

22 ESCOLA D'ESTIU

Associació de mestres «ROSA SENSAT»

del 1^{er} al 14^è JULIOL

al PATRONAT RIBAS
psg. Vall d'Hebron





**PROGRAMA
ESCOLA
D'ESTIU
1987**

**ASSOCIACIÓ DE MESTRES
"ROSA SENSAT"**

BARCELONA

Edita:
A.M. "Rosa Sensat"
Còrsega 271, pral.
08008 BARCELONA

Disseny interior i muntatges
Mercè Muñoz

Dipòsit Legal: B-22207-87

Impressió:
Multitext S.A.
Diputació 113-115
08015 BARCELONA

L'ESCOLA D'ESTIU QUE FA VINT-I-DUES

Una vegada més tenim a les mans un seguit d'opcions de cara al nostre reciclatge professional i també a la nostra formació personal, a realitzar el mes de juliol.

Des de 1965, cada mes de maig ens trobem amb el programa de l'Escola d'Estiu, elaborat per una Comissió formada primordialment per mestres que, tenint en compte el treball realitzat a l'hivern, organitza les activitats i dona marc al caliu que ha de presidir l'Escola d'Estiu. I això passa ara ja arreu de Catalunya i en nombrosos indrets de l'Estat Espanyol. Els mestres programen per als mestres les Escoles d'Estiu, que no donen cap títol oficial i que sí que donen noves perspectives del treball diari, nous elements per a la formació pròpia i la dels nens i nenes, nois i noies, noves maneres de fer una millor escola per a tots.

La nostra Escola d'Estiu, enquany, canvia de locals, perquè pensem que seran més adequats que no pas ho era la Universitat, que amb tanta amabilitat ens ha acollit els darrers anys. El lloc escollit és l'Institut de BUP de la Vall d'Hebron, i l'Institut de F.P. del Patronat Ribas, situats tots dos a l'antic Patronat Ribas.

Fes també un canvi en l'horari. L'Escola d'Estiu es farà només als matins. Però algunes tardes, obertes al públic i al centre de la ciutat, tindran lloc unes conferències/col·loqui sobre el Tema General, perquè pensem que és interessant per a tot ciutadà que es preocupi mínimament per l'educació i l'escola. Aquestes conferències, aniran seguides d'alguna activitat lúdica. Això permetrà que l'Escola d'Estiu dels mestres, s'obri també en continguts i esbarjo, als ciutadans que hi vulguin participar.

A part les novetats en els programes de les diferents etapes i nivells, escollides amb tota cura per la Comissió, caldrà que ens fixem en el Tema General que treballarà EL TRACTAMENT INTEGRADOR DE LA DIVERSITAT. Vegem l'organització concreta del treball en l'apartat corresponent, i no ens perdem l'oportunitat de participar-hi.

I ara, ja podem començar a girar fulls i veure què és el que més ens interessa de L'ESCOLA D'ESTIU DE 1987.

La Comissió d'Escola d'Estiu

ORGANITZACIÓ

INFORMACIÓ GENERAL

CALENDARI

De l'1 al 14 de juliol.

HORARI

1a. horari de 9 a 10'30

2a. horari d'11'15 a 12'45

3a. horari d'1 a 2'30

LOCALS

Institut de Batxillerat Vall d'Hebron i Institut de Formació Professional Patronat Ribas. (Antic Patronat Ribas) Passeig de la Vall d'Hebron, 93

ORGANITZACIÓ DELS CURSOS

Escola Bressol: Cursos per a mestres d'Escola Bressol (0-3 anys)

Parvulari/Cicle Inicial: Cursos per a mestres a 4 anys a 2n. d'E.G.B.

Cicle Mitjà: Cursos per a mestres de 3r. a 6è. d'E.G.B.

Cicle Superior: Cursos per a mestres de 7è. i 8è. d'E.G.B.

Monogràfics: Cursos generals (de més d'1 cicle) i de temes monogràfics.

MATRICULA

COM ESTAN ORDENATS ELS CURSOS ?

Els cursos estan ordenats segons el següent codi:

1r. DÍGIT - Indica el cicle

- 1 - Escola Bressol (0-3 anys)
- 2 - Parvulari/Cicle Inicial (3-8 anys)
- 3 - Cicle Mitjà (8-12 anys)
- 4 - Cicle Superior (12-14 anys)
- 5 - Monogràfics
- 9 - Tema General

2n. DÍGIT - Indica la durada

- 0 - Cursos que es fan de l'1 al 14 de juliol (tots els dies de l'E.E.)
- 1 - Cursos que es fan de l'1 al 7 de juliol (5 primers dies de l'E.E.)
- 2 - Cursos que es fan del 8 al 14 de juliol (5 darrers dies de l'E.E.)

En el cas del CALaix DE SASTRE de Parvulari/Cicle Inicial, i del TASTAOLLETES de Cicle Mitjà, el segon dígit indica:

- | | |
|-----------|------------|
| 0 - Dia 1 | 5 - Dia 8 |
| 1 - Dia 2 | 6 - Dia 9 |
| 2 - Dia 3 | 7 - Dia 10 |
| 3 - Dia 4 | 8 - Dia 13 |
| 4 - Dia 7 | 9 - Dia 14 |

3r. DÍGIT - Indica l'hora del curs

- 1 - Primera hora (9 a 10'30)
- 2 - Segona hora (11'15 a 12'45)
- 3 - Tercera hora (1 a 2'30)
- 4 - Primera i segona hora (9 a 12'45)
- 5 - Segona i tercera hora (11'15 a 2'30)
- 6 - Primera i tercera hora (9 a 10'30 i 1 a 2'30) Només hi ha un curs.

4t. DÍGIT - Indica la matèria

- 0 - Música
- 1 - Llengua
- 2 - Matemàtica
- 3 - Ciències Naturals i Experiències
- 4 - Ciències Socials
- 5 - Plàstica
- 6 - Expressió, Teatre i Dansa
- 7 - Audiovisuals
- 8 - Psicopedagogia
- 9 - Informàtica

5è. DÍGIT - Indica el nombre d'ordre

EXEMPLE: 31152

3	1	1	5	2
Cicle Mig	1a. setmana	1a. hora	Plàstica	Nombre d'ordre

MATRICULA COL·LECTIVA

Aquelles escoles que facin un mínim de 5 matricules dels seus mestres, podran deixar les fitxes plenes i l'import dels drets d'inscripció. Es pot fer de l'1 al 5 de juny, amb el següent horari: matins de 2/4 de 10 a 1 i tardes de 4 a 2/4 de 8. Per a tots aquells als que sigui impossible fer-ho en aquestes dates es donarà el marge dels dies 8 al 12 de juny als matins. Demanen, però, que tots els que puguin ho facin el més aviat possible.

MATRICULA INDIVIDUAL

Del 8 al 19 de juny, de 4 a 8 de la tarda. A partir del dia 8 donarem els números d'ordre a raó de 400 per dia, de 9 a 2/4 de 2 i de 4 a 8.

MATRICULA PER CORREU

Els qui viuen a més de 40 Km de Barcelona poden matricular-se per correu, enviant nom, adreça i telèfon juntament amb la fotocòpia del títol de mestre o certificat del centre on treballen o del carnet d'estudiant de magisteri o bé certificat de monitor d'esplai, i adjuntant un taló a nom de "Rosa Sensat" amb l'import de la quota.

MATRICULA PER A ESTUDIANTS

La matrícula per als estudiants de 3r. de Magisteri es farà el 17, 18 i 19 de juny.

LLOC I PREU

La matrícula es farà a l'Associació de Mestres "Rosa Sensat", Còrsega 271, pral. 08008 BARCELONA. Telèfon: 237.07.01

Els drets d'inscripció --que inclouen el material-- seran de 3.000 ptes.

COMISSIÓ D'ESCOLA D'ESTIU

Com ja sabeu, l'Escola d'Estiu és organitzada per una Comissió formada per mestres de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat". Aquest any la comissió està formada per:

Escola Bressol: Montserrat Jubete
Parvulari/Cicle Inicial: Rosa Pla i Roser Reverter
Cicle Mitjà: Montserrat Galfcia i Josep M. Sorribas
Cicle Superior: Jaume Cela i Anna Rius
Monogràfics: Laia Gimó i Carme Tosàs
Tema General: Roser Reverter i Carme Tomàs
Coordinació: M. Josep Udina
Secretaria i Activitats Diverses: Mercè Muñoz
Executiu de l'Associació: Jaume Cela, Mercè Fluvià, Roser Reverter

Us convidem a posar-vos en contacte amb aquestes persones per tot allò que desitgeu.

INDEX DELS CURSOS PER CICLES

ESCOLA BRESSOL

NUMERO TITOL

11671	EL VIDEO, EINA PROFESSIONAL A L'ESCOLA BRESSOL
11131	L'ALIMENTACIÓ DE L'INFANT. PRINCIPIS BÀSICS D'ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ
11151	ELS LLIBRES IL·LUSTRATS A LES PRIMERES EDATS
11181	EL PROPÍ TREBALL COM A EINA DE FORMACIÓ DEL MESTRE
11182	ACTIVITATS A L'ESCOLA BRESSOL: EXPOSICIÓ I ANÀLISI
12101	ESCOLTAR I ESTIMAR LA MÚSICA
12131	L'ALIMENTACIÓ DE L'INFANT. PRINCIPIS BÀSICS D'ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ
12181	LES BASES BIOLÒGIQUES DEL DESENVOLUPAMENT EN EL PRIMER ANY DE VIDA
12181	PER ESCOLA AMB ELS MÉS PETITS
12183	0-3. L'ESCOLA BRESSOL: UN PROJECTE EDUCATIU PER A NENS, FAMÍLIES I EDUCADORS
11511	PARAULA, PLÀSTICA I MOVIMENT
11201	AUDICIÓ: FORMACIÓ MUSICAL PER A MESTRES A TRAVÉS DE L'AUDICIÓ
11281	EL DESENVOLUPAMENT DE LA PERSONALITAT EN EL NEN I LA INCIDÈNCIA QUE HI TENEN LES ACTITUDES DELS ADULTS QUE L'ENVOLTEN
11285	EL SERLE XX I L'ESCOLA DELS MÉS PETITS A CATALUNYA
11285	REFLEXIÓ I PROPOSTES ENTORN AL TREBALL DIARI
12211	ELS INICIS DEL LLENGUATGE
12281	PROCES D'ESTRUCTURACIÓ DE LA PERSONALITAT
11301	LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL
11302	JOC I CANÇONS PER LA LLAR D'INFANTS
11351	MANIPULACIÓ DE TITELLES
12301	LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL
12351	MANIPULACIÓ DE TITELLES
12352	EL JOC PLÀSTIC I PICTÒRIC A L'ESCOLA BRESSOL
12381	INICIS DE LA SOCIABILITAT

PARVULARI I CICLE INICIAL

NUMERO TITOL

21411	LA LECTURA I L'ESCRITURA, UNA PRÀCTICA DIÀRIA
22411	LA LECTURA I L'ESCRITURA, UNA PRÀCTICA DIÀRIA
20111	BASES PER L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA AL CICLE INICIAL I PARVULARI
20112	BASES PER L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA AL PARVULARI
20113	ADQUISICIÓ DEL CATALÀ PEL SISTEMA D'IMMERSIÓ AL PARVULARI
20114	PARLAR A L'ESCOLA: L'ÚS I EL DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE PARLAT
20121	DIÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL
20151	RECURSOS PLÀSTICS PER LES FESTES I JAMES DE DEVENTOR-SE
20152	INICIACIÓ A LA PLÀSTICA
20161	LA DANSA CATALANA AL PARVULARI
20181	TREBALL INDIVIDUALITAT I ORGANITZACIÓ DE CLASSE
20182	EL JOC I LES JOGUINES AL PARVULARI I CICLE INICIAL
20183	LA PEDAGOGIA FREINET EN EL CICLE INICIAL
20191	L'ORDINADOR AL PARVULARI

22511	APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA EN UNA SITUACIÓ D'IMMERSIÓ (PARVULARI I CICLE INICIAL)
20201	MÚSICA AL PARVULARI I CICLE INICIAL
20211	L'APRENENTATGE DE LA LLENGUA ESCRITA I ELS PROGRAMES D'IMMERSIÓ
20231	OBSERVAR I EXPERIMENTAR AMB ELS PETITS (3-7 ANYS)
20262	LA NOVA EDUCACIÓ FÍSICA A PARVULARI I CICLE INICIAL?
20251	MANIPULACIÓ DE TITELLES
20252	MATERIAL DE RESIU
20261	UNA PROPOSTA DE CANÇÓ PER A L'ESCOLA
21221	GEOMETRIA AL PARVULARI I CICLE INICIAL
21201	LA COMUNICACIÓ MESTRE-ALUMNE
22221	CÀLCUL I NUMERACIÓ AL CICLE INICIAL
22202	3-6. EL PARVULARI: UN PROJECTE EDUCATIU PER A NENS, FAMÍLIES I EDUCADORS
20331	TALLER: INCORPORAR L'ENTORN A LA CLASSE
20361	TALLERS: DANSES CANTADES, CANçons PER A BALLAR I MAS BALLS
20362	TALLER: FER TEATRE A L'ESCOLA
20363	TALLER: DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL
20371C	MOSTRAS DE VÍDEO EDUCATIU
20381C	"ANIMACIÓ" DE LA RELACIÓ FAMILIA-ESCOLA
20382C	SERVEIS DE SUPORT A L'ESCOLA
25311C	LA INFORMÀTICA EN L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA
25321C	MATEMÀTICA AL PARVULARI
25301C	L'ENSENYAMENT DECROLY A PARVULARI I CICLE INICIAL
26301C	COL·LABORACIÓ PARES MESTRES
27301C	AUDICIÓ A PARVULARI I CICLE INICIAL
27311C	ORGANITZACIÓ, CONTINGUT I MATERIAL DELS "RACONS DE LLENGUA"
27391C	EXPERIÈNCIA D'INFORMÀTICA AMB NENS A PARTIR DE 5 ANYS I A PRIMERA ETAPA
28371C	LA INFORMÀTICA A PARVULARI
21331	TALLER: JUGUEN AMB ELS ELEMENTS
21332	TALLER: EL NEN I LA CIUTAT
22331	TALLER: L'ESCOLA A LA CUINA O LA CUINA A L'ESCOLA
22341	ACTIVITATS AQUÀTIQUES A PARVULARI I CICLE INICIAL

CICLE MITJA

NÚMERO	TÍTOL
30101	INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA AL CICLE MITJA
30102	MÚSICA AL CICLE MITJA
30111	TÈCNiques I RECURSOS D'EXPRESSIÓ ORAL
30112	MESTRE: -ESCRIU! ESCRIU! ESCRIU! NEN: -BUFFF! ...UNA ALTRA VEGADA
30121	DIÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE MITJA
30122	LES MATEMÀTIQUES A 3r. I 4rt.
30141	EDUCACIÓ AMBIENTAL I MEDI URBÀ
30142	HÀBITS I COSTUMS
30151	30 PROPOSTES DIÀCTIQUES PER FER PLÀSTICA AL CICLE MITJA
30161	DEL JOC CAP A L'ESPORT

30291	ORDINADORS AL CICLE MITJA
302311	ELS PARCS D'ORTA
302411	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: LA CIUTAT ROMANA
302611	TEATRE AL CICLE MITJA
302711	NOCIÓNS BÀSIQUES DE FOTOGRAFIA
302811	LA TUTORIA DE 5a.
312211	EL 60, UN JOC MEL·LEMI
312311	EL PARC DE LA CIUTABELLA
312411	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: BARCELONA MEDIEVAL I (BARRI ANTIC)
312621	ACTIVITATS AQUÀTIQUES VERSUS NATACIÓ
322311	EL JARDI CERVIATES
322411	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: BARCELONA MEDIEVAL II (PEDRALBES)
322621	ASPECTES ORGANITZATIUS DE LA INCLUSIÓ DE LES ACTIVITATS AQUÀTIQUES EN EL PROGRAMA EDUCATIU
322811	INFORMACIÓ DELS SERVEIS I RECURSOS DE L'I.M.E. DE BARCELONA
342211	RACONS DE MATERIAL DE MATEMÀTICA
342311	TALLER DE NATURA
342321	ANAR A UNA GRANJA ESCOLA, PERÒ, FER-HI BUN?
342411	L'EDUCACIÓ SANITÀRIA AL LLARG DE L'EBB
342721	L'AUDIOVISIÓ EN EL CICLE MITJA
352411	APLICACIONS PRÀCTIQUES DEL JOC COOPERATIU PER L'EDUCACIÓ PER LA PAU
362011	MAS ENLLÀ DE LES TÈCNiques D'ESTUDI AL CICLE MITJA
372611	L'ESCOLA VA A VEURE TEATRE: TEATRE CLÀSSIC
382711	SESSIÓ DE CINEMA
392211	EL VÍDEO "LES NATES AL CAMP DEL BARÇA"
392411	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: LA BARCELONETA
302611	L'ESCOLA VA A VEURE TEATRE: TEATRE CONTEMPORANI
31321	ELS PROBLEMS
31341	"ESTUDI DEL LLOBREGAT": EXPERIÈNCIA A 6a.
30311	JOC DE LLENGUA I RECURSOS PER LA CREATIVITAT AL CICLE MITJA
30341	TALLER D'ESPAT
30342	EL JOC COOPERATIU EN L'EDUCACIÓ PER LA PAU
30351	PLEGAPAPER. LES TÈCNiques DE PAPIROPLÀSTIA A L'ESCOLA
30361	EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE MITJA
30371	VÍDEO, TELEVISIÓ I ESCOLA

CICLE SUPERIOR

NÚMERO	TÍTOL
40121	MATEMÀTICA AL CICLE SUPERIOR
40131	L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA
40171	EL CINEMA I LA TELEVISIÓ QUE ENLLUERNEN ALS NOIS I NOIES
40181	COM FER ORIENTACIÓ PROFESSIONAL A 9a
40182	LA FUNCIÓ TUTORIAL A L'ESCOLA: L'ORIENTACIÓ PERSONAL DE L'ALUMNE
40201	LA MÚSICA MODERNA A L'ESCOLA
40211	LECTURES PER A NOIS DE SEGONA ETAPA
40212	ACTIVITATS LÚDIQUES A LA CLASSE D'ANGLÈS
40231	FER QUÍMICA A L'EBB?
40241	L'ENSENYAMENT DE L'ART AL TERCER CICLE D'EBB
40201	L'EXPERIMENTACIÓ DE LA REFORMA A CATALUNYA
40202	UNA EXPERIÈNCIA SOBRE LA INTRODUCCIÓ DE LES TÈCNiques D'APRENENTATGE (DE 7a D'EBB A 2a DE BUP)
40301	MÚSICA AL CICLE SUPERIOR
40331	TÈCNiques I RECURSOS PER A UNA PROGRAMACIÓ DE CIÈNCIES
40351	PER UNA ESTRATÈGIA DE LA CREATIVITAT PLÀSTICA AL CICLE SUPERIOR
40361	PREPARACIÓ I PROCÉS D'UNA OBRA TÈTRAL EN UNA AULA ESCOLAR
40362	L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE SUPERIOR
40391	ELS ORDINADORS AL CICLE SUPERIOR

