁCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA A 2.^a ETAPA

- La llengua i la literatura, part integrant de la formació plena dels nois.
- Programació de la llengua i la literatura a la 2.^a etapa, adaptada a la realitat catalana.
- Pràctica de la lectura i escriptura.
- Pràctica de la comunicació oral.
- La gramàtica.
- La literatura. La rondalla, la novel·la, la poesia, el teatre.
- El llenguatge dels mitjans de comunicació: TV, ràdio i premsa,
- Presentació d'experiències.

A càrrec de:
 PRUDENCI COMES
 FRANCESC DANÉS
 TERESA GRACIA
 MIREIA MONTANÉ
 JULI PALOU

4112 - PROGRAMACIÓ DE LLENGUA

En aquest curs es pretén aconseguir un mínim acord sobre què és la Llengua a 2.^a etapa, i realitzar una programació de continguts i dels diferents aspectes de l'àrea.

Es necessari tenir experiència en aquest camp, perquè la finalitat del curs no és l'explicació dels continguts de llengua.

A càrrec de:
 TERESA MAÑA
 ERMINIA VILLÀ
 ALBERT SOLÀ

4113 - EINES I RECURSOS A LA CLASSE D'ANGLÈS

El curs serà eminentment pràctic i versarà sobre la motivació en el procés d'aprenentatge de la llengua.

- Introducció en l'ús de contes per a nens.
- Pro i contres dels mitjans complementaris: flanelograma, pissarra, projectors, ...
- Jocs i cançons per a fomentar la comunicació a la classe.
- Analisi crític de la imatge.

A càrrec de:
 BEATRIZ CABALLERO DE RODAS
 CARMEN CADIERNO
 J. M. GARCÍA TEMPRANO
 RAMON PUJOL

4121 - MATERIAL I JOCS DINS UNA DIDÁCTICA DE LA MATEMÀTICA

Volem suggerir possibilitats, desvetllar l'interès, cara a la utilització o creació de material didàctic manipulatiu a Matemàtica, que a 2.^a etapa no és tan treballat.

- Els jocs en la dinàmica dels conceptes matemàtics.
- Material i jocs per a l'estudi de:
 - els nombres racionals
 - els enters
 - la geometria.
- Elaboració pràctica de material a l'entorn d'un concepte.

A càrrec de:
 ISABEL BATLLÉ
 CARME BURGUÉS
 JOAQUIM GIMÉNEZ
 JOSEP PARTAGAS

SEGONA ETAPA

4137 - L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 7^a

- L'estudi del corrent elèctric i els seus efectes.
- Muntatge de circuits elèctrics.
- Els canvis d'estat de la matèria.
- Explicació de fenòmens quotidiàns lligats a la calor.
- Transformacions de l'energia.
- Forces i moviment.
- Els fenòmens lluminosos.
- Els minims a aconseguir i la realitat que ens trobem.

A càrrec de:
 ROSER PINTÓ
 MARIONA TRABAL

4138 - DIDÁCTICA DE LES CIÈNCIES NATURALS A 8^a

- Microorganismes.
- Cètula, teixits, organismes.
- Funció de reproducció.
- Droques.
- La terra un planeta viu.
- Estudi geològic d'una zona.
- Introducció a la química.

A càrrec de:
 ROSA M. PUJOL

4140 - PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS SOBRE LA "EDUCACIÓN TECNOLÓGICA" PARA 2.^a ETAPA DE EGB Y BUP

Resulta razonable la sospecha de que en nuestra enseñanza general, 2.^a etapa EGB y BUP, existe la tendencia a ignorar las actividades que pudieran conducir a la comprensión de los objetos tecnológicos usuales y a la actividad manual con los mismos. Esto se produce a pesar de estar programado oficialmente y de la "inquietud" de los profesores al constatar su ignorancia ante los problemas que el progreso científico-técnico les plantea a nivel cotidiano.

El esquema dialéctico teoría-práctica, trabajo intelectual-trabajo manual, podría superarse en los centros con la Educación Tecnológica, al constituir ésta, el núcleo más interdisciplinario y creativo de los actuales planes de estudio de EGB y BUP y, a la vez, lamentablemente, el menor experimentado.

A cargo de:
 ANTONIO MARTÍNEZ GARRIDO

4141 - LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA S. XIX I XX

- Població i agricultura.
- La revolució industrial a Catalunya i la problemàtica del mercat espanyol.
- La burgesia catalana: la dinastia dels Güell.
- Societats obreres, anarquisme i socialisme el darrer terç del segle XIX.
- Consciència nacional catalana abans del nacionalisme de Prat de la Riba.
- La política catalana en temps de la setmana tràgica de 1909.
- Nacionalisme i moviment obrer entre 1818 i 1919.
- Unitat de classes i autonomia catalana durant la II República.

A càrrec de:
 ALBERT BALCELLS
 SALVADOR CARRASCO



4148 - LES CIÈNCIES SOCIALS A 7è I 8è

Durant aquest curs s'ha experimentat com adequar els conceptes i continguts de Ciències Socials de 7è i 8è a la realitat d'una escola catalana. S'ha partit del coneixement del Vallès per estudiar Catalunya, Espanya i el món. Es presentaran algunes experiències de 7è i 8è.

Seté: L'agricultura ara i abans. Evolució de l'agricultura. Canvis més importants. La indústria ara i abans. De l'artesanat a la indústria d'avui. El comerç. Evolució del comerç. Comparació de tres moments concrets: s. XV, XVIII i avui.

Vuité: Estudi de la demografia. Evolució demogràfica i evolució del poblament. La industrialització. La indústria tèxtil. Elements més importants per a la industrialització. Conceptes bàsics de política. (Es van treballar a partir de les eleccions generals i de les eleccions municipals).

Es presentaran i comentaran treballs dels nois. Veniu preparats que farem exercicis a classe.

A càrrec de:
 MONTSERRAT CASAS
 NEUS OLIVÉ
 ISABEL RIBES
 del grup de Ciències Socials de Rosa Sensat.

4171 - EXPRESSIÓ I CREATIVITAT

Dirigit a mestres que no han fet cap curs d'aquest tipus.

- Exposició i discussió d'experiències realitzades a l'escola.
- Recursos i tècniques de motivació per la creativitat, l'expressió oral, escrita, plàstica, corporal i musical a partir de la lectura d'un llibre.

Per fer aquest curs, és imprescindible haver llegit la "Guia fantàstica" de G. Senell. Publ. Abadia de Montserrat.
 Curs eminentment pràctic.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

SEGONA ETAP SEGONA ETAPA

A càrrec de:
 JORDI JUNYENT
 AGUSTÍ ROS
 MARIA JESÚS MARTÍ
 RAMON BESORA

II HORA

11.30-1

En aquesta hora hi ha programats els grups de treball de Tema General sobre Catalunya a l'Escola. Recomanem qu'abans de matricular-vos a cap curs vegeu l'apartat de Tema General que començ amb el n.º 6. Es faran grups en els quals es tractaran específicament les diferent etapes.

4211 - PROBLEMES GENERALS DE L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA I LA LITERATURA

- Liengua:
 - escoltar, parlar, llegir, escriure. Procediment expressius.
- Literatura:
 - Literatura d'invençió o literatura d'inventari
 - la poesia popular.
 - la narrativa popular.
 - la novel·la.
 - el teatre.
 - retòrica i imatge.

Presentació d'experiències.

A càrrec de:
 MIREIA MONTANÉ
 PRUDENCI COMES

4236 - DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 6è D'EGB

El mètode científic. Objectius específics a 6è. El món que ens envolta: matèria i vida. Activitats o funcions dels éssers vius. Funció de relació i estudi de la locomoció i la sensibilitat en diferents animals i en l'home. Funció de nutrició. Els vegetals i el seu medi: sòl, atmòsfera. Funció de reproducció. Manteniment d'éssers vius en terraris i aquaris. Formes d'energia: estudi d'alguns aspectes.

A càrrec de:
 ROSABEL CASAJOANA
 MARIONA TRABAL

4241 - EL TRACTAMENT DE LES NOCIONS D'IMPERIALISME I DEPENDÈNCIA A LES CIÈNCIES SOCIALS

Classes teòriques i pràctiques.

Anàlisi d'experiències concretes: Sahara, Nicaragua, Xile. Veure com s'ha tractat a classe: contingut i materials. Projecció d'audiovisuals. Criteris pedagògics a tenir en compte. Intercanvis d'experiències i elaboració de nous materials.

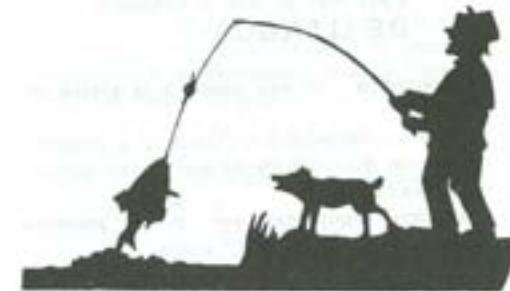
A càrrec de:
 VICENÇ LIGÜERRE
 JOSEP RIBERA
 VICENÇ CREUS

4242 - CATALUNYA: DE LA CRISI DE LA BAIXA EDAT MITJANA AL NAIXEMENT DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL

El "leïf motiv" del curset serà l'anàlisi de la transició de la Catalunya feudal a la Catalunya burgesa, i en particular l'evolució de les forces productives i les relacions socials al camp català entre els segles XV-XVIII. Els blocs temàtics seran:

- La crisi de la Catalunya medieval (s. XV).
- La pèrdua de la identitat política i la desgregació del tardofeudalisme.
- Conseqüències de la guerra de Successió i transformacions econòmiques i socials al s. XVIII.

A càrrec de:
 JOSÉ LUIS MARTÍN



4271 - EXPRESSIÓ I CREATIVITAT

Els professors i el programa són els mateixos que els del curs 4171.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

III HORA**4-5.30****4301 - MÚSICA A 2.^a ETAPA**

- Coneixement de la música: grafia, història, instruments, autors, obres.
- Pràctica de lectura i escriptura musical. Exercicis ritme-melodia.
- Educació de la veu: cançó. Repertori.
- Audició d'obres musicals: anàlisi, crítica, treball personal i en grup.
- La música a Catalunya al llarg del temps.
- Interrelació amb altres matèries de 2.^a etapa.

Nota: Cal tenir coneixements musicals suficients com per a pretendre enfocar la responsabilitat d'ensenyar aquesta matèria. Es demana una mínima experiència.

A càrrec de:
M. TERESA JIMÉNEZ

4311 - LA GRAMÀTICA I EL SEU PAPER A LA CLASSE DE LLENGUA

- La gramàtica i el seu paper a la classe de llengua.
- Com fer investigacions en l'aspecte grammatical: possibilitat d'un mètode natural d'ensenyament de la gramàtica.
- Operacions grammaticals que cal tenir presents i treballar. Relació amb 1.^a etapa.
- Els continguts de gramàtica a la 2.^a etapa d'EGB.
 - Parts de l'oració o classes de paraules.
 - Els sintagmes o grups de paraules.
 - Les funcions grammaticals.
 - La coordinació i subordinació.

Observació: Els continguts de teoria grammatical es plantejaran amb la metodologia que sembla més vàlida en aquests nivells. El model o models grammaticals s'exemplifiquaran adéss amb el castellà, adéss amb el català i, a més

SEGONA ETAPA

a més, s'intentarà mostrar certes possibilitats d'anàlisi comparativa d'aquestes dues llengües.

A càrrec de:
ARTUR NOGUEROL

4312 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA A 2.^a ETAPA

- La llengua i la literatura, part integrant de la formació plena dels nois.
- Programació de la llengua i la literatura a la 2.^a etapa, adaptada a la realitat catalana.
- Pràctica de la lectura i escriptura.
- Pràctica de la comunicació oral.
- La gramàtica.
- La literatura. La rondalla, la novel·la, la poesia, el teatre.
- El llenguatge dels mitjans de comunicació: TV, ràdio i premsa.
- Presentació d'experiències.

A càrrec de:
FRANCESC DANÉS

4321 - CURS D'INICIACIÓ A LA DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

El curs donarà els elements principals i bàsics de la didàctica a la 2.^a etapa. Els temes que treballarem seran:

- Bases didàctiques de la matemàtica:
 - els llenguatges no verbals
 - material didàctic
 - anàlisi de situacions.
- Elements bàsics de 2.^a etapa: anàlisi de programes:
 - el 6è nivell com a generalització de tot allò fet a primera etapa.
 - el 7è: pas dels operadors additius als multiplicatius: proporcionalitat.
 - el 8è: el llenguatge de l'algebra. El fi de l'EGB. Problema social que representa.

A càrrec de:
DAVID BARBA

SEGONA ETAPA**4322 - ORIENTACIONS PER A UNA PROGRAMACIÓ DE LA MATEMÀTICA**

- Estudi d'un projecte elaborat per a 6è i 7è nivells.
- Treball per completar l'estudi iniciat de 6è nivell.

A càrrec de:
ROSA FOIX

4341 - L'ESTUDI DE LA POBLACIÓ A EGB

- Possibilitats d'introducció dels temes de població en els diferents nivells d'EGB.
- La població dins l'ensenyament de:
 - la geografia
 - la història
 - les ciències naturals
 - les matemàtiques
 - les recerques documentals
 - etc...
- Estudi dels principals temes de població:
 - mortalitat
 - natalitat
 - migracions.
- estructures poblacionals:
 - sexe i edat
 - distribució territorial
 - activitat.
- clà families.
- Característiques particulars de la població de Catalunya.

A càrrec de:
ANNA CABRÉ

4342 - PRETECNOLOGIA

- El món del treball.
- L'àrea de la pretecnologia en l'ensenyament.
- El noi i el món del treball.
- Didàctica, motivació, tècniques i programació.
- Relació amb altres àrees.
- Taller a l'escola: pràctiques.
- Discussió del material i treballs fets pels alumnes.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
JORDI MADUELL
PERE PINÓS

4351 - VISIÓ GENERAL DE L'EXPRESIÓ PLÀSTICA

Concepte de línia, superfície, color, volum i espai mitjançant els procediments de dibuix, pintura, collage, modelatge i construccions amb cartró.

