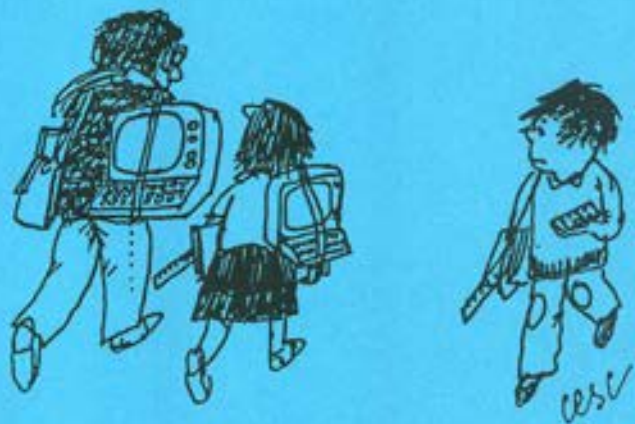


23 ESCOLA D'ESTIU

ASSOCIACIÓ DE MESTRES «ROSA SENSAT»

BARCELONA 1988



Del 4 al 15 de juliol

ALS C.P.s PRÍncep DE VIANA (PEGASO)

Generalitat de Catalunya



Els organitzadors de les Escoles d'Estiu, mestres que pertanyem als Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, volem manifestar el següent:

Les Escoles d'Estiu representen una experiència de formació i autoformació, organitzada pels propis ensenyants, que cerquen la millora i la transformació de l'Escola Pública de Catalunya. Des dels seus inicis a principis de segle, han estat organitzades pels mestres, amb un afany de reflexió i treball per a la millora de l'educació, sempre en la perspectiva de la recuperació de la identitat nacional de Catalunya.

Històricament han estat un marc que ha servit per elaborar projectes i alternatives als problemes educatius del país. Durant la segona República, les propostes eren recollides en forma de lleis i actuacions de govern (Creació del CENU, decret sobre la llengua, etc) Als anys 70 van propiciar l'elaboració d'alternatives a l'escola franquista (document "Per una Nova Escola Pública"). En l'actualitat, però, el govern de la Generalitat recull d'una manera molt incompleta les nostres reflexions i propostes, la qual cosa contribueix a la desconfiança dels mestres respecte a la seva administració.

Les Escoles d'Estiu han estat sempre a l'avantguarda de la renovació i la formació dels mestres. La vigència d'aquest model de formació està garantida pel fet de basarse en la voluntat dels mestres en actiu que hi participen i per la continua reflexió que els grups organitzadors fan dels programes i activitats concretes. Reflexió que ens ha portat a la necessitat de fer un salt endavant per tal de millorar la qualitat de l'oferta.

En la mesura que el Departament d'Ensenyament assumeix de forma parcial la seva responsabilitat en la formació permanent del professorat i que congela els mòduls i pressupostos de les Escoles d'Estiu, es fa molt difícil que puguem avançar en aquesta línia de renovació.

Malgrat això, convidem a tots els mestres a seguir participant activament i majoritària en les Escoles d'Estiu per tal que segueixin esdevenint fòrums i plataformes unitàries de tots els aspectes que afecten a la dignitat de la nostra professió, a la millora de l'Escola Pública de Catalunya i a la concreció d'alternatives a l'actual situació de l'ensenyament.

Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya.
Maig 1988



**PROGRAMA
23 ESCOLA
D'ESTIU 1988**

**ASSOCIACIÓ DE MESTRES
"ROSA SENSAT"
BARCELONA**

enguany, en obrir el programa de l'Escola d'Estiu, ens trobarem amb un tipus d'activitats ja conegudes i demanades, que han estat presents des dels inicis de l'Escola d'Estiu: són els cursos de didàctica de les diferents àrees d'aprenentatge; aquelles que ens serveixen per posar-nos al dia de noves metodologies, que ens aporten recursos per renovar-nos en el treball que ja portem temps fent, o per donar-nos idees al principi. Cursos familiars en la temàtica i nous en el contingut, perquè incorporen el que l'experiència i les innovacions en el treball de la matèria ens van aportant. La Comissió d'Escola d'Estiu, formada pels coordinadors de les etapes i per altres mestres vinculats a l'Associació, bàsicament a través dels Grups de Treball, n'ha fet la programació a partir de l'anàlisi del que s'havia realitzat els darrers anys en les seccions: aspectes que cal incorporar, ampliar, revisar...

També ens trobarem amb activitats noves, algunes per assistir-hi durant els 3/4 d'hora que hi ha d'interval entre els dos primers cursos, com són MURAL i VIDEO; unes altres, les TERTÚLIES, incloses en la programació.

Aquest espai, les TERTÚLIES, neix amb l'objectiu d'oferir un marc de debat de temes d'interès, amb aportacions d'un expert que el conueixi i ajudi a trobar nous enfoc.

I en aquest curs de debat del Projecte de Reforma del Sistema Educatiu, el Tema General de l'Escola d'Estiu REFORMA I CURRÍCULUM, es dice a analitzar un aspecte tan important com és el model curricular.

L'Escola d'Estiu manté el mateix horari que l'any passat: matins, amb algunes activitats a la tarda obertes al públic i al centre de la ciutat.

El que canviem novament és la ubicació. Les necessitats d'espai, no cobertes totalment al Patronat Ribes, ens han fet decidir a traslladar l'Escola d'Estiu als C.P. Príncep de Viana.

En mirar el programa podrem triar, d'entre aquest ventall de possibilitats, el que més ens interessa de la 23a. ESCOLA D'ESTIU, 1988.

Com. d'E.E.

ORGANITZACIÓ

INFORMACIÓ GENERAL

CALENDARI

DUES SETMANES							
4	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	18

HORARI

1 ^a . HORA	9:00	10:30
2 ^a . HORA	11:15	12:45
3 ^a . HORA	1:00	2:30

LOCALS

C.P. Príncep de Viana (I, II, III i IV). Carrer Dublin, al costat del Parc de la Pegaso.



ORGANITZACIÓ DELS CURSOS

Escola Bressol: Cursos per a mestres d'Escola Bressol (0-3 anys).
 Parvulari / Cicle Inicial: Cursos per a mestres de 4 anys a 2n. d'EGB.
 Cicle Mitjà: Cursos per a mestres de 3r. a 6è. d'EGB.
 Cicle Superior: Cursos per a mestres de 7è i 8è d'EGB.
 Monogràfics: Cursos generals (de més d'un cicle) i de temes monogràfics.