MONOGRAFICS

NUMERO	TITOL
50411	LA BIBLIOTECA A L'ESCOLA: ORGANITZACIÓ I APROFUNDIMENT
50401	FONIATRIA APLICADA
50402	FONIATRIA APLICADA
50421	LA MATEMATITZACIÓ: RECURS DIDÀCTIC I RELACIÓ AMB LA REALITAT
50451	PROPOTES METODOLÒGICS PER L'APRENENTATGE DE LES CIÈNCIES
50452	ESTUDI I TREBALL PRÀCTIC DE CIÈNCIES NATURALS AL PARC DE LA CIUTADELLA
50433	LES ENERGIES RENOVABLES A L'ESCOLA
50434	L'HOMI I EL BOSQ: UN AMOR IMPOSSIBLEY
50441	"DE SOL A SOL". EL CURS DE LES FESTES POPULARS TRADICIONALS
50451	KUMIKINGI: MURADA (EXPERIÈNCIES JAPONESSES)
50444	DANSA CONTEMPORÀNIA
50462	BALLS DE SALÓ
50463	EXPRESSIÓ CORPORAL
50464	JAZZ
50471	FER I UTILITZAR AUDIOVISUALS
50472	INICIACIÓ AL VÍDEO
50481	PROSPECTIVA: METODOLOGIA I CONCEPTES
50482	LA PREVENCIÓ DE LES DROGODEPENDÈNCIES A L'ÀMBIT ESCOLAR
50483	SEXUALITAT, SALUT I EDUCACIÓ ESCOLAR
50491	INICIACIÓ AL LLENGUATGE LOGO
50531	GEOLOGIA A L'ABAST: PRÀCTICA I DIVERSITAT
50532	UTILITZACIÓ DIDÀCTICA DEL MUSEU DE ZOOLOGIA DE BARCELONA
50551	INICIACIÓ A LA JOBUINA DE FUSTA
50571	CINEMA-IMATGE: UNA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR
50201	FONIATRIA APLICADA
50202	FONIATRIA APLICADA
50203	LA FLAUTA DOLÇA
50211	LA CLASSE DE LLENGUA: UNA ORIENTACIÓ PERSONALITZADA
50231	LES SALES D'ÒPTICA, MECÀNICA I ONES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA DE BARCELONA
50241	MATERIALS PER A L'ENSENYAMENT DE LA HISTÒRIA DE SANT ANDREU DEL PALOMAR
50251	INICIACIÓ A LA CISTELLERIA
50252	ELS TITELLES
50253	OMBRES XINESES A L'ESCOLA
50254	REALITZACIÓ DE NASCARS
50261	NON
50262	LA DANSA CATALANA A L'ESCOLA
50263	TANTRA IOGA
50271	RÀDIO I ESCOLA
50272	FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)
50273	INICIACIÓ AL VÍDEO
50281	JOC DE SIMULACIÓ I ALTRES JOC
50282	EL CONSELL ESCOLAR: FUNCIONS I MODELS DE PARTICIPACIÓ
50281	INTRODUCCIÓ A LA FORMACIÓ PERMANENT D'ADULTS
50291	INFORMÀTICA PER A USUARIS
50311	ALTERACIONS EN L'APRENENTATGE DEL LLENGUATGE ORAL I ESCRIT
50321	CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC
50321	METEOROLOGIA
50322	TALLERS D'EXPERIMENTS I CINEMA CIENTÍFIC AL MUSEU DE LA CIÈNCIA
50341	SÈMINARI D'EDUCACIÓ PER LA PAU
51342	EDUCACIÓ AMBIENTAL EN EL MÈDI URBÀ
50351	GLOBALITZER LA PLÀSTICA
50352	EL TEIXIT I EL TAPIS A L'ESCOLA

50361	TALLER DE CONTROL DEL "STRESS"
50362	DRAMATITZACIÓ
50371	ABC DE LA FOTOGRAFIA (APROFUNDIMENT)
50372	FETTES D'ANÀLISI PER TREBALLAR LA T. V.
50381	PERSPECTIVES DE FUTUR DE L'EDUCACIÓ D'ADULTS A CATALUNYA
50382	BUSSEY I ENTORN A LA PRESENTACIÓ DE TREBALLS ESCOLARS
50383	PROJECTE EDUCATIU I PARTICIPACIÓ
50384	LA PERSONA EN EL GRUP
50391	TOT EL QUE TOT MESTRE HA DE SABER D'INFORMÀTICA

INDEX TEMÀTIC DELS CURSOS

MÚSICA

NÚMERO	TÍTOL
12101	ESCOLTAR I ESTIMAR LA MÚSICA
12201	AUDICIÓ: FORMACIÓ MUSICAL PER A MESTRES A TRAVÉS DE L'AUDICIÓ
11301	LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL
11302	JOC I CANçons PER LA LLAR D'INFANTS
12301	LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL
20201	MÚSICA AL PARVULARI I CICLE INICIAL
27301C	AUDICIÓ A PARVULARI I CICLE INICIAL
30101	INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA AL CICLE MITJÀ
30102	MÚSICA AL CICLE MITJÀ
40201	LA MÚSICA MODERNA A L'ESCOLA
40301	MÚSICA AL CICLE SUPERIOR
50101	FONIATRIA APLICADA
50102	FONIATRIA APLICADA
50201	FONIATRIA APLICADA
50202	FONIATRIA APLICADA
50203	LA FLAUTA DOLÇA

LLENGUA

NÚMERO	TÍTOL
11511	PARAULA, PLÀSTICA I MOVIMENT
12211	ELS INICIS DEL LLENGUATGE
21411	LA LECTURA I L'ESCRITURA, UNA PRÀCTICA DIÀRIA
22411	LA LECTURA I L'ESCRITURA, UNA PRÀCTICA DIÀRIA
20111	BASES PER L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA AL CICLE INICIAL I PARVULARI
20112	BASES PER L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA AL PARVULARI
20113	ADQUISICIÓ DEL CATALÀ PEL SISTEMA D'IMMERSIÓ AL PARVULARI
20114	PARLAR A L'ESCOLA: L'US I EL DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE PARLAT
22511	APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA EN UNA SITUACIÓ D'IMMERSIÓ (PARVULARI I CICLE INICIAL)
20221	L'APRENENTATGE DE LA LLENGUA ESCRITA I ELS PROGRAMES D'IMMERSIÓ
25311C	LA INFORMÀTICA EN L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA
27311C	ORGANITZACIÓ, CONTINGUT I MATERIAL DELS "RACONS DE LLENGUA"
30111	TÈCNiques I RECURSOS D'EXPRESSIÓ ORAL
30112	MESTRE: -ESCRIU! ESCRIU! ESCRIU! NO: -BUFFF! ...UNA ALTRA VEGADA
30311	JOC DE LLENGUA I RECURSOS PER LA CREATIVITAT AL CICLE MITJÀ
40211	LECTURES PER A NOIS DE SEGONA ETAPA
40212	ACTIVITATS LÀBILS A LA CLASSE D'ANGLÈS
50411	LA BIBLIOTECA A L'ESCOLA: ORGANITZACIÓ I APROFUNDIMENT
50211	LA CLASSE DE LLENGUA: UNA ORIENTACIÓ PERSONALITZADA
50311	ALTERACIONS EN L'APRENENTATGE DEL LLENGUATGE ORAL I ESCRIT

MATEMÀTICA

NÚMERO	TÍTOL
20121	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL
21221	GEOMETRIA AL PARVULARI I CICLE INICIAL
22221	CÀLCUL I NUMERACIÓ AL CICLE INICIAL
25321C	MATEMÀTICA AL PARVULARI
30121	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE MITJÀ
30122	LES MATEMÀTIQUES A 3r. I 4rt.
31221T	EL 80, UN JOC MIL·LENARI
34221T	RACONS DE MATERIAL DE MATEMÀTICA
50221T	EL VIDEO "LES MATE AL CAMP DEL BÀSQUET"
31321	ELS PROBLEMES
40121	MATEMÀTICA AL CICLE SUPERIOR
50121	LA MATEMATITZACIÓ: RECURS DIDÀCTIC I RELACIÓ AMB LA REALITAT
50521	CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC

CIÈNCIES NATURALS I EXPERIÈNCIES

NÚMERO	TÍTOL
11131	L'ALIMENTACIÓ DE L'INFANT. PRINCIPIS BÀSICS D'ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ
12131	L'ALIMENTACIÓ DE L'INFANT. PRINCIPIS BÀSICS D'ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ
20231	OBSERVAR I EXPERIMENTAR AMB ELS PETITS (3-7 ANYS)
20331	TALLER: INCORPORAR L'ENTORN A LA CLASSE
21331	TALLER: JUGUET AMB ELS ELEMENTS
21332	TALLER: EL NEN I LA CIUTAT
22331	TALLER: L'ESCOLA A LA CUINA O LA CUINA A L'ESCOLA
30231T	ELS PARCS D'HORTA
31231T	EL PARC DE LA CIUTADELLA
32231T	EL JARDI CERVANTES
34231T	TALLER DE NATURA
34232T	ANIR A UNA GRANJA ESCOLA, PERÒ, FER-HI QUÈ?
40131	L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA
40231	FEM QUÈSICA A L'EGIPTE?
40331	TÈCNiques I RECURSOS PER A UNA PROGRAMACIÓ DE CIÈNCIES
50131	PROPOSTES METODOLÒGiques PER L'APRENENTATGE DE LES CIÈNCIES
50132	ESTUDI I TREBALL PRÀCTIC DE CIÈNCIES NATURALS AL PARC DE LA CIUTADELLA
50133	LES ENERGIES RENOVABLES A L'ESCOLA
50134	L'HOME I EL BOSQ: UN AMOR IMPOSSIBLE?
50531	GEOLÒGIA A L'ABAST: PRÀCTICA I DIVERSIÓ
50532	UTILITZACIÓ DIDÀCTICA DEL MUSEU DE ZOOLOGIA DE BARCELONA
50231	LES SALES D'ÒPTICA, MECÀNICA I ONES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA DE BARCELONA
50331	METEOROLOGIA
50332	TALLERS D'EXPERIMENTS I CINEMA CIENTÍFIC AL MUSEU DE LA CIÈNCIA

CIÈNCIES SOCIALS

NÚMERO	TÍTOL
30141	EDUCACIÓ AMBIENTAL I MEDI URBÀ
30142	HÀBITS I COSTUMS
30241T	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: LA CIUTAT ROMANA
31241T	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: BARCELONA MEDIEVAL I (BARRI ANTIC)
32241T	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: BARCELONA MEDIEVAL II (PEDRALBES)
34241T	L'EDUCACIÓ SANITÀRIA AL LLARG DE L'EBB
35241T	APLICACIONS PRÀCTIQUES DEL JOC COOPERATIU PER L'EDUCACIÓ PER LA PAU
39241T	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: LA BARCELONETA
30341	"ESTUDI DEL LLOBREGAT": EXPERIÈNCIA A 60.
30341	TALLER D'ESPAT
30342	EL JOC COOPERATIU EN L'EDUCACIÓ PER LA PAU
40241	L'ENSENYAMENT DE L'ART AL TERCER CICLE D'EBB
50141	"DE SOL A SOL", EL CURS DE LES FESTES POPULARS TRADICIONALS
50241	MATERIALS PER A L'ENSENYAMENT DE LA HISTÒRIA DE SANT ANDREU DEL PALONAR
50341	SEMINARI D'EDUCACIÓ PER LA PAU
51342	EDUCACIÓ AMBIENTAL EN EL MEDI URBÀ

PLÀSTICA

NÚMERO	TÍTOL
11151	ELS LLIBRES IL·LUSTRATS A LES PRIMERES EDATS
11351	MANIPULACIÓ DE TITELLES
12351	MANIPULACIÓ DE TITELLES
12352	EL JOC PLÀSTIC I PICTÒRIC A L'ESCOLA BRESSOL
20151	RECURSOS PLÀSTICS PER LES FESTES I JAMES DE DIVERTIR-SE
20152	INICIACIÓ A LA PLÀSTICA
20251	MANIPULACIÓ DE TITELLES
20252	MATERIAL DE REBUIG
30151	30 PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER FER PLÀSTICA AL CICLE MITJA
30351	PLEGAPAPER, LES TÈCNiques DE PAPIROFLATJA A L'ESCOLA
40351	PER UNA ESTRATÈGIA DE LA CREATIVITAT PLÀSTICA AL CICLE SUPERIOR
50151	KUMIKIMO; MURABAI (EXPERIÈNCIES JAPONESES)
50551	INICIACIÓ A LA JOGUINA DE FUSTA
50251	INICIACIÓ A LA COSTELLERIA
50252	ELS TITELLES
50253	OMBRES XINESES A L'ESCOLA
50254	REALITZACIÓ DE MASCARAS
50351	GLOBALITZEM LA PLÀSTICA
50352	EL TEIXIT I EL TAPIS A L'ESCOLA

EXPRESSIÓ

NÚMERO	TÍTOL
20141	LA DANSA CATALANA AL PARVULARI
20242	LA NOVA EDUCACIÓ FÍSICA A PARVULARI I CICLE INICIAL
20341	UNA PROPOSTA DE CANÇÓ PER A L'ESCOLA
20341	TALLERS: DANSES CANTADES, CANÇONS PER A BALLAR I MAS BALLE
20342	TALLER: FER TEATRE A L'ESCOLA
20342	TALLER: DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL
20343	ACTIVITATS AQUÀTIQUES A PARVULARI I CICLE INICIAL
22341	DEL JOC CAP A L'ESPORT
30141	TEATRE AL CICLE MITJA
30241T	ACTIVITATS AQUÀTIQUES VERSUS NATACIÓ
31241T	ASPECTES ORGANITZATIUS DE LA INCLUSIÓ DE LES ACTIVITATS AQUÀTIQUES EN EL PROGRAMA EDUCATIU
32241T	L'ESCOLA VA A VEURE TEATRE: TEATRE CLÀSSIC
37241T	L'ESCOLA VA A VEURE TEATRE: TEATRE CONTEMPORANI
30241T	EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE MITJA
30341	PREPARACIÓ I PROCÉS D'UNA OBRA TÈTRAL EN UNA AULA ESCOLAR
40241	L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE SUPERIOR
40242	DANSA CONTEMPORÀRIA
50142	BALLE DE SALA
50143	EXPRESSIÓ CORPORAL
50144	JAZZ
50241	MIM
50242	LA DANSA CATALANA A L'ESCOLA
50243	TANTRA IOGA
50341	TALLER DE CONTROL DEL "STRESS"
50342	DRAMMATITZACIÓ

AUDIOVISUALS

NÚMERO	TÍTOL
11671	EL VIDEO, EINA PROFESSIONAL A L'ESCOLA BRESSOL
20371C	MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU
20371C	LA INFORMÀTICA A PARVULARI
30271T	NOIONS BÀSIQUES DE FOTOGRAFIA
34272T	L'AUDIOVISUAL EN EL CICLE MITJA
34271T	SESSIÓ DE CINEMA
30371	VIDEO, TELEVISIÓ I ESCOLA
40171	EL CINEMA I LA TELEVISIÓ QUE ENLLENEREN ALS NOIS I NOIES
50171	FER I UTILITZAR AUDIOVISUALS
50172	INICIACIÓ AL VIDEO
50371	CINEMA-IMATGE: UNA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR
50271	RÀDIO I ESCOLA
50272	FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)
50273	INICIACIÓ AL VIDEO
50371	ABC DE LA FOTOGRAFIA (APROFUNDIMENT)
50372	FITILLES D'ANÀLISI PER TREBALLAR LA T. V.

PSICOPEDAGOGIA

NUMERO	TITOL
11101	EL PROPÍ TREBALL COM A EINA DE FORMACIÓ DEL MESTRE
11102	ACTIVITATS A L'ESCOLA BRESSOL: EXPOSICIÓ I ANÀLISI
12101	LES BASES BIOLÒGIQUES DEL DESENVOLUPAMENT EN EL PRIMER ANY DE VIDA
12101	FER ESCOLA AMB ELS MÉS PETITS
12102	0-3. L'ESCOLA BRESSOL: UN PROJECTE EDUCATIU PER A NENS, FAMÍLIES I EDUCADORS
12201	EL DESENVOLUPAMENT DE LA PERSONALITAT EN EL NEN I LA ENCIBANCIA QUE HI TENEN LES ACTITUDS DELS ADULTS QUE L'ENVOLTEJA
12202	EL SEGLE XX I L'ESCOLA DELS MÉS PETITS A CATALUNYA
12203	REFLEXIÓ I PROPOSTES ENTORN AL TREBALL DIARI
12204	PROCES D'ESTRUCTURACIÓ DE LA PERSONALITAT
12301	INDICIS DE LA SOCIABILITAT
20101	TREBALL INDIVIDUALITAT I ORGANITZACIÓ DE CLASSE
20102	EL JOC I LES JOGUINES AL PARVULARI I CICLE INICIAL
20103	LA PEDAGOGIA FREINET EN EL CICLE INICIAL
21201	LA COMUNICACIÓ MESTRE-ALUMNE
22202	3-6. EL PARVULARI: UN PROJECTE EDUCATIU PER A NENS, FAMÍLIES I EDUCADORS
26301C	"ANEXACIÓ" DE LA RELACIÓ FAMILIA-ESCOLA
26302C	SERVEIS DE SUPORT A L'ESCOLA
25301C	L'ENSENYAMENT DECROLY A PARVULARI I CICLE INICIAL
26301C	COL·LABORACIÓ PARES MESTRES
30201C	LA TUTORIA DE 5a
32201C	INFORMACIÓ DELS SERVEIS I RECURSOS DE L'I.M.E. DE BARCELONA
36201C	MÉS ENLLÀ DE LES TÈCNiques D'ESTUDI AL CICLE MITJÀ
40101	COM FER ORIENTACIÓ PROFESSIONAL A 8a
40102	LA FUNCIÓ TUTORIAL A L'ESCOLA: L'ORIENTACIÓ PERSONAL DE L'ALUMNE
40201	L'EXPERIMENTACIÓ DE LA REFORMA A CATALUNYA
40202	UNA EXPERIÈNCIA SOBRE LA INTRODUCCIÓ DE LES TÈCNiques D'APRENENTATGE (DE 7h D'EDD A 2h DE BUP)
50101	PROSPECTIVA: METODOLOGIA I CONCEPTES
50102	LA PREVENCIÓ DE LES DROGODEPENDÈNCIES A L'ÀMBIT ESCOLAR
50103	SEXUALITAT, SALUT I EDUCACIÓ ESCOLAR
50201	JOCS DE SIMULACIÓ I ALTRES JOCS
50202	EL CONSELL ESCOLAR: FUNCIONS I MODELS DE PARTICIPACIÓ
50203	INTRODUCCIÓ A LA FORMACIÓ PERMANENT D'ADULTS
50301	PERSPECTIVES DE FUTUR DE L'EDUCACIÓ D'ADULTS A CATALUNYA
50302	DISSENY I ENTORN A LA PRESENTACIÓ DE TREBALLS ESCOLARS
50303	PROJECTE EDUCATIU I PARTICIPACIÓ
50304	LA PERSONA EN EL GRUP

INFORMÀTICA

NUMERO	TITOL
30101	L'ORDINADOR AL PARVULARI
37101C	EXPERIÈNCIA D'INFORMÀTICA AMB NENS A PARTIR DE 5 ANYS I A PRIMERA ETAPA
30201	ORDINADORS AL CICLE MITJÀ
40201	ELS ORDINADORS AL CICLE SUPERIOR
50101	INICIACIÓ AL LLENGUATGE LOGO
50201	INFORMÀTICA PER A USUARIS
50301	TOT EL QUE TOT MESTRE HA DE SABER D'INFORMÀTICA

EL TRACTAMENT INTEGRADOR DE LA DIVERSITAT

El Tema General d'aquesta Escola d'Estiu "EL TRACTAMENT INTEGRADOR DE LA DIVERSITAT" pretén aprofundir en el treball dels mestres i de l'escola en general, sobre com s'acullen a l'escola les diversitats dels nens, no només els que tenen dificultats o hàndicaps, sinó els que tenen diferents ritmes, diversos graus de maduració, orígens desiguals...

I com l'escola ha de ser compensadora i a quins nivells ha d'arribar de manera que totes les necessitats educatives i instructives quedin suficientment cobertes.

La intenció és que el treball no quedi tancat dins els grups que hi participin directament, sinó que tota l'Escola d'Estiu en respiri les discussions i l'ambient.

