

GENERALITAT DE CATALUNYA

ESCOLA D'ESTIU
1980



ROSA SENSAT
Barcelona ~ Bellaterra

Anus Torner

ESCOLA D'ESTIU 1980

Rosa Sensat

Barcelona-Bellaterra 1 - 11 juliol



En aquests moments en què Catalunya inicia una etapa de consolidació de les seves institucions de Govern amb la promulgació de l'Estatut i la Constitució del Parlament cal, més que mai, instrumentar els mitjans necessaris per a la millora real i profunda de l'escola.

La tasca continuada que han dut a terme a Catalunya les Escoles d'Estiu durant aquests darrers anys ha contribuït decisivament a la formació permanent del professorat, ja que ha possibilitat la relació entre docents dels diversos nivells educatius i ha facilitat, per tant, l'intercanvi d'experiències educatives i la discussió útil dels mètodes pedagògics més avançats i de les alternatives de la política educativa.

Les Escoles d'Estiu han realitzat, doncs, una tasca de suplència molt important en la formació dels docents, però, a més a més, han servit per fer conscients els professors de la necessitat d'adequar l'escola a la realitat socio-cultural de l'entorn i, consegüentment, de conèixer en profunditat la llengua i la cultura del nostre poble. Per aquest motiu, l'aplegament de docents sota el nom genèric d'Escoles d'Estiu ha estat un instrument de gran valor i ho és ara, quan la Generalitat es proposa fermament d'aconseguir que, a Catalunya, el català no segueixi essent una segona llengua, sinó que assoleixi el reconeixement i el prestigi que li pertoca en tant que llengua pròpia de la nostra comunitat. Per tot això enguany les Escoles d'Estiu es proposen de treballar un tema que ha estat ja objecte de moltes discussions enriquidores com és: "L'Escola a Catalunya: relació amb l'entorn social, educatiu i cultural", però que no dubtem que, en aquest moment, és més urgent i sobretot més útil que en circumstàncies passades, ja que hem d'esperar que la Generalitat no trigarà a assumir les competències plenes en ensenyament que, segons el nostre Estatut li pertocquen d'acord amb les aspiracions del poble de Catalunya.

Pensem, per totes aquestes coses, que, en proposar-nos d'aconseguir per a Catalunya una escola no discriminatòria i de qualitat, hem de fer servir al màxim els recursos que, sense cap dubte, ens oferiran les Escoles d'Estiu 1980.

Barcelona, maig de 1980

Joan Guitart i Agell
Conseller d'Ensenyament de
la Generalitat de Catalunya

Amics, vet aquí que hem arribat a la quinzena Escola d'Estiu de Barcelona, organitzada per "Rosa Sensat".

Des d'aquell 19 de juliol de 1966 en què d'una manera clandestina es reprenia la tradició pedagògica de l'Escola d'Estiu a Catalunya, fins ara, han passat quinze anys en els quals apareixen unes fites ben clares per la història de Catalunya i la seva Escola. Aquell 19 de juliol del 1966 n'era una de ben humil, però prou fecunda.

La cinquena Escola d'Estiu, la de 1970, amb el seu Tema General "Escola i Societat", coincidí amb la Llei General d'Educació, la tardana reforma tecnocràtica de l'escola franquista. Prou la valoraven a crement els mestres d'aquella Escola.

La desena Escola d'Estiu, la de 1975, oferí a Catalunya la primera declaració "Per Una Nova Escola Pública", el treball i l'esperança d'uns mestres que tossudament lluitàvem per la bona escola per a tots els nens. Aquell any morí el Dictador.

Ara, 1980, aquesta quinzena Escola d'Estiu de Barcelona es relitza ja amb la Generalitat estatutària establerta democràticament. Escola d'Estiu germana de moltes altres Escoles d'Estiu comarcals, organitzades per grups de mestres de cada comarca, com la de Barcelona mateix en l'organització de la qual han col·laborat amb Rosa Sensat mestres del Barcelonès i del Baix Llobregat. Escoles d'Estiu, totes, que fan la gran Escola d'Estiu de la Generalitat de Catalunya.

Escoles d'Estiu totes elles que han aplegat en unes jornades el mes de febrer els seus professors i organitzadors, per tal d'intercanviar problemes o punts de vista, de millorar els programes, de dibuixar el Tema General. L'any passat era "Catalunya a l'Escola", és a dir, els continguts catalans a l'escola. Aquest any és "L'escola a Catalunya", és a dir, tota la problemàtica de la relació, la incardinació de l'escola en el seu medi, amb les institucions veïnes, amb l'Administració catalana, recuperada ja.

I com sempre, tot el gruix del treball, de comunicació i d'esplai que és l'Escola d'Estiu i d'una manera especial el reciclatge en Llengua i Cultura Catalana.

I com sempre, la col·laboració dels mestres, professors de tot arreu i entitats ciutadanes per a fer l'Escola d'Estiu de Barcelona al servei de l'Escola de Catalunya.

I més que mai, la trobada...

"Rosa Sensat"

INFORMACIÓ GENERAL

1 CALENDARI

De l' 1 a l' 11 de juliol (el dissabte dia 5, hi haurà classes)

2. HORARI DELS CURSOS

| I Hora | II Hora | III Hora | IV Hora |
|-----------|-----------|----------|-------------|
| 9.30 a 11 | 11.30 a 1 | 4 a 5.30 | 5.45 a 7.15 |

Hi ha alguns cursos de doble durada, que ja trobareu especificats.

3. LOCAL

Universitat Autònoma de Bellaterra.

ACCÉS:

Cotxe: Autopistes B-29 i B-30.

Carretera de la Rabassada (per Sant Cugat i Bellaterra).

Tren: RENFE a Cerdanyola.

FF.CC. de Catalunya fins a Bellaterra (línia Sabadell).

A les estacions de Cerdanyola i Bellaterra hi haurà servei gratuït d'autocars fins al campus universitari.

4. SERVEIS

Guarderia: per a nens de 3 mesos a 8 anys, a l'Escola Tagore de Bellaterra. Des de les 9 del matí a les 7.30 de la tarda. En formalitzar la inscripció a l'Escola d'Estiu se us facilitarà un full d'inscripció a la Guarderia i l'explicació del lloc i coses necessàries. Només s'accepten nens a jornada completa o a mitja jornada. En aquest últim cas, amb dinar inclòs. Preu: 3.000 ptes. per nen, si és jornada completa, i 2.500, mitja jornada amb dinar.

Esmorzar i dinar: als bars i menjadors de la Universitat.

Allotjament: els de fora de Barcelona que necessitin allotjament i els de Barcelona que en puguin oferir, cal que ho indiquin a la fitxa de matrícula. Preguem especialment als de Barcelona que vulguin acollir els que vénen de fora. Si manquen places, procurarem obtenir els serveis d'alguna residència.

5. MATRÍCULA

Tal com anunciàvem a la carta que vam enviar el mes d'abril, aquells que resideixen a més de 40 km. de Barcelona, han d'haver fet la preinscripció abans del 20 de maig, enviant nom, adreça i telèfon, juntament amb fotocòpia del títol de mestre o certificat del centre on treballen o fotocòpia del carnet d'estudiant de magisteri o bé certificat de monitor d'esplai. Un cop rebuda la preinscripció dins dels dies assenyalats, enviem programa i fitxa que cal retornar amb totes les dades abans del 6 de juny, adjuntant un taló a nom de Rosa Sensat amb l'import de la quota (i del material i guarderia, si fa al cas; vegeu apartats 4 i 6).

Els que viuen a menys de 40 km. de Barcelona, caldrà que vinguin a formalitzar la matrícula personalment, sense haver fet preinscripció, del 9 al 25 de juny, de 4 a 8 de la tarda (excepte dissabtes). Els caldrà omplir la fitxa i pagar l'import de la quota i del material i guarderia, si fa al cas (vegeu els apartats 4 i 6).

La matrícula dels estudiants de magisteri es farà els dies 19, 20, 23 i 25.

Adreça: "Rosa Sensat" / Matrícula Escola d'Estiu / Còrsega 271, pral./ BARCELONA-8 (tel. 228 00 03).

6. DRETS D'INSCRIPCIÓ

Els drets d'inscripció són de 1.250 ptes. i cal abonar-les al moment de la matrícula. (La subvenció no cobreix la totalitat de l'Escola d'Estiu). Els serveis no hi són inclosos. En alguns cursos, en què ja s'especifica, caldrà pagar 300 ptes. més en concepte de material.

Començarem a donar números d'ordre per a matricular-se, el mateix dia 9, a les 9 del matí.

ESCOLA D'ESTIU per a professors de BATXILLERAT i COU.

Organitzada pel Col·legi de Doctors i Llicenciats, es farà als mateixos locals i dates. Té com a finalitat fer un reciclatge per als ensenyants i tractar a fons la didàctica de cada matèria en els nivells esmentats. La matrícula de B.U.P. i C.O.U. es farà al Col·legi de Doctors i Llicenciats. Alguns cursos programats pel Col·legi de Doctors i Llicenciats figuren també en aquest programa i us hi podeu matricular a "Rosa Sensat" mateix.

Per a informació i matrícula dirigiu-vos al Col·legi de Doctors i Llicenciats, Rambla de Catalunya, 8, pral., tel. 317 04 78, Barcelona - 7.

ESCOLA D'ESTIU per a professors de FORMACIÓ PROFESSIONAL

Es farà en les mateixes dates, als locals de l'ICE de la Universitat Politècnica de Barcelona. Organitzada per aquest ICE i per l'Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional.

INSTRUCCIONS

Trobareu els programes dels cursos ordenats numèricament.

Reciclatge

Escola Bressol (0 - 3 anys)

Parvulari (3 - 6 anys)

Primera Etapa d'E.G.B.

Segona Etapa d'E.G.B.

Monogràfics

Educació Especial

Esplai

Monogràfics del Col·legi de Doctors i Llicenciats

TEMA GENERAL: L'Escola a Catalunya

Els que tenen 3 xifres

Els que comencen per 1

Els que comencen per 2

Els que comencen per 3

Els que comencen per 4

Els que comencen per 5

Els que comencen per 6

Els que comencen per 7

Els que comencen per 8

Els que comencen per 9

Per fer l'Escola d'Estiu completa cal triar un curs de cada hora. El segon número del curs és el que correspon a l'hora en què es fa. Cal tenir present que els cursos de doble durada s'anuncien a la primera de les dues hores en què es fan.

Recomanem que abans de triar els cursos, doneu una mirada a tot el programa. A més dels cursos de l'etapa hi ha cursos monogràfics, els Grups de Treball del Tema General i els cursos de Reciclatge de la Generalitat que tenen validesa oficial.

Si un curs no té un mínim de 20 alumnes matriculats, s'haurà de suspendre, i els qui s'havien matriculat tindran el dret de triar-ne un altre.

El material ciclostilat propi de cada curs podrà adquirir-se a la Secretaria.

Cada curs es farà en la llengua en què s'anuncia.

Els últims fulls del programa, ofereixen un índex dels cursos classificats per matèries.

La importància del Tema General (els que comencen per 9), ens fa recomanar especialment que us hi apunteu.

CURSOS DE RECICLATGE DE LA GENERALITAT

A l'Escola d'Estiu es faran els següents cursos de reciclatge de la Generalitat per a professors d'E.G.B. i Preescolar, organitzats per l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

- 111 –DIDÀCTICA I (per a catalanoparlants)
- 112 –DIDÀCTICA II (per a castellanoparlants)
- 113 –DIDÀCTICA III (lectura i escriptura)

Tots tres cursos es faran al matí, de 9.30 a 1.
És imprescindible assistir a classe.

La prova dels cursos es farà el dissabte 12 de juliol, a Bellaterra, de 10 a 12.
Per matricular-se a qualsevol dels tres, cal:

—Haver aprovat el curs de reciclatge de LLENGUA i acreditar-ho, presentant, o bé la papereta d'examen o bé el resguard de la matrícula a Llengua II o Llengua III, i una fotografia de tamany carnet.

ESCOLA BRESSOL

El que es va projectar en les "Jornades Pedagògiques de preparació de l'Escola d'Estiu" en l'etapa d'Escola Bressol ha quedat concretat en dues novetats a nivell organitzatiu.

A –CURSOS SETMANALS

A més dels cursos habituals (de deu sessions, d'una hora i mitja cada dia) es faran cursos setmanals de 5 sessions. Uns tindran la durada habitual (1.30 h. diària) i d'altres durada doble (3 hores diàries).

L'objectiu és facilitar l'assistència a l'Escola d'Estiu als educadors de les Escoles Bressol que durant el mes de juliol resten obertes.

B –SEMINARIS D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES

Reflexió aprofundida d'alguns temes a partir de treballs ja elaborats durant el curs.

Els seminaris són:

- El bilingüisme
- Materials
- L'assistència a l'Escola Bressol dels nens amb problemes físics o psíquics.
- L'adaptació del nen a l'Escola Bressol.

ATENCIÓ:

DONADA LA COMPLEXITAT DE DURADA I HORARIS DELS CURSOS,
PREGUEM QUE TINGUEU MOLT EN COMPTE LA SELECCIÓ
A L'HORA DE LA MATRÍCULA

1171 TREBALL A L'ESCOLA BRESSOL AMB NENS DE 12 a 24 MESOS

- Organització d'una classe: espai físic, nombre de nens, distribució del local, material, joguines,...
- Observació dels nens
- Problemes d'adaptació
- Nivells a aconseguir i tipus de treball per arribar-hi
- Educació dels hàbits
- Relacions dels nens entre ells i amb els adults

A càrrec de:

Miquel Nogués
Àngels Alemany

1183 EDUCACIÓ SANITÀRIA

- Seguretat i salubritat dels locals i utilitatge
- Epidemiologia bàsica de l'Escola Bressol
- Les malalties transmissibles i les vacunes
- El cos, la higiene i els hàbits per a una vida sana
- L'alimentació
- Els símptomes habituals. Valoració
- Els signes d'alarma. Valoració
- Les primeres cures
- L'Escola Bressol i l'educació en salut

A càrrec de:

Joan Ripoll
Josep Bras

1185 L'EVOLUCIÓ PSICOLÒGICA DEL NEN DE 0 A 3 ANYS

NOTA:

Aquest curs es farà només la 1a. setmana, i durarà tot el matí, de 9.30 a 1 h.

- Els estadis evolutius segons Wallon
- El moviment
- La funció simbòlica
- La comunicació
- Les conductes alimentàries i de son.

A càrrec de:

Rosa Boada
Carme Àngel

1186 DESENVOLUPAMENT I APRENTATGE AL LLARG DELS TRES PRIMERS ANYS DE VIDA

NOTA:

Aquest curs es farà només la 2a. setmana, i durarà tot el matí, de 9.30 a 1 h.

- La maduració, desenvolupament i aprenentatge
Condicions internes i factors externs
Filogènia i ontogènia
- Període embrionari i períodes fetals. El nadó a termini. Primer any de vida. Moviment voluntari. Evolució de la prensió. To postural. Pas de la sensació a la percepció. Memòria i representació. Emoció i aprenentatge afectiu. Pre-llenguatge.
- Segon any de vida. Atenció. Pas de la percepció a la cognició. Coordinació cinètica. Espai corporal. Espai exterior. Temps biològic i temps efectiu. Pensament perceptiu-motriu.
- Tercer any de vida. Esquema corporal semàntic. Espai exterior. Llenguatge situacional i contextual. Pensament inductiu. Memòria activa. Representació. Afectivitat, conducta i aprenentatge.

- Els tres primers anys de vida en relació al nivell preescolar. Lleis bàsiques del desenvolupament. Transcendència dels aprenentatges precoços. Els hàndicaps del desenvolupament i el paper de l'educació precoç.

A càrrec de:

Joaquim Jubert
Josep Navarro

1281 INICIACIÓ A LA PSICOPEDAGOGIA

- Com és l'infant abans dels 3 anys: necessitats i activitats.
- L'infant dins el grup. L'Escola Bressol: organització, local, equipament, funcionament
- L'adult en contacte amb l'infant: educadors, pares (treball conjunt).

(treball conjunt)

A càrrec de:

Pepa Òdena

1282 PSICOMOTRICITAT

Evolució del desenvolupament i estimulació del nen a l'Escola Bressol: sensorialitat, prensió, marxa, imatge corporal, espai i temps, uti-

lització de l'objecte, inici del joc simbòlic, ...

A càrrec de:

Seminari de Psicomotricitat
a l'Escola Bressol

1285 DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE DE 0 A 3 ANYS

NOTA:

Aquest curs es farà només la 1a. setmana, d' 11.30 a 1 h.

- Neurologia i adquisició del llenguatge
- Introducció als trastorns del llenguatge
- Adquisició del simbolisme
- Relació pensament-llenguatge

A càrrec de:

Josep M. Vendrell

1286 INICIACIÓ A L'EDUCACIÓ SANITÀRIA

NOTA:

Aquest curs es farà només la 2a. setmana, d' 11.30 a 1 h.

- L'alimentació
- Epidemiologia bàsica a l'Escola Bressol
- Les malalties transmissibles i vacunes
- Els símptomes habituals. Valoració
- Els signes d'alarma. Valoració
- Les primeres cures

A càrrec de:

Josep Bras



**1371 REFLEXIÓ PRÀCTICA
SOBRE ALGUNS TEMES
DE L'ESCOLA BRESSOL**

- Problemàtica i tractament de l'agressivitat a l'Escola Bressol
- L'adaptació dels nens; com tenir-ne cura
- Relació educadors - pares
- Materials i espais físics

A càrrec dels Equips de les Escoles Bressol:

"Nenes i nens"
"Llar d'Infants"
"Guimbó"
"Nestlé"

Coordina:

Adela Boix

**1372 L'ALIMENTACIÓ
A L'ESCOLA BRESSOL**

- Història de l'alimentació
- Alimentació, nutrició i dietètica.
- Tipus d'aliments
- Funcions de les substàncies nutritives
- Errors alimentaris. Hàbits
- Grups d'aliments
- Conducta alimentària del nen a casa i a l'Escola Bressol
- Modificació dels aliments per les coccions i altres agents físics
- Higiene i planificació de menús a l'Escola Bressol

A càrrec de:

Mercè Candela

**1375 ACTIVITATS A L'ESCOLA
BRESSOL**

NOTA:

Aquest curs es farà només la 2a. setmana, de 4 a 5.30

- Explicació (amb diapositives) de les activitats dels nens a les seccions: petits, mitjans i grans
- El joc: lliure i dirigit
- Expressió plàstica: paper pintura, fang,...
- Titelles, representacions
- Hàbits
- Vida a l'aire lliure

A càrrec de l'Equip de la "Guarderia Nestlé"

**1376 RECERCA CIENTÍFICA A
L'ESCOLA BRESSOL**

NOTA:

Aquest curs es farà només la 1a. setmana, i durarà tota la tarda, de 4 a 7 h.

- Fronteres del coneixement actual sobre el desenvolupament humà
- Participació de l'Escola Bressol en activitats de recerca i documentació
- Característiques dels infants de Catalunya, 1980
- Creixement
- Estructura i moviment
- Percepció sensorial
- Comunicació corporal
- Ritmes biològics. Termoregulació
- Individualitat i col·lectivitat
- Formació de grups d'investigadors

A càrrec de:

Dolors Canals

**1378 IL BAMBINO NELL'ASILO
NIDO -L'INFANT
A L'ESCOLA BRESSOL**

NOTA:

Aquest curs es farà en llengua italiana, només la 2a. setmana

i durarà tota la tarda, de 4 a 7 h.

- El nen els tres primers anys de vida
- El paper de l'adult a l'Escola Bressol
- Activitats dels nens
- L'edifici. Espais i activitats a l'aire lliure

A càrrec d'Elinor Goldschmied

1381 EL JOC SIMBÒLIC

NOTA:

Aquest curs es farà només la 1a. setmana, de 4 a 5.30 h.