La part pràctica d'aquest curs es farà a IV Hora amb el n.º 4451.

A càrrec de:
SALVADOR ROSELL

4352 - OBJECTIUS DE LA PLÀSTICA

- Plantejament general. Anàlisi d'un codi expressiu. Miró. Composició. Creació codi propi.
- Experiències de percepció individual i trasposició a un treball de grup.
- L'expressió de grup a partir d'un element expressiu: la línia.
- Visita a una exposició d'Art Contemporani. Punts per analitzar.
- L'expressió lliure individualitzada.
- Com il·lugar la plàstica amb les Ciències Socials.
- El "cartell" com a medi de comunicació de continguts socials.
- Les formes ambientals captades pel grup. Composició a partir d'aquestes.
- El cos com a medi d'expressió plàstica.
- Critica a la classe. Critica als treballs. Avaluació del treball plàstic dels nens.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
NÚRIA FERRER

4371 - LA PROBLEMÀTICA ESCOLAR DE 2.^a ETAPA

- Perfil psicològic del nen de 5è a 8è nivells. ¿On comença l'adolescència?
- El fracàs escolar en els darrers cursos d'EGB. Causes i línies de recuperació en l'àmbit escolar.
- Les matèries. Objectius educatius i nivells de coneixements. Metodologia i programació.
- El grup-classe. Canvis en la dinàmica educativa.
- L'organització de la 2.^a etapa: quants professors? Sisè a 2.^a etapa?

El curs és el resultat d'un treball d'investigació del Departament de Pedagogia, 2.^a etapa, de "Rosa Sensat" en col·laboració amb les escoles St. Miquel, Costa i Llobera, Carrero Blanco, Patufet-St. Jordi, Heura, Elaia, Pla Farreras, Ton i Guida i Coves d'en Cimany. Es pretén posar en comú les dades obtingudes i discutir la futura línia de canvi d'aquesta etapa d'EGB.

A càrrec de:
Departament de Pedagogia (2.^a etapa) de R. S.

IV HORA **5.45-7.15**

4411 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA

- La llengua i la literatura, part integrant de la formació plena dels nois.
- Programació de la llengua i la literatura a la 2.^a etapa, adaptada a la realitat catalana.
- Pràctica de la lectura i escriptura.
- Pràctica de la comunicació oral.
- La gramàtica.
- La literatura. La rondalla, la novel·la, la poesia, el teatre.
- El llenguatge dels mitjans de comunicació: TV, ràdio i premsa.
- Presentació d'experiències.

A càrrec de:
JULI PALOU

SEGONA ETAPA

4412 - EL LLIBRE

- Quins llibres.
- Per a quines edats.
- La lectura a classe.
- Organització d'una biblioteca escolar.

A càrrec de:

ASSUMPCIÓ LISSON
CONCEPCIÓ MARTÍNEZ

SEGONA ETAPA

- Expressió lingüística i música: cançons, muntatges audiovisuals, contes musicals.
- Expressió lingüística i plàstica: dibujos, quadres, posters, còmic, diapositives, ...
- Expressió lingüística i teatre: dramatitzacions, improvisacions, jocs de rol, ...
- Activitats: jocs, cuina, ...
- Els intercanvis escolars.

El curs es basarà en la presentació de materials ja experimentats i en la sensibilització a noves tècniques.

A càrrec de:

Seminari de llengües segones
de "Rosa Sensat"

4413 - LINGLISH. UN ENSENYAMENT LINGÜÍSTIC DE LA LLENGUA ANGLESÀ

En aquest curset s'ofereixen els resultats teòrics materials de quatre anys d'experimentació a l'EGB, de tres Escoles d'Estiu, de dos seminaris d'investigació en el marc dels ICEs de Barcelona destinats tots ells a situar la llengua anglesa en unes coordenades noves pel que fa als estudiants de Catalunya, tant en l'aspecte axiològic com en el metodològic. Després de definir el LINGLISH com assignatura en front de l'anglès, s'anàlitzen les experiències controlades, la programació general, les lliçons model i les ordenacions contrastatives d'elements de la llengua anglesa, en les vessants fònica, gràfica, semàntica i sintàctica.

A càrrec de:
RICARD JORDANA
MARIA DOLORS MACARULLA
LAURA PLA
JOSÉ LUIS ÚBEDA

4414 - TALLERS D'EXPERIÈNCIES PER A L'ENSENYAMENT DEL FRANCÈS A NENS I ADOLESCENTS

Es pretén desenvolupar la creativitat del professor a fi i efecte d'enriquir els seus recursos metodològics i reflexionar sobre els objectius de l'ensenyament d'una llengua estrangera a Catalunya.

4421 - EL CÀLCUL

El curs es centrarà fonamentalment en la introducció i treball dels diferents tipus de nombres a nivell de 2.^a etapa, seguint el següent esquema:

- Nombres naturals, operacions, escriptura (sist. de numeració) i problemes.
- Nombres enters: introducció, operacions i problemes: Divisibilitat.
- Nombres racionals: introducció, operacions i problemes.
- Notes sobre la proporcionalitat i la mesura.
- Idees sobre nombres reals.

A càrrec de:
FRANCESC ESTEVA

4441 - INTRODUCCIÓ A LA GEOGRAFIA DE CATALUNYA

- El marc físic. Les grans unitats del relleu.
- Anàlisi demogràfic i distribució de la població (1950-75). Àrees de concentració i àrees de desertització.
- L'activitat productiva industrial, localització i dinàmica.
- L'agricultura. Anàlisi del període 1962-72.
- L'estructura actual del territori i la seva dinàmica.

A càrrec de:
MARIA VILLANUEVA

4442 - INICIACIÓ ALS MAPES GEOGRÀFICS

L'objectiu general d'aquest curs és proporcionar els coneixements indispensables per a un correcte ús de la cartografia existent. Per una banda s'estudiaran les possibilitats i les limitacions dels mapes topogràfics editats a diverses escales (però especialment a 1/50.000), i per altra, s'iniciarà la pràctica de les tècniques més usuals per a la formació de croquis, mapes de base, etc., per al seu ús a la classe o a les excursions de geografia. En el possible, aquests coneixements i pràctiques també s'aplicaran a la fotografia aèria convencional.

Material necessari: llapis, goma, retoladors de colors i regla graduada.

A càrrec de:
PAU ALEGRE

4446 - LES CIÈNCIES SOCIALS A 6è NIVELL

Es presentarà una experiència on s'apliquen els conceptes i continguts d'història i geografia, el coneixement de Barcelona i les seves relacions amb les altres ciutats i regions d'Espanya.

- El mapa del Barcelonès. El treball amb atles i mapes.
- Sortida al Tibidabo: visió de la ciutat des d'un lloc elevat. Introducció al relleu i vegetació.
- El medi físic i la ciutat.
- Estudi global de Barcelona: urbanisme, comunicacions, llocs de treball, serveis, institucions de govern. Les relacions de la ciutat.
- Grans etapes del creixement.

Es presentaran treballs fets pels nens i es proposaran exercicis per treballar a classe.

A càrrec de:
ROSER BATLLORI

4451 - VISIÓ GENERAL DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA

Concepte de línia, superfície, color, volum i espai mitjançant els procediments de dibuix, pintura, collage, modelatge i construccions amb cartó.

La part teòrica d'aquest curs es farà a III Hora amb el n.º 4351.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
SALVADOR ROSSELL

4471 - PSICOPEDAGOGIA

- Dades per a l'anàlisi de l'entorn dels nois/es.
- Dades de psicologia evolutiva: afectivitat, desenvolupament intel·lectual, sociabilitat.
- Dinamismes bàsics del grup-classe.
- Taula rodona sobre l'ensenyament/aprenentatge a 2.ª etapa amb la participació de mestres de matèries i escoles diferents.
- Discussió i teorització sobre la problemàtica de l'ensenyament/aprenentatge a 2.ª etapa.
- Taula rodona sobre problemes de comunicació i organització de la 2.ª etapa amb participació de mestres d'escoles diferents.
- Discussió i teorització sobre la problemàtica de la comunicació i de l'organització de l'etapa.
- Construcció, a partir dels debats procedents i de la teorització, d'un model d'intervenció del mestre a 2.ª etapa.

A càrrec de:
PERE DARDER
JOAQUIM FRANCH
ARTUR NOGUEROL
SUSANNA TOVIAS
ENRIC VILAPLANA



SEGONA ETAPA



monogràfics

I HORA

9.30-11

5101 - AUDICIONS MUSICALS

Dirigit a professors de música o mestres especialitzats en aquesta àrea.

1. Exercicis previs a l'audició musical propiament dita.
2. Exercicis d'atenció, retenció i memòria auditiva.
3. Treball a preescolar i a primera etapa.
4. Audicions musicals a primera i segona etapa; la seva preparació, desenvolupament i conseqüències.
5. Informació i comentari d'obres i instruments.
6. Discografia i bibliografia bàsiques.

A càrrec de:
JOSEP CRIVILLÉ I BARGALLÓ

5102 - EL CANT A L'ESCOLA

Criteris per la selecció del repertori.
Educació de la veu.
Com ensenyar una cançó.
Tècnica de direcció.

A càrrec de:
SANTI RIERA



5103 - GUITARRA II

(Destinat a aquells que ja tenen uns coneixements mínims de guitarra).

- Tècnica: nocions bàsiques.
- Mecanisme: exercicis i estudis (amb aplicació de la tècnica).
- Interpretació: estudi d'obres per a guitarra sola, dues guitarres i guitarra i flauta.

Cal portar algunes partitures estudiades per revisar.

La guitarra a l'escola:

- Acords.
- Sèries harmòniques d'acords.
- Ritmes bàsics.

Cal portar guitarra, partitures i cançoner.

A càrrec de:
FRANCESC DE PAULA SOLER

5104 - FLAUTA II (perfeccionament)

- Perfeccionament de la tècnica de la flauta: respiració, digitació, canvis de tonalitat, escales, arpeigs i complicacions rítmiques.
- Exercicis d'anàlisi de l'obra musical: estructura de frases, preguntes i respostes, articulació.
- Retenció i memorització de cançons.
- Adaptació de la flauta a la veu humana.

Nota: Per fer aquest curs es necessita: mètode flauta soprà (Roman Escalas) o Métode Soprà I (Helmut Möckmeier) Ed. Moeck. Els alumnes cal que tinguin un nivell de 2n. de solfeig. Especialment dirigit a persones que toquen la flauta soprà d'una manera habitual.

A càrrec de:
MANUEL ARTIGUES

5111 - SEMIÓTICA

- Sistemes de signes.
- Origens de la semiòtica.
- Concepte general de signe.
- Els sistemes de signes.
- Els nivells d'estructuració:
 - a) sintàctic
 - b) semàntic
 - c) pragmàtic
- Les classificacions dels signes.
- Els signes no verbals i la comunicació no verbal.
- Els signes verbals.
- El problema del significat.
- Perspectiva pedagògica de la semiòtica.

A càrrec de:
SEBASTIÀ SERRANO

5112 - INTRODUCCIÓ A LA LECTURA DE LA IMATGE

- Fets psico-fisiològics en la base de la percepció visual.
- Elements bàsics en la comunicació gràfica.
- Els signes (de la iconografia a l'abstracció).
- Tècniques de composició visual.
- La narrativa en la imatge.
- Anàlisi de l'entorn visual.

A càrrec de:
ISABEL JOVEN

5113 - DIDÀCTICA DE LA IMATGE I DEL CINEMA A L'ESCOLA

A càrrec de:
DRAC MÀGIC

**MONOGRÀFICS****5151 - INICIACIÓ AL CARDAT, FILAT I TINTAT NATURAL DE LLANA I COTÓ**

Seguint els mateixos procediments que a l'Edat mitja, utilitzant fulles, escorces i arrels del Principat. Extractes de països llunyans, principalment d'Àsia.

Cal portar tisores i llapis.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
TERESA M. PARÈS

5152 - EXPRESSIÓ AMB OBJECTES

- Treball d'expressió i creació utilitzant tècniques diverses i materials diferents.
- Creativitat amb robes, paper, cartons, elements naturals i deixalles.
- Muntatge final amb tots els elements utilitzats.

Nota: Aquest curs és de doble durada: de 9.30 a 1. Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 500 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
MANUEL RICART I RIAL

5153 - CREATIVITAT I EXPRESSIÓ PER A EDUCADORS

- El joc dramàtic.
- Màscara i maquillatge.
- El text.
- El ritme.
- La pantomima.
- L'entonació.
- Els muntatges.
- El relaxament.
- Les actituds i les accions.
- Els mimodrames.

MONOGRÀFICS

Nota: Aquest curs és de doble durada: de 9.30 a 1. Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 500 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
ÀNGEL FORNER

5154 - INICIACIÓ AL DIBUIX I COLOR**5155 - INICIACIÓ AL DIBUIX I VOLUM**

Cursos dirigits a educadors de 1a. i 2a. etapa d'EGB.

- Concepte, tècnica i materials.
- L'expressió plàstica tractada com a matèria amb identitat pròpia (no negant la col·laboració amb les altres matèries).
- L'expressió plàstica tractada com a matèria per assolir uns coneixements plàstics que permeten el progressiu enriquiment de la creativitat personal i que portin a objectius raonats, no a resultats casuals.

Nota: Aquests cursos són de doble durada: de 9.30 a 1. Al matricular-se a aquests cursos, cal pagar 500 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
Departament d'Expressió Plàstica de l'Escola de Professorat d'EGB de Sant Cugat.

5156 - MANIPULACIÓ DE TITELLES

- Manipulació de titelles: de pal, de guant, d'elements diversos.
- Tècnica de manipulació a partir de l'estudi de les possibilitats del titell (cal portar-lo ja fet).
- Construcció i realització d'un muntatge.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
JORDI PUJOL
JOANA CLUSELLAS
del Grup "Mardulí"

5157 - TÈCNIQUES D'IMPRESSIÓ

- Dits.
- Patates.
- Cartró.
- Papers arrugats.
- Esponja.
- Cordills.
- Branques.
- Fulles.
- Monotip.
- Linoleum.
- Cauçú.
- Suros.
- Fusta.