El Diari de l'Escola d'Estiu se'n farà ressò quotidianament, i dues o tres vegades durant l'Escola d'Estiu es passaran enquestes a tots els alumnes i professors, que ajudin a reflexionar sobre el tema a tothom, i ajudin a als participants dels grups a recollir més informació per al seu treball.

Algunes tardes es faran --a nivell ciutadà-- xerrades a càrrec de persones especialitzades del país i de l'extranger sobre aquest tema, i dirigides a tots els ciutadans interessats.

SEGONA HORA - 11'15 A 12'45

ELS DEU DIES (1 AL 14)

90281

TEMA GENERAL: EL TRACTAMENT INTEGRADOR DE LA DIVERSITAT

Hi haurà tres grups que discutiran i reflexionaran sobre com ha de ser una escola per a tothom, i quines són les realitats socials, institucionals i d'actitud dels diferents col·lectius escolars que dificulten la seva realització. A partir d'aquesta anàlisi caldrà buscar actuacions concretes que ens ajudin a fer una escola cada cop més oberta. I per a això comptarem amb les aportacions dels especialistes que vindran a parlar del tema i la d'altres mestres i Moviments de Renovació Pedagògica que hi estan treballant.

L'esquema de treball d'aquests grups, que estaran coordinats per Carae Sala, Montserrat Company i Rosa Gras, és el següent:

Dia 1

Presentació del document que sobre aquest tema es va elaborar a la trobada de M.R.P.'s de l'Estat, a Calvià.

Dia 2

Discussió del document.

Dia 3

Xerrada sobre "Diversitat cultural", a càrrec d'Ignasi Riera.

Dia 4

Comentari de la xerrada del dia anterior, concretant-la al marc escolar.

Dia 5

Informació sobre el "Marc social de la integració a Europa", amb les aportacions de Carae Sala i Rosa Gras.

Dia 6

Discussió: "De la integració a l'escola no marginadora".

Dia 7

"Com fer una escola integradora: algunes realitzacions", amb exposició d'experiències concretes, per part dels mestres que les han realitzat.

Dia 8

Xerrada sobre "Diversitat lingüística".

Dia 9

Exposició, per part d'algun membre del Departament d'Ensenyament, de com l'Administració es planteja l'escola integradora.

Dia 10

Posta en comú del treball de cada grup.

ESCOLA BRESSOL

INTRODUCCIÓ

Ara fa 20 anys els mestres dels més petits ens incorporàvem per primera vegada amb una secció específica a l'Escola d'Estiu, a aquesta titànica aventura que any rera any esdevé una cita amb els milers de mestres de tots els nivells educatius, que de forma voluntària i callada volen estar al dia en el seu treball. Aquesta vella feina d'organitzar l'Escola d'Estiu, gairebé sempre lligada amb un tema de fons o general, amb cursos nous, que marquen el ritme del progrés que a poc a poc anem fent els diferents mestres i escoles del nostre país, contribuïu possiblement entre molts altres fets, treballs i esforços, a que...; ara fa un any i en plena Escola d'Estiu, aparegués en el DOG un esperada Ordre "Per la qual s'estableixen el terreni, els requisits i les modalitats per a la formació del personal afectat per l'Ordre d'1 d'agost de 1984 que presta servei a les llars d'infants".

Aquest nou pas endavant en la formació de molts de nosaltres ha caracteritzat la tasca de tot l'any i en conseqüència també l'Escola d'Estiu.

Hem tingut un curs en el que molts mestres d'Escola Bressol han fet grans esforços personals per a sistematitzar els seus coneixements i adquirir-ne de nous. Com a contrapunt d'aquesta realitat, l'Escola d'Estiu d'enquany, des de la nostra secció, ofereix en bona part el resultat de treballs i experiències col·lectives.

La dinàmica de la realitat actual ens fa pensar amb el salt qualitatiu dels propers 20 anys.

Bona Escola d'Estiu!

DOBLE 9 A 10'30 - 1 A 2'30

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

11671
EL VIDEO, EINA PROFESSIONAL A
L'ESCOLA BRESSOL

Aquest curs consta de dues parts.

La primera fa referència al video
com a estri de:

- Observació/anàlisi i autoregulació de l'acció educativa.
- Investigació.
- Elaboració i difusió de cintes pedagògic-didàctiques.
- Informació i formació de pares.

La segona tractarà sobre:

- El coneixement teòric i tècnic dels aparells d'enregistrament.

- Aspectes teòrics i tècnics de guionització, producció, il·luminació, muntatge i sonorització.

Nota:
Aquest curs es realitzarà a la 1a. i 3a. hora.

A càrrec de:
Lourdes Molina
i el Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"

PRIMERA HORA - 9 A 10'30

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

11131
L'ALIMENTACIÓ DE L'INFANT. PRINCIPIS
BÀSICS D'ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ

- Necessitats nutricionals.
- Estudi dels nutrients.
- Estudi dels aliments. Tractament culinari i conservació.
- Higiene alimentària.

A càrrec de:
Isabel Puigdueta
que treballa a l'escola IPSI

11151
ELS LLIBRES IL·LUSTRATS A LES
PRIMERES EDATS

- Parlem dels llibres il·lustrats?
- Imatges que expliquen coses, imatges que sensibilitzen als nens.

A càrrec de:
Fina Rifà
il·lustradora

11101
EL PROPÍ TREBALL COM A EINA DE
FORMACIÓ DEL MESTRE

La reflexió, individual i en equip, sobre el propi treball possibilita fer-se'n conscient, modificar-lo, progressar i, en definitiva, autoformar-se. Analitzem alguns mitjans, a l'abast del mestre d'escola bressol, que ajuden a la reflexió:

- L'observació de la pròpia actitud i de les activitats dels nens.
- La comunicació nen-adult.
- Els "informes" dels nens i el "diari" del mestre.

A càrrec de:
Pepa Odena
que treballa al Patronat Municipal de Guarderies

11102
ACTIVITATS A L'ESCOLA BRESSOL:
EXPOSICIÓ I ANÀLISI

Aquest curs consta de dues parts:

- * Activitats espontànies i activitats dirigides en un grup de 3 anys. (dies 1, 2 i 3)

- L'escola: presentació del marc on desenvolupem la nostra tasca.
- Treball dins el grup-classe: fonamentació teòrica.
- Paper de l'educadora.
- Quin paper té la planificació dins el nostre treball.
- Descripció i comentari d'una o dues jornades.

A càrrec de:
Dolors Casallé
Empar Rus
que treballen al Jardí d'infants l'Alba

* L'experimentació física a l'Escola Bressol. (dies 6 i 7)

- Objectius de les activitats d'experimentació física.
- Activitat proposada.
- Tipus de material: rebuig, altres.

A càrrec de:
Cristina Alvarez
Dolors Gamito
que treballen a l'Escola Bressol Mireia

CINC DARRERS DIES (8 AL 14)

12101
ESCOLTAR I ESTIMAR LA MÚSICA

- Música: comunicació afectiva amb el nen.
- Quina música han d'escoltar els nens.
- Pràctica d'audició.
- Cançons i jocs.

A càrrec de:
Margarida Barbal

12131
L'ALIMENTACIÓ DE L'INFANT. PRINCIPIS
BÀSICS D'ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ

- Necessitats nutricionals.
- Estudi dels nutrients.
- Estudi dels aliments. Tractament culinari i conservació.
- Higiene alimentària.

A càrrec de:
Isabel Puigdueta
que treballa a l'escola IPSI

12101
LES BASES BIOLÒGIQUES DEL
DESENVOLUPAMENT EN EL PRIMER ANY DE
VIDA

- El desplegament volumètric, ponderal i en superfície del neocòrtex humà.

- Els processos axonals i dendrítics.
- Un gen no és igual a una sinàpsis.
- Els pèls del morro d'una rata i el còrtex cerebral.
- Els mapes dentritogènics de Conell.
- La teoria epigenètica de Jean-Pierre Changeux.
- La mielogènesi avui dia.
- Estimulació i educació precoç. La paradoxa d'Altman.

A càrrec de:
M. Angels Domènech
Maria Domingo
Joaquim Jubert

12102
FER ESCOLA AMB ELS MES PETITS

- Tres passos claus d'intervenció educativa: observar, actuar i valorar.
- L'Escola Bressol com a espai de relació, per tant, oberta i experimental.
- Com estructurarem la formació permanent al centre, de manera que poguem respondre a les necessitats actuals d'aquest període educatiu.

A càrrec de:
Carne Sala
que treballa a l'E.U.F.P.E.G.B. de la UAB

12183

0 - 3. L'ESCOLA BRESSOL: UN PROJECTE EDUCATIU PER A NENS, FAMÍLIES I EDUCADORS

La programació de les activitats educatives i de la relació amb les famílies a l'Escola Bressol.

A càrrec de:
Laila Marani
Carla Rinaldi
de Reggio Emilia



DOBLE DURADA - 1'15 A 2'30

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

11511
PARAULA, PLÀSTICA I MOVIMENT

Partir d'un conte i fer-ne una obra de teatre tenint en compte:

- el text o guió.
- l'escenari.
- la disfressa.
- la música.
- la representació final.

A càrrec de:
Navi Antas
que treballa a l'E.B. La Mimosa de
La Floresta
Roser Ros
que treballa a l'E.M. Ignasi
Iglésias

SEGONA HORA - 1'15 A 12'45

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

11201
AUDICIÓ: FORMACIÓ MUSICAL PER A
MESTRES A TRAVÉS DE L'AUDICIÓ

- El so, el soroll, el silenci.
- Les veus.
- Els instruments.
- Formes musicals senzilles.
- L'audició en relació amb les festes tradicionals i populars, aniversaris, esdeveniments,...

A càrrec de:
Teresa Giménez
Mon Monfort
que treballen a l'Escoleta

11281
EL DESENVOLUPAMENT DE LA
PERSONALITAT EN EL NEN I LA
INCIDÈNCIA QUE HI TENEN LES ACTITUDS
DELS ADULTS QUE L'ENVOLTEN

- Incorporació del nen a un univers que li pre-existeix i el seu lloc en ell.
- Fases del desenvolupament del jo.
- Fases del desenvolupament de la libido.
- Univers comunicacional: no verbal, verbal.
- Els tres registres en el nen: real, imaginari, simbòlic.

- Influències de la família i l'escola en la seva modulació.

Es realitzaran 1 o 2 experiències amb jocs psicodramàtics relacionats amb la comunicació no verbal.

A càrrec de:
Fernando Domínguez
Metge psiquiatra - psicoanalista de la U.B.

11282
EL SEGLE XX I L'ESCOLA DELS MÉS
PETITS A CATALUNYA

- De la Mancomunitat a la Generalitat: els Parvularis i les Escoles Bressol.
- La Renovació Pedagògica sota el franquisme i l'educació dels més petits.

A càrrec de:
Josep González Agàpito

11283
REFLEXIÓ I PROPOSTES ENTORN AL
TREBALL DIARI

Aquest curs consta de dues parts:

- * Introducció a la utilització dels mitjans audiovisuals a l'Escola Bressol. (dies 1, 2 i 3)

CINC DARRERS DIES (8 AL 14)

12211
ELS INICIS DEL LLENGUATGE

- Les conductes prelingüístiques.
- Interacció adult-nen: formats i scripts.
- La intenció comunicativa.
- Procediments i intencions comunicatives.
- L'aparició de les primeres paraules.
- Les primeres combinacions.

A càrrec de:
Ignasi Vila
que treballa a l'ICE de la UB

- Possibilitats que ofereixen: el cassette, la diapositiva, la fotografia, la pel·lícula i el video.

- Com a recurs pedagògic a la classe i d'observació i reflexió per l'educador.
- Com a aproximació del món de l'escola als pares.
- Com a eina per fonamentar o il·lustrar treballs d'investigació pedagògica.

A càrrec de:
Glòria Colet
Anna Perez
que treballen a l'E.B. l'Esquirol

- * Una observació sobre la relació nen-adult. (dies 6 i 7)

- Reflexions sobre el tipus de relació que s'estableix entre els nens i els adults.
- Com es pot millorar aquesta relació.
- Metodologia utilitzada per l'observació.

A càrrec de:
Judit Cucala
Cesca Garcia
que treballen a l'E.B. Nenes i Nens

12281
PROCÉS D'ESTRUCTURACIÓ DE LA
PERSONALITAT

- Una definició de personalitat.
- Innat o après?
- Revisió de les principals teories sobre l'estructuració de la personalitat.
- Proposta de tipologies d'estructuració de la personalitat dins els 5 primers anys de vida: metodologia d'observació; estratègies educatives per modificar patrons anormals i per facilitar el desenvolupament de patrons normals de personalitat; la funció de l'escola bressol (els congèneres de



la mateixa edat i l'educador) en el desenvolupament de la personalitat.
- Autoanàlisi de l'estructura de la personalitat de l'educador.

A càrrec de:
Maria Domingo
M. Angels Domènech
Joaquim Jubert

TERCERA HORA - 1 A 2'30

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

11301
LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL

- La música com a mitjà de comunicació.
- Descoberta de l'entorn sonor: el so i les seves qualitats.
- Educació sensorial: jocs de falda, jocs dansats.
- Cançó: per cantar els nens, cançons de bressol.
- Audició: viva i enregistrada.

A càrrec de:
Anna Bach
que treballa a l'escola Sis Joans

11302
JOC I CANÇONS PER LA LLAR D'INFANTS

- Jocs de falda.
- Jocs dansats.
- Cançons i danses senzilles per la llar d'infants.
- Aprenentatge i pràctica de repertori.

Nota: Es recomana un calçat còmode.

A càrrec de:
Mercè Vilar

11351
MANIPULACIÓ DE TITELLES

A partir de la construcció senzilla d'una silueta, introducció de les tècniques de manipulació com a pautes per a aconseguir un diàleg entre el titella i el nen.

Qui tingui un titella ja fet, seria interessant que el portés.

Nota: Cal portar tisores, agulla i fil.

A càrrec de:
Joana Cluselles
de Mardui Titelles



CINC DARRERS DIES (8 AL 14)

12301
LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL

- La música com a mitjà de comunicació.
- Descoberta de l'entorn sonor: el so i les seves qualitats.
- Educació sensorial: jocs de falda, jocs dansats.
- Cançó: per cantar els nens, cançons de bressol.
- Audició: viva i enregistrada.

A càrrec de:
Anna Bach
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

12351
MANIPULACIÓ DE TITELLES

A partir de la construcció senzilla d'una silueta, introducció de les tècniques de manipulació com a pautes per a aconseguir un diàleg entre el titella i el nen.

Qui tingui un titella ja fet, seria interessant que el portés.

Nota: Cal portar tisores, agulla i fil.

A càrrec de:
Joana Cluselles
de Mardui Titelles



12352
EL JOC PLÀSTIC I PICTÒRIC A L'ESCOLA BRESSOL

El joc manipulatiu ajuda el nen a la descoberta de nous horitzons a nivell sensitiu i creatiu així com a descobrir els altres.

A càrrec de:
Mavi Antas
que treballa a l'E.D. La Mimosa de La Floresta

12381
INICIS DE LA SOCIABILITAT

A càrrec de:
Joaquim Jubert
Ignasi Vila



A més dels cursos que heu programat per aquest cicle, us recomanem especialment els de la relació que us oferim a continuació:

- 2013 ADOQUISICIÓ DEL CATALÀ PER SISTEMA D'IMMERSIÓ AL PARVULARI
- 2014 PARLAR A L'ESCOLA: L'US I EL DESVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE PARLAT
- 2015 RECURSOS PLÀSTICS PER LES FESTES I GAMES DE DIVERTIR-SE
- 2012 INICIACIÓ A LA PLÀSTICA
- 2022 MATERIAL DE REUS
- 5013 EXPRESSIÓ CORPORAL
- 5018 PROSPECTIVA: METODOLOGIA I CONCEPTES
- 5020 LA FLAUTA DOLÇA
- 5024 REALITZACIÓ DE MÀSCARES

PARVULARI - CICLE INICIAL

INTRODUCCIÓ

Aquest any, l'organització de Parvulari i Cicle Inicial serà una mica diferent respecte d'altres anys. Hi haurà tres tipus de sessions: els cursos "normals" a 1a. i 2a. hora, i els Tallers i el Calaix de Sastre a 3a. hora.

Els Tallers són sobretot sessions manipulatives. El Calaix de Sastre continua amb l'esperit de l'any passat, és a dir, la presentació d'experiències molt puntuals fetes a les escoles. L'única diferència respecte a l'any passat és que us podeu apuntar a voluntat, al Calaix de Sastre que més us agradi de cada dia (tenint en compte els que continuen).

A banda de treballar, però, aquest any ens voleu conèixer una miqueta més tots plegats. A la secretaria farem moltes coses "xules" que esperem que us agradin i que facin que a cada descans ens hi trobem i pugem utilitzar l'Escola d'Estiu per a allò que també va bé: fer petar la xerrada.

DOBLE DURADA - 9 A 12'45

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

21411
LA LECTURA I L'ESCRITURA, UNA PRÀCTICA DIÀRIA

La tensió constant entre teoria i pràctica ens fa veure la necessitat d'aquest curs de doble durada. Proposem l'elaboració d'un material de suport per l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura a partir de la reflexió dels elements que intervenen en aquest aprenentatge.

A càrrec de:
Isabel Jiaénez
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

PRIMERA HORA - 9 A 10'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

20111
BASES PER L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA AL CICLE INICIAL I PARVULARI

Els objectius del curs són donar als mestres la base teòrica i pràctica del procés d'aprenentatge de la llengua escrita. Elements que intervenen en l'aprenentatge de la llengua escrita: motivació, expressió, comprensió, mecànica... Aportacions de les metodologies científiques a l'aprenentatge de la llengua escrita (Montessori, global, analític). Anàlisi dels recursos i material existents.

A càrrec de:
Isa Benet
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

CINC DARRERS DIES (8 AL 14)

22411
LA LECTURA I L'ESCRITURA, UNA PRÀCTICA DIÀRIA

La tensió constant entre teoria i pràctica ens fa veure la necessitat d'aquest curs de doble durada. Proposem l'elaboració d'un material de suport per l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura a partir de la reflexió dels elements que intervenen en aquest aprenentatge.

A càrrec de:
Carme Bernaus
del grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

20112
BASES PER L'APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA A PARVULARI

Primers contactes del nen amb la llengua escrita a dins i a fora de l'escola. Elements a tenir en compte a l'hora de sistematitzar els mecanismes per aprendre el codi escrit.

A càrrec de:
Paulina Martín
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

20113
ADQUISICIÓ DEL CATALÀ PEL SISTEMA D'IMMERSIÓ A PARVULARI

- Reflexió sobre el caràcter comunicatiu de diverses situacions d'aprenentatge entorn de: les imatges, els racons, els projectes de treball, els hàbits...
- Tipus d'incidència del mestre en aquestes situacions.

A càrrec de:
Mercè Belart
Maribel Ruiz
Mercè Voltas
del SEDEC

20114
PARLAR A L'ESCOLA: L'ÚS I EL DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE PARLAT

- El desenvolupament lingüístic. La comunicació: les funcions comunicatives; competència comunicativa i competència interactiva; el desenvolupament de les habilitats comunicatives.
- La conversa en la relació educativa. Tipus de conversa. Anàlisi i descripció a nivell psicopedagògic: la conversa com a eix dinamitzador per a desenvolupar les habilitats comunicatives de l'alumne; estratègies d'ús de la llengua per part del mestre; estratègies d'ús de la llengua per part de l'alumne.
- El seguiment per part del mestre (la intervenció pedagògica). L'observació de l'ús de la llengua: l'enregistrament. Caracterització de les situacions susceptibles d'afavorir el desenvolupament de la llengua parlada. L'avaluació del llenguatge parlat a la classe.

