

de l'Alt Empordà
de l'Ebre
del Regàs
de Barcelona Associació de Mestres «Rosa Sensat»
de Barcelona «Els Quatre»
del Barcelonès Nord (excepte Badalona)
del Barcelonès Nord (excepte Santa Coloma de Gramenet)
de Sabadell

del Berguès
del Camp de Tarragona
de Formació Professional
de Girona
de l'Empordanès
«Joana Maria» de Lleida
del Maestrat
d'Osona

ESCOLA D'ESTIU 1984

del Fenollet
del Ripollès
de la Seo d'Urgell
de les Terres de l'Ebre
de l'Urgell - Segona
de la Vall d'Aran
del Vallès Occidental
del Vallès Oriental



GENERALITAT DE CATALUNYA
DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

de Barcelona Associació de Mestres «Rosa Sensat»

Les Escoles d'Estiu constitueixen una eina valuosíssima, gairebé indispensable, per a la renovació pedagògica de les nostres escoles. És en aquestes escoles on pot produir-se aquella connexió entre teoria i pràctica, entre reflexió i acció, entre el mestre veterà i el mestre novell, que genera la feina autènticament creativa que s'anirà desenvolupant al llarg de tot el curs. La formació que justament donen al mestre difícilment podria tenir un altre marc; només en el seu si es fa realitat algun aspecte de l'escola que desitgem i a la qual ens anem acostant a poc a poc. Aquesta utopia, imaginada per molts dels mestres que hi assisteixen, es comunica, sense saber com, als altres, a aquells que mai no s'havien plantejat de manera engrescadora la seva feina de mestre, a aquells que s'han deixat vèncer per la rutina, que desconfien dels nens... i se'ls encomana el neguit de treballar cada cop millor.

Les Escoles d'Estiu manifesten una voluntat expressa de no deixar-se constrènyer. No n'hi ha dues d'iguals. Es resisteixen a fer programacions basades exclusivament en els continguts, busquen la connexió real amb els mestres de les escoles de la comarca i troben una realitat a la qual es pot donar resposta de mil maneres diferents. Per això es produeix aquesta multiplicació, a primer cop d'ull una mica inexplicable, de les Escoles d'Estiu. Aquest any tenim el goig d'inaugurar-ne dues més: a l'Urgell-Segarra i a la Vall d'Aran. Dues comarques i dos col·lectius de mestres ben diferents, els quals passaran uns dies de formació i reflexió en comú que els permetrà d'augmentar l'eficàcia de llur tasca docent.

La multiplicació d'Escoles d'Estiu i la seva evolució ben evident són signes clars de la vitalitat que les anima. Cada vegada més és a través seu que els mestres s'assabenten dels plans d'ordenació educativa que preveu el Departament d'Ensenyament; que es pren per primera vegada contacte amb noves tecnologies, com ara el vídeo o la informàtica. Les Escoles d'Estiu són ja notícia esperada i desitjada en cada un dels llocs on es realitzen, per l'animació que comuniquen amb el seu aire de joia, com de festa major, que resulta exponent del fet que, per als mestres, la formació permanent en el marc de les Escoles d'Estiu comporta l'alegria i l'expansió que representa per a les persones que realment ho són el fet de conèixer i d'aprendre.

Barcelona, abril de 1984

JOAN GUITART I AGELL
Conseller d'Ensenyament

ASSOCIACIÓ
de MESTRES



ROSA SENSAT

ESCOLA D'ESTIU

1984

Barcelona, 2-13 juliol

I N D E X

Pàgina

INTRODUCCIÓ	5
1. L'Escola d'Estiu: lloc de trobada i plataforma de debat dels mestres	5
2. Temes de debat: una forma de treball per l'Escola d'Estiu d'enguany	5
3. Qui organitza l'Escola d'Estiu	6
Plànol de situació	7
4. Els cursos de les seccions	8
5. Els cursos monogràfics	8
6. Cursos de reciclatge oficial	9
 ORGANITZACIÓ	 11
1. Informació General	11
. Calendari	11
. Local	11
. Com triar els cursos?	11
. Com estan ordenats els cursos?	12
2. Matrícula	12
. Matrícula col·lectiva	12
. Matrícula individual	13
. Matrícula per correu	13
. Matrícula per a estudiants	13
. Matrícula per als alumnes de reciclatge oficial	13
 ELS CURSOS	 15
Secció I Escola Bressol (0 - 3 anys)	16
Secció II Parvulari-Cicle Inicial (3-8 anys)	23
Secció III Cicle Mig-Cicle Pont (8-12 anys)	35
Secció V Cicle Superior (12-14 anys)	43
Secció V Monogràfics	51
 TEMES DE DEBAT	 71
ESCOLA D'ESTIU DE BUP I FP	73

INTRODUCCIÓ

1. L'ESCOLA D'ESTIU: LLOC DE TROBADA I PLATAFORMA DE DEBAT DELS MESTRES

Amic, Amiga, Company mestre:

Durant aquest curs hi ha hagut dos esdeveniments significatius per a tots els mestres que com tu, estan preocupats per la millora de l'Escola. Ens referim a les Primeres Jornades de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya (Roses 5 i 6 de novembre 1983) i al I Congrés de Moviments de Renovació Pedagògica de l'Estat Espanyol (Barcelona 5 al 10 de desembre 1983).

Un aspecte que valorem és que s'han posat de manifest públicament, l'existència organitzada d'aquests Moviments de Mestres. Això vol dir que s'ha fet un pas endavant, hi ha més estabilitat interna i coordinada i per tant col·lectiva.

T'ho expliquem a tu que vols millorar la teva feina i l'Escola i et convidem a integrar-te en un d'ells. És important saber que tots aquests grups prioritzen els seus esforços per canviar l'Escola Pública.

Per tot això:

- . Pensem que aquesta propera Escola d'Estiu pot servir per difondre i ampliar el debat de temes que en una altra trobada van sortir com a importants i que cal que una majoria se'ls faci seus ja que és veritat que volem incidir realment en la transformació de l'Escola des de la base.
- . En aquesta Escola d'Estiu a més dels cursos, hem programat quatre temes de debat en la línia d'oferir un marc ampli de confrontació i acord que aclareixi criteris i enforteixi actituds pel curs vinent.

Hem pensat que aquesta oferta global d'actualització i debats dóna possibilitats a tots, els mestres més joves i els mestres amb més anys d'Escola. A tu et toca decidir com vols aprofitar-les abans de marxar de vacances.

Per nosaltres un desig ben sincer...

Ens veurem al juliol!

2. TEMES DE DEBAT: UNA FORMA DE TREBALL PER L'ESCOLA D'ESTIU D'ENGUANY

Aquests temes són:

- . Educació bàsica 12-16 anys (Tronc Comú).
Coordinen: Pere Darder, Jaume Funes i Anna M. Roig.
- . Paper dels Moviments de Renovació Pedagògica.
Coordinen: Jordi Maduell i Carme Tolosana.

- La situació del català a l'escola, ara.
Coordinen: Mercè Fluvià, Sebastià Serrano, Montserrat Oriol.
- Per la millora de la qualitat de l'ensenyament a l'Escola Pública.
Coordinen: Anna Piguillem i Jordi Maduell.

Com es treballarà a l'Escola d'Estiu:

El dia de la matrícula es tindrà preparat:

- un esquema per al debat
- bibliografia de cada un dels temes
- els ponents de casa nostra i de fora que hi participaran

Com es treballarà durant el curs 1984-85:

Esperem que amb el bagatge del treball de tots els dies de l'Escola d'Estiu pugui fer-se un seguiment aprofundit en forma de seminari de cada un dels temes durant tot el curs.

A partir de la matrícula, doncs, esperem que feu la vostra elecció del tema de debat en el qual vulgueu participar. És amb la col·laboració de tots que esperem fer camí. Plantejeu-vos-ho.

3. QUI ORGANITZA L'ESCOLA D'ESTIU

L'Escola d'Estiu és una activitat de formació permanent que, amb el suport de la Generalitat, és lliurement organitzada pels Moviments de Renovació Pedagògica.

L'Escola d'Estiu de Rosa Sensat celebra aquest any la seva 19^a edició en un moment que, acomplertes totes les tasques de suplència realitzades durant la transició i quant l'administració va assumint la part que li correspon en la formació permanent, els mestres de l'Associació ens plantejem una Escola d'Estiu que superi el "cursillisme" i sigui la palestra on els ensenyants ens poguem trobar i avançar col·lectivament cap a una escola millor.

Això vol dir participació.

Això vol dir que els mestres teniu la iniciativa del que ha de ser l'Escola d'Estiu.

Això vol dir lligar el treball d'estiu amb el d'hivern.

Vol dir també, participar a l'Escola d'Estiu col·lectivament, com a escola.

L'Associació de Mestres "Rosa Sensat" ha delegat en una Comissió les tasques organitzatives prèvies. Aquesta Comissió d'Escola d'Estiu està formada per:

- Secció I : Montserrat Jubete, Carme Cols.
 Secció II : Isabel Jiménez, Tina Roig, Anna Ferrer.
 Secció III : Joan Lluís Amigó, Jordi Quintana.
 Secció IV : Elena Esteva, Joaquim Farré.
 Secció V : Anna Gabarró, M. Josep Udina.

Servei de Cursos : Araceli Vilarrasa

Secretaria : Mercè Muñoz

Executiu de l'Associació : Jordi Maduell, Montserrat Oriol i Anna M. Roig.

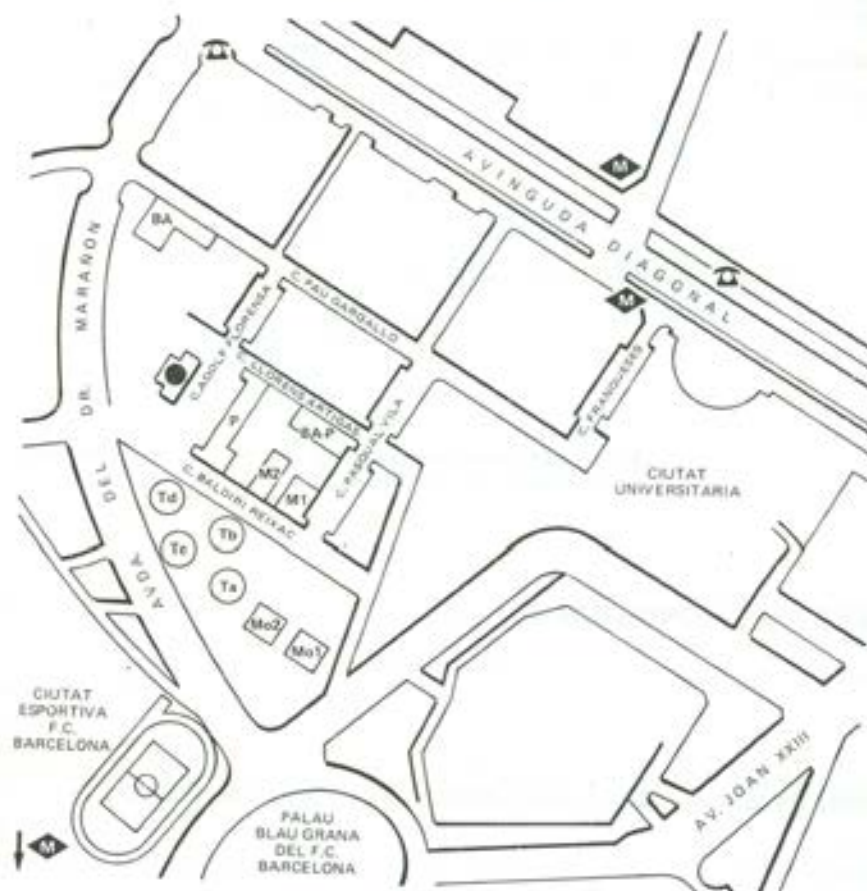
Us convidem a posar-vos en contacte amb aquestes persones per tota mena d'aportacions i suggerències i ja ho sabeu:

Tot està per fer i tot és possible...

LOCALITZACIÓ D'ESPAIS

En arribar a l'Escola d'Estiu dirigir-vos a la Secretaria de la vostra secció. Allí trobareu tota la informació necessària.

PLÀNOL DE SITUACIÓ



M Metro Palau Reial - Línia III, Zona Universitària - Plaça Lesseps

M Metro Coliblanco - Línia V, Cornellà - Horta

Ta Tb Tc Td Mo1 Mo2

Facultat de Filosofia i Lletres - Hi trobareu la secretaria general, els Grups de Debat i els Cursos teòrics de la Secció V.

M1 Escola de Magisteri - Hi trobareu la informació, secretaria i cursos de la Secció I.

M2 Escola de Magisteri - Hi trobareu la informació, secretaria i cursos de la Secció II.

P Facultat de Psicologia - Hi trobareu la informació, secretaria i cursos de les Seccions III i IV.

BA Facultat de Belles Arts Sant Jordi - Hi trobareu la informació i secretaria dels cursos monogràfics, i alguns dels cursos de plàstica i expressió.

BA-P Pavellons de la Facultat de Belles Arts - Hi trobareu alguns cursos de plàstica i expressió.

● Menjadors Universitaris.

4. ELS CURSOS DE LES SECCIONS:

Els cursos de les seccions són els que van dirigits a mestres d'unes edats concretes.

- Secció I Escola Bressol (0 - 3 anys).
 Secció II Parvulari - Cicle Inicial (3 - 8 anys).
 Secció III Cicle Mig i Cicle Pont (8 - 12 anys).
 Secció IV Cicle Superior (12 - 14 anys).

Trobareu aquests cursos classificats segons el següent criteri.

- Cursos *** : Especialment dirigits a aquells mestres que encara no han vingut mai a l'Escola d'Estiu o bé que hi han vingut poques vegades i amb els que tot just comencem a treballar i a tenir un llenguatge comú, i també a aquells que per primera vegada volen treballar un tema nou.
- Cursos **** : Ofereixen la possibilitat d'aprofundir un xic més en els diversos temes tant pel que fa a didàctica com a continguts. Van especialment dirigits a educadors que ja tenen experiència i als que ja tenim un concepte i un llenguatge institucional comú.
- Cursos ***** : Grup especialment dirigit als que ja fa molts anys que assistim a l'Escola d'Estiu i tenim interès en debatre i posar en comú temes que ens interessen. Hem pensat que uns possibles temes podien ser els que trobareu enunciats encara que qualsevol de vosaltres en pot suggerir de nous sempre i quan es responsabilitzi de coordinar-los.
- Cursos ●** : Calaix de sastre en el qual nous i vells hi podem trobar aquell aspecte específic que ens servirà per a tenir uns recursos per al nostre treball de cada dia.

5. ELS CURSOS MONOGRÀFICS

En aquesta secció oferim un ampli ventall de cursos d'actualització, aprofundiment i/o coneixement de temes i tècniques concrets, útils per a qualsevol professional de l'ensenyament.

● CURSOS DE CATALÀ ORAL PER A NO CATALANOPARLANTS

Al marge del Reciclatge Oficial trobareu un seguit de cursos destinats a reforçar i millorar la capacitat expressiva oral en català de tots aquells mestres no catalanoparlants que ja estiguin iniciats en l'aprenentatge i ús del català.

Aquests cursos els trobareu a la Secció 5.

● CURSOS D'IMATGE. LA COMUNICACIÓ A TRAVÉS DE LA IMATGE

Aquest any, per a l'Escola d'Estiu, hem procurat vertebrar els diferents cursos que s'impartiran, tenint com a nucli motivador la imatge.

De cara al vostre coneixement, a l'hora d'inscriure-us en un o altre, els hem classificat en 3 àmbits diferents:

I. La imatge individualitzada en ella mateixa. Com expressar-s'hi.

- 50271 Iniciació a la fotografia.
 40470 Iniciació a la fotografia (Cicle Superior)
 50272 La fotografia aplicada a la didàctica.

II. Seqüenciació d'imatge. Com expressar-s'hi.

- 50272 L'historieta gràfica a l'escola.
 50275 Elaboració d'un muntatge audiovisual a l'escola.
 50273 Pràctica de la imatge dins l'escola.
 50371 Iniciació al vídeo

III. Elements crítics per a la lectura d'imatges seqüenciades.

- 50171 Presentació de muntatges audiovisuals.
 50274 Iniciació a la lectura d'un film.

Nota.- Pel que fa als mitjans de la Historieta gràfica i el Vídeo, els elements crítics es donaran, més genèricament en els cursos de l'àmbit "Seqüenciació d'imatges".

6. CURSOS DE RECICLATGE OFICIAL

Organitzats al si de l'Escola d'Estiu per l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona, l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Politècnica de Barcelona.

00011 Didàctica I	(per a catalanoparlants)	MATÍ
00511 Didàctica I	(per a catalanoparlants)	TARDA
00012 Didàctica II	(per a no catalanoparlants)	MATÍ
00512 Didàctica II	(per a no catalanoparlants)	TARDA
00013 Didàctica III	(lectura i escriptura)	MATÍ
00513 Didàctica III	(lectura i escriptura)	TARDA

• Els cursos de Didàctica de Reciclatge Oficial tenen, com els altres, una durada de 30 hores.

La prova final de cada una de les Didàctiques se celebrarà el mateix dia i hora, dissabte dia 14 de juliol, a totes les Escoles d'Estiu de juliol.

Les proves per a les Escoles d'Estiu de setembre seran les mateixes que les de la convocatòria que hi ha normalment el setembre i se celebraran el mateix dia.

• Els cursos de Didàctica constaran d'un màxim de 35 alumnes.

• Tot i que l'alumne inscrit a aquests cursos està considerat, administrativament, com a alumne oficial, no podrà tenir, però, nota de curs, ja que resulta massa difícilós que en tan poc temps pugui fer uns treballs obligatoris, i que el professor pugui valorar-los.

• Els cursos de Didàctica de Reciclatge, a les Escoles d'Estiu, no poden gaudir de dues convocatòries, sinó que en tindran només una.

ORGANITZACIÓ

1. INFORMACIÓ GENERAL

CALENDARI

Del 2 al 13 de juliol.

HORARI DELS CURSOS

I hora 9 a 10,30	II hora 11 a 12,30	III hora 3 a 4,30	IV hora 4,45 a 6,15
---------------------	-----------------------	----------------------	------------------------

LOCAL

Facultat de Filosofia i Ciències de la Informació
 Facultat de Geografia i Història
 Pavellons de Filosofia i Lletres
 Pavellons de l'Escola de Formació de Professorat
 Escoles de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (Pedralbes)
 Centre Cívic del Districte IX
 Centre Cívic del Districte XII

COM TRIAR ELS CURSOS?

Un problema important de l'Escola d'Estiu és el mestre tasta-olletes; aquell que no acaba de trobar el curs que li interessa i va fent el nòmada de classe en classe. Això dificulta la constitució de grups que siguin capaços de tenir una participació activa en el curs.

Una manera d'evitar aquest problema seria estudiar-se molt bé el programa per tal que cadascú es matriculi en els cursos que està realment interessat.

Per això us demanariem que abans de decidir-vos us estúdieu el programa de la vostra secció i de la secció de monogràfics en profunditat i també doneu una ullada a les altres seccions.

Al final de cada secció trobareu recomanats els cursos de les altres seccions que són d'especial interès.

Cada curs es fa en la llengua que s'anuncia.

Com estan ordenats els cursos?

Els cursos estan ordenats segons el següent codi:

1r. DÍGIT - Indica la secció

- 0 - Cursos de reciclatge.
- 1 - Secció 1 (0 - 3 anys)
- 2 - Secció 2 (3 - 8 anys)
- 3 - Secció 3 (8 - 12 anys)
- 4 - Secció 4 (12 - 14 anys)
- 5 - Monogràfics
- 9 - Temes de debat.

2n. DÍGIT - Indica la durada

- 0 - 2 al 13 de juliol
- 1 - 2 al 6 de juliol
- 2 - 9 al 13 de juliol.

3r. DÍGIT - Indica l'hora

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 0 - Tot el matí | 9 a 12,30 |
| 1 - 1 ^a hora | 9 a 10,30 |
| 2 - 2 ^a hora | 11 a 12,30 |
| 3 - 3 ^a hora | 3 a 4,30 |
| 4 - 4 ^a hora | 4,45 a 6,15 |
| 5 - Tota la tarda | 3 a 6,15 |
| 6 - Tot el dia | 9 a 6,15 |

4rt. DÍGIT - Indica la matèria

- 0 - Música
- 1 - Llengua
- 2 - Matemàtiques
- 3 - Ciències Naturals
- 4 - Ciències Socials
- 5 - Plàstica
- 6 - Expressió i Dansa
- 7 - Audiovisuals
- 8 - Psicopedagogia
- 9 - Temes de debat

5è DÍGIT - Indica el nombre d'ordre**2. MATRÍCULA**

A l'Associació de Mestres "Rosa Sensat", Còrsega 271, pral. Barcelona-8 Tl: 237 07 01.