- Joc sensorimotor, funcional i simbòlic
- Les funcions del joc simbòlic de cara al desenvolupament de la intel·ligència i de les relacions interpersonals
- Algunes formes d'observar el joc simbòlic

A càrrec de:

M. Dolors Renau

**1471 EL PRIMER ANY DEL NEN
A L'ESCOLA BRESSOL**

- Com és el nen d'aquesta edat
- Organització de la vida del nen a l'Escola Bressol
- Activitats
- Ambient material: espai, equipaments, joguines
- L'educador i els nens: relacions personals, el grup de nens i tracte individualitzat
- La relació amb els pares

A càrrec de:

Irene Balaguer
Núria Jiménez
Tere Majem

**1472 EL NEN DE DOS A TRES
ANYS: EVOLUCIÓ I
NECESSITATS**

- Valoració dels principals aspectes a treballar, tant l'adult com el nen: valors, hàbits, psicomotricitat, formació del grup-classe, activitats lliures i dirigides, llenguatge, etc..
- Confecció i aplicació pràctica del programa
- Materials a utilitzar i la seva introducció
- L'espai físic: la classe, distribució, decoració, transformacions, etc.

A càrrec de:

Emili Sala

1480 TRANSTORNOS DE CONDUCTA DE NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

Desarrollo y aprendizaje. Principio de Psicología evolutiva. Agresividad. Aislamiento y desadaptación al grupo. Problemas en la adquisición de hábitos: alimentación, sueño, control de esfínteres. Recompensa y castigo. Condiciones familiares y escolares.

A cargo de:

Felipe Yaikin

2470 L'EDUCAZIONE 0 - 6 ANNI

A càrrec de Loris Malaguzzi.

Vegeu el programa del curs, al lloc que li correspon pel número

PARVULARI

I HORA

9.30 - 11

A càrrec de:
Maria Pla

2101 DIDÀCTICA DE LA MÚSICA

- Descoberta del so a partir del cos i del món que ens envolta
- Arribar a la música a través del so descobert
- Coneixement tècnic del so
- Escripura
- Importància de l'educació de l'oïda i de la veu
- Mètodes de treball: cançó, ritme, danses, audició,...
- Creacions i improvisacions

A càrrec de:

Pep Camps
Lluïsa Figuerao
Assumpció Malagarriga
Isabel Vilanova

2111 LA PERCEPCIÓ VISUAL PER L'APRENTATGE DE LA LECTURA

(Dirigit a mestres amb experiència)

Aquest curs té com a objectiu reflexionar i trobar exercicis pràctics per adequar la visió del nen a l'espai bidimensional en què es fa l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.

- Definició de percepció visual. El pas de tres a dues dimensions
- El programa Frostig i les proves de percepció visual
- El programa Decroly. Del reconeixement de colors i de formes a la pre-lletra
- La coordinació visomotriu en l'espai gràfic
- Elaboració de material per a l'escola

2112 TREBALLS DE LLENGUA A PARVULARI

L'objectiu del parvulari pel que fa a la llengua és molt ambiciós: ensenyar a parlar a l'infant. La llengua és l'activitat més important i ocupa pràcticament tot l'horari. Treballarem:

- El llenguatge creatiu i expressiu:
 - converses infantils
 - els diversos elements del folklore català (contes, cançons, poemes, rodolins, adagis)
- El llenguatge precís:
 - el vocabulari bàsic i la seva adquisició
- Els fonaments per l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura. Treballs de fonologia

A partir d'aquestes tres vessants hem de permetre que l'infant passi de l'ús del llenguatge implícit propi del nen petit al llenguatge explícit. En una paraula, que tingui un bon domini del llenguatge oral.

A càrrec de:
Roser Ros



2121 DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

- La lògica a parvulari
- Teoria de conjunts: didàctica dels diferents conceptes
- Desenvolupament de la noció de quantitat
- Introducció de mesura
- La Geometria: Topologia

A càrrec de:

Roser Reverter

2130 INICIACIÓ A LA FÍSICA Y TECNOLOGÍA EN EL PARVULARIO Y 1a. ETAPA

El niño muerde los objetos, los acaricia, los desarma, ejercitando su curiosidad hacia ellos; de este vínculo —organizado y reflexivo— con ellos, el niño aprende, comprende, desarrolla su inteligencia; a eso nos dedicaremos en este cursillo, mediante esta tarea, fundamentalmente experimental, destinada a abrir las puertas de la labor física y tecnológica desde el inicio del parvulario.

A cargo de:

Eduardo Aberbuj

2131 CIÈNCIES D'OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ

- Importància del procés d'associació com a fonament de l'observació i l'experimentació
- Treball a partir de la situació geogràfica, natural i social
- Presentació d'un material elaborat sorgit del coneixement del medi
- Elaboració de diferents tècniques per adquirir unes pautes de treball que ajudin a ordenar i sistematitzar l'observació
- L'expressió com a mitjà per comunicar l'obser-

vació i l'experimentació
Comentari dels llibres bàsics del tema

El curs serà teòric-pràctic

NOTA:

Per fer aquest curs és imprescindible treballar a parvulari

A càrrec de:

Tina Roig

2141 AUDIOVISUALS I PARVULARI

- Iniciació a les tècniques bàsiques de l'audiovisual
- Estudi i selecció de pel·lícules per a infants
- Possibilitats tècniques: activitats d'observació i de llenguatge

Es donarà informació sobre l'accés als diversos materials audiovisuals que posseeix l'Institut Municipal d'Educació de l'Ex. Ajuntament de Barcelona.

A càrrec de:

Teresa Creus
Blanca Moll
(amb la col·laboració de Sara Estruch)



2152 PLÀSTICA — II APROFUNDIMENT DE LA PLÀSTICA A PARVULARI

Estudi dels aspectes pedagògics de l'expressió plàstica. Aquest curs es basarà en la reflexió de quins són els hàbits que cal adquirir a Parvulari per a un bon domini de la plàstica (de les tècniques de plàstica o plàstiques).

A partir de treballs d'experimentació fets a la classe, treballarem aquesta matèria donant relleu a les interferències que existeixen amb les altres matèries presents a les classes de Parvulari.

A càrrec de:

Quimi Créixams

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 pts. en concepte de material

2160 EXPRESIÓN CORPORAL

Se enfocará la expresión corporal ligada a las actividades de los niños en el parvulario. Así pues, se contemplarán diversos centros de interés o temas desde el punto de vista de la expresión corporal. Incluimos una variada gama de centros de interés, que van desde el objeto inanimado (una mesa, por ejemplo), un vegetal, una institución humana, el barrio, una melodía, etc...

A cargo de:

Laura M. Falcoff



2161 TIRA MOIXELL —I

Curset de cançons, danses, jocs, contes i moixaines per a nens petits de parvulari.

Treballarem sobretot les cançons i les danses o jocs dansats que són molt senzills. Les cançons són les que jo treballa a l'hora d'anar a cantar a les escoles, parvularis, barris, places, centres, ... La majoria gesticulades o en les quals el nen participa d'una manera o altra. A part, cançons que serveixen per a treballar les diferents parts del cos o bé el català o bé que parlen de problemes senzills com la televisió o la contaminació, coses sobre les quals el nen se sent influenciat i de les quals se n'adona.

Els jocs dansats són alguns inventats per mi i altres adaptats de fora o populars, més o menys com les cançons.

Treballarem també una mica per sobre els jocs, les moixaines i els contes.

A càrrec de:

Toni Giménez

2171 EL JOC I LES JOGUINES

- Les funcions del joc:
 - Aspectes de la personalitat que desenvolupa l'activitat lúdica
 - Lloc que ocupa el joc en l'ideari pedagògic d'alguns dels nostres pedagogs catalans dels segles XIX i XX
- El joc i la joguina
- Anàlisi de les joguines segons edat, sexe, hàbits, ...
 - Recerca de joguines adequades per a cada un dels aspectes de la personalitat que desenvolupen
- El concepte de joguina pública (endoteca)
 - Construcció i preparació de joguines d'ús públic

A càrrec de:

Maria de Borja Solé

2152 PLÀSTICA – II APROFUNDIMENT DE LA PLÀSTICA A PARVULARI

Estudi dels aspectes pedagògics de l'expressió plàstica. Aquest curs es basarà en la reflexió de quins són els hàbits que cal adquirir a Parvulari per a un bon domini de la plàstica (de les tècniques de plàstica o plàstiques).

A partir de treballs d'experimentació fets a la classe, treballarem aquesta matèria donant relleu a les interferències que existeixen amb les altres matèries presents a les classes de Parvulari.

A càrrec de:

Quimi Créixams

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 pts. en concepte de material

2160 EXPRESIÓN CORPORAL

Se enfocará la expresión corporal ligada a las actividades de los niños en el parvulario. Así pues, se contemplarán diversos centros de interés o temas desde el punto de vista de la expresión corporal. Incluiremos una variada gama de centros de interés, que van desde el objeto inanimado (una mesa, por ejemplo), un vegetal, una institución humana, el barrio, una melodía, etc...

A cargo de:

Laura M. Falcoff



2161 TIRA MOIXELL – I

Curset de cançons, danses, jocs, contes i moixaines per a nens petits de parvulari.

Treballarem sobretot les cançons i les danses o jocs dansats que són molt senzills. Les cançons són les que jo treballo a l'hora d'anar a cantar a les escoles, parvularis, barris, places, centres, ... La majoria gesticulades o en les quals el nen participa d'una manera o altra. A part, cançons que serveixen per a treballar les diferents parts del cos o bé el català o bé que parlen de problemes senzills com la televisió o la contaminació, coses sobre les quals el nen se sent influenciat i de les quals se n'adona.

Els jocs dansats són alguns inventats per mi i altres adaptats de fora o populars, més o menys com les cançons.

Treballarem també una mica per sobre els jocs, les moixaines i els contes.

A càrrec de:

Toni Giménez

2171 EL JOC I LES JOGUINES

- Les funcions del joc:
 - . Aspectes de la personalitat que desenvolupa l'activitat lúdica
 - . Lloc que ocupa el joc en l'ideari pedagògic d'alguns dels nostres pedagogs catalans dels segles XIX i XX
- El joc i la joguina
- Anàlisi de les joguines segons edat, sexe, hàbits, ...
 - . Recerca de joguines adequades per a cada un dels aspectes de la personalitat que desenvolupen
- El concepte de joguina pública (endoteca)
 - . Construcció i preparació de joguines d'ús públic

A càrrec de:

Maria de Borja Solé

2172 COM TREBALLEM AL NOSTRE PARVULARI

- Aportació de l'experiència de l'equip de parvulari de l'Escola Estel
- Elements bàsics i criteris d'organització i aprenentatge
- L'educació sensorial com a base d'aprenentatge
- Tècniques, activitats, treballs i racons de classe
- El tractament dels hàbits i pautes de conducta
- Activitats complementàries: visites, excursions, festes
- Avaluació, control i informes

A càrrec de:

Carme Figueres
Francina Badal
Rosa Fusté
Carme Sabater

creativitat
recerques conjuntes

A càrrec d' Encarna Sagrañes

2182 PSICOMOTRICITAT (aprofundiment)

- Importància del to, la postura i el moviment per al desenvolupament global del nen
- Estadis d'evolució de l'esquema corporal
- Evolució de la marxa
- Aspectes espaials a tenir en compte en el parvulari: orientació, organització i lateralitat
- Vivència corporal de les grafies (pas de l'espai corporal a l'espai gràfic)
- Conceptes espai-temporals a tenir en compte en el parvulari: el ritme
- La creativitat

A càrrec de:

Montserrat Anton

2181 PSICOMOTRICITAT (iniciació)

—Relació amb l'objecte

- Característiques físiques de l'objecte
- relacions espai-temporals
- intensitat
- velocitat
- creativitat (individual i col·lectiva)
- simbolització plàstica

— Relació amb el propi cos:

- possibilitat d'independència motriu: desplaçaments, marxa
- to i postura
- coneixement global i segmentari
- possibilitat d'expressió i utilització del cos
- creativitat
- situació espai-temps
- representació mental pròpia imatge: formes de simbolització

— Relacions amb els altres: treball de grup

- grup de dos
- petit grup
- gran grup
- respecte a la creativitat dels altres
- capacitat d'inhibir o estimular la pròpia



2183 L'ADQUISICIÓ DEL LLENGUATGE DELS 2 ALS 6 ANYS (algunes experiències de didàctica al parvulari)

- Característiques del llenguatge del nen de 2 a 6 anys:
 - comunicació
 - representació
- Procés d'adquisició i comprensió de la llengua:
 - mecanisme de comprensió
- Evolució de les produccions lingüístiques del nen a nivell oral: frases, noms, verbs, pronoms, preposicions
 - influència dels diferents nivells de llengua
- Procés de simbolització: preescriptura, prelectura, pas del símbol al signe lingüístic
- Com treballar:
 - la sintaxi
 - la semàntica
 - l'expressió lingüística: el vocabulari, la relació temporal (verb, adverbi)

A càrrec de:

Núria Saló
Montserrat Ventura

3121 MATEMÀTICA, ELEMENTS BÀSICS

Vegeu professors i programa al lloc corresponent segons el núm. 2207

II HORA

11.30 - 1

2202 DIDÀCTICA DE LA MÚSICA

Els professors i el programa són els mateixos que els del curs 2101

2210 LA PERCEPCIÓ VISUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

(Dirigido a maestros con experiencia)

El objetivo del curso es la reflexión y búsqueda de ejercicios prácticos para educar la visión del niño al espacio bidimensional en el cual se realiza el aprendizaje de la lectura y la escritura

- Definició de percepció visual. El pas de tres a dos dimensions
- El programa Frostig y las pruebas de percepció visual
- El programa Decroly: Del reconocimiento de colores y de formas a la pre-letra
- La coordinació visomotriz en el aspecto gráfico
- Elaboración de material para la escuela

A cargo de:

Maria Pla

2221 2222 DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA

- La lògica a Parvulari
- Teoria de conjunts: didàctica dels diferents conceptes
- Desenvolupament de la noció de quantitat
- Introducció de mesura
- La Geometria: Topologia

A càrrec de:

Roser Reverter
Montserrat Torra



2211 EXPERIÈNCIES DE TREBALL DE LLENGUA

- La llengua és un instrument de comunicació, de relació, d'expressió i d'arrelament al país (de consolidació d'una comunitat lingüística)
- La llengua i l'estructura del pensament
- La llengua com a eina per l'aprenentatge
- Activitats que ens ajuden a aconseguir aquests objectius:
 - el joc
 - el conte
 - l'expressió
 - la lectura de la imatge
- El procés d'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura:
 - fonaments d'aquest aprenentatge
 - bases fonològiques
 - recursos didàctics

A càrrec de:

Carme Figueres
M. Antònia Pujol

2250 PLÀSTICA (profundització)

Estudi de tècniques de experimentació, utilitzades en el parvulari

Realizaciones concretas a partir de las experiencias adquiridas en el cursillo de iniciación

A cargo de:

Noëlle Granger

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 pts. en concepte de material



2251 EL MODELATGE A PARVULARI

Aquest curs tractarà de les diferents possibilitats de treballar el modelatge, amb

- fang,
- pasta de paper
- pasta de pa

L'aprofundiment de la matèria vindrà relacionada amb l'evolució i la maduració motriu del nen

A càrrec de:

Quimi Creixams

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 pts. en concepte de material

2261 JOCS RÍTMICS

Es tracta d'un seguit de jocs rítmics, de dificultat creixent que treballen:

- el ritme natural del nen
- l'atenció
- l'organització espacial
- l'oïda
- el ritme i la paraula
- etc...

Consta de dues parts:

- Jocs rítmics a partir dels infants, introduint més tard l'acompanyament d'instruments senzills (panderetes, caixes xines, ...) per treballar finalment amb temes musicals de melodia i temps simples
- Treball dels aspectes en conjunt abans esmentats i a més la memòria motriu, espacial i corporal, i els reflexes. S'utilitzaran músiques variades (cançons o danses populars, obres clàssiques de melodia i ritme no gaire complicats)

A càrrec de:

Sílvia Puigvert

2271 INTRODUCCIÓ A LA TEORIA DE PIAGET

- La teoria de Piaget: característiques essencials
- Concepte d'intel·ligència: aspectes estructurals i funcionals
- Estadis de desenvolupament
- Principals trets del pensament del nen de 4 a 8 anys: estudi analític
- Experiències i aplicacions pràctiques
- Resum: idees essencials

A càrrec de:

Concepció Rosa

2272 GRUP-CLASSE A PARVULARI ?

- Adaptació dels nens petits a l'escola
- Relacions individu i grup
- Paper del mestre
- Tècniques d'observació dels grups
- Influències exteriors a la classe
- Grup-classe i institució
- Projecte, programació i avaluació del grup

A càrrec de:

Blanca Moll

2273 APROFITAMENT DE MATERIALS PER TREBALLAR ELS ASPECTES SENSORIALS

Elaboració de material de diversos tipus per al treball sensorial dels nens.

Estudi de les possibilitats que ofereixen els diferents materials i objectes elaborats per al desenvolupament dels sentits.

A càrrec de:

Georgina Vila

2280 LOS PROBLEMAS MAS FRECUENTES EN LA CONDUCTA DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

Actitudes y métodos de educación que emplea el adulto:

- permissividad y recompensa
- restrictividad y castigo
- comprensión, respeto y exigencia

Tipos de conducta negativa que manifiesta el niño:

- negativismo, agresividad, pataletas, sumisión, apatía, inseguridad, etc.
- trastornos del sueño, la alimentación y el control de esfínteres, en el niño

La orientación del niño en el proceso educativo:

- análisis de las causas, la dinámica y las posibles soluciones en los distintos casos

A cargo de:

Luisa Fernández

2281 PSICOMOTRICITAT (iniciació)

El programa és el mateix del curs 2181

A càrrec de:

Montserrat Anton

2282 COM ENS PLANTEGEM L'EDUCACIÓ SEXUAL

- Reflexió sobre el que entenem per sexualitat
- Evolució sexual i afectiva del nen d'edat preescolar:
 - . les etapes pregenitals (plaer oral, plaer anal)
 - . el coneixement del propi cos i del cos dels altres. Les diferències entre nens i nenes i entre nens i adults
 - . curiositat dels nens envers la gestació i el part
 - . manipulació i jocs genitals
 - . relacions afectives i socials del nen d'aquesta edat
- Conflictes més corrents que es presenten en el grup-classe i a l'escola pel que fa a l'educació sexual. L'actitud del mestre davant la curiositat i l'activitat sexoafectiva del nen. L'actitud dels pares davant l'educació sexual a l'escola

A càrrec de:
Margarida Gratacòs
de l'Escola Icària

3212 TALLER DE TREBALL: LA LLENGUA A PREESCOLAR, 1er. i 2on. NIVELL D'E.G.B.

Trobareu professors i programa al lloc que correspon segons el número

III HORA 4 - 5.30

2301 DIDÀCTICA DE LA MÚSICA

Els professors i el programa són els mateixos del curs 2101

24 - PARVULARI

2302 EXPRESSIÓ MUSICAL

- . La música al parvulari
- . Expressió musical i la seva didàctica
- . Jocs musicals, ritmes, cançons

NOTA:

El curs serà eminentment pràctic, sense oblidar els fonaments teòrics

A càrrec de:
Montserrat Solanic

2311 LA LLENGUA AL PARVULARI COM A MITJÀ D'EXPRESSIÓ (iniciació)

- . Aspecte psicològic: l'adquisició de la llengua en l'infant de 3 a 6 anys
- . Aspecte sociològic: la llengua al parvulari pot començar a ser un factor de discriminació escolar?
- . Aspecte lingüístic: bases tècniques per a una bona organització de la classe. L'actitud de la mestra. L'infant com a receptor i com a emissor de llenguatge

NOTA:

Per seguir aquest curs és aconsellable tenir experiència de treball a parvulari

A càrrec de:
Anna Torner



2350 PLÀSTICA (iniciación)

- . Estudio de los diferentes métodos de creación aplicados al parvulario
- . Primeros contactos con la materia
- . Organización y transformación de formas, mediante: dibujo, modelado, pintura, papel y materiales diversos

A cargo de:
Noëlle Granger

NOTA:

Al matricularse en este curso, se abonarán 300 ptes. en concepto de material

2351 ESTUDI DELS DIFERENTS ELEMENTS DE CREACIÓ APLICATS AL PARVULARI

- . Primers contactes
- . Organització i transformació de formes a partir del dibuix, pintura, modelatge, paper, etc...
- . Treballs amb materials diversos

NOTA:

Per fer aquest curs, cal pagar, al moment de la matrícula, 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:
Mavi Antàs



2352 EL TEIXIT

L'infant quan teixeix no fa solament una activitat manual, sinó que posa en funcionament una sèrie de processos que tenen origen en el pensament, i que, per altra banda, signifiquen un entrenament per a posteriors aprenentatges

Treballarem el teixit amb: cartolines, serpentes, cintes, robes, llanes, cordills,...