A càrrec de:
Núria Saló

20121
DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL

Recursos didàctics en el marc d'una metodologia activa.
- Continguts que es treballen al Cicle Inicial
- Organització de la classe.

- Metodologia.
- Presentació i ús del material didàctic.

A càrrec de:
Jordi Vallès
del Grup Almoata de l'A.M. "Rosa Sensat"

20151
RECURSOS PLÀSTICS PER LES FESTES I GANES DE DIVERTIR-SE

El joc, la festa, la representació, l'espontaneïtat del moment, obliga a crear i elaborar guarniments per tal d'aconseguir l'ambient adequat. El mestre ha d'afavorir i aprofitar aquestes situacions, facilitant als nens uns materials adequats i ajudant-lo a solucionar les dificultats que aquests presentin a l'hora d'elaborar-los.

A càrrec de:
Havi Antas
del Grup de Plàstica a Parvulari i Cicle Inicial de l'A.M. "Rosa Sensat"

20152
INICIACIÓ A LA PLÀSTICA

Treballs pràctics a partir de motivacions. Materials diversos. Es treballarà la pintura, el modelat, el paper i el teixit. Desenvolupament manual i estètic.

A càrrec de:
Noëlle Granger
que treballa a l'Escola d'Arts i Tècniques de la Moda

20161
LA DANSA CATALANA A PARVULARI

- Didàctica de la dansa catalana a Parvulari.
- Programació.
- Procés d'aprenentatge: situació històrica, moviment, propostes de treball, activitats complementàries.

Nota: Cal portar calçat adequat.

A càrrec de:
Angels Vidal
del Sac de Danses

20181
TREBALL INDIVIDUALITZAT I
ORGANITZACIÓ DE CLASSE

- Com es pot arribar a l'autonomia de tots els infants?
- Quin lloc deixem al treball individualitzat dins l'espai i el temps?
- Quin tipus de material necessitem?
- Què és un fitxer? Com s'utilitza? Com s'elabora?

Aquest curs es planteja com un intercanvi. Per tant, seria interessant que cadascú portés almenys una mostra de material elaborat dins la seva classe.

A càrrec de:
Elena Gual
Laura Manaut
que treballen a l'escola Arrels de Perpinyà

20182
EL JOC I LES JOGUINES A PARVULARI I
CICLE INICIAL

- Reflexionar sobre la situació actual del joc a l'escola.
- Veure la importància del joc com a eina educativa.
- Analitzar les joguines i el material per jugar al Parvulari i Cicle Inicial.
- Fer propostes de com organitzar el joc a l'aula.

A càrrec de:
Carme Martínez
Mariona Martínez
del Grup El Joc i la Joguina de l'A.M. "Rosa Sensat"

20183
LA PEDAGOGIA FREINET EN EL CICLE
INICIAL

- Principis bàsics de la ideologia Freinet.
- El mètode natural de lectura i escriptura.
- Organització de la classe. Tallers: llenguatge, matemàtiques, observació i experimentació...
- Tècniques bàsiques per aplicar la Pedagogia Freinet. Tècniques

d'impressió. Les B.T.
Correspondència escolar...

A càrrec de:
Teresa Pongiluppi
que treballa a l'escola Nostra
Senyora de Bellvitge



20191
L'ORDINADOR AL PARVULARI

El curs està organitzat en dues parts. Durant la primera setmana es farà una breu introducció al món de la informàtica: què és un ordinador, com funciona i per a quines coses ens pot ser útil. La segona setmana s'orientarà més específicament a l'ús de l'ordinador al parvulari.

- Aproximació al món dels ordinadors.
- El nen i l'espai.
- El nen i la simbolització.
- Llenguatge i motricitat en el context de les noves tecnologies.
- Introducció de l'ordinador a l'escola: el racó de l'ordinador.
- Aproximació a una eina informàtica: el processador de textos.
- Breu introducció al llenguatge Logo.

A càrrec de:
Rita Arsejach
que treballa al C.P. Joan Maragall
Francesc Busquets
que treballa a l'escola Pompeu Fabra

DOBLE DURADA - 1'15 A 2'30

CINC DARRERS DIES (8 AL 14)

22511
APRENENTATGE DE LA LECTURA I
L'ESCRITURA EN UNA SITUACIÓ
D'IMMERSIÓ (PARVULARI I CICLE
INICIAL)

- Primers contactes del nen amb la llengua catalana: oral i escrita.
- Elements que intervenen en l'aprenentatge de la llengua escrita.

- L'aprenentatge de la llengua escrita en una situació d'immersió.
- Criteris per a una programació coordinada en el Cicle Inicial
- Recursos i materials.

A càrrec de:
Rosa Boixaderas
M. Cinta Margalef
que treballen al SEDEC i membres del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

SEGONA HORA - 1'15 A 12'45

ELS DEU DIES (1 AL 14)

20201
MÚSICA AL PARVULARI I CICLE INICIAL

- Educació sensorial: ritme, moviment.
- Educació de l'oïda: so, silenci, qualitat de so, audició.
- La cançó com a base de l'educació musical: repertori, didàctica.
- Iniciació a la lectura i escriptura musical: presentació i treball progressiu dels símbols rítmics i melòdics.

A càrrec de:
Anna Bach
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

20211
L'APRENENTATGE DE LA LLENGUA ESCRITA
I ELS PROGRAMES D'IMMERSIÓ

Els objectius del curs són donar al mestre que treballa en un programa d'immersió, els elements del procés d'aprenentatge de la lectura i escriptura (teòrics i pràctics) així com els específics que es produeixen en fer aquest aprenentatge en la llengua adquirida en segon lloc.

A càrrec de:
Imma Benet
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"



20231
OBSERVAR I EXPERIMENTAR AMB ELS
PETITS (3-7 ANYS)

- Importància de l'observació i experimentació a les primeres edats.
- Arrelament al medi.
- L'observació com a mètode per un treball científic i globalitzat a l'escola.
- Organització de la classe per racons: el racó d'observació.

A càrrec de:
Teresa Feu
que treballa a l'E.P. Sant Bartomeu
del Grau
Teresa Vilarnau
que treballa a la Cooperativa
Escolar Andersen de Vic



20262
UNA NOVA EDUCACIÓ FÍSICA A PARVULARI
I CICLE INICIAL?

- Cal que el mestre tingui una vivència positiva de l'educació física moderna en el marc de les orientacions i programes actuals.
- Educació psicomotriu. Desenvolupament de l'esquema corporal a Preescolar i Cicle Inicial Coordinació global i específica.
 - El joc motriu: jocs creatius i jocs dirigits.
 - Activitats físiques bàsiques a Preescolar i Cicle Inicial
 - Avaluació final de Cicle Inicial

Nota: El curs és eminentment pràctic amb continguts teòrics. Cal portar roba adient per moure's.

A càrrec de:
Rosà M. Pérez
del Grup d'Educació Física de l'A.M.
"Rosa Sensat"

20251
MANIPULACIÓ DE TITELLES

- A partir de la construcció senzilla d'una silueta, introducció de la tècnica de manipulació.
- Manipulació de robes, objectes, titelles.
 - Preparació d'un petit muntatge: quí, titelles, decorats, il·luminació i so.

Nota: Cal portar tisores, agulla i fil.

A càrrec de:
Joana Cluselles
de Marduix Titelles

20252
MATERIAL DE REBUIG

A partir de diferents motivacions es treballaran totes les tècniques i possibilitats d'aquest material.

Nota: S'haurà de portar tot tipus de material de rebuig, com: llanes, cordes, roba, caixes, pots, teles, revistes, etc...

A càrrec de:
Noëlle Granger
que treballa a l'Escola d'Arts i
Tècniques de la Moda

20261
UNA PROPOSTA DE CANÇÓ PER A L'ESCOLA

- Aprenentatge de les cançons a partir d'elements rítmics, jocs, danses i contes.
- Confecció d'un repertori seguint el cicle anyal.
- Acompanyaments instrumentals: suggeriments, truquets útils, avaluació d'avantatges i inconvenients, etc.
- El magnetòfon de cassette com eina de treball.

A càrrec de:
Jordi Roura
d'Ara va de bo

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

21221
GEOMETRIA AL PARVULARI I CICLE
INICIAL

- Les transformacions i la geometria
- Topologia.
 - Geometria projectiva.
 - Geometria mètrica.

Es presentaran propostes ordenades per dificultats i adaptades al moment evolutiu del nen/a.

A càrrec de:
Jordi Vallès
del Grup Almoata de l'A.M. "Rosa
Sensat"

21281
LA COMUNICACIÓ MESTRE-ALUMNES

- Marc conceptual: visió integrada dels aspectes verbals i no verbals de la relació comunicativa.

- Unitat que s'estudia: l'observació de les interaccions mestre-alumnes a la classe.

- Aspectes a treballar: el context d'interactivitat mestre-alumnes, les intervencions del mestre i els efectes que es produeixen en la conducta dels alumnes, el mestre com observador i la cooperació mestre-alumnes-psicopedagog en la investigació sistemàtica del procés comunicatiu.

- Objectiu formatiu del curs: posar a l'abast dels mestres una introducció rigurosa i actualitzada del tema que faciliti l'observació i el registre de material informant. Es vol promoure l'interès per la investigació sistemàtica cooperativa de la relació comunicativa a la classe.

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a E.A.P. del Districte
III de Barcelona

CINC DARRERS DIES (8 AL 14)

22221
CÀLCUL I NUMERACIÓ AL CICLE INICIAL

- Càlcul:
- Operacions en l'aspecte purament quantitatiu.
 - Càlcul mental.
 - Recursos manipulatius i gràfics.
- Numeració:
- Lectura o escriptura dels nombres.
 - Introducció a la desena.
 - Tècniques operatòries.

Hi haurà sessions de manipulació de reglets de càlcul, àbacs, calculadora, cartes, daus, etc.

A càrrec de:
Jordi Vallès
del Grup Almoata de l'A.M. "Rosa
Sensat"

22282
3 - 6. EL PARVULARI: UN PROJECTE
EDUCATIU PER A NENS, FAMÍLIES I
EDUCADORS

La programació de les activitats educatives i de la relació amb les famílies al Parvulari.

A càrrec de:
Laila Marani
Carla Rinaldi
de Reggio Emilia



TERCERA HORA - 1 A 2'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

20331
TALLER: INCORPOREM L'ENTORN A LA CLASSE

- Descoberta i comunicació amb el medi.
- Material que ens ofereix el món que ens envolta: aprofitament, conservació, evolució,...
construcció de les eines necessàries per dur a terme un treball científic.

A càrrec de:
Teresa Vilarnau
que treballa a la Cooperativa Escolar Andersen de Vic

20361
TALLER: DANSES CANTADES, CANÇONS PER A BALLAR I MÉS BALLS

- Balls per a petits i grans sense més acompanyament que la veu.
- Danses comunitàries perquè la gent es pugui conèixer (amb música viva, en directe).

A càrrec de:
Laura Pérez
Jordi Roura
d'Ara va de bo.

20362
TALLER: FEM TEATRE A L'ESCOLA

- Donarem elements per poder aplicar a la classe amb els nens, basant-nos sobretot en la creació i coneixements de diferents materials.
- Treballarem en l'elaboració de: titelles d'escuma, màscares de cartolines, perruques, barrets, vestuari, maquillatge.

A càrrec de:
Anadeu Ferré

20363
TALLER: DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL

- Didàctica de la dansa catalana al Cicle Inicial
- Programació.
- Procés d'aprenentatge: situació històrica, moviments, propostes de treball, activitats complementàries.

Nota: Cal portar calçat adequat.

A càrrec de:
M. Josep Serra
d'El Sac de Danses

CALAIX DE SASTRE

20399
CALAIX DE SASTRE D'EXPERIMENTACIÓ AL PARVULARI I CICLE INICIAL

Alerta! Per matricular-vos al CALAIX DE SASTRE heu d'apuntar-vos al curs 20399 i després triar una activitat per cada dia.

20399

CALAIX DE SASTRE DIA 1

20371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"

20381
"ANIMACIÓ" DE LA RELACIÓ FAMÍLIA - ESCOLA

- Unitat que s'estudia: les reunions de pares que organitzen els mestres.
- Aspectes a treballar: els problemes de comunicació, els problemes de conducció de les reunions, la selecció d'objectius.
- Objectiu formatiu del curs: transmetre un esquema conceptual i metodològic que ajudi a organitzar i a analitzar les reunions.

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'E.A.P. del Districte III de Barcelona

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 2, 3, 6 i 7.

20382
SERVEIS DE SUPORT A L'ESCOLA

A càrrec de:
E.A.P. de Badalona

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 2, 3, 6 i 7

CALAIX DE SASTRE DIA 2

21371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"

21381
"ANIMACIÓ" DE LA RELACIÓ FAMÍLIA - ESCOLA

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'E.A.P. del Districte III de Barcelona

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 3, 6 i 7.

21382
SERVEIS DE SUPORT A L'ESCOLA

A càrrec de:
E.A.P. de Badalona

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 3, 6 i 7

CALAIX DE SASTRE DIA 3

22371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"

22381
"ANIMACIÓ" DE LA RELACIÓ FAMÍLIA - ESCOLA

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'E.A.P. del Districte III de Barcelona

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 6 i 7.

22382
SERVEIS DE SUPORT A L'ESCOLA

A càrrec de:
E.A.P. de Badalona

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 6 i 7

CALAIX DE SASTRE DIA 6

23371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"



23381
"ANIMACIÓ" DE LA RELACIÓ FAMILIA - ESCOLA

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'E.A.P. del
Districte III de Barcelona

Aquest CALAIX DE SASTRE continua el
dia 7.

23382
SERVEIS DE SUPORT A L'ESCOLA

A càrrec de:
E.A.P. de Badalona

Aquest CALAIX DE SASTRE continua el
dia 7

CALAIX DE SASTRE DIA 7

24371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa
Sensat"

24381
"ANIMACIÓ" DE LA RELACIÓ FAMILIA - ESCOLA

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'E.A.P. del
Districte III de Barcelona

Darrera sessió.

24382
SERVEIS DE SUPORT A L'ESCOLA

A càrrec de:
E.A.P. de Badalona

Darrera sessió.



CALAIX DE SASTRE DIA 8

25311
LA INFORMÀTICA EN L'APRENTATGE DE
LA LECTURA I L'ESCRITURA

A càrrec de:
Montserrat Fons
del Grup Llengua Escrita de l'A.M.
"Rosa Sensat"

Aquest CALAIX DE SASTRE continua el
dia 9

25321
MATEMÀTICA AL PARVULARI

A càrrec de:
Ricard Pons
que treballa a l'E.U.F.P. d'E.G.B.
de la UAB

Aquest CALAIX DE SASTRE continua el
dia 9

25371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa
Sensat"

25381
L'ENSENYAMENT DECROLY A PARVULARI I
CICLE INICIAL

A càrrec de:
Francis Michèle
de l'escola Decroly de Brussel·les

CALAIX DE SASTRE DIA 9

26311
LA INFORMÀTICA EN L'APRENTATGE DE
LA LECTURA I L'ESCRITURA

A càrrec de:
Montserrat Fons
del Grup Llengua Escrita de l'A.M.
"Rosa Sensat"

Darrera sessió.

26321
MATEMÀTICA AL PARVULARI

A càrrec de:
Ricard Pons
que treballa a l'E.U.F.P. d'E.G.B.
de la UAB

Darrera sessió.

26371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa
Sensat"

26381
COL·LABORACIÓ PARES - MESTRES

- Context general d'escola. Una mica d'història.
- Línies de col·laboració pares - escola.
- Experiència de tallers.
- La col·laboració amb els centres d'interès. Les sortides.
- Festes populars.
- Campanyes monogràfiques.
- Confecció de material didàctic (racons) i documental.
- Procés de normalització lingüística.
- Activitats extraescolars esportives i culturals (fotografia, dansa, dramatització, mecanografia, escacs).
- Gestió de l'escola.

A càrrec de:
C.P. Llibertat de Badalona



CALAIX DE SASTRE DIA 10

27301
AUDICIÓ A PARVULARI I CICLE INICIAL

L'audició és una part essencial de l'educació musical. En aquestes sessions es donaran exemples pràctics d'audicions musicals per aquest cicle ja sigui d'audicions vives o enregistrades i també la manera de presentar-les.

A càrrec de:
Anna Bach
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 13 i 14

27311
ORGANITZACIÓ, CONTINGUT I MATERIAL DELS "RACONS DE LLENGUA"

A càrrec de:
Montserrat Fons
del Grup Llengua Escrita de l'A.M.
"Rosa Sensat"

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 13 i 14

27371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"

27391
EXPERIÈNCIA D'INFORMÀTICA AMB NENS A PARTIR DE 5 ANYS I A PRIMERA ETAPA

- Quina plaça es dona als ordinadors?
- Quin tipus de treballs es poden realitzar?

A càrrec de:
Elena Gual
de l'escola Arrels de Perpinyà

CALAIX DE SASTRE DIA 13

28301
AUDICIÓ A PARVULARI I CICLE INICIAL

A càrrec de:
Anna Bach
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

Aquest CALAIX DE SASTRE continua el dia 14

28311
ORGANITZACIÓ, CONTINGUT I MATERIAL DELS "RACONS DE LLENGUA"

A càrrec de:
Montserrat Fons
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

Aquest CALAIX DE SASTRE continua el dia 14

28371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"

28391
LA INFORMÀTICA A PARVULARI

A càrrec de:
Rita Arnejach
que treballa al C.P. Joan Maragall

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

21331
TALLER: JUGUEM AMB ELS ELEMENTS

Experimentem amb:

- Aigua.
 - Aire.
 - So.
 - Electricitat.
 - Llum.
- Fem les anàlisi i treiem les conclusions necessàries per poder utilitzar aquests experiments a classe.

CALAIX DE SASTRE DIA 14

29301
AUDICIÓ A PARVULARI I CICLE INICIAL

A càrrec de:
Anna Bach
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

Darrera sessió.

29311
ORGANITZACIÓ, CONTINGUT I MATERIAL DELS "RACONS DE LLENGUA"

A càrrec de:
Montserrat Fons
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

Darrera sessió..

29371
MOSTRA DE VIDEO EDUCATIU

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"



A càrrec de:
M. Teresa Feu
que treballa a l'E.P. Sant Bartomeu del Grau

21332
TALLER: EL NEN I LA CIUTAT

De la ciutat ens arriben un conjunt de sensacions que fan que els infants descobreixin a partir dels sentits, molts aspectes que a

l'escola de vegades treballen fora del seu context real (ensenyem el vermell de les pomes i potser oblidem el vermell dels semàfors...), utilitzen capsetes per discriminar sorolls i els nens coneixen un cotxe pel soroll que fa...). Els nens estan immersos a la ciutat i a la seva dinàmica, que és una font d'estímul constant. Cal que des de l'escola aprofitem aquest bagatge i l'utilitzem com una eina. Centrem aquest taller en l'aspecte sensorial.

A càrrec de:
Nati Fernández
Rosa M. Manobens
Montserrat Santias
Agnès Vallivé

Coordina:
Montserrat Riera
que treballa a l'escola Heidi del Turó del Cargol.

CINC DARRERS DIES (8 AL 14)

22331
TALLER: L'ESCOLA A LA CUINA O LA CUINA A L'ESCOLA

A partir de la nostra experiència, plantejarem com la cuina pot esdevenir una eina globalitzadora, que ens ajudi a assolir molts dels objectius fixats a la programació del nostre cicle. Veurem com les festes populars, els tallers, els contes..., poden introduir aquesta activitat que ens sorprendrà per tot el que ens farà treballar. Reflexionarem sobre la pròpia experimentació i arribarem a descobrir els aspectes que ens ha fet tractar, com les matèries, els hàbits, els processos, les relacions, els valors... Finalment intentarem avaluar resultats..., que com a mínim seran llaminers!!