MATRÍCULA COL·LECTIVA

Aquelles escoles que facin un mínim de 5 matrícules dels seus mestres podran deixar les fitxes plenes i l'import de la matrícula i del material. Es pot fer durant els dies del 28 de maig a l'1 de juny, amb el següent horari: matins de 9 a 2/4 de 2 i tardes de 4 a 8. Per tots

aquells que us sigui impossible fer-ho en aquestes dates es donarà el marge dels dies del 4 al 8 de juny amb el mateix horari. Demanem, però, que tots els que pugueu ho feu com més aviat millor.

MATRÍCULA INDIVIDUAL

Als mateixos locals de 4 a 8 de la tarda i del 4 al 22 de juny. A partir del dia 4 donarem els números d'ordre a raó de 400 per dia, de 9 a 2/4 de 2 i de 4 a 8.

MATRÍCULA PER CORREU

Per als qui viuen a més de 40 km de Barcelona.

Pre inscripció: cal fer-la abans del 25 de maig, enviant nom, adreça i telèfon juntament amb la fotocòpia del títol de mestre o certificat del centre on treballeva o del carnet d'estudiant de magisteri o bé certificat de monitor d'esplai.

Un cop rebuda la pre-inscripció dins els dies assenyalats, us enviarem el programa i una fitxa de matrícula que cal retornar amb totes les dades abans de 4 de juny adjuntant un taló a nom de "Rosa Sensat" amb l'import de la quota i del material si fa el cas.

La matrícula dels cursos de Reciclatge Oficial de Català no podrà fer-se per correu.

MATRÍCULA PER A ESTUDIANTS

La matrícula per als estudiants de 3r. de magisteri es farà del 15 al 22 de juny.

PER ALS ALUMNES DE RECICLATGE OFICIAL

La inscripció als cursos de Didàctica de Reciclatge dependrà dels I.C.E. Es farà als locals de l'Associació durant les mateixes dates.

Els alumnes de les Escoles Universitàries de Formació del Professorat d'EGB de les promocions 1982, 83, 84 no podran inscriure's als cursos de Reciclatge de Català, com a oficials.

Documents que s'han de presentar per inscriure's a una Didàctica:

- Presentar papereta APTe de LLENGUA.— I o LLENGUA NIVELL C del reciclatge o bé convalidació dels I.C.E. d'aquestes matèries. Aquells alumnes que encara no tinguin la papereta poden passar igualment pel lloc d'inscripció.
- Certificat (primer cicle) de les Escoles Universitàries de Formació del Professorat d'EGB, prèviament segellat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Full d'inscripció degudament emplenat.
- Els alumnes que s'inscriuen per primera vegada als cursos de Reciclatge (alumnes amb Certificats de les Escoles de Mestres o convalidacions dels I.C.E.) hauran de presentar també fotocòpia del títol de mestre o llicenciat i una fotografia, per tal que els I.C.E. puguin obrir l'expedient corresponent.
- Un alumne només podrà inscriure's a una sola Didàctica dels cursos de Reciclatge a les Escoles d'Estiu.
- L'alumne s'haurà d'inscriure als cursos del mateix I.C.E. on hagi estat inscrit anteriorment.
- El Reciclatge forma part de l'Escola d'Estiu i, per tant, caldrà pagar els drets d'inscripció.

ELS CURSOS

SECCIÓ I - ESCOLA BRESSOL (0 - 3 anys)

I Hora 9 a 10'30

CURSOS DE 10 SESSIONS:
DEL 2 AL 13 DE JULIOL10101**
ENS CAL LA MÚSICA ?

Curs dirigit a la formació dels mestres més que a donar recursos per a treballar amb els infants.

- . La música com expressió cultural.
- . L'estètica de la música i sensibilitat cap a aquest art.
- . Criteris per a poder seleccionar la música que oferim a l'infant.

A càrrec de:
Pilar Figueres
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB.

10102*
APRENGUEM A TOCAR
LA FLAUTA

La flauta és un instrument musical que no pot faltar a l'escola. Els educadors hem de saber-la tocar.

L'objectiu d'aquest curset és aprendre a tocar cançons senzilles que cantem. El repertori serà essencialment pràctic.

Apa! Treu la flauta del racó i fem-la sonar.

A càrrec de:
Xavier Tornés
que treballa a l'Escola Municipal de Música de Molins de Rei

10111**
ASPECTES DE LA CONDUCTA
PRE-LINGÜÍSTICA DE L'INFANT

- . Els codis no verbals.
- . Aprendre a mirar: l'observació directa.
- . Els inicis del llenguatge.

A càrrec de:
Jaume Mascaró i Pons
que treballa a la U.C.B.

10112*
ELS INICIS DEL LLENGUATGE

- . El llenguatge com a activitat que comporta les funcions de representació i comunicació.
- . La seva aplicació didàctica a l'E.B.

A càrrec de:
Carme Triadó

10181*
LA GESTIÓ A L'ESCOLA BRESSOL

- . Les diferents opcions
 - . direcció
 - . coordinació.
- . El treball en equip. Elements necessaris per a una bona relació entre els treballadors de centre.

A càrrec de:
Montserrat Parramon
que treballa a l'E.B. Barrufet.

CURSOS DE 5 SESSIONS:
DEL 2 al 6 DE JULIOL11081**
DOS ASPECTES DEL
DESENVOLUPAMENT:
PENSAMENT I SOCIALITZACIÓ

El procés de socialització durant els tres primers anys de vida.

- . Procés d'encunyament.
 - . Procés de vincle.
 - . Aprenentatge de l'autonomia.
 - . Formació de grups congènere.
 - . Privació separació. Inadequació.
- Desenvolupament del pensament pràctico-manipulatiu.

NOTA: Curs de doble durada de 9 a 12.

A càrrec de:
Maria Domingo
Joaquim Jubert
Josep Navarra

11161**
INTERCANVI DESPRÉS D'UN ANY
DE FER XIP-XAPI

En el marc de l'Escola d'Estiu vàrem tenir l'ocasió de presentar la nostra experiència de la piscina Municipal de Cornellà i de l'Andrea Imeroni a Itàlia amb nens de l'Escola Bressol a tot un col·lectiu de persones interessades en el tema.

enguany el grup ha crescut, ja som més que anem descobrint les diverses possibilitats educatives del medi aigua, tant a l'entorn com a l'escola i la piscina. El treball de recerca ha continuat.

per aquest motiu hem cregut oportú de trobar-nos per aprofundir conjuntament en es diferents vessants que pot oferir l'aigua en l'educació global del nen. Esperem trobar-nos de nou. Porteu el banyador.

Quota de material: 300 ptes.

A càrrec de:
Grup de Treball Juguem amb l'Aigua, de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

Coordina:
Carme Cols

CURSOS DE 5 SESSIONS:
DEL 9 al 13 DE JULIOL12161 •
JOC I DANSES DEL FOLKLORE
CATALÀ

- . Cantarelles, jocs i danses senzilles.
- . Punts bàsics i caràcter.
- . Aspectes que es treballen en cada dansa.
- . Situació històrica.

NOTA: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:
Àngels Vidal
de Sac de danses

12181*
L'ACTIVITAT A L'AIRE LLIURE

Observació de la descoberta que fan els nens petits, mitjans i grans a l'Escola Bressol. Aprofitant el jardí vivim les estacions a l'aire lliure

- . quines activitats fem?
- . com les fem?
- . per què les fem?

A càrrec de:
Eulàlia Cuxart
Mercè Garrabou
Marisol Gelonch

II Hora 11 a 12'30

CURSOS DE 10 SESSIONS:
DEL 2 al 13 DE JULIOL10201**
LA FLAUTA EINA DE TREBALL

Primers aprenentatges:
Tècnics: bufar bé, col·locació dels dits.

- Solfeig: les notes essencials per aprendre un petit repertori de cançons.

A càrrec de:
Mon Fort
que treballa a l'Escola Anexe
a l'Escola de Mestres de la UAB

10202** ENS CAL LA MÚSICA?

El professor i el programa d'aquest curs són els mateixos que el curs 10101**

10261 ● LES OMBRES XINESES

NOTA: Organitzat conjuntament amb parvulari i Cicle Inicial.

A càrrec de:
Mariano Dolci

CURSOS DE 5 SESSIONS: DEL 2 al 6 DE JULIOL

11231* SALUT I MEDI

- Sensori i salut.
- Les percepcions intero i estereceptives.
- El medi ambient físic.
- El medi ambient social.
- El medi ambient familiar.

A càrrec de:
Josep Bras

11281** LA PRIMERA INFÀNCIA A TRAVÉS DEL TEMPS

- Conèixer el paper i tracte que ha rebut la primera infància en temps anteriors i com ha anat formant-se la imatge del nen en la societat actual.
- La infància objecte de repressió i marginació social i política. L'evolució vers el reconeixement dels seus drets.

- Del nen incorporat a la vida adulta a l'actual infància en un món separat.
- La cura de l'infant a través del temps: l'alimentació, el vestir, la higiene, la socialització, el joc.
- L'aparició i desenvolupament de les institucions educatives pre-escolars.

A càrrec de:
Josep González Agàpito
que treballa al Dep. d'Educació Compulsada i d'història de l'educació de la U.C.E.

11282** DOS ASPECTES DEL DESENVOLUPAMENT: PENSAMENT I SOCIALITZACIÓ

Els professors i els programes són els mateixos que els del curs 11081**.

CURSOS DE 5 SESSIONS: DEL 9 al 13 DE JULIOL

12231** ALIMENTACIÓ I CONSUM

- Patró nutricional infantil.
- Consum alimentari real.
- Metodologia de l'enquesta alimentària.
- Antropologia de l'aliment.
- Debat.

A càrrec de:
Carles Martí i Heneberg
Pilar Cugat
que treballen al Grup d'Estudi Alimentari de Reus.

12281 ● L'ESPAI I L'INFANT

- La ciutat i l'infant.
- La casa i l'infant.
- L'Escola Bressol i l'infant.
- Reflexió sobre com els diferents nivells urbanístics i arquitectònics condicionen la vida de l'infant i de com aquests haurien d'estar plantejats tenint en compte l'infant.

A càrrec de:
Pere Pujol i Pauli
Arquitecte

12282* ELS MÉS PETITSS (PRIMER ANY DE VIDA)

- Característiques i necessitats del nen en el primer any de vida.
- Com es prepara l'entrada del nen a l'Escola Bressol.
- Adaptació. Relació amb els pares.
- L'espai. El grup.
- Activitats quotidianes i de joc.
- El tracte de l'educador amb els infants i les actituds.

A càrrec de:
Montse Figueras
Tere Majem
Pepa Òdena

III Hora 3 a 4'30

CURSOS DE 10 SESSIONS: DEL 2 al 13 DE JULIOL

10361 ● EL TITELLA A L'ESCOLA

NOTA: Organitzat conjuntament amb l'Escola Bressol.

A càrrec de:
Mariano Dolci

10381* SIGNES D'ALARMA EVOLUTIVA

- Aspectes bioquímics.
- Aspectes higiènics.
- Aspectes psicològics.

A càrrec de:
Equip d'Integració i Prevenció de la Infància.

CURSOS DE 5 SESSIONS: DEL 2 al 6 DE JULIOL

11351 ● PLÀSTICA A L'ESCOLA BRESSOL

- Organització de la classe.
- Relacionar la plàstica amb les altres matèries.
- Importància del joc i les manipulacions del material.

A càrrec de:
Anna Ferrer
del Grup de Treball de Plàstica de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

11361 ● JOCSS I DANSES DEL FOLKLORE CATALÀ

El professor i el programa són els mateixos que els del curs 12161 ●

11562* LA PSICOMOTRICITAT A L'ESCOLA BRESSOL

- Objectius:
- Descobrir les possibilitats que té el nen de relacionar-se a través del cos amb el seu entorn.
 - Introduir-se en l'observació de l'activitat motriu del nen per poder elaborar activitats lligades als seus interessos i d'acord amb el moment maduratiu en que es troba.
- Contingut:
- Bases teòriques de la psicomotricitat.
 - Evolució de la psicomotricitat de 0 a 3 anys.
 - El cos: descobriment com a espai propi.
 - El cos en l'exploració de l'espai exterior.
 - Espai sonor.
 - El temps viscut.
 - Les nocions temporals.
 - Les emocions: relacions amb els altres nens i els adults.

NOTA: El curs serà imminentment pràctic, cal que els alumnes portin roba adequada. Curs de doble durada, de 3 a 6,15.

A càrrec de:
Merche Ruiz
que treballa a l'Escola Plançons.

11571 • LA FOTOGRAFIA: UN MITJÀ DE COMUNICACIÓ A L'ESCOLA

Analitzar el que pot representar la fotografia a l'escola. Aprendre les tècniques bàsiques de la fotografia en blanc i negre.

- . La fotografia a l'escola.
- . La cambra fotogràfica.
- . Els objectius.
- . Els negatius.
- . Procés de revelat de negatius.
- . Positiu.
- . Ampliacions.

Els participants hauran de portar la cambra fotogràfica i els rodets.

NOTA: *Curs de doble durada de 3 a 6,15.*
Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Josep Fernández i Quiles
que treballa a l'Escola Sant Miquel.

11581** AUTONOMIA I CÀSTIG

Enguany Constance Kamii podrà estar 3 dies d'Escola d'Estiu amb nosaltres, per aprofitar la seva valuosa experiència tenim previst reflexionar amb ella sobre el seu planteig educatiu en les primeres edats, molt especialment sobre dos temes importants "autonomia i càstig".

A càrrec de:
Constance Kamii
que treballa a The University of Alabama in Birmingham.

NOTA: *Aquest curs és de doble durada, de 3 a 6,15, els tres primers dies d'Escola d'Estiu.*

Organitzat conjuntament amb Parvulari i Cicle Inicial.

CURSOS DE 5 SESSIONS: DEL 9 al 13 DE JULIOL

12571* LA FOTOGRAFIA MITJÀ DE COMUNICACIÓ A L'ESCOLA

El professor i programa d'aquest curs és el mateix que el curs 11571*

12581* L'INFANT A L'ESCOLA BRESSOL

- . El nen els tres primers anys de vida.
- . El paper de l'adult a l'Escola Bressol.
- . Les activitats dels nens.
- . L'edifici. Espais i activitats a l'aire lliure.

NOTA: *Curs de doble durada de 3 a 6,15.*

A càrrec de:
Elinor Goldschmied

IV Hora 4'45 a 6'15

CURSOS DE 10 SESSIONS: DEL 2 al 13 DE JULIOL

10401* TOT FENT MÚSICA...

- . La música com a mitjà de comunicació.
- . Sensibilització i creativitat de l'educació.
- . Cançons de bressol, jocs de falda...

A càrrec de:
Anna Bach
que treballa a l'Escola Heidí.

10412** ASPECTES DE LA CONDUCTA PRE-LINGÜÍSTICA DE L'INFANT

El professor i el curs són els mateixos que els del 10111**

CURSOS DE 5 SESSIONS: DEL 2 al 6 DE JULIOL

11441* FEM FESTA I ESTEM DE FESTA

- . La festa com a mitjà de comunicació.
- . El 1r. aniversari.
- . La festa dels colors.
- . El dia de Sant Jordi.
- . Sant Joan.

Coordina:
Cesca Garcia
que treballa a E.B. Nenes i Nens

11481* ELS MÉS GRANS. TERCER ANY

- . Característiques generals de l'edat.
- . Les necessitats del nen.
- . Delimitació dels objectius.
- . Tipus d'activitat.

A càrrec de:
Judith Cucala
Àngels Rabadà
que treballen a l'E.B. "Nenes i Nens".

11482* ELS MITJANS. EL SEGON ANY

- . Característiques de l'edat.
- . Necessitats del nen.
- . Espai i activitats de joc.
- . L'observació eina de treball. La relació amb els pares.

A càrrec de:
Roser Aloma
Àngels Zamora
que treballen a l'E.B. Albi

CURSOS DE 5 SESSIONS: DEL 9 al 13 DE JULIOL

12481** L'ESCOLA BRESSOL, EL PARVULARI I EL SEU PAPER AVUI

És sobradament coneguda la profunda recerca de Madame Lurçat en el camp educatiu. Enguany a l'Escola d'Estiu podrem iniciar una reflexió sobre l'escola dels més petits i la seva importància en la societat actual.

A càrrec de:
Liliane Lurçat.

Organitzat conjuntament amb Parvulari i Cicle Inicial.

12482* L'ESCOLA BRESSOL A LA MIDA DE L'INFANT

Donar a conèixer els elements bàsics per a un bon treball educatiu a l'Escola-Bressol.

- . Criteris educatius: l'organització que els facilita.
- . L'entorn material: el local i l'ambient de vida.
- . L'infant i el seu entorn humà: pares, educadors i personal, els altres nens.

A càrrec de:
Pepa Òdena i Savé
que treballa a l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

12483** L'ATENCIÓ

A càrrec de:
Ramón Casals.

1241 • VET AQUÍ UN GAT, VET AQUÍ UN GOS

Valorar el conte com una entitat en si.
Contingut:

- El narrador de contes.
- Els infant-oients.
- Els contes que expliquen: com són, què volen dir.

A càrrec de:
Roser Ros
que treballa a l'Escola Municipal
Ignasi Iglesias.

Recomanem especialment als mestres d'aquesta secció els cursos:

- 50113 Cursos de català oral per a no catalanoparlants.
50210 Cursos de català oral per a no catalanoparlants.
50641 Catalunya sobre rodes.
50043 Pel coneixement del nostre entorn seminari adreçat a escoles i mestres del districte IXè (St. Andreu, Sagrera, Congrés...)
50044 Pel coneixement del nostre entorn seminari adreçat a escoles i mestres del Guinardó.
51645 Visita i treball a dos camps d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament.
Cursos d'imatge (vegeu pàgina

i que trobareu més especificats al lloc que els correspon segons el número.

SECCIÓ II – PARVULARI-CICLE INICIAL (3 - 8 anys)

Hora **9 a 10'30**

20101* MÚSICA AL CICLE INICIAL: DE LA INTERIORITZACIÓ DEL MÓN SONOR A L'EXPRESSION MUSICAL

Objectius:
Donar unes pautes bàsiques de treball per tal que la música sigui un fet real a l'escola, partint de les orientacions i programes de la Generalitat.

Contingut:
La percepció auditiva de l'entorn sonor i la discriminació de les qualitats del so.
Continguts rítmics de les estructures temporals del so.
La cançó: com a eix integrador dels elements:
· verbals: text.
· temporals: pulsació i ritme.
· auditius: melodia.
· expressius i com a pauta elemental de notació rítmica i melòdica.
· l'audició: eina bàsica de sensibilització del fet musical.

A càrrec de:
M. Antònia Guardiet i Bergalló
que treballa a l'Escola Orlandai.

20102* APRENGUEM A ESCOLTAR

Metodologia de l'audició: l'autor i el seu temps.
Pedagogia de l'audició: l'apropament de l'obra a l'infant a través de mitjans diversos (audiovisuals, corporals, plàstics, rítmics...)
Anàlisi comparativa del context de les obres respecte al moment històric musical català.

- Intercanvis d'experiències.
- Bibliografia i discografia.

A càrrec de:
Lluïsa Passola

20111* UTILITZACIÓ DEL TRIS-TRAS EN L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I ESCRITURA A PRIMER NIVELL

- Una mica d'història de com i perquè va sortir aquest material.
- Base teòrica.
- Metodologia que emprà.
- Anàlisi de temes representatius que responen a diferents moments de l'aprenentatge.
- Classe col·lectiva de lectura: com treballar-la a partir del llibre.
- Possibilitats del material complementari:
 - a nivell individual.
 - a nivell de petit grup
 - a nivell del grup classe

A càrrec de:
Imma Benet
del Grup de Llengua escrita de
Rosa Sensat

20111** L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA. TEORIA I PRÀCTICA

- A cada sessió hi haurà una exposició teòrica del tema, seguida d'una manipulació de materials, elaboració de material i exercicis nous.
- Elements de l'aprenentatge de la llengua escrita: mecànica, comprensió, expressió, relació amb la vida.

- Motivació. Primers contactes del nen amb els diferents codis de representació escrita.
- Els elements gràfics. Classe col·lectiva de lectura. Biblioteca.
- Aportació de les metodologies científiques a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.

Curs doble durada, de 9 a 12,30.

A càrrec de:
Montserrat Correig i
M. Cinta Margalef
que treballen en el Grup de Llengua escrita de Rosa Sensat

20012 L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA. TEORIA I PRÀCTICA

El professor i el programa són els mateixos que els del curs 20011**.

Curs de doble durada, de 9 a 12,30.