COM ESTAN ORDENATS ELS CURSOS ?

Els cursos estan ordenats segons el següent codi:

1r. dígit - Indica el cicle

- 0 - General de Calaix de Sastre, Tastaolletes i Tertúlies
- 1 - Escola Bressol
- 2 - Parvulari - Cicle Inicial
- 3 - Cicle Mitjà
- 4 - Cicle Superior
- 5 - Monogràfics
- 8 - Tertúlies
- 9 - Tema General

2n. dígit - Indica la durada

- 0 - Cursos que es fan del 4 al 15 de juliol (dues setmanes)
- 1 - Cursos que es fan del 4 al 8 de juliol (primera setmana)
- 2 - Cursos que es fan de l'11 al 15 de juliol (segona setmana)

En el cas del CALAIX DE SASTRE de Parvulari/Cicle Inicial, el TASTAOLLETES de Cicle Mitjà, i les TERTÚLIES, el segon dígit indica:

- | | |
|-----------|------------|
| 0 - dia 4 | 5 - Dia 11 |
| 1 - Dia 5 | 6 - Dia 12 |
| 2 - Dia 6 | 7 - Dia 13 |
| 3 - Dia 7 | 8 - Dia 14 |
| 4 - Dia 8 | 9 - Dia 15 |

3r. dígit - Indica l'hora del curs

- 1 - Primera hora (9 a 10'30)
- 2 - Segona hora (11'15 a 12'45)
- 3 - Tercera hora (1 a 2'30)
- 4 - Primera i segona hora (9 a 12'45)
- 5 - Segona i tercera hora (11'15 a 2'30)
- 6 - Tot el matí (9 a 2'30) Només hi ha dos cursos.

4t. dígit - Indica la matèria

- 0 - Música
- 1 - Llengua
- 2 - Matemàtica
- 3 - Ciències Naturals i Experiències
- 4 - Ciències Socials
- 5 - Expressió Plàstica
- 6 - Expressió, Teatre i Dansa
- 7 - Imatge
- 8 - Psicopedagogia
- 9 - Informàtica

5è. dígit - Indica el nombre d'ordre

EXEMPLE: 21142

2	1	1	4	2
Cicle Inicial	1ª setmana	1ª hora	Socials	Núm. ordre

MATRÍCULA

MATRÍCULA COL·LECTIVA

Aquelles escoles que facin un mínim de 5 matrícules dels seus mestres, podran deixar les fitxes plenes i l'import dels drets d'inscripció. Es pot fer de l'1 al 3 de juny dins l'horari: matins de 10 a 1 i tardes de 4 a 2/4 de 8. Per a tots aquells als qui sigui impossible fer-ho en aquestes dates es donarà el marge dels dies 6 al 10 de juny els matins. Demanem, però, que tots els que puguin ho facin el més aviat possible.

MATRÍCULA PER CORREU

Els qui viuen a més de 40 kms. de Barcelona poden matricular-se per correu, enviant nom, adreça i telèfon juntament amb la fotocòpia del títol de mestre o certificat del centre on treballen o del carnet d'estudiant de magisteri o bé certificat de monitor d'esplai, i adjuntant un taló a nom de "Rosa Sensat" amb l'import de la quota.

MATRÍCULA INDIVIDUAL

Del 6 al 17 de juny, de 4 a 8 de la tarda.

LLOC I PREU

La matrícula es farà a l'Associació de Mestres "Rosa Sensat", Còrsega 271 - 08008 BARCELONA. Telèfon: 237.07.01

Els drets d'inscripció --que inclouen part del material-- seran de 3.500 ptes.

COMISSIÓ D'ESCOLA D'ESTIU

Com ja sabeu, l'Escola d'Estiu l'organitza una Comissió formada per mestres de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat", vinculats a les Etapes i els Grups de Treball. Aquest any està formada per:

Escola Bressol: Carme Cola, Montserrat Jubete.
Parvulari / Cicle Inicial: Mavi Antas, Rosa Pla.
Cicle Mitjà: Josep M. Sorribas, Margarida Teixidor.
Cicle Superior: Jaume Cela, Anna Rius.
Monogràfics: Anna Bach, Laila Gimó.
Tema General: Roser Reverter.
Secretaria: Mercè Muñoz.
Coordinació General: Roser Reverter.

Us convidem a posar-vos en contacte amb aquestes persones per tot allò que desitgeu.

ELS CURSOS

I. E. BRESSOL

Ara fa un any, en plena Escola d'Estiu s'encetava un debat, EL DEBAT que haurà de donar estructura a la futura Llei d'Ordenació del Sistema Educatiu, en la que esperem que finalment s'hi aculli amb dignitat l'Escola Bressol.

Però el debat continua. A l'Escola d'Estiu del 86 també volem contribuir a encetar la fase de discussió sobre el contingut pedagògic que haurà d'orientar la nova Llei.

És per aquest motiu que en el programa que teniu a les mans podeu veure que hem variat l'estructura organitzativa de la proposta de cursos.

Un bloc general que abraça la primera i segona hora del matí, esperem que contribueixi a posar en marxa el debat del proper curs. Dos temes de caràcter general centraran la reflexió.

Una tercera hora ens retornarà a la placidesa del treball en grups reduïts on podreu trobar elements específics de treball d'acord amb els interessos de cadascuna de les vostres escoles.

Voldríem amb aquest planteig complir un doble objectiu: contribuir a encetar el debat del proper curs i aportar elements per a la millora qualitativa del treball diari.

DOBLE DURADA**9:00****12:45****1. SETMANA**

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

11481
LA PROGRAMACIÓ A 0-3 ANYS

- Introducció a la programació per situacions: la teoria dels sistemes.
- Complexos en educació.
- Desenvolupar les situacions.
- El problema de l'error.
- La teoria de l'observació.
- Observar i ésser observat.
- Conclusions.