A càrrec de:
Nati Fernández
Rosa M. Manobens
Montserrat Santias
Agnès Vallivé

Coordina:
Montserrat Riera
que treballa a l'escola Heidi del Turó del Cargol.

22361
ACTIVITATS AQUÀTIQUES A PARVULARI I CICLE INICIAL

- Activitats aquàtiques i els mètodes d'ensenyament al llarg dels anys.
- La natació avui.
- La importància de les activitats aquàtiques en l'educació de l'infant.
- La participació del mestre en les activitats aquàtiques.
- Altres metodologies.
- Programa d'activitats aquàtiques a l'Escola Bressol i Parvulari.
- Programa d'activitats aquàtiques al Cicle Inicial.

A càrrec de:
Manel Carmona
Ramon Pallojà
Membres del Servei d'Ensenyament i Assessorament Esportiu



A més dels cursos que hem programat per aquest cicle, us recomanem especialment els de la relació que us oferim a continuació:

- 11151 ELS LLIBRES IL·LUSTRATS A LES PRIMERES EDATS
- 11283 EL SEGLE XX I L'ESCOLA DELS MÉS PETITS A CATALUNYA
- 11511 PARAULA, PLÀSTICA I MOVIMENT
- 11302 JOCS I CANçons PER LA LLAR D'INFANTS

- 50163 EXPRESSIÓ CORPORAL
- 50191 INICIACIÓ AL LLENGUATGE LORO
- 50252 ELS TITELLES
- 50253 OMBRES D'INESES A L'ESCOLA
- 50254 REALITZACIÓ DE MASCARAS
- 50262 LA DANSA CATALANA A L'ESCOLA
- 50311 ALTERACIONS EN L'APRENTATGE DEL LLENGUATGE ORAL I ESCRIT
- 50321 CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC
- 50341 SEMINARI D'EDUCACIÓ PER LA PAU
- 50351 GLOBALITZEM LA PLÀSTICA
- 50352 EL TEIXIT I EL TAPIS A L'ESCOLA
- 50362 DRAMATITZACIÓ
- 50384 LA PERSONA EN EL GRUP



CICLE MITJÀ

INTRODUCCIÓ

Com en els últims anys, en aquesta secció volem donar tota una sèrie de possibilitats que ens puguin donar idees, aprofundir temes, fer intercanvis d'experiències, etc..., dins el marc del Cicle Mitjà.

Tots els temes que us volem presentar han estat pensats amb l'interès que els nens i nenes d'aquestes edats aprenguin investigant, portats per la curiositat i l'afany de descoberta.

Seguim també aquest any amb el Tastaolletes. L'any passat ens vàrem adonar que alguns temes es quedaven curts amb una sola sessió. Per això hem pensat allargar durant diverses sessions algunes activitats.

Per matricular-vos al Tastaolletes, heu d'apuntar-vos al curs i després a cada sessió concreta que voleu assistir, podent triar cada dia allò que us faci més pàtxoca. Fer racons de mates, passejar per algun parc de Barcelona, fer cures, jugar, veure alguns vídeos educatius...

PRIMERA HORA - 9 A 10'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

30101 INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA AL CICLE MITJA

Donar a conèixer els elements de la música (so, ritme, melodia i harmonia) i les activitats adequades perquè els nens del Cicle Mitjà eduquin l'oïda, tinguin una bona independència motriu i una afinació justa. Destigem que la música sigui per ells un mitjà d'expressió que els sensibilitzi cada cop més.

- Solfeig (basat en el mètode Martenot).
- Cançó i formació vocal.
- Dansa.
- Instrumentació.
- Audició.
- Expressió corporal.

A càrrec de:
Elisenda Martí
que treballa a l'escola Teresa de Jesús.

30102 MÚSICA AL CICLE MITJA

Orientacions didàctiques i pràctiques partint del treball sensorial com a pas previ per arribar a un treball intel·lectual:

- La cançó eix vertebrador de l'educació musical.
- Lectura i escriptura musical dins el context de la cançó.
- Educació de la veu.
- Audició: coneixement d'instruments, iniciació a formes musicals senzilles i coneixement de compositors.

A càrrec de:
Anna Bach
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

30111 TÈCNiques I RECURSOS D'EXPRESSIÓ ORAL

- Tècniques expressives per desenvolupar l'expressió oral de forma progressiva en les diverses situacions comunicatives: la descripció, la narració, l'entrevista, el debat...
- Recursos per motivar l'expressió oral i escrita: sistematització dels aspectes que componen la llengua a partir de jocs de paraules.
- Anàlisi de la dinàmica de la classe atenent a la tècnica didàctica: col·lectiva, en grup o individual, així com l'actitud de l'emissor i del receptor.
- Pràctica de les tècniques d'expressió.

A càrrec de:
Ignasi Garcia
que treballa a l'Escola La Romànica de Sabadell
Montserrat Vilà
que treballa al FOPI de Sabadell

30112 MESTRE: - ESCRIU! ESCRIU! ESCRIU! NEN: - BUFF! ... UNA ALTRA VEGADA

Dins el marc escolar es produeixen cada dia multitud de fets, accions i activitats, però n'hi ha una, potser no l'única, que és al davant i a la base de totes les altres: l'expressió escrita. Durant aquest 10 dies voldríem treballar amb vosaltres realitzant exercicis pràctics que ens ajudin a reflexionar sobre aquest aspecte tan complex i necessari. Alguns dels punts seran:

- L'expressió escrita és un mitjà o un fi a l'escola?
- L'expressió escrita com a mitjà de comunicació.

- Diferents tècniques d'expressió.
- El pas de l'expressió oral a l'escripta.
- Enfoc del treball ortogràfic.
- Plasmació escrita d'una vivència, d'una imatge...

A càrrec de:
Xavier Gual
Margarida Teixidor
que treballen al C.P. "Escola Bellaterra"

30121 DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE MITJA

- Reflexionar sobre les metodologies que empen en la matèria, proposta d'alternatives, intercanvi d'experiències i presentació del material i recursos treballats pel Grup Almosta.
- Comptar i mesurar.
 - El càlcul.
 - L'espai.
 - Metodologia per aprendre a resoldre problemes.

A càrrec de:
Josep Sucarrats
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

30122 LES MATEMÀTIQUES A 3r. I 4rt.

Amb ganes de plantejar una matemàtica adaptada a les característiques dels alumnes d'aquest nivells, es tractarà:

- Metodologia.
- Organització de la classe.
- Pla de treball.
- Material i recursos didàctics.
- Tractament específic d'alguns temes concrets: numeració, bases, aprenentatge dels algorismes, els problemes, el càlcul mental, geometria, lògica.

A càrrec de:
Josep Fernández
Teresa Teixidor
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

30141 EDUCACIÓ AMBIENTAL I MEDI URBÀ

El coneixement de l'estructura i funcionament de la ciutat i de la problemàtica ambiental associada al fet urbà (aigües, residus, aire...) és interessant per la pràctica d'una escola oberta al medi.

El curs té com a objectiu aportar continguts, procediments i recursos escolars i extraescolars per fer possible una educació ambiental al medi urbà. Potenciar a l'escola la sensibilització ambiental pot permetre als futurs ciutadans l'adquisició de coneixements, actituds i habilitats que facin possible la participació en la millora ambiental i la defensa de la qualitat de vida a la ciutat.

Nota: Aquest curs es realitzarà a l'I.M.E., plaça d'Espanya 1.

A càrrec de:
Carles Saura
que treballa a l'I.M.E. de Barcelona

30142 HÀBITS I COSTUMS

Creiem que l'educació cívica no s'ensenya: es viu. Intentarem facilitar aquesta vivència amb una sèrie de recursos didàctics que incloguin aspectes del món actual que incideixin a l'escola: el consum, l'educació per la pau, el sexisme, l'educació vial... També treballarem sobre l'estudi de la realitat concreta. Teòricament hem avançat, però, quin medi educatiu fomenten? Quins hàbits de comportament volem aconseguir? per què?

A càrrec de:
Júlia Costa
Alicia Puertolas
del Grup Salòria de l'A.M. "Rosa Sensat"



30151
30 PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER FER
PLÀSTICA AL CICLE MITJA

A vegades, els ulls ben oberts, un
llapis, una caixa de colors, paper i
unes tisores, poden ser els 4 únics
elements indispensables per donar
vida a la imaginació del nen.

A càrrec de:
Núria Ferrer
que treballa a l'escola Patufet -
Sant Jordi de l'Hospitalet

SEGONA HORA - 11'15 A 12'45

ELS DEU DIES (1 AL 14)

30291
ORDINADORS AL CICLE MITJA

- Els microordinadors en el context
de la tecnologia educativa.
- Possibilitats actuals
d'utilització i perspectives.
- Introducció al Logo.
- Els programes oberts, una nova
modalitat de logical educatiu.

Aquest curs es realitzarà al C.P. de
Pràctiques núm. 1, Annex de
l'E.U.F.P. d'E.G.B. de la U.B.,
carrer Melcior de Palau 134.

A càrrec de:
Jordi Vivancos
del Grup G.I.R.S. de l'A.M. "Rosa
Sensat"



30161
DEL JOC CAP A L'ESPORT

- El joc com a metodologia de
l'educació física.
- Evolució dels jocs motrius en el
nen.
- Les regles del joc. Del joc
lliure al joc codificat.
- Del joc codificat a la iniciació
esportiva.
- De la iniciació esportiva a
l'esport.

Nota: El curs serà teòric - pràctic.
Cal portar roba adient per moure's.

A càrrec de:
Rosa M. Pérez
que treballa a l'I.E.S. de Badalona

TASTAOLLETES

30299
TASTAOLLETES

Alerta! Per matricular-vos al
TASTAOLLETES heu d'apuntar-vos al
curs 30299 i després triar una
activitat per cada dia.

30299

TASTAOLLETES DIA 1

30231
ELS PARCS D'HORTA

A càrrec de:
Albert Marjanedas

Lloc:
Davant el Parc del Laberint d'Horta

30241
ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA
CIUTAT: LA CIUTAT ROMANA

Visites comentades relacionades amb
la història de la ciutat i propostes
didàctiques sobre cadascuna d'elles.

Nota: Aquest Tastaolletes durarà
tres hores.

A càrrec de:
Camil·la González
Rosa M. Masalles
del Departament d'Educació i Acció
Cultural del Museu d'Història de la
Ciutat.

30261
TEATRE AL CICLE MITJA

Els jocs d'expressió són molt
importants a l'escola. Als nens i
les nenes els agrada veure un
resultat final dels seus esforços:
una obra de teatre amb tot el que
això comporta. En aquestes tres
sessions us donarem a conèixer el
procés que hem seguit en la
preparació i muntatge de petites
obres de teatre.

- Selecció del text, repartiment de
personatges, selecció de música,
etc...

A càrrec de:
Júlia Costa
Alicia Puertolas
del Grup l'Español de l'A.M. "Rosa
Sensat"

30271
NOIONS BÀSIQUES DE FOTOGRAFIA

- Introducció a la cambra fosca.
- Com utilitzar una màquina de fer
fotografies.
- Pràctiques amb primers plànols i
amb paisatges.
- Revelat de contacte.

A càrrec de:
José M. Escalona
del Grup de Fotografia de l'A.M.
"Rosa Sensat"

30281
LA TUTORIA DE CINQUE

En aquestes sessions parlarem de
quines possibilitats hi ha a l'hora
de preparar al nen de 5è per a
passar al Cicle Superior. En
aquesta tutoria s'ha de treballar
vers l'independització del nen per a
encaminar la diferenciació de les
àrees. També se'ls ha de potenciar
un mètode de treball propi.

A càrrec de:
Josep Ramos
del Grup de Teoria i Pràctica
Pedagògica de l'A.M. "Rosa Sensat"

TASTAOLLETES DIA 2

31221
EL GO, UN JOC MIL·LENARI

El Go és un joc de tauler oriental
que combina la tàctica i
l'estratègia calculadores amb la
intel·ligència gràfica intuïtiva.
"Quan hom pensa que és complicat,
veu com tothom hi juga (al Japó,
Xina, Corea...), però si hom pensa
que és molt fàcil, s'adona que ni
els més savis no el podran dominar
mai del tot". Wu Zantu.

A càrrec de:
Pau Bofill

31231
EL PARC DE LA CIUTADELLA

El primer parc públic de Barcelona,
després de segles d'existència com a
ciutat --el projecte data del 1872--
és, encara avui, pels seus valors
intrínsecs, una fita bàsica de la
jardineria catalana. A més dels
notables aspectes paisatgístics i
d'una important col·lecció d'arbres
--centenaris, rars o únics a la
ciutat--, el parc és una viva
exposició d'elements arquitectònics
o escultòrics, reflex d'un centenar
d'anys de feixuga història
ciutadana.

A càrrec de:
Albert Marjanedas

Lloc:
Parc de la Ciutadella (Glorieta de la Cascada)

31241
ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: BARCELONA MEDIEVAL I (BARRI ANTIC)

Visites comentades relacionades amb la història de la ciutat i propostes didàctiques sobre cadascuna d'elles.

Nota: Aquest Tastaolletes durarà tres hores.

A càrrec de:
Camil·la González
Rosa M. Masalles
del Departament d'Educació i Acció Cultural del Museu d'Història de la Ciutat.

31261
TEATRE AL CICLE MITJA

El mateix programa que el Tastaolletes 30281

- Decorats, publicitat, disfresses...

A càrrec de:
Júlia Costa
Alicia Puertolas
del Grup l'Esparríot de l'A.M. "Rosa Sensat"

31262
ACTIVITATS AQUÀTIQUES VERSUS NATACIÓ

A càrrec de:
Servei d'Ensenyament i Assessorament Esportiu - S.C.C.L.

31281
LA TUTORIA DE CINQUE

El mateix programa que el Tastaolletes 30281

A càrrec de:
Josep Ramos
del Grup de Teoria i Pràctica Pedagògica de l'A.M. "Rosa Sensat"

TASTAOLLETES DIA 3

32221
EL GO, UN JOC MIL·LENARI

El mateix programa que el Tastaolletes 31221

A càrrec de:
Pau Bofill

32231
EL JARDÍ CERVANTES

La proximitat del parc Cervantes i el gran roserar annex --amb més de 250 varietats de roses-- als jardins del Palau de Pedralbes permet contrastar diferents estils de jardins, oposats quasi a l'ambient aristocràtic, amb caràcter d'intimitat, ombrívol, eminentment mediterrani dels jardins del palau s'oposen les superfícies obertes i lluminoses, àmplies, amb dominància de gespa del parc Cervantes. El modern traçat permet tanmateix l'estudi i observació d'una vegetació dominantment caducifòlia, diferent i diversificada, característica de la flora exòtica cultivada arreu de la ciutat.

A càrrec de:
Albert Marjanedas

Lloc:
Davant dels Jardins, a la Diagonal.

32241
ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT: BARCELONA MEDIEVAL II (PEDRALBES)

Visites comentades relacionades amb la història de la ciutat i propostes didàctiques sobre cadascuna d'elles.

Nota: Aquest Tastaolletes durarà tres hores.

A càrrec de:
Camil·la González
Rosa M. Masalles
del Departament d'Educació i Acció Cultural del Museu d'Història de la Ciutat.

32261
TEATRE AL CICLE MITJA

El mateix programa que el Tastaolletes 20361

- Assaigs i representacions.

A càrrec de:
Júlia Costa
Alicia Puertolas
del Grup l'Esparríot de l'A.M. "Rosa Sensat"

32262
ASPECTES ORGANITZATIUS DE LA INCLUSIÓ DE LES ACTIVITATS AQUÀTIQUES EN EL PROGRAMA EDUCATIU

A càrrec de:
Servei d'Ensenyament i Assessorament Esportiu - S.C.C.L.

32271
NOCIONS BÀSIQUES DE FOTOGRAFIA

El mateix programa que el Tastaolletes 30271

A càrrec de:
José M. Escalona
del Grup de Fotografia de l'A.M. "Rosa Sensat"

32281
LA TUTORIA DE CINQUE

El mateix programa que els Tastaolletes 30281

A càrrec de:
Josep Ramos
del Grup de Teoria i Pràctica Pedagògica de l'A.M. "Rosa Sensat"

TASTAOLLETES DIA 6

33281
INFORMACIÓ DELS SERVEIS I RECURSOS DE L'I.M.E.

En primer lloc s'exposaran les activitats que l'IME ofereix a les escoles, en relació tant al medi natural com al medi urbà.

A la segona part es donarà informació concreta de cadascuna de les activitats, objectius i metodologia de treball i relació amb les escoles. Estaran agrupades en tres grans grups:

- Activitats al medi urbà.
- Activitats al medi natural.
- Activitats de tipus musical.

Nota: Aquest Tastaolletes començarà a les 11.

A càrrec de:
Institut Municipal d'Educació (IME) de Barcelona.

Coordina:
Isabel Boix

TASTAOLLETES DIA 7

34221
RACONS DE MATERIAL DE MATEMÀTICA

- Racó de càlcul: reglets, àbacs, minicòmputer, calculadora, cartes, daus...
- Racó de lògica: blocs lògics, fitxes perforades...
- Racó de geometria: geoplà, tangram, meccano, ombres...
- Racó d'estadística, combinatòria i probabilitat.

Aquest TASTAOLLETES continua els dies 8, 9, 10 i 13.

A càrrec de:
Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"



34231
TALLER DE NATURA

- La jardineria com a eina didàctica. El jardí a l'escola.
 - Les terres. Reconeixement i característiques. Tipus de barreges.
 - La sembra.
 - Els esqueixos.
 - La divisió de mata.
 - Plantes aromàtiques.
 - Identificació per l'olor.
- Utilització a la cuina, a la medicina i a la perfumeria.
- Plantes d'interior.
 - Parcs. Recursos que ens ofereixen.

A càrrec de:
Mariona Bru
que treballa a l'IME de Barcelona



34232
ANAR A UNA GRANJA ESCOLA, PERÒ,
FER-HI QUÈ?

Veurem i tocarem els animals? Què farem a la nit? Treballarem o jugarem? Caçarem granotes? Podrem fer partits de futbol?

Quan sortim a una Granja Escola se'ns fa difícil respondre a aquestes preguntes perquè tot i la informació que rebem a voltes es fa difícil saber concretament què farem, com ho podem aprofitar, l'interès que té per als nois.

L'equip de Can Girona centrant-se en els diferents àmbits de treball d'aquesta Granja Escola (natura, granja, hort, tallers, astronomia) aportarà la seva experiència, plantejarà la seva visió de com ha de ser una estada a una Granja Escola i com la podem aprofitar.

A càrrec de:
Tià Duñó
Xavier Mateu
Maria Navarro
Josep M. Pi
de la Granja Escola Can Girona

34241
L'EDUCACIÓ SANITÀRIA AL LLARG DE
L'E.G.B.

A càrrec de:
Grup d'Infermeres de la secció de Salut Pública de l'Associació Catalana d'Infermeria.

Coordina:
Lourdes Vila

34271
NOCIONS BÀSIQUES DE FOTOGRAFIA

El mateix programa que el
Tastaolletes 30271

A càrrec de:
José M. Escalona
del Grup de Fotografia de l'A.M.
"Rosa Sensat"

34272
L'AUDIOVISUAL EN EL CICLE MITJA

- El documental didàctic.
- El film de ficció.
- La televisió.
- La publicitat.
- La realització d'audiovisuals a l'aula.

A càrrec de:
Marta Selva
Anna Solà
de Drac Màgic

34281
LA TUTORIA DE CINQUE

El mateix programa que el
Tastaolletes 30281

A càrrec de:
Josep Ramos
del Grup de Teoria i Pràctica
Pedagògica de l'A.M. "Rosa Sensat"

TASTAOLLETES DIA 8

35221
RACONS DE MATERIAL DE MATEMÀTICA

Aquest TASTAOLLETES continua els dies 9, 10 i 13.