20121* LA MATEMÀTICA AL PARVULARI

Desenvolupament del programa de Parvulari amb la creació i utilització dels materials adequats en situació de joc.

A càrrec de:
Ricard Pons
que treballa a l'Escola de Mestres de la U.A.B.

20122* DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL

Objectius:
Donar recursos didàctics en el marc d'una metodologia activa.

Contingut:
· Continguts que es treballen al C.I.
· Metodologia.
· Presentació i ús del material didàctic.

A càrrec de:
Jordi Vallès i Gené
del Grup de Treball Almosta de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

20123* EL MATERIAL DEL APREDIZAJE DE LAS MATEMATICAS

Comparaciones y su expresión con cifras. Números de lija. Barras rojas. Barras rojas y azules. Regletas. Actividades con los bloques lógicos.

Numeración. Aplicaciones. Sistema métrico. Tabla de la numeración. Material concreto y simbólico. Regletas. Operadores aritméticos y máquinas. Numeración y operaciones de cimals. Cuadrados. Raíz cuadrada. El cubo. Regletas. Bloques lógicos. Material concreto y material simbólico. El material de la tabla de Pitágoras y el damero.

Presentación del material didáctico y ejercitación.

A cargo de:
Luis Juan de Orellana-Pizarro

20131* OBSERVAR I EXPERIMENTAR AMB ELS PETITS (3-6 ANYS)

- Importància de l'observació i l'experimentació a Parvulari per tal de crear una metodologia de treball científic.
- Incidència del món, dins de la classe.
- Organització i ambientació de la classe. Treball per racons.
- Les sortides. Recollida de material, aprofitament, estudi i elaboració d'atuals necessaris.

A càrrec de:
M. Teresa Feu
M. Teresa Vilarnau
que treballen a l'Escola Andersen.

20151 • EL TEIXIDOR A PARVULARI I CICLE INICIAL

Manipular diversos materials que l'ajudaran tant a crear com a posar en funcionament una sèrie de processos que tenen origen en el pensament per a posteriors aprenentatges. Els materials seran varis, pensant en la realitat de les escoles.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Mavi Antas i Carceles
del Grup de Plàstica de Rosa Sensat.

20152* PSICOMOTRICITAT, COS I OBJECTES

Objectius:
· A partir de la descoberta del propi cos i dels objectes treballar les bases de la situació i orientació espacial, definir els passos essencials per a la programació i metodologia d'aquests aspectes en el Parvulari i Cicle Inicial.

Continguts:
· Sensacions.
· Creativitat motòrica.
· Descoberta i possibilitats corporals.
· Orientacions en l'espai.
· Temps i ritme.
· Treball de la marxa.

NOTA: *Cal portar roba còmoda.*

A càrrec de:
Margarida Sancliment
que treballa a l'Escola Tramuntana.

20161** PSICOMOTRICITAT; EVOLUCIÓ DEL GRAFISME I PERCEPCIÓ A PARVULARI I CICLE INICIAL

Objectius:
Aprofundir en aspectes i nivells sensorials i psicomotrius bàsics per a la bona evolució

del grafisme i correcte estructuració de la percepció. Arribar a poder definir els passos essencials per a la programació i metodologia d'aquests aspectes al parvulari i Cicle Inicial.

Contingut:
· Sensacions
· Esquema corporal.
· Coneixement espai ampli i concret: descoberta i adaptació.
· Ritme i temps: descoberta i adaptació.
· Estructuració perceptiva: discriminació i organització visual, auditiva i gràfica.

NOTA: *Cal portar roba còmoda.*

A càrrec de:
Encarna Sugrañes
M. Àngels Àngel
de Grup de Psicomotricitat de Rosa Sensat.

20181* TRANSTORNOS EMOCIONALES DE LA CONDUCTA DEL NIÑO DE 3 A 8 AÑOS

- Formació de la personalitat.
- Actitudes y métodos educativos que utiliza el adulto:
· Permisividad y recompensa.
· Restrictividad y castigo.
· Comprensión, respeto y exigencia.
- Tipos de conducta negativa que manifiesta el niño.
- Análisis de las causas, la dinámica y las posibles soluciones en los distintos casos.

A cargo de:
Luisa Fernández
que trabaja en Psicología Infantil de Rosa Sensat.

20182*** COM ENS PLANTEGEM L'EDUCACIÓ SEXUAL AL PARVULARI I AL CICLE INICIAL

Objectius:
Proporcionar elements de reflexió sobre les característiques de la sexualitat infantil i sobre la manera d'enfocar l'educació sexual

a l'escola, implicant-hi a nens, pares i mestres.

Continguts:

- Concepte de sexualitat.
- Grans etapes de l'evolució sexual i afectiva.
- L'equip de mestres davant l'educació sexual.
- L'actitud dels pares davant l'educació sexual a l'escola i la relació pares-mestres.
- Treballs al voltant del tema: el coneixement del cos i el descobriment de la diferència de sexes; el descobriment de l'origen dels nens.
- El joc sexual a l'escola.

NOTA: *El tema es planteja en forma de seminari basat en la lectura i comentari d'alguns textos i en l'aportació de l'experiència pedagògica dels participants.*

A càrrec de:

M. Carme Giménez i Segura
que treballa al Departament de Psicologia de la U.C.B.

20183* EXPERIÈNCIA VIVENCIADA A PARVULARI

Seguiment del procés d'aprenentatge del nen, partint d'activitats vivenciades per tal que pugui arribar a un estadi d'estructures més evolucionades.

- Organització teòrica i pràctica de la classe.
- Experiència recollida amb vídeo sobre el treball de la història del nen i el seu entorn.
- El paper del mestre.

A càrrec de:

Assumpta Blanch
Misericòrdia Hinojosa
Mercè Paradell
que treballen a l'Escola Tramuntana.

20184 • UNA ALTERNATIVA D'ORGANITZACIÓ A PARVULARI

- Què és i per què l'organització.
- Com influeix l'organització en l'aprenentatge.

- Què són els "racons" de classe.
- Racons de treball i racons de joc.
- Organització material i activitats.

A càrrec de:

Carme Figueras i Casanovas
que treballa a l'Escola Estel

20185* JOC I JOGUINES, EINA PEDAGÒGICA A L'ESCOLA

- El joc a algunes escoles catalanes del 1r. terç de segle.
- Joc i joguines al parvulari i cicle inicial.
- Diferències entre joc i treball.
- Estudi de joguines, elements lúdics i materials didàctics a partir de: la pròpia naturalesa, grup edat dels infants, aspectes de la personalitat que desenvolupen.
- Anàlisi de joguines i materials didàctics.
- Recerca d'elements lúdics.
- Estudi dels espais de joc dins la classe i l'escola.

A càrrec de:

Maria de Borja i Solé
que treballa a l'Escola de Mestres de la U.C.B.

II Hora **11 a 12'30**

10261 • LES OMBRES XINESES

Organitzat conjuntament amb l'Escola Bressol.

A càrrec de:

Mariano Dolci

12481** L'ESCOLA BRESSOL, EL PARVULARI I EL SEU PAPER AVUI

És sobradament coneguda la profunda recerca de Madame Lurçat en el camp educatiu.

enguany a l'Escola d'Estiu podrem iniciar una reflexió sobre l'escola dels més petits i la seva importància en la societat actual.

A càrrec de:

Liliane Lurçat

Organitzat conjuntament amb Escola Bressol

NOTA: *Aquest curs és de 5 sessions: del 9 al 13 de juliol.*

20201 • MÚSICA AL PARVULARI I CICLE INICIAL

Objectius:

Com enfocar una dinàmica de classe de música, intentar globalitzar la música en els altres treballs d'escola i centres d'interès. Adquisició repertori cançó, audició i recursos didàctics (Metodologia del solfeig segons mètode Ireneu Segarra).

Contingut:

- Sobre 4/5 centres d'interès, treball de:
 - Ritme/rítmica
 - Oïda
 - Veu
 - Cançó
 - Improvisació
 - Audició
 - Grafia musical.

A càrrec de:

Xavier Torns i Cuende
que treballa a l'Escola Municipal de Música.

20212 • EL CONTE PER A L'EDUCACIÓ ÈTICA EN UNA PEDAGOGIA GLOBAL

Objectius:

Aprofitar el folklore oral i escrit per a recollir l'educació ètica al Cicle Inicial i Mitjà en ens que sensibilitzar pel coneixement posterior de generalitats geogràfiques i físiques i sobre la nostra història.

Contingut:

El conte per raó d'estructura literària, edat de l'alumne i centre d'interès. La rondalla. Els contes de fades. Les contarelles. Les llegendes. Els contes d'autor. Filosofia del curs per a l'educació ètica. Els alumnes del curs, hi aporten experiències i participen en les narracions i/o les representacions inherents.

A càrrec de:

Grup "JOAN AMADES"

Coordina:

Ricard Pedrals

20213* INTERVENCIÓ ESCOLAR EN L'ÀREA DEL LLENGUATGE ESCRIT

Reflexionar sobre les implicacions que l'ensenyament del llenguatge escrit té plantejades tant respecte al nen com a la Pedagogia (teoria i pràctica). Analitzar els diferents tipus de propostes que es fan respecte a les activitats i les comunicacions informatives dins de l'aula.

El llenguatge escrit des de les perspectives següents: com objecte de coneixement en el mateix, com objecte d'aprenentatge pel nen i com objecte d'ensenyament..

A càrrec de:

Rosa Bellés
Anna Joan
Anna Teberosky
que treballen a l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona.

20214* UNA EXPERIÈNCIA DE CATALANITZACIÓ A L'ESCOLA St. MIQUEL

El curs tractarà sobre el procés d'arrelament a la cultura catalana de l'escola St. Miquel de Cornellà, situada en un medi castellano-parlant..

S'explicarà el treball que es porta a terme per tal que els nens tinguin un domini de la

llengua que els permeti iniciar l'EGB en català.

Contingut:

- . Plantejament teòric.
- . sociolingüístic
- . relació entre 2 llengües
- . Les festes populars com a mitjà de transmissió d'una cultura.
- . El treball amb els pares.
- . La introducció d'una 2a llengua a partir dels 3 anys: passos que se segueixen.
- . Conclusions i debat.

A càrrec de:

l'Equip de Parvulari i C.I. de l'Escola Sant Miquel

Coordina:

Teresa Serra.

20221* DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL

El professor i el programa són els mateixos que els del curs 20121.

20251** LA PLÀSTICA I ELS ELEMENTS MOTIVADORS

- . Presentació de temes utilitzats per treballar la plàstica i com a partir del tema proposat, hom ha buscat els elements naturals o material gràfic per portar-ho a terme.
- . Recerca de documentació per a veure com diferents artistes han pintat, modelat o treballat diversos materials, el mateix element abans que ells.
- . Classificació del material trobat.
- . Utilització de les tècniques més adequades i resultats obtinguts a classe.

A càrrec de:

Mavi Antàs i Carceres
del Grup de Plàstica de Rosa Sensat

20252*** LA PLÀSTICA I ELS ELEMENTS MOTIVADORS

- . Presentació de temes utilitzats per treballar la plàstica i com a partir del tema proposat, hom ha buscat els elements naturals o material gràfic per portar-ho a terme.
- . Recerca de documentació per a veure com diferents artistes han pintat, modelat o treballat diversos materials, el mateix element abans que ells.
- . Classificació del material trobat.
- . Utilització de les tècniques més adequades i resultats obtinguts a classe.
- . Preparació de nous temes o elements motivadors per poder-ho desenvolupar amb la mateixa metodologia.

A càrrec de:

Quimí Crèixams
del Grup de Plàstica de Rosa Sensat.

20261* LA DANSA CATALANA A PARVULARI

- . Conceptes generals de moviment i dansa.
- . Punts bàsics i caràcter.
- . Jocs i danses senzilles. Aspectes que treballa en cada dansa.
- . Situació històrica.

NOTA: *Cal portar roba i calçat adequat.*

A càrrec de:

Àngels Vidal i Mombrú
del Sac de Danses.

20262* LA DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL

- . Conceptes generals de moviment i dansa.
- . Punts bàsics i caràcter.
- . Programació i aspectes que hom treballa en cada dansa.
- . Situació històrica.

A càrrec de:
Assumpta Serra i Felip
del Sac de Danses.

20263* PSICOMOTRICITAT: COS I OBJECTES

El programa és el mateix que el del curs 20152. Però aquest anirà dirigit a mestres amb un mínim de 2 anys d'experiència al parvulari o Cicle Inicial.

A càrrec de:

Margarida Sancliment
que treballa a l'Escola Tramuntana.

20281* EL NEN DE 6 A 8 ANYS

- . Desenvolupament habilitat i força.
 - . Adquisició dels instruments bàsics de la cultura: lectura, escriptura i matemàtiques.
 - . Comprensió del món que l'envolta.
 - . Procés de socialització.
 - . Equilibri emocional.
 - . Identitat sexual.
- Coneixement del nen a partir de les tasques que ha de realitzar.

A càrrec de:

Ramon Canals
Psicòleg.

20282* EL MATERIAL DEL DESARROLLO SENSORIAL Y DE LA COORDINACION VISOMOTORA

- . Educación sensorial.
- . Material sensorial.
- . Ejercicios sensoriales.
- . Educación de la vista.
- . Educación del olfato.
- . Educación del oído.
- . Educación del gusto.
- . Educación del tacto.

Presentación del material Montessori i exercitació.

A cargo de:

Luis Juan de Orellana-Pizarro.

III Hora 3 a 4'30

10361 • EL TITELLA A L'ESCOLA

NOTA: *Organitzat conjuntament amb el parvulari i el cicle inicial.*

A càrrec de:

Mariano Dolci.

11581** AUTONOMIA I CÀSTIG

Enguany Constance Kamii podrà estar 3 dies d'Escola d'Estiu amb nosaltres, per aprofitar la seva valuosa experiència tenim previst reflexionar amb ella sobre el seu planteig educatiu en les primeres edats, molt especialment sobre dos temes importants "autonomia i càstig."

A càrrec de:

Constante Kamii
de The University of Alabama in
Birmingham

NOTA: *Aquest curs és de doble durada, de 3 a 6,15, els tres primers dies d'Escola d'estiu.*

Organitzat conjuntament amb Escola Bressol.

20301* TIRA MOIXELL I

Objectius:

- . Oferir material nou.
- . Idees de treball noves.
- . Intercanvi d'experiències.

- . Cercar cançons per a diferents centres d'interès.
- . Transmetre el gust de cantar.
- . Idees molt didàctiques.

Contingut:

- . Cançons de bressol.
- . Moixaines.
- . Cantarelles.
- . Jocs fàcils.
- . Danses simples.
- . Cançons de gesticulació.
- . Cançons mans.
- . Cançons d'animació.

A càrrec de:

Toni Giménez i Fajardo
Cantant per a la mainada.

20311 • METODOLOGIA EN L'APRENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA I RECURSOS QUE SE'N DERIVEN

Objectius:

Conèixer més a fons els mètodes científics d'aprenentatge de la lectura i escriptura i veure quins recursos ens poden aportar.

Contingut:

- . Que és un mètode. Criteris per considerar un mètode com a científic.
- . Mètode analític. El mètode Montessori en l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.
- . Aplicacions dels principis fonològics actuals al mètode Montessori.
- . El mètode global.
- . El mètode natural.

A càrrec de:

Montserrat Fons
del Grup de Llengua escrita de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

20312* BASES PER A L'APRENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA A PARVULARI

Motivació: primers contactes dels nens amb la llengua escrita. Situació del nen en aquest moment.

- . Elements que intervenen en l'aprenentatge: Mecànica, comprensió, expressió i relació amb la vida.
- . Percepció auditiva i visual. Elements gràfics, anàlisi de les formes bàsiques de les grafies.
- . Aportació de les metodologies científiques a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.
- . Metodologia analítica (Montessori) i global (Decroly) natural (Freinet).
- . Material i recursos.

A càrrec de:

Carme Bernaus
Paulina Martín
del Grup de Llengua escrita de
Rosa Sensat

20313 • CONTES PER A TOT L'ANY

Objectius:

- . Donar a conèixer tot el material elaborat els dos darrers cursos.
- . Intercanvi d'opinions i experiències quant a les diferents didàctiques o instruments emprats en explicar contes a la mainada.

Contingut:

- . Classificació de les rondalles, llegendes i contarelles populars, atenent a l'edat, als elements que hi ha en els contes, a l'estructura i a la seva temporalitat al llarg de l'any.
- . Aplicacions a l'escola.
- . Tècniques narratives.

A càrrec de:

Jaume Centelles
Montserrat Fusalba
Mercè Maure
del Grup d'Estudi del Conte Popular
"Coca Bamba" de l'Associació de Mestres
"Rosa Sensat".

20351 • UN OBJECTE N'AMAGA UN ALTRE. UNA METODOLOGIA DE TREBALL EN L'ÀREA D'EXPRESSIONI

Objectius:

- . Actualitzar l'ull que mira, la capacitat perceptiva i l'obra final producte d'un procés.
- . Què és l'àrea d'expressió?
- . Revisem les propostes de l'Art contemporani com a motivació.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Laura Álvarez
que treballa al Taller "Tres en Raya"

20352* INICIACION A LA PLASTICA

- . Objetivos de la expresión plástica.
- . Organización de la clase.
- . Trabajos prácticos con material diverso.
- . Estudio de los diferentes elementos de creación.

Trabajaremos el dibujo, la pintura, el modelado, el papel y las construcciones.

Quota de material: 600 ptas.

A cargo de:

Noëlle Granger

20353 • ELS ARTESANS ENS ENSENYEN EL SEU OFICI

- . Reileus, escultures... tot amb farina, aigua i sal.
- . Trenats, teixits... tot amb fulles de palmera.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Eduard Crespo
Fleca del carrer Balmes
Teresa Fernández
Artesana de la Fira del Ram.

20361* DANSES POPULARS

- . Treball inicial de col·locació del cos, de manera pre-tècnica.
- . Ritme, espai, formes bàsiques.
- . Aprenentatge sistemàtic de passos a partir de danses de diferents països.
- . Relaxació.

NOTA: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:

Carme Redón i Verdaguer
que treballa a l'Escola Pau Casals.

20362 • LA DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL

- . Conceptes generals de moviment i dansa.
- . Punts bàsics i caràcter.
- . Programació i aspectes que hom treballa en cada dansa.
- . Situació històrica.

A càrrec de:

Sefa Arús i Grau
del Sac de Danses.

20363* RECURSOS PER A FER TEATRE A L'ESCOLA

- . L'educador i el teatre.
- . El teatre és una eina de múltiples serveis.
- . Ritme i melodia.
- . L'eina dels cossos.
- . L'observació.
- . L'escenografia (color, volum, textura).
- . El muntatge.
- . Recursos específics.

A càrrec de:

Maurici Farré.
Ajutant de Direcció del Teatre
Municipal de Zurich.

20381* EL MESTRE COM A PROFESSIONAL

Situació social i perspectives de l'educació avui.

La funció professional del mestre.

- . Formació cultural i professional per ser capaç d'interpretar la realitat i els valors educatius del món d'avui.
- . El mestre i l'escolari: la participació, base i motor del treball institucional.
- . Organització dels continguts escolars: Importància de les bases d'aprenentatge. La programació escolar, projecte obert a la diversitat de nens d'una classe.
- . Alternatives didàctiques.
- . Recursos d'organització de classe.

A càrrec de:
Grup de Mestres de Cicle Inicial
Pilot i Reciclatge Institucional de
Cornellà.

Coordina:
Carme Sala
que treballa a l'Escola de Mestres de
la U.A.B.

IV Hora 4'45 a 6'15

20401** DIFERENTS ASPECTES DE LA DIDÀCTICA MUSICAL

Objectius:
Integració al món de la música.

- Contingut:
- . Sistemes actualitzats.
 - . Esquemes.
 - . Símbols.
 - . Notacions.
 - . Instrumental.
 - . Audició i emissió.

NOTA: Aquest curs de música es farà als locals de l'Orquestra Joventut Percussionista de Catalunya. Enric Granados 135, 2n 1a.

A càrrec de:
Àngel Colomer i del Romero
Montserrat Soler i Algué
de l'Orquestra Joventut Percussionista
de Catalunya Orfeó Laudate.

20402** TIRA MOIXELL II

- . Oferir material nou.
 - . Idees de treball a partir del material.
 - . Cercar noves cançons, cantarelles i moixaines per a centres d'interès.
 - . Idees pràctiques i didàctiques.
- Objectius:
- . Cançons de tota mena i tots llocs.
 - . Danses simples, de grup i individuals.
 - . Cantarelles i moixaines.
 - . Jocs de gesticulació.

A càrrec de:
Toni Giménez i Fajardo
Cantant per a la mainada.

20411* BASES PER A L'APRENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA A 1r. i 2n.