A càrrec de:
Walter Fornasa
que treballa a la Universitat de Pavia (Itàlia)

3A. HORA**1:00****2:30****1. SETMANA**

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

11331
L'INFANT, L'ALIMENTACIÓ I L'EDUCACIÓ

Significació de l'acte alimentari, determinants psicològics, influència de la publicitat, etc. Experiències pràctiques per realitzar al menjador i a l'aula.

A càrrec de:
Isabel Puigdueta
que treballa a l'escola IPSI

12481
AUTONOMIA I DEPENDÈNCIA

- Què significa per nosaltres l'autonomia de l'infant.
- En què modifica la relació infant/adult el fet de donar valor a l'activitat autònoma?

A càrrec de:
Judit Falck
Directora de l'Institut Lóczy de Budapest

11351
INICIACIÓ AL PROCÉS DE L'EXPRESSION PLÀSTICA

- Repàs històric dels processos i significats de l'art.
- El dibuix: gest, línia...
- Teoria del color.
- La interacció de la llum i el color en el procés creatiu.
- Conclusions.

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de:
Maki Castillo

2. SETMANA

8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

11361
LA DANSA (MOURE'S) CATALANA A L'ESCOLA BRESSOL

- Jocs dansats. Jocs de moviment.
- El nen i l'adult. Parella de dansa.

Nota: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:
Joan Serra
Angels Vidal
de "El Sac de Danses"

11381
L'ESCOLA OBERTA

Les escoles bressol Municipals de Granollers "Cangur i Tortuga" expliquen la nostra experiència en la interrelació "Nen-medi":

- Escola Oberta
 - al nen.
 - als pares.
 - al berri.
 - al medi.

A càrrec de:
Equip de mestres de l'E.B. Cangur i Tortuga de Granollers

11382
PSICODANÀLISI: EL NEN I L'ALTRE

- El retorn a Freud de Jacques Lacan.
- L'estadi del mirall com a formador de la funció del jo.
- Objecte i fases de la líbido.
- El bressol de les llengües: funció de la paraula i camp del llenguatge.
- La família i el nen imaginari.

A càrrec de:
Miquel Bassols

11383
ELS RACONS DE JOC: DE L'ESCOLA BRESSOL A PARVULARI

- Lactans: primer racó?
- Mitjans: com aprendre a utilitzar el racó
- Grans: el racó com a base dels seus aprenentatges.
- La utilització del racó a Parvulari.
- Jocs simbòlic, treball individual.
- El racó com a distribució de l'espai.

A càrrec de:
Anna Estele
Cesca Garcia
que treballen a l'E.B. Nenes i Nens
Teresa Godall
que treballa a l'Escoleta de Bellaterra

2. SETMANA

8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

12301
LA MÀGICA A L'ESCOLA BRESSOL

- El so a l'abast del nen.
- Viure les cançons.
- Treballem d'audició.

A càrrec de:
Roser Cabacés

12311
LA LLENGUA DELS INFANTS DE LLAR

Aquest curs pretén que els educadors repas-sin els aspectes teòrics de l'adquisició del llenguatge dels infants de llar. Tractarem essencialment aquests punts:

- Adquisició de conceptes.
 - Anàlisi del llenguatge interior.
 - L'estructura lingüística: fonètica, morfològica, sintàctica.
- (Com a base d'aquest curs s'utilitzaran produccions de nens de diferents edats).

A càrrec de:
Angels Prat
que treballa a l'Escola de Mestres Sant Cugat de la U.A.B.

12331
L'INFANT, L'ALIMENTACIÓ I L'EDUCACIÓ

Significació de l'acte alimentari, determinants psicològics, influència de la publicitat, etc. Experiències pràctiques per realitzar al menjador i a l'aula.

A càrrec de:
Isabel Puigdueta
que treballa a l'escola IPSI

12351
TEORIA DEL COLOR I LA SEVA DIDÀCTICA

Teoria del color.

- . Color llum / Color pigment.
- . Colors primaris.
- . Colors secundaris.
- . Colors complementaris.
- . Games cromàtiques.
- . Qualitat del color: valor, matís, intensitat.

Didàctica.

- . Transmissió d'aquests coneixements a l'escola.
- . Tècniques i materials.

A càrrec de:

Montserrat Olivé

12361
LA DANSA (MOURE'S) CATALANA A L'ESCOLA BRES-SOL

- . Jocs dansats. Jocs de moviment.
- . El nen i l'adult. Parella de dansa.

Nota: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:

Joan Serra
Àngels Videl
de "El Sac de Danses"

II. PARVULARI - C. INICIAL

Secció II

L'estructura de la Secció II és la mateixa que l'any passat, és a dir, a 1ª i 2ª hora hi haurà cursos, i a 3ª hora Tallers i el Calaix de Sastre.

El Calaix de Sastre aplega diferents experiències d'escoles sobre els més diversos temes i és el lloc que ens permet fer millor aquests intercanvis d'experiències (cosa que volem que sigui un dels objectius de l'Escola d'Estiu).

A banda de treballar, però, també volem donar molta importància al recó de la Secció. Allà hi haurà exposicions de coses fetes als cursos, i voldríem que fos el lloc on tots ens poguéssim trobar entre curs i curs i fer una cosa molt interessant per a tothom: petar la xerrada.

DOBLE DURADA**9:00****12:45****DUES SETMANES**

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

20411
LA LLENGUA ESCRITA I EL RACÓ DE LLENGUA

La necessitat d'uns materials que motivin al nen i l'ajudin a fer la reflexió del què és aprendre a llegir i escriure ens fa proposar aquest curs de doble durada. En ell elaborarem material pel racó de llengua de la classe, d'utilització individual i/o col·lectiva.

Nota: Cal dur tisores i regle.

A càrrec de:
Carme Bernaus
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

20412
LA LLENGUA ESCRITA I EL RACÓ DE LLENGUA

La necessitat d'uns materials que motivin al nen i l'ajudin a fer la reflexió del què és aprendre a llegir i escriure ens fa proposar aquest curs de doble durada. En ell elaborarem material pel racó de llengua de la classe, d'utilització individual i/o col·lectiva.

Nota: Cal dur tisores i regle.

A càrrec de:
M. Carme Martín
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

1. SETMANA

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

21411
RECURSOS DIDÀCTICS EN L'APRENTATGE DE LA LLENGUA ESCRITA

Exposarem i analitzarem els recursos de sempre: lletres de compondre, text lliure, biblioteca...; els més nous: etiquetes comercials, informàtica...; i els més originals: carnet lector, pots de lletres... Elaborarem un fitxer d'aquests recursos per a cada participant.