A càrrec de:
Grup Almoستا de l'A.M. "Rosa Sensat"

35231
TALLER DE NATURA

El mateix programa que el
Tastaolletes 34231

A càrrec de:
Mariona Bru
que treballa a l'IME de Barcelona

35232
ANAR A UNA GRANJA ESCOLA, PERÒ,
FER-HI QUÈ?

El mateix programa que el
Tastaolletes 34232

A càrrec de:
Tià Duñó
Xavier Mateu
Maria Navarro
Josep M. Pi
de la Granja Escola Can Girona

35241
APLICACIONS PRACTIQUES DEL JOC
COOPERATIU PER L'EDUCACIÓ PER LA PAU

Presa de consciència de les possibilitats del joc cooperatiu com a instrument d'una educació per la pau.

Vivència i anàlisi dels jocs per a:
- detectar bloquejos i actituds competitives.
- despertar la capacitat creativa i lúdica.
- identificar els mecanismes interns dels jocs cooperatius i millora de la nostra capacitat d'animadors de joc.

Nota: S'aconsella portar roba còmode per a jugar.

A càrrec de:
Luis Rodero
de Sevilla

35242
L'EDUCACIÓ SANITÀRIA AL LLARG DE
L'E.G.B.

A càrrec de:
Grup d'Infermeres de la secció de Salut Pública de l'Associació Catalana d'Infermeria.

Coordina:
Lourdes Vila

35271
L'AUDIOVISUAL EN EL CICLE MITJA

El mateix programa que el
Tastaolletes 34272

A càrrec de:
Marta Selva
Anna Solà
de Drac Màgic

35281
LA TUTORIA DE CINQUE

El mateix programa que el
Tastaolletes 30281

A càrrec de:
Josep Ramos
del Grup de Teoria i Pràctica
Pedagògica de l'A.M. "Rosa Sensat"

TASTAOLLETES DIA 9

36221
RACONS DE MATERIAL DE MATEMÀTICA

Aquest TASTAOLLETES continua els dies 10 i 13.

A càrrec de:
Grup Almoستا de l'A.M. "Rosa Sensat"

36231
TALLER DE NATURA

El mateix programa que el
Tastaolletes 34231

A càrrec de:
Mariona Bru
que treballa a l'IME de Barcelona

36232
ANAR A UNA GRANJA ESCOLA, PERO,
FER-HI QUÈ?

El mateix programa que el
Tastaolletes 34232

A càrrec de:
Tià Duñó
Xavier Mateu
Maria Navarro
Josep M. Pi
de la Granja Escola Can Girona

36241
L'EDUCACIÓ SANITÀRIA AL LLARG DE
L'E.G.B.

A càrrec de:
Grup d'Infermeres de la secció de
Salut Pública de l'Associació
Catalana d'Infermeria.

Coordina:
Lourdes Vila

36271
L'AUDIOVISUAL EN EL CICLE MITJA

El mateix programa que el
Tastaolletes 34272

A càrrec de:
Marta Selva
Anna Solà
de Drac Màgic

36281
MÉS ENLLÀ DE LES TÈCNiques D'ESTUDI
AL CICLE MITJA

Més enllà de les tècniques d'estudi
i aprenentatge, hi ha unes
habilitats més bàsiques de les que
depenen factors tan diversos com el
progrés acadèmic del nen i la
facilitat de solucionar problemes o
de relacionar-se socialment. Un
possible factor comú subministrador
d'habilitat bàsica sembla ser l'ús i
maneg dels conceptes expressats en
paraules. Presentarem el treball
dut a terme en diverses escoles,
controlant el vocabulari per
augmentar el rendiment general de
l'alumne.

A càrrec de:
Grup Tècniques d'Aprenentatge al
Cicle Mitjà de l'A.M. "Rosa Sensat"

TASTAOLLETES DIA 10

37221
RACONS DE MATERIAL DE MATEMÀTICA

Aquest TASTAOLLETES continua el dia
13.

A càrrec de:
Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

37231
TALLER DE NATURA

El mateix programa que el
Tastaolletes 34231

A càrrec de:
Mariona Bru
que treballa a l'IME de Barcelona

37232
ANAR A UNA GRANJA ESCOLA, PERO,
FER-HI QUÈ?

El mateix programa que el
Tastaolletes 34232

A càrrec de:
Tià Duñó
Xavier Mateu
Maria Navarro
Josep M. Pi
de la Granja Escola Can Girona

37241
APLICACIONS PRÀCTIQUES DEL JOC
COOPERATIU PER L'EDUCACIÓ PER LA PAU

El mateix programa que el
Tastaolletes 35241

Nota: S'aconsella portar roba còmode
per a jugar.

A càrrec de:
Luis Rodero
de Sevilla



37242
L'EDUCACIÓ SANITÀRIA AL LLARG DE
L'E.G.B.

A càrrec de:
Grup d'Infermeres de la secció de
Salut Pública de l'Associació
Catalana d'Infermeria.

Coordina:
Lourdes Vila

37261
L'ESCOLA VA A VEURE TEATRE: TEATRE
CLÀSSIC

Orientació, informació i preparació
de cara als alumnes i als mestres
abans d'anar a veure una
representació teatral d'una
escenificació contemporània de
teatre clàssic.

A càrrec de:
Rafel Duran

37271
L'AUDIOVISUAL EN EL CICLE MITJA

El mateix programa que el
Tastaolletes 34272

A càrrec de:
Marta Selva
Anna Solà
de Drac Màgic

TASTAOLLETES DIA 13

38221
RACONS DE MATERIAL DE MATEMÀTICA

Darrera sessió

A càrrec de:
Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

38231
TALLER DE NATURA

El mateix programa que el
Tastaolletes 34231

A càrrec de:
Mariona Bru
que treballa a l'IME de Barcelona

38271
SESSIÓ DE CINEMA

Projecció de diversos films que fan
referència al món de l'escola.

A càrrec de:
Marta Selva
Anna Solà
de Drac Màgic

TASTAOLLETES DIA 14

39221
EL VIDEO "LES MATES AL CAMP DEL
BARÇA"

A partir d'un lloc tan conegut com
el Nou Camp, veurem com podem
treballar diferents aspectes de la
matemàtica. El treball es farà a
partir del video "Les mates al Camp
del Barça".

A càrrec de:
Josep Sucarrats
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa
Sensat"

39241
ITINERARIS PER LA HISTÒRIA DE LA
CIUTAT: BARCELONETA

Visites coentades relacionades amb
la història de la ciutat i propostes
didàctiques sobre cadascuna d'elles.

Nota: Aquest Tastaolletes durarà
tres hores.

A càrrec de:
Camil·la González
Rosa M. Masalles
del Departament d'Educació i Acció
Cultural del Museu d'Història de la
Ciutat.

39242
L'EDUCACIÓ SANITÀRIA AL LLARG DE
L'E.G.B.

A càrrec de:
Grup d'Infermeres de la secció de
Salut Pública de l'Associació
Catalana d'Infermeria.

Coordina:
Lourdes Vila

39261
L'ESCOLA VA A VEURE TEATRE: TEATRE
CONTEMPORANI

Orientació, informació i preparació
de cara als alumnes i als mestres
abans d'anar a veure una
representació d'una obra de teatre
contemporània.

A càrrec de:
Rafel Duran

TERCERA HORA - 1 A 2'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

30311
JOC DE LLENGUA I RECURSOS PER LA
CREATIVITAT AL CICLE MITJA

- Jocs d'expressió oral i escrita
per treballar sistemàticament i/o
globalment aspectes de: fonologia /
ortografia, lèxic / semàntica,
morfosintaxi.
- Recursos per al desenvolupament de
la creativitat: creació de contes,
poemes, endevinalles, jocs de
simulació...
- Anàlisi de la dinàmica de la
classe tenint en compte la tècnica
didàctica: individual, en grup o
col·lectiva.
- Recull i pràctica de joc.

A càrrec de:
Ignasi Garcia
que treballa a l'escola La Romànica
de Sabadell
Montserrat Vilà
que treballa al FOPI de Sabadell

30341
TALLER D'ESPAI

- Treballs de situació en l'espai i
orientació.
- La introducció al plànol.
- Distància real, distància viscuda
i relació distància / temps.
- La introducció a l'escola.
- La representació del relleu.
Construcció de maquetes.

39271
L'AUDIOVISUAL EN EL CICLE MITJA

El mateix programa que el
Tastaolletes 34272

A càrrec de:
Marta Selva
Anna Solà
de Drac Màgic

- L'ús del Globus Terraqui a la
classe.
- Jocs d'utilització de l'Atlas.

Nota: Cal portar tisores i brúixola.

A càrrec de:
Araceli Vilarrasa

30342
EL JOC COOPERATIU EN L'EDUCACIÓ PER
LA PAU

Presca de consciència de les
possibilitats del joc cooperatiu com
a instrument d'una educació per la
pau.

Vivència i anàlisi dels jocs per a:
- detectar bloquejos i actituds
competitives.
- despertar la capacitat creativa i
lúdica.
- identificar els mecanismes interns
dels jocs cooperatius i millora de
la nostra capacitat d'animadors de
joc.

Nota: S'aconsella portar roba còmoda
per a jugar.

A càrrec de:
Luis Rodero
de Sevilla

30351
PLEGAPAPER. LES TÈCNiques DE
PAPIROFLEXIA A L'ESCOLA

- Introducció: les figures
tradicionals.
- Els barrets: 15 models.
- Els plegats base.
- Sèries de figures a partir dels
"plegats base".
- Altres possibilitats: acordió,
plegar i tallar.
- Matemàtica: simetria, polígons,
poliedres.
- Objectius, aplicacions,
bibliografia.

A càrrec de:
Ferran Garcia
que treballa a l'escola Baloo

30361
EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE MITJA

L'objectiu d'aquest curs és que els
mestres coneixin i realitzin
l'educació física dins les
orientacions i programes renovats.

31321
ELS PROBLEMES

Ens proposem analitzar un problema
que ens trobem constantment a les
escoles: la resolució de problemes
matemàtics. A partir de l'anàlisi
dels factors que hi influeixen
voldríem treure conclusions quant a
manera de plantejar-los, fer-los,
etc...

A càrrec de:
Seminari sobre els problemes
matemàtics del Grup Almosta de
l'A.M. "Rosa Sensat"

31341
"ESTUDI DEL LLOBREGAT": EXPERIÈNCIA
A 6è.

Exposició del treball
interdisciplinari (C.Naturala, C.

- Educació pel moviment
(estructuració de l'esquema
corporal, coordinació global i
segmentària).
- Educació del moviment (qualitats
físiques, habilitats i destreses).
- Del joc dirigit al joc esportiu.

Nota: Cal dur roba adient per
moure's.

A càrrec de:
Immaculada Obiols

30371
VIDEO, TELEVISIÓ I ESCOLA

- Coneixement i utilització de
l'equip bàsic de video de mitja
polsada: captació d'imatges,
gravació, edició...
- El video instrument per
l'alfabetització visual.
- Video i televisió a l'escola.
- La televisió educativa.
- Visita al Centre de TVE de Sant
Cugat del Vallès.

A càrrec de:
J. Luis Nievas
que treballa a l'I.M.E. de Barcelona

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

Socials, Llengua Catalana), fet
durant tot un curs amb un grup
d'alumnes de 6è. d'EGB d'una escola
pública de l'Hospitalet del
Llobregat.

- Motivació i desenvolupament de
l'experiència. Continguts
treballats.
- Explicació de les sortides fetes
al llarg del curs.
- Presentació del material utilitzat
i fonts d'informació.
- Possibles aplicacions d'aquest
treball a d'altres rius i comarques
de Catalunya.

Realització de dues sortides:
- Sant Ramon (Sant Boi del
Llobregat)
- Depuradora d'aigües de Sant Joan
Despí.

A càrrec de:
Maria Riquer
Mercè Serra

CICLE SUPERIOR

INTRODUCCIÓ

Aquest any el Cicle Superior ha programat 18 cursos.

Molts d'ells tenen una vessant interdisciplinària perquè l'especialització que hem viscut en el Cicle Superior ens ha portat, en moltes ocasions, a deixar de banda els aspectes globals que són encara molt necessaris.

També hem programat cursos que responen a les demandes de sectors de mestres que veuen que els nois i noies del Cicle Superior viuen en unes coordenades mentals i culturals diferents de les seves i que ens cal tenir elements per poder-les analitzar en profunditat.

Però no cal dir que l'Escola d'Estiu ha de seguir sent el lloc de trobada d'uns mestres que provenint de medis diferents s'apleguen per reflexionar sobre la seva feina.

En l'èxit d'aquest diàleg, tots nosaltres hi tenim una gran responsabilitat.

PRIMERA HORA - 9 A 10'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

40121
MATEMÀTICA AL CICLE SUPERIOR

- Funcions i equacions: es tracta de fer servir els diagrames de flux per a treballar les funcions i per a resoldre equacions de 1r. grau: els diagrames de flux, els diagrames de flux i les funcions, el flux invers i les equacions.

- Probabilitats: l'objectiu és fer un tractament experimental de les probabilitats: freqüència relativa, la definició de probabilitat, successos combinats..

- La trigonometria: es tracta d'explorar les possibilitats de fer servir la trigonometria per a resoldre problemes pràctics: problemes i triangles, sinus i cosinus, tangents.

- Proporcionalitat: l'objectiu és fer una aproximació el més intuïtiva possible als conceptes de raó i proporció a partir d'experiències de la vida quotidiana: proporcionalitat numèrica, proporcionalitat geomètrica.

A càrrec de:
Jordi Baldrich, que treballa a l'Escola Itaca

40131
L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA

Aquest curs va destinat a mestres d'EGB, sobretot dels cicles mitjà i superior, que volen fer, o ja fan, astronomia a l'escola. L'objectiu del curs és introduir l'astronomia com a ciència experimental a l'escola, i amb aquesta idea es realitzaran tot un seguit d'experiències i observacions que es poden fer fàcilment a l'escola, amb materials senzills i de baix cost.

A càrrec de:
Robert Estalella, del Grup d'Astronomia de l'A.M. "Rosa Sensat"

Notas:
Aquest curs es realitzarà al Museu de la Ciència

40171
EL CINEMA I LA TELEVISIÓ QUE ENLLUERNEN ALS NOIS I NOIES

Anàlisi dels films i programes de TV que tenen més bona acollida entre els nois i noies d'aquesta edat. Hi haurà 5 sessions de visionat de films i/o programes de TV i 5 sessions d'anàlisi dels films i programes visionats.

A càrrec de:
Josep M. López Llaví, que treballa a TV3

40181
COM FER ORIENTACIÓ PROFESSIONAL A 8è

L'objectiu és posar a l'abast dels tutors i caps d'estudis un model d'orientació professional assequible i fàcil en temps-dedicació.

- Després de 8è, on anar?
- Guines professionals es poden fer?
- Activitats d'informació professional.
- Activitats de reflexió professional. Jocs per reforçar la informació professional.
- Les assignatures en dimensió professional.
- Paper dels pares i la família.

A càrrec de:
Joan Riart, del Grup Jocs de Simulació, de l'A.M. "Rosa Sensat"

40182
LA FUNCIÓ TUTORIAL A L'ESCOLA:
L'ORIENTACIÓ PERSONAL DE L'ALUMNE

- L'orientació de l'acció educativa: desenvolupament/aprenentatge, cultura/educació...
- L'escola marc de relacions educatives: el projecte educatiu, aprenentatge i formació.
- La relació educativa mestre-alumne/a: a) el tutor, perfil

i funcions, b) l'alumne.
- La tutoria: organització de l'acció tutorial, departament d'orientació.
- La programació de l'acció tutorial.
- La relació mestre-tutor/famílies.
- La relació mestre-tutor/escola.

A càrrec de:
Jesús Rul,
Inspector d'Educació Bàsica

SEGONA HORA - 11'15 A 12'45

ELS DEU DIES (1 AL 14)

40201
LA MÚSICA MODERNA A L'ESCOLA

- Història.
- Particularitats de l'Audició.
- El trencaclosques dels instruments actuals.
- Els ordinadors de l'escola i la música moderna.
- Els "clàssics" i la música actual.

A càrrec de:
Xavier Jofre, que treballa a l'Escola de Música de Sant Just Desvern

40211
LECTURES PER A NOIS DE SEGONA ETAPA

- Novel·les de nois i noies en situacions difícils.
- Novel·la fantàstica i mitològica.
- Novel·la policíaca i d'aventures.
- Novel·la d'humor.
- Col·loqui amb un autor de casa nostra.

A càrrec de:
Montserrat Busquets
Isidre Nosas
Sadurní Tudela
César Vazquez
del Seminari de Bibliografia Infantil de l'A.M. "Rosa Sensat"

40212
ACTIVITATS LÚDIQUES A LA CLASSE D'ANGLÈS

Oferir elements didàctics i metodològics basats en els jocs a la classe d'anglès per alumnes de cicle superior de l'EGB: jocs de estructures, jocs de vocabulari, jocs de lletres, jocs de pronunciació, jocs de números, jocs d'escoltar i fer, jocs d'escriure i fer, jocs de llegir i fer, jocs de competència comunicativa...

A càrrec de:
Mariona Solé
que treballa a l'E.U.F.P. d'E.G.B. de l'U.B.

40231
FEM QUÍMICA A L'EGB ?

- Aprofitem a la classe els processos químics més propers als nens.
- Experiències casolanes.
- Models i jocs per explicar conceptes químics.
- Anàlisi dels aliments més bàsics en la dietètica del nen.

A càrrec de:
Simona Barber
Alejandro Ruiz de Azúa
del Grup de Treball de Ciències Naturals a 2a. etapa de l'A.M. "Rosa Sensat"

40241
L'ENSENYAMENT DE L'ART AL TERCER
CICLE D'EGB

- L'estudi de l'art dins les ciències socials.
- L'art com a coneixement del medi.
- Paper dels museus d'art dins l'estudi de les ciències socials.
- Aprofitament de la plàstica per l'estudi de l'art.
- Materials per l'estudi de l'art.
- Vers una programació de l'art al tercer cicle.

A càrrec de:
Antoni Moras
que treballa a l'escola "El turó" de
Biques i Riells



40281
L'EXPERIMENTACIÓ DE LA REFORMA A
CATALUNYA

- Exposició general: finalitat de l'experimentació. Carme López.
- El marc curricular: finalitats. Carme Amorós.
- El marc curricular: nivells de concreció. Marina Llorens.
- Desenvolupament curricular. Exemple. Joan Badia.
- El currículum no homogeni. Carme López / Joan Badia.
- L'organització del currículum a centres de 1r. cicle de secundària. Professors de centres experimentadors.
- Orientació i tutoria a les etapes finals de l'ensenyament obligatori. Natàlia Gil.
- L'acció tutorial. Natilde de las Heras.
- L'avaluació i el marc curricular. Elisabet Navarro.
- El "perfil" del professor del cicle 12-16: necessitats de formació. Taula rodona.

Coordina:
Carme López
que treballa al Departament
d'Ensenyament de la Generalitat.

40282
UNA EXPERIÈNCIA SOBRE LA INTRODUCCIÓ
DE LES TÈCNiques D'APRENENTATGE (DE
7è D'EGB A 2n DE BUP)

Aquest curs vol presentar i analitzar una experiència concreta que estan realitzant cinc escoles del CEPEPC sobre la introducció de les tècniques d'aprenentatge. L'aportació central la constitueix el fet d'integrar-les en la programació de les diverses matèries de cada curs i tenir-les presents en els objectius i avaluacions de cada una d'elles.

En el curs, a més dels aspectes teòrics i organitzatius de l'experiència es presentaran els materials que s'han anat elaborant, i els mestres que participen a l'experiència aportaran també les seves reflexions.