Objectius:
Donar als mestres la base teòrica del procés d'aprenentatge de la llengua escrita i la manera de portar-ho a la pràctica a l'escola.

- Contingut:
- . Elements que intervenen en l'aprenentatge de la llengua escrita:
 - . mecànica.
 - . comprensió.
 - . expressió.
 - . relació amb la vida.
 - . Classe col·lectiva de lectura. Biblioteca.
 - . Metodologies científiques: aportacions de les metodologies analítica, global i natural.

A càrrec de:
Isabel Jiménez
del Grup de Llengua escrita de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

20412* PREVENCIÓ I DETECCIÓ DELS TRASTORNS DE LA PARLA I DEL LLENGUATGE A L'ESCOLA BRESSOL I PARVULARI

- Objectius:
- . Coneixement del desenvolupament harmònic de la parla i llenguatge en aquestes edats.
 - . Detecció dels factors que poden perturbar i interferir aquesta evolució (fisiològics, psicològics, evolutius...).
- Continguts:
- . Utilització d'eines i recursos que afavoreixen l'evolució de la parla i del llenguatge a l'aula (jocs, materials...).
 - . Coneixement de les tècniques més adients per a valorar una evolució disharmònica.
 - . Detecció individual de problemàtiques específiques.

A càrrec de:
Sílvia Casanoves
que treballa a l'EAP de Cornellà
Dolors Moreno
que treballa a l'Escola Montagut de
Vilafranca.

20413* BASES PER A L'APRENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA A PARVULARI

El programa és el mateix del curs 20312.

A càrrec de:
Carme Bernaus i
Cristina Herrando
del Grup de Llengua Escrita de
Rosa Sensat

20441 • TALLERS DE CIÈNCIA CREATIVA

Objectius:
Metodologia per a estimular i mantenir viva la curiositat en els xiquets, per a descobrir, en el pitjor dels casos experimentar, aquelles coses de ciència que passen al seu entorn i no

les perceben. Manipular un material casolà i construir amb ell aparells útils. Informar sobre les experiències realitzades a Mislata (València).

- Contingut:
- . Magnetisme
 - . Electricitat
 - . Acústica
 - . Aigua
 - . Aire
 - . Mecànica

Curs eminentment pràctic, basat en l'experimentació i amb els pressupostos fonamentals de Freinet, Piaget i Wallon.

A càrrec de:
Equip de Tallers de Ciència Creativa
de València.

20451* MASCARAS Y DISFRACES

Máscaras y disfraces con materiales diversos, profundizando en la manipulación y técnica de éstos. Se trabajarán diferentes tipos de disfraces y máscaras. La expresión a través de la máscara.

Cuota de material: 600 ptas.

A cargo de:
Noëlle Granger

20461*** DANSES POPULARS

Es recomana que es dominin els passos bàsics.

NOTA: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:
Carme Redón i Verdaguer
que treballa a l'Escola Pau Casals.

20481** COM INTEGRAR NENS AMB DIFICULTATS (5 a 8 ANYS)

- Característiques psicopedagògiques dels nens d'aquest període.
- Estudi de les dificultats més habituals detectades en els nens a l'escola.
- Interpretació i valoració de les respostes i comportaments infantils en relació amb les dificultats que els nens presenten.
- Importància de l'observació sistemàtica com a eina educativa: detecció - prevenció.
- Recursos a utilitzar: l'aprenentatge individualitzat; la pràctica psicomotriu; el diagnòstic i valoració, etc.
- Ajuts concrets: el mestre suport; l'educador especialitzat; diversos serveis.
- Intercanvi d'experiències.
- Reflexions i comentaris.

A càrrec de:
Rosa Castells i Ariño
que treballa a l'EAP de Sta. Coloma de Gramenet.

20482** PROGRAMACIÓ I SITUACIONS D'APRENENTATGE A PARVULARI I CICLE INICIAL

- Diferenciació entre objectius específics de la programació i situacions d'aprenentatge.
- Educació al projecte. Organització de l'activitat. Globalització.
- Característiques de les situacions, materials i altres recursos. Classificació des del

punt de vista de les possibilitats que permeten els àmbits motor-cognitiu, afectiu i social. Aspectes de la programació específica i del tipus de realitat que permeten conèixer.

- L'activitat del nen i la del mestre.
- Convivència de diversos nivells a la classe. Avaluació.
- Infraestructura. Estudi de les possibilitats d'organització que permeten una millor eficàcia i la possibilitat de diàleg.

A càrrec de:
Pia Vilarrubias
que treballa a l'IME de Barcelona.

Recomanem especialment als mestres d'aquesta secció els cursos:

10102	Aprenem a tocar la flauta!
50113	Cursos de català oral per a no catalanoparlants.
50210	Cursos de català oral per a no catalanoparlants.
50641	Catalunya sobre rodes.
50043	Pel coneixement del nostre entorn: seminari adreçat a escoles i mestres del districte IXè (St. Andreu, Sagrer, Congrès...).
50044	Per al coneixement del nostre entorn: seminari adreçat a escoles i mestres del Guinardó.
51645	Visita i treball a dos camps d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament. Cursos d'imatge (Vegeu pàgina)

que trobareu més especificats al lloc que els correspon segons el número.

SECCIÓ III – CICLE MIG-CICLE PONT (8 - 12 anys)

| Hora 9 a 10'30

30101* LA MÚSICA AL CICLE MITJÀ

Objectius:
Orientacions didàctiques perquè el/la mestre/a pugui aplicar els seus coneixements musicals a l'Escola tot reforçant la seva base teòrico-pràctica. Fer-li prendre consciència de la Música com a eina globalitzadora.

- Contingut:
- La veu com a instrument: com educar-la.
 - El nostre cos i el ritme.
 - Ritme i moviment.
 - Lectura i escriptura musical: coneixements elementals.
 - Instruments elementals de percussió escolars.
 - Flauta dolça.
 - Educació de l'oïda.
 - Audicions senzilles: com preparar-les.
 - La nostra música popular: cançons i danses.
 - Com aplicar-la a l'escola.

A càrrec de:
M. Àngela Subirats i Bayego
que treballa a l'Escola de Mestres de la U.C.B.

30111* DIDÀCTICA DEL LLENGUATGE A 3r i 4art.

Recursos per a treballar alguns aspectes de la programació de llenguatge.

- Contingut:
- La lectura i la biblioteca.
 - La comprensió i expressió tant escrita com oral. Importància de la creativitat.
 - L'aprenentatge de l'ortografia i la morfologia sintaxi.

- L'ampliació del lèxic.
- L'aplicació del llenguatge en totes les activitats escolars.
- L'experiència d'uns tallers de llenguatge.

A càrrec de:
Teresa Membrillo
Núria Diez
que treballen a l'Escola Cooperativa "El Turó".

30112* DIDÀCTICA DE LA LLENGUA A 5è i 6è

Objectius:
Amb aquest curs pretenem mostrar algunes de les possibilitats que ofereixen els diferents aspectes bàsics de l'àrea de llenguatge.

- Contingut:
- Biblioteca i lectura col·lectiva.
 - Expressió escrita (diferents tècniques).
 - Expressió oral.
 - Mitjans de comunicació.

A càrrec de:
Roser Colomer
que treballa a l'Escola Estel
Xavier Gual
que treballa a l'Escola El Turó
Margarida Teixidor
que treballa a l'Escola Annexa de la Normal de la UAB

30121* LA MATEMÀTICA AL 1r ANY DEL CICLE MITJÀ (3r D'EGB)

Objectius:
Reflexionar sobre la importància que té la matemàtica en el procés maduratiu, especialment els 8-9 anys. Reordenació del programa en consonància amb aquest procés. Trets me-

· todològics que implica. Materials i recursos a classe.

Contingut:

- Objectius propis del curs.
- Metodologia a aplicar.
- Organització de la classe de matemàtica.
- Presentació i ús de materials.
- El departament de matemàtica a l'escola.

A càrrec de:

Josep Sucarrats i Font
del Grup de Treball Almosta de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

30122* DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 5è CURS D'EGB

Aquest curs pretén donar idees i compartir recursos per portar a terme les matemàtiques de cinquè, donat el caràcter que té de curs pont entre el cicle mig (domini de mecanismes) i la segona etapa (abstracció).

Contingut:

- Càlcul (mecànica de la divisió).
- Fraccions: concepte.
- Equivalent vers introducció decimals.
- Conjunts: propietats.
- Producte cartesià.
- Correspondències.
- Problemes. La seva metodologia.
- Geometria: material per al seu treball.
- Superfícies: treball del concepte.

A càrrec de:

Enric Esteve i Escuder
que treballa a l'Escola Pública de
Pràctiques núm. 1.

30123* ELEMENTS PER PROGRAMAR LA GEOMETRIA DE 3r a 6è

Objectiu:

Donar els instruments necessaris per a planificar una programació cíclica i una metodologia experimental que ens permetin arribar a formular en acabar el curset, una programació concreta i aplicable a aquests nivells d'EGB.

Contingut:

- Mesura de superfície: dels trencaclosques a la mesura de camps.
- Mesura d'angles: de la motricitat als gràfics circulars.
- Diferents materials per l'ensenyament de la Geometria.
- Classificacions: contingut memorístic o activitat mental?
- El dibuix geomètric com a definició intuitiva.
- Geometria del pla geometria de l'espai: contradictòries o complementàries.

NOTA: Cal portar regla i escaire.

A càrrec de:

David Barba i Uriach
que treballa a l'Escola de Mestres de la
UAB

30124* DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 6è PONT ENTRE CICLES

La classe com un lloc d'experimentació constant, problemàtiques concretes inter-cicles.

- Uns temes o una metodologia.
- Aritmètica: conceptes globalitzadors.
- Coneixements de l'espai.
- El càlcul: problemes i mecanització.

A càrrec de:

Joaquim Giménez i Rodríguez
del Grup Periòdica.

30141* LES CIÈNCIES SOCIALS A 6è.

Treballarem a partir de la proposta de la programació del Grup de Ciències Socials de "Rosa Sensat" intentant lligar els aspectes que configuren les ciències socials:

- Geografia
- Història
- Economia

A càrrec de:

Josep Padró
que treballa a l'Escola Costa i Llobera.

30042* LES CIÈNCIES NATURALS A 6è CURS D'EGB

Treballs de camp i de laboratori sobre:

- La llum i la visió.
- Fred i calor.
- Circuits i efectes del corrent elèctric.
- Experiències sobre mesures i propietats de la matèria.
- Realització de sortides a:
 - el mar
 - el bosc
 - riera i bosc
 - itinerari botànic urbà
- Plantejament ecològic: vegetació, fauna i estructures geològiques. Estudi, a l'aula, del material recollit en les sortides.

NOTA: Curs de doble durada. De 9 a 12,30.

A càrrec de:

Núria Boixaderas
Teresa Correig
Rosa M. Pujol
Jordi Roig
Carme Tomàs
del Grup de Treball de Ciències Naturals
a 2a etapa de l'Associació de Mestres
Rosa Sensat.

30043 • TALLER DE CUINA

La cuina com a activitat lúdica on la neteja és imprescindible, el treball en grup necessari, i sobretot, on el nen pot deixar volar la seva imaginació per a conduir la seva creativitat.

Ah! Porteu un bocí d'estómac buit per poder omplir-lo d'aire, menjar o beure a la fi de cada sessió.

Veniu amb ganes de jugar, divertir-vos i a més... cuinar.

NOTA: Aquest curs és de doble durada de 9 a 12,30

A càrrec de:

Albert Coromines

30161* LA NOVA EDUCACIÓ FÍSICA

- L'educació física en el C.I. i C.M.
- Mitjans de l'educació física.
- Característiques psico-físiques dels nens i activitats físiques més adients.
- Estructuració de l'Esquema Corporal.
- Coordinació Dinàmica general.
- Coordinació Oculo-Manual.
- Percepció espacial.
- Estructuració tempo-espacial.
- El joc motriu.

NOTA: El curs és eminentment pràctic amb continguts teòrics. Cal portar roba adient per moure's.

A càrrec de:

Rosa M. Pérez i Peidro
que treballa a l'Escola de Mestres de la
U.C.B.

30181* PSICOPEDAGOGIA DEL NEN DE 8 A 12 ANYS

- Domini del cos, habilitat, força, capacitat d'inhibició de l'acció.
- Aprenentatges fonamentals propis de la nostra cultura lectura, escriptura, càlcul, llenguatge.
- Adquisició dels conceptes necessaris per la vida quotidiana. Les operacions mentals que permeten realitzar accions concretes: orientació temps espai, construir, transformar, preparar, entendre relacions.
- Aprenentatge de la comunicació social en els grups d'iguals. El pas cap a l'autonomia, el judici moral. Adequació al rol sexual propi.
- Desenvolupament de la personalitat.

A càrrec de:

Ramon Canals
que treballa a l'Escola Costa Llobera

30201* INICIACIÓ MUSICAL AL CICLE MIG

Aspecte sensorial

- . so: educació de l'oïda.
- . ritme: educació de la motricitat.
- . melodia: cant lliure per imitació.

Aspecte conscient

- . lectura de notes i ritme.
- . cant conscient
- . dictat rítmic i melòdic

Aspectes globals

- . cant coral: tècnica vocal i cançó
- . audició musical
- . improvisació
- . dansa

A càrrec de:

Elisenda Martí i Casas
que treballa a l'Escola Municipal
"Teresa de Jesús"

30211* DIDÀCTICA DE LA LLENGUA A 5è I 6è

Objectius:

Amb aquest curs pretenem mostrar algunes de les possibilitats que ofereixen els diferents aspectes bàsics de l'àrea de llenguatge.

Contingut:

- . Biblioteca i lectura col·lectiva.
- . Expressió escrita (diferents tècniques).
- . Expressió oral.
- . Mitjans de comunicació.

A càrrec de:

Roser Colomer
que treballa a l'Escola Estel
Xavier Gual
que treballa a l'Escola El Turó
Margarida Teixidor
que treballa a l'Escola Annexa de l'Escola
de Mestres de la UAB.

30221* EL CÀLCUL: ESTRUCTURES, OPERACIONS, PROBLEMES I... CALCULADORES

Es tractarà del plantejament del càlcul tot fent referència a aspectes històrics, que molts cops orienten i donen recursos didàctics. Es valoraran les didàctiques que s'usen actualment i per altra banda, es portaran a discussió temes "conflictius" com l'ànim d'elaborar propostes (que no experiències contrastades) que ens serviran per a agafar certs criteris sobre el tema: calculadores si o no, o què? Aventures i desventures de la resta vista des del cicle mitjà.

Contingut:

- . Antecedents del nostre sistema de numeració.
- . El binomi mecànica comprensió.
- . Recursos gràfics i estructures de les operacions: les "màquines"
- . Calculadores: què cal fer?
- . El càlcul mental: programació
- . Jocs de càlcul: una eina divertida.
- . El problema dels problemes.

A càrrec de:

David Barba i Uriach
que treballa a l'Escola de Mestres de la
UAB

30222* LA MATEMÀTICA A 4rt.

Objectius:

Reflexionar sobre la importància que té la matemàtica en el procés maduratiu als 9-10 anys. Reordenació del programa en consonància amb aquest procés. Trets metodològics que implica. Materials i recursos a classe.

Contingut:

- . Objectius propis del curs.
- . Metodologia a aplicar.
- . Organització de la classe de matemàtica.
- . Presentació i ús de materials.
- . El departament de matemàtica a l'escola.

A càrrec de:

Josep Sucarrats i Font
del Grup de Treball Almosta de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

30223** LA CLASSE DE MATEMÀTICA AL CICLE MITJA

Objectius:

Arribar a fer-se la idea de què vol dir fer matemàtica al cicle mitjà a través de tractar els diferents aspectes que hi entren en joc. Enfocar la matemàtica de manera que no sigui una assignatura repel·lent i selectiva.

Contingut:

- . La preparació del mestre.
 - . Programes.
 - . Materials didàctics.
 - . Continguts.
 - . Llibres de text.
 - . Hàbits que han de tenir els nens per fer possible una classe activa.
- Fóra molt interessant que els assistents al curs aportéssiu la vostra experiència. Vin-gueu disposats a participar.

A càrrec de:

Josep Fernández i Quiles
del Grup de Treball Almosta de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

30241* CIÈNCIES SOCIALS A 3r. i 4rt.

Descoberta del medi social i natural de la localitat a 3r. i 4rt. nivell d'EGB.

A càrrec de:

Josep M. Sorribas i Ribas
que treballa a l'Escola Lladó

30251* EL DIBUIX A L'EGB

Objectius:

El dibuix a l'EGB procediment fonamental d'expressió plàstica. Potenciar la creativitat. Despertar l'interès pel dibuix, entès com a investigació personal.

Contingut:

Elements plàstics d'expressió: el punt, la línia, el pla, textures, composició, etc.

A càrrec de:

Enric Milà i Alemany
que treballa a l'Escola Miramar.

30261 EL COS: CONEIXEMENT I MOVIMENT

Objectius:

Aconseguir al llarg de les deu sessions un cert coneixement de les possibilitats expressives del nostre propi cos.

Contingut:

- . Arribar a tenir un coneixement sobre el funcionament del nostre cos, modificació respiratòria, correcció física, relaxació.
- . Descontractació, estirament, flexibilitat, força, agilitat, tensió muscular,...
- . Comentari del possible mètode a aplicar al cicle mitjà.

NOTA: *Aquest curs és complementari del Taller de Teatre 30361* ●

A càrrec de:

Pepelú Guardiola
del Sarró. Taller d'expressió.

30262*** PROFUNDIMENT EN L'EDUCACIÓ FÍSICA EN EL CICLE MIG

- . Capacitats motores. Definició i paper que compleixen.
- . Resistència en el C.M.
- . La força, l'equilibri, l'agilitat i la velocitat. Activitats que desenvolupen.
- . El joc. Metodologia a aplicar en els jocs motrius. Jocs presportius.
- . Iniciació esportiva.

NOTA: *El curs serà eminentment pràctic, però també volem que sigui un intercanvi d'experiències. Per a fer aquest curs és imprescindible estar fent el de "La nova educació física" o haver-lo fet en anys anteriors.*

A càrrec de:

Rosa M. Pérez i Peidro
que treballa a l'Escola de Mestres de la
U.C.B.

30281** EL CICLE MITJÀ

Objectius:

Aquest curs va néixer l'any passat amb la idea de veure el cicle mitjà com una globalitat i degut a que no hi va haver temps de plantejar alguns dels aspectes importants o d'aprofundir sobre altres aquest torna amb el següent programa.

Contingut:

- . Aspectes psicosociològics dels nens d'aquest cicle.
- . Matemàtiques (el llenguatge en aquesta ciència problemes, definicions, etc...).
- . Pla de treball, conferències, etc.
- . Tallers (globalització d'àrees).
- . Llengua.

Coordinen:

Xavier Gual
Margarida Teixidor

III Hora **3 a 4,30**

30341* ESTUDI DE BARCELONA DINS DEL PROGRAMA DE 4rt.

- . Marc físic.
- . Història del creixement.
- . Utilització de la ciutat.
- . Divisió de la ciutat. Serveis i signes d'identificació.

A càrrec de:

Joan Lluís Amigó
que treballa a l'Escola Costa i Llobera

30342* CIÈNCIES SOCIALS A 5è D'EGB

La finalitat d'aquest curs és treballar els continguts i les didàctiques referides a l'estudi de Catalunya:

- . relleu
- . hidrografia
- . climatologia

- . recursos econòmics
- . població...

Aprofitarem l'avinentesa per a veure alguns dels muntatges audiovisuals, que creiem poden ésser útils pels diferents temes.

A càrrec de:

Mercè Laplana
que treballa a l'Escola Costa i Llobera
Manuel Pons
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB

30351• EL TALLER A L'ESCOLA

Objectius:

- . Els tallers com a mitjà de l'expressió plàstica.
- . Interrelació de nens i nenes del mateix cicle.
- . Descobrir i experimentar diversos materials.
- . Assolir unes tècniques plàstiques.

Contingut:

- Tècniques a experimentar .
- . Fusteria
- . Paper Machée
- . Modelat amb fang i pasta de paper.
- . Manipulació del paper.
- . Elements volumètrics.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Jordi Junyent i Guàrdia
que treballa a l'Escola El Puig.

30361 • TALLER DE TEATRE

- . Treballar un text escrit.
- . entonació
- . moviment mecànic
- . creació de personatge
- . Treballar a partir de l'improvisació: la nostra relació amb els objectius.

Ambdues tasques, que són complementàries, també tractarem com fer-nos un focus casolà, nocions elementals de maquillatge i exercicis de veu que ens ajudin a vocalitzar correctament.

NOTA: *Es complementari del curs: El Cos: coneixement i moviment 30261 •*

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Albert Coromines
Professor de Tallers de Teatre.