A càrrec de:
Montserrat Fons
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

21412
APRENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA EN UNA SITUACIÓ D'IMMERSIÓ (PARLARI I CICLE INICIAL)

- Primers contactes del nen amb la llengua catalana: oral i escrita.
- Elements que intervenen en l'aprenentatge de la llengua escrita.
- L'aprenentatge de la llengua escrita en una situació d'immersió?
- Criteris per a una programació coordinada en el Cicle Inicial.
- Recursos i materials.

A càrrec de:
M. Cinta Margalef
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

2. SETMANA

8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

22411
LA LLENGUA ESCRITA AL CICLE INICIAL

L'objectiu és oferir als mestres que ensenyen a llegir i escriure elements tècnics i pràctics útils per a poder analitzar el seu treball.

1A. HORA**9:00****10:30****DUES SETMANES**

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

20101
UNA PROPOSTA DE CANÇÓ PER A L'ESCOLA

- Confecció d'un repertori seguint el cicle anual.
- Elements rítmics i melòdics.
- Acompanyaments i arranjaments musicals.
- Construcció d'instruments molt simples per acompanyar.
- Aprofitament de joguines i objectes casolans per a fer música.
- Petita cantata per a un curs i uns alumnes.

A càrrec de:
Jordi Roura
d'Ara ve de bo

- Del llenguatge oral al llenguatge escrit.
- Aspectes socio-culturals de la llengua escrita.
- Factors que intervenen en el procés d'aprenentatge / ensenyament del codi escrit.
- Visió actual de les metodologies.
- Anàlisi de recursos i material.

A càrrec de:
Imma Benet
del Grup Llengua Escrita de l'A.M. "Rosa Sensat"

20121
DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL

En aquest curs es pretén donar unes orientacions didàctiques i unes activitats suggerides bàsiques perquè el mestre pugui adequar els aprenentatges de l'àrea de matemàtiques, el nivell de continguts, la metodologia que ha d'aplicar, l'organització de la classe i el material que ha d'utilitzar el nen de Cicle Inicial.

A càrrec de:
Jordi Vallès
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

20131
OBSERVAR I EXPERIMENTAR AMB ELS PETITS

- Importància de l'observació i experimentació a les primeres edats.
- Arrelament al medi.
- L'observació com a mètode per un treball científic i globalitzat a l'escola.
- Organització de la classe per racons: el racó d'observació.

A càrrec de:
M. Teresa Feu
que treballa a l'E.P La Monjoia
M. Teresa Vilarnau
que treballa al C.E. Andersen

20151
30 PROPOSTES IMAGINATIVES PER FER PLÀSTICA A PARVULARI I CICLE INICIAL

La imaginació del nen és com un fil capdel·lat que cal estirar, no cal fer força, s'es tira suauement, poden sortir-ne milers d'idees. Estirem-lo.

A càrrec de:
Núria Ferrer
que treballa a l'escola Patufet - Sant Jordi de l'Hospitalet

20152
PERQUÈ LA PLÀSTICA SIGUI UN ÈXIT A PARVULARI I CICLE INICIAL

Es faran tres tallers de tres dies cadascun. Un mural diferent. Treballarem el cartró per fer d'una feina individual una escultura o mural col·lectiu.

Construïm una ciutat. Amb materials senzills. A més de treballar tal com ho fanem els nens a classe, explicarem tota l'organització al voltant del taller.

Una barca de suro. Es treballarà el esqueix, amb una eina no habitual a l'escola, la llina raspa. Es tracta de responsabilitzar l'alumne a tenir cura i a manipular les eines, especialment per a cicle inicial.

Relacionar la plàstica amb altres matèries (les naturals, les matemàtiques, l'educació musical...), tot i que cadascun d'aquests temes podria omplir tots els dies de classe, intentarem si més no introduir-ne d'altres.

Nota: Cal portar tisores i martells.

A càrrec de:
Núria Robert

20161
LA DANSA CATALANA A PARVULARI

- Jocs dansats. Jocs de moviment. Danses.
- El nen i l'adult. Parella de dansa.
- Procés d'aprenentatge.

Nota: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:
Àngels Vidal
de "El Sec de Danses"

20181
METODOLOGIA DE L'OBSERVACIÓ I AVALUACIÓ EDUCATIVA

- Importància de l'observació en l'avaluació pedagògica.
- Mètode observacional.
- Tècniques d'observació.
- L'equip de mestres de cicle com a observador.
- Aspectes metodològics de l'avaluació de la relació educativa.

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'EAP Sants-Montjuïc

20182
EL JOC A PARVULARI I CICLE INICIAL

- Què és jugar. Importància del joc en la vida del nen.
- El joc a l'escola:
 - material per jugar.
 - organització de l'espai-aula.
 - paper de l'adult en el joc.
 - l'observació del joc del nen.

A càrrec de:
Carme Martínez
del Grup El joc i la joguina de l'A.M. "Rosa Sensat"

20191
EL PÀRVUL I L'ORDINADOR

- Proposta global. L'ordinador, un element més en els recons de preescolar.
- El nen i l'espai. Vivenciació, trasposició al pla horitzontal, vertical. Propostes pràctiques.
- L'expressió oral, escrita, musical en el recó de l'ordinador. Propostes pràctiques.
- Elaboració de microcons per pàrvuls.
- Valoració de programes comercials i lliures.

Seria bo que abans d'assistir al curs s'haguessin llegit els llibres:
Papert: Desafío de la mente. Ed. Galapago, Buenos Aires, 1984.
Reggini: Alas para la mente. Ed. Galapago, Buenos Aires, 1983.

A càrrec de:
Rita Arnejach
que treballa al C.P. Antoni Balmanya

Quota suplementària de material: 500 ptes.

2A. HORA

11:15

12:45

DUES SETMANES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

20201
PRESENTACIÓ I UTILITZACIÓ DEL "CORRANDA" EN L'ENSENYAMENT MUSICAL A 1r. D'EGB

- Com i per què va sortir aquest material.
- Aprenentatge de la lectura i escriptura musical a 1r. d'EGB:
 - Base teòrica.
 - Metodologia.
 - Didàctica a partir del llibre.