Cal portar tisores.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
ENRIC MILÀ I ALEMANY

5158 - TALLA AMB FUSTA

- Les fustes per tallar.
- Maneig i coneixement de les eines.
- Afilat d'eines.
- Exercicis d'iniciació.
- Relleus, corporis.
- Poliments, acabats.

Cal portar un joc de gúbies i llapis.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
ENRIC GELPI

5159 - CONSTRUCCIÓ I MANIPULACIÓ DE TITELLES

- El titella a l'escola.
- Construcció d'un titella de guant.
- Altres sistemes de manipulació.
- Representacions amb les titelles construïts.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
MONTSERRAT LLUCIÀ FIGUERES

5161 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- Autocontrol.
- Ritme.
- Mim.
- Expressió dirigida.
- Expressió lliure.

El curs està orientat, especialment, a facilitar als mestres un treball de desbloqueig personal i a adquirir confiança en les pròpies facultats d'expressió corporal. Bona part dels exercicis poden adaptar-se a la pedagogia escolar.

A càrrec de:
ANTON FONT

5162 - GIMNÀSTICA-JAZZ

En la gimnàstica-jazz és bàsic la localització dels moviments de les diferents parts del cos, sentir-les i treballar-les.

Que sigui això una recerca per al nen, fent-li sentir el seu ritme i el de l'entorn i que sàpiga utilitzar la seva espontaneïtat en qualsevol improvisació.

A càrrec de:
ÀNGELS BATALLÉ

5163 - EL TEATRE A L'ESCOLA COM A MITJÀ DE CREACIÓ TOTAL

- El teatre a l'escola com un element pedagògic més, al servei de l'ensenyançant.
- El taller de teatre: materials i mitjans a utilitzar.
- Elements bàsics per la creativitat a través del teatre.
- L'espectacle teatral.

Nota: Aquest curs va dirigit a educadors que facin teatre amb els nois durant tot el curs. No només a final de curs.

Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
LAUREÀ PALMER

5164 - FOLKLORE A L'ESCOLA

1. Les festes de durant l'any (audiovisuals descriptius).
2. Anàlisi dels ingredients festius de la Patum de Berga i del Carnaval de Vilanova.
3. L'escola festiva. Proposta de calendari.
4. Grups de treball per a la recerca i experimentació dels diferents ingredients (ambientació, disfressa, ninots/bestiar, pirotècnia, música, dansa, drama, joc, gastronomia, ...).
5. Elaboració i realització d'un muntatge festiu. Anàlisi de l'experiència, conclusions i bibliografia.

A càrrec de:
JAUME COLOMER I VALLICROSA

5165 - TALLER DE TÈCNIQUES VISUALS ARTESANES (ombres xineses i llanterna màgica)

- Història.
- Les seves possibilitats pedagògiques.
- Aplicacions didàctiques en les àrees d'expressió plàstica i oral, i com a mitjà d'introducció al món de la imatge i del cinema.

- Procés de construcció d'un teatrí d'ombres (pantalla, siluetes retallades, guió, etc...).
- Procés de construcció d'una llanterna màgica (construcció d'una caixa fosca, pintat de vidres i diapositives, etc...).
- Pràctiques i treballs lliures.

A càrrec de:
JOSEP MAÑÀ I OLLER

5170 - TEORÍA Y MÉTODO DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA SEGÚN PAULO FREIRE

El curso estará orientado a discutir sobre la educación bancaria en contraposición con la educación activa y práctica teniendo en cuenta los siguientes puntos: concienciación, la manipulación, la domesticación, la dialogicidad, la educación problematizadora, la acción y la reflexión, los métodos de codificación y decodificación, la pedagogía del oprimido, la educación como práctica de la libertad y la transformación del antagonismo educador-educando, educando-educador.

A cargo de:
ROBERTO SAAVEDRA GÁLVEZ

5171 - INICIACIÓ A LES TÈCNIQUES D'EDUCACIÓ D'ADULTS

A càrrec de:
Servei d'Educació Permanent dels Treballadors.



5181 - PSICOPEDAGOGIA SEXUAL: APRENENTATGES DE DESENVOLUPAMENT ERÒTIC I APRENENTATGE DE CORRECCIÓ

- Percepció del propi cos.
- Percepció dels altres cossos.
- La funció eròtica.
- Desenvolupament de les emocionalitats eròtiques.
- La relació interpersonal.
- Dificultats sexuals i procés de correcció.

A càrrec de:
FREDERIC BOIX

5182 - PROGRAMACIÓ I AVALUACIÓ EN L'EDUCACIÓ ESPECIAL. APLICACIÓ A L'ADQUISICIÓ DEL LLENGUATGE AL PROCÉS DE SOCIALITZACIÓ

1. L'educació especial des de la perspectiva de la psicologia de l'aprenentatge.
2. Redacció d'objectius didàctics.
3. Programació.
4. Avaluació.
5. Programació i avaluació en l'adquisició del llenguatge: conductes prèvies, prellenguatge i llenguatge funcional bàsic.
6. Programació i avaluació en el procés de socialització: autonomia personal, autonomia social, la relació interpersonal, la relació en grup, el joc, el lleure, la sexualitat, etc.

A càrrec de:
JOSEP M. FARRÉS
ENRIQUETA GARRIGA
CLIMENT GINÉ
VÍCTOR HERNÁNDEZ

5183 - LES DROGUES

- Què són. Efectes sobre l'organisme: Tolerància i dependència.
- Drogues depressores: Opi i derivats, Hipnòtics, sedants i tranquilitzants. Alcohol.
- Drogues estimulants: Cocaïna. Amfetamina. Càfeca i similars. Tabac.
- Drogues psicodisruptives: Marihuana. LSD i altres.
- Sistema mundial de la droga i la seva relació amb el poder polític i econòmic.
- Drogues legals i drogues ilegals. Elements per a una actuació sanitària.
- Legislació actual i bases per a la seva reforma.

A càrrec de:

JORDI CAMÍ MORELL
 CARLOS GONZÁLEZ ZORRILLA
 JOAN RAMÓN LAPORTE ROSELLÓ
 SANTIAGO DE TORRES SANAHUJA

5191 - ATENEUS I FORMACIÓ D'ADULTS: L'EDUCACIÓ EXTRA-ESCOLAR A CATALUNYA, DE PRINCIPIIS DE SEGLE FINS ARA

1. Evolució històrica del moviment ateneístic.
2. Definició, característiques, funció educadora dels ateneus.
3. Capitalisme i estratègies culturals de classe.
4. Anàlisi d'algunes experiències culturals populars fins a 1940.
5. Cultura i educació extra-escolar en el franquisme.
6. L'actual revifada dels ateneus i universitats populars.
7. Ateneus, forces socials i centres de poder: cultura popular i autonomia política, passat i present.

A càrrec de:

PERE SOLÀ

MONOGRÀFICS

II HORA**11.30-1**

En aquesta hora hi ha programat el Tema General: "Catalunya a l'escola". Vegeu l'apartat que comença amb el n.º 6

5201 - AUDICIÓ MUSICAL

- Educació de l'ouïda.
- Criteri per la selecció d'obres.
- Presentació.
- Treball a partir de l'educació.

A càrrec de:
 SANTI RIERA

5202 - FLAUTA I (Iniciació)

- Tècnica de la flauta: respiració, digitació, formes d'atac...
- Lectura de partitures rítmiques i melòdiques.
- Cançons senzilles per a flauta.
- Conjunció de diferents veus.

A càrrec de:
 MANUEL ARTIGUES

5221 - ELEMENTS DE MATEMÀTICA NO OFICIAL, AL SERVEI DEL MESTRE

En el present curs es pretén presentar uns elements de Matemàtica que no formen part dels programes usuals, oferint al mestre unes lliçons sobre aspectes històrics, lingüístics i divulgadors de la Matemàtica, que poden col·laborar a presentar aquesta disciplina a classe dins un marc més humanista i cultural. El curs es centrarà en els temes següents:

- Notes històriques de la matemàtica: aritmètica i geometria en les diferents cultures.
- Rondalles a classe de matemàtica.

MONOGRÀFICS

- Llenguatge de la matemàtica. Matemàtica a l'escola catalana de demà.

Aquests temes es desenvoluparan tant en els aspectes d'informació per al mestre com d'aprofitament per a la classe a 2a. etapa.

A càrrec de:
 CLAUDI ALSINA
 DAVID BARBA

5222 - MODELS MATEMÀTICS APLICATS A LA GENÈTICA

1. Probabilitat i Estadística:
 - Base probabilística de l'erència mendelian.
 - Utilització del Teorema de Bayes per la interpretació dels arbres genealògics.
 - Utilització de la distribució de Poisson per al càlcul de la divergència evolutiva de les espècies.
 - Tractament matemàtic dels caràcters quantitatius.

2. Àlgebra lineal i Geometria:
 - Aplicació del càlcul matricial i de la diagonalització d'endomorfismes en l'estudi de la consanguinitat: models d'autofecundació, creuaments entre germans i models consanguinis menys intensos.
 - Triàngles de Firetti per la localització i caracterització de les poblacions.
 - Càlcul de les distàncies genètiques entre poblacions.

3. Càlcul Infinitesimal:
 - Models de selecció.

A càrrec de:
 LLUÍS SERRA

5240 - REALIDAD Y CULTURA LATINOAMÉRICA

- Análisis del método interpretativo.
- Cultura y subdesarrollo.
- América precolombina.
- Mestizaje cultural:
 - cosmogonía mágica y mitica.

Evolució artística e ideològica:

- la colonia
- la independència
- el imperialisme anglès y norteamericano: proyección cultural.
- Movimientos sociales:
 - la revolución mexicana
 - el populismo peronista
 - la evolución boliviана
 - la evolución cubana
 - Unidad Popular en Chile.

Nota: Se utilitzarà com a text: "Las Venas Abiertas de América Latina". Eduardo GALEANO, segle XIX Ed. Méjico 1978. 21a. Edició.

A cargo de:
 JAIME VALDIVIESO

5241 - HISTÒRIA DEL SOCIALISME A CATALUNYA

- Història del pensament socialista.
- Les internacionals socialistes.
- Història socialista a l'Estat espanyol.
- Història socialista a Catalunya (s. XIX). República. Guerra Civil. Franquisme. Panorama del socialisme avui.

A càrrec de:
 Grup d'Història del Socialisme del Ces

5242 - INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA

- Conceptes bàsics: venda, producte, valor afegit, estalvi, inversió, etc.
- Relacions interproductives.
- Excedent econòmic.
- Sistema financer.
- Sistemes econòmics.

A càrrec de:
 JOSEP M. CULLELL
 EMILI FARRÉ I ESCOFET

5243 - LA TRANSICIÓ AL SOCIALISME: REVOLUCIÓ DE LA MAJORIA

- Característiques del socialisme a les societats industrialitzades.
- Problemes de la transició al socialisme.
- Síntesi del pensament marxista actual.
- Problema de l'Estat: Continguts de classe i el paper dels partits polítics.

A càrrec de:

JORDI BORJA
RAFAEL RIBÓ
QUIM SEMPERE

5244 - INTRODUCCIÓ GENERAL A LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

- Època de formació (segles IX i XI).
- Primera fase expansiva (segles XI i XII).
- Plenitud política i econòmica (segles XIII i XIV).
- De la plenitud a la crisi política i econòmica.
- Catalunya en el trànsit a l'Edat moderna.
- Catalunya dins la monarquia dels Àustries.
- Segle XVIII: reconstrucció econòmica i desnationalització.
- Industrialització i Revolució burguesa al s. XIX.
- Catalanisme i moviment obrer.

A càrrec de:

JAUME SOBREQUÉS

5245 - HISTÒRIA DE LES CIÈNCIES I DE LES TÈCNIQUES

La història de les ciències i de les tècniques insereix al mestre sobre la génesi dels conceptes científics i tècnics —cosa que facilita la seva comprensió i, per tant, la seva posterior expansió pedagògica. En el nostre curs ens proposem ensenyjar a situar els coneixements científics ja obtinguts dins del marc històrico-científic que els ha fet

MONOGRÀFICS

possibles, de manera que s'evidenciï on hi ha continuïtat i on hi ha trencament en el desenvolupament del pensament científico-tècnic de la humanitat.

- La Revolució agrícola.
- Les fonts d'energia i l'organització del treball.
- Els mitjans de comunicació i transport.
- L'evolució conceptual de les ciències físiques i químiques:
 - a) els conceptes d'espai i temps
 - b) els conceptes de matèria i força.
- La Revolució Industrial.
- L'avaluació del concepte de natura.
- L'avaluació de les ciències humanes.
- La difusió de les ciències modernes a Catalunya.
- La història de les ciències i de les tècniques.

A càrrec de:

JORDI CUCURULL I COLL
JAUME AGUSTÍ I CULLELL

5246 - CATALUNYA. DELS ORÍGENS AL SEGLE XVI

- Inici de la Reconquesta.
- Col·laboració franca i indígena.
- L'organització del país.
- Els comtes beneficiaris.
- Els comtes hereditaris.
- El procés vers la independència i el seu assoliment.
- La integració.
- L'enllaç amb Provença.
- L'enllaç amb Aragó.
- L'acabament de la reconquesta del Principat.
- L'expansió fins a formar els Països Catalans.
- L'expansió més enllà dels límits d'aquests.
- El canvi de dinastia.
- Els inicis de la decadència.
- Crisis demogràfiques, socials i polítiques.
- La unió amb Castella.
- Els tres primers reis de la Casa d'Àustria.

A càrrec de:

MIQUEL COLL I ALENTORN

MONOGRÀFICS

5247 - LA VIDA POLÍTICA A L'ESPANYA POSTFRANQUISTA

- Reforma i ruptura.
- Llei de reforma política i referèndum.
- Llei electoral i llibertat d'associació.
- El 15-J.
- Nacionalisme, autonomia y preautonomia.
- Política de consens.
- Constitució.
- Partits polítics a Espanya.
- Partits polítics a Catalunya.
- Eleccions de l'1-M.