30381* PSICOPEDAGOGIA DEL LLEURE

- . Concepte de lleure.
- . Dinamismes psicològics en el lleure.
- . Antinòmies pedagògiques.
- . Com intervenir positivament en els infants en el lleure.
- . Consideracions de l'actuació concretes de l'educador.

A càrrec de:

Salvador Auberní
que treballa a l'IMAE

IV Hora **4,45 a 6,15**

30441* L'ESTUDI DEL BARRI EN LA PROGRAMACIÓ DE 3r. D'EGB

- . Marc físic.
- . Història del creixement.
- . Divisió de la ciutat.
- . Signes d'identificació del barri.

A càrrec de:

Joan Lluís Amigó
Josep M. Carrera
que treballen a l'Escola Costa i Llobera

30551* PROGRAMACIÓ DE LA PLÀSTICA AL CICLE MIG

Objectius:

Donar els mitjans didàctics per a fer una programació de plàstica sobre unes bases de creativitat i expressivitat, però alhora d'una forma sistematitzada, establint objectius i continguts.

Durant el curs es treballarà a partir de l'experimentació amb diferents materials i tècni-

ques, però aprofundint en els aspectes didàctics:

- . Interessos, necessitats i capacitat dels nens d'aquest cicle.
- . Metodologia
- . Motivació (jocs, exercicis i activitats).
- . Avaluació
- . Globalització amb les altres àrees.

Per a poder tractar durant aquest curs els diferents aspectes que intervenen en l'educació plàstica s'ha triat un tema: el còmic. L'estudi dels elements expressius i convencionals del còmic seran el mòbil per tractar diferents conceptes que la programació de plàstica ha de considerar: forma, color, composició, línia...

NOTA: *Curs de doble durada. De 3 a 6.15.*

A càrrec de:

Rosa Collado
que treballa a l'Escola Lestonac

Recomanem especialment als mestres d'aquesta secció els cursos:

- | | |
|-------|---|
| 20351 | Un objecte n'amaga un altre. Una metodologia de treball en l'àrea d'expressió. |
| 20363 | Recursos per a fer teatre a l'escola. |
| 20441 | Taller de Ciència Creativa. |
| 40112 | Llegir, un plaer. Escriure, un joc. |
| 50113 | Cursos de català oral per a no catalanoparlants. |
| 50210 | Cursos de català oral per a no catalanoparlants. |
| 50641 | Catalunya sobre rodes. |
| 50043 | Pel coneixement del nostre entorn: seminari adreçat a escoles i mestres del districte IXè (St. Andreu, Sagrer, Congrés...). |
| 50044 | Pel coneixement del nostre entorn: seminari adreçat a escoles i mestres del Guinardó. |
| 51645 | Visita i treball a dos camps d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament. |
- Cursos d'imatge (Vegeu pàgina)

que trobareu més específicats al lloc que els correspon segons el número.

SECCIÓ IV – CICLE SUPERIOR (12 - 14 anys)

I Hora

9 a 10,30

40111* DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA

Objectius:

Plantegem aquest curs amb l'objectiu d'orientar totes aquelles persones que no tenen experiència en la matèria de llengua o literatura al Cicle Superior. Exposarem treballs fets i tractarem bàsicament els aspectes següents:

- . La literatura: el conte, la novel·la, el teatre i la poesia.
- . La gramàtica.
- . L'ortografia
- . Els mitjans de comunicació.
- . Expressió oral.
- . Expressió escrita.

Els curs ha de servir per reflexionar plegats sobre els continguts i les didàctiques més adequades per tal de fer que la classe de llengua i literatura motivï els nois i noies i els faci tenir interès per conèixer l'aventura literària del món que els envolta.

A càrrec de:

Jaume Cela
Juli Palou
Rosa M. Ramírez
Anna Ribas

del Grup de Treball "Llengua i literatura a 2a etapa" de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

40112 • LLEGIR, UN PLAER, ESCRIURE, UN JOC

Curs pràctic, l'objectiu del qual és donar a conèixer experiències de treball creatiu amb

el fi d'encoratjar l'expressió de l'infant. És important haver llegit:

- . El zoo d'en Pitus
 - . La casa sota la sorra.
 - . Tatreuill, uns contes amb llibertat.
 - . De mica en mica s'omple la pica.
- i estar familiaritzat amb el món del còmic.

A càrrec de:

Ramon Besora
que treballa a l'Escola El Puig
Mercè Fluvà
que treballa a l'Escola Elaia

40113* ALGUNS ASPECTES DE LA GRAMÀTICA I L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA

Objectius:

- . Plantejament i debat de les nocions gramaticals bàsiques per a un ensenyament de la llengua.
- . Presentació a manera d'exemple de diverses metodologies i exercicis esgronats per dificultats tot relacionant-ho amb altres àrees de treball escolar: còmic lectura, matemàtica.

A càrrec de:

Grup de Mestres de l'Escola Nabí de Vallvidrera

Coordina:

Artur Noguerol
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB

40121* INFORMÀTICA A L'ESCOLA

Presentació i discussió de diverses experiències escolars. (No s'ensenyarà cap llenguatge de programació).

- . Preinformàtica
- . de les mans a l'àbac.
- . calculadores mecàniques
- . calculadores electròniques
- . circuits lògics
- . Ordinadors. Llenguatges.
- . L'ordinador com a recurs.
- . simulacions
- . jocs
- . ensenyament programat

NOTA: Quota de material: 1000 ptes.

A càrrec de:
Ramon Cemeli
del Grup de Treball d'Informàtica de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

40141 ● ELS MUSEUS D'ART, COMPLEMENT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA A LA SEGONA ETAPA D'EGB

- Objectius:
Presentació d'un estudi sobre la utilització didàctica dels museus municipals d'Art, recolzat per l'ICE i l'Ajuntament de Barcelona.
- . Presentació i proposta de treball.
 - . Les Ciències Socials als museus d'Art.
 - . L'expressió plàstica a l'escola.
 - . L'expressió plàstica al museu.
 - . Utilització didàctica del Museu d'Art Modern.
 - . Utilització didàctica del Museu Picasso.
 - . Utilització didàctica del Museu d'Art de Catalunya.

NOTA: Dirigit a mestres de segona etapa d'EGB, en les especialitats de Ciències Socials i Plàstiques.

Coordina:
Servei Pedagògic de Museus.

40142 * TÈCNiques GEOGRÀFIQUES AL CICLE SUPERIOR

- . Mapes topogràfics: Elements planimètrics. Elements toponímics. Elements altimètrics: corbes de nivell. Coloració. Escales. Coordinades geogràfiques. Perfils topogràfics. Maquetes topogràfiques. Geomorfologia del "Gran Barcelona".
- . Orientació: punts cardinals. Brúixola.
- . Climatologia: estudi del clima comarcal. Aparells meteorològics. Mapes climàtics. Histogrames climàtics.
- . Sortides de camp: Santa Creu d'Olorde; Escola de la Natura de Can Santoi.

A càrrec de:
Josep Janés
que treballa a l'Institut Lluís de Recasens de Molins de Rei

II Hora 11 a 12,30

40211 * DIDÀCTICA DE L'ANGLÈS

- Intercanvi d'idees i experiències de l'ensenyament de l'Anglès a l'EGB. Els temes programats són:
- . Exercicis creatius.
 - . Cançons.
 - . Jocs.
 - . Anàlisi i comentari d'un llibre de text.
 - . Preparació de material folklòric i cultural.
 - . Ensenyament i pràctica de la pronunciació.
 - . Treballs manuals fets pels alumnes.

A càrrec de:
Pepita Subirà
de l'Escola Annexe a l'Escola de Mestres de l'U.C.B.
Josep M. Jaumà
que treballa a la U.A.B.
Gail Murphy
que treballa a l'Institut Nord-Americà

40212 ● L'ESTUDI DE LA NARRATIVA AL CICLE SUPERIOR

Hi participaran diversos escriptors que ens explicaran el procés de creació de les seves obres. Hem pensat el curs per a tots aquells mestres de llengua i literatura que volen aprendre i discutir nous recursos per introduir els seus alumnes al plaer de la lectura. Tractarem bàsicament el tipus de text narratiu que considerem més motivador pels nois i noies del cicle superior.

Coordinador:
Jaume Cela
del Grup de Treball "Llengua i literatura a 2a etapa" de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

40221 * INFORMÀTICA: INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE BÀSIC. (PER A NO INICIATS)

Objectius:
Arribar a realitzar programes senzills.
Contingut:
Les sentències més elementals del BÀSIC.

NOTA: Quota de material: 1000 ptes.

A càrrec de:
Ramon Cemeli
del Grup de Treball d'Informàtica de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

40241 * TRACTEM D'ASTRONOMIA!

Intentarem comprendre l'immens i captivador Univers del qual en formen part, el seu origen, els seus moviments, els objectes que l'integren, distàncies que ens en separen...
A partir de diferents mitjans (planetaris i audiovisuals) i senzilles experiències coneixerem la manera d'apropar-nos-hi. Contemplarem el cel des d'un observatori i tractarem les diferents alternatives que ofereix la ciutat

per portar l'astronomia als últims cursos de segona etapa.

A càrrec de:
Eduard García

40281 * LES TÈCNiques D'APRENENTATGE A L'ESCOLA

- Objectius:
- . Presentar les diverses tècniques d'aprenentatge tot relacionant-les amb el treball quotidià a l'escola.
 - . Parlar dels aspectes metodològics que estan relacionats amb aquest aspecte de l'ensenyament.
 - . Aportar experiències concretes sobre aquest camp, relacionant-ho també amb la interdisciplinarietat i coordinació a l'escola.
 - . Debatre les experiències i aportar noves orientacions al respecte.

A càrrec de:
Mestres d'algunes escoles del CEPEPC

Coordina:
Joan Riart

III Hora 3 a 4,30

40311 * FRANCÈS ORAL PER A MESTRES

- Objectius:
Aquest curs va dirigit a mestres de francès que volen millorar la seva expressió oral.
Contingut:
El curs tindrà un caràcter eminentment pràctic:
Farem servir diferents materials, tècniques i recursos aplicables a la classe de llenguatge amb els nens:
- . audiovisuals
 - . còmics
 - . dramatitzacions
 - . cançons
 -

A càrrec de:

Anna Gabarró i Haro
Del Grup de Treball Didàctica del Francès al Cicle Superior, de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

40321* DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA A 7è I 8è

Objectius:

Oferir una sèrie de recursos didàctics i metodològics per a les classes en aquests nivells: material, jocs, audiovisuals, sortides, etc.

Contingut:

- . Metodologia general: un espai i un material
- . La iniciació a l'àlgebra. Resoldre situacions.
- . La concepció de l'espai i les mesures.
- . Els nombres, usos i dificultats en Q i R.

A càrrec de:

Joaquim Giménez i Rodríguez
del Grup Periòdica

40322* CURSET D'INFORMÀTICA LOGO

- . Principis pedagògics del LOGO.
- . Descripció del LOGO per a microordinadors NEWBRAIN (llenguatge i instruccions).
- . Experimentació amb figures lliures.
- . Experimentació amb la construcció d'angles, polígons, circumferències, etc.
- . Realització de programes (ensenyar la màquina)
- . Explicació d'un projecte-experiència didàctic al 1r cicle d'EGB realitzat amb el suport de l'ICE - UCB.

NOTA: ¹ Aquest LOGO ha estat especialment dissenyat per a un microordinador petit (32 K) normalment més assequible per a les escoles. Això, però, priva d'arribar a certes possibilitats que ofereixen els micros coneguts en LOGO. No obstant, compleix les funcions gràfiques perfectament.

Quota de material: 1000 ptes.

A càrrec de:

Pere Joan Mitjans
Jordi Ros
del Taller Pascal d'Informàtica.

40323*** EXPERIÈNCIES DE GEOMETRIA

Plantejar en un grup de mestres amb experiència una reflexió sobre les directrius bàsiques de l'ensenyament geomètric, i al mateix temps aportar uns exercicis i experiències bastant diversos que puguin enriquir la pràctica de cadascú.

Contingut:

- . Geometria? Per què?
- . Esboç de mètode.
- . Geometria de l'entorn.
- . Materials útils per la representació geomètrica.
- . Problemes de construcció.

A càrrec de:

Isabel Batlle
Josep Partegàs
del Grup Periòdica.

40551 • PLÀSTICA I COMUNICACIÓ

Per la pràctica del saber.

Tenim l'expressió com a mitjà d'aprendre.

Dos són els pilars que suporten l'ensenyament de l'expressió: l'expressivitat potencial de cada una de les persones i els mitjans, sobretot els naturals, que l'envolten i que són al seu abast. I aquests són els dos aspectes que principalment hem d'intentar desenvolupar per tal que la introducció dels nois i noies al món de l'expressió sigui agradable i útil en els mitjans de l'aprenentatge. Passejarem jardins de color, per arribar a la forma i plegats aconseguirem el fons del saber.

NOTA: Aquest curs és de doble durada.

NOTA: El curs serà eminentment pràctic, però intentarem que es qüestionin tots els temes, donant un contingut teòric.

A càrrec de:

Rosa M. Pérez i Peidro
que treballa a l'Escola de Mestres de la U.C.B.

IV Hora 4,45 a 6,15

40401** MÚSICA AL CICLE SUPERIOR

Objectius:

- Aprofundir els coneixements adquirits durant els Cicles Inicial i Mitjà. Interessar als nois i noies en la Música i per la Música, mitjançant la participació activa.
- . La cançó: el cant col·lectiu com a mitjà de participació total.
- . Educació i vetlla de la veu.
- . Lectura i grafia musicals.
- . Història de la Música a través dels instruments, les formes musicals, els autors... Relació amb altres matèries de l'ensenyament.
- . Història de la Música a Catalunya.
- . L'audició: ritme i timbres instrumentals i vocals, formes musicals més complexes, autors, èpoques, estils, etc.
- . Els aconeteixements musicals del curs.

A càrrec de:

M. Teresa Giménez i Morell
Xavier Jofre i López
que treballen a l'Escola de Mestres de la U.A.B.

40402* L'ARCA DE CANÇONS

Objectius:

- Un ampli repertori de cançons d'aquí i d'arreu populars i d'autor, jocs musicals, embarbussaments, tradicions i contes. Treballarem centres d'interès com, per exemple, les cançons del cicle de l'any, cançons de les comarques de Catalunya... Dialogarem sobre l'animació i compartirem experiències.

A càrrec de:

Ricardo Naise
Pintor
Jordi Vallés
que treballa a l'Escola Heura.

40354* DIBUIX TÈCNIC A LA PLÀSTICA EN EL CICLE SUPERIOR

Objectius:

La necessitat del dibuix tècnic com a eina d'aprenentatge dins la Plàstica i altres àrees (matèries). Propostes de programació progressiva (habilitat, visualització i creativitat). Propostes de globalització.

Contingut:

- . Exercicis pràctics.
- . Tècniques adequades.
- . Les perspectives axonomètriques i còniques.
- . L'arquitectura dins la plàstica (dibuix arquitectònic).
- . Volum i disseny.

A càrrec de:

Narcisa Sala
que treballa a l'Escola Orlandai

40361** L'EDUCACIÓ FÍSICA EN EL CICLE SUPERIOR

Objectius:

Que els mestres que estiguin treballant en aquest cicle posin en comú els seus programes i adquireixin noves metodologies a aplicar.

Continguts:

- . Activitats físiques més adients.
- . Expressió Corporal.
- . Habilitats i Destreses.
- . Test motòric.
- . Els aparells gimnàstics.
- . L'esport escolar i extraescolar.
- . Activitats recreatives.
- . Atletisme.
- . Natació i les seves possibilitats.
- . Esports col·lectius: bàsquet, bàndbol, futbol i voleibol.

Contingut:

- Com han de ser les cançons?
- Quin tipus de melodies.
- Quin pes té el text a les cançons.

NOTA: Cal portar gravadora i cassettes verges.

A càrrec de:

Noè Rivas
Animador per a la mainada.

40421 • DIDÀCTICA DELS ESCACS

Contingut:

- Temes bàsics a tractar en un curs d'introducció.
- Metodologia a seguir en el tractament de cada tema.
- Programació dels cursos d'acord amb els nivells.
- Idees a l'entorn de la possible realització d'activitats complementàries relacionades amb els escacs.
- Els escacs de competició: aspectes positius i negatius.

A càrrec de:

Enric Oliver
coordinador de la campanya de promoció dels escacs de la Generalitat

40431* ONES DINS D'UNA CUBETA

Objectius:

Conèixer els fenòmens ondulatoris que juguen un paper fonamental a la física actual o que sovint se'ns fa difícil d'introduir a l'escola.

Contingut:

- El principi de Huygens.
- Ones planes i circulars.
- La reflexió.
- La refracció.
- Diferents tipus de lents per les ones sobre l'aigua.
- Difracció.
- Interferències.
- Una discussió sobre el caràcter ondulatori de la matèria.

A càrrec de:

Josep Casadellà
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB

40441** LES CIÈNCIES SOCIALS A 7è I 8è DE BÀSICA

Treballarem a partir de la proposta de programació del Grup de Ciències Socials de "Rosa Sensat" per a 7è i 8è de Bàsica, intentant lligar tots els aspectes que configuren les Ciències Socials. A nivell de 7è treballarem a fons alguns dels aspectes referits a cadascun dels grans temes en que es divideix el programa:

- L'agricultura.
- La indústria.
- El comerç.

A nivell de 8è aprofundirem bàsicament en dos dels temes:

- Demografia
- La ciutat.

A càrrec de:

Manel Pons
que treballa a l'Escola de Mestres de la U.A.B.

40451* HISTÒRIA DE L'ART A TRAVÉS DE LA PLÀSTICA

Objectius:

L'art és reflex del temps en que s'ha produït i del pensament de cada època. Com fer-ho entenedor als nois-noies d' 11 a 14 anys.

Contingut:

- La pintura.
- L'escultura.
- L'arquitectura.
- La música.
dins la plàstica de forma activa.
- Globalització amb socials, pretecnologia, naturals.
- Exercicis d'intercanvi d'experiències.

A càrrec de:

Narcisa Sala
Lluís Moya
que treballen a l'Escola Orlandai

40452**

PRETECNOLOGIA, PORTA A LES PROFESSIONS

Objectius:

Identificar el màxim número de professions, i procurar conèixer-les amb la finalitat d'orientar l'alumne en l'elecció d'una professió.

Contingut:

Programar un treball, projectar-la i després executar-lo tenint cura de trobar-hi totes les relacions possibles amb les àrees impartides en el curs pels responsables de cada una d'elles. Paral·lelament conèixer la realitat exterior d'aquests professionals.

NOTA: Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Joaquim Sacristan i Casanoves
del Grup de Treball de Pretecnologia de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

40470 • INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA

Objectius:

Entendre per mitjà d'una sèrie d'experiències en les quals l'alumne hi pren part activa, el "perquè" i el "com" és possible fer fotografies. Descobrir poc a poc i experimentar aquests fenòmens (cambra fosca, emulsions sensibles a la llum, òptica, etc.) que fa possible la fotografia i aprendre a utilitzar-los.

Contingut:

El curs s'inicia amb el descobriment de la cambra fosca i d'uns materials que s'enfosqueixen amb la llum. A partir d'aquí i per mitjà d'aquests elements bàsics anirem descobrint tot el procés fotogràfic fins arribar a construir-nos nosaltres mateixos una cambra fotogràfica amb tots aquells elements que podeu trobar a qualsevol cambra moderna (obturador, diafragma, etc.).

NOTA: Quota de material 600 ptes.

A càrrec de:

Miquel Nauguet

Recomanem especialment als mestres d'aquesta secció els cursos:

- 50113 Cursos de català oral per a no catalanoparlants.
 - 50210 Cursos de català oral per a no catalanoparlants.
 - 50211 Catalunya sobre rodes.
 - 50043 Pel coneixement del nostre entorn: seminari adreçat a escoles i mestres del districte IXè (St. Andreu, Sagrer, Congrés...).
 - 50044 Per al coneixement del nostre entorn seminari adreçat a escoles i mestres del Guinardó.
 - 51645 Visita i treball a dos camps d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament.
 - 50532 Taller de Tecnologia i energies alternatives.
 - 50421 Iniciació a l'estadística mitjançant exemples de la vida de cada dia.
 - 50441 Ràdio i escola.
- Cursos d'imatge (Vegeu pàgina)

SECCIÓ V — MONOGRÀFICS

 I Hora 9 a 10,30

50011*
LA BIBLIOTECA A L'ESCOLA:
ORGANITZACIÓ I
APROFUNDIMENT

- . Lloc i material necessari. Adquisició, selecció i tractament dels llibres. Préstec.
- . Catalogació i classificació de: llibres, revistes. Documents gràfics: retalls de diaris, gravats, làmines... Audiovisuals.
- . Funció de la biblioteca a l'escola. Selecció de llibres infantils d'imaginació.