NOTA:

Per fer aquest curs cal pagar, al moment de la matrícula, 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:
Georgina Vila

2353 EL TITELLA COM A EINA, AL PARVULARI

Al parlar dels titelles no ens referim a un cap de cartró i un vestit. Un titella pot ser qualsevol objecte que a través de la intervenció del manipulador (que li dóna veu i moviment), pren vida

- El titella com a mitjà de diàleg, al qual els infants no saben resistir-se
- El treball consistirà a crear petits muntatges, a partir de diferents punts:
 - . materials concrets; objectes senzills que tenim sempre a l'abast
 - . centres d'interès; personatges, animals, oficis
 - . personatges imaginaris; a partir de la fantasia
 - . escenificació d'una rondalla

A càrrec de:
Esther Prim
Carme Calvet

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes en concepte de material

2361 DANSES POPULARS

Fer dansar els infants al Parvulari vol dir fer-los moure, fer-los conscients del seu cos i de les possibilitats i límits d'aquest, al ritme que ens marca una música

Parlar de danses al Parvulari vol dir treballar alhora moltes activitats que formen la vida quotidiana de la classe:

- aprenentatge de diverses danses adequades i experimentades amb infants
- plantejament tècnic i expressiu de cadascuna d'elles
- formes d'aplicació al Parvulari

NOTA

Cal portar roba adequada

A càrrec de:

Carme Redon

2362 SOL SOLET

Curset dirigit a mestres de parvulari, on treballarem les cantarelles i moixaines, i la seva funció dins l'etapa

- Cantarelles
- Moixaines
- Jocs a treballar amb cadascuna
- El fet popular d'aquestes

La idea d'aquest curs és donar tota una sèrie de material de caire popular i amb el qual poder treballar la llengua i les festes populars a l'escola, a part de ser per ell mateix (la cantarella) un estri divertit per al nen i amb el qual es pot jugar

A càrrec de:

Toni Giménez

2371 ELS PARES A LA CLASSE

En aquest curs, a càrrec de diversos mestres, s'hi abordarà el perquè i la necessitat de la relació mestres - pares, en el marc del treball a la classe. Es tracta de les experiències que s'han portat a terme en quatre escoles de diferents tipus (privada, cooperativa, dos estatals, situades en llocs diversos)

Participen:

Escola Costa i Llobera
Escola Estel
Escola Camí del mig
Escola Pla Farreres

2372 COM GLOBALITZEM UN TEMA A PARVULARI: L'ESPAI

Anàlisi d'un tema (l'Espai) i les seves possibilitats d'aplicació en les àrees que constitueixen l'eix de les activitats educatives del Parvulari.

Treballarem a partir del guió següent:

- Tractament de l'espai en les activitats
 - d'observació
 - de llengua
 - de lògica matemàtica
 - de psicomotricitat
 - de plàstica

A càrrec de:

Tina Roig
Roser Ros
Roser Reverter
Encarna Sugrañes
Tina Roig

2373 PAS DEL PARVULARI A 1a. ETAPA (Grup de Treball)

Presentació: Jordi Cots

Coordinen:

Montserrat Roqué
Núria Sagarra
Fina Torras
Maite Subirats
Carme de Pablo
Mària Fradera
Carme Buera

En aquest grup de treball es reflexionarà sobre tots els aspectes relacionats amb aquestes edats i aquest pas. Els punts que es tractaran són els següents:

- Visió global del pas de Parvulari a 1a. etapa
- Hàbits, pautes de conducta, valors, ...
- Lectura i escriptura (proves, ...)
- Àlbums i recursos escolars

El treball es farà en discussions per petits grups i posades en comú. Cada tema durarà dos dies. Hi haurà exposició i debat

El nombre màxim d'assistents és de 30 persones

(Abans de matricular-se cal haver parlat amb Tina Roig, a "Rosa Sensat")

NOTA:

Fóra interessant haver llegit el llibre d'André Inizan: "Cuándo enseñar a leer", Ed. Pablo del Rio, Madrid

2381 PSICOMOTRICITAT (iniciació)

El programa és el mateix del curs 2181

A càrrec de:

Carme Pérez

2382 PSICOPEDAGOGIA EN EL PARVULARI

L'objectiu d'aquest curs és el de motivar als mestres de parvulari a conèixer millor les possibilitats dels nens i els propis recursos pedagògics, a fi d'avançar vers l'escola del diàleg

— Observació de diverses realitzacions infantils que seran presentades per mestres de diferents escoles (Pegaso, Thau, Mestral, Sant Ildefons, Ntra. Sra. de Fàtima, Heura):

- el cos i les seves possibilitats d'acció
- percepció del temps i de l'espai
- organització de l'activitat
- joc. Treball
- llenguatges
- etc...

— Els participants prendran part en experiències de reflexió sobre la pròpia activitat per poder observar millor la dels infants

— Discussió sobre conseqüències didàctiques. Com organitzar un medi estimulant on es donin possibilitats d'interacció amb el medi físic, entre nens, entre nen i mestre

A càrrec de:

Pia Vilarrúbias

2383 EVOLUCIÓ EMOCIONAL DEL NEN DE PARVULARI

Desenvolupament afectiu, funcions cognitives i funcions instrumentals. Base per a un bon aprenentatge

Aquest curs es complementa amb el curs del mateix títol, programat a 1a. i 2a. etapa

A càrrec de:

Fabiola Dunyó i equip

2401 DIDÀCTICA DE LA MÚSICA

Els professors i el programa són els mateixos del curs 2101

- 2451 CURS
- 2452 GLOBAL
- 2453 D'EXPRESSIONIÓ
- 2454 PLÀSTICA

Aquest curs constarà de quatre grups que treballaran simultàniament diferents temes, amb tècniques d'expressió plàstica diferents

Els temes que treballarem seran: contes, poesies, llegendes

Les possibilitats de concreció d'un mateix tema, les diferents interrelacions dels treballs amb altres matèries escolars

Utilitzarem les tècniques de: modelatge, paper, titelles i disfresses

NOTA:

Per fer aquest curs cal pagar, al moment de la matrícula, 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

- Georgina Vila
- Noëlle Granger
- Quim Creixams
- Mavi Antàs

2455 EL TITELLA COM A EINA

Les professores i el programa són els mateixos del curs 2353

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

2461 TIRA MOIXELL

El professor i el programa són els mateixos del curs 2161

2462 DANSES POPULARS

La professora i el programa són els mateixos del curs 2361

2470 L'EDUCAZIONE 0-6 ANNI

A càrrec de:

Loris Malaguzzi

2471 ELEMENTS BÀSICS DEL PARVULARI

- . Objectius de l'etapa
- . Criteris i formes d'organització
- . Activitats a realitzar:
 - . treball individual
 - . treball col·lectiu
 - . els racons de classe
 - . recursos didàctics
- . Fitxes d'observació
- . Avaluació i control
- . Relació amb els pares

A càrrec de:

M. Antònia Pujol

PRIMERA ETAPA D'E.G.B.

3101 AUDICIÓ MUSICAL A 1a. i 2a. ETAPA D'E.G.B.

Presentació d'obres concretes. Anàlisi i aplicació a l'escola

L'audició musical a l'escola és buscar els elements i estímuls sonors necessaris per dotar l'alumne d'una capacitat per enregistrar noves sensacions acústiques, donant-li un sentit crític

Algunes qüestions:

- . altura del so
- . dimensió de l'element que produeix el so
- . estructures rítmiques i melòdiques
- . coneixement de petites formes musicals
- . instrumentacions
- . diàlegs musicals
- . unitat temàtica dels fragments, ...

A càrrec de:

M. Dolors Bonal



3111 FONOLOGIA PER A L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA ESCRITA

- . El sistema fonològic com a base de l'escriptura fonètica
- . Relació entre fonemes, sons i grafies del català i castellà
- . Quadre de fonemes i matrius sil·làbiques de cada llengua
- . Estudi concret dels sistemes vocàlics i consonàntics: fonemes i arxifonemes
- . Estudi del vocabulari i del folklore infantils per a utilitzar en l'aprenentatge
- . Recursos didàctics i material de lectura i escriptura

A càrrec de:

Josep M. Cormand
Marta Mata

3113 L'ADQUISICIÓ DE L'ORTOGRAFIA A LA 1a. ETAPA

- . Preparació de classes segons el nivell
 - . Confecció de material de recuperació
- Material indispensable:
- . "Vocabulari bàsic infantil i d'adults" (Ed. Bibliograf)
 - . "Fonemes, sons i grafies"
 - . "Material de treball"
 - . "Textos infantils"

Recomanat: "Quadres de fonologia catalana" (Ed. Bibliograf)

A càrrec de:

Marta Martí

3114 TALLER DE TREBALL: DIDÀCTICA DE LA LLENGUA A 3er i 4rt.

- El text lliure. Manera de confeccionar-lo i arrodonir-lo
- Expressió escrita. Descripció d'objectes, accions, situacions, persones...
- Diàleg
- Llenguatge creatiu. Metàfores, analogies...
- Expressió oral. Lliure, motivada a través de gravats
- Treball d'introducció a la gramàtica
- Lectura
- La biblioteca de la classe. Treball de comprensió. Fitxes

Per fer aquest treball cal haver llegit el llibre de Miquel Obiols, "Ai Filomena, Filomena i altres contes" de l'editorial Juventud, Barcelona, 1977

A càrrec de:
Rosa M. Pujadó

3121 TEORIA MATEMÀTICA: ELEMENTS BÀSICS

L'objectiu del curs és donar una visió general dels tres camps treballats a l'EGB:

- Lògica: conjunt i elements; atributs
- Nombres: funció i estructura
- Geometria

NOTA:

Curs de continguts per a mestres de parvulari i 1a. etapa

A càrrec de:
David Barba
Carme Burgués

3123 MATEMÀTIQUES A 3er. i 4rt. NIVELL D'E.G.B.

Encara que aquest curs està centrat en 3er i 4rt els temes es tractaran a partir d'una programació de la 1a. etapa en conjunt

- Conjunts
- Nombre. Sistemes de numeració
- La mesura. Sistema mètric decimal
- Geometria
- Introducció a les fraccions

A càrrec de:
José Manuel Yabar

3124 DIDÀCTICA DE LES MATEMÀTIQUES A 3er. i 4rt. NIVELL

- Objectius fonamentals i programa a cada nivell
- Nocions de lògica proposicional
- Conjunts. Operacions amb conjunts
- Relacions
- Sistemes de numeració
- Operacions: operadors - màquines tècniques operatòries
- Problemes
- Estadística i probabilitat
- Topologia - geometria
- La mesura

A càrrec de:
Josep Sucarrats



3131 EL MARC DE LES NATURALS

En el nostre fer de mestres, sovint ens trobem amb què ens hem de preocupar de la didàctica d'una àrea o d'una matèria sense haver tingut abans l'ocasió de reflexionar sobre el sentit global de la mateixa

Aquest curset consta d'unes reflexions sobre el concepte de "Ciències de Natura" a l'escola. Es van considerar diferents aspectes de la manera com s'imparteixen a les escoles i d'altres aspectes que sovint són marginats a les nostres classes

Cada sessió es dedicarà monogràficament a un sol tema: ensenyament o vivència de la Natura?, l'educació del cos, el coneixement del medi, el medi escolar, la globalització, el raonament científic, el treball dels interessos dels nois, l'activitat dels nois, el paper de la tècnica

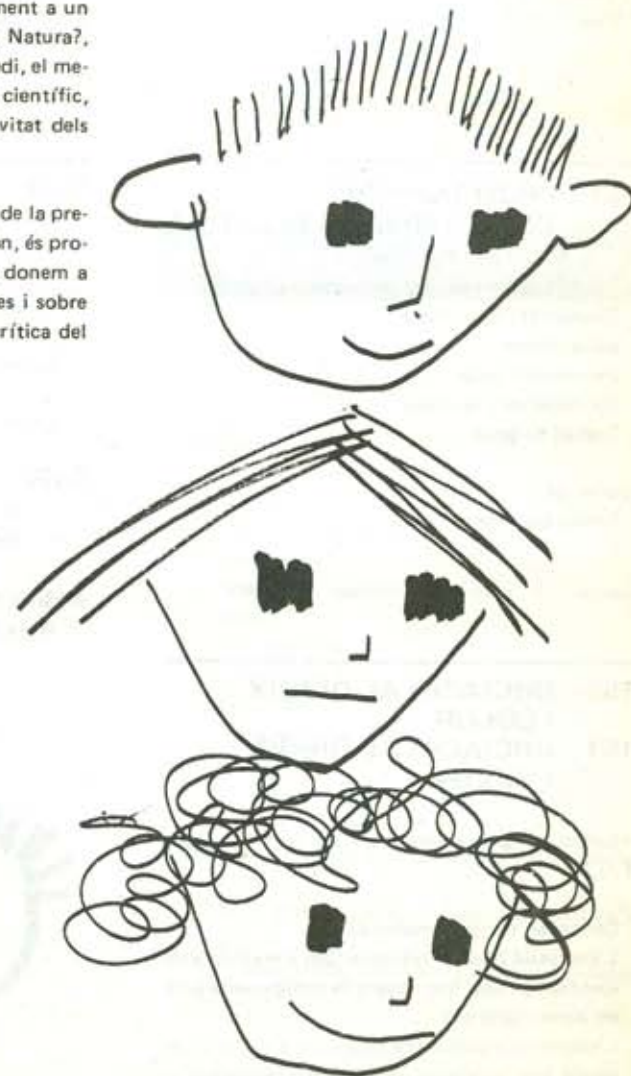
L'objectiu principal del curset, a més de la presentació de les experiències que s'aportaran, és promoure una discussió sobre el sentit que donem a l'ensenyament de les Naturals a les escoles i sobre el paper que podria jugar en la inserció crítica del nen a la seva realitat

A càrrec de:
Jordi Pujol i Forn

3132 NUTRICIÓ I HIGIENE

- Aportació de coneixements pràctics per al mestre sobre nutrició i higiene
- Aplicació d'aquests coneixements a l'escola
- Triar de temes i la seva possible programació a l'E.G.B.

A càrrec de:
Marina Llorens



3141 ELEMENTS PER A L'ESTUDI DE LA PRÒPIA COMARCA. DIDÀCTICA

El curs tindrà dues vessants:

- a) Coneixements bàsics per a l'estudi de qualsevol comarca
Paisatge, sectors de producció i demografia
- b) Treball sobre la pròpia comarca, amb preparació de didàctiques i material per al 4rt. curs d'E.G.B.

A càrrec de:
Pere Fortuny

3151 PROGRAMACIÓ DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA

Teoria i organització de la pràctica a l'escola:

- Creativitat i manualitat
- Línia. Color
- Domini de l'espai
- Els materials i les eines
- Treball de grup

A càrrec de:
Enrica Casademont

3152 INICIACIÓ AL DIBUIX I COLOR

3153 INICIACIÓ AL DIBUIX I VOLUM

Cursos dirigits a educadors de 1a. i 2a. etapa d'E.G.B.

- Concepte, tècnica i materials
- L'expressió plàstica tractada com a matèria amb identitat pròpia (no negant la col·laboració amb les altres matèries)
- L'expressió plàstica tractada com a matèria per assolir uns conceptes plàstics que permeten el

progrés enriquit de la creativitat personal i que portin a objectius raonats, no a resultats casuals

NOTA:

Aquests cursos són de doble durada: de 9.30 a 1. Al matricular-se a aquests cursos, cal pagar 500 ptes. en concepte de material

A càrrec de:
Esperança Cases
Montserrat Torres

Recomanat pel Departament d'Expressió Plàstica de l'Escola de Professors d'E.G.B. de Sant Cugat

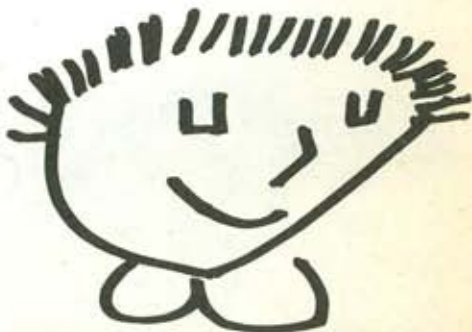
3154 EXPRESSIÓ PLÀSTICA: EL COLOR

- El tractament del color dins la programació de l'expressió plàstica
- Aspectes tècnics i didàctics
- Exercicis, treballs, activitats, jocs plàstics... segons el nivell del nen
- Color i sensibilitat, creativitat i expressió

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:
Rosa Collado



3161 L'EDUCACIÓ FÍSICA A 1a. ETAPA D'E.G.B. (aprofundiment)

Posada en comú d'experiències referent al programa d'Educació Física a 1a. etapa, donat els cursos anteriors

- Capacitats motrius a 1a. etapa
- Resistència
- Velocitat
- Força
- Agilitat
- Flexibilitat

A càrrec de:
Rosa M. Pérez

3181 CURSET BÀSIC DE PSICOPEDAGOGIA SEXUAL

- Fonaments de psicopedagogia sexual
- La sexologia i la seva didàctica escolar
- La conducta sexual humana
- Dificultats i disfuncions sexuals
- La relació educador-educant, en la psicopedagogia sexual
- Realització d'un programa de pedagogia sexual a l'escola

A càrrec de:
Frederic Boix

2130 INICIACIÓN A LA FÍSICA Y TECNOLOGÍA EN PARVULARIO Y 1a. ETAPA

Ver profesor y programa en el lugar correspondiente según el número

2171 EL JOC I LES JOGUINES

Vegeu professora i programa al lloc corresponent segons el número

4141 LES CIÈNCIES SOCIALS A L'ESCOLA

Vegeu professor y programa al lloc corresponent segons el núm.