A càrrec de:
Jordi Valls
que treballa al Conservatori de Música de Vilanova i la Geltrú

20202
TOQUEM LA FLAUTA AMB ELS MÉS PETITS! CURS D'INICIACIÓ A LA FLAUTA DOLÇA A PARVULARI

- Breu història de la flauta dolça.
- Primers coneixements del llenguatge musical.
- Tècniques elementals per la flauta.
- Introducció a la flauta.
- Audicions.

A càrrec de:
Assumpta Domènech
que treballa a l'Escola Eduard de Castelldefels

20221
GEOMETRIA, CÀLCUL I NUMERACIÓ AL CICLE INICIAL

- Geometria. Les transformacions i la geometria.
 - Topologia.
 - Geometria projectiva.
 - Geometria mètrica.
- Càlcul:
 - Operacions en l'aspecte purament quantitatiu.
 - Càlcul mental.

- Problemes.
 - Recursos manipulatiu i gràfics.
- Numeració:
- Lectura i escriptura de nombres.
 - Introducció a la desena i la centena.
 - Tècniques operatives.
- Hi haurà sessions de manipulació de reglets de càlcul, àbacs, calculadora, cartes, deus, globus, etc.

A càrrec de:
M. Antònia Canals
Jordi Vallès
del Grup Almota de l'A.M. "Rosa Sensat"

20231
DESCOBRIM L'ESCOLA A TRAVÉS DE L'ENTORN

- Coneguem i experimentem tot allò que ens envolta.
- Aportem els nostres coneixements a la classe i fem-los permanents en l'ambient.
- Elaboració i manipulació del material necessari.

A càrrec de:
Mavi Antas
que treballa a l'E.B. La Micosca de La Floresta
M. Teresa Feu
que treballa al C.P. La Morjola

20261
UNA NOVA EDUCACIÓ FÍSICA A PARVULARI I CICLE INICIAL

- Cal que el mestre tingui una vivència positiva de l'educació física moderna en el marc de les orientacions i programes actuals.
- Educació psicomotriu. Desenvolupament de l'esquema corporal a Preescolar i Cicle Inicial. Coordinació global i específica.
- El joc motriu: jocs creatius i jocs dirigits.
- Activitats físiques bàsiques a Preescolar i Cicle Inicial.
- Avaluació final de Cicle Inicial.

Nota: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:
Rosa M. Pérez
que treballa a l'IES de Badalona

20262
DANSES CANTADES I CANÇONS PER A BALLAR

- . Bells per a petits i grans sense més acompanyament que la veu.
- . Jocs dansats.
- . Danses simples del folklore europeu.
- . Notació senzilla de danses.

A càrrec de:
Jordi Roura
d'Ara va de bo.

20263
FESTES I FESTETES

Partirem de tres temes concrets: el Carnestoltes, Sant Nicolau i els Ous de Pasqua. Treballarem conjuntament la narració, la representació, vestuari, escenografia, etc., amb diferents materials.

A càrrec de:
Amadeu Ferré

20264
LA DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL

- . Jocs dansats. Danses.
- . Procés d'aprenentatge.
- . Danses que encara es ballen.

Nota: Cal portar roba i calçat adequat.

A càrrec de:
Mercè Bosch
M. Josep Serra
de "El Sec de Danses"

20281
EL DIÀLEG PEDAGÒGIC

Introducció al coneixement de les distintes modalitats de diàleg que s'observen en la interacció a la classe en el curs de les activitats pedagògiques pròpies de les situacions educatives. Tipologia i estructura dels diàlegs. Paper de la parla del mestre, de l'alumne. El procés d'aprenentatge del diàleg.

A càrrec de:
Núria Saló

1. SETMANA									
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

21221
DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL PARVULARI

- . Relació entre les estructures mentals del parvul i els aspectes matemàtics.
- . Didàctica dels diferents apartats: lògica, càlcul, mesura i geometria.

A càrrec de:
M. Rosa Mira
que treballa a l'Escola de Mestres de la Universitat de Barcelona

21251
GLOBALITZACIÓ DE LA MATÈRIA A L'ABAST DEL NEN

Descoberta de la matèria que ens envolta, des del seu origen fins a la seva utilització a través de l'expressió plàstica i dinàmica.

Experiència viscuda i possibilitat d'incloure-la en el programa d'escoles d'ensenyament especial, parvulari i cicle inicial.

A càrrec de:
Carme Gaudes
Mària Vall
que treballen a l'Escola VilaJoana

21261
JUGUEN-HI!

En aquest curs farem tot tipus de joc, des del joc d'esbarjo i de carrer que tots haurem jugat, a activitats que ens permetin treballar i aprendre tot jugant.

A càrrec de:
Carme González
que treballa a l'escola Artur Martorell de Badalona

21271
LA IMATGE INSTANTÀNIA: LA POLAROID I EL VIDEO

Didàctica a Parvulari i Cicle Inicial per a 1'os i abús de la imatge estàtica i la dinàmica.

Curs taller que té com a objectiu descobrir les possibilitats immediates de dos processos instantanis d'obtenció d'imatge en el seu ús quotidià i directe, convertint-se en un excel·lent mitjà per endinsar-se en la comprensió del món de la imatge i la seva fascinació creativa.

A càrrec de:
Jesús Angel Prieto
que treballa a l'Escola Massana

21281
TREBALLAR PER PROJECTES A PARVULARI

- . Suport i fonts teòriques de l'experiència.
- . Etapes metodològiques del treball.
- . Organització a l'escola.
- . Organització i metodologia de la intervenció de les mestres.
- . Exposició del procés i resultats --documentat amb diapositives i video-- dels projectes realitzats fins ara.

A càrrec de:
Maite Pujol
Núria Roca
que treballen al C.P. "Les Pinediques" de Taradell

3a. HORA	1:00	2:30
----------	------	------

DUES SETMANES									
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

30301
LA MÚSICA AL PARVULARI I CICLE INICIAL

- . Educació sensorial: ritme, moviment.
- . Educació de l'oïda: so, silenci, qualitat del so, audició.
- . La cançó com a base de l'educació musical: repertori, didàctica.