A càrrec de:

JOSEP BOTELLA
FRANCESC CARRERAS
JOSEP M. VALLÉS
JESÚS RODÉS
JOAN MARCET
ISIDRE MOLAS

5248 - HISTÒRIA DELS MOVIMENTS D'ALLIBERAMENT NACIONAL ALS PAÏSOS CATALANS ELS SEGLES XIX I XX

A càrrec de:

JORDI MONERS

5249 - INTRODUCCIÓ I PRÀCTICA DEL CINEMA A L'ESCOLA

- Formació del monitor-animateur cultural.
- Les beceroles del cinema.
- Teories. Iniciació al llenguatge cinematogràfic.
- Pràctiques en grup de filmació en super-8.
- Com desenvolupar un Cine-Fòrum.

A càrrec de:

EUGÈNIA LLINÀS I COLOMINAS

5250 - SERIGRAFÍA

- Introducción a la técnica de la serigrafía.
- Impresión de un cartel sobre papel con dos colores.
- Impresión de una camiseta (telas) con un color.
- Ver la importancia que tiene la serigrafía aplicada a la escuela.

Nota: Al matricularse a este curso, es preciso abonar 300 ptas. en concepto de material.

A cargo de:

GABRIELA VARGAS

5251 - FOTOGRAFIA (iniciació)

- Què és la fotografia?
- De la prehistòria a l'actualitat.
- La cambra. Sistemes diferents.
- Construcció de cambres elementals.
- Películes, papers i fórmules.
- L'ampliadora.
- Pràctiques de laboratori.
- Ampliacions, fotogrames, fotomuntatges.
- Tractaments finals.

Els alumnes cal que portin una capseta petita de cartró i tisores.

A càrrec de:

ANTONI PICAS
PEPITA PAUNÉ

5252 - BATIK I ESTAMPACIÓ DE ROBA

Curs eminentment pràctic sobre diferents maneres d'obtenir estampats tanyint roba.

Es treballarà en base a la tècnica del batik (reservat en cera).

Possibilitat d'aplicar aquestes tècniques a l'escola.

Cal portar:

- Un pinzell de pèl (de drogueria), prim i un de gruixut.
- Un llençol vell o draps de cotó blanc.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 pts. en concepte de material.

A càrrec de:

GEORGINA VILA

5253 - APROFUNDIMENT EN LA MANIPULACIÓ DE TITELLES

Aquest curs està especialment dedicat a aquelles persones que ja han treballat en la manipulació i estiguin interessades en elaborar un procés de muntatge per titelles.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
JORDI PUJOL
de "Titelles Mardux"

5254 - FUSTA

- Coneixement experimental.
- Aprofitalls.
- Objectes tòcils (tactiloformal).
- Relleus.
- Encolar.
- Forats.
- Clavar a la fusta (puntes, cargols).
- Escultura.
- Mòbils.
- Policromia.

Cal portar martell i raspa.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
ENRIC MILÀ I ALEMANY



5255 - GRAVAT AMB LINÓLEUM

- El linóleum, el paper.
- Dibuix o disseny.
- Les "plomilles" per tallar-lo.
- Entintat i estampació.
- Un sol color.
- Dos o més colors.

Cal portar "plomilles" per tallar linóleum, una cuixerola sopera i llapis.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
ENRIC GELPI

5256 - CONSTRUCCIÓ I MANIPULACIÓ D'ELEMENTS FESTIUS

1. La "festa" a l'escola.
2. Vinculació amb les festes tradicionals.
3. Anàlisi dels elements materials que componen la "festa".
4. Construcció: bestiari, gegants, cap-grossos, màscares, etc.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
MONTSERRAT LLUCIÀ FIGUERAS

5257 - MACRAMÉ (iniciació)

- Nusos.
- La tècnica dels teixits nuats.
- Punts bàsics.

Cal portar tisores.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
LLIBERATA MAS

5258 - MACRAMÉ (aprofundiment)

Dirigit a mestres que estiguin iniciats en la matèria.

Cal portar tisores.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
CARME MOYA

5261 - EXPRESSIÓ CORPORAL

El professor i el programa són els mateixos que els del curs 5161.

5262 - GIMNÀSTICA-JAZZ

La professora i el programa són els mateixos que els del curs 5162.

5263 - EL TEATRE A L'ESCOLA COM A MITJÀ DE CREACIÓ TOTAL

El professor i el programa són els mateixos que els del curs 5163.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

5264 - DANSA CATALANA

- Dirigit a mestres amb facilitat per la dansa.
- Punts bàsics.
- Dances tradicionals.
- Dances cantades.
- Aplicació a l'escola.
- Comentaris històrics de la Dansa.

Cal portar roba adient.

A càrrec de:
Seminari de Dansa de "EL SAC"

5265 - DANCES D'ARREU DEL MÓN

Curs programat i dirigit a dansaires, mestres, animadors i interessats per descobrir diverses danses populars de repertori internacional. Es practicaran les danses en els seus ritmes propis; les seves figures i els seus passos originals, en el seu estil característic, no sols com a exercici físic amb una realització tècnica de passos i de figures, sinó com a manifestació de la sensibilitat d'un poble o d'una comunitat, com a expansió dels sentiments humans ben precisos, com a expressió mateixa de la vida en grup. Contingut humà, social que cal comprendre'l i comunicar-lo.

A càrrec de:
MARIDONA CORTÈS

5271 - INTERDISCIPLINARIA ETAT I EDUCACIÓ D'ADULTS

A càrrec de:
Servei d'Educació Permanent dels Treballadors

5280 - BASES PSICOLOGÍCAS DE LA EDUCACIÓN

- Psicología y psicopedagogía.
- Desarrollo, maduración y aprendizaje.
- Teoría de las etapas del desarrollo.
- Aproximación conductual a la educación: teorías del aprendizaje.
- La aproximación cognitiva a la Educación: la teoría de Jean Piaget.
- Aplicaciones de los aportes teóricos a la enseñanza: la instrucción programada, la modificación conductual, la escuela activa.

A cargo de:
FELIPE YAIKIN

5281 - PSICOSEXUALITAT I EDUCACIÓ SEXUAL A L'ESCOLA

1. Coneixement del propi cos. Sexe i gènere. La impronta sexual.
2. Educació vers les semblances i diferències sexuals. Com interactua el sexe dels nens-nenes i el dels ensenyants.
3. La identitat sexual dels nens i les influències de les dels seus pares i mestres.
4. La pubertat i els conflictes més freqüents als dos sexes. intents de resolució a l'escola.
5. La menstruació. Estudi psicofísic del fenomen.
6. Educació per a la menarquia a l'escola. Importància del sexe dels ensenyants. Escola de nenes o mixta.
7. Sexualitat i reproducció. Noves formes de tractar el tema.
8. Què és la sexualitat. Divulgació pedagògica d'aquest concepte.
9. Alternatives sexuals. Ideologies.
10. Anàlisi de l'anomenada "llibertat sexual". Causes i efectes en l'adolescent dels dos sexes.

A càrrec de:
VICTÒRIA SAU

5282 - LA DELINCUENCIA JUVENIL. LA ESCUELA COMO FACTOR DE PREVENCIÓN

- Joven delincuente. Joven disocial.
- La delincuencia: capítulo a considerar en nuestro análisis del medio social en el que enseñamos.
- Delincuencia y familia. Algunos momentos claves en la evolución afectiva del niño.
- Delincuencia y adolescencia. Adolescencia obrera, adolescencia marginal.
- Delincuencia y grupo. Las bandas.
- Fracaso escolar: marginación escolar, marginación social. Prevención escolar.
- La delincuencia infantil y juvenil como nuevo fenómeno crítico de nuestra sociedad.

A càrrec de:
JORDI AGUSTÍ
JOAN PERDIGÓ
RAMON PLANDIURA

MONOGRAFICS

- necesidad de nuevas hipótesis que lo expliquen.
- aprendizaje de conductas y conducta delictiva.
- estructuras cerebrales y patrones de conducta.
- presión social, super-ego, ...
- medios de comunicación y delincuencia.
- ¿Se puede hacer algo con los delincuentes infantiles y juveniles? Papel educativo de los últimos cursos de EGB y de las enseñanzas secundarias.

Nota: *El curso pretende fundamentalmente sensibilizar a los educadores de cualquier nivel en torno al incremento generalizado de este problema y a la necesidad de buscar nuevas explicaciones coherentes.*

A cargo de:
JAIME FUNES

5291 - LES LLEIS DE L'ENSENYAMENT AVUI

Què cal saber sobre el tema?

1. La Constitució. Articles de necessari coneixement per als ensenyants.
2. Les autonomies i l'educació, de la Constitució i del projecte d'Estatut de Sau. Situació i qualitat dels traspassos.
3. Les Corporacions locals i l'ensenyament. Actualitat de llurs competències i perspectives.
4. Funcionaris i treballadors. Bases per a un apropament dels dos régims jurídics.
5. Seguretat Social. Régims existents. Cobertures i procés d'unificació.
6. Escola "privada" amb voluntat de pública. Què passa amb els treballadors?
7. La negociació col·lectiva i el dret de vaga a l'ensenyament.
8. El desenvolupament de la Constitució. Projectes de lleis educatives en curs.
9. Pares i alumnes a l'escola. Marcs legals i problemes de la relació.
10. Debat i conclusions.

A càrrec de:
JORDI AGUSTÍ
JOAN PERDIGÓ
RAMON PLANDIURA

MONOGRAFICS

5292 - EDUCACIÓ A CATALUNYA: RENOVACIÓ I CATALANITAT

- Situació educativa catalana des del Decret de Nova Planta.
- Segle XIX: Resistència i Reinaxença. Els mestres públics.
- Segle XX: Renovació pedagògica i noucentisme. Renovació pedagògica en la Mancomunitat de Catalunya.
- Renovació pedagògica i obrerisme. Ferrer i Guàrdia.
- La repressió durant la dictadura.
- L'obra de la Generalitat i el seu context.
- El Consell de l'Escola Nova Unificada (C.E.N.U.).
- El franquisme i l'educació a Catalunya.
- La represa dels anys 60: Rosa Sensat i moviment d'escoles.

A càrrec de:
JOSEP GONZÁLEZ AGÁPITO

5293 - GRUP DE TREBALL SOBRE ORGANIZACIÓ TERRITORIAL DE L'ESCOLA A CATALUNYA. ESCOLA BARRI - ESCOLA RURAL

L'objectiu d'aquest grup és el d'arribar a determinar quins són els recursos i possibilitats locals per fer una bona escola.

Caldria veure diversos aspectes del tema:

- La unitat i diversitat de la localitat: quins són els indicadors que ens ajuden a definir la localitat, la comarca, el barri, com a marc de referència d'un tipus d'escola o altre.
- La distribució de centres eskolars, les concentracions eskolars i el transport corresponent dels alumnes. A les àrees urbanes, de forma diferent el tema del transport, i en especial la proliferació de grans centres eskolars.
- Les conseqüències en un doble sentit: el condicionament de la dimensió en les formes d'organització interna del centre, i el funcionament del conjunt de centres d'una àrea territorial determinada, de forma que pugui construir l'equipament real d'una comunitat (relació entre centres, lligam amb l'entorn, etc.).

El treball del grup consistirà en recollir i confrontar experiències dels participants per extreure'n criteris i la seva possible aplicació.

Responsables:

ASSUMPTA BAIG
MERCÈ COMAS
MONTSERRAT COMPANY
JORDI VIVES



III HORA

4-5.30

5310 - TEXTO, CONTEXTO, INTERTEXTO EN LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

- Definición de conceptos fundamentales a desarrollar.
- La visión sinóptica de la literatura hispanoamericana. Tendencias.
- Literatura y sociedad: el escritor y su compromiso. Mito y realidad.
- Estudio comparativo y analítico de relatos, entre otros, de Horacio Quiroga (uruguayo), Francisco Coloane (chileno), Juan Rulfo (mexicano) y Julio Cortázar (argentino).

A cargo de:
ADRIANA CASTILLO

5311 - CONEIXEMENT I ANÀLISI DE TEXTOS D'ESCRITORS CATALANS CONTEMPORANIS

Es presentarà una metòdica d'anàlisi i material per a conéixer escriptors: M. Rodoreda, Pere Quart, S. Espriu, M. Martí i Pol, J. Pia, A. Bartra, X. Benquerer, A. Artís-Gener, P. Calders, V. Mora, entre els ja consagrats. I també de poetes i narradors joves: F. Formosa, T. Moix, S. Oliva, N. Comadira, J. Albanel, O. Pi de Cabanyes, M. Roig, etc...

A càrrec de:
LLUÍS BUSQUETS

5312 - LINGÜÍSTICA APLICADA A L'ENSENYAMENT DE LES LLENGÜES

L'ensenyament eficaç de tres llengües (català, castellà i anglès/francès) a l'escola dels anys 80, ens obliga a un replantejament de les idees i de les tècniques emprades fins ara.

Aquest cursat (de caràcter pràctic i dirigit principalment als professors de català) farà un discret ús de comparances amb altres llengües (francès, alemany, anglès, euskera, japonès). Hi haurà unes breus lliçons de xoc en euskera i japonès (ambdós llengües aglutinants).

Qüestions bàsiques: parla i grafia. Fonètica i fono-logic. Gramàtica i vocabulari. Significat. Tipologia de les llengües naturals. Llengües artificials. Psicollingüística i sociolingüística. Adquisició i aprenentatge. Corrents metodològics: estructuralisme, conductisme, mentalisme, generativisme,

A càrrec de:
RICARD JORDANA
M. DOLORS MACARULLA
RAMON PUJOL

5313 - COM ENTENDRE, COM EXPLICAR, COM VIURE LA POESIA

Hi participaran els poetes: Andrés i Estellés, Palau i Fabra, Vinyoli, Feliu Formosa, P. Pinyol, M. Desclot, M. Mercé Marçal i, probablement, Pere IV.

Coordina:
IGNASI RIERA

5331 - LES PLANTES I EL PAISATGE VEGETAL DE CATALUNYA

Generalitats:

- Les formacions vegetals.
- La dinàmica de la vegetació.
- Estructura de les comunitats. Acció de l'home sobre el paisatge.