II HORA

11.30 - 1

3201 LA MÚSICA

- Motricitat
 - coneixement de l'espai
 - coordinació de moviments
 - atenció i retenció
- Ritme i so
 - obstinats, polítmia, pulsació, durada dels sons
 - jocs sensorials
 - instruments bàsics
 - la cançó
 - nocions de direcció
- Nota musical:
 - la grafia dels sons musicals
- Improvisació i creació
- Temes generals de música que es podrien fer durant l'etapa
- Audició d'obres per a l'aplicació de l'educació musical
- Plantejament de possibles programes generals durant l'etapa

A càrrec de:
M. Dolors Bonal

3211 LLENGUA: EXPRESSIÓ I CREATIVITAT

Recursos i tècniques de motivació per a la creativitat a la classe de llenguatge:

- Lectura i producció d'imatges. Relació text-imatge
- El còmic i la seva utilització didàctica
- Realització d'un muntatge audiovisual
- Estudi dels elements constituents d'un conte; lectura i escriptura creadores
- Elaboració d'un text col·lectiu
- Jocs de creació
- Poesia. Creació poètica dels infants

Cada tema anirà acompanyat d'experiències realitzades a l'escola

A càrrec de:

Ramon Besora



3212 TALLER DE TREBALL: LA LLENGUA A PREESCOLAR, 1er. i 2on. NIVELL D'E.G.B.

En aquest taller es faran treballs d'aprofundiment d'alguns aspectes del llenguatge, tant el que es refereix a l'expressió lliure, com a l'adquisició de lèxic i estructures, com a llenguatge creatiu. Els punts del programa són:

- Treball de lèxic (des del bàsic), que inclou tots aquells mots de vida del nen
- El text lliure. El llenguatge creatiu
- L'ús de la frase simple juxtaposada i inserida
- Treball sobre tota mena de textos: jocs, cançons, contes, refranys, poesies, que afavoreixin l'adquisició d'uns models que estimulin l'expressió i la creació

Cal que els assistents portin el "Vocabulari bàsic" i, si és possible, la "Programació de llengua de la Generalitat". No cal dir que aniria bé que portessin treballs de tota mena d'interès per al taller, sobretot textos lliures

A càrrec de:

Montserrat Fons
Àngels Prat

3213 L'ADQUISICIÓ DE L'ORTOGRAFIA A LA 1a. ETAPA

El programa i la professora són els mateixos del curs núm. 3113

3214 APRENENTATGE DE LA LECTURA I ESCRITURA

Fonaments de l'aprenentatge de la lectura i escriptura:

- mecànica
- comprensió
- expressió
- motivació

Bases fonològiques i ortogràfiques de la mecànica de la lectura i escriptura. Recursos didàctics

Comentaris sobre metodologies d'ensenyament de la lectura i escriptura

Recursos didàctics generals

Revisió material

Dificultats

A càrrec de:

Rosa Boixaderas

3215 TALLER DE TREBALL: LLENGUA DE 5è. i 6è.

La finalitat d'aquest taller és aprofundir en temes de 5è. pel que fa a llenguatge i a morfosintaxi. Es treballarà metodologia i es muntaran exercicis que toquin diversos aspectes del programa del curs

Temes que treballarem:

- Text lliure: confecció i arrodoniment.
- Aspectes de puntuació i de construcció de frases
- Nivells de llenguatge: el llenguatge científic a Naturals i a Socials
- Metodologia per treballar textos literaris de tota mena: poesies, contes, refranys, calligrames,...
- L'expressió oral
- Treball de biblioteca (partirà del llibre "La guia fantàstica")

Cal que tothom qui pugui porti textos lliures elaborats durant el curs, que puguin tenir un interès per al curs. S'hauria d'haver llegit el llibre "La guia fantàstica", de Joles Senell (Publicacions de l'Abadia de Montserrat)

A càrrec de:

Roser Colomer

3221 GEOMETRIA A 1a. ETAPA

El curs es centrarà en una programació de geometria que treballarem en dues vessants:

- Plantejament teòric del contingut. Exercicis per als mestres i presa de consciència del tema a treballar
- Desenvolupament didàctic (recolzat en la programació) al llarg de tota l'E.G.B. dels temes tractats

L'objectiu final del curs és que hom tingui una programació per poder-la experimentar a classe, a fi i efecte de poder adequar tot allò proposat en el curs a la realitat de les escoles

NOTA:

Cal portar: regle, escaire, compàs, semicercle graduat

A càrrec de:

José Manuel Yábar

3222 DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 1r. i 2n. NIVELL

- Objectius fonamentals i programa a cada nivell
- La lògica
- El simbolisme
- Conjunts. Operacions amb conjunts
- Les relacions
- El nombre - quantitat
- La numeració: agrupacions - bases
- Operacions: la suma i la resta
tècniques operatòries
- Iniciació a l'estadística
- Topologia - mesures
- Presentació i ús de material didàctic
- Problemes

A càrrec de:

Josep Sucarrats

3223 LES MÀQUINES DE CALCULAR A 1a. i 2a. ETAPA D'E.G.B.

- S'exposaran diverses experiències sobre la utilització dels sistemes de càlcul (mecànics i electrònics) a 1a. i 2a. etapa d'E.G.B.
- Utilització de màquines de calcular a 3r. nivell:
 - . Dataman
 - . Màquines de calcular standar
 - . Màquines programables
- Aprenentatge del càlcul a 1a. etapa mitjançant les calculadores mecàniques
- Utilització de les màquines programables i ordenadors a 2a. etapa
 - . ensenyament assistit per ordenadors i calculadores
 - . simulació de laboratori
 - . possibilitats de les calculadores programables en l'aprenentatge de l'àlgebra

A càrrec de:

Jordi Atxon
Ramon Cerneli
José Manuel Yábar
Salvador Pallarés

3231 TÈCNiques DE TREBALL DE CAMP A L'ESCOLA

En aquest curs es pensa desenrotllar una visió de les principals tècniques de treball de camp i de les seves possibilitats d'aplicació a l'escola

Serà un curs pràctic (hi ha previstes tres sortides de treball) on plantejarem, entre d'altres, les següents qüestions:

- Presentació i valoració de les tècniques de treball de camp aplicables a la nostra realitat escolar: prospecció de vertebrats, càlculs de poblacions, estudi de la vegetació, recollida i conservació de mostres, registre de dades, etc...
- Les tècniques de treball de camp dintre la programació de Naturals a l'escola i com a recurs per al treball de conceptes i de relacions

Per tal de fer més participatiu aquest curs, s'elaboraran i realitzaran diferents projectes, dedicant-se les darreres sessions a la comunicació i crítica de resultats, així com a l'aprofundiment metodològic o de continguts

NOTA:

Recomanem la lectura dels llibres següents:
"Introducció a la ecologia del campo"
Donald P. Bennett i David A. Humphries (Ed. Blume)
"Ecologia d'avui"
Jaume Terrades (Ed. Teide)

A càrrec de:

Jordi Pujol i Forn

3232 LES CIÈNCIES NATURALS A 3er. NIVELL

Dirigit a mestres amb experiència

- . Continguts, didàctiques i tècniques de treball
- . Treball sobre didàctiques concretes
- . La física a 3er. nivell
- . Les naturals i la matemàtica
- . Globalització
- . La didàctica de les sortides (el bosc)

a càrrec de:

Marina Llorens

3241 CONEIXEMENT DE CATALUNYA

- a) Coneixements bàsics i paisatge. Sectors de la producció i demografia
- b) Treball de preparació de didàctiques i material per a 5è. curs d'E.G.B.

A càrrec de:

Pere Fortuny

3251 GRAVAT, IMPRESSIÓ, ESTAMPACIÓ

Diverses tècniques, materials i metodologies per treballar a classe
Aspectes tècnics, didàctics
Exercicis, treballs, activitats, jocs plàstics... segons el nivell del nen, que el poden ajudar a desenrotllar la sensibilitat, creativitat i expressió al mateix temps que adquireix el coneixement del llenguatge pràctic

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Rosa Collado

3252 EL PAPER

- . Coneixement i possibilitats del paper
- . Collage en pla, volum aeri
- . Collage de l'espai
- . Muntatge amb paper partint d'un text de nens

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Jordi Junyent

3261 JOCS DANSATS I DANSES PER A INFANTS núm. 1

El curs és un recull de jocs dansats i danses de simplicitat tècnica a nivell de passos i evolucions, d'expressió simple i espontània, ambient alegre i animat a nivell de continguts, amb la finalitat que l'infant ritmi els seus moviments posant-se d'acord amb la música i descobreixi la joia i la importància d'una acció col·lectiva

A càrrec de:

Mariona Cortés

4271 L'ESCOLA. MEDI EDUCATIU. Com integrar-hi el nen amb dificultats

Vegeu professors i programa al lloc que correspon segons número

III HORA

4 - 5.30

3301 LA MÚSICA

La professora i el programa són els mateixos del curs 3201

3312 RECURSOS, MATERIALS I EXPERIÈNCIES A LES CLASSES D'APRENENTATGE DE LA LECTURA I ESCRITURA

- . Folklore
- . Làmines
- . El text lliure
- . Diccionari de classe
- . Exercicis pre-escriptura
- . Les lletres Montessori
- . Cartrons
- . Imprenta
- . Llibres i fitxes

Per fer aquest curs cal haver-ne fet algun de lectura i escriptura

A càrrec de:

Esperança Batlles
M. Cinta Margalef

3314 SEMINARI DE TREBALL: PLANTEJAMENT D'ESCOLA CATALANA EN ESCOLES DE MAJORIA DE NENS NO CATALANO PARLANTS

A càrrec de:

M. L. Corominas
Lluís Lòpez del Castillo
Àngels Prat
Teresa Ribas

3315 TALLER DE TREBALL: LLENGUA DE 5è. i 6è.

El programa és el mateix del curs 3215

A càrrec de:

M. Lluïsa Corominas

3316 TALLER DE TREBALL: L'EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA A LA 1a. ETAPA

En aquest curs, que està enfocat com a seminari de treball, tractarem els aprenentatges i processos d'adquisició de l'expressió, tant oral com escrita, a través de la 1a. etapa

Enfocarem l'expressió des de dues vessants: la lliure, com a base de l'estímul creatiu, i la dirigida, encaminada a l'adquisició de pautes i tècniques de treball

Cal que els assistents al curs portin textos dels alumnes (textos lliures, redaccions, poesies, ...)

- Expressió oral:
 - l'expressió lliure
 - l'expressió dirigida: exposició de temes, representacions, converses, ...
- Expressió escrita:
 - el text lliure: procés, explotació, arrodoni-

ment, ...

el text dirigit: descripció, narració, text científic, conte, poesia, ...

A càrrec de:

Núria Vilà

3317 TALLER DE TREBALL: CATALÀ SEGONA LLENGUA

Es treballarà la comprensió oral, l'expressió oral, la introducció a la lectura i l'escriptura, i al treball de llenguatge i d'estructures, partint de làmines, centres d'interès, jocs, cançons i contes

Els treballs pràctics es faran tenint en compte els objectius i els aspectes fonamentals de cada nivell

Cal que tothom qui pugui porti:

- "Programació de la llengua catalana per a l'E.G.B." (Publicacions de la Generalitat de Catalunya)
- "Vocabulari bàsic infantil i d'adults", Assessoria de Didàctica del Català de Rosa Sensat (E. Bibliograf)

A càrrec de:

Mercè Abeyà

3321 EL CÀLCUL

- Introducció als materials didàctics
- Introducció al nombre per comparació de conjunts i per funcions recursives
- Les quatre regles i la seva introducció didàctica
- Els problemes
- El càlcul mental

A càrrec de:

Ricard Pons

3322 DIDÀCTICA DE LES MATEMÀTIQUES A 1er. i 2n. NIVELL

El programa és el mateix del curs 3222

A càrrec de:

Ma. Antònia Canals

3325 DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 5è. i 6è. NIVELLS D'E.G.B.

Programació de 5è. i 6è.

· Conjunts i correspondències

· Relacions

· Nombres naturals, trencats i decimals: operativitat

· Geometria: moviments en el pla i mesura

· Construcció i ús de material didàctic

A càrrec de:

Mercè Blanch

3333 UN MEDI ANOMENAT BELLATERRA

En aquest curs s'oferiran els elements per poder dur a terme una aproximació i una interpretació al medi, natural i degradat, de Bellaterra.

L'objectiu del curs és doble:

- la descoberta d'un medi i la seva dinàmica
- una reflexió metodològica sobre les tècniques i recursos de què podem disposar

Seràn motiu de la nostra atenció: la metodologia del treball de les sortides, el registre de dades, la recollida i conservació de mostres, l'elaboració d'hipòtesis, l'elaboració de projectes i plans de treball, la comunicació de les experiències, la crítica de resultats, la integració de continguts en el programa de Naturals

A càrrec de:

Jordi Pujol i Forn

3352 PAPER

- Collage i montage
- Mosaic
- Màscara de paper

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Adrià Creus

3361 L'EDUCACIÓ FÍSICA A 1a. ETAPA D'E.G.B. (Iniciació)

- Característiques generals de l'Educació Física a 1a. etapa
- Característiques psicofísiques dels nens de 1a. etapa
- Coordinació dinàmica general
- Coordinació òculo-manual
- Conscienciació del propi cos
- Lateralització
- Percepció espacial
- Percepció temporal
- Estructuració tempo-espacial

A càrrec de:

Rosa M. Pérez



3362 EXPRESSIÓ CORPORAL

- El moviment a ritme
- Interpretació de la música: el fons i la forma
- Espontaneïtat i creativitat
- Danses populars d'arreu del món

A càrrec de:

Margarida Bernús

3371 CRITERIS PER A LA CONFIGURACIÓ D'UNA EDUCACIÓ DEMOCRÀTICA A LA 1a. ETAPA

- Les bases d'una educació democràtica:
 - el nen i el grup sòcio-cultural al qual pertany
 - el mestre, el seu paper, i els mètodes i tècniques de treball
- L'organització de l'educació: el Currículum
 - l'organització dels coneixements, els objectius educatius, la programació i l'avaluació del procés i resultats
- Anàlisi de les principals característiques de 1a. etapa i del noi de 6 a 11 anys
- Bases psicopedagògiques per enfocar el treball a 1a. etapa:
 - les bases de la instrucció
 - dels continguts a la formació de conceptes
 - de l'experiència al coneixement
 - el material, les seves característiques i formes de manipulació
 - les formes de socialització del noi. Les institucions de classe

Els participants en el curs haurien de portar les seves programacions i material seleccionat dels seus nois. Tant les programacions com el material haurien de ser de matemàtiques, experiències i expressió (llenguatge inclòs).

A càrrec de:

Joan Rué

2352 TEIXIT

Vegeu professora i programa al lloc que correspon segons el núm.

IV HORA 5.45 - 7.15

3411 APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA

El programa és el mateix del curs 3214

A càrrec de:

Esperança Batlles
M. Cinta Margalef

3413 SEMINARI DE TREBALL: PROVES DE LLENGUATGE A PRIMERA ETAPA

Aquest seminari va dirigit especialment a mestres de les escoles que aquest curs o bé l'anterior varen passar les proves als nens, però hi poden participar també tots els mestres interessats

A càrrec de:

Lluís López del Castillo



3414 MÈTODES D'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA

- Mètodes d'aprenentatge:
 - anàlisi
 - global-natural
- Aportacions fonològiques als mètodes

A càrrec de:

Ma. Antònia Canals
Marta Mata
i un grup de mestres

3441 L'EDUCACIÓ CÍVICA EN ELS PRIMERS CURSOS D'E.G.B.

"El ciutadà no neix, es fa". Com fer del nen un ciutadà responsable, creatiu i actiu?

- Bases de la nostra convivència. Anàlisi de la pràctica escolar actual en els aspectes d'autoritat, autoritarisme, disciplina, normes, llibertat...
- L'educació cívica comporta:
 - coneixement de les institucions bàsiques a les quals està inserit el nen (nivell primari de convivència: la família; secundari: l'escola; terciari: el municipi).
 - Coneixement de la seva organització i funcionament
 - hàbits que cal inculcar al nen per facilitar la convivència
 - actituds o participació en la mesura del nen
- Com programar l'educació cívica en els primers cursos de l'E.G.B., interrelacionats amb les Ciències Socials

A càrrec de:

Carme Sala
Pilar Tatxer

3443 DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS A 3er. NIVELL

- Veurem els objectius bàsics del curs i treballarem la seva adaptació a les diferents contrades del país
- Didàctiques i tècniques de treball adaptades a cada tema
- Recursos i materials

A càrrec de:

Núria Torres

3451 EXPRESSIÓ PLÀSTICA: PRE-TALLER

- Didàctica i tècniques d'aprenentatge
- Cartró. Fusta
- Teixit. Trenat i Cistelleria

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Teresa Collado

3452 MODELATGE (FANG). PRÀCTICA I NOCIONS TEÒRIQUES

- Manera de treballar el fang
- Manera de conservar-lo. Taller de modelatge a l'escola
- Propietats formatives del modelatge

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Adrià Creus

3461 DIDÀCTICA DELS ESCACS DE 3er. a 8è.

Objectiu: partint d'un conjunt de temes bàsics, fer un treball pràctic sobre metodologia a seguir en cadascun d'ells

Establir una programació general per a una primera fase d'ensenyament d'escacs. Adequar-la per nivells

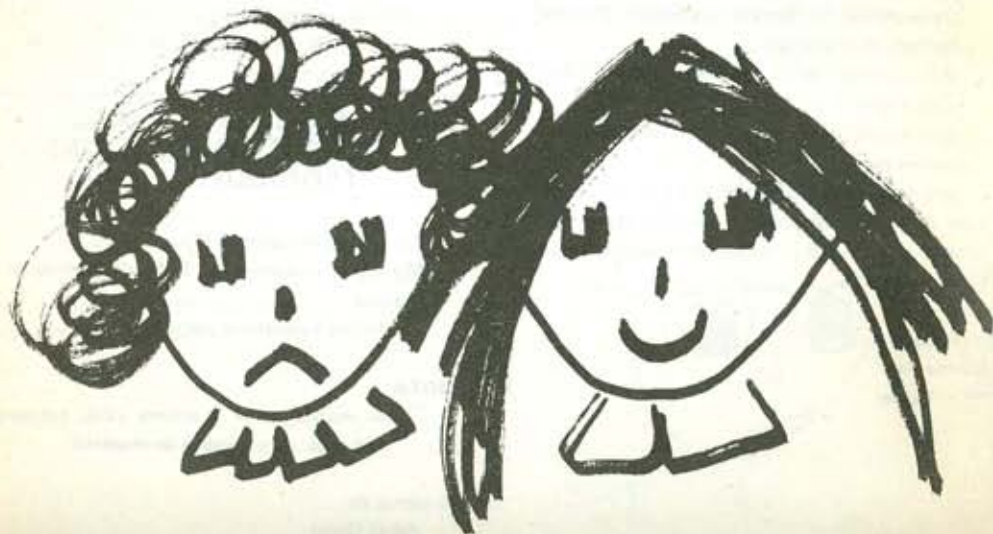
Donar idees per a la realització d'activitats complementàries relacionades amb els escacs

A càrrec de:
Enric Oliver

NOTA:
Per fer aquest curs cal que es tinguin coneixements bàsics del joc

3462 EXPRESSIÓ CORPORAL

La professora i el programa són els mateixos del curs 3362



3471 FER DE MESTRE DE 5 A 12 ANYS

- Evolució psicològica del nen de 5 a 12 anys; nivells o cicles
- Distribució del temps i de l'espai: programació i pla de treball
- Objectius del curs segons coneixement del grup
- Coherència metodològica
- Models d'organització
- Respecte als ritmes diversos dins la classe
- Integració del nen que "no funciona" a la classe
- Relació mestre/grup-classe i nen/grup-classe
- Relació amb els pares
- Coherència en els hàbits i valors. Pautes de conducta
- Sancions i criteris
- Informes i observació dels nens: la fitxa acumulativa
- Qüestions a posar en comú amb els altres mestres
- Anàlisi de l'experiència diària
- Avaluació del "fer de mestre"
- Formació permanent del mestre

Coordina:
Assumpta Baig

SEGONA ETAPA D'E.G.B.