2. SETMANA									
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

22211
INTRODUCCIÓ A LA PATOLOGIA DE LA PARLA. ASPECTES PREVENTIUS AL PARVULARI

- . Evolució del llenguatge i la parla del nen de 0 a 5 anys.
- . Patologies de la parla infantil més habituals al Parvulari.
- . Fonètica, Fonologia i producció de la parla.
- . L'anàlisi de l'articulació.
- . Una proposta de prevenció dels trastorns de la parla al Parvulari.

A càrrec de:
M. Gràcia Góell
que treballa a l'EAP de la Selva

- . Iniciació a la lectura i escriptura musical: presentació i treball progressiu dels símbols rítmics i melòdics.

A càrrec de:
Jordi Valls
que treballa al Conservatori de Música de Vilanova i la Geltrú

20331
TALLER: JUGUEM A CUINETES

L'objectiu d'aquest taller és experimentar la cuina per tal de descobrir que aquesta activitat pot ser una eina globalitzadora i així veure quins aspectes estem treballant referents al llenguatge, les matemàtiques, els processos bàsics d'experimentació i a tans més amplis com l'educació per la salut, i els hàbits d'alimentació.

A càrrec de:
Equip de Parvulari i Cicle Inicial de l'Escola Heidi del Turó del Cargol

Coordina:
Montserrat Riera

1. SETMANA

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

21334
TALLER: JUGUEM AMB ELS ELEMENTS

Experimentar amb:

- . Aigua.
- . Aire.
- . So.
- . Llum.
- . Electricitat.
- . Fem les anàlisis i treiem les conclusions necessàries per utilitzar aquests experiments a classe.

A càrrec de:
M. Teresa Feu
que treballa al C.P. La Monjoia de Sant Bartomeu del Grau

21341
TALLER: INCORPOREM L'ENTORN A LA CLASSE

- . Descoberta i comunicació amb el medi.
- . Material que ens ofereix el món que ens envolta: aprofitament, conservació, evolució.
- . Construcció de les eines necessàries per a dur a terme un treball científic.

A càrrec de:
M. Teresa Vilarnau
que treballa al C.E. Andersen de Vic

2. SETMANA

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

22321
TALLER: ÚS DE MATERIAL DIDÀCTIC DE MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL

Els mestres podran experimentar de manera totalment pràctica l'ús del material estructurat pels diferents aspectes de l'àrea de matemàtica: blocs lògics, reglets de càlcul, àbacs, minicalculadores, calculadora, etc.

Els participants d'aquest curs no han de portar ni llapis ni paper.

A càrrec de:
Jordi Vallès
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

22341
TALLER: EL MEN I LA CIUTAT

L'objectiu d'aquest taller és treballar els recursos que ens ofereix la ciutat, com a realitat propera al nen, per utilitzar els seus sentits i així establir una relació de comunicació que els permeti ampliar el món dels aprenentatges amb contactes directes i que ja són viscuts.

A càrrec de:
Equip de Parvulari i Cicle Inicial de l'Escola Heidi del Turó del Cargol

Coordina:
Montserrat Riera

CALAIX DE SASTRE

00399

CALAIX DE SASTRE D'EXPERIMENTACIÓ AL PARVULARI I CICLE INICIAL

Alerta! Per matricular-vos al CALAIX DE SASTRE heu d'apuntar-vos al curs 00399 i després triar una activitat per cada dia.

Podem també triar entre els TASTADLLETES de la Secció III i les TERTÚLIES.

CALAIX DE SASTRE

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

20311
EL LLENGUATGE ORAL A PARVULARI I CICLE INICIAL

A càrrec de:
Angels Ollé

Aquest CALAIX DE SASTRE continua el dia 5.

20321
LA CALCULADORA AL CICLE INICIAL

A càrrec de:
M. Antònia Canals

20301
RACONS: UNA EXPERIÈNCIA DE CLASSE

Presentem la nostra experiència i reflexió des de 4 anys fins a 2n. d'EGB, amb diferent material i suport visual.

A càrrec de:
Montse Casanelles
Adela Ferrer
Raci Jurado
Conxi López
que treballen al C.P. Folch i Torres d'Esplugues

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 5 i 6.

CALAIX DE SASTRE

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

21311
EL LLENGUATGE ORAL A PARVULARI I CICLE INICIAL

A càrrec de:
Angels Ollé

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del 20311

21301
RACONS: UNA EXPERIÈNCIA DE CLASSE

A càrrec de:
Montse Casanelles
Adela Ferrer
Raci Jurado
Conxi López
que treballen al C.P. Folch i Torres d'Esplugues

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del 20301

CALAIX DE SASTRE

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

20301
RACONS: UNA EXPERIÈNCIA DE CLASSE

A càrrec de:
Montse Casanelles
Adela Ferrer
Raci Jurado
Conxi López
que treballen al C.P. Folch i Torres d'Esplugues

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del 20301 i 21301

CALAIX DE SASTRE

8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23

23321

CAL QUE EL NEN COMPREGUI ELS ALGORISMES MATEMÀTICS?

A càrrec de:
Ricard Pons

23381

UN DIA DE CLASSE.

Un dia de classe: treball individual (Montesori, racons...) i treball col·lectiu.

A càrrec de:
Carme González
Assumpta Sadurní
que treballen al C.P. Artur Martorell de Badalona

CALAIX DE SASTRE

8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23

24381

ELS TALLERS A L'ESCOLA LLIBERTAT DE BADALONA

A càrrec de:
Equip de mestres de Parvulari i Cicle Inicial de l'Escola Llibertat de Badalona

CALAIX DE SASTRE

8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23

25301

AUDICIÓ AL PARVULARI I CICLE INICIAL

L'audició és una part essencial de l'educació musical. En aquestes sessions es donaran exemples pràctics d'audicions musicals per aquest cicle ja siguin vives o enregistrades i també la manera de presentar-les.

A càrrec de:
Grup de Mestres de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 12 i 13.

25311
CONTE CONTAT

- Contes per explicar / Contes per llegir, per mirar.
- Què demana el nen als contes.
- Què dona l'adult a través del conte.

A càrrec de:
Roser Ros
que treballa a l'Escola del Mar

Aquest CALAIX DE SASTRE continua el dia 12.