NOTA: Donat que el treball per organitzar una biblioteca és principalment pràctic, aquest curs es farà a la "Biblioteca Rosa Sensat".

Doble durada de 9 a 12,30.

A càrrec de:
 Assumpció Lissón
 Concepció Martínez
 de la Biblioteca de l'Associació de Mestres
 "Rosa Sensat"

50112 •
LITERATURA INFANTIL I
JUVENIL

- . La lectura a l'escola.
- . Criteris de selecció dels llibres.
- . Activitats i treballs al voltant de la lectura.
- . Anàlisi i comentari de contes i llibres especialment indicats.

A càrrec de:
 Teresa Mañà i Terré
 que treballa a l'Escola de Mestres de la
 UAB
 Teresa Colomé i Martínez

50113*
CURS DE CATALÀ ORAL PER
A NO-CATALANOPARNATS

L'objectiu d'aquest curs és el reforçament i el millorament de la capacitat expressiva oral en català de tots aquells mestres no catalanoparlants que estiguin ja iniciats en l'aprenentatge i ús del català.

NOTA: Cal que es tingui un nivell d'expressió oral suficient per a poder-se entendre en català en una conversa quotidiana.

A càrrec de:
 Dolors Ferrer
 Josep Toda
 Narcís Sanjaume

50114*
EL APRENDIZAJE LIBRE Y
NATURAL DE LA LECTURA Y
ESCRITURA

Alternativa al aprendizaje de la lectura y escritura al fracaso de la escuela tradicional. Desarrollo del Método Natural.

A cargo de:
 Joan Querol i Peñarroya
 del MCEP.

50031 •
UTILITZACIÓ DIDÀCTICA DEL
MUSEU DE ZOOLOGIA DE
BARCELONA

- . Història i serveis del Museu. Visita comentada a la Sala d'Exposició.
- . Visita comentada a les exposicions d'insectes vius: Abelles i formigues.

- Treball pràctic al laboratori apícola. Extracció de mel.
- Treball teòric-pràctic de conservació.
- Conservació i preparació dels grups zoològics. Treball pràctic de Taxidèrma.
- Estudi de la comunicació acústica dels animals: Fonoteca zoològica.
- Coneixement de la Biblioteca del Museu.
- Conclusions i cloenda.

NOTA: *Aquest curs es farà íntegrament al Museu de Zoologia. Parc de la Ciutadella. Doble durada 9 a 12,30.*

Coordina:
Departament d'Educació del Museu de Zoologia.

50032 ● ESTUDI I TREBALL PRÀCTIC DE CIÈNCIES NATURALS, ALS MUSEUS DE ZOOLOGIA, GEOLOGIA, JARDINS DE LA CIUTADELLA, PARC ZOOLOGIC I AQUARIUM DE LA BARCELONETA

- Visita comentada al Museu de Geologia. Seccions de Mineralogia, Petrologia i Paleontologia. Pràctiques.
- Visita comentada als Jardins de la Ciutadella: botànica i ornitologia.
- Visita a les instal·lacions del Parc Zoològic. Audiovisuals de Comportament i Reproducció.
- Visita comentada a l'Aquarium de la Barceloneta.
- Visita comentada al Museu de Zoologia. Treball teòric pràctic de conservació. Treball pràctic al laboratori de Taxidèrma. Visita a l'Apiari i pràctica d'extracció de mel.

NOTA: *Aquest curs es farà al Museu de Geologia, Museu de Zoologia, Jardins de la Ciutadella, Parc Zoològic, Aquarium de la Barceloneta. El primer dia us trobareu ja al Museu de Geologia. Passeig dels Til·lers s/n Parc de la Ciutadella. Doble durada 9 a 12,30.*

Coordina:
Departament d'Educació del Museu de Zoologia.

51033*** CURS DE FORMACIÓ EN EDUCACIÓ PER A LA SALUT

Objectius:
Experimentar la integració en un grup interdisciplinari per tal d'elaborar col·lectivament un projecte d'educació per a la salut que sigui aplicable a la realitat del nostre medi i recull les diferents perspectives dels professionals que hi participen (mestres, metges, treballadors socials, psicòlegs, personal d'infermeria). El treball del grup és l'eix metodològic del curs, els assistents formaran part de 4 o 5 grups prèviament seleccionats en funció d'aquests objectius. En cada grup hi haurà un animador.

Contingut:
El curs vindrà com a suport les següents exposicions teòriques:

- Els problemes de salut en la nostra comunitat.
- L'escola i la socialització del nen. La salut en l'àmbit escolar: model mèdic versus model comunitari.
- La participació de la comunitat en les decisions que afecten la salut. Situació actual i perspectives.

NOTA: *Aquest curs és de doble durada de 9 a 12,30 i es fa només durant la primera setmana.*

A càrrec de:
Esperança Castell
Metgessa i mestra
Andreu Segura
Metge epidemiòleg
Eduard Spanyolo
Metge epidemiòleg

Coordina:
Esperança Castell

50641 ● CATALUNYA SOBRE RODES. CINC EXCURSIONS BÀSIQUES PER AL CONEIXEMENT DE CATALUNYA

Girona - Baix Empordà (Girona. Els Àngels. La Bisbal. Ullastret).

- Vers l'inici d'un sector metropolità gironí.
- Dispersió de la població.
- Turisme. Segona residència.
- Vic-Lluçanès (els Munts, Prats, Lluçà, Oristà)
- Els sectors físics i el seu pes possible en l'evolució humana.
- Fer del Lluçanès una "comarca frustrada" Santa Coloma de Farners, Olot, Banyoles.
- La regió volcànica. La industrialització recent. L'estany de Banyoles.
- El paper comarcal del centre banyolí.
- La depressió central (Cervera, Tàrraga, el Turó d'Espígol).
- Clima, relleu i regadius.
- La indeterminació dels límits.
- Paper unificador de la ciutat i de les vies de comunicació.

Les muntanyes de Prada (Montblanc, Prades, La Mussara, Reus).

- Geologia i poblament.
- L'èxode rural.
- El nucli econòmic meridional.

Organització del curs:
Dilluns 2, dimecres 4, divendres 6, dimarts 10 i dijous 12, es prepararan les excursions per l'endemà. La preparació serà a l'Escola d'Estiu, de 9 a 11 del matí.
Dimarts 3, dijous 5, dilluns 9, dimecres 11 i divendres 13, es faran les excursions que consten en aquest programa, sortint a les 8 del matí i tornant a les 6 de la tarda.

NOTA: *En el moment de fer el programa s'estan fent gestions per aconseguir la subvenció de l'autocar. Si no s'aconsegueix en el moment de la matrícula donaríem alternatives.*

A càrrec de:
Lluís Casassas
Professor de L'VCB

51042 ● CINC ITINERARIS PER A LA HISTÒRIA DE BARCELONA

- La muralla romana.
- L'escultura gòtica en el seu barri.
- Santa Maria del Mar i el Pla de Palau.
- La Barceloneta.
- Els antics edificis del Parc de la Ciutadella.

NOTA: *El curs està basat en sortides que es realitzaran a partir del Museu d'Història de la Ciutat, carrer del Veguer s/n. Doble durada 9 a 12,30 la primera setmana.*

A càrrec de:
Camil·la González
Rosa M. Masalles
Claustre Rafart
del Museu d'Història de la Ciutat.

50043* PER AL CONEIXEMENT DEL NOSTRE ENTORN: SEMINARI ADREÇAT A ESCOLES I MESTRES DEL DISTRICTE IX^e (SANT ANDREU, SAGRERA, CONGRÉS...)

- Introducció històrica i demogràfica dels nostres barris. Sortida al poblet ibèric de Sta. Coloma de Gramenet.
- Situació dels nostres barris. Orientació i observació des del Turó de Manyoses (Torre Barò). Treball flora i fauna.
- L'itinerari urbà: possibilitats didàctiques al C.I., C.M., i C.S. Passejades específiques per a treballar Ciències Socials, Ciències Naturals, Art, Plàstica.
- Problemàtica dels Transports Públics. Visites als Tallers del Metro a Sagrera i a les cotxeres d'autobusos de Virrei Amat.
- Intercanvi d'experiències.

NOTA: *Aquest curs es realitzarà al Centre Cívic St. Andreu.*

Coordinen:
Eulàlia Bota
que treballa a l'E.P. el Sagrer

Àngels Nogué
que treballa a l'E.M. Teresa de Jesús
Ferran Julian
que treballa a l'E.M. Ignasi Iglésies

50044*** PER AL CONEIXEMENT DEL NOSTRE ENTORN: SEMINARI ADREÇAT A ESCOLES I MESTRES DEL GUINARDÓ

Estudi físic del Guinardó.

· Límits del Guinardó. El Guinardó dins del Barcelonès. Anàlisi geològica: estructura del sol, torrents. El Parc del Guinardó.

Les restes arqueològiques.

· Poble neolític: fons de cabanes de can Casanoves. Poblament ibèric del Turó de la Rovira. Cementiri paleocristià.

L'època moderna.

· El bandolerisme. Els setges de Barcelona i el Guinardó. Els primers mapes. El Guinardó, entre Sant Martí de Provençals i Sant Andreu del Palomar.

Evolució urbana del Guinardó.

· De les masies a les torretes. Els carrers i els seus noms. Com vivien en el barri: "El senyor Joanet del Guinardó" novel·la costumista sobre els primers anys del Guinardó

El Guinardó actual

· De les torretes als blocs. Les lluites reivindicatives.

Estudi sociològic del Guinardó.

· Població. Entitats i serveis. Resultats electorals.

Metodologia d'estudi del barri.

· Treball d'observació i descripció: elaboració de rutes de visita. Treball d'enquesta i recull de testimonis vius. Treball de documentació: fonts, bibliografia, arxius...

Aspectes didàctics.

NOTA: *Aquest curs es farà al Centre Cívic del Guinardó.*

Doble durada de 9 a 12,30.

Presentarà el Seminari:
Joan Corbera

51645* VISITA I TREBALL A DOS CAMPS D'APRENENTATGE DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

Els Camps d'Aprenentatge són serveis per a l'escola que es construeixen en tallers d'experiències socials i naturals i d'intercanvi cultural, que permeten globalitzar el programa de l'escola en un medi geogràfic característic, de camp o de ciutat.

S'ofereix als participants de l'Escola d'Estiu de visitar, en una setmana, dos camps d'aprenentatge:

· El Delta de l'Ebre, a Sant Carles de la Ràpita.

El programa del treball serà:

· Coneixement del Delta de l'Ebre com a unitat ecològica, estudi de les interrelacions entre medi natural i humà, i comparació entre diferents medis i comarques.

· La Granja-Escola "Les Obaques" a Juneda (Les Garrigues).

El treball se centrarà en:

· Coneixement del medi rural.
· Adaptació del treball al medi.
· Comparació amb el medi propi.

El preu de l'estada amb pensió completa és de 750 ptes. per persona i dia. Tenint en compte que són 5 dies, resulta a 3.750 ptes. més el transport que es pot fer amb els propis vehicles.

Primera setmana, del 2 al 6 de Juliol.

50151 • MUSEU PICASSO. SENSIBILITZACIÓ PLÀSTICA A TRAVÉS DE L'OBRA DE PICASSO

Curset sobre alguns aspectes de l'obra de Pablo Picasso: "Les Menines", "El gravat", i "El paisatge". Metodologia. En cada tema hi haurà una introducció teòrica i unes pràctiques de taller a fi de conèixer l'obra de Picasso i trobar la seva aplicació didàctica a l'escola.

· Picasso intèrpret: "Les Menines" (1956-1957). Possibilitats pedagògiques de l'itinerari: cicles: inicial mig i superior d'EGB.

· "Taller de la Menina": construcció, transformació i destrucció de l'espai.

· Picasso i el gravat: tècniques i imatges. Estudi de Línia i el pla.

· Tècniques d'impressió: el pla i el relleu, primera segona imatge.

· El paisatge a l'obra de Picasso. Paisatge urbà i paisatge rural.

· Itinerari per la ciutat. "Picasso i Barcelona"

· "Picasso 1881-1973". Itinerari al Museu.

A càrrec de:

Paco Escudero
Charo Santana

50152* PUNTES AL COIXÍ A L'ESCOLA. FRIVOLITE I MALLA

Objectius:

Promocionar l'ensenyament de les puntes al coixí a l'escola, fins i tot amb alumnes que pateixin dificultats motrius i de lateralitat.

Contingut:

· Aprendre a carregar els boixets amb la lligada doble.

· Punt de drap.

· Punt de tela o sencer.

· Punt de reixa.

· Coneixement de la malla i el frivolité.

NOTA: *Cal portar un coixí, 100 boixets i tisores.*

A càrrec de:

Isabel Balcells
Teresa Orquín
del Grup de Treball de Plàstica de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

50053 • INICIACIÓ A LA CERÀMICA A L'ESCOLA

Possibilitats reals de la ceràmica a l'escola. Coneixements bàsics que han de tenir els mestres:

· Plàsticitat. Experiències amb diferents tipus de fang.

· Modelat a mà lliure, amb plaques i amb xurros. Unions. L'assecat. Problema fonamental.

· Tècniques decoratives: empremtes, textures, "neriage", òxids metàl·lics, superposicions, engalba,...

· Acabats: brunyits, cera, vernís fred, vernís ceràmic.

· Forns de serradures. Construcció i cuita.

· Ceràmica utilitària i nova dimensió de la ceràmica com a tècnica artística.

· Visita al Museu de Ceràmica i possibilitats didàctiques de cara a l'escola.

NOTA: *Quota de material: 600 ptes.
Doble durada 9 a 12,30.*

A càrrec de:

M. Dolors Giral i Quintana
Conservadora del Museu de Ceràmica
Departament d'Educació.

50154 • MÀSCARES

· Estudi de les necessitats i característiques de la màscara que es vulgui realitzar, forma, materials, objectes aplicables, color, etc.

· Realització de la màscara en fang.

· Realització del motlle en guix.

· Aplicació del cartró en el motlle.

· Assecat, extracció i preparació de la màscara de cartró per decorar-la.

· Realització de la decoració i aplicació dels possibles ornaments a la màscara.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Amadeu Ferré i Mas

50155* TÈCNiques D'IMPRESSIÓ

L'observació i educació sensorial, base de l'expressió plàstica. L'experimentació i anàlisi de materials, tècniques i procediments, eines o mitjans d'expressió per elaborar el llenguatge plàstic.

· Teoria del color.

· Possibilitats del color a través de l'estampació.

· Materials i procediments.

· Cartró.

· Cordills.

- . Monotip.
- . Linòleum.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Enric Milà
que treballa a l'Escola Miramar

50156** EL TEIXIT I EL TAPÍS A L'ESCOLA

Objectius:
Aconseguir un nivell avançat de la tècnica per seguir-la desenvolupant i creant noves formes.

Contingut:
Dobles ordits per treballar volums i finestres, seguint un mostrari prèviament elaborat segons les dificultats que presenta. L'alumne pot elaborar el seu propi disseny i fer un petit tapís.

NOTA: *Cal portar tisores i martell .
Per aquelles persones que ja han fet iniciació.*

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Mercè Maganya
del Grup de Treball de Plàstica de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

50057* ELS TITELLES I MÀSCARES. PROCÉS DE CONSTRUCCIÓ, MANIPULACIÓ I PREPARACIÓ D'UN MUNTATGE

Procés d'elaboració i tria d'un text amb tot el que comporta de diàleg, escenografia, música, construcció i manipulació de titelles, per tal de conèixer tots els passos necessaris i poder-los adaptar a cada nivell.

NOTA: *Curs de doble durada, de 9 a 12,30*

A càrrec de:
Joana Clusellas i Casals
Jordi Pujol i Cortès
que treballen al Taller de Titelles

50161 • MIM

Objectius:
Utilitzar en mim com una eina provocadora de jocs i de la imaginació i crear, a partir del propi cos, tot un món d'il·lusions. Il·lustrar objectes, personatges, etc., i identificar-se amb ells, sense cap més element que nosaltres mateixos i/o la gent que ens envolta.

Contingut:
Iniciació a una preparació física que ens permet adonar-nos de les possibilitats expressives del nostre cos.

Suggestir jocs i improvisacions en els quals aplicar els elements físics que es veu desenvolupat en cada sessió.

A càrrec de:
Joan Faneca i Espinós
Actor de VOL-RAS Teatre

50162 • BALLS POPULARS

Curs dedicat a aprendre els passos bàsics amb algunes variants i figures dels balls anomenats també de saló o d'envelat.

- . Vals.
- . Cha-cha-cha.
- . Swing.

- . Tango.
- . Bolero-Rumba
- . "Pasodoble"
- . Samba
- . Fox-trot

NOTA: *Cal inscriure's per parelles.*

A càrrec de:
Mariona Cortès i Ayats.

50163 • FONIATRIA

- . Relaxament
- . Respiració
- . Fonació
- . Ressonàncies
- . Articulació
- . Vocalització

A càrrec de:
Montserrat Pueyo

50164* CLASES-ESPECTACULO

Cada clase-espectáculo es la organización de un juego o una secuencia de juegos. Los temas de estos juegos son:

- . El color.
- . La luz.
- . Las sombras.
- . El sonido.
- . El espacio.
- . La calidad del movimiento.
- . La imagen.
- . El tiempo.
- . La textura.
- . La motivación.

A cargo de:
Teresa Monsegur
Actriz, bailarina, coreógrafa.

50171 • PRESENTACIÓ DE MUNTATGES AUDIOVISUALS I CRITERIS DE VALORACIÓ

Objectius:
Presentar al llarg del curs diferents muntatges dels que existeixen en el terreny educatiu, tot procurant respondre als diferents nivells i àrees de l'educació, així com també a les diferents tècniques d'elaboració i diferents mètodes d'utilització.

Contingut:
Els diferents muntatges o sèries de diapositives que projectem al llarg del curs vindran força condicionats pels participants, de manera que responguin el màxim possible als nivells i àrees en els quals treballen.

A càrrec de:
Joan Busquets
del Servei d'Audiovisuals de l'A.M.
Rosa Sensat

50181*** SEMINARI D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES: EDUCACIÓ SEXUAL

Donar a conèixer diverses experiències d'educació sexual portades a terme en diferents contextos sociològics i pedagògics.

- . El pensament pedagògic al voltant de l'anàlisi de la realitat.
- . El treball del Claustre i els diferents estaments de l'escola.
- . El treball amb els pares.
- . El mestre: el seu rol i les seves actituds.
- . L'acció pedagògica.

Participen:
Escola Pau Picasso (J. Carbonell) de
Terrassa

Coordina:
Frederic Boix
que treballa a l'Institut Genus

51182*

L'EURÍSTICA COM A TEORIA GENERAL DE LA INVENCIO, EL DESCOBRIMENT, LA CREACIO I LA RESOLUCIO DE TOT TIPUS DE CONFLICTIVES O PROBLEMES

- . Introducció històrica.
- . Enfrontament de l'home amb la realitat.
- . Mutació versus continuïtat.
- . Les ciències de l'artificial.
- . La teoria general de sistemes.
- . La cibernètica: ciències de la complexitat.
- . La matemàtica moderna: el pensament és conjuntista.
- . La semiòtica general, la lingüística i les gramàtiques com a suport del contingut mental.
- . L'instrumentació computadoritzada.
- . La perspectiva: planificació estratègica del futur.

NOTA: *Aquest curs es fa només durant la primera setmana.*

A càrrec de:
Lluís Claudí i Bosch
que treballa a l'E.D.E. Equip de Direcció d'Empreses.

II Hora **11 a 12,30**

50210

CURS DE CATALÀ ORAL PER A NO-CATALANOPARLANTS

L'objectiu d'aquest curs és el reforçament i el millorament de la capacitat expressiva oral en català de tots aquells mestres no catalanoparlants que estiguin ja iniciats en l'aprenentatge i ús del català.

NOTA: *Cal que es tingui un nivell d'expressió oral suficient per a poder-se entendre en català en una conversa quotidiana.*

A càrrec de:
Dolors Ferrer
Josep Toda
Narcís Sanjaume

50211*

INICIACIÓ A LA LECTURA DE LA LITERATURA CATALANA

- . Acte de l'escriptura: com es crea un text.
- . Acte de la lectura: com es recrea un text.
- . Didàctica de la literatura: el plaer de llegir.
- . Didàctica de la literatura: el plaer d'escriure.
- . La història de la literatura a través de la lectura.

A càrrec de:
Jaume Fuster
Escriptor.