I HORA 9.30 - 11

4111 LLENGUA: EXPRESSIÓ I CREATIVITAT

El professor i el programa són els mateixos del curs 3211

4112 DIDÀCTICA DE LA LLENGÜA I LA LITERATURA

L'objectiu principal del curs és aconseguir una metodologia d'elaboració de material didàctic que motivi els nois i respongui a les necessitats dels diversos grups-classe, a partir de l'experiència de cada mestre

Centrarem el nostre treball en els punts següents:

- La comunicació oral
- Mètode de redacció. Gradació de les dificultats: informació, reflexió, disposició, allocució
- Mètode de lectura. Anàlisi de l'estructura d'una novel·la, d'un conte, d'un poema, d'un text dramàtic
- La gramàtica
- El llenguatge dels mitjans de comunicació
- Tècniques i mètodes de treball que la nostra matèria aporta a la formació global del noi/noia
- Programació de la llengua i de la literatura a 7è. i 8è. nivells. Lligam d'aquests nivells amb 6è. i B.U.P.
- Presentació d'experiències

A càrrec de:
Teresa Gràcia
Juli Palou

4121 MATERIAL I JOCS DINS UNA DINÀMICA DELS NOMBRES

- **Situacions** que suggereixen la necessitat dels diferents tipus de nombres
- **Material** estructural que ens permet explorar-ne totes les possibilitats i avançar en la representació de la simbolització. Tot observant les propietats esbocem el concepte
- **Jocs** matemàtics
- Desenrotllarem aquesta línia didàctica entorn dels nombres: naturals (divisibilitat), enters, racionals, reals (?)

Pretenem desvetllar l'interès i suggerir possibilitats de cara a la utilització i creació de material didàctic manipulatiu

Responsables:
Isabel Batlle
Josep Partegàs



4127 MATEMÀTIQUES A 7è. i 8è. NIVELLS

Aquest curs aportarà els elements bàsics quant a didàctica i continguts que han de tenir en compte els mestres d'aquests nivells:

- La matemàtica dels anys 80
- Per una metodologia motivadora: què fem?
- L'espai: una realitat i diverses representacions
- La mesura: racionals i reals
- Nombres i desplaçaments: els enters
- Matematització de situacions: problemes i equacions
- Relacions fonamentals:
 - mètriques (proporcionalitat)
 - algebràiques (funcions)
- Lligams entre l'àlgebra i la geometria
- Mètodes de representació de dades
- La matemàtica de l'imprevisible: estadística i probabilitat
- El càlcul
- Possibilitats d'interrelació amb altres matèries

NOTA:

Aquest curs és de doble durada: de 9.30 a 1

A càrrec de:

Carme Burgués
Joaquim Giménez
de "Periòdica Pura"

4131 ESTUDI SOBRE L'ENTORN, APLICAT A L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES A 2a. ETAPA

- La contaminació de les aigües
- Canvis geològics en el Vallès
- Recull de les experiències i reelaboració del material utilitzat

Es recomana que els assistents tinguin experiència docent

A càrrec de:

Teresa Escales
Neus Sanmartí

4137 L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES FÍSICO-NATURALS A 7è. i 8è

7è. :

- L'estudi del corrent elèctric i els seus efectes
- Muntatge de circuits elèctrics
- Els canvis d'estat de la matèria
- Explicació dels fenòmens quotidians lligats a la calor
- Transformació de l'energia
- Forces i moviment
- Els fenòmens lluminosos
- Els mínims a aconseguir i la realitat que ens trobem

8è.:

- Microorganismes
- Cèl·lula, teixits, organismes
- Funció de reproducció
- Drogues
- La terra un planeta viu
- Estudi geològic d'una zona
- Introducció a la química

NOTA:

Aquest curs és de doble durada: de 9.30 a 1.
Es donaran els continguts i la didàctica corresponents

A càrrec de:

Rosa M. Pujol
Mariona Trabal

4141 LES CIÈNCIES SOCIALS A L'ESCOLA

Presentació dels objectius de l'àrea i temes fonamentals
Introducció teòrica i aplicació didàctica

A càrrec de:

Pilar Benejam
Montserrat Casas
Joan Pagès

4142 INICIACIÓ ALS MAPES GEOGRÀFICS I A LA FOTOGRAFIA AÈRIA

L'objectiu d'aquest curs és promocionar els coneixements indispensables per un correcte ús de la cartografia i de la fotografia aèria vertical en els treballs pràctics de geografia

S'estudiaran les possibilitats i limitacions informatives dels mapes de base de Catalunya, sobretot a escales 1/10.000, 1/50.000 i 1/200.000. El mètode de treball serà el d'introduir les tècniques concretes a través d'exercicis pràctics de geografia humana. En dos dels quatre exercicis projectats, treballarem la fotografia aèria

També s'iniciarà a la pràctica de les tècniques més usuals per a la representació gràfica de les distribucions geogràfiques: mapes de punts, ombrejats i isolinials

NOTA:

Material necessari: llapis tou i dur, goma, retoladors de colors (de traç fi), regla grauat, compàs i lupa

A càrrec de:

Pau Alegre

4146 LES CIÈNCIES SOCIALS A 6è. NIVELL

Es presentarà una experiència on s'apliquen els conceptes i continguts d'història i geografia, el coneixement de Barcelona i les seves relacions amb les altres ciutats i regions d'Espanya

- El mapa del Barcelonès. El treball amb atlas i mapes
- Sortida al Tibidabo: visió de la ciutat des d'un lloc elevat. Introducció al relleu i vegetació
- El medi físic i la ciutat
- Estudi global de Barcelona: urbanisme, comunicacions, llocs de treball, serveis, institucions de govern. Les relacions de la ciutat

Grans etapes del creixement

Es presentaran treballs fets pels nens i es proposaran exercicis per treballar a classe

A càrrec de:

Roser Batllori
Araceli Vilarrassa

4147 LES CIÈNCIES SOCIALS A 7è. i 8è.

Durant aquest curs s'ha experimentat com adequar els conceptes i continguts de Ciències Socials de 7è. i 8è. a la realitat d'una escola catalana. S'ha partit del coneixement del Vallès per estudiar Catalunya, Espanya i el món.

Es presentaran algunes experiències de 7è. i 8è.

7è.

L'agricultura ara i abans. Evolució de l'agricultura. Canvis més importants. La indústria ara i abans. De l'artesanat a la indústria d'avui. El comerç. Evolució del comerç. Comparació de tres moments concrets: s. XV, XVIII i avui

8è.

Estudi de la demografia. Evolució demogràfica i evolució del poblament. La industrialització. La indústria tèxtil. Elements més importants per a la industrialització. Conceptes bàsics de política. (Es van treballar a partir de les eleccions generals i de les eleccions municipals)

Es presentaran i comentaran treballs dels nois. Veniu preparats que farem exercicis a classe

A càrrec de:

Neus Olivé
Montserrat Oriol
Isabel Ribes
del grup de Ciències Socials de Rosa Sensat

4171 ¿CÓMO FUNCIONA ÉSTO? EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- Estudio del entorno tecnológico
- Análisis de circuitos eléctricos, mecanismos y dispositivos de uso cotidiano
- Aplicación interdisciplinar de conocimientos de la 2a. Etapa de E.G.B. y B.U.P.

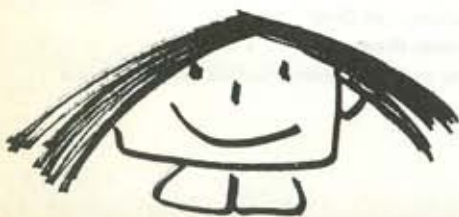
A cargo de:
Antonio Martínez Garrido

3101 AUDICIÓN MUSICAL A E.G.B.

Vegeu professora i programa al lloc que correspon segons número

3152 DIBUIX I COLOR 3153 DIBUIX I VOLUM

Vegeu professors i programes al lloc corresponent segons el núm.



II HORA 11.30 - 1

4219 CAP A UN TRONC COMÚ. LLENGUA I LITERATURA (7è. i 8è. d'E.G.B., F.P.-1 i 1er. i 2on. de B.U.P.)

- Llengua i literatura: objectius, continguts i mètodes que responguin a les necessitats de comunicació i expressió dels nois d'aquest cicle mitjà
- Cap a l'establiment dels nivells bàsics de llengua i literatura que configuren aquesta etapa

A càrrec de:
Anna Escoda
Mireia Montané
Juli Palou
M. Carme Romero

4221 FUNCIONS

Les funcions, una eina per a la investigació científica que a la classe de matemàtiques hem de tractar amb creativitat

- Joguines, màquines, rellotge de sol, ... Del funcionament a la gràfica
- Les corbes i les funcions
- Operacions amb gràfiques: suma i producte de corbes
- Composició de funcions (màquina de cosir)
- Com funcionen les fórmules? Reconeixem algunes corbes conegudes
- Equació de la recta
- Investigació d'una funció que funciona (una "màquina")
- Operacions amb funcions rectes (polinomis?)
- Estudi de la paràbola com a funció: determinació del vèrtex i de l'obertura
- Descomposició de la paràbola en producte de dues rectes
- Teorema del reste
- Divisió per $x-a$

A càrrec de:
Josep Partegàs

4229 LA MATEMÀTICA EN EL TRONC COMÚ (7è. i 8è. D'E.G.B., F.P.- 1 i 1a. i 2a. de B.U.P.

- Els objectius de la matemàtica a la societat i a l'escola
- Anàlisi dels programes oficials dels tres nivells. Estudi comparatiu
- Didàctica d'alguns temes importants, comuns als tres nivells, tenint en compte la progressió dels 13 als 16 anys
- Proposta de programa de geometria per aquest cicle, a partir de l'actual diversitat d'objectius i programes
- La gran importància de connectar la matemàtica amb la realitat dels alumnes: coordinació amb altres matèries, globalització, ...
- Resum de propostes. Bibliografia. Llançament d'un grup de treball per al curs 1980-81

Documents: Programes oficials, llibres de text, treballs d'alumnes, publicacions dels grups de treball existents als tres nivells

A càrrec de:
Professors de 7è. i 8è. d'E.G.B.
1er. i 2on. de B.U.P.
F.P.- 1 (Agrupació d'Ensenyants de F.P.)

4230 TALLER DE INVESTI- GACIÓN DE CIENCIAS

Este "Taller de Ciencias" pretende estructurar una actividad de manera no escolástica, a través de búsquedas e investigaciones de los propios participantes del mismo, en torno a los contenidos de las ciencias de 1a. y 2a. etapa y su metodología

Se pretende que, a partir de pequeñas investigaciones libres, se puedan proponer estrategias de otro tipo en la didáctica de las ciencias

Se trabajará en torno a proyectos de electricidad, electrónica, metrología, tecnología, óptica,

acústica, biología, meteorología, astronomía, termología, ecología, mecánica básica y aplicada, química, microbiología, genética, intentando globalizar las situaciones según la concepción integrada de las ciencias

Será ésta, una actividad fundamentalmente empírica, de máxima participación por parte de los asistentes

NOTA:

Al matricularse en este curso, se deberán abonar 300 pesetas en concepto de material

A cargo de:
Taller de Ciencias "Galileo"
Ecio Bertelotti
Alfonso Ferrer
Daniel Grinberg
Eduardo Averbuj
Enrique Droeven

4241 INTRODUCCIÓ A LA GEOGRAFIA DE CATALUNYA

- El marc físic. Les grans unitats de relleu
- Anàlisi demogràfic i distribució de la població (1950-75). Àrees de concentració i àrees de desertització
- L'activitat productiva industrial, localització i dinàmica
- L'agricultura. Anàlisi del període 1962-72
- L'estructura actual del territori i la seva dinàmica

A càrrec de:
Helena Estadella

4242 QUÈ SÓN LES CIÈNCIES SOCIALS ?

En aquest curs es pretén plantejar els conceptes fonamentals de les Ciències Socials —Sociologia, Antropologia, Politicologia, Cultura i Economia— i les possibilitats didàctiques d'aplicació a l'escola

El plantejament teòric serà fet per especialistes i la discussió didàctica estarà coordinada per mestres

Es prega que els assistents tinguin experiència docent

Coordina:
Joan Pagès

4249 LES CIÈNCIES SOCIALS AL TRONC COMÚ (7è., 8è.E.G.B., F.P.-1 i 1er. i 2on. de B.U.P.)

Objectius, continguts i mètodes que responguin a les necessitats d'aprenentatge dels nois d'aquest cicle mitjà

Cap a l'establiment dels nivells bàsics de ciències socials que configuren aquesta etapa

A càrrec de:
Equip de Ciències Socials de 2a. Etapa de "Rosa Sensat"
Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional
Professors de B.U.P.

4271 L'ESCOLA MEDI EDUCATIU Com integrar-hi el nen amb dificultats

Característiques de la institució escolar. Elements de la institució escolar que produeixen,

agreugen o augmenten el fracàs escolar
L'alteració dels valors de relació com a element comú a tota situació de fracàs o dificultat escolar. Elements per millorar la problemàtica de relació

- Característiques psicològiques del noi amb dificultats
- Problemàtiques concretes:
 - a) disminuïts físics i sensorials
 - b) el disminuït psíquic: nivells de gravetat que una escola normal pot assumir
 - c) problemàtica de la dissociabilitat a 1a. i 2a. etapa
 - d) els nois no progressen en l'aprenentatge
- Algunes experiències:
 - a) l'educador especialitzat
 - b) les aules especials a 1a. i 2a. etapa
 - c) l'aula de recuperació a 1a. i 2a. etapa
 - d) l'aula exterior: psicoterapeuta, reeducador.

A càrrec de:
Equip de l'escola ARANS
Faustino Guerau de Arellano
Jaime Funes
Roser Perez Simó
Anna M. Roig

3215 TALLER DE TREBALL: LLENGUA A 5è. i 6è.

Vegeu professora i programa al lloc corresponent segons el núm.

III HORA 4 - 5.30

4311 DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA

El programa és el mateix del curs 4111

A càrrec de:
Juli Palou

4312 ORIENTACIONS PER A UNA PROGRAMACIÓ DE LA LLENGUA ANGLESA

Es pretén que sigui un curs pràctic, tenint en compte els condicionaments que representa l'ensenyament d'una llengua estrangera a l'E.G.B.

- Creació de material didàctic
- Construcció d'unitats didàctiques
- Presentació d'una classe
- Introducció en l'ús de contes
- Jocs, cançons, mots encreuats,...
- La imatge a l'aula
- Franelograma, "Flash Cards"

A càrrec de:
Beatriz Caballero de Rodas
Carmen Cadierno
Magí Casañal
S.M. García
Ramon Pujol

4321 ELS JOCS D'ESTRATÈGIA: UNA POSSIBILITAT DE DESENVOLUPAR EL PENSAMENT LÒGIC

- Es presentaran tota mena de jocs d'estratègia sense atzar: Otelo, Hex, Escacs, Joc Militaire, Nim, Tres en ratlla, Els Aweles, Solitaris, Dames, ...
- Es veurà el recurs didàctic i motivador que compona l'anàlisi formal dels jocs d'estratègia per l'aprenentatge de la manera de pensar lògic-matemàtica a la 2a. etapa
- S'iniciarà a la programació de jocs amb calculadores programables de butxaca. S'exposaran algunes formes d'organitzar aquesta activitat a l'escola

A càrrec de:
Jordi Achón
Ramon Cemeli
Jordi Deulofeu

4323 DIDÀCTICA DE LA GEOMETRIA: TALLER DE GEOMETRIA

A càrrec de:
Emma Castelnuovo

NOTA:
Durant una setmana, farà classe l'Emma Castelnuovo. L'altra setmana, treballarem segons les pautes que ella ens hagi donat

4330 LA HISTORIA DE LA CIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA

En este curso se presenta la historia del pensamiento científico como un indispensable recurso didáctico en el área de las ciencias y la tecnología

Se realizará un abordaje globalizador de esta disciplina, incluyendo la realización de experiencias y construcciones "a la manera ...", intentando así una inserción en la propia piel del científico o descubridor de que se trate

Se hará hincapié en ciertos momentos decisivos de la historia de la ciencia:

- los griegos
- la alquimia
- la astronomía renacentista y post-renacentista
- la mecánica clásica
- teorías acerca de la luz
- electricidad en los siglos XVIII y XIX
- el nacimiento de la química racional

Y se destacará, mediante ellos, la posibilidad de acceder al conocimiento científico en la clase

NOTA:
Al matricularse a este curso, se deberán abonar 300 ptas. en concepto de material

A cargo de:
Eduardo Averbuj

4351 VISIÓ GENERAL DE L'EXPRESSIONI PLÀSTICA

Concepte de línia, superfície, color, volum i espai, mitjançant els procediments de dibuix, pintura, col·lage, modelatge i construccions amb cartró

Dibuix tècnic

A càrrec de:

Rosa Gratacòs
Salvador Rossell
Xavier Vilallonga

NOTA:

Aquest curs és de doble durada, de 4 a 7.15.
Al matricular-s'hi, cal abonar 500 ptes. en concepte de material

4352 COM PODEM TREBALLAR LA PLÀSTICA A 2a. ETAPA

Alguns aspectes a tenir en compte per l'elaboració d'un programa

- Un concepte plàstic com a tema de treball:
 - . Exercicis per treballar la tècnica del traç com a recurs creatiu
 - . Jocs creatius per treballar l'expressivitat de la línia
 - . Observacions que es poden fer en l'obra d'un artista
 - . Juguem dins l'espai de la classe amb la línia
- Treballem conjuntament la Plàstica i la Llengua:
 - . Com fer un còmic: elaborem un guió a Llengua i treballem-lo gràficament a Plàstica, segons el procés d'elaboració d'un còmic i tenint en compte tots els aspectes del seu llenguatge específic: vinyeta, angulació, il·luminació, composició, decorats, vestuari, el "balloon", les onomatopeies, les figures cinètiques, etc...
- Com podem aprofitar la visita a una exposició d'art:
 - . Criteris d'observació per als nois i noies davant la visita
 - . Aspectes per aprofitar de la visita dins el

- treball a la classe
- Proposta de crítica als treballs de plàstica dels nois i noies dins la classe
- Proposta de criteris d'avaluació dels treballs de plàstica

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Núria Ferrer

4379 CAP A UN TRONC COMÚ: EL CICLE PREADOLESCENT (7è. i 8è. d'E.G.B., F.P.- 1 i 1er. i 2on. de B.U.P.)

- . Justificació i característiques psicosociològiques del cicle preadolescent
- . Objectius educatius del cicle 13-16
- . La hipòtesi del tronc comú:
 - . propostes actuals
 - . anàlisi crítica de 1a. etapa d'E.G.B., el B.U.P i F.P. - 1
 - . dificultats administratives per a la posta en marxa
- . El fracàs escolar, conflictes socials i problemàtica de la personalitat en la preadolescència
- . El grup-classe a E.G.B., F.P. i B.U.P.
- . L'organització escolar en el cicle. El seguiment educatiu a l'ensenyament secundari

A càrrec de:

Equip de 2a. Etapa de "Rosa Sensat"
Seminari de tronc comú de l'Agrupació d'Ensenyants de Formació Professional
Col·legi de Doctors i Llicenciats

3315 TALLER DE TREBALL: LLENGUA A 5è. i 6è.

Vegeu professora i programa al lloc corresponent segons el núm.