Estudi de paisatges concrets:

- Collserola. Paisatges litorals del nord de Barcelona.
- Garraf. Paisatges litorals del sud de Barcelona.
- La Plana d'Urgell. Paisatges de l'altiplà central.
- Prades. Transició als paisatges de l'Europa Central.
- El Montseny. Paisatges de l'Europa Central a Catalunya.
- Aiguabarreys. Paisatges subalpi.
- Vall de Núria. Paisatges alpins.

A càrrec de:
ALBERT MARJANEDAS

5332 - TECNOLOGIA ALTERNATIVA: PROGRAMA PER UN APRENENTATGE DEL SEU ENSENYAMENT

Fonaments de la Tecnologia actual. Conceptes generals que només es tenen en compte parcialment en la tecnologia actual i que són bàsics en la Tecnologia Alternativa.

- Energia: concepte, importància, fonts, conversions, ús.
- Ecologia: cicles naturals, ecosistemes.
- Necesitats: alimentàries, energètiques, matèries primeres, confort.
- Recursos: renovables, no renovables, reciclables.

Tècniques alternatives ja experimentades:

- Energia tèrmica: captació i acumulació; font solar directa i biocombustibles.
- Altres energies: mecànica, elèctrica, ... Taula d'energies útils i fonts.
- Aplicacions de la T. A. en:
 - agricultura
 - habitatge
 - sistemes integrats
 - producció industrial
 - models d'autonomia energètica òptims.

A càrrec de:
M. ANGELS PÉREZ I LATORRE
CARLES TORRA
JOAQUIM COROMINAS
del Grup TARA



5333 - DIETÈTICA

- Cicle alimentari.
- Problemes d'alimentació en la nostra època: conseqüències.
- L'home: consumidor d'energia.
- Concepte d'aliment.
- Composició dels aliments.
- Dieta equilibrada.
- Necesitats nutritives en funció de l'edat i l'estat psicològic.
- Higiene alimentària.
- Incidència en la salut pública d'una mala conducta alimentària.

A càrrec de:
PILAR CERVERA

5341 - INICIACIÓ A L'ESTUDI DEL FOLKLORE

- Folklore i tradició.
- Festes populars.
- Calendari de festes catalanes.
- Jocs tradicionals o autòctons (folklore i esport).
- La situació actual de les Festes Populars.
- Coneixement d'algunes festes en concret:
 - El Maig
 - Els Castells
 - El Carnestoltes
 - El Corpus (La Patum)
 - Sant Antoni
 - Festa Major (la de Vilafranca)
 - Tots Sants
 - Les tradicions de Nadal
 - Els balls de bastons
 - Sant Joan

A càrrec de:
BENVINGUT MOYA

5342 - L'EDUCACIÓ SANITÀRIA A L'ESCOLA

1. El cos humà: estructura i funcions.
2. La sexualitat humana.
3. El creixement, l'alimentació i la vida física.
4. La prevenció de malalties: higiene, vacunes, revisions.
5. La prevenció de drogodependències.
6. La prevenció d'accidents i primers auxilis.
7. La salut mental.
8. Les malalties més freqüents: actituds sanitàries.
9. Els serveis de Saunt i la sanitat escolar.
10. L'educació sanitària a l'escola.

A càrrec de:
JOSEP MARTÍ I VALLS
del G.A.P.S., Col·legi de Metges de Barcelona

5343 - INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA DE CATALUNYA DEL S. XIX I XX

- Síntesi dels segles XVII i XVIII.
- Els grans trets de la societat catalana en el s. XIX: la demografia, l'agricultura, la indústria i les classes socials.
- De la invasió napoleònica fins a la I.ª República.
- Naixement i desenvolupament del moviment obrer.
- La Restauració: Valentí Almirall, les Tres Classes de Vapor i les Bases de Manresa.
- Societat i economia del s. XIX.
- De l'enfonsament del caciquisme a la dictadura de Primo de Rivera.
- El sindicalisme: organització, conflictes, repressió.
- La II.ª República: 1931-1939.
- Catalunya durant el franquisme (1939-1975).

A càrrec de:
JOAQUÍN FERRER

5344 - HISTÒRIA DE CATALUNYA. SEGLES XVIII-XIX

- Redreçament econòmic de finals del s. XVII i les bases socials de la Guerra de Successió.
- Les conseqüències de la guerra: la Nova Planta.
- Etapes del creixement econòmic set-centista.
- Caràcter de les transformacions econòmiques del s. XVIII.
- Actituds ideològiques dels grups dirigents del Principat: Ilustració i Reformisme borbònic.
- La fallida del model set-centista, la depressió post-napoleònica i la crisi de l'Antic Règim.
- La Revolució Liberal.
- L'inserció de l'economia catalana en la integració del mercat nacional espanyol.
- Indústria i moviment obrer: proteccióisme i socialisme.
- La crisi del projecte nacional espanyol: l'evolució de les posicions de la burgesia catalana al llarg del segle XIX.

A càrrec de:
JOSEP M. FRADERA

5345 - UTILITZACIÓ DE TÈCNIQUES CINEMATOGRÀFIQUES

- La tria d'imatges.
- El moviment.
- El muntatge.
- Aspectes complementaris.

A càrrec de:
MIQUEL PORTER

5351 - PLÀSTICA I COMUNICACIÓ

- Liegem l'arquitectura i trobarem la història.
- Poesia experimental a l'escola.
- Lieguirem els museus perquè esdevinguin eines.
- Silenci i observació en el espai blanc.
- Acció.
- La fotografia a l'escola.
- La imaginació en el disseny.
- Poesia del crit.
- So viu per lesombres.
- Informació d'accions.
- Al sol i al vent! — (DIA DEL COLOR).
- Dossier informatiu de matèries.
- Història i natura.

Nota: Aquest curs és de doble durada, de 4 a 7.15. Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 500 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
JAUME TOMÀS
MARTÍ ROSELLÓ
ANNA VINARDELL
PEP BUSQUETS
ANNA RICCI
JORDI VALLÉS

5352 - CERÀMICA

- Modelatge amb diversos procediments.
- Decoracions de terrissa popular (engalves).
- Vernís transparent incolor i de colors.

Nota: Aquest curs és de doble durada: de 4 a 7.15. Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 500 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
M. DOLORS GIRAL

5353 - TAPÍS - TEIXIT. EXPERIÈNCIES TEXTILS

- Entornaments. Expressió a través del fil.

Cal portar tisores.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
JORDI JOVÉ

5354 - TEIXIT (aprofundiment)

Per aquells que ja han fet un curs d'iniciació.

- Iniciació al tapís.
- Tècniques diverses per la confecció de tapissos.

Cal portar tisores i martell.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
NÚRIA CUIXART

5355 - TEIXIT (iniciació)

- Tècniques de teixir.
- Passats (canvis de colors amb els diferents materials).

Cal portar tisores i martell.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
MERCÈ MAGANYA

5356 - L'EXPRESIÓ PLÀSTICA I DINÀMICA EN LA FORMACIÓ DE L'ENSENYANT

Visió plàstica i dinàmica en el desenvolupament de temes relacionats amb el nen i el seu entorn. Coneixement bàsic de les diferents tècniques plàstiques: dibuix, pintura, escultura, i dinàmiques: mim, pantomima, cant, titelles, màscares, dansa, i la seva aplicació a determinats nivells.

Nota: Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
MERXE CISTERÓ

5361 - EL TEATRE A L'ESCOLA

Utilització de tots els elements expressius que el teatre pot oferir a l'ensenyançant per ampliar els seus mitjans de treball creatiu amb els nois.

Nota: Per fer aquest curs cal que els alumnes hagin assistit a altres cursos de teatre o n'hagin fet teatre amb els nois. Aquest curs és de doble durada: de 4 a 7.15. Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 500 ptes. en concepte de material.

A càrrec de:
LAUREÀ PALMER

5362 - EXPRESIÓ CORPORAL I MIM

- Observació del moviment quotidià.
- Estilització: el mim i la pantomima.
- Improvizació i treball de grup.

Nota: Aquest curs és de doble durada: de 4 a 7.15.

A càrrec de:
JORDI VILÀ

5363 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- Descomposició del cos.
 - Diferents tipus de gest (obert, tancat, recte i ondulat).
 - Acrobàcia.
 - Ritme i so.
 - Temps.
- Amb aquests elements treballarem:
- els sentits
 - els sentiments
 - elements de la natura
 - creació col·lectiva amb elements externs al nostre cos.
 - tot allò que vulguem i el temps ens deixi.

A càrrec de:
ALBERT COROMINES I BERTRAN

**5364 - GIMNÀSTICA JAZZ
SEGONS MÈTODE
DE M. BECKMAN (nivell I)**

- Aprenentatge dels exercicis tècnics.
- Coneixement del cos a través de la respiració.
- Aplicació dels exercicis segons muntatges i composicions.

A càrrec de:
MONTSERRAT BORREDÀ

5365 - EXPRESSIÓ CORPORAL

- Jocs.
- Cançons.
- Danses.
- Contes.

A càrrec de:
EDUARD MAYANS



MONOGRAFICS

**5371 - ELEMENTS FORMALS
DE L'ORGANITZACIÓ
D'UN CENTRE ESCOLAR**

- Tipus de centres: classificació i transformació. Creació i supressió. Elements materials i funcionals. Nivells. Orientacions pedagògiques. Ordenació del curs acadèmic, etc...
- Alumnes: drets del nen. Documentació oficial. Matriculació. Adscripció. Legislació: llei de sanitat escolar, llei de llibertat religiosa, titulació, beques...
- Professorat: Claustre. Direcció. Junta econòmica, departaments, tutories, classes especials. Règim administratiu, econòmic, disciplinari, de protecció social del professorat (llei de funcionaris, reglament de règim disciplinari, llei de seguretat social, ordenança laboral, el conveni...).
- Relacions escola medi: pares, barri, organismes oficials, etc...

Nota: Especialment dirigit a mestres amb responsabilitat directiva (coordinadors, directors, caps de departament...).

A càrrec de:
SARA BLASI
NEUS FERNÀNDEZ
MONTSERRAT SALA

**5372 - LA RECONVERSIÓ DE
L'ESCOLA PRIVADA
EN ESCOLA PÚBLICA**

- Planteig general del col·lectiu.
 - Catalinat
 - Mòduls
 - Gestió
 - Resultats de l'enquesta sociològica a les escoles del Col·lectiu.
 - Presentació d'aportacions a l'Escola Pública des de diferents grups d'Escola Privada i altres estaments: L'Escola Cristiana, Gaec, Mestres Estatals, Ikastoles, Generalitat, Ajuntaments...
- tretballat en seminari per les escoles del Col·lectiu

A càrrec de:
Col·lectiu d'Escoles per l'Escola Pública
Catalana
CEPEPC

MONOGRÀFICS

5373 - EL GRUP-CLASSE

- El grup-classe com a institució:
 - els condicionaments externs.
 - el treball
 - l'organització i gestió
 - la regulació.
- El grup-classe com a nucli humà:
 - l'affectivitat
 - el poder
 - l'actuació
 - els valors.
- El grup-classe com a projecte:
 - la dialèctica amb l'exterior
 - esdevenirs:
 - una utilització intel·ligent de l'affecte
 - el control del poder
 - l'anàlisi de l'organització
 - la conquesta del treball
 - la dialèctica de la regulació.

A càrrec de:
PERE DARDER
JOAQUIM FRANCH

**5381 - ESTRUCTURES
INTEL-LECTIVES
BÀSQUES PER A
L'APRENENTATGE
ESCOLAR**

- Preescolar: bases per a la lecto-escritura: simbolisme (imitació, dibuix, llenguatge i joc). Coordenades temporo-espacials.
- EGB: Operacions concretes: Abstracció, lògica elemental, qualificació.
- BUP i FP: Operacions formals: combinatòria, permutacions, pensament hipotètic-deductiu.

A càrrec de:
CARME JUNQUÉ PLAIA

**5390 - FORMACIÓN SOCIAL,
Y DINÁMICA DEL
SISTEMA EDUCATIVO**

Relación entre Formación Social (Estructura y nivel de desarrollo), Sistemas Educativos (función de reproducción) y Modelos Educativos (bases económicas, sistema de inclusión-exclusión y discurso justificativo).

*Análisis de dos ejemplos significativos:
Francia: Evolución reciente.*

*Chile: El modelo desarrollista (Frei).
El modelo de la Unidad Popular (Allende).
El modelo autoritario-elitista (Junta Militar).*

A càrrec de:
PABLO BERCHENKO

**5391 - LA NOVA SITUACIÓ
MUNICIPAL I
L'ENSENYAMENT PRIVAT**

1. Anàlisi de la situació dels diferents subsectors: guarderies, preescolar, EGB, Formació Professional, INEM. Els pressupostos generals. La seva concreció per a Barcelona.
2. Els pressupostos municipals. Escoles Municipals. Patronat de Guarderies. Collectius. Altres serveis municipals. Básicament centrat a Barcelona i d'altres nuclis del "cinturó industrial".
3. La nova llei de Finançació. Les escoles subvencionades a Barcelona. Anàlisi de la distribució global. Anàlisi del desglosament centre per centre.
4. L'Estatut de Centre i l'Estatut del Treballador. Punts conflictius del treballador enfront d'aquests estatuts.
5. Anàlisi comparativa de diferents escoles-tipus, estatal i privada: situació laboral, gestió, elements per avançar vers una qualitat de l'ensenyament, vinculació al barri, activitats extraescolars, etc.

A càrrec de:
PAU PONS
JOANA AGUDO

IV HORA 5.45-7.15
5401 - FORMACIÓN DE GUITARRISTAS-MÚSICOS EN BASE A UNA TÉCNICA SEVERA Y CÓMODA

Interès: formación de instrumentistas con libertad para el desarrollo de su personalidad.

Interès màxim: actitud de transmisión generosa y total.