50251 ●

NANS

- . Estudi de les necessitats i característiques del nen que es vulgui realitzar, forma, adaptació al cos, materials, etc.
- . Construcció de l'estructura prèvia a l'escultura de fang.
- . Realitzar en fang els caps de nan.
- . Realitzar el motlle en guix.
- . Aplicació en el motlle del cartró.
- . Extracció del cartró, un cop sec, del motlle i muntatge de les dues o més parts del cap.
- . Preparació del cap de cartró per decorar-lo.
- . Realització de la decoració i acabaments.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Amadeu Ferré i Mas

50252*

MACRAMÉ (Iniciació)

Objectius:
Coneixement dels diferents materials, tècniques de nuat. Integrar al nen a la tercera dimensió i a l'espai mitjançant el Macramé.

- Contingut:
- . Coneixement dels punts bàsics.
 - . Desenvolupament dreta i esquerra.
 - . Aplicació de les tècniques adquirides.

NOTA: *Cal portar tisores.*

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Llibertat Mas i Pedrola
del Grup de Treball de Plàstica de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

50253**

MACRAMÉ II

Fer nou mostres totes diferents entre si, una vegada assolides aquestes mostres, podran fer un treball, de dimensions grans, sigui tapís o qualsevol altre treball que creguin que pugui tenir dificultats.

NOTA: *Cal portar tisores.*

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Carme Moya
del Grup de Treball de Plàstica de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

50254*

CONSTRUCCIÓ I ENLAIRAMENT D'ESTELS

Conèixer les possibilitats de l'estel com a joc, element de comunicació, instrument dins la fotografia aèria, la meteorologia..., dins i fora de l'escola.

- . Orígen i història.
- . Coneixement dels diferents models i estructures.
- . Coneixement dels diferents materials utilitzables.
- . Disseny d'estels.
- . Construcció.
- . Enlairament dels estels confeccionats.
- . Bibliografia.

NOTA: *Cal portar tisores.*

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Josep Serra i Fàbregas
Professor de plàstica

50261 ●

DANSA A L'ESCOLA

Poder reconèixer el cos de manera que sempre es trobi envoltat per estímuls musicals i per l'alegria d'expressar-se.

Contingut:
Moviment, ritme, espai... relació amb tot el que ens envolta i tot el que ajudi a ser més espontanis i creatius.

A càrrec de:
Àngels Batallé i Pou
que treballa a l'Institut Politècnic de Formació Professional

50252*

EXPRESSIÓ CORPORAL

Aprendre a "llegir" i "escriure" moviments. Dins de l'immens "maremagnum d'expressió corporal", desxifrar llenguatges i utilitzar-los.

- Contingut:
- . Moviment intern i extern.
 - . Expressió pròpia: morfologia, hàbit de moviment.
 - . Expressió "aliena": el canvi de caràcter (les màscares i altres artilluges o mecanismes).
 - . La comunicació: estudis per duets, trios, etc.
 - . El fenomen "públic".

A càrrec de:
Jordi Vilà i Zapata
que treballa a l'Institut del Teatre.

50263

DANSES D'ARREU DEL MÓN

Aquest curs està programat i dirigit a dansaires, mestres i animadors... interessats en descobrir diverses danses populars de repertori internacional, amb la finalitat d'una ràpida realització i adhesió dels participants a la dansa, fent que el grup descobreixi la joia d'una acció i manifestació col·lectiva.

NOTA: *Es recomana que els alumnes dominin els passos bàsics i més corrents de la dansa.*

A càrrec de:
Mariona Cortés i Ayats

50264 JAZZ (Principiants)

- . Exercicis elasticitat.
- . Exercicis bàsics de tècnica.
- . Coordinació.
- . Ritme.
- . Coreografia.

A càrrec de:
Montserrat Prat

50265 FONIATRIA

- . Relaxament.
- . Respiració.
- . Fonació.
- . Ressonàncies.
- . Articulació.
- . Vocalització.

A càrrec de:
Montserrat Pueyo

50271 ● INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA

Descobrir les característiques tècniques i estètiques de l'art de la llum: com acte creatiu dintre el camp de la física i la química.

- . Orígens de la fotografia. Síntesi històrica.
- . Què és "l'art de la llum", avui.
- . Cambres obscures i cambres elementals.
- . Construcció de cambres elementals.
- . Cambres obscures i cambres modernes.
- . Com improvisar un laboratori a l'escola.
- . Òptica i fórmules químiques.
- . Heliogrames i fotogrames.
- . Dibuixar amb la llum.
- . Fotografia lúdica: fotomuntatges.
- . Pel·lícules, papers i fórmules de revelat.
- . Les ampliadors, positivar i ampliacions.
- . Realitzacions cromàtiques.
- . Estètica i composició.
- . Retoc i tractaments finals.

NOTA: Cal portar una capseta de cartró i tires.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Antoni Picas
que treballa a l'Escola Massana
Pepita Pauné
que treballa a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

50272** LA FOTOGRAFIA APLICADA A LA DIDÀCTICA

- . La cambra fotogràfica.
- . Característiques del material sensible.
- . La llum: tipus d'il·luminació.
- . Tècniques de reproducció.
- . Coneixement de la perspectiva fotogràfica.
- . Muntatges àudio-visuals.
- . El laboratori fotogràfic.

NOTA: Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Antoni Coll i Gil
que treballa a l'Escola Municipal de Mitjans Audiovisuals.

50273 ● CURS D'INICIACIÓ PRÀCTICA DEL CINEMA A L'ESCOLA

Objectius:
Formació teòrica i pràctica del professorat en la lectura dels diferents mitjans que utilitza la imatge com a vehicle d'expressió.

- Contingut:
- . Estudi dels diferents sistemes lingüístics que intervenen en l'anomenat "llenguatge cinematogràfic".
 - . Procés de realització i evolució cinematogràfica.
 - . Treballs pràctics de realització.

A càrrec de:
Ramon Rull i Badenes
de Drac Màgic.

50274 ● INICIACIÓ DE LA LECTURA DEL FILM. L'APLICACIÓ DEL CINEMA A L'ESCOLA I LA SEVA METODOLOGIA

Objectius:
Introducció al cinema com a sistema lingüístic, com a mitjà de comunicació i com a indústria.

- Contingut:
- . Formació teòrica de cara al mestre.
 - . Aplicació del cinema com a matèria interdisciplinària a l'escola.

A càrrec de:
Anna Solà i Arguimbau
de Drac Màgic.

50275 ● ELABORACIÓ DE MUNTATGES AUDIOVISUALS A L'ESCOLA

Objectius:
Introducció a l'elaboració i la utilització dels muntatges audiovisuals i les diverses possibilitats que s'ofereixen en el marc educatiu. Elaboració durant el curs i amb les persones que s'hi hagin inscrit, d'un muntatge audiovisual.

- Contingut:
- . Riquesa d'elements educatius que comporta l'elaboració d'un muntatge audiovisual a la classe. Elements teòrics i tècnics que cal tenir en compte quan elaborem un muntatge audiovisual.

A càrrec de:
Joan Busquets
del Servei d'Audiovisuals de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

50276 ● INICIACIÓ A LA HISTORIETA

Iniciació al llenguatge de la historieta gràfica, situada dins dels mas-media amb estudi dels seus recursos expressius i convencions específiques. Com a pràctica, anàlisi d'alguns casos especialment significatius (barrufets...).

A càrrec de:
Joaquim Auladell
que treballa a l'Escola de Mestres de la U.C.B.

50281 ● REFLEXIONS A L'ENTORN DEL ROL NEN/NENA I LES SEVES MANIFESTACIONS A L'ESCOLA

Objectius:
Partint de l'anàlisi de la realitat escolar i les nostres actituds, estimular la recerca i la investigació d'un estil de treball que posi en qüestió els valors que transmetem i possibiliti donar contingut a una veritable coeducació.

- Contingut:
- . Trets característics del patriarcat a la societat i la seva influència a l'aparell escolar.
 - . Orientacions generals sobre el tractament del sexisme i la coeducació a l'escola.
 - . Exposició i recull d'experiències dutes a terme en diferents escoles.

A càrrec de:
Elisabet Quesada i Marsà
Alicia Palau i Laford
que treballen a la Secretaria de la Dona de l'USTEC

50282*** INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES: COM I PER QUÈ EDUQUEM PER LA PAU

Seminari de reflexió i debat sobre diverses experiències d'educació per la pau realitzades a les escoles participants. Es pretén arribar a definir una pedagogia de la pau a partir de l'anàlisi de les contradiccions que es presenten en la pràctica escolar.

A càrrec de:
Escola Josep Carbonell
Escola Pompeu Fabra
Escola Estel

50283* LES LUDOQUETES: ESPAIS DE JOC I JOGUINES PÚBLIQUES. LA SEVA ORGANITZACIÓ

- . Objectius, funcions i elements de les ludoteques.
- . Concepte de bona juguina.
- . Anàlisi, selecció de juguines.
- . Classificació de juguines segons la seva pròpia naturalesa, grup, edat i aspectes de la personalitat que desenvolupen.
- . Espais de joc.
- . Tipus, trets necessaris.
- . Possibilitats d'incidència.
- . Experiències diverses.
- . Anàlisi de l'ús dels espais de joc a diferents ludoteques.
- . Exemples de normes i tipus de funcionament de diferents ludoteques.
- . Presentació de vídeos.

A càrrec de:

Maria de Borja i Solé
que treballa a l'Escola de Mestres de la
U.C.B.

III Hora

3 a 4,30

50300** FLAUTA DOLÇA (Perfeccionament)

Respiració, digitació, canvis de tonalitats, escales, arpegis i complicacions rítmiques.

- . Exercicis d'anàlisi de l'obra musical: estructura de frases, preguntes i respostes, articulació.
- . Retenció i memorització de cançons.
- . Adaptació de la flauta a la veu humana.

NOTA: Va especialment dirigit a persones que toquin flauta d'una manera habitual.

A càrrec de:

Eulàlia Buigues

50301 • QUI CANTA, ELS SEUS MALS ESPANTA

- . Ensenyar un bon repertori de cançons de tota mena als mestres. Per a petits, mitjans i grans. Cançons catalanes i d'altres terres.
- . Donar material i fer prou suggeriments per tal que els mestres puguin treballar pel seu compte.
- . Explicar contes i rondalles. Menudeses d'estil i suggeriments pedagògics.
- . Diàleg obert sobre: l'animació i l'escola. L'animació com a eina educativa. L'animació com a simple esbargiment. Les cançons com a vehicle idiomàtic.
- . Aprenentatge de danses fàcils, jocs de "rotllo", jocs musicals, cançons mimades, etc.

NOTA: *Es importantíssim que porteu gravadora i cassettes verges.*

A càrrec de:

Xesco Boix i Masramon
Cantant Animador-Educador.

51531* EDUCACIÓ PER AL CONSUM A L'ESCOLA

- . Què consumim?
- . L'alimentació.
- . L'habitatge.
- . El vestit.
- . Els serveis públics: el transport.
- . Els productes al nostre servei: juguines i materials escolars.
- . El comerç.
- . La publicitat.
- . Els diners.

NOTA: *El curs serà imminentment pràctic amb participació d'escoles que explicaran la seva experiència. Primera setmana.*

A càrrec de:

Josep Roquer
Josep M. Refueste
que treballen als Serveis Territorials

50532 • TALLER DE TECNOLOGIA I ENERGIES ALTERNATIVES

- . Ecologia, recursos naturals, tecnologia, ciència i societat.
- . Energia: fonts i formes de conversió i aplicació.
- . Plans energètics i energia nuclear.
- . El consum d'energia a casa i a l'escola. Propostes didàctiques.
- . Aprofitament i reciclatge d'escombraries i altres residus.
- . Què són les Energies Alternatives. Les E.A. a Catalunya.
- . L'Energia Eòlica: aprofitament i aplicacions. Muntatge pràctic.
- . L'Energia solar tèrmica. Muntatge de captors solars.
- . L'aprofitament de la biomassa: principis, aplicacions i possibles pràctiques.
- . Altres fonts renovables d'energia.

Doble durada de 3 a 6 1/4 h.

A càrrec de:

Ecotècnia Societat Cooperativa.

51333* INVESTIGACION DEL MEDIO EN LA PEDAGOGIA FREINET

Dar a conocer los planteamientos teóricos de la Investigación del medio.

- . Establecer unas pautas que orienten para llevar esta Investigación a la práctica.
- . Como trabajar la investigación del medio en los diferentes ciclos.

Primera semana

A cargo de:

M. Mercedes Gimeno i Romero
del MCEP

50341* HISTÒRIA DE CATALUNYA

Si és veritat que el passat ens dona les claus per entendre el present, ens cal un estudi el més aprofundit possible de la nostra història, perquè podem transmetre-la amb coneixements de causa, als nostres nois i noies.

Aquest curs intenta donar les línies de la nostra història que han afaïçonat el nostre país des dels orígens nacionals fins les actuals, difícils circumstàncies.

A càrrec de:

Sebastià Sorribas i Roig
de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

50342* UNA VISIÓ DE LA PROBLEMÀTICA RURAL A CATALUNYA

Intentar donar a conèixer les característiques i la problemàtica de l'agricultura catalana, en els últims anys centrat en els canvis produïts entre 1960 i 1980.

Contingut:

- . Característiques de l'agricultura catalana.
- . Problemàtica del món rural.
- . Sortides a la crisi i possibilitats d'adaptació a les noves necessitats del mercat.

A càrrec de:

Gemma Cànoves i Valiente
Professora de Geografia de l'ICE de la
UCB

51543** L'ENSENYAMENT DE LA HISTÒRIA LOCAL A E.G.B. I B.U.P.: EL PAPER D'UN CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

Objectius:

- . Reflexionar col·lectivament sobre la història local a l'ensenyament.
- . Exposició d'experiències realitzades.
- . Possibles alternatives per obrir noves vies de treball.

Programa:

- . Conferència introductòria sobre el tema: Debat història local-història general.
- . Debats: La utilització de la història local al primer nivell d'ensenyament. La utilitat

- zació de la història local a l'ensenyament mig.
- Metodologia de l'ensenyament de la història local.
- Exposició d'experiències.
- Recursos per l'ensenyament de la història local. Els Centres de Documentació. El cas de l'Arxiu Històric Municipal de Sant Martí de Provençals.

NOTA: *Aquest curs és de doble durada, de 3 a 6'15. Es farà durant la primera setmana, del 2 al 6 de juliol als locals de l'Arxiu Històric Municipal de Sant Martí de Provençals. Ca la Vila (Consell Municipal del Dte. X^e, Plaça de Valentí Almirall s/n).*

Coordina:
Arxiu Històric Municipal de Sant Martí de Provençals.

50551 ● INICIACIÓ A LA CERÀMICA

- Plasticitat. Experiències amb diferents tipus de fang.
- Modelat a mà lliure, amb plaques i amb xurros. Unions. L'assecat, problema fonamental.
- Tècniques decoratives: empremtes, textures, "neriage", òxids metàl·lics, superposicions, engalba...
- Acabats: brunyits, cera, vernís fred, vernís ceràmic.
- Fons de serradures. Construcció i cuita.
- Ceràmica utilitària i nova dimensió de la ceràmica com a tècnica artística.

NOTA: *Quota de material: 600 ptes. Doble durada de 3 a 6 1/4 h.*

A càrrec de:
M. Dolores Giral
Conservadora del Museu de Ceràmica.

50352 ● DISSENY I MUNTATGE DE CAROTES

Confeccionar el motllo per fer una carota i realització en diferents matèries: pasta de fusta, paper de diari.

NOTA: *Quota de material: 600 ptes.*

A càrrec de:
Rosa M. Gestí i Roca
Professora de Belles Arts.

50361* JOCES DANSATS I DANSES PER A INFANTS

Objectius:
Recull de danses i jocs dansats de simplicitat tècnica i d'expressió simple i espontània ambient alegre i animat.

Contingut:
El repertori núm. 7 està dedicat especialment a danses d'animació, però també es treballaran els passos bàsics de la dansa popular per ordre de dificultat.

A càrrec de:
Mariona Cortès i Ayats
de Danses d'arreu del món.

50362* EXPRESION CORPORAL EL CUERPO EN EL ESPACIO

- Espacio propio: movilización funcional, ritmo, sonido y calidades de movimiento.
- Espacio parcial: equilibrio, centro de gravedad, puntos de apoyo, puntos de la kinesfera, simetría, asimetría, lateralidad, líneas rectas y curvas.
- Espacio total: locomoción, pasos básicos, cambios de dirección, coreografías.
- Espacio parcial y total: composición y captación con ojos cerrados.
- Espacio social: interacción con "otro" y "otros".
- Estímulos: el juego, estímulo sonoro, visual y plástico, objetos auxiliares, técnicas de dramatización.

A cargo de:
Graciela Casanovas.

50363 JAZZ (Principiants)

- Exercicis d'elasticitat.
- Exercicis bàsics de tècnica.
- Coordinació.
- Ritme.
- Coreografies.

A càrrec de:
Montserrat Prat.

50564 ● EL TEATRE A L'ESCOLA

Durant el curs s'escriuran tres obres curtes per al Cicle Inicial, Mitjà i Superior, i es dissenyarà l'escenografia i el vestuari per a les mateixes. Alhora es donaran al mestre les eines per a poder continuar aquesta feina durant l'any.

- El teatre a l'escola. El teatre fora de l'aula. El teatre com a eina d'ensenyament.
- Gest i expressió corporal. Els sentits. Tècniques: mim, dansa, cant. La seva utilització. Sons.
- Dramatització. El joc dramàtic. El rol. Elaboració del procés dramàtic (presentació, nus i desenllaç). L'argument: d'autor i creació col·lectiva. La improvisació. La imaginació.
- Breu noció de l'espai escènic. Escenografia (idees útils en el treball amb el nen). Vestuari. Màscara i maquillatge (materials i la seva utilització).

NOTA: *Cal portar roba còmoda per a treballar. Doble durada de 3 a 6 1/4 g.*

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Martín Gómez i Curletto
Director del T.M.T.C.
Taller de Mim i Teatre Contemporani.

50371 ● CURS DE VÍDEO PER A ENSENYANTS

Objectius:
Assolir uns coneixements bàsics i una capacitat pràctica respecte del mitjà vídeo, des de la perspectiva de l'ensenyant.

Contingut:
· Nocions generals.
· Relació amb els altres mitjans audiovisuals.
· Utilització pràctica.
· La televisió.
· Vídeo (i TV) i societat.
· Vídeo-TV i ensenyament.

El curs es planteja com a taller i, paral·lelament, també com a reflexió teòrica sobre els diversos aspectes (tècnics, expressius, socials) d'aquesta tecnologia.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:
Josep Toda i Rodon.

50381*** LA INTEGRACIÓ A L'ESCOLA

Grup de debat per a mestres, psicòlegs, reeducadors, interessats i disposats a reflexionar conjuntament sobre la integració a les nostres escoles.

- Alguns aspectes a tenir en compte:
- Analitzar i valorar quines són les condicions òptimes per a la integració.
 - Coneixement i intercanvi d'experiències que ens ajudin a elaborar, reelaborar, perfilar i concretar pautes per la integració.
 - Estudiar quines són les alternatives vàlides per obtenir una favorable integració.

A càrrec de:
Rosa Castells
que treballa a l'EAP de
Sta. Coloma de Gramenet

IV Hora **4,45 a 6,15**

50400* FLAUTA I

- Tècnica de la flauta: respiració, digitació, atacs.
- Lectura de pintures rítmiques i melòdiques.
- Cançons senzilles per a flauta.
- Conjunció de diferents veus.

A càrrec de:
Eulàlia Biugas
que treballa l'ARC

50401* CURS D'APROXIMACIÓ AL LLENGUATGE MUSICAL

- Estudi del so.
- Explicació general del fenomen sonor. Paràmetres elementals i compostos. Reconeixement auditiu dels diferents tipus de so. Classificació dels objectes sonors. Notació espontània. Dictat i solfeig dels objectes sonors. Creació i interpretació d'exercicis musicals: partitures gràfiques.
- Relacions de duració.
- Nocions de pols, ritme i compàs. Divisió del pols en 2, 3 i 4 parts iguals. Notació. Exercicis de lectura i escriptura rítmica. Creació i interpretació d'exercicis rítmics. Improvisació.
- Relacions d'alçada.
- Noció d'interval. Escripcions sobre el pentagrama. Exercicis d'afinació dels diferents graus de l'escala. Reconeixement auditiu d'interval. Creació i interpretació d'exercicis melòdics. Improvisació.
- Instruments musicals.
- Característiques sonores i tècniques dels instruments musicals. Classificacions. Reconeixement auditiu. Exemples d'obres musicals. Agrupacions instrumentals.
- Anàlisi musical.
- L'estructura en la Música. Metodologia d'anàlisi. Audicions comentades d'obres musicals de diferents estils i èpoques.