3325 MATEMÀTICA A 5è. i 6è.

Vegeu professora i programa al lloc que correspon segons el número

IV HORA 5.45 - 7.15

4401 MÚSICA A 2a. ETAPA

- Coneixement de la música: grafia, història, instruments, autors, obres
- Pràctica de lectura i escriptura musical. Exercicis ritme-melodia
- Educació de la veu: cançó. Repertori
- Audició d'obres musicals: anàlisi, crítica, treball personal i en grup
- La música a Catalunya al llarg del temps
- Interrelació amb altres matèries de 2a. etapa

NOTA:

Cal tenir coneixements musicals suficients com per a pretendre enfocar la responsabilitat d'ensenyar aquesta matèria. Es demana una mínima experiència

A càrrec de:

M. Teresa Jiménez

4420 UNA GEOMETRIA BASADA EN LA INTUICION

- . ¿Qué es la geometría?
- . ¿Somos capaces de inventar la rueda?
- Intentaremos, mediante este cursillo, redescubrir la geometría, jugando —desprejuiciadamente— con nuestra experiencia cotidiana
- Analizaremos todo lo lúdico que encierra el acto creativo de la geometría y su uso como herramienta para el abordaje de esta disciplina en la clase

A cargo de:

Eccio Bertellotti

4441 APRENDRE HISTÒRIA TOT INVESTIGANT-LA: UNA ALTRA ALTERNATIVA DIDÀCTICA DE LA HISTÒRIA A 2a. ETAPA

Característiques de l'experiència didàctica, que comprèn:

- . Anàlisi pràctic i discussió del material d'Història aplicat a l'E.G.B. (2a. Etapa), F.P. i B.U.P.
- . Debat sobre els seus resultats concrets
- . Discussió del model històric-didàctic que ofereix el projecte

A càrrec de:

Grup Eina (ICE de la U.A.B.)

4442 INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA

- . Història tradicional i nova història
- . De la revolució neolítica a les societats esclavistes mediterrànies
- . Els orígens del feudalisme a l'Europa occidental
- . L'expansió de les formacions feudalistes europees fins la crisi dels segles XIV i XV
- . L'Europa moderna
- . Revolució industrial
- . Revolució burgesa
- . La consolidació del capitalisme al llarg del segle XIX
- . Entre les dues guerres mundials
- . El món contemporani després del 1945

A càrrec d'

Esteve Deu
Ramon Alquézar

3461 DIDÀCTICA DELS ESCACS DE 3er. a 8è.

Vegeu professors i programa al lloc que correspon segons el número

5142 INICIACIÓ A LA DIDÀCTICA DEL CINEMA

- Els precedents i les invencions
- Els específics fílmics
- La tria d'imatges
- La tria de moviments
- Combinatòria de combinatòries: el muntatge
- Els elements complementaris
- El sonor i l'audiovisió
- El color
- El relleu
- Els oficis i funcions cinematogràfics
- Temes i gèneres
- Cinema d'acció

A càrrec de:

Joan Lorente
M. Eugènia Llinàs
Miquel Porter

5143 SIGNES, LLENGUA I CULTURA

- Sistemes de signes
- Orígens de la semiòtica
- Concepte general de signe
- Els sistemes de signes
- Els nivells d'estructuració:
 - a) sintàctic
 - b) semàntic
 - c) pragmàtic
- Les classificacions dels signes
- Els signes no verbals i la comunicació no verbal
- Els signes verbals
- El problema del significat
- Perspectiva pedagògica de la semiòtica

A càrrec de:

Sebastià Serrano

5150 MODELADO MANUAL: BARRO

- Qué es el barro
- De dónde se extrae
- Herramientas
- Cocción
- Horno casero
- Procesos básicos: churros, apretón, placas, relieve, esgrafiado, texturas terminaciones
- Color: engoves y fórmulas

NOTA:

Al matricularse a este curso, se abonarán 300 ptas. en concepto de material

A cargo de:

Marialma de la Fuente

5152 INICIACIÓ AL CARDAT, FILAT I TINTAT NATURAL DE LLANA I COTÓ

Seguint els mateixos procediments que a l'Edat mitja, utilitzant fulles, escorces i arrels del Principat. Extractes de països llunyans, principalment d'Àsia

Cal portar tisores i bolígraf

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptes. en concepte de material
Aquest curs és de doble durada: de 9.30 a 1

A càrrec de:

Teresa M. Parés

5153 TALLA AMB FUSTA

- Coneixement de la fusta
- Fustes dures i toves
- Iniciació a la talla
- Les eines (gúbies) i el seu maneig
- Afilament. Moles i pedres d'oli
- Figures, relleus, etc...
- Poliment
- Encerat i envernissat

NOTA:

Els alumnes cal que portin un joc de gúbies i llapis. Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec d'

Enric Gelpí

5154 TÈCNIQUES D'IMPRESSIÓ

- Dits
- Cartró
- Papers arrugats
- Esponja
- Cordills
- Monotip
- Linòleum
- Cautxú

NOTA: Cal portar tisores.

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec d'

Enric Milà

5155 MANIPULACIÓ DE TITELLES

- Manipulació de titelles: de pal, de guant, d'elements diversos

- Tècnica de manipulació a partir de l'estudi de les possibilitats del titella (cal portar-lo ja fet)
- Construcció i realització d'un muntatge

A càrrec de:

Joana Clusellas
Jordi Pujol
de "Marduix"

5156 PLÀSTICA DE LA FESTA (construcció i manipulació d'elements festius)

- La "festa" a l'escola
- Calendari tradicional
- Anàlisi dels elements plàstics que la configuren
- Construcció: bestiari, cap-grossos, gegants, màscares, ... i d'altres elements com el vestuari, l'utilitatge, ...

NOTA:

Cal portar tisores.
Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Montserrat Llucià

5161 MIM, PANTOMIMA I EXPRESSIÓ CORPORAL

El cos, l'espai i el temps: moviment, gest, actitud, interpretació

El coneixement i les isolacions

A càrrec de:

Jordi Vilà

NOTA:

Aquest curs és de doble durada: de 9.30 a 1.

5162 INICIACIÓ A LA DANSA A L'ESCOLA

- Coneixement i situació del cos en l'espai
- Moviments inconscients
- Improvisacions individuals i col·lectives
- Gimnàstica jazz

L'objectiu és arribar a una dimensió artística a través del treball corporal

A càrrec d'
Àngels Batallé

5163 DANSES D'ARREU DEL MÓN

Aquest curs està programat i dirigit a dansaires, mestres i animadors,... interessats en descobrir diverses danses populars de repertori internacional, amb la finalitat d'una ràpida realització i adhesió dels participants a la dansa, fent que el grup descobreixi la joia d'una acció i manifestació col·lectiva

NOTA:

Es recomana que els alumnes dominin els passos bàsics i més corrents de la dansa

A càrrec de:
Mariona Cortès

5171 EL GRUP-CLASSE

- Aspectes dinàmics i relacionals
- Aspectes psicopedagògics

A càrrec de:
Conxita Boada, de
l'Equip del Centre d'Higiene Mental de les Corts

5172 TEORIA Y MÉTODO DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA SEGÚN PAULO FREIRE

El curso estará orientado a discutir-dialogar sobre la educación bancaria en contraposición con la educación activa y práctica teniendo en cuenta los siguientes puntos: Concienciación, la manipulación, la domesticación, la dialogicidad, la educación problematizadora, la acción y la reflexión, los métodos de codificación y decodificación y la transformación del antagonismo educador-educando, educando-educador

NOTA:

Lectura previa recomendable:
"Freire, una pedagogía para el adulto", S. Sánchez (Ed. Zero, Col. Lee y discute, Serie R, num. 41)

A cargo de:
Roberto Saavedra

5180 INICIACIÓN A LA PSICOMOTRICIDAD

- Contacto con la psicomotricidad vivenciada
- Vivencias de la unidad y globalidad corporal: relación y comunicación tónica
- Descubrimiento y exploración del espacio, los objetos y los demás
- Aspectos de tensión-relajación global y segmentaria
- Vivencias del esquema corporal y organización perceptiva
- La expresión simbólica y la expresión racional: búsqueda de la espontaneidad, creatividad y creación

A cargo de:
Pascual Sierra

5181 INTRODUCCIÓ A LA PEDAGOGIA OPERATÒRIA

- Anàlisi de la problemàtica escolar. Les aportacions de la Psicologia Genètica a la construcció d'una alternativa de renovació pedagògica
- L'aprenentatge operatiu de les operacions aritmètiques (suma, resta, multiplicació i divisió)
- Gènesi i aprenentatge de les nocions de classificació. La seva relació amb l'àrea d'experiències i amb la matemàtica moderna
- L'adquisició del llenguatge oral i escrit: bases psicolingüístiques i cognitives. Línies de treball per a un aprenentatge operatiu de la lectura i l'escriptura
- Aspectes institucionals de la pedagogia operatòria:
 - organització escolar (assemblees, consells de classe, ...)
 - elecció dels centres d'interès i el problema de la globalització

L'anàlisi de la problemàtica que pot presentar l'escola, tant els aprenentatges dels diferents continguts escolars com els aspectes de relació, motivació, organització de la classe, permetrà emprendre l'estudi d'unes alternatives de renovació pedagògica. En les quals, tant l'aprenentatge com la vida del nen a l'escola tindran en compte les característiques mentals i afectives pròpies del seu moment evolutiu, així com dels seus interessos

En el curs es presentaran, per mitjà d'audiovisuals, conductes infantils relacionades amb els diferents punts del programa a fi d'analitzar-les i discutir-les posteriorment

A càrrec de:
l'Equip de l'IMIPAE
Responsable:
Carme Gómez

5182 DINÀMICA DE GRUPS

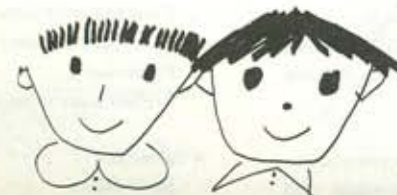
- Mètode de sensibilització dels participants a una experiència de grup
- Anàlisi i síntesi de l'evolució de la dinàmica de grup
- Implicacions pràctiques de la sensibilització adquirida en el grup

A càrrec de:
Maria Martínez
Joan Palet

5183 EL EDUCADOR ESPECIALIZADO EN LA COYUNTURA SOCIAL ACTUAL

- La depauperación psíquica progresiva en la realidad social
- El nuevo sujeto de educación especial
- Marx, Freud y Piaget como orientadores de un enfoque crítico de la educación especial, con nuevas perspectivas
- Los recursos de relación en perspectiva individual, institucional y social
- El concepto de inadaptación y su valor operativo.
- Los niños abandonados
- La delincuencia juvenil
- Los deficientes intelectuales
- El sujeto con carencias como "sre-vinulado-a la comunidad"
- Enfoques y etapas del tratamiento de personas con carencias intelectuales o emocionales

A cargo de:
Faustino Guerau de Arellano



5184 TRANSTORNS DEL LLENGUATGE EN EL NEN

- Bases neurològiques del llenguatge
- Bases psicològiques del llenguatge
- Bases anatomofisiològiques de la parla
- Classificació general dels trastorns del llenguatge:
 - problemes d'origen psicològic
 - problemes d'origen neurològic
 - problemes perifèrics
 - problemes diversos: lateralització, retard simple

A càrrec de:
Josep M. Vendrell Brucet

5185 DEPENDÈNCIES DE DROGUES

a càrrec de:
J. Camí
C. González
R. Mendoza
S. de Torres

5190 EL PROPIO CUERPO COMO FUENTE DE INVESTIGACIONES EN E.G.B.

- 1 Los sentidos:
Realización de unas 30 experiencias cortas sobre los sentidos tradicionales del cuerpo humano. Ej.: umbrales de sensibilidad táctil
- 2 Variables fisiológicas:
Medición y comprobación de unas 20 variables fisiológicas de fácil realización. Ej.: la presión sanguínea
- 3 Antropometría:
Medición de unas 13 variables biométricas comunes y susceptibles de ser comparadas con

- patrones estandar. Ej.: peso, talla, circunferencia torácica
- 4 Modelos:
Construcción de unos 10 modelos anatómico-fisiológicos, principalmente de articulaciones y respiración. Ej.: articulación maxilo-cranial, mecánica del tórax

Se trata de la realización práctica de numerosas experiencias sencillas con el propio cuerpo, que pueden ser llevadas a cabo en primera o segunda etapa de E.G.B.

A cargo de:
Héctor Salas

II HORA 11.30 - 1

5201 GUITARRA. PEDAGOGÍA DEL MÉTODO DE E.G.R.A. (Escuela de Guitarra "Ramon Ayestarán")

- Fundamentos teóricos y su aplicación práctica
- Sonido. Audición. Ritmos. Melodías
- Trabajo práctico conjunto
- La guitarra en la escuela

NOTA:
Es imprescindible que los alumnos traigan guitarra

A cargo de:
Lola Gonella de Ayestarán

5202 AUDICIÓ MUSICAL

- Educació de l'oïda
- Criteri per la selecció d'obres
- Presentació
- Treball a partir de l'educació

A càrrec de:
Santi Riera

5203 FLAUTA II (perfeccionament)

- Perfeccionament de la tècnica de la flauta: respiració, digitació, canvis de tonalitats, escales, arpeigs i complicacions rítmiques
- Exercicis d'anàlisi de l'obra musical: estructura de frases, preguntes i respostes, articulació
- Retenció i memorització de cançons
- Adaptació de la flauta a la veu humana

NOTA:
Per fer aquest curs es necessita: mètode flauta soprà (Roman Escalas) o Mètode Soprà I (Helmunt Mönkemeier) Ed. Moeck
Els alumnes cal que tinguin un nivell de 2on. de solfeig. Especialment dirigit a persones que toquin la flauta soprà d'una manera habitual

A càrrec de:
Ignasi Barju

5241 CIUTAT I TERRITORI

Breu introducció històrica: la ciutat antiga, ciutat medieval, ciutat mercantil
Industrialització
Ciutat i jerarquies urbanes
Els països de capitalisme avançat

NOTA:
Es donaran exemples sobre la xarxa urbana catalana

A càrrec de:
Rosa Ascon

5242 INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

5243 ELS MUNTATGES AUDIOVISUALS A L'ESCOLA

Introducció a l'elaboració i la utilització de muntatges audiovisuals, i les diverses possibilitats que s'ofereixen en el marc educatiu

Construcció o elaboració, en el propi curs d'un muntatge audiovisual amb les persones que s'hi hagin inscrit. Per tal d'agilitzar aquest camí i que tots els participants puguin copsar plenament els elements educatius que inclou un muntatge, es treballarà en petits grups

Ahora, cada dia, es presentarà un muntatge ja elaborat, procurant que al final del curs s'hagin reflectit els diferents estils i aplicacions d'aquest llenguatge

Els elements teòrics i tècnics els anirem oferint a mida que en sorgeixi la necessitat, d'acord amb el procés d'elaboració. Altres d'aquests elements els anirem donant al llarg del curs amb fulls fotocopiats

NOTA:
Aquest curs ha estat preparat juntament amb el 5343 i el 5442

A càrrec de:
Joan Busquets



5250 PLÀSTICA DEL VOLUMEN Y MOVIMIENTO

Conceptos de espacio:

vanos, llenos, abiertos, cerrados

La línia en determinados espacios

La superfície en determinados espacios

El volumen en determinados espacios

Composiciones en materiales diversos:

hilos, alambres, barro, cartón, cartulinas...

NOTA:

Al matricularse a este curso, se abonarán 300 ptas. en concepto de material

A cargo de:

Marialma de la Fuente

5251 MACRAME I i II

Nusos

La tècnica dels teixits nuats

Punts bàsics

Cal portar tisores

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptas. en concepte de material

A càrrec de:

Lliberata Mas

Carme Moya

Mercè Maganya



5252 FOTOGRAFIA (iniciació)

- Què és la fotografia?
- Passat, present i futur
- La cambra. Sistemes diferents
- Construcció de cambres elementals. Pràctiques
- Òptica i química
- Pel·lícules, papers i fórmules de revelat
- L'ampliadora
- Pràctiques de laboratori
- Ampliació, fotogrames i fotomuntatges
- Estètica i composició
- Virats. Retoc i tractaments finals

NOTA:

Els alumnes cal que portin una capseta de cartró i tisores

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptas. en concepte de material

A càrrec de:

Antoni Picas

Pepita Pauné

5253 MODELATGE AMB FANG

- Coneixement del fang
- La plasticitat
- Les terres per modelar
- Tècniques de treball
- Les eines
- Objectes, relleus i figures
- Altres possibilitats

NOTA:

Els alumnes cal que portin espàtules i un ganivet de cuina amb punxa

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptas. en concepte de material

A càrrec d'

Enric Gelpí

5254 EL DIBUIX A L'E.G.B.

- La llum
- El pla:
 - composició
 - textures
 - punt
 - línia
 - valors convencionals de la línia
- exercicis deductius
- simetria
- dibuix del natural

NOTA:

Cal portar: regle de 40 cm., llapis núm.1 i 2 i goma

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptas. en concepte de material

A càrrec d'

Enric Milà

5255 MODELATGE AMB PASTA DE PAPER ("PAPIER MACHÉ")

- Elaboració de la pasta
- Construcció d'objectes: ninots, joguines, màscares, caixes, titelles, ... i tot el que vulgueu

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptas. en concepte de material

A càrrec de:

Montserrat Lluçà

5256 APROFUNDIMENT EN LA MANIPULACIÓ DE TITELLES

Aquest curs està especialment dedicat a aquelles persones que ja han treballat en la manipulació i estiguin interessades en elaborar un procés de muntatge per titelles

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal pagar 300 ptas. en concepte de material

A càrrec de:

Joana Clusellas

Jordi Pujol

de "Titelles Marduix"

5262 INICIACIÓ A LA DANSA A L'ESCOLA

La professora i el programa són els mateixos del curs 5162

5263 L'EDUCACIÓ AL CARRER: EL FOLKLORE

- Celebracions, llegendes, rondalles, etc. com a mitjà educatiu
- Examen de la pròpia experiència: els jocs, els ritus infantils, les celebracions viscudes, ...
- Aplicació d'aquests coneixements
- Calendari anual de celebracions
- La rondallística: coneixement de rondalles
- La música popular
- Els jocs populars

A càrrec de:

Benvingut Moya

5271 EL RESPECTE I EL CONEIXEMENT DEL NEN, BASES DEL TREBALL PROFESSIONAL DEL MESTRE

Descobriment de la situació real del pensament dels nens-nenes respecte un tema

Treball del mestre a partir del descobriment d'aquesta situació, per tal que els nens reelaborin una situació nova

Descobriment dels elements i estudi del per què ha estat possible la modificació del pensament dels nens-nenes mitjançant la comparació entre la situació inicial i la nova situació

Descobriment de les modificacions de la pròpia activitat que els nens-nenes han d'introduir en el pensament i la pràctica de l'ensenyament

A càrrec de:

Pilar Sabaté

5272 PROCÉS D'APRENENTATGE I TÈCNiques DE LECTURA, ESCRITURA I CÀLCUL

Per a un programa d'educació d'adults a nivell del primer cicle

- Procés d'aprenentatge individual i grupal
- Lectoescriptura
- Càlcul
- Aproximació al mass-mèdia

A càrrec de:

Josep García Pérez
Hector Santcosvty (membres del SEPT)

5273 ORIENTACIÓ PROFESSIONAL I ESCOLAR A L'ACABAMENT D'E.G.B., B.U.P. i F.P. MÈTODES PRÀCTICS D'ORIENTACIÓ COL·LECTIVA I INDIVIDUAL

- El contexte urbà-industrial
- Mercat de treball
- Sociologia de les professions
- Revisió crítica de conceptes
- Col·lectius susceptibles d'orientació
- Mètodes d'orientació professional
- Pràctica d'informació col·lectiva oral i tècniques grupals
- Documentació escrita i contacte amb la realitat
- Processos individualitzats
- Casos pràctics individuals

A càrrec de:

Miracles Pastor

5281 CONFLICTES A LA CLASSE

- Les motivacions psicològiques subjacents als conflictes que es produeixen a nivell de classe i de relació mestre-nen
- Hi ha situacions i casos atípics?
- Com intervenen les diferents parts (mestre, grup-classe, nen, ...) en el fet de l'ensenyament?