25381

COL·LABORACIÓ PARES - MESTRES

- Context general d'escola. Una mica d'història.
- Línies de col·laboració pares-escola.
- Experiència de tallers.
- La col·laboració amb els centres d'interès. Les sortides.
- Festes populars.
- Campanyes monogràfiques.
- Confecció de material didàctic (racons) i documental.
- Procés de normalització lingüística.
- Activitats extraescolars esportives i culturals (fotografia, dansa, dramatització, mecanografia, escacs).
- Gestió de l'escola.

A càrrec de:
Equip de mestres del C.P. Llibertat de Badalona

25382
L'ESCOLA DECROLY

Video de la visita a l'escola Decroly: globalització i organització de l'escola.

A càrrec de:
Teresa Feu
que treballa al C.P. La Monjoia

CALAIX DE SASTRE

8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23

26301

AUDICIÓ AL PARVULARI I CICLE INICIAL

A càrrec de:
Grup de Mestres de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del 25301

26311
CONTE CONTAT

A càrrec de:
Roser Ros
que treballa a l'Escola del Mar

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del 25311

26381

ANIMACIÓ DE LA RELACIÓ PARES MESTRES: LES REUNIONS DE PARES QUE ORGANITZEN ELS MESTRES

- Percepció del tema.
- Participació activa.
- Fonament i abast de la metodologia de l'animació.
- Tecnologia de les reunions.

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'EAP de Sants - Montjuïc

Aquest CALAIX DE SASTRE continua els dies 13, 14 i 15.

CALAIX DE SASTRE

8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23

27301

AUDICIÓ AL PARVULARI I CICLE INICIAL

A càrrec de:
Grup de Mestres de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del 25301 i 26301

27381

ANIMACIÓ DE LA RELACIÓ PARES MESTRES: LES REUNIONS DE PARES QUE ORGANITZEN ELS MESTRES

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'EAP de Sants - Montjuïc

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del 26381

CALAIX DE SASTRE

8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23

28381

ANIMACIÓ DE LA RELACIÓ PARES MESTRES: LES REUNIONS DE PARES QUE ORGANITZEN ELS MESTRES

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'EAP de Sants - Montjuïc

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del 26381 i 27381

CALAIX DE SASTRE

8 8 8 8 8 8 8
8 8 8 8 15 8 8

29381
ANIMACIÓ DE LA RELACIÓ PARES MESTRES: LES
REUNIONS DE PARES QUE ORGANITZEN ELS MESTRES

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'EAP de Santa Montjuïc

Aquest CALAIX DE SASTRE és continuació del
26381, 27381 i 28381

En aquesta edició de l'Escola d'Estiu volem oferir-vos tota una sèrie de possibilitats que pensem que ens podran ajudar a millorar el nostre treball dins del Cicle Mitjà (un cicle on es diu que mai no passa res).

Els principis que ens han mogut per a plantejar els diferents temes d'aquesta secció, s'han basat en la idea que s'ha de formar intentant que els nens raonin i s'interroguin sobre tot allò que és motiu del seu aprenentatge, tant instrumental com cultural. Els nens i nenes del Cicle Mitjà han d'aprendre investigant, portats per la curiositat i l'afany de descoberta.

També cal assenyalar que bastants activitats han estat triades en base a una diferenciació de cursos per cicles atenent a uns interessos comuns. És a dir tercer i quart per una banda, i cinquè i sisè per l'altra.

Recordeu que per matricular-vos al TASTADLLETES, heu d'apuntar-vos al curs i després a cada sessió concreta que voleu assistir, triant cada dia allò que us faci més goig.

Aquest any també intentarem muntar a la Secció un racó on comentar totes aquelles dèries que tenim els mestres de Cicle Mitjà. Si teniu algun treball o materials que penseu que seria bo de fer conèixer en els feu arribar.

Esperem que el que us oferim us sigui de profit. Fins ben aviat.

TOT EL DIA

1. SETMANA

4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19

32631
TRES DIES A COLLSEROLA

Us proposem que deixeu la ciutat i vingueu a fer escola d'estiu a la Serra. Podrem aprofitar per conèixer els elements del medi, observar, descriure i recollir mostres. Treballarem sobre diferents temes: el bosc, els conreus, la granja, la riera i molts d'altres dels que ens trobem en sortir de la ciutat. I quan es faci fosc podrem observar el cel i conèixer les quatre coses bàsiques sobre Astronomia, i als que us faci mandra tornar a Barcelona podreu quedar-vos a dormir a la casa. Ahí i com no, el que no pot faltar mai entre nosaltres, la reflexió i l'aplicació de tot el viscut durant aquests dies a l'escola.

Nota: Aquest curs es fa a la casa de Natura Mas Pins, ctra. Vallvidrera/Molins de Rei, km. 8. El lloc de trobada serà a l'estació del funicular de Vallvidrera Superior dels FFCC de la Generalitat de Catalunya, a les 9'30 del matí del dilluns. L'estada, en pensió completa, corre a càrrec de l'Ajuntament de Barcelona. El curs dura només dilluns, dimarts i dimecres, tot el dia.

A càrrec de:
Sebastià Duño
Marian Navarro
Josep M. Pi
Montse Ventura
que treballen a la casa de Natura Mas Pins

Quota suplementària de material: 500 ptes.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona

2. SETMANA

4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19

32631
TRES DIES A COLLSEROLA

Us proposem que deixeu la ciutat i vingueu a fer escola d'estiu a la Serra. Podrem aprofitar per conèixer els elements del medi, observar, descriure i recollir mostres. Treballarem sobre diferents temes: el bosc, els conreus, la granja, la riera i molts d'altres dels que ens trobem en sortir de la ciutat. I quan es faci fosc podrem observar el cel i conèixer les quatre coses bàsiques sobre Astronomia, i als que us faci mandra tornar a Barcelona podreu quedar-vos a dormir a la casa. Ahí i com no, el que no pot faltar mai entre nosaltres, la reflexió i l'aplicació de tot el viscut durant aquests dies a l'escola.

Nota: Aquest curs es fa a la casa de Natura Mas Pins, ctra. Vallvidrera/Molins de Rei, km. 8. El lloc de trobada serà a l'estació del funicular de Vallvidrera Superior dels FFCC de la Generalitat de Catalunya, a les 9'30 del matí del dilluns. L'estada, en pensió completa, corre a càrrec de l'Ajuntament de Barcelona. El curs dura només dilluns, dimarts i dimecres, tot el dia.