A càrrec de:
Conxa Trallero
que treballa al Centre Musical del Barri de Ribera "Zelesté".

50402* FORMACIÓ DE GRUPS MUSICALS A L'ESCOLA

Objectius:
Com atreure l'atenció dels nois vers la música amb exercicis pràctics.

Contingut:
Mètode Kodaly, amb la diferència, que en lloc de la veu utilitzem la flauta dolça amb un recull de cançons a tres o quatre veus, d'arreu del món.

NOTA: *Cal portar una flauta dolça.*

A càrrec de:
Joan Picornell i Alvarez
que treballa a l'Acadèmia Sant Martí.

50421* INICIACIÓ A L'ESTADÍSTICA MITJANÇANT EXEMPLES DE LA VIDA DE CADA DIA

Introduir els conceptes i els mètodes estadístics d'ús més freqüent per la via de l'exemple i amb un llenguatge no matemàtic. En el món d'avui, gairebé tothom ha d'interpretar i/o construir informació en forma de taules i gràfics. Es parla de duració mitjana de vida, de distribució de la renda, d'enquestes electorals, de que el detergent A és millor que el B, de la taxa de natalitat, de la tasca de creixement de la població, de l'índex d'atur, dels cost de la vida, etc. És necessari entendre aquestes idees. Es poden explicar els conceptes bàsics a EGB? Creiem que sí, però això serà un tema de debat al final del curs.

A càrrec de:
Albert Prat i Bartés
Catedràtic d'Estadística
E.T.S. Enginyers Industrials de Barcelona.

50422 ● JOCS. ENTRETENIMENTS I CURIOSITATS MATEMÀTIQUES

Pot ser divertit aprendre matemàtiques? Es pot aprendre matemàtiques tot divertint-se? Al llarg d'aquests dies intentarem provar que la resposta a aquestes dues preguntes és "sí". Explicarem senzills problemes d'àlgebra, de geometria, d'aritmètica, de lògica, que tenen en comú estrats del joc i de la rialla. Pretenem que el curs assoleixi una metodologia activa, o sigui, que es demanarà al públic assistent que faci feina a classe, feina divertida, és clar!!

A càrrec de:
Pep Sales
Miquel Serra.

50431* L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA

L'objectiu del curs és introduir l'astronomia com a ciència experimental a l'escola, aprofitant l'experiència quotidiana sobre el moviment del Sol, fases de la Lluna, etc. S'hi explicaran algunes observacions i experiments que es poden fer fàcilment a l'escola.

- Moviment aparent dels astres i la seva visualització al planetari.
- Utilització d'un planisferi: reconeixement de constel·lacions, hores de sortida i de posta de Sol, posició dels planetes.
- Observació nocturna de la Lluna i dels planetes amb un petit telescopi.
- Moviment aparent del Sol. Observació de l'ombra d'un pal, determinació de la direcció Nord-Sud, de la latitud i de la longitud. Construcció d'un petit rellotge de Sol.
- Comentari de diapositives de planetes, nebuloses, cúmuls d'estels i galaxies.

NOTA: *Es farà una observació nocturna. Una de les sessions es farà al Planetarium Barcelona.*

A càrrec de:
Robert Estalella.

50432* INICIACIÓ A LA JARDINERIA

Primeres nocions de jardineria orientades a la seva introducció a l'escola.

- Objectiu: Familiaritzar-se amb les plantes considerant-les com a ésser vivents. Espècies herbàcies. Anuals, vivaces, bulbs... Espècies llenyoses. Arbres, arbusts, enfiladisses.
- Plantas a dins de casa.
 - reproducció: sembra, esqueixos, divisió, estaques...
 - conservació: el rec, el drenatge, les terres, els adobs, prevenció de malalties, situació-clima, la poda.
- Experiències i dificultats de practicar-ho amb els nois.

A càrrec de:
Mari Font i Balsac.

50441 ● RÀDIO I ESCOLA

- La ràdio com a mitjà de comunicació. Visió històrica. Sociologia de la ràdio.
- Utilització de la ràdio a l'escola. Audiència de programes. Les notícies en els diferents mitjans informatius. Interacció de la ràdio en les diferències escolars.
- Creació de programes radiofònics. Llenguatge. Elements tècnics. Barreja de sons.

A càrrec de:
Ferran González i Monge
Redactor de Ràdio Nacional d'Espanya.

50450 ● BATIK I ESTAMPACIÓ DE ROBA

Explicació i pràctica d'un mètode d'elaboració del batik enfocat cara al nen, simplificant la dificultat de la tècnica i ressaltant els aspectes didàctics que ofereix com a treball, per després donar pas a l'apartat que es va

desenvolupant cap a una tècnica més completa i conèixer les seves possibilitats sorprenents.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Salvador Anton i Laborda
que treballa a l'Escola Massana i
l'Escola Al-leluia

50451*
**LAS PROPUESTAS DEL ARTE
CONTEMPORANEO COMO
PRETEXTO PARA JUGAR.
EL JUEGO COMO PRODUCCION
Y COMO CREACION PERSONAL**

Contenidos previsibles:

La elaboració col·lectiva de un material pedagògic sin fin.

Objetivos multifacéticos:

Descubrir una herramienta de trabajo plural: una fotocopiadora y muchos elementos sugerentes.

Quota de material: 600 ptes.

A cargo de:

Laura Alvarez Nieto
que trabaja en el Taller "Tres en Raya."

50452 •
**MODELATGE AMB FANG I
PREPARACIÓ DE MURALS DE
CERÀMICA A L'ESCOLA**

Oferir la possibilitat de conèixer el fang i les diferents maneres de treballar-lo:

- . Modelatge.
- . Relleus.
- . Textures.
- . Esgrafiats.
- . Decoració.

Realització de senzills murals fets en equip, molt apte per aplicar a l'escola a totes les edats.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Roser Segura i Riera
Ceramista.

50453*
**ENQUADERNACIÓ I
RESTAURACIÓ DE LLIBRES**

- . Explicació de les diferents maneres d'enquadrar un llibre: rústica, cartonée, pergami, pell...
- . Com tractar els llibres a les biblioteques perquè es conservin en bon estat. Com arreglar els desperfectes.
- . Enquadració de dos llibres, un en rústica i un altre en cartonée.
- . Com arreglar els llibres de la biblioteca de l'escola.

NOTA: Cal portar tisores i dos llibres per enquadrar.

A càrrec de:

Roser Rifà i Llimona.

50454*
**EL TEIXIT I EL TAPÍS A
L'ESCOLA (Iniciació)**

Objectius:

Introduir els nens al món del teixit i del tapís i que entengui la diferència que hi ha entre l'un i l'altre.

Contingut:

- . Com muntar un ordit.
- . Iniciació a teixir.
- . Diferents teixits: tafetà, sarja, panamà...
- . Iniciació al tapís, enllaçats i punts de caita.

NOTA: Cal portar tisores i martell.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Núria Cuixar i Vallhonrat,
que treballa a l'Escola Galceran.

50455*
INICIACIÓ A LA CISTELLERIA

Treballs amb medul·la. Realització de peces senzilles: uns estalvis, una panera, una panera pujada, un gerro, una làmpara, amb diferents acabaments.

NOTA: Cal portar tisores de podar o bé de cuina.

Quota de material: 600 ptes.

A càrrec de:

Loli Peralta
del Grup de Treball de Plàstica de
l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

50460**
**RECURSOS PER FER TEATRE A
L'ESCOLA I ARREU**

Aquest curs està pensat per gent que ja ha tingut contacte amb el teatre, i/o per gent que ja ha treballat activitats para-teatrals (dansa, titelles, expressió, corporal...).

- . La història del teatre no-literari.
- . Combinació de diferents tècniques teatrals.
- . L'espai com a univers d'un espectacle.
- . Teatre d'objectes.
- . Plàstica mòbil i plàstica immòbil.
- . El muntatge i els seus problemes.
- . Anàlisi d'un espectacle (que triarem entre tots).
- . Creació d'un petit muntatge a partir de la Commedia dell'Arte.

A càrrec de:

Maurici Farré
Ajudant de Direcció del Teatre
Municipal de Zurich.

50461*
EXPRESSIÓ CORPORAL

- . Autocontrol.
- . Ritme.
- . Mim.
- . Expressió dirigida.
- . Expressió lliure.

El curs està orientat, especialment, a facilitar als mestres un treball de desbloqueig personal i a adquirir confiança en les pròpies facultats d'expressió corporal. Bona part dels exercicis poden adaptar-se a la pedagogia escolar.

A càrrec de:

Anton Font
de El Timbal.

50462 •
**ESCOLA, FESTA I DANSA
POPULAR CATALANA**

- . La dansa com a element actiu de les festes populars.
- . Danses que encara es ballen. Evolució històrica.
- . Festa i dansa a l'escola.

NOTA: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:

Isidre Rubio i Remendo
que treballa a "El Sac de dansa"

50480*
**CONDUCTES ASOCIALS.
DELINQUÈNCIA DEL MENOR.
DUES RESPOSTES A UNA
MATEIXA SITUACIÓ
CONFLICTIVA**

El curs pretén aportar una visió global de la situació del problema delictiu a casa nostra, del seu tractament i de les seves manifestacions. Remarcant la importància de l'escola com a medi de detecció precoç de les conductes antisocials.

El tema es tracta en dues fases, per una part unes sessions dedicades a situar dins un marc teòric les conductes antisocials, així com les seves causes. Quina és la resposta social a les mateixes i quin tractament es dona. La segona fase, es dedica a analitzar diferents alternatives pedagògiques i de reeducació dins el camp de la marginació.

A càrrec de:

Ramon Crespo
Jordi Estivill
Jaume Garcia
Montserrat Tolrà
que treballen a l'IREs

50481 • COM ORGANITZAR I PLANIFICAR COLÒNIES D'ESTIU

L'escola surt al camp a fer colònies. Com ens ho muntem? Quines experiències interessants hi ha? Què aporta a l'escola el moviment de lleure pel que fa a colònies: Hem pensat alguna vegada a fer un club d'estiu a l'escola?

El curs d'una manera molt pràctica us donarà el canamàs per anar segurs de colònies, on l'escola és diferent.

- . La colònia com a mitjà educatiu.
- . Elements organitzatius a tenir en compte.
- . Utilitat de la planificació.
- . Normativa legal.
- . Activitats més adients.
- . Els casals infantils com a recurs.

A càrrec de:
IMAE

50482* ANÁLISI DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL MEDIO ESCOLAR

Ofrecer una comprensión de los mecanismos interpersonales que se producen en la clase, en la escuela y en la sociedad, utilizando una línea tan nueva y efectiva como es el análisis transaccional.

- . Comprensión estructural de la personalidad y posibles contaminaciones.
- . Transacciones. Diferentes tipos de relaciones que establecemos con los demás.
- . Caricias psicológicas positivas y negativas. Necesidad de caricias positivas y algunos problemas que provoca la carencia de las mismas.
- . Juegos psicológicos que casi todos jugamos.
- . Argumento de vida y reargumentación.

A cargo de:
Mercè Maté i Calleja
Psicòloga

TEMES DE DEBAT

II HORA

11 a 12'30

L'EDUCACIÓ BÀSICA DE 12 a 14 ANYS (TRONC COMÚ)

Aquest Tema de Debat pretén provocar la discussió i actualitzar, des de la perspectiva d'una educació bàsica, la problemàtica educativa dels 12 als 16 anys.

S'abordarà el marc escolar (currículum, metodologia, estructura organitzativa, etc.) i el medi socio-psicopedagògic que condiciona tot el cicle educatiu.

Aquesta reflexió es contrastarà amb experiències educatives d'aquesta edat en altres països. I finalment, s'incorporaran al debat les concrecions de reformes que l'Administració pensa aplicar a l'EGB, FP i BUP.

Coordinen:
Pere Darder
Jaume Funes
Anna M. Roig.

90292 LA QUALITAT DE L'ESCOLA PÚBLICA I EL PAPER DELS MOVIMENTS DE MESTRES

Aquest tema de debat pretén analitzar quina és la dinàmica de l'Escola Pública

actual, el marc jurídic que la informa i com a partir d'aquí podem trobar les formes d'augmentar la qualitat dels centres, dibuixant vies de participació i coordinació. És a partir d'aquí que pot analitzar-se el paper dels mestres organitzats en els Moviments de Mestres.

Coordinen:
Jordi Maduell
Anna Piguillem
Carme Tolosana

90293 LA SITUACIÓ DEL CATALÀ A L'ESCOLA, ARA

Aquest tema de debat té com a objectiu conformar les bases per a una actuació decidida que porti a la catalanització de l'escola, a partir de la realitat actual del fet lingüístic a Catalunya.

Es tindrà en compte el que representa la Llei de Normalització Lingüística. Els reciclatges institucionals i els seus resultats valorables, l'experiència de moltes escoles de diferents medis socials que han portat a terme una tasca en aquest sentit.

Coordinen:
Mercè Fluvià
Montserrat Oriol
Sebastià Serrano

ESCOLA D'ESTIU DE BUP I FP

Simultàniament a la nostra Escola d'Estiu en la mateixa Universitat es realitzen les Escoles d'Estiu de BUP i FP.

Extraiem del seu programa alguns cursos que us poden interessar.

- Psicopedagogia de l'adolescent.
Prof: Begoña Gros i M. Isabel Royo
- Curs de vídeo.
Prof: Taller de Realitzacions Audiovisuais.
- Carles Riba, humanista.
Prof: Manuel Balasch
- Dicció catalana.
Prof: Núria Candela
- La obra de Julio Cartázar.
Prof: Cristina Peri-Rossi
- Aproximació a les veritats ocultes de Pere Calders.
Prof: Joan Melcion
- Qüestions de llenguatge.
Prof: Albert Jané
- La química del nostre entorn.
Prof: Claudi Mans

Per una informació més àmplia, us cal dirigir-vos a:

- Col·legi de Llicenciats
Rambla de Catalunya, 8 - Tel. 317 04 22
- ICE Universitat Politècnica
Diagonal, 647 - Tel. 249 76 00

ESCOLA D'ESTIU	DATES	ORGANITZADORS	INFORMACIÓ
de l'Anso	del 7 al 9 de juliol	Grup de Mestres de l'Anso	Apartat de Correus, 155. IGUALADA. Tel. 804 27 74
del Bages	del 2 al 6 de juliol	Agrup de Mestres del Bages	Aules d'Estudi de Magister. C. Saleses, s/n. MANRESA. Tel. 872 81 87
de Barcelona. Associació de Mestres «Roca Sentat»	del 2 al 13 de juliol	Associació de Mestres «Roca Sentat»	A.M. Rosa Sentat. C. Còrsega, 271, pral. BARCELONA. Tel. 237 07 01.
de Barcelona «Blanquerna»	del 2 al 13 de juliol	Escola Universitària de Formació del Professorat d'EGP Blanquerna	E. U. Blanquerna. C. Marquès de Santa Anna, 5-7. BARCELONA. Tel. 302 70 13.
del Barcelonès Nord (Secció Badalona)	del 25 de juny al 6 de juliol	Institut Municipal d'Educació de Badalona	Institut Municipal d'Educació de Badalona. Avgda. Congrés Escarific, 24. BADALONA. Tel. 388 87 82.
del Barcelonès Nord (Secció Santa Coloma de Gramenet)	del 25 de juny al 6 de juliol, del 8 a l'11 de setembre (Colònies per a mestres)	Casal del Mestre de Santa Coloma de Gramenet	Casal del Mestre de Santa Coloma de Gramenet. C. Bruc, 10. SANTA COLOMA DE GRAMENET. Tel. 392 23 11.
de Barcelonès	del 2 al 13 de juliol	Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats	Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats. Rambla Catalunya, 8. BARCELONA. Tel. 317 04 28
del Camp de Tarragona	del 2 al 13 de juliol	Associació de Mestres del Camp de Tarragona per a la Renovació Pedagògica	Camp d'Aprenentatge de Tarragona. C. Goad-el Geli/Avgda. President Companys. TARRAGONA. Tel. 877/22 86 32.
de Formació Professional	del 2 al 13 de juliol	ICE de la Universitat Politècnica de Barcelona	ICE de la Universitat Politècnica de Barcelona. Diagonal, 647. BARCELONA. Tel. 249 76 00.
de l'Hospitalet	del 25 de juny al 6 de juliol	Departament de Dinàmica Educativa (Ajuntament de l'Hospitalet). Associació de Mestres Rosa Sentat de l'Hospitalet. Grup de Mestres per a l'Escola d'Estiu.	Departament de Dinàmica Educativa. Ajuntament de l'Hospitalet. L'HOSPITALET DE LLOBREGAT. Tel. 337 06 00 ext. 192. Associació de Mestres Rosa Sentat de l'Hospitalet. C. Xipreret, 8. L'HOSPITALET DE LLOBREGAT. Tel. 338 27 86.
«Jaume Moreta de Lleida»	del 2 al 13 de juliol	Grup de Mestres de Lleida	ICE de Lleida. Camp de Mart, 33. LLEIDA. Tel. 973/24 88 93.
del Marroc	del 2 al 13 de juliol	Moviment Educatiu del Marroc	Moviment Educatiu del Marroc. Casal de Cultura «Can Xanum». Baixada de les Espenyas, s/n. MATARO. Tel. 796 02 04. (dilluns, dim i dij. de 18 a 20 h.)
d'Osona	del 2 al 6 de juliol (Escola de Natura), del 27 al 31 d'agost	Escola Universitària «Balmes». Grup de Mestres d'Osona. Escola d'Estiu de la Vall del Ges	E.U. «Balmes» Jaume I, 3. VIC. Tel. 886 12 22. C. P. Dr. Forta Sola. C. Estada, s/n. TORRELLÓ. Tel. 853 09 81 - 859 02 51.
del Penedès	del 2 al 13 de juliol	Grup de Mestres del Penedès	Escola «Antoni Grau Marquès». C. Sant Antoni, s/n. SANT GIUSTI DE MEDIANA. Tel. 892 17 00 ext. 23.
del Ripollès	del 2 al 7 de juliol	Grup de Mestres del Ripollès	Centre de Recursos de Ripoll. C. Tomàs Ragué. RIPOLL. Tel. 972/70 23 23.
de la Seu d'Urgell	del 2 al 7 de juliol	Escola d'Estiu de la Seu d'Urgell	Sr. Amadeu Claudi. Col·legi La Salle. LA SEU D'URGELL. Tel. 973/35 91 44. Sr. Secundari Ramon. Col·legi Albert Vives. LA SEU D'URGELL. Tel. 973/35 10 14 (fins a les 18 h.).
de les Terres de l'Ebre	del 2 al 13 de juliol	Grup de Mestres de les Terres de l'Ebre	C.P. Joan Bautista Serra. ALCANAR. Tel. 977/73 02 54.
de la Vall d'Aran	del 2 al 7 de juliol	Grup de Mestres de la Vall d'Aran	Ajuntament de Vella. C. Sarrutera. VELLA. Tel. 973/64 00 18. Sr. Frederic Vergés. Tel. 973/64 07 05.
de l'Aix Empordà	del 27 d'agost al 7 de setembre	Moviment de Mestres per a una Escola a Catalunya	Moviment de Mestres. C. Anjo, 13. FIGUERES. Tels. 972/50 11 91 - 53 01 82
del Berguedà	del 27 d'agost al 7 de setembre	Grup de Mestres per a la Catalunització de l'Escola	Centre de Recursos de Berga. Plaça Dr. Saló, 6. BERGA. Tel. 821 16 08.
de Girona	del 27 d'agost al 7 de setembre	Moviment de Mestres per a una Escola a Catalunya	ICE de Girona. Plaça Sant Domènec, 9. GIRONA. Tel. 972/21 33 04.
de l'Urgell - Segarra	del 3 al 6 de setembre	Grup de Mestres de l'Urgell-Segarra	Centre de Recursos de Tàrraga. Plaça Major, 1. TÀRRAGA. Tel. 973/31 16 08.
del Vallès Occidental	del 27 d'agost al 7 de setembre	Associació de Mestres «Alexandre Gali» de Terrassa. Col·legi Doctors i Llicenciats de Terrassa-Sabadell. Servei Municipal de Recursos per a la Renovació Pedagògica de Sabadell.	A. M. Alexandre Gali. C. Garcia Hamet, 30, 2es. TERRASSA. Tel. 783 49 21. Servei Municipal de Recursos per a la Renovació Pedagògica. P. Sant Rec, 11, 1er. SABADELL. Tel. 726 13 55.
del Vallès Oriental	del 27 d'agost al 7 de setembre (27-31 d'agost E. de Natura)	Casal del Mestre de Granollers	Casal del Mestre. C. Espi i Grau, s/n. GRANOLLERS. Tel. 870 33 25 (dim. dims. i dij. de 17.30 a 20 h.)