A cargo de:
LOLA GONELLA DE AYESTARÁN
LEONARDO PALACIOS

5410 - LITERATURA, FORMACIÓN SOCIAL E IDEOLÓGICA

- Subdesarrollo y dependencia como marco explicativo de los fenómenos literarios que emergen en América Latina.
- Función ideológica. Ocultamiento y develación.
- Análisis y comentario de textos representativos de Jorge Luis Borges (argentino), Julio Cortázar (argentino), Juan Rulfo (mexicano), Ernesto Cardenal (nicaragüense), Nicolás Guillén (cubano) y Pablo Neruda (chileno).

A cargo de:
ADRIANA CASTILLO
PABLO BERCHENKO

5411 - ANTONIO MACHADO (1875-1939)

- Biografía y autobiografías de Machado.
- Poesía y salud: la superación del Romanticismo. Subjetividad, interioridad, objetividad en la poesía de A. Machado.
- Los principales símbolos de Machado. La temporalidad del existir: memoria y esperanza.

MONOGRÀFICS

- La mística de la experiencia y la experiencia mística. Machado y Juan de la Cruz.
- La poesía de A. Machado y la anámnesis ("recuerdo") del origen. El olvido del ser y el desarraigo español.
- Dos poetas contemporáneos: Machado y Rilke
 - la existencia poética
 - la poesía existencial: la vida fundada en la creación, la palabra y el silencio.
- La prosa de A. Machado. "Juan de Mairena": una prosa original. Temas e intuiciones principales. Habla un nuevo apócrifo.
- Machado y la Guerra Civil. La revista "Hora de España".
- Machado en Barcelona (1938).
- Un mes de exilio en Collioure. Muerte del poeta.

A cargo de:
ANTONI PASCUAL I PIQUÉ
RICARD FERNANDEZ I AGUILÀ

5420 - INTRODUCCIÓN A LAS ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS

Nociones de la teoría de grupos; anillos y cuerpos. Espacios rectoriales; aplicaciones lineales y teoremas de isomorfía.

A cargo de:
CRISTIAN MALLOL

5421 - ¿CONEIXES TOTS ELS NOMBRES?

En aquestes xerrades hem pensat de copsar l'aparició i significat històrics dels diferents tipus de noms usuals: naturals, sencers, fraccionaris, reals i complexos. Ultra la seva natural aparició volem indicar somerament com es poden "construir" a partir del coneixement dels naturals i de les operacions conjuntives elementals.

Per tal de completar el ventall farem també una introducció als noms cardinals i ordinals, molt menys usuals, i als noms infinitessimals. Aquests constitueixen una de les aportacions dels darrers anys a l'anàlisi.

A càrrec de:
JOSEP PLA

MONOGRÀFICS
5431 - JARDINS, ESPAIS VERDS I PAISATGE VEGETAL DE BARCELONA

Una aproximació pedagògica de la natura.

- Parcs i jardins:
 - història i disseny
 - elements plàstics i monumentals
 - arbres i arbusts
 - realitat i futur.
- Arbres d'alignació urbana en places i carrers: centre i barris perifèrics de la ciutat.
- Jardins antics encara existents. Racons d'interès.
- Els paisatges naturals urbans i suburbans. Descripció, missió i futur.

A càrrec de:
ALBERT MARJANEDAS

5441 - INICIACIÓ A L'ESTUDI DEL FOLKLORE

El programa i els professors són els mateixos que els del curs 5341.

5442 - HISTÒRIA DEL PENSAMENT ECONÒMIC I L'EVOLUCIÓ DE LA TEORIA ECONÒMICA

- L'economia com a ciència.
- L'economia en el món antic.
- L'economia en el feudalisme.
- L'economia política del capitalisme comercial.
- L'economia política del capitalisme industrial.
- La crítica a l'economia burgesa. Marxisme.
- Les crítiques a l'economia clàssica: historicisme i marginalisme.
- La ciència econòmica neoclàssica.
- La ciència econòmica Keynesiana.
- La ciència econòmica d'avui.

A càrrec de:
JOAN HORTALÀ

5443 - EVOLUCIÓ I CRISI DEL MOVIMENT COMUNISTA

- Significació de la creació de la III Internacional.
- Els quatre primers Congressos de la Internacional Comunista.
- La degeneració stalinista.
- Trotsky, Gramsci i el marxisme revolucionari d'entreguerres.
- La crisi del Kominform i el "policentrisme".
- Anàlisi del fenomen "eurocomunista" a la teoria i a la pràctica.

A càrrec de:
PAU PONS
JOAN FONT

5444 - INICIACIÓ A LA LECTURA DE LA IMATGE I DE LES COMUNICACIONS DE MASSES

1. Interès escolar per la semiologia i la semiòtica, avui.
2. Signes contornals i signes conceptuais: diferències.
3. La imatge com a signe contornal: funcions de representació de coses i d'expressió d'idees.
4. L'especificitat del llenguatge de la imatge: la imatge expressa perquè deforma.
5. Tipus de mass-media i possibilitat d'unificar llurs diversos trets de llenguatge.
6. Nivells de comunicació i comunicacions inadvertides: conseqüències.
7. Nivells de significació i lectura de la imatge.
8. Metodica de lectura de films i pràctica: projecció i lectura de: "El espíritu de la colmena" (V. Erice) i "Gritos y susurros" (I. Bergmann).
9. Recapitulació.

Farem grups de discussió i treball de premsa, TV i mass-media en general.

A càrrec de:
LLUÍS BUSQUETS I GRABULOSA

MONOGRÀFICS

5445 - ELS ESCACS A L'ESCOLA

El curs es desenvoluparà en dues vessants:

- La tècnica: exposició dels aspectes bàsics del joc.
- La didàctica: com portar a terme el seu ensenyament.

Continguts:

- Com introduir el joc: ambientació de la classe.
- Presentació visual dels termes.
- Adquisició de la tècnica mitjançant jocs.
- El treball col·lectiu en la partida d'escacs.
- El llenguatge dels escacs.
- Programació d'un primer curs.

A càrrec de:
ENRIC OLIVER I PLA

**5446 - LA QÜESTIÓ COMARCAL
A CATALUNYA**

- L'organització de l'espai; sistema productiu i espai; l'organització administrativa i política d'un territori.
- Les comarques a Catalunya: antecedents; la divisió territorial de la Generalitat (1931-1939); les modificacions del territori català (1940-1978); les àrees funcionals a Catalunya.
- El poder comarcal. Les funcions de govern. Les propostes actuals per a una divisió territorial.

A càrrec de:
EUGENI GIRAL

**5447 - L'APRENENTATGE DELS
MASCULINS I FEMENINS
EN LA NOSTRA
SOCIETAT, SEGONS
EL PUNT DE VISTA
DE LA TEORIA FEMINISTA**

El treball teòric realitzat, des del feminismisme, per antropòlogues, sociòlogues, economistes i també psicòlogues i psicoanalistes, va confluir en una sèrie de treballs extraordinàriament interessants sobre la configuració dels rols sexuals, el paper assumit per les dones i les vies de la

interiorització. L'objectiu del curs és donar a conèixer les aportacions recents al tema.

A càrrec de:
MARINA SUBIRATS

5450 - LA REVISTA ESCOLAR

- Teoria del color.
- Relatividad del color. Efectos psíquicos.
- Diagramación.
- Estudio de la comunidad.
- Como hacer una revista (objetivos, según intereses, problemas, medio).
- Texto.

Nota: Al matricularse a este curso, es preciso abonar 300 ptas. en concepto de material.

A cargo de:
MARIALMA DE LA FUENTE

5451 - MEDULLA

Tècniques fonamentals per la construcció de paneres.

A càrrec de:
LLIBERATA MAS

**5452 - DECORACIÓ DE LA
PORCELLANA**

- Manera de preparar els esmalts i les peces per decorar.
- Com aplicar l'esmalt amb el pinzell i el polvoritzador.
- Decorar amb or.

Nota: Els alumnes cal que portin: pinzell d'aquarella n.º 0-1-3, espátula, polvoritzador de boca de metall i draps.
4 o 5 pots petits de vidre amb tapadora de boca ampla.
7 o 8 que poden ser de plàstic no gaire grossos.

A càrrec de:
ROSER SEGURA

MONOGRÀFICS

5453 - TAPÍS

Projecte i realització d'un tapís als illsos 0,60 x 0,40 cm.

Nota: Per fer aquest curs és imprescindible haver fet un curs de teixit iniciació i un de teixit aprofundiment.

Cal portar un martell i tisores.
Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptas. en concepte de material.

A càrrec de:
JORDI JOVÉ

**5454 - FANG, CERÀMICA
I GRES**

Només treballs pràctics.

- Eines, esmalts, fang i formes.
- Treballar el fang; fer peces, fer motlles.
- Primera cuita de fang.
- Envernissar.
- Segona cuita de fang.

Nota: Cal portar eines per a treballar el fang.

A càrrec de:
ISIDRE CREUS

**5455 - NOCIONS D'ESMALT
AL FOC SOBRE ARAM**

- Iniciació a la tècnica.
- Materials i eines.
- Preparació de l'aram.
- Rentat de l'esmalt.
- Opacs, transparents.
- Palló d'argent.
- Pintura vitrificable.
- Cuita.

Els alumnes cal que portin:

- 6 pots petits amb tapa de 3 o 4 cm diàmetre per 3 cm alçada, aproximadament
- tisores per tallar metall o tisores velles
- pinzells d'aquarella n.º 1 i 3.
- draps.

A càrrec de:
CARME LLORENS

5462 - GIMNÀSTICA JAZZ

La professora i el programa, són els mateixos que els del curs 5162.

**5463 - L'EXPRESSIÓ EN LA
COMUNICACIÓ HUMANA
I EN ELS
PRENENTATGES
ESCOLARS**

- L'expressió i el mestre: nivells de comunicació.
- La imaginació, l'espontaneïtat i l'improvització.
- L'espai, el ritme, el temps i el moviment: exercicis il·lures.
- Vivències de creativitat a través de tots els llenguatges.
- Vocabulari viu i gestual.
- El mestre animador de grup: estímuls i respostes.
- Diàleg corporal i verbal.
- El joc lliure de dramatització: la creativitat.
- Els titelles a l'escola: camins.
- Composició verbal: ordenació de seqüències.
- L'expressió i el creixement.

A càrrec de:
CARME AYMERICH
LOURDES CASTELLSAGUÉ
MARTA DOT
MARIA SERRAHIMA
M. DOLORS FLAMARICH

**5464 - GIMNÀSTICA JAZZ
SEGONS MÉTODES DE
M. BECKMAN (nivell II)**

- Aprenentatge dels exercicis tècnics.
- Coneixement del cos a través de la respiració.
- Aplicació dels exercicis segons muntatges i composicions.

A càrrec de:
MONTSERRAT BORREDÀ

5465 - EXPRESSIÓ CORPORAL

El professor i el programa, són els mateixos del curs 5365.

5481 - TRANSTORNS DEL LLenguatge en el nen

- Bases neurològiques del llenguatge.
- Bases psicològiques del llenguatge.
- Bases anatomoefisiològiques de la parla.
- Classificació general dels transtorns del llenguatge:
 - problemes d'origen psicològic
 - problemes d'origen neurològic
 - problemes perifèrics
 - problemes diversos: lateralització, retard simple.

A càrrec de:
JOSEP M. VENDRELL BRUCET

MONOGRÀFICS

5491 - TIPOLOGIA ESCOLAR DE LA LLEI MOYANO A LA LLEI D'EDUCACIÓ

- Estudi al llarg de la història de l'escola tradicional de 1857 a 1931-39.
- Estudi de les escoles progressistes abans i després de la guerra.
- L'escola tecnocràtica que neix a partir de 1957.

Nota: Per aquest curs, cal un coneixement mínim de la història de Catalunya.

A càrrec de:
JORDI MONÈS

5492 - IL SINDACATO DEGLI ENSEGNANTI ALL'ITALIA

(Aquest curs analitzarà la situació dels diversos sindicats de mestres i ensenyants en general que existeixen a Itàlia: naixement, evolució i estat actual.)

A càrrec de:
Dos dirigents del sindicat de mestres de les esquerres italianes.



PROGRAMA ATENCIÓ AL MESTRE AMB

tema general "catalunya a l'escola"

II HORA**11.30-1**

Constarà de dos grans grups de treball que, al seu torn es dividiran en altres grups per tractar problemàtiques específiques de temes, d'etapes, etc.

Tots dos grups seran a II hora (11.30-1).

6211 - TRACTAMENT DE LA LLENGUA A L'ESCOLA

Aquest curs 78-79 són majoritàries les escoles que han començat a ensenyantar la llengua catalana i moltes que han començat a ensenyantar en català; en cursos anteriors bon nombre d'escoles ja feien la primera cosa i algunes la segona. Hem aplicat també per primera vegada la "Programació de la llengua de la Generalitat".

De cara al curs 79-80 podem veure com l'intercanvi d'experiències ens pot ser útil per millorar el tractament de la llengua a les escoles de la comarca.

1. Programació de llengua.
 - Quin folklore viu hi ha a la comarca que hi pugui ajudar.
 - Com es pot treballar a partir de les característiques de la parla comarcal pel que fa a fonologia, léxic, construccions, etc.
2. Constitució lingüística de la comarca, localitat, barri, etc.
 - Distribució local i percentatge d'una i altra llengua.
 - Tipologia lingüística de les escoles.
 - Actituds envers el fet lingüístic.
 - Tendències observades:
 - en els grans
 - en els nens.

- Possibilitats progressives de l'escola en català.
- Arguments en favor de l'escola catalana a la comarca.
- Recursos comarcals en català:
 - publicacions periòdiques
 - ràdio
 - activitats culturals.

3. Coneixement lingüístic dels mestres de la localitat o comarca.
 - Situació i perspectives del reciclatge.
 - Quadre de mestres reciclats necessari per al bon funcionament de les escoles de cada tipus.

Responsables:
M.* LLUÍSA COROMINAS
JOAQUIM FARRÉ
PERE FORTUNY
LLUÍS LÓPEZ DEL CASTILLO



TEMA GENERAL "CATALUNYA A L'ESCOLA"

**6241 - ELS CONTINGUTS
CATALANS
A L'ESCOLA**

L'objectiu d'aquest tema és la presentació d'aquells aspectes de la nostra Geografia, de la nostra Història i de la nostra cultura que cal portar a l'escola per anar lligant el present amb el passat col·lectiu del poble català (identitat nacional).