- Situació de l'experiència, plantejaments teòrics i relació amb les noves programacions de la Generalitat i el cicle 12-16 anys.
- Les tècniques relacionades amb la captació de la llengua oral: la presa d'apunts.
- Les tècniques relacionades amb la captació de la llengua escrita: la biblioteca, els llibres de consulta i diccionaris, les fitxes i les tècniques relacionades amb el resum.
- Les tècniques relacionades amb l'observació de la realitat (plantejades especialment per a BUP).
- Les tècniques relacionades amb la comunicació de la informació: els treballs escrits, els aurals.
- Repercussions que aquest plantejament té en la dinàmica de les nostres classes.
- L'avaluació de les tècniques i de l'experimentació.

Per participar en aquest curs es recomana tenir una mínima experiència docent.

A càrrec de:
Grup d'escoles del CEPEPC

TERCERA HORA - 1 A 2'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

40301
MÚSICA AL CICLE SUPERIOR

- La cançó, element principal de l'educació musical.
- Lectura i escriptura musical, aprofundiment.
- L'audició, plaer d'escoltar, coneixement d'autors, èpoques, formes, conjunts instrumentals, veus humanes, etc.
- Interrelació amb d'altres àrees de l'ensenyament.
- Els esdeveniments musicals, la música a Catalunya, etc.

A càrrec de:
M. Teresa Giménez
que treballa a l'E.U.F.P.EGB de la
U.A.B.

40331
TÈCNiques I RECURSOS PER A UNA
PROGRAMACIÓ DE CIÈNCIES

Es pretén donar les eines necessàries per programar-se un mateix les Ciències Naturals del Cicle Superior, partint d'una metodologia basada en el descobriment i de la integració de les diverses branques de la Ciència.

- Els continguts.
- Els objectius.
- El mètode.
- L'avaluació.
- La programació.

A càrrec de:
Benet Amat
Angels Ferrer
Albert Serrat
Anna Vilà
Lluïsa Viladomiu
del Grup de Didàctica de les
Ciències de l'ICE-UPC

40351
PER UNA ESTRATÈGIA DE LA CREATIVITAT
PLÀSTICA AL CICLE SUPERIOR

Recursos didàctics i experiències interdisciplinàries:

- El "Guernica", punt de vista estètic, punt de vista històric.
- "Federico Garcia Lorca", el llenguatge dels colors. Experiència Plàstica - Llengua.
- El mètode Brainstorming. Diferents possibilitats, per desenvolupar la creativitat.
- Plantejament i resolució d'un problema, a partir dels elements donats per l'atzar. L'atzar com a joc plàstic.
- Exercicis de contrast, entre el llenguatge literari i el llenguatge plàstic: el retrat vist des d'ambdues perspectives.

A càrrec de:
Núria Ferrer
que treballa a l'escola Patufet-Sant
Jordi de l'Hospitalet.

40361
PREPARACIÓ I PROCÉS D'UNA OBRA
TEATRAL EN UNA AULA ESCOLAR

- A partir d'un conte es farà un procés començant de zero de com realitzar un muntatge teatral en una aula escolar.
- Estudi de la dramàrgia.
- Coneixement de les tècniques contemporànies aplicades últimament al teatre. Estudi de l'espai escènic i l'escenografia.
- La gestualitat en el moviment corporal dels llenguatges abstractes en el codi teatral.
- L'escenificació teatral.

Nota: Cal portar roba còmode.

A càrrec de:
Rafel Duran

40362
L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE SUPERIOR

- Expressió corporal al Cicle Superior.
- Habilitats i destreses al Cicle Superior.
- Condició física. Qualitats físiques (flexibilitat, força, resistència, velocitat).
- Iniciació esportiva al Cicle Superior.
- Iniciació als esports individuals.
- Avaluació al Cicle Superior.

Curs teòric-pràctic. Cal portar roba adient per a moure's.

A càrrec de:
Rosa M. Pérez
que treballa a l'IES de Badalona.

40391
ELS ORDINADORS AL CICLE SUPERIOR

- Estudi de les possibilitats dels micros com a recurs didàctic i com a eina de treball.
- El Logo i el currículum de matemàtiques.
- El tractament de text, un nou recurs per la llengua.
- La tecnologia de la informació: conceptes i aplicacions (bases de dades, telemàtica, disseny assistit per ordinador).

Aquest curs es realitzarà al C.P. de Pràctiques núm. 1, Annex de l'E.U.F.P. d'E.G.B. de la U.B., carrer Melcior de Palau 134.

A càrrec de:
Jordi Vivancos
del Grup G.I.R.S. de l'A.M. "Rosa Sensat"



2001 A C - 40362 40391

(P) JA D 230 030 213

MONOGRÀFICS

INTRODUCCIÓ

L'Escola d'Estiu sempre ha estat una excel·lent ocasió per al debat i intercanvi dels problemes que avui té plantejats l'ensenyament. En aquesta línia els Monogràfics intenten anar més enllà de les didàctiques pròpies de cada cicle, i veure els temes de forma més global, reflexionar, actualitzar-se i també aprofundir en cursos útils per a qualsevol mestre.

Aquí hi trobareu: noves tecnologies, psicopedagogia, llengua, socials..., a càrrec d'experts en cadascun dels temes.

Una gran part dels cursos d'expressió faciliten l'adquisició de tècniques i recursos didàctics aplicables a l'escola: plàstica, música, dansa, teatre, expressió corporal...

En els cursos de Monogràfics s'aplicaran metodologies molt diverses: tallers, intercanvis, sortides, classes "magistral" i pràctiques..., segons les exigències de cadascun.

2001 A C - 40362 40391

(P) JA D 230 030 213

DOBLE DURADA - 9 A 12'45

ELS DEU DIES (1 AL 14)

50411
LA BIBLIOTECA A L'ESCOLA:
ORGANITZACIÓ I APROFUNDIMENT

- Lloc i material necessari. Adquisició, selecció i tractament dels documents. Préstec.
- Catalogació i classificació de llibres, revistes, documents gràfics (làmines, retalls de diaris...), audiovisuals (videocassettes, col·leccions de diapositives,...).

- Funció de la biblioteca a l'escola. Selecció de llibres infantils d'imaginació.

Aquest curs es realitzarà a la Biblioteca "Rosa Sensat" de l'A.M. "Rosa Sensat"

A càrrec de:
Anna Gasol
Assumpció Lissón
Concepció Martínez
de la Biblioteca "Rosa Sensat" de l'A.M. "Rosa Sensat"

PRIMERA HORA - 9 A 10'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

50101
FONIATRIA APLICADA

- Respiració.
- Postura.
- Ressonància.
- Emissió.
- Impostació.

A càrrec de:
Montserrat Pueyo
que treballa al Conservatori
Professional de Terrassa

50102
FONIATRIA APLICADA

- Respiració.
- Postura.
- Ressonància.
- Emissió.
- Impostació.

A càrrec de:
Elisenda Cabero
que treballa al Col·legi Sta. Isabel



50121
LA MATEMATITZACIÓ: RECURS DIDÀCTIC I
RELACIÓ AMB LA REALITAT

Diverses propostes de matematització de situacions, indrets i objectes molt propers al món dels infants.

- Els egipcis, els grecs i les matemàtiques; Enric Esteve.
- La matemàtica i les olimpíades; Adolf Almató.
- Les mates del metro; Jordi Quintana.
- La matemàtica de la bicicleta; Pere Roig.
- La matemàtica de la premsa; Pere Roig.
- La geometria dels cristalls; Francis Michèle, de l'escola Decroly de Brussel·les.
- La matemàtica dels viatges; Ricard Pons.
- Les mates al laberint d'Horta; Grup Almosta (amb visita al laberint).
- Esoterisme matemàtic; Jordi Quintana.
- Mostra de vídeos matemàtics; Coord. Josep Serres.

Coordina:
Jordi Quintana
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

50131
PROPOSTES METODOLÒGIQUES PER
L'APRENENTATGE DE LES CIÈNCIES

- Observació i classificació com a eines bàsiques a les ciències.
- La necessitat de partir de les idees intuïtives dels nens per treballar un concepte nou.
- La utilització del laboratori dins la programació de ciències.
- L'avaluació d'activitats, tècniques, processos i conceptes emprats a ciències naturals.

A càrrec de:
Josep Lluís Estaña
Pilar Martín
del Grup Ciències Naturals a 2a.
etapa de l'A.M. "Rosa Sensat"

50132
ESTUDI I TREBALL PRÀCTIC DE CIÈNCIES
NATURALS AL PARC DE LA CIUTADELLA

- Història i funcionament del Museu. Biblioteca. Col·leccions d'estudi.
- Visita a les sales d'exposició.
- Pràctica de dissecció d'un vertebrat.
- Pràctica d'apicultura. Fonoteca Zoològica. (Cal dur bata blanca).
- Aquàrium de la Barceloneta. Visita explicada a l'Aquàrium. Organització i manteniment.
- Parc zoològic. Possibilitats Pedagògiques del Zoològic. Projecte d'un audiovisual. Itinerari i visita a les instal·lacions.
- Jardins de la Ciutadella. Recorregut botànic i itinerari ornitològic. (Caldria que portéssiu binocles).
- Museu de Geologia. Introducció general al curset. Visita a les sales d'exposició i Biblioteca. Secció de Paleontologia.
- Museu de Geologia. Secció de Mineralogia. Secció de Petrologia i secció de Geoplanetologia.

Nota: Aquest curs es realitzarà als Museus de Zoologia, Geologia i Parc Zoològic.

Coordina:
Museu de Zoologia
Departament d'Educació



50133
LES ENERGIES RENOVABLES A L'ESCOLA

Aquest taller vol oferir als mestres unes eines, tant de coneixement com de realització pràctica, per a la pedagogia de les Energies Renovables.

- Com hem arribat a l'actual situació energètica.
- Les noves tecnologies d'aprofitament de les fonts d'E.R.
- L'ús eficient de l'energia a l'escola.
- El Sol: cuina?
- El Vent: fa llum?
- L'Aigua: puja pendents?
- Mostra de material audiovisual sobre E.R.

A càrrec de:
Maximilià Martín
d'Ecotècnia, S.Coop.

50134
L'HOMME I EL BOSQ: UN AMOR IMPOSSIBLE?

- Quins boscos tenim, on i per què?
- Com funciona un bosc? Energia, nutrients, creixement, reproducció,...
- L'home intervé en el bosc: explotació, plantacions i repoblacions. És bo o dolent?
- La destrucció del bosc: incendis, pluges àcides, canvis de clima,...

Es faran dues sortides pràctiques: el dia 10 de juliol al Garraf i el dia 13 al Montseny.

A càrrec de:
Sergi Canadell
que treballa al Dep. d'Ecologia de la UAB
Lluís Ferrés
que treballa a TV3
Núria Serra
que treballa a l'E.U.F.P. d'E.G.B. de la UAB

50141
"DE SOL A SOL". EL CURS DE LES FESTES POPULARS TRADICIONALS

- El folklore i la festa, a la ratlla del segle XXI.

- El temps de les festes.
- Tots Sants, temps clos.
- El Nadal del Sol.
- Carnestoltes, quinze voltes.
- D'abril a Sant Joan: el cicle maià.
- Festa Major.

Nota: aquest curs s'acabarà el dia 10 de juny. El dissabte dia 4 es farà un taller pràctic.

A càrrec de:
Joan Soler i Aigó
que treballa a la Fundació ESICO

50151
KUMIHINO: MURADARI (EXPERIÈNCIES JAPONESES)

El treball amb aquests telers japonesos és una ajuda pedagògica a l'escola. Ajuda en primer lloc a una situació a l'espai, ja que els fils formant creu indiquen les quatre dimensions que comporta el coneixement de DALT-BAIX i la lateralitat DRETA-ESQUERRA. També és un reforç a la capacitat d'atenció.

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de:
Isabel Balcells

50161
DANSA CONTEMPORÀNIA

La finalitat de la dansa contemporània és desenvolupar la nostra forma de ballar potenciant la sensibilitat i expressió artística de cada persona. Segons M. Graham, la dansa neix del nostre ventre que és el centre de la nostra energia corporal i sensitiva, projectant-la vers les extremitats, i així poder expressar els nostres sentiments més profunds.

L'objectiu és realitzar un treball d'improvisació i sensibilització a través de la dansa contemporània.

A càrrec de:
Dinora Valdivia
del Ballet Contemporani de Barcelona

50162
BALLS DE SALÓ

Aprenentatge dels balls que s'han fet populars arreu del món amb els seus ritmes característics. Es treballaran els passos bàsics i figures varies segons la teoria anglesa de la Federació Internacional de Balls de Saló.

- Vals anglès.
- Vals vienès.
- Tango.
- Fox-trot.
- Disco-rock.
- Cha-cha-cha.
- Pasdoble.
- Samba.
- Rumba-boiero.

A càrrec de:
Mariona Cortès
de "Danses d'arreu del món"

50163
EXPRESSIÓ CORPORAL

- Treball sobre el propi cos. El cos que projectes, el cos que ets, ocupació del cos, la respiració, l'energia.
- Treball del cos i l'espai. L'espai intern, l'espai extern, l'espai de relació.
- Treball de comunicació. El gest que significa, la comunicació, lectura del gest.
- Treball de creativitat. Imaginació, invenció, algunes tècniques, organitzar el discurs: la presentació.

A càrrec de:
Jordi Vilà
que treballa a l'Institut del Teatre de Terrassa.

50164
JAZZ

- Iniciació al Jazz.
- Exercicis de control, ritme, coordinació.
- Coreografies.

A càrrec de:
Montserrat Prat
que treballa al Teatre Condal

50171
FER I UTILITZAR AUDIOVISUALS

En aquest curs es treballa l'audiovisual en la seva doble vessant de creativitat i d'ús didàctic, és a dir com a forma d'expressió del noi i com a eina que té el mestre a les seves mans per dinamitzar el treball a classe. Alguns dels aspectes que tracta el curs són:

- Quan utilitzar els audiovisuals?
- Com fer-los servir?
- Per què utilitzar-los?
- Com crear un audiovisual?
- Quins passos cal seguir?
- Com fer-ho tècnicament?
- Com poder fer els nois un audiovisual creatiu?
- Quins passos cal seguir?
- Com planejar-lo?
- Com realitzar la imatge i el so?

A càrrec de:
Llorenç Guasch
que treballa a l'escola Costa i Llobera.

50172
INICIACIÓ AL VIDEO

- Possibilitats didàctiques del video dins el context de l'aula i l'escola.
- Criteris per l'avaluació i tria dels materials. Guies didàctiques.
- Coneixement tècnic dels aparells, ús, manteniment i criteris per a la instal·lació.
- Llenguatge bàsic i pràctiques de filmació. El pla, els moviments, la càmera, la composició, la il·luminació.
- El guió literari, el guió tècnic. La planificació de la producció.
- Edició i sonorització d'un video didàctic.
- Visionat i avaluació de pel·lícules didàctiques.

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"

50181
PROSPECTIVA: METODOLOGIA I CONCEPTES

- Propectiva. L'estudi del canvi de societat a la fi del segle XX.
- Els elements metodològics i les principals categories per estudiar el període de transició de la societat industrial a la societat de la informació (o societat postindustrial).
- La prioritat donada als recursos humans (importància de l'educació).

A càrrec de:
Lluís Crespo

50182
LA PREVENCIÓ DE LES DROGODEPENDÈNCIES A L'ÀMBIT ESCOLAR

- L'educació sobre les drogodependències en el marc de l'educació per la salut.
- Coneixement de la realitat sobre la que es vol incidir.
- La representació social del consum de drogues. Anàlisi i tècniques de coneixement.
- Anàlisi metodològica d'intervenció.
- Anàlisi de situacions concretes del consum de drogues. Criteris d'actuació.

A càrrec de:
Gemma Baulenas
Núria Magrí
Iana Mayol
del Grup IGIA

50183
SEXUALITAT, SALUT I EDUCACIÓ ESCOLAR

- Presentació del curs: metodologia, definicions conceptuals, blocs temàtics.
- Reflexió i debats: com tracta l'escola els temes sanitaris d'actualitat?, la prevenció sanitària: un nou rol del mestre?, és eficaç/ineficaç/perjudicial la informació sanitària als adolescents?
- Abordatge pedagògic: malalties de transmissió sexual, embaàs a l'adolescència, consum de drogues i vida sexual, SIDA i repressió de la sexualitat.

A càrrec de:
Frederic Boix
Pere Font
que treballen a l'Institut Genus

50191
INICIACIÓ AL LLENGUATGE LOGO

- Principis pedagògics del Logo.
- Jocs d'iniciació al Logo per nens de diferents edats.
- El micromón de la tortuga.
- Petits programes d'E.A.O., càlcul amb Logo.
- Paraules i llistes.

A càrrec de:
Ramon Cemelí
del Grup G.I.R.S. de l'A.M. "Rosa Sensat"



DOBLE DURADA - 1'15 A 2'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

50531
GEOLOGIA A L'ABAST: PRÀCTICA I DIVERTIDA

- Orientació i mapes: pràctiques amb escales, mapes, jocs amb brúixola.
- Les roques: reconeixement i classificació, visu, jocs senzills.
- Sortida de Camp a Corbera: metodologia del treball de camp.
- Els fòssils: tipus, mineralitzacions, rèpliques senzilles.
- Meteorologia: nocions, construcció d'aparells.
- Itinerari urbà de geologia: aprofitament del medi urbà (recorregut).
- Els mapes geològics: elaboració, talls, modelització en plastelina.

A càrrec de:
Joan Bach
David Bruni
que treballen a l'E.U.F.P. d'E.G.B. de la UAB

50532
UTILITZACIÓ DIDÀCTICA DEL MUSEU DE ZOOLOGIA DE BARCELONA

- Història i funcionament del museu. Visita a les sales d'exposició.
- Anatomia i fisiologia de les abelles.
- Flora mel·lífera. Insectes i pol·linització.
- Funcionament d'un rusc.
- Mètodes de recollida i preparació d'invertebrats marins.
- Col·leccions d'estudi i treballs de recerca. Fonoteca zoològica.
- Pràctica de taxidèrmia.
- Pràctica de dissecció d'un vertebrat.
- Pràctica d'apicultura.
- Organització social de les abelles. Presentació de material didàctic referent a les abelles.

Nota: en les sessions de pràctiques cal dur bata blanca.

Aquest curs es realitzarà al Museu de Zoologia.

A càrrec de:
Departament d'Educació del Museu Zoològic.

50551
INICIACIÓ A LA JOGUINA DE FUSTA

- Definició d'objectius, introducció i evolució de la joguina popular.
- Explicació i utilització de les eines i material.
- Realització de tres joguines amb mecanisme i tres sense mecanisme.
- Realització lliure d'alguna altra peça que es desitgi.

A càrrec de:
Ignasi Millet
que treballa al C.C.R. de la Generalitat



50571
CINEMA - IMATGE: UNA PROPOSTA
INTERDISCIPLINAR

- Orígens i antecedents del cinema. Com treballar a classe les aques, els fotogrames, la cambra fosca i les joquines òptiques.

- Com introduir el llenguatge cinematogràfic al Cicle Superior, des d'un punt de vista interdisciplinari: jocs, recursos i activitats per a descobrir els elements bàsics del llenguatge

SEGONA HORA - 11'15 A 12'45

ELS DEU DIES (1 AL 14)

50201
FONIATRIA APLICADA

- Respiració.
- Postura.
- Ressonància.
- Emissió.
- Impostació.

A càrrec de:
Montserrat Pueyo
que treballa al Conservatori
Professional de Terrassa

50202
FONIATRIA APLICADA

- Respiració.
- Postura.
- Ressonància.
- Emissió.
- Impostació.

A càrrec de:
Elisenda Cabero
que treballa al Col·legi Sta. Isabel

50203
LA FLAUTA DOLÇA

- Iniciació a l'estudi de l'instrument en els seus diversos aspectes: digitació, respiració, emissió del so, atac i articulació,

cineamatogràfic.
- Proposta per a treballar a 8è alguns moviments artístics i literaris del s. XIX i XX i la seva relació amb el cinema.
- L'aventura, el terror, el fantàstic en el cinema i a la literatura.