A càrrec de:

Josep Clusa
Maria Martínez



5282 L'EVOLUCIÓ DE LA PERSONALITAT EN EL NEN D'E.G.B.

L'escola és un dels mitjans bàsics d'assimilació cultural. La mainada inicia l'aprenentatge intel·lectual i també eixampla les seves relacions en el medi que l'envolta. El seu desenvolupament presenta uns conflictes específics. Cal conèixer els motius dels seus problemes: les raons dels seus avenços i fracassos i les contradiccions dels seus propis impulsos

Responsables:

Centre "Emili Mira"

4241 INTRODUCCIÓ A LA GEOGRAFIA DE CATALUNYA

Vegeu professora i programa al lloc corresponent segons el número

III HORA 4 - 5.30

5301 5302 FONIATRIA

Tècniques necessàries al mestre per una bona impostació de la veu

- Respiració
- Relaxament
- Ressonàncies
- Fonació
- Articulació
- Vocalització

A càrrec de:

Montserrat Martorell
Montserrat Pueyo

5311 ANTONIO MACHADO II

Este curso intenta completar el del año pasado, con unos temas que quedaron pendientes, insistiendo más en la obra que en los aspectos biográficos del autor

- La existencia como magia en A.M. Inspiración e iniciación
- Poesía y salud. La superación del modernismo y romanticismo
- La herencia de los alumbrados. Influencia de Juan de la Cruz y de Miguel de Molinos. La Institución Libre de Enseñanza
- Simbolismo y símbolos de A.M.
- Los temas de A.M.: El amor y la muerte, el ser y la nada, la cultura y el trabajo, la sabiduría y el humor, pedagogía y cultura popular
- Universo cósmico y universo social
- Unidad entre poesía y prosa. Juan de Mairena: un libro sapiencial
- Machado y Rilke. La analogía en la obra de ambos poetas
- Machado y García Lorca. La España perdida, la España reencontrada

A cargo de:

Antoni Pascual

5312 COM ENTENDRE, COM EXPLICAR, COM VIURE LA POESIA

Amb participació de diversos poetes catalans

Coordina:

Ignasi Riera



5331 LES PLANTES I EL PAISATGE VEGETAL DE CATALUNYA

Generalitats:

- Les formacions vegetals
- La dinàmica de la vegetació
- Estructura de les comunitats. Acció de l'home sobre el paisatge

Estudi de paisatges concrets:

- Collserola. Paisatges litorals del nord de Barcelona
- Garraf. Paisatges litorals del sud de Barcelona
- La Plana d'Urgell. Paisatges de l'altiplà central
- Prades. Transició als paisatges de l'Europa Central
- El Montseny. Paisatges de l'Europa Central a Catalunya
- Aiguestortes. Paisatge subalpí
- Vall de Núria. Paisatges alpins

A càrrec de:

Albert Marjanedas

5332 NUTRICIÓ APLICADA: DIETÈTICA

- Cicle alimentari
- Aspectes sanitaris i socials de l'alimentació humana
- L'home: consumidor d'energia
- Concepte de l'aliment. Diferents corrents dietètics
- Dieta equilibrada
- Incidència de l'alimentació en la salut de l'home
- Necessitats nutritives en funció de l'edat i l'estat fisiològic
- Aspectes de qualitat d'un aliment
- Causes d'alteració dels aliments
- Epidemiologia i profilaxi alimentària

A càrrec de:

Pilar Cervera

5340 INICIACIÓ A LA ELECTRÓNICA

Se intentarà abordar la electrònica, a fin de poder aplicarla en el aula (2a. etapa). Serà un curso fundamentalmente práctico, en el que se trabajará con los elementos pasivos (resistencias, condensadores, bobinas) y con los elementos activos (diodos, transistores) que componen un circuito electrónico

Se analizarán las cuatro funciones lógicas y sus modelos electrónicos. Se construirán diversos juegos y juguetes basados en los circuitos electrónicos

Se discutirá una posible "metodología de la electrónica" para la 2a. etapa de E.G.B.

NOTA:

Al matricular-se a este curso, se abonarán 300 ptes. en concepto de material

A cargo de:

Alfons Ferrer

5342 L'EDUCACIÓ SANITÀRIA A L'ESCOLA

1. El cos humà: estructura i funcions
2. La sexualitat humana
3. El creixement, l'alimentació i la vida física
4. La prevenció de malalties: higiene, vacunes, revisions
5. La prevenció de drogodependències
6. La prevenció d'accidents i primers auxilis
7. La salut mental
8. Les malalties més freqüents: actituds sanitàries
9. Els serveis de Salut i la sanitat escolar
10. L'educació sanitària a l'escola

A càrrec de:

Josep M. Antó
i equip del G.A.P.S., Col·legi de Metges de Barcelona

5343 INTRODUCCIÓ A LA LECTURA DE LA IMATGE

A partir de diverses disciplines que analitzen la imatge (Formalisme, Psicologia de la percepció, Semiótica, ... les quals no aprofundirem) i de la seva interrelació, presentació d'un intent d'estructuració i metodologia d'anàlisi global, aplicable a l'art, als mitjans de comunicació de masses, a la llengua, etc...

- La forma: descomposició de la imatge en els seus elements bàsics. El paper del receptor: la psicologia de la percepció, diverses teories
 - sobre el punt, la línia, el pla, el contorn. Interrelacions
 - sobre el color i la llum
 - sobre el moviment i l'espai. Les classes de profunditat
 - sobre la mida i la textura
- El significat:
 - la denotació. Graus de representació de la realitat
 - la representació de la idea. Ideogrames. Pictogrames. Signes fonètics
 - l'expressió de la sensació i l'emoció
 - "figures literàries" en els missatges oberts
 - tècniques de composició amb diverses imatges. El text i la imatge, relacions
 - estructuració d'un mètode d'anàlisi per a la lectura global de la imatge

NOTA:

Aquest curs ha estat preparat juntament amb el 5243 i 5442

A càrrec de:

Isabel Joven

5344 ESCOLA I MUSEU

Possibilitats d'utilització dels museus dins els programes escolars

A càrrec de:

Coordinadora de Museus Municipals de Barcelona (Ciències i Història de l'Art)

5350 PLÀSTICA I COMUNICACIÓ

- Silenci-treball, lectura en l'espai blanc
- Poesia experimental (visual) a l'escola
- Acció-crit (veus)
- Llegirem els museus perquè esdevinguin eines
- La fotografia a l'escola
- Dia del color
- La imaginació al disseny: l'ou
- So viu per a les ombres
- Dossier informatiu de matèries
- Llegim l'Arquitectura i trobarem la Història

NOTA:

**Aquest curs és de doble durada: 4 a 7.15 h.
Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 500 ptes. en concepte de material**

A càrrec de:

Pep Busquets
Jaume Tornàs
Jordi Vallès

5351 CERÀMICA

- Diversos procediments de modelatge
- Tractaments posteriors: textures, transformacions, engalves...
- La cuita o construcció d'un forn simple a gas butà i un de serradures
- Barnís transparents

(El curs és d'iniciació, però està organitzat de tal manera que permet a cada u seguir el seu ritme personal)

NOTA:

**Aquest curs és de doble durada: de 4 a 7.15 h.
Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 500 ptes. en concepte de material**

A càrrec de:

M. Dolors Giral

5361 EL TEATRE A L'ESCOLA

- L'expressió dramàtica i el teatre: dues joguines al servei de la creativitat del noi
- L'expressió dramàtica a l'escola com un element més de pedagogia al servei del mestre
- El taller de teatre: materials i mitjans a utilitzar
- Elements bàsics per la creativitat a través del teatre
- L'espectacle teatral

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Laureà Palmer

5362 INICIACIÓ A LA DANSA A L'ESCOLA

La professora i el programa són els mateixos del curs 5162

5364 EXPRESSIÓ CORPORAL

- Jocs
- Cançons
- Danses
- Contes

A càrrec de:

Eduard Mayans



5365 DANSA CATALANA

- Punts bàsics
- Danses tradicionals
- Danses que encara es ballen
- Comentaris històrics a la dansa

A càrrec de:

El Sac de Danses

Coordina:

M. Josep Serra

5371 LA NOVA EDUCACIÓ EXPLICADA ALS NOIS

- L'educació com a fet psicobiològic: aprenentatge, herència, medi...
- L'educació com a fet social i històric: la figura del mestre, el llibre, objectius diversos de l'educació, les matèries, la Universitat, els pedagogs, les petites escoles...
- L'escola obligatòria com institució: revolució industrial, lluita per l'escola-institució, presupost destinat a educació, reformes educatives...
- La Pedagogia tradicional: pautes de l'escola obligatòria, l'escola rural, programes oficials, anti-escola
- La Nova Pedagogia: Escola Activa, grup-classe, formació integral, estudi del medi, estructura del pensament, l'equip d'escola, relació escola-família, necessitat del mestre, nou sistema educatiu
- Educació extraescolar: medis de comunicació social, la vida institucional de la ciutat com a factor d'educació
- L'educació en la vida personal: assumpció de problemes personals, assumpció del present i previsió de futur
- L'educació en el canvi social: actitud davant la societat actual, davant la societat del futur

A càrrec de:

Marta Mata

5372 FREIRE. TEORIA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

- Una educació para el oprimido
- Las constantes metodológicas del freirismo
- Una cuestión política: la praxis
- Una programación freiriana para la educación básica del trabajador
- La didáctica del descubrimiento

A cargo de:

Pedro Acebillo (SEPT)

5373 FER ESCOLA. Projecte educatiu i organització i funcionament del centre

- Projecte educatiu
- Coneixement d'antecedents del centre (situacional, pedagògic, ...)
- Programació i planificació
- Metodologia: coherència de diverses metodologies...
- Organització i funcionament:
- Gestió i coordinació
- Estructura organitzativa: orientació, funcions, òrgans
- Treball amb pares i medi

A càrrec de:

Sara Blasi
Pere Darder
José Antonio López
Margarida Muset
Martí Teixidó

5374 REGGIO EMILIA: UNA EXPERIÈNCIA D'ORGANITZACIÓ D'ESCOLA MATERNA EN AQUESTA REGIÓ ITALIANA

A càrrec de:

Loris Malaguzzi

5381 BASES PSICOLÒGICAS DE LA EDUCACIÓN

Psicología del desarrollo. Maduración y aprendizaje. Teorías del desarrollo. Relación profesor-alumno, el grupo-clase. Piaget y la pedagogía activa. Modificación conductual en la clase. El rol del psicólogo educacional y el maestro. Revisión crítica de los tests psicopedagógicos.

A cargo de:

Felipe Yaikin

5391 LES NOVES LLEIS I EL SEU ÚS

- Declaracions i pactes internacionals. El seu valor. (Especialment els acords entre l'Estat Espanyol i el Vaticà, i les seves conseqüències)
- La Constitució: principis educatius i principis jurídics. La Generalitat: regulació i administració educativa
- L'Estatut de Centres i les escoles privades. La Llei de Finançament
- L'Estatut dels treballadors: condicions individuals i marcs col·lectius. La negociació i la vaga
- L'Estatut de Centres i l'escola estatal. Especialment, la direcció
- La llei de la Funció Pública i el funcionariat. La Generalitat i els funcionaris
- Les ensenyances legalment marginals: Formació Professional, Adults, Preescolar, Escoles Bressol, Educació Especial i Educació Física
- Les empreses d'ensenyament; marcs i tendències
- Les organitzacions en l'ensenyament: marcs i tendències
- La societat i l'escola. Funcions dels poders locals. Serveis col·lectius (especialment l'ús de l'edifici escolar)
- Pares i alumnes. El seu status legal

A càrrec de:

Joan Perdígó
Ramon Plandiura



IV HORA 5.45 - 7.15

5401 FONIATRIA

El programa és el mateix del curs 5301.

A càrrec de:
Montserrat Martorell

5421 DEU LLIÇONS DE GEOMETRIA

- Geometria? Sí, gràcies
- Les quadratures: problemes impossibles?
- De l'estètica i les virtuts de les proporcions geomètriques
- Coordenades i mapes
- Mesura i continuïtat espacial. El límit en geometria
- De les simetries, semblances i projeccions

En aquest curs es presentarà una col·lecció de resultats "tremendament" suggestius a l'abast i al servei de l'educador

A càrrec de:
Claudi Alsina
David Barba
Isabel Batlle
Carne Burgués
Joaquim Jiménez
Josep Partegàs

5431 JARDINS, ESPAIS VERDS I PAISATGE VEGETAL DE BARCELONA

Una aproximació pedagògica a la natura

- Parcs i jardins:
 - història i disseny
 - elements plàstics i monumentals
 - arbres i arbusts
 - realitat i futur
- Arbres d'alineació urbana en places i carrers:
 - centre i barris perifèrics de la ciutat
- Jardins antics encara existents. Racons d'interès
- Els paisatges naturals urbans i suburbans. Descripció, missió i futur

A càrrec de:
Albert Marjanedas

5441 HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ A CATALUNYA (1833-1980)

- 1883-1889. La nova organització educativa de l'Estat espanyol. Efectes a Catalunya
- 1893-1913. Els primers símptomes de la renovació pedagògica en el camp privat i públic
- 1914-1923. L'obra escolar de la Diputació de Barcelona i la Mancomunitat
- 1914-1923. L'obra escolar de l'Ajuntament de Barcelona i altres institucions
- 1923-1929. La Dictadura de Primo de Rivera. Intent de desmantellament de l'obra educativa del període anterior
- 1930-1938. Els canvis realitzats per la II República. L'obra escolar a Catalunya
- 1930-1938. L'obra educativa de la Generalitat
- 1939-1970. L'evolució escolar durant el franquisme abans de la Llei General d'Educació
- 1970. La Llei General d'Educació. Els moviments de renovació pedagògica
- La situació actual i perspectives de futur

A càrrec de:
Jordi Monés

5442 EL LLENGUATGE DEL CÒMIC. APLICACIÓ A L'ESCOLA

Objectius:

- Millorar la comprensió del llenguatge del còmic dexifrant els seus codígs específics
- Obtenir un domini en la utilització de les tècniques expressives del còmic, capacitant els participants per a fer una seqüència narrativa curta
- Iniciació al llenguatge del cine i de la televisió
- Despertar el sentit crític dels participants com a receptors de comunicacions visuals, de tal manera que abandonin l'actitud passiva que solen tenir quan assimilen la imatge a la realitat, i s'adonin, per contra, que estan davant d'una representació de la realitat

Continguts:

Nocions: còmic, seqüència, elipsis, vinyeta: format i dimensions
Codígs específics: globus, delta, onomatopèia, signes cinètics i símbols
Personatges: l'heroi
D'altres codígs: codígs de la imatge fotogràfica, aplicació al còmic. Escala de plans, muntatge lineal i paral·lel. Camp, contra-camp, profunditat de camp

A càrrec de:
Grup Fred-Back
Juanjo Aguado
Carles Feliu

5451 COM DESENROTLLAR LA IMAGINACIÓ MITJANÇANT ELS MOTLLES

S'ensenyaran una sèrie de motlles diferents, molt senzills, perquè els nens utilitzant les mans i tota la seva imaginació, treguin una sèrie de peces que partint de la prèvia forma del motlle puguin ser deformades, treballades i pintades fins esgotar totes les possibilitats

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:
Carne Canals

5452 ENQUADERNACIÓ

- Explicació de les diferents maneres d'enquadrar un llibre: rústica, cartonée, pergami, pell, ...
- Com tractar els llibres a les biblioteques perquè es conservin en bon estat. Com arreglar els desperfectes
- Enquadració de dos llibres, un en rústica i un altre en cartonée

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:
Roser Rifà

5453 MEDULLA (cistelleria)

Tècniques fonamentals per treballar la medulla a l'escola

Cal portar tisores de podar o bé unes de cuina

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:
Núria Cuixart
Lliberata Mas
Loli Peralta

5454 CERÀMICA. TÈCNICA SOBRE COBERTA

- Manera de preparar els esmalts i les peces per decorar
- Com aplicar l'esmalt amb el pinzell i el polvoritzador
- Decorar amb or

NOTA:

Els alumnes, cal que portin: pinzell d'aquarella, núm. 0 - 1 - 3, espàtula, polvoritzador de boca de metall i draps

4 o 5 pots petits de vidre amb tapadora de boca ampla

7 o 8 que poden ser de plàstic no gaire grossos

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Roser Segura



5455 TAPÍS: CONCEPTE I REALITZACIÓ

- Anàlisi del tapís modern
- Discussió del concepte
- Realització de projectes i possible confecció d'algun (segons temps)

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Jordi Jové

5456 LA PRÀCTICA DELS COLORS

- Coneixement dels colors
- Aplicació sobre suports
- Barreges

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec de:

Francesc Artigau

5460 TEATRO

- Expressió corporal bàsica (concentració, relació)
- Memòria de estímuls sensorials. Expressió. Pràctica
- Mímica. Tècniques de desenvolupament de la imaginació
- Interpretació: tècniques de domini i projecció d'emocions. Comunicació
- Expressió corporal complexa. Intercomunicació
- Dicció. Diàleg
- Escenificació

A càrrec de:

María de la Luz Uribe

5461 EL TEATRO EN LA ESCUELA

Los temas se abordarán a partir de ejercicios realizados durante la clase

- El "punto de partida" del quehacer teatral escolar
- Obra: clàssica? adaptació? creació?
- La "idea" teatral
- Teatralització de la idea. Ayudas creatives
- La "moviola" com a exercici de creativitat
- La imatge (com a realització de la idea teatral)
- La paraula (com a realització de la idea teatral)
- Utilització de mitjans (escenografia, llum, so, vestuaris, efectes)
- Presentació de les treballs realitzats a través del cursillo. Mesa redonda sobre les treballs presentats i les experiències particulars en la escola

A cargo de:

Epifanio Arévalo

5462 INICIACIÓ A LA DANSA A L'ESCOLA

El programa és el mateix del curs 5162

A càrrec de:

Montserrat Barquin

5463 TEATRE A L'ESCOLA

El professor i el programa són els mateixos del curs 5361



5464 EXPRESSIÓ CORPORAL

El professor i el programa són els mateixos del curs 5364

5465 MIMO CONTEMPORÀNEO

- Què és el mím. Distintes escoles. El mím, mitjà d'expressió i comunicació (yo y el otro/ yo dentro del medio)
- Gimnasia expresiva
- Tècniques bàsiques del mím (manipulacions, dinamisme, punto fijo, tock, movimiento y acción, pared, escaleras, etc.)
- Elements reals e imaginarios
- Utilització de l'espai escènic (espai no convencional)
- El argument: de autor, creació col·lectiva
- Organització d'una classe

A cargo de:

Martín Gómez
y equipo de T.M.T.C.