Treballarem especialment dins de cada comarca, quins són els recursos de què disposem per tal d'aner-los incloent en les programacions corresponents i millorar així, l'ensenyament en català. Es presentaran diverses experiències fetes a diferents indrets de Catalunya, en les quals l'estudi de la realitat comarcal ha permès passar a estudiar aspectes nacionals, estatals i mundials, segons el nivell dels nois.

S'acompanyarà sempre que sigui possible, de material audiovisual.

Donada l'amplitud del tema, només hem triat aquells aspectes que ens han semblat més significatius, sense que això suposi l'exclusió d'altres, que també poden ser importants.

Temes proposats

1. La influència del medi natural en la configuració dels primers poblements catalans.
2. El poblament de la nostra comarca.

2. L'agricultura a través dels temps com a element diferenciador de l'economia catalana. Les condicions de l'home pagès des dels remences fins als nostres dies. De la vida romana a les grans masies o cases pairals catalanes. La masia com a unitat de producció al llarg del temps. Les masies de la nostra comarca.

3. Manifestacions artístiques i culturals catalanes com a fruit d'unes formes de vida també catalanes.

Castells, Monestirs o altres manifestacions artístiques de la nostra comarca.
Festes i costums comarcals.

4. Les formes de govern pròpies de Catalunya. Visió històrica de la Generalitat i evolució de l'autonomia catalana. L'Estatut.

5. La Catalunya d'avui. La industrialització i l'evolució demogràfica. Desequilibris regionals i comarcals. La influència de la industrialització en la nostra comarca des dels seus inicis fins avui. Es presentaran i prepararan itineraris, visites, possibles treballs, etc.

Responsables:

MONTSERRAT CASAS
PERE FORTUNY

**grups de tema general
organitzats pel col·legi de doctors i llicenciat****II HORA****11.30-1****6217 - ETNOLINGÜÍSTICA I
CULTURA POPULAR**

1. El camp de l'etnolingüística dins les parcelles marginals de la lingüística acadèmica.
 2. Breu esboç històric de les diferents tendències dins aquest àmbit folk-lingüística, antropologia del llenguatge, lingüística i etnologia, etnosemàntica, etnociència i taxonomies populars.
 3. L'aplicació dels enfoques etnolingüístics a casa nostra.
 4. El folklore a través de l'estudi de les modalitats de la parla.
 5. Les taxonomies populars sobre flora, fauna, paisatge, art culinari, ramaderia, jocs, etc.
 6. La cultura popular a través de la *paremiología*: anàlisi i comentari de refranys populars catalans sobre meteorologia, fauna, i ramaderia, botànica, remeis casolans, la mar, els treballs del camp, la vida dels pagesos, el menjar i el beure, l'amor, el matrimoni, la dona i la família, etc.
 7. Aspectes de rondallística catalana i aragonesa: assaig d'anàlisi de textos sobre la vida familiar en el context pagès des de les diferents perspectives metodològiques de l'etnolingüística.
- Professor:**
JOAN JOSEP PUJADAS MUÑOZ

**6236 - MEDI AMBIENT,
SOCIETAT I ESCOLA****Programa del curs:**

1. Introducció històrica al Medi Ambient.
- 1.1. Els economistes clàssics i la problemàtica ambiental.
- 1.2. Entitats, institucions i moviments que incideixen en la Salvaguarda del Medi Ambient.
- 1.3. Economistes i sociòlegs relacionats amb el Medi Ambient, a partir de 1933.
- 1.3.1. Club de Roma i entitats internacionals.
2. Societat i Medi Ambient.
- 2.1. Conceptes fundamentals d'ecologia.
- 2.2. Sistema econòmic i canvis mediambientals.
- 2.3. Agents socials que incideixen en el Medi Ambient.
3. Informació i formació a l'escola.
- 3.1. Relació nen-escola en contingut, mètode i metodologia.
- 3.1.1. Estat de la qüestió.
- 3.1.2. Com deuria de ser.
- 3.1.3. Model alternatiu per comparació.
- 3.2. Relació escola-societat.
- 3.2.1. L'escola com Aparat Ideològic d'Estat.
 1. Concepte d'Aparat Ideològic.
 2. L'escola com reproductora del sistema social.
- 3.2.2. Com el sistema social repercuteix sobre l'escola.
 1. Els aparells ideològics.
- 3.3. Relació societat-nen.
- 3.3.1. El estat de la qüestió entre el nen i l'escola ve mediatisat per la relació escola-societat.
- 3.3.2. Com hauria de ser la relació nen-societat ve mediatisada per la relació escola-societat.
- 3.3.3. El model alternatiu ve mediatisat per la relació escola-societat.

IV HORA

5.45-7.15

6431 - CURS BÀSIC DE NATURISME

1. Introducció al naturisme.
 - Definicions, situació històrica i perspectives.
2. Naturisme i vegetarisme.
 - Tipus de sistemes vegetarianos.
3. Higienisme.
 - El naturisme front a l'habitatge, al lleure, el vestit...
4. Medicina naturista.
 - Origens i evolució.
 - Hidroteràpia, helioteràpia, geoteràpia...
 - Dietètica i fitoteràpia.
5. Agricultura naturista.
 - Adobs naturals i sintètiques.
 - Qualitat natural dels queviures.
6. Moviment naturista i la seva relació amb l'ecologisme.
 - Anàlisi comparatiu.
 - Vers una evolució conseqüent del Ecologisme al Naturisme.
7. Naturisme social.
 - Anàlisi dels components socials naturistes.
 - Societat Naturista de Catalunya.
8. Naturisme com una alternativa d'estil de vida.

Professors:

RAMÓN CLAPÉS

OSCAR COLOM

JOSÉ FERNÁNDEZ

JOAN GARCÍA

JOAN GUXENS

(de la Societat Naturista de Catalunya, c/ Casp, 78; tel. 246 00 76).

Coordinador del curs:

JOAN GARCÍA



GRUP DE TEMA GENERAL

cursos organitzats pel col·legi de doctors i llicenciatxs

Oferts als mestres que s'hi vulguin matricular

I HORA

9.30-11

8116 - PROBLEMES GENERALS DE L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA I LA LITERATURA

A) Llengua

- Escoltar, parlar, llegir, escriure.
- Procediments expressius.

B) Literatura

- Literatura d'invençió o literatura d'inventari?
- La poesia popular.
- La narrativa popular.
- La novel·la.
- El teatre.
- Retòrica i imatge.

Professors:

MIREIA MONTANÉ

PRUDENCI COMAS



8141 - EL CAPITAL DE MARX: UNA ECONOMIA POÈTICA INTERROMPUDA

1. El mètode d'examinar el Capital.

2. Les contradiccions formals.

3. Les limitacions polítiques.

4. La contradicció fonamental.

5. ¿Crítica a l'economia política o una economia poética?

Professor:
LLUÍS BOADA

8183 - UNA VISIÓ PSICOANALÍTICA DE LA FUNCIÓ DE L'ESCOLA EN LA PREVENCIÓ DELS TRANSTORNS MENTALS

Relació mestres-pares.

Relació mestres-alumnes.

Possibles conflictes generats en la situació d'aprenentatge.

Configuracions psíquiques pròpies de cada etapa del desenvolupament.

Procés de simbolitzacions-sublimacions.

A càrrec de:
Centre de Salut Mental de Cornellà

II HORA**11.30-1****8215 - LA SEMÀNTICA**

- Estereotips socials i estereotips lingüístics: locucions, frases fetes, refranys.
- El significat conceptual i el significat associatiu.
- Algunes relacions lèxic-semàntiques.
- Camps lèxicos i camps semàntics.

Professors:

JOAN MARTÍ CASTELLS
TERESA CABRÉ

8221 - LES MATEMÀTIQUES
A 2a. ETAPA D'E.G.B.
ANÀLISI DE LA SITUACIÓ
ACTUAL I
PLANTEJAMENT D'UNA
ALTERNATIVA

Programa:

1. Reflexions generals.
2. Els nombres. Qüestions generals.
3. Els nombres enteros.
4. Els nombres racionals.
5. Funcions.
6. La proporcionalitat.
7. Geometria. El Teorema de Pitàgoras.
8. Estadística.

Professors:
Grup Zero**8282 - BASES TEÒRIQUES I PRÀCTIQUES PER LA RENOVACIÓ DE L'ESCOLA BRESSOL**

(Una experiència concreta sobre un nou enfoç institucional)

- Adequació de l'institució a les necessitats evolutives del nen.
- Anàlisi de la comunicació en aquesta etapa: imitació, contagi, participació, etc.
- L'adult com a mediador en l'inserció del nen a la vida collectiva.
- Elements auxiliars per el nen i l'educador a l'Escola Bressol.

Aquest curset necessita la participació dels assistents, per això és convenient que els mateixos tinguin experiència en aquest camp.

A càrrec de:

EULÀLIA GOMÀ

III HORA **4-5.30****8313 - APROXIMACIÓ A LA BIBLIOGRAFIA**

- El llibre, peça fonamental de la nostra cultura occidental.
- Història, tècnica i difusió del llibre.
- Bibliografies nacionals actuals i la seva aplicació al camp del treball intel·lectual.
- Bibliografies especialitzades.
- Bibliografies d'incunables.
- Llibres de referència.
- Aclariments.

Nota: Aquest curs és de doble durada: de 4 a 7.15.

Observació: L'estudi de la bibliografia ha de ser principalment pràctic. Per aquest motiu les classes que s'iniciarán a Bellaterra i continuaran posteriorment a la biblioteca de l'INLE, especialitzada en aquest tema, i on hi trobarem tots els mitjans per a la nostra feina.

8314 - LITERATURA CATALANA DELS SEGLES XIII-XVIII

- Ramon Llull.
- La literatura religiosa dels segles XIV i XV.
- La poesia lírica i la poesia narrativa.
- Les Cròniques i la novel·la cavalleresca.
- L'humanisme.
- El teatre de tradició medieval.
- La decadència: causes i límits.
- El Renaixement.
- El barroc.
- La Il·lustració, el neoclassicisme i el preromanticisme.

Professors:
JAUME AUFRERIL
TONI SERRÀ**8331 - CONÈIXER EL NOSTRE ENTORN**

Durant el curs es treballaran tres sortides a llocs de característiques naturals diferents. Es disposarà de material: fotografies, mapes, bibliografia, herbaris...; i es donarà la informació suficient per a poder elaborar diferents itineraris tenint en compte els interessos del professor i alumnes de cada escola.

Està previst treballar sobre:

- el Montseny
- el massís calcari de Garraf
- alguna zona humida tipus Aiguamolls.

Una d'aquestes sortides es durà a terme amb els matriculats al curs.

Professors:
MONTSE PONSÀ
MONTSE VALLMITJANA**8332 - UNA ALTERNATIVA A L'ús D'INSECTICIDES: LA LLUITA BIOLÒGICA CONTRA PLAGUES**

- Protecció dels conreus: agents fitoparàsits.
- Perjudicis causats pels insectes i àcars.
- Defensa contra plagues.
- a) Mitjans químics.
- b) Mitjans biològics.
- Insecticides i acaricides.
- a) Acció dels insecticides sobre les plagues.
- b) Problemes plantejats per l'abús d'insecticides.
- Efectes sobre el medi ambient.
- Efectes sobre conreus: fitotoxicitat.
- Nous conceptes a la defensa de conreus.
- Lluita biològica i lluita integrada.
- Alguns exemples de lluita integrada.

Professors:
MARTÍ CASADEVALL
RAMÓN ALBAIGÉSCoordinadora:
Secció Professional de Biòlegs

8335 - LA DESTRUCCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN CATALUNYA: ALTERNATIVAS Y GESTIÓN

- Programa del curso.
 - Elementos y factores que inciden en el medio ambiente.
 - Crecimiento de la población.
 - Producción de alimentos.
 - Planificación urbanística.
 - Contaminación.
 - Agotamiento de recursos naturales.
 - Destrucción de hábitats terrestres y acuáticos.
 - Niveles infra y supraestructurales del medio ambiente.
 - Los elementos y factores en Catalunya: Situación de nuestro Patrimonio Natural.
 - Crecimiento de la población.
 - Producción de alimentos.
 - Contaminación.
 - Problemas que presentan las centrales nucleares.
 - Agotamiento de recursos naturales.
 - Destrucción de hábitats.
 - Planificación urbanística e industrial.
 - Modelo de Salvaguarda de nuestro Patrimonio Natural.
 - Gestión democrática del medio ambiente.
 - Estructuración administrativa.
 - Nivel municipal.
 - Nivel de áreas metropolitanas.
 - Nivel del Principat.
 - Ordenación territorial.
 - Información y formación medioambiental.
 - Sanidad y salud.

A cargo de:
BLAI ESPINET

8381 - L'EDUCACIÓ DEL NEN DEFICIENT SENSORIAL INTEGRAT A L'ESCOLARITAT NORMAL

- L'objectiu del curs és donar les bases psicopedagògiques de l'aprenentatge de nens sords i invidents integrats a l'escolaritat normal.
- Es partirà dels criteris metodològics i de l'anàlisi dels resultats de l'experiència que el Centre està duent a terme.
- La programació constarà de:
 - Quant a l'educació del nen sord:
 - Gènesis de la comunicació en el nen sord: aspectes d'educació auditiva, aspectes de expressió i comprensió del llenguatge oral.
 - La sociabilitat en el nen sord. El paper de la dinàmica familiar en l'educació del nen sord.
 - La integració del nen sord a la classe dels nens oients: aspectes d'aprenentatge i relacionals.
 - Quant a l'educació del nen invident:
 - Aspectes psíquics de l'evolució del nen invident.
 - Necessitat d'estimulació precoç per la prevenció de transtorns de conducta.
 - La integració de nens invidents a l'escolaritat normal.

Metodologia

- Les classes es realitzaran interaccionant els elements pràctics de l'experiència i els teòrics necessaris.
- Els aspectes pràctics es presentaran a partir de video-tapes i de ànalisis monogràfics de casos.