A càrrec de:
Aurora Maquinyà
Lluís Rey
que treballen al C.P. Sant Josep Oriol

frasseig, afinació, etc..
- Didàctica d'aquests aspectes.

Aquest curs va dirigit a mestres d'EGB amb coneixements musicals i a especialistes de música a l'EGB.

A càrrec de:
Eulàlia Galofré
que treballa a l'escola de música de l'Orfeó Català

50211
LA CLASSE DE LENGUA: UNA ORIENTACIÓ
PERSONALITZADA

Ens proposarem veure què és la llengua i què en pensa l'alumne, tenir recursos per a "facilitar" el nostre treball i/o aprenentatge dels alumnes, fer una experiència/vivència de cada recurs, i prendre el programa de llengua com un procés d'autoconstrucció del qual l'alumne n'és el director. El mètode de treball vindrà a ser una anàlisi i treball a base de documents, participació en petit i gran grup, i ofertes de tècniques i recursos.

A càrrec de:
Didac Mellado
que treballa a l'escola Taquígraf Garriga d'Esparreguera.

50231
LES SALES D'ÒPTICA, MECÀNICA I ONES
DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA DE BARCELONA

- Conceptes físics: tipus d'ones, propagació ones electromagnètiques, colors i figures, so, ultrasons, Raigs X...

- Principis generals de mecànica, màquines simples, principis de conservació, hidrostàtica, màquines tèrmiques.

- Òptica geomètrica, lleis fonamentals, teoria del color, Làser, holografia...

- Recursos didàctics elaborats en funció dels mòduls de les diferents sales...

Aquest curs es realitza al Museu de la Ciència.

A càrrec de:
Roser Pintó
que treballa a l'E.U.F.P. d'E.G.B. de la UAB

50241
MATERIALS PER A L'ENSENYAMENT DE LA
HISTÒRIA DE SANT ANDREU DEL PALOMAR

- El món antic.
- Gènesi i desenvolupament de la comunitat rural de Sant Andreu del Palomar.

- Gènesi i desenvolupament de la comunitat rural de Sant Andreu del Palomar a l'edat mitjana: una economia i societat agràries; elements de l'organització de la col·lectivitat.

- Itinerari: Rec Costal.
- Un nou paisatge urbà: la Casa Bloc.

- Materials gràfics: fotografia, diaris, cartografia...

- Reconstrucció d'una comunitat a partir del seu cementiri. Itinerari.
- Elements per a l'estudi de la industrialització.

- Llocs significatius dels anys trenta: visita a la Casa Bloc i a un refugi de la guerra civil.

A càrrec de:
Joan J. Busqueta
Elisabet Huntingford
Fèlix Olivé
Núria Postico
Martí Pous

Jordi Sacasas
Jaume Seda
de l'Arxiu Històric Municipal de Sant Andreu del Palomar.

50251
INICIACIÓ A LA CISTELLERIA

Mitjançant aquest curs els alumnes s'iniciaran en el coneixement de la cistelleria. Cada dia realitzarem una peça diferent que permetrà als alumnes conèixer les diferents possibilitats de la cistelleria. Farem: panera plana, un gerro, acabaments, nanses...

A càrrec de:
Loli Peralta



50252
ELS TITELLES

Procés d'elaboració i tria d'un text amb tot el que comporta de diàleg, escenografia, música, construcció i manipulació de titelles, per tal de conèixer tots els passos necessaris.

A càrrec de:
Jordi Pujol
de Mardux Titelles

50253
OMBRES XINESES A L'ESCOLA

El curs pretén donar a conèixer les diverses possibilitats de les ombres i com podem treballar-les a l'escola tot jugant amb escenificar, explicar, representar..., amb el màxim de facilitat.

Nota: cal dur llapis i tisores.

A càrrec de:
Josep Serra
que treballa al C.P. El Sagrer

50254
REALITZACIÓ DE MÀSCARES

La finalitat del curs serà la creació d'unes màscares que tinguin totes les propietats per a ser utilitzades i la creació d'uns personatges concrets amb unes característiques pròpies i diferenciades que permetin crear i expressar.

Procés: realitzar la màscara en fang; treure'n el motlle en guix; aplicar el cartró al motlle; polir; estudi de les característiques del personatge; decoració de les màscares i aplicació de possibles ornaments.

A càrrec de:
Asadeu Ferré

50261
MIM

- Preparació física.
- Anàlisi del moviment.
- Espai i ambient.
- Gest i gesticulació.
- Mim i pantomima.
- Creació de personatges i d'escenes.

A càrrec de:
Miquel de Marchi
d'Opal Teatre

50262
LA DANSA CATALANA A L'ESCOLA

- La dansa catalana des de Parvulari fins a 8è. d'EBB.
- Programació per a l'escola.
- Procés d'aprenentatge d'una dansa.
- Danses que encara es ballen.
- Danses per a les festes populars.

Nota: cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:
El Sac de Danses

50263
EXPRESSIÓ CORPORAL

A càrrec de:
Anton Font
de "El Timbal"

50264
TANTRA IOGA

- Fonaments teòrics i tècnics.
- Concepte Tantric de l'home.
- Cossos energètics.
- Prana V-Nadis i Xacres.
- La Kundalini
- Com actuen aquests elements en el nostre psiquisme.
- Centres energètics i els seus nivells de consciència pràctica.
- Tècniques clàssiques del Tantra.
- El despertar de la Kundalini.
- Tècniques modernes del Tantra ioga.
- Meditacions dinàmiques i interpersonals.
- Com aplicar el Tantra en l'educació de l'infant.

A càrrec de:
Joan Carles Viñoles
que treballa a Aina Ioga.

50271
RÀDIO I ESCOLA

- El mitjà tècnic.
- Organització d'una emissora.
- Tipus de programes.
- Creació de programes: tècniques necessàries (fontes informatives, criteris, el guió, el llenguatge, el muntatge,...); confecció pràctica.
- Aprofitament didàctic. Aplicació al currículum; l'alumne com a oient; la ràdio a l'escola, col·laboració amb emissores, l'emissora escolar.

A càrrec de:
Ferran González
que treballa a Ràdio Nacional d'Espanya
Locutor i periodista

50272
FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)

Curs d'iniciació destinat a tothom interessat a conèixer la tècnica fotogràfica i la seva aplicació a l'escola.

- Introduir una nova tècnica i les seves possibilitats com a mitjà de comunicació i eina a l'escola.
- Donar coneixements sobre el funcionament de la càmera i els seus components.

- Proporcionar coneixements sobre la instal·lació d'un laboratori i la seva manipulació.

A càrrec de:
José M. Escalona
Elena López
del Grup de Fotografia de l'A.M.
"Rosa Sensat"

50273
INICIACIÓ AL VIDEO

- Possibilitats didàctiques del video dins el context de l'aula i l'escola.
- Criteris per l'avaluació i tria dels materials. Guies didàctiques.
- Coneixement tècnic dels aparells, ús, manteniment i criteris per a la instal·lació.
- Llenguatge bàsic i pràctiques de filiació. El pla, els moviments, el càmera, la composició, la il·luminació.
- El guió literari, el guió tècnic. La planificació de la producció.
- Edició i sonorització d'un video didàctic.
- Visionat i avaluació de pel·lícules didàctiques.

A càrrec de:
Grup de Video de l'A.M. "Rosa Sensat"

50281
JOC DE SIMULACIÓ I ALTRES JOCS

- Presentar, jugar i jutjar diferents jocs.
- Aclarir conceptes: sentit i finalitat dels nostres jocs de simulació.
- Objectiu dels jocs: reforçar àrees d'aprenentatge del cicle superior, o aspectes diversos de la informació professional.
- Cada dia un joc diferent.

A càrrec de:
Teresa Cornejo
Joan Riart
del Grup Jocs de Simulació de l'A.M.
"Rosa Sensat"



50282
EL CONSELL ESCOLAR: FUNCIONS I MODELS DE PARTICIPACIÓ

- El model escolar de la LODE
- Caracterització de la gestió al centres públics.
- La gestió democràtica als centres educatius: models de gestió.
- Els òrgans de govern dels col·legis: el consell escolar. Concepte i models.
- Les funcions del consell escolar: anàlisi i coordinació.

A càrrec de:
Jesús Rul
Inspector d'Educació Bàsica

50283
INTRODUCCIÓ A LA FORMACIÓ PERMANENT D'ADULTS

- Definició de l'àmbit de l'educació d'adults. Delimitació de conceptes.
- Àrees de la formació d'adults: formació bàsica, formació ocupacional, formació socio-cultural.
- Nous plantejaments sobre l'E.A.: aproximació a una psicopedagogia adaptada a les característiques dels adults. E.A. i els projectes de desenvolupament comunitari, formació bàsica en el camp científic i tecnològic, la llengua i el seu paper en la formació bàsica, les matemàtiques eina de comprensió.
- El centre de formació d'adults, diferents plantejaments organitzatius, paper de l'alumne i del mestre.
- Avaluació i programes d'actuació.

Organitza:
A.E.P.A.

Coordina:
Àngel Marzo

50291
INFORMÀTICA PER A USUARIS

- Els programes clàssics d'utilització de l'ordinador: tractament de textos, base de dades, full de càlcul, paquet gràfic. Interrelació entre els diversos

programes.
- Discussió sobre l'ús d'aquests programes a l'escola.

A càrrec de:
Joan Rosar
del Grup G.I.R.S. de l'A.M. "Rosa Sensat"

TERCERA HORA - 1 A 2'30

ELS DEU DIES (1 AL 14)

50311
ALTERACIONS EN L'APRENTATGE DEL
LLENGUATGE ORAL I ESCRIT

- Factors en el desenvolupament de la comunicació i el llenguatge. Etapes en l'aprenentatge del llenguatge i la parla.
- Anatomofisiologia dels òrgans de la fonació i dels mecanismes cerebrals implicats en el llenguatge i la parla. La percepció.
- Aportacions de la lingüística a l'anàlisi del llenguatge i la parla.
- Alteracions de la parla i del llenguatge: etiologia.
- Aplicació de criteris lingüístics a l'anàlisi de les unitats del llenguatge.
- Pressupòsits en l'aprenentatge de la lecto-escritura i dificultats que poden sorgir.

A càrrec de:
Catalina Domínguez
Juli Murillo
Mercè Torres

Coordina:
M. Rosa Solé
que treballa a la UAB

50321
CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE
MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC

Es tracta de construir i aprendre a utilitzar alguns materials didàctics que posteriorment quedaran en propietat dels assistents al curs. Es facilitaran els plànols i les

instruccions necessàries perquè es puguin continuar construint durant el curs a les classes de pretecnologia amb els alumnes del cicle superior. S'hi construiran:
- Abacs.
- Minicòmputer.
- Safates per a treballar amb reglets.
- Barretes de multiplicar de Napier.
- Geoplans.
- Tangrams.
- Blocs lògics i taulers per treballar amb ells.

A càrrec de:
Josep Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

50331
METEOROLOGIA

- Nocions bàsiques de meteorologia: atmosfera, baixes i altes pressions, fronts, núvols, precipitació.
- Coneixement del taller de meteorologia del Museu. Reflexió sobre les dificultats del tema a l'escola.

Nota: Aquest curs es realitzarà al Museu de la Ciència de Barcelona.

A càrrec de:
Rosa M. Pujol
que treballa a l'E.U.F.P. d'E.G.B. de la UAB.
Nicolau Torres
Observatori Fabra/Escola Thau

50332
TALLERS D'EXPERIMENTS I CINEMA
CIENTÍFIC AL MUSEU DE LA CIÈNCIA

- Projectió de les pel·lícules i presentació de les activitats: tallers d'experiments (la pressió, la calor, l'oxidació, electrostàtica). Cinema científic (l'evolució, l'energia, els sentits).
- Com incorporar aquestes activitats a la nostra programació de Ciències Naturals.
- Coneixements previs que han de tenir els alumnes. A quins cursos poden ser més vitals.
- Recursos i idees de treball posterior a l'escola a partir de la feina feta al Museu.

Nota: Aquest curs es realitzarà al Museu de la Ciència de Barcelona.

A càrrec de:
Mariona Trabat
que treballa a l'escola Oriolai

50341
SEMINARI D'EDUCACIÓ PER LA PAU

- L'alienació com a factor de "negativitat".
- La pau com a "positivitat".
- "Maduresa" humana: justícia - llibertat - pau.
- La creativitat i el creixement humà.
- El nostre temps i el "canvi" de paradigma.
- Sentit i abast de l'humanisme de la globalitat (mundialisme).
- Nou ordre mundial per la pau.
- El "Club de Roma" i les estratègies intermedies.
- El federalisme mundial.
- El civisme mundial i la pau. "Cultura de la pau".

A càrrec de:
Josep M. Casas-Huguet
Pere Fontan
de l'Associació Pro Civisme Mundial-Ciudadans del món

50351
GLOBALITZEM LA PLÀSTICA

En aquest curs es pretén donar des de l'àrea de plàstica, els temes didàctics i tècnics per poder treballar les àrees de matemàtiques, llengua, socials, naturals, idioma estranger (anglès) i plàstica de manera globalitzada. Tot considerant que la plàstica és una àrea instrumental, d'expressió i de creació.

A càrrec de:
Rosa Collado
Albert Pellicer

50352
EL TEIXIT I EL TAPIS A L'ESCOLA

Introduir els nens al món del teixit i del tapís, i que entenguin la diferència que hi ha entre l'un i l'altre.
- Com muntar un ordit.
- Iniciació a teixir.
- Diferents teixits: tafetà, sarja, panamà...
- Iniciació al tapís, enllaçats i punts de catifa.

Nota: cal portar tisores.

A càrrec de:
Lliberata Mas

50361
TALLER DE CONTROL DEL "STRESS"

Els mestres són un col·lectiu professional sotès a unes condicions de treball peculiars que el fan especialment susceptible al "stress". En aquests tallers es presentaran diverses tècniques per a ajudar les persones motivades a gestionar millor el seu "stress". Els tallers tenen caràcter pilot i es volen avaluar acuradament abans de plantejar la seva futura extensió a col·lectius més nombrosos de mestres.

A càrrec de:
Equip de Promoció de la Salut de l'Institut Municipal de la Salut de Barcelona.

50362
DRAMATITZACIÓ

- Teatre per a nens/es o teatre de nens/es?
- Creativitat: textos, cos, plàstica.
- Tècniques d'expressió dramàtica.
- Nuclis dramàtics (improvisacions).
- Ritme, espai, temps (el cos com a eina).
- Lligams dels nuclis dramàtics.
- Expressió i comunicació.
- Espai escènic i representació final.

A càrrec de:
Armonia Rodríguez
que treballa a l'Ajuntament de Badalona

50371
ABC DE LA FOTOGRAFIA
(APROFUNDIMENT)

Curs destinat a persones interessades a aprofundir en el coneixement teòric-pràctic de la fotografia i la seva aplicació a l'escola.

- Aprendre a fer servir la càmbra fotogràfica i a analitzar tots els elements per poder realitzar bones fotografies, de manera que, amb un pressupost mínim poguem donar resposta d'aplicació a un laboratori escolar o a un modest laboratori a casa per poder revelar les nostres pròpies fotografies.
- Donar coneixements de diferents tecnologies del laboratori fotogràfic.
- Taula rodona sobre experiències realitzades a l'escola.

A càrrec de:
José M. Escalona
Elena López
del grup de Fotografia de l'A.M. "Rosa Sensat"

50372
FITXES D'ANÀLISI PER TREBALLAR LA T.V.

- Introducció als mitjans de comunicació de masses.
- La T.V. com a realitat alternativa.

- Proposta de model: les fitxes d'anàlisi.
- Metodologia de treball.
- Exemples i cases pràctiques amb gravacions.

A càrrec de:
Montse Navarro
que treballa a l'ICE de la UB

50381
PERSPECTIVES DE FUTUR DE L'EDUCACIÓ D'ADULTS A CATALUNYA

- Història de l'educació d'adults (E.A.) a Catalunya.
- Mapa quantitativ i qualitativ de la realitat actual.
- Tècniques d'anàlisi de futur.
- De la societat industrial a la societat de la informació.
- El futur del treball i la vida quotidiana.
- L'E.A. a una país avançat: Suècia.
- L'E.A. i el treball.
- L'E.A. i l'oci.
- Progressió i canvi de la cultura bàsica.
- Segrest i transformació del futur.

A càrrec de:
Ramon Flecha
que treballa a l'E.U.F.P. d'E.G.B. de la UB

50382
DISSENY I ENTORN A LA PRESENTACIÓ DE TREBALLS ESCOLARS

Els objectius del curs són ampliar el camp de possibilitats en la presentació dels continguts amb els aspectes comunicatius i del disseny, que afavoreixen la retòrica visual. Així com implicar l'alumne tant en els coneixements com en l'expressió d'aquests. Coneixement dels diversos materials, aparells, eines que poden intervenir en la realització d'un treball.

A càrrec de:
Mercè Fondevila
J. Carles Guerra

50383
PROJECTE EDUCATIU I PARTICIPACIÓ

- El què i el perquè d'un projecte educatiu.
- Com elaborar el projecte a l'escola.
- Els objectius de l'escola a mig i llarg termini.
- Òrgans de govern: unipersonals i col·legiats. Organització pedagògica.
- Els alumnes: representativitat i participació.
- Marc de col·laboració i relació amb els pares.
- Criteris pedagògics i didàctics.
- Les "altres" activitats: extraescolars. Adequació dels recursos.
- Seguiment i avaluació del projecte.
- Avaluació general i conclusions.

Coordina:
Maria Villalta
que treballa al Departament de Dinàmica Educativa de l'Ajuntament de l'Hospitalet

50384
LA PERSONA EN EL GRUP

Com aconseguir sentir-nos una mica millor en el grup classe, veure'ns de forma més clara, millorar la nostra relació amb els alumnes i el grup, obrir vies de diàleg, aprendre a resoldre problemes, i aprendre

tècniques. A partir d'ofertes de treball -- experiències, activitats, petit o gran grup -- es convidarà a participar a tothom en la dinàmica del grup i a la reflexió / vivència personal.

A càrrec de:
Dídac Mellado
que treballa a l'escola Taquígraf Garriga d'Esparreguera

50391
TOT EL QUE TOT MESTRE HA DE SABER D'INFORMATICA

- L'ordinador i els seus elements. Connexió.
- El sistema operatiu: com veure el contingut d'un disc, fer-ne còpies, formatar disquets...
- Tipus de programes. Càrrega de programes a l'ordinador.
- Aplicacions de la Informàtica a l'àmbit educatiu.
- Materials d'E.A.O. disponibles. Models per a la seva utilització.
- L'editor de textos. Aplicacions didàctiques.
- Altres programes d'interès a l'escola.

A càrrec de:
Pere Marqués
que treballa a l'I.F.P. Barcelona Besòs

CINC PRIMERS DIES (1 AL 7)

51342
EDUCACIÓ AMBIENTAL EN EL MEDI URBÀ

- Què s'entén per Educació Ambiental.
- Realitzacions en Educació Ambiental en els últims 10 anys.
- El medi urbà.
- Exposició: anàlisi i reflexió sobre algunes experiències

concretes.
- L'aprofitament dels recursos que ofereix la ciutat.
- Consideracions sobre la pertinència d'algunes temàtiques a nivell escolar.

A càrrec de:
Marina Mir
que treballa a l'I.B. Àusias March.
Magda Parés

INDEX

L'ESCOLA D'ESTIU QUE FA VINT-I-DUES	5
ORGANITZACIÓ	7
TEMA GENERAL	21
ELS CURSOS	25
Escola Bressol	27
Parvulari - Cicle Inicial	35
Cicle Mitjà	49
Cicle Superior	63
Monogràfics	69