5472 PROGRAMA D'EDUCACIÓ DE BASE

Orientat al treball educatiu de barri, amb població immigrada adulta

- Investigació de l'entorn
- Intervenció dels diversos sectors educatius del mateix en un programa d'educació de base

A càrrec de:

Francesc García de Haro (SEPT)

5480 ANALISIS TRANSACCIONAL

- Teoría y técnica del análisis transaccional
- Capacitar al alumno para el manejo de la técnica que proporciona una comunicación auténtica entre los componentes afectivos e intelectuales de la personalidad
- Enseñar al alumno a modificar aquellas conductas que a su juicio están determinando relaciones interpersonales inadecuadas

A cargo de:

Patricia Tschorne

5482 DELINQUÈNCIA JUVENIL PROBLEMES DE COMPORTAMENT

- La delinqüència juvenil avui a casa nostra: concepte i fenomenologia de la delinqüència juvenil
 - factors causals. Referència concreta al sector escolar
 - el marc jurídic i el control social. Recursos existents
- Les alternatives preventiva i reeducativa
 - l'educador de carrer: què és, funció, contradiccions i actuacions
 - experiència d'una tasca als barris. La connexió amb les "pandilles"
 - anàlisi de l'entorn social, familiar i escolar.
 - la problemàtica de la droga en els joves
- El tractament del menor en la institució
 - principis reeducatius
 - experiència d'una tasca en petita comunitat
- Cloenda: un pla d'actuació per a Catalunya

A càrrec de:

Raimon Bonal
Pius Fransoy
Pilar Gayalde
de l'I.R.E.S. (Institut de Reinserció Social)

5483 PSICOPEDAGOGIA DEL NEN EN EDAT ESCOLAR

- Curs-seminari, recull d'experiències de tractament psicopedagògic de nens de 1a. etapa d'E.G. B. amb dificultats escolars
- Procés psicològic que intervé en la lectura i escriptura
- Funcions psicològiques que recolzen aquests aprenentatges
- Dificultats més freqüents en lectura i escriptura
- Metodologia per la reeducació d'aquestes dificultats
- Activitats i material pràctic
- Com incidir en la prevenció d'aquestes dificultats

A càrrec d'

Elisabet Mas
Isabel Navarro
de C.E.N. (Centre d'Estudis del Nen)
de Sabadell

5484 FACTORS QUE INCIDEIXEN EN EL DESENVOLUPAMENT DEL NEN

- Desenvolupament de les diferents funcions:
 - atenció
 - llenguatge - pensament
 - imaginació i creativitat
 - memòria ...
- Desenvolupament de les pautes de conducta i treball

A càrrec de:

Ramon Prats



EDUCACIÓ ESPECIAL

I, II, III i IV HORES

6181 EDUCACIÓ ESPECIAL

Aquest any i per primer cop a l'Escola d'Estiu hem volgut organitzar un curs dedicat a tots els qui treballen en Educació Especial. Aquest curs s'ha muntat globalment, és a dir, durarà tot el dia. Estarà dividit en quatre sessions i l'horari serà el normal a tots els cursos

Intentarem abarcar els aspectes més importants del món de la deficiència mental, que són temes pedagògics i didàctics, institucionals, d'inserció social i formació del personal tècnic

Volem que sigui eminentment pràctic i de participació, basant-se en una petita exposició introductòria de cada tema per poder iniciar una discussió per grups de treball reduïts, per tal d'aprofundir al màxim i poder fer un intercanvi d'experiències

Els temes que es tractaran seran:

- Llenguatge
- Matemàtica
- Psicomotricitat
- Coordinació visomotora
- Integració del nen deficient a l'escola normal
- Educació sexual
- Estimulació precoç
- Educació sensorial
- Relació entre els nens i nens-educador
- Formació professional
- Programació i avaluació
- Relació educadors-pares

En aquest moment no podem concretar els professors que intervindran en els cursos



I HORA 9.30 - 11

7171 JOCS I JOGUINES

Curs de repertori de jocs, eminentment vivencial, per a nens de 6 a 14 anys, en situació d'esplai espontani o institucional

- Jocs de taula i d'interior
- Jocs de pati
- Jocs de bosc
- Jocs amb joguines
- Grans jocs

A càrrec de:
Joaquim Franch
Carles Lucas
Alfons Martinell

II HORA 11.30 - 1

7241 ANIMACIÓ EN L'ESPLAI: COLÒNIES, CAMPAMENTS I CASALS

- Esplai i societat
- Perspectiva històrica de l'esplai
- Situació actual i perspectives de futur
- Les institucions d'esplai (descripció de funcionament, infraestructura, activitats, ...):
 - clubs d'esplai
 - colònies de vacances
 - campaments
 - casals d'estiu

A càrrec de: Jordi Casanovas, Jaume Colomer, Eduard Delgado, Rosa M. Dumenjó, Joaquim Franch, Enric Puig, Roser Ros, Claret Verdú

Coordinació:
Jaume Colomer

III HORA 4 - 5.30

7341 EXPERIÈNCIES DE TEMPS LLIURE

- Grenoble
- Municipis italians
- Rússia
- Grups d'animació
- L'escoltisme
- Servei Colònies de vacances
- Centre Infantil de Bellvitge
- Anella
- Europa Nord (Londres i Alemanya)
- Casals dels Infants del Districte Vè.

A càrrec de: Miquel Lumbrerres, Pepe Gassó, Jordi Roura, Jordi Casanovas, Enric Puig, Roser Ros, Eduard Delgado, Enric Truñó, Xavier Tamarit
Coordinació:
Miquel Lumbrerres

7371 LUDOTEQUES

A càrrec de:
Maria Borja



IV HORA 5.45 - 7.15

7451 DISFRESSA I MAQUILLATGE

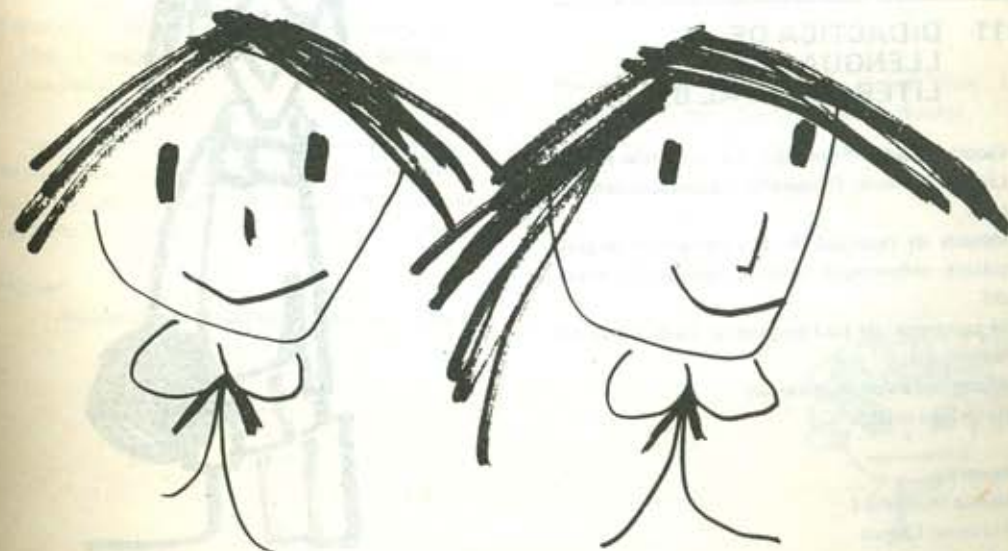
Curs per a conèixer la tècnica bàsica del maquillatge i de la disfressa, i la seva possible utilització a Colònies o al Centre d'Esplai

- Maquillatge: material necessari, preparació, realització, utilització. Tipus de maquillatge
- Disfressa: tipus de material, construcció d'elements de disfressa (màscara, barrets, ...)

NOTA:

Al matricular-se a aquest curs, cal abonar 300 ptes. en concepte de material

A càrrec del:
Grup "Nou Traç" i
Teresa Duran



MONOGRÀFICS DEL COL·LEGI DE DOCTORS I LLICENCIATS

I HORA

9.30 - 11

8101 FILOSOFIA MORAL

- 1— Fenomenologia del factum ètic
 - 1.1 Característiques del 'factum ètic' en el pensament antic
 - 1.2 Característiques del 'factum ètic' en el pensament medieval
 - 1.3 Aspectes generals del 'factum ètic' en el pensament modern i contemporani
- 2— La Ètica en la Filosofia Analítica
- 3— Re-examen de la filosofia pràctica de Kant
 - 3.1 Els tòpics de la ètica kantiana
 - 3.2 Imperatius categòrics i realisme polític
 - 3.3 La filosofia kantiana de la Història

Professors:
Lluís Cuéllar,
Josep Batalla i
Pere Lluís Font

8111 DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA AL B.U.P.

- Escolar i parlar. Fonologia. La comunicació oral
- Llegir i escriure. Ortografia. La comunicació escrita
- Mètode de redacció. El fraccionament de dificultats: informació, reflexió, disposició, alocució
- El comentari de text en general: l'estructura del text
- El comentari de text literari
- Retòrica i imatge

Professors:
Mireia Montané i
Prudenci Comes

8112 SOCIOLINGÜÍSTICA

- I Aspectes teòrics de la sociolingüística
Bilingüisme, conflicte lingüístic. Normalització lingüística: problemes teòrics i pràctics
- II El codi lingüístic: una realitat heterogènia.
La sociolingüística i l'ensenyament de la llengua. La competència lingüística: realitat i prejudicis

Professors:
Joan Martí i
Francesc Vallverdú



8131 ESTRUCTURA ATÒMICA I ENLLAÇ

Aquest és un curs de reciclatge, en el qual es tracten els aspectes fonamentals de la descripció de l'estructura electrònica dels àtoms i de les molècules mitjançant la mecànica quàntica. Ha estat organitzat per professors del Departament de Química Inorgànica de la Universitat Autònoma de Barcelona, que desitgen col·laborar així al millorament de l'ensenyament que tots volem. Consta de classes teòriques i de classes de problemes

En finalitzar el curs s'avaluarà la incidència que pot tenir aquest tema en la programació del B.U.P., així com també la necessitat d'enfortir i canalitzar la relació entre els professors de B.U.P. i els universitaris

Els temes que es tractaran seràn:

- Introducció: la idea d'àtom en la història del pensament
- Estructura electrònica de l'àtom: l'àtom d'hidrogen i àtoms plurielèctrics
- L'enllaç covalent: teoria d'enllaç de valència i teoria d'orbitals moleculars
- Geometria dels compostos covalents
- L'enllaç iònic: les estructures cristal·lines més freqüents i la seva relació amb l'empaquetament compacte

Professors: Pilar González, Andreu Solans, Josep Ros, J. Suades, J. C. Barjón, J. Sola, Mercè Izquierdo

En la sessió final actuaran de moderadors: Neus Sanmartí, de l'equip directiu de l'Escola de Formació del Professorat d'E.G.B. de la U.A.B. Aureli Caamaño, catedràtic de Física i Química de I.N.B.

NOTA:

Aquest curs és de doble durada: de 9.30 a 1

8132 SOBRE EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD URBANA

- Fenòmeno urbano, delimitaciones conceptuales y realidades históricas
- La realidad urbana hoy
- Agentes sociales y económicos que incidan sobre las zonas urbanas
- Propuesta de modelo para las zonas urbanas

Professors:
Comissió d'Investigació

8133 BIOMETEOROLOGÍA: IMPLICACIONES PSÍQUICAS Y SOCIALES DE LAS VARIACIONES ATMOSFÉRICAS

- Elementos de meteorología: tiempo y clima
- Influencias atmosféricas sobre la psicología y el comportamiento humano
- Situaciones atmosféricas y enfermedades humanas
- Visión histórica de las fluctuaciones climáticas y su relación con el desarrollo de las civilizaciones

Professors: Antonia Pacheco, Rafael Villar, Luis Vázquez, Jesús San Gil y Vicenç Sureda
Comissió d'Investigació



8183 L'OPERATIVITAT FORMAL: LES SEVES CARACTERÍSTIQUES I RELACIÓ AMB ELS APRENENTATGES ESCOLARS

- Característiques del pensament formal
- Experiències en el camp de les matemàtiques a 2a. etapa i B.U.P.
- Experiències en el camp de la física i química a B.U.P.
- Experiències en el camp de les ciències socials

Professors: Montse Moreno, Mari París i Ma. Antònia Loste

II HORA 11.30 - 1

8201 LA FILOSOFIA A CATALUNYA EN EL SEGLE XIX

- Contextos acadèmics, teòrics i socials
- Martí d'Eixalà i l'empirisme anglès
- Balma i l'idealisme alemany
- Xavier Llorens Barba i la filosofia escocesa
- Les filosofies positivistes i els metges filòsofs (Monlau, Mata, Guardia...)

Professor: Jaume Roura

8211 LES DARRERES TENDÈNCIES DE LA POESIA CATALANA (1968-1980)

- Societat i poesia: respostes a una relació
- Ventall d'iniciatives i grups
- Mapa geo-literari del País Valencià
- Mapa geo-literari de les Illes
- Mapa geo-literari del Principat

80 - MONOGRÀFICS COLLEGI

- Evolució i revolució: canvis temàtics i noves actituds; renovament del llenguatge i l'expressió
- El realisme
- El retoricisme
- La poesia s'ígnica
- Debat

Professors: Vicenç Altaió, Josep Ma. Sala-Valldaura Josep Piera, Josep Albertí i Ramon Pinyol

8212 APROXIMACIONS A LA HISTÒRIA DE LA LLENGUA CATALANA

- Llatí i Català
- Occità i Català
- Àrab i Català
- Francès i Català
- Castellà i Català

Estudiarem les relacions del català amb altres llengües advertint els aspectes més decisius d'aquests contactes

Professor: Modest Prats i Domingo

8213 ASPECTES DE LA PROSA I LA NARRATIVA CATALANES DE POSTGUERRA

- L'escriptor català i la societat de postguerra
- Planificació de la producció literària (editorials, premis, etc.)
- Etapes de la prosa i la narrativa de postguerra
- Corrents novel·lístics. Prosa no-imaginativa
- Josep Pla
- Llorenç Villalonga
- Mercè Rodoreda
- Conclusions

Professors: Enric Gallén, Carles Prats i Antònia Tayadella

8231 LA CONTAMINACIÓ ATMOSFÈRICA: SU IMPACTO SOBRE LA SOCIEDAD Y EL MEDIO AMBIENTE

- Ciclo de la contaminación atmosférica: focos contaminantes, transporte e incidencias sobre el ecosistema
- Análisis, corrección y prevención de la contaminación atmosférica y su impacto
- Sociología de los hechos contra la contaminación atmosférica: papel de las leyes, de la administración y del movimiento ciudadano

Professors: Josep Ma. Serena, Vicenç Sureda, R. Miralles y Rafael Villar Comissió d'Investigació

8241 HISTÒRIA DE LES INSTITUCIONS PARLAMENTÀRIES CATALANES. De les Corts medievals al Parlament actual

- Orígens i consolidació de les Corts fins al segle XIV
- El parlamentarisme català durant la gran crisi social i política de la Baixa Edat Mitjana
- Les institucions parlamentàries del Principat sota la Monarquia hispànica entre 1516 i 1714
- El Parlament de Catalunya entre 1932 i 1939
- L'actual Parlament de Catalunya, la seva formació, la seva composició i les seves possibilitats

Professors: Josep M. Salrach, Josep M. Torras i Ismael E. Pitarch



8281 ANÀLISI DELS ROLS MÉS IMPORTANTS A LA LLAR D'INFANTS

- Rol de l'educador
- Funció de la psicologia a la Llar. Importància de l'observació
- Anàlisi del desenvolupament del nen
- Elements de comunicació que intervenen en el procés de socialització del nen
- Rol del psicòleg
- Funció de la Llar front els pares i viceversa

Professora: Eulàlia Gomà

III HORA 4 - 5.30

8311 NOVEL·LA CATALANA: DE LA DICTADURA A L'AVANTGUARDA

1a. setmana

- L'individu i la crisi de la persona
- Més enllà del realisme
- Novel·la política: la dictadura com a tema
- Novel·les del cicle familiar i social
- Fugida i retorn: el mite del "nord enllà"
- La novel·la catalana al País Valencià
- La novel·la dels límits

2a. setmana

- La narrativa dels anys setanta (a partir de Antologia de la narrativa catalana dels 70, de Jaume Martí i Olivella, Carme Rey i Grangé i Albert Porqueres Mayo)

Professor: Alex Broch

8331 LA AUTONOMIA Y LAS CENTRALES NUCLEARES DE CATALUNYA

- Producción, sociedad y medio ambiente
- La energía y los modelos de desarrollo
- La opción nuclear
- Qué es una central nuclear: ciclo nuclear
- Impacto de lo nuclear sobre la realidad social de Catalunya

Professors:

Blai Espinet y
Rafael Villar

8332 NOUS AVENÇOS EN ECOLOGIA MICROBIANA

- Conceptes bàsics d'ecologia microbiana. Fonaments fisiològics
- Paràmetres físico-químics de les aigües naturals. Anàlisi i significat
- Biocenosis microbianes d'aigües naturals. Bacteris fotosintètics
- Activitat microbiana i tipologia de sediments
- Mètodes d'estudi de la limnologia
- Mètodes bioquímics aplicats a l'ecologia bacteriana
- Estudis morfològics i estructurals dels bacteris aquàtics
- Cultius de bacteris fotosintètics en el laboratori
- Transport i significat dels virus de les aigües
- Objectius i avaluació d'un programa de microbiologia ambiental

Laboratori de Microbiologia, Facultat de Ciències i Institut de Biologia Fonamental U.A.B.

Professors: Ricard Guerrero, Carles Abellà, Emili Montesinos, Isabel Esteve, Ma. Rosa Miracle, Dolors Xairó i Jordi Barbé

8334 ESTRUCTURA I OBSERVACIÓ DEL CROMOSOMA AL MICROSCOPI ÒPTIC I ELECTRÒNIC

- Actualització dels coneixements sobre estructura molecular de la cromatina i del cromosoma
- Visualització de la cromatina al M.E.
- Organització del cromosoma metafàsic: noves dades
- Observació dels cromosomes meiòtics i mitòtics al MO
- Diferents mètodes per tenyir diferencialment els cromosomes

Hi hauran sessions pràctiques al MO i al ME

8371 CURSILLO SOBRE CÓMIC-EDUCACIÓN

- Cómic como medio de comunicación de masas
- Interconexiones culturales
- Cómic y aprendizaje social
- El lenguaje del cómic
- Iconografía (Análisis estructural del tipo)
- Análisis de contenidos
- Lectura de la imagen
- La violencia en el cómic
- Propaganda ideológica
- Aplicaciones didácticas del cómic

Professor:

Federico Fernández Diez



IV HORA 5.45 - 7.15

8401 COMENTARI DE TEXTOS DE FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA

- Problemàtica ontològica de la Lògica hegeliana
- Una visió il·lustrada de la Religió: Hume
- Fenomenologia i existencialisme

Professors: Lluís Alegret, Eduardo Gadea i Ramon Tibau

8431 LA GESTIÓN AMBIENTAL Y LA CATALUNYA AUTÓNOMA

- Descripción de las formas de gestión ambiental a nivel internacional
- Situación a nivel del Estado Español: Constitución y Estatuto de Autonomía
- Los Estatutos de 1931 y 1932 y la gestión ambiental
- La gestión ambiental y la Catalunya autónoma

Professors: Ma. José Calvo, Armand Gutiérrez, Rafael Villar i Vicenç Sureda
Comissió d'Investigació

8432 CONÈIXER EL NOSTRE ENTORN

- Tècniques d'interpretació dels ecosistemes i llur aplicació a l'escola
- Estudi d'alguns exemples concrets: els entorns de Bellaterra i el Massís del Montseny

(Es faran sortides per Bellaterra i una excursió de tot un dia al Montseny)

Professors:

Montserrat Ponsà i Martí Boada



II HORA

11.30 - 1

9241 L'ESCOLA A CATALUNYA: RELACIÓ AMB L'ENTORN SOCIAL, EDUCATIU I CULTURAL

Es tracta de veure quins són els serveis que, des de l'escola, sobrepassen les possibilitats de gestió i finançament, i tenen una funció més global

Això suposa una necessària implicació d'escola, municipi i Generalitat, i la creació d'una estructura organitzativa que faciliti la relació entre aquestes institucions i la planificació dels serveis

Aquests serveis són concebuts com un millorament necessari per a l'Escola Catalana

El debat es centrarà en qüestions concretes des de l'escola, vista globalment des de l'Escola Bressol fins l'ensenyament secundari:

- Sortides, estades a l'aire lliure
- Psicòleg, prevenció i assistència mèdica
- Relació de l'escola amb el seu medi: cultural, d'esplai i esportiu
- Menjadors i transports

Caldrà tractar cada tema en els diferents nivells de relació: escola-municipi, escola-Generalitat, escola-escola

El funcionament dels Consells Municipals, tractats com a element fonamental per a la futura planificació d'aquests serveis



ESCOLA D'ESTIU DE BARCELONA 1-11 JULIOL 1980
Als locals de la Universitat Autònoma de Barcelona-Bellaterra