A càrrec de:
Centre Psicopedagògic per a l'educació del deficient sensorial

Educació sords:
ISABEL MARTÍNEZ
NÚRIA SILVESTRE

Educació cecs:
CARME GUINEA
EULÀLIA GOMÀ

IV HORA 5.45-7.15

8411 - FONÈTICA I FONOLOGIA CATALANES

- Breu revisió crítica dels principals conceptes de fonètica i fonologia general necessaris per la comprensió dels aspectes tant teòrics com pràctics relatius a la llengua catalana.
- Una exposició dels principals criteris de sistematització teòrica de l'aspecte fònic de la llengua catalana atenent les seves principals variants geogràfiques.
- Revisió d'alguns aspectes d'ús fonètic susceptibles de ser aplicats eventualment a l'ensenyança.
- Transcripció i ànalisi fonètica de textos.

A càrrec de:
JOAQUIM RAFEL I FONTANALS

8433 - NOUS AVENÇOS EN BIOLOGIA FONAMENTAL

Microbiologia

Estructura molecular dels plàsmids.
Bacteris fotosintètics. Estratègia i dinàmica poblacional.

Citogenètica

Genètica Humana:
Tècniques de cultiu i reconeixement de cromosomes.
Tipus d'anomalies més freqüents.
La amniocentesi i el consell genètic.

Enzimologia

Control de l'acció enzimàtica.

Biologia molecular

Estructura molecular del cromosoma eucariòtic (nucleosomes, proteïnes no histones, etc.).

Organitzat per:
L'Institut de Biologia Fonamental

8434 - MANTENIMIENTO DE ANIMALES DE UTILIDAD DIDÁCTICA

- Mamíferos: rata, ratón, cobayo, conejo.
- Aves: codorniz, gallina, paloma. Incubación artificial.
- Anfibios y Reptiles I: animales de terrario, tipos de terrario.
- Anfibios y Reptiles II: reproducción, hábitos alimenticios y nociones de patología.
- Peces I. El acuario: suelo, agua, iluminación y plantas. Tipos de peces y su reproducción.
- Peces II: alimentación y enfermedades de los peces de acuario.
- Artrópodos, Moluscos y Anélidos.
- Insectos: coleópteros, lepidópteros, odonatos, etc.
- Colmena y hormiguero: construcción y mantenimiento.
- Invertebrados acuáticos: recolección, observación y mantenimiento.

Grup Zoo:
LLUIS COLOM
FERRAN COSTA
JOSEP MARIA RUIZ
ALICIA SAN MIGUEL
JAUME XAMPENY

Coordinada:
Secció Professional de Biòlegs



formació professional

Cursos organitzats per l'Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional i I.I.C.E. de la Universitat Politècnica de Barcelona.

I HORA 9.30-11

7111 - CATALANITZACIÓ DE LES ESCOLES DE F.P.

Considerant el català a la Formació Professional no exclusivament com una assignatura, sinó com un procés total que porta a la catalanització dels centres, tant en els aspectes lingüístics com de l'inscripció en el medi, s'exposarà i discutirà el que està seguint objecte de treball en els grups de l'IICE-UPB:

- Didàctica de la cultura de Catalunya.
- Història i cultura de Catalunya.
- Textos i recursos didàctics.
- Vocabularis tècnics i professionals.
- Catalanització de les escoles de F.P.

Professors:
Grups català a la F.P. de l'IICE-UPB.

7131 - LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS POR DESCUBRIMIENTO

- El aprendizaje de las ciencias como resultado de la investigación personal.
- Realización de una pequeña investigación.
- Principales procesos a desarrollar mediante actividades científicas.
- Aplicación de este método en el aula.
- Valoración.

Número màxim de alumnes: 30.
A ser possible horario de matrícula.
Se necesita impartir en un laboratorio o similar.

Nota: Este curso será de duración doble: de 9.30 a 11.

Profesor:
LUIS M. DEL CARMEN

7171 - L'ORGANITZACIÓ INTERNA DELS CENTRES DE FORMACIÓ PROFESSIONAL

Es tracta d'obrir un debat a fons sobre qüestions diverses i a partir d'una unió d'experiències concretes realitzades a diferents Centres de F.P. Entre altres temes, es proposen els següents:

- La direcció col·lectiva dels Centres (tècnica, pedagògica i econòmica).
- L'organograma organitzatiu.
- Les normes de convivència (reglament intern).
- L'hora de classes i activitats.
- La participació d'alumnes, pares i PND en l'organització del Centre.
- Les relacions amb l'entorn (població...).
- Les activitats extra-classe (viatges, visites...).
- Les tutories i assemblees de classe.
- El treball dels Departaments i llur coordinació.
- Les reunions de tutors.
- La biblioteca de classe.
- L'avaluació del rendiment i l'actitud dels alumnes.

Coordinació:
Seminari "Gestió de Centres" de l'Agrupació d'Ensenyants de F.P. de Catalunya

FORMACIÓ PROFESSIONAL

II HORA 11.30-1

7241 - CURSO DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA EN FORMACIÓN PROFESIONAL

Presentación del trabajo realizado por el grupo de humanística del ICE de la UPB, que se ha desarrollado de acuerdo con el siguiente proceso: 1. La realidad de la Formación Humanística en la F.P. 2. Objetivos de la Formación Humanística. 3. Programación basada en la motivación del alumno: 3.1. Criterios de cronología. 3.2. Los aspectos de la realidad histórica: sociales, políticos, económicos y culturales. 3.3. Selección de contenidos. 3.4. Programación. 4. Elaboración de unidades didácticas.

Análisis y crítica de las posibilidades en la didáctica de la Formación Humanística en la Formación Profesional.

Profesores:
Grupo humanística ICE-UPB.

7272 - PLANIFICACIÓ NACIONAL DE LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

- Actual distribució dels Centres de F.P. a Catalunya. Estudi comarcal.
- Relació entre les especialitats que s'estudien i l'entorn industrial de la respectiva comarca. Previsió.
- Les diferents dependències de les Escoles de F.P. Perspectives.
- Funcions d'una futura Coordinació Catalana de la Formació Professional. Competències de la Generalitat, Delegació i l'actual Coordinació.
- Normativa general per a la selecció del professorat als centres estatals.
- Control de la qualitat de l'ensenyament a les diferents escoles de F.P.
- Les subvencions als Centres privats de F.P.

- Paper de diferents instàncies en l'organització nacional de la F.P.: ICE de la UPB, Agrupació d'ensenyants de F.P., Junta de Directors, Centrals Sindicals...
- L'organització regional de la F.P. a Itàlia.
- Panoràmica del funcionament de les diferents escoles a Catalunya.
- La problemàtica específica de les escoles dependent de l'AISS.
- L'arquitectura escolar a la F.P.
- La recent creació del "cuerpo de inspectores de F.P."

Coordinen:
Professors de l'Agrupació de Cornellà, Valls, Olot, Badalona...

III HORA 4-5.30

7371 - LA FORMACIÓ DEL PROFESSORAT DE FORMACIÓ PROFESSIONAL

- L'anàlisi de l'actual situació (CAPs, trobades curssets i grups de treball organitzats per l'IICE de la UPB; Simposiums, Escoles d'Estiu, Curssets i seminaris organitzats per l'AEFP de Catalunya).
- Factors que dificulten la formació pedagògica del professorat (dedicació no exclusiva, baixos suols, categories, direccions "tancades"...).
- L'actual sistema de selecció del professorat (oposicions) no contribueix a la seva preparació.
- La gestió col·lectiva i democràtica dels Centres de F.P. com a mitjà de formació dels professors.
- Proposta de formació de professorat per al curs 1979-80 (aspectes psicològics, sociològics i pedagògics, entre altres).

Coordinen:
Professors de l'Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional

**7372 - SOCIOLOGIA DELS
CANVIS PRODUÏTS
EN LA FORMACIÓ
PROFESSIONAL**

La perspectiva que ens dóna l'aplicació de la Formació Professional segons la llei d'Educació des de fa ja variis cursos, ens permet i a la vegada fa necessari, interrogar-nos sobre la significació dels canvis que s'han produït en la estructura de la Formació Professional i el paper que ha passat a jugar en el conjunt del sistema escolar.

Professor:
ORIOL HOMS

**7373 - DE LA F.P.-1 AL TRONC
COMÚ**

- La proposta governamental.
- La proposta de l'Agrupació d'Ensenyants de F.P.
- L'Ensenyament Mitjà i documentació de:
 - Congrés d'Alacant.
 - "Jornades de Tarragona".
- Matèries (teòriques, pràctiques) i horaris en el tronc comú.
- Adequació dels actuals edificis de F.P. i B.U.P. per al Tronc Comú.
- L'estatut del professorat de T.C.

Coordina:
Seminari de "Tronc Comú" de l'Agrupació d'Ensenyants de F.P. de Catalunya



IV HORA **5.45-7.15**

**4414 - TALLERS
D'EXPERIÈNCIES
PER A L'ENSENYAMENT
DEL FRANCÈS A NENS
I ADOLESCENTS**

Es pretén desenvolupar la creativitat del professor a fi i efecte d'enriquir els seus recursos metodològics i reflexionar sobre els objectius de l'ensenyament d'una llengua estrangera a Catalunya.

- Expressió lingüística i música: cançons, muntatges audiovisuals, contes musicals.
- Expressió lingüística i plàstica: dibuixos, quadres, posters, còmic, diapositiva, ...
- Expressió lingüística i teatre: dramatitzacions, improvisacions, jocs de rol, ...
- Activitats: jocs, cuina, ...
- Els intercanvis escolars.

El curs es basarà en la presentació de materials ja experimentats i en la sensibilització a noves tècniques.

A càrrec de:
Seminari de Llengües segones de "Rosa Sensat"

**7441 - ELS MITJANS
AUDIOVISUALS
A L'ESCOLA**

Retroprojector: Característiques, possibilitats i elaboració de transparències.

Fotografia: Les diapositives a l'escola. El projector de diapositives. Com projector a l'aula. Coneixement i maneig de les càmeres fotogràfiques. Pràctiques de fotografia. El revelat. Altres possibilitats.

Cinema: Pel·lícules a l'escola. Funcionament de la càmera de filmar. Criteris de filmació. Guió i muntatge.

Professors:
ÀNGEL FONT
ALBERT MARLET
FRANCESC ROCA

**7471 - LA RELACIÓ ENTRE
LA FORMACIÓ
PROFESSIONAL
I LES EMPRESSES**

- Intercanvi tecnològic entre els Centres de F.P. i les Empreses del seu voltant.
- Adequació dels programes de la F.P.-2 a les necessitats de l'entorn industrial.
- Altres connexions entre les Empreses i les Escoles de F.P. (visites, ajuda material, ...).
- El treball dels alumnes mentre estudien F.P.-2.
- Els llocs de treball per als alumnes que acaben la F.P.-2.
- Paper dels Ajuntaments, Centrals Sindicals i Patronals en aquest tema.
- Informació i documentació de les "Jornades sobre l'Atur", organitzades per la Generalitat, amb participació activa de l'Agrupació i de l'ICE de la U.P.B.

Coordina:
Seminari "Relació amb Empreses" de l'Agrupació d'Ensenyants de F.P. de Catalunya



cursos de reciclatge oficial

A l'Escola d'Estiu es faran els següents cursos de reciclatge de la Generalitat per a professors d'EGB i Preescolar, organitzats per l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

I i II HORES 9.30 a 1

III i IV HORES 4 a 7.15

9111 - DIDÀCTICA DE LA LLENGUA II (PER A NO CATALANOPARLANTS)

9141 - CULTURA II



9311

- Didàctica de la Llengua I (per a catalano-parlants).

Per a matricular-se als cursos de Didàctica de la llengua I i II, cal entregar:

- Fotocòpia de la papereta que demostri que s'ha aprovat el curs de català elemental del reciclatge, o bé la fotocòpia del resguard de la matrícula al curs de català mitjà o superior.
 - Una fotografia tamany carnet.
- Per a matricular-se als cursos de Cultura II, cal entregar una fotocòpia del títol de mestre. La matrícula a aquests cursos es farà els mateixos dies i al mateix local de la matrícula general de l'Escola d'Estiu.

La prova, es farà a Bellaterra, el dissabte 14 de juliol.

GENERALITAT DE CATALUNYA

ESCOLES D'ESTIU 1979

| NOM | DIES | ORGANITZACIÓ | INFORMACIÓ |
|------------------------|----------------------------|--|---|
| «Blanquerna» de Lleida | 2-13 de Juliol | Escola Universitària de Formació del Professorat «Blanquerna» | Marquès de Santa Anna, Barcelona (23) Tel. 2268544 |
| de Tarragona | 2-13 de Juliol | Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona a Lleida | Tel. 973-246893 |
| de Figueres | 27 d'Agost-7 Setembre | Associació d'Antics Alumnes de la Normal Collegi de Doctors i Llicenciatats Secció Pedagògica de la USTEC | Escola «Pax», Tarragona Tel. 977-217757 |
| de la Garrotxa | 27 d'Agost-7 Setembre | Grup de Mestres de l'Alt Empordà | Collegi Salvador Dalí (Ponsatí) Figueres. Tel. 972-501191 |
| de Girona | 27 d'Agost-7 Setembre | Moviment de Mestres de Girona | ICE de la UAB a Girona Tel. 972-213304 |
| d'Osona | 27 d'Agost-7 Setembre | Grup de Mestres Escola Universitària de Formació del Professorat de Vic | Tel. 8891338 |
| de Manresa | 3-14 de Setembre | Grup de Mestres del Bages | Margarida Oliveres Bilbao, 5, 4rt. Manresa Tel. 8730707 |
| del Penedès | 3-9 de Setembre | Grup de Mestres del Penedès | Camil Fortuny Sant Antoni, s/n. St. Quinti de Mediona Tel: Centralita 8921700 (53) |
| de Sabadell | 24 de Setembre-5 d'Octubre | Secció Cultural Pedagògica de la Cooperativa «La Sabadellense» Collegi de Doctors i Llicenciatats | Sol. 99, 3er. Sabadell (dimecres de 19 a 21 hores) |