A càrrec de:
Sebastià Duño
Marian Navarro
Josep M. Pi
Montse Ventura
que treballen a la casa de Natura Mas Pins

Quota suplementària de material: 500 ptes.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona

1R. HORA

9:00

10:30

DUES SETMANES

4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19

30111
LA LLENGUA ÉS UNA EINA

La llengua és molt més que una àrea, que una matèria a treballar. La llengua és la base de la comprensió i l'expressió i per tant de l'aprenentatge. Per aquesta raó volem oferir un curs on l'enfoc vagi en aquest sentit i alguns dels temes que treballarem seran: l'expressió oral, les dificultats en l'expressió escrita, la lectura de la imatge, els mitjans de comunicació, la llengua formal (ortografia, morfosintaxi,...) la lectura, etc.

A càrrec de:
Xavier Gual
Margarida Teixidor
que treballen al C.P. Bellaterra

30112
LLEGIR, QUE DIVERTITI!

- Fem biblioteca d'aula. Una experiència vàlida.
- Els nens llegeixen. Però, com els fem llegir?
- El control de la lectura. El nen que llegeix molt i el que llegeix poc.
- Triem llibres. Les novetats i els llibres de sempre.
- Treballs d'autor al C.M.
- Exercicis sobre la lectura. Les "receptes".
- Fem les nostres pròpies receptes.
- Les guies de lectura. Les recomanacions.
- Llegir cada dia un trosset. La lectura amb emoció.
- Les llibreries i els grups de lectura.

A càrrec de:
Lola Cases
M.ª del Cantelles
treballen al C.P. Canf de Mig de Mata

30121
DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE MITJÀ

Reflexionar sobre les metodologies que empram en la matèria, proposta d'alternatives, intercanvi d'experiències i presentació del material i recursos treballats pel Grup Almosta.

- Comptar i mesurar.
- El càlcul.
- L'espai.
- Metodologia per aprendre a resoldre problemes.

La geometria es farà els tres primers dies, i anirà a càrrec de M. Antònia Canals.

A càrrec de:
M. Antònia Canals
Josep Sucarrets
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

30122
ELS PROBLEMES... DE MATEMÀTICA AL CICLE MITJÀ (3r-6è)

La resolució de problemes, malgrat ser la finalitat fonamental de l'ensenyament de la matemàtica, segueix essent per a molts alumnes un escull excessiu. Cercarem els punts de més dificultat i treballarem per resoldre'ls.

A càrrec de:
Sòl Dalmáu
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

30131
CONCEPTES I TÈCNiques DE TREBALL DE FÍSICA I QUÍMICA AL CICLE MITJÀ

- Per què i de quina manera introduir alguns conceptes de calor, mecànica, electricitat i altres de física i química a la programació de cicle mitjà.
- Disseny i realització d'experiències amb materials casolans, a l'abast dels alumnes.
- Construcció d'aparells senzills.
- Realització d'experiències i utilització del material de laboratori.
- Utilització d'altres tècniques de treball i recursos didàctics.

A càrrec de:
M. Pilar Martín
Alex Ruiz de Azúa
del Grup de Naturals de l'A.M. "Rosa Sensat"

30141
TU M'ENSENYES EL TEU BARRI I JO T'ENSENYO EL MEU

Durant el curs un grup d'escoles municipals han dut a terme una experiència d'intercanvi entre nens de diferents barris de Barcelona per tal de facilitar el pas del coneixement del barri a la comprensió de la ciutat al Cicle Mitjà.

Aquest seminari pretén aprofundir en aquesta experiència de cara a la seva continuació i extensió al proper curs i alhora reflexionar sobre el coneixement de Barcelona al Cicle Mitjà.

Coordina:
Areceli Vilarrasa
que treballa a l'Escola del Mar

30142
L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A L'ESCOLA

- Definició i concepte d'educació ambiental.
- Una escola arrelada al seu entorn. El coneixement i la utilització del medi.
- De l'ensenyament de les Ciències de la Natura a l'Educació Ambiental.
- El disseny d'activitats determinades, la fixació d'objectius.
- Algunes qüestions metodològiques.
- L'avaluació de resultats.
- Els recursos existents en aquests moments i recull bibliogràfic.
- El treball a nivell de Consell Escolar.
- Distribució d'activitat d'EA a l'EGB.
- Proposta de creació d'un seminari permanent de seguiment i intercanvi d'activitats.

Es faran algunes sortides per visitar equips de treball d'educació ambiental.

A càrrec de:
Societat Catalana d'Educació Ambiental

Coordina:
Albert Pérez

30143
HÀBITS I COSTUMS. FORMACIÓ ÈTICA AL CICLE MITJÀ

Avui dia el camí de la Formació Ètica ha d'aparèixer, creiem, cap a una clarificació de valors, ensenyant als nens i nenes a fer un raonament crític de les coses. L'ètica plena téria de demà haurà de valorar continuament situacions diferents i actituds molt oposades però vàlides. A l'escola no hauríem de donar solucions sinó elements que ajudin a raonar sobre el món i les persones i a partir d'això a poder assumir la pròpia responsabilitat. És en aquest camí en el que volem treballar plegats en aquest curs.

A càrrec de:
Júlia Costa
Alicia Puértolas
del Grup Semuntà de Ciències Socials de l'A.M. "Rosa Sensat"

30151
PAPIROFLEXIA

- La papiroflexia a l'escola. Introducció: figures tradicionals.
- Alguns models de barret.
- Els plegats base i les figures que es fan a partir de cadascun.
- Jocs i figures senzilles.
- Avions i estels.
- La simetria.
- Polígons i poliedres.
- Figures modulars en volum.
- Vanos i plegats en acordió.
- Altres possibilitats: plegar i taller.
- Murals i muntatges.

A càrrec de:
Ferran Garcia
que treballa al C.P. Baloo

30161
NOUS JOCS I ESPORTS

Donarem a conèixer jocs i esports desconeguts o molt poc habituals, divertits, senzills i interessants, que es poden jugar en instal·lacions no convencionals, és a dir, en qualsevol gran espai i amb un material assequible per a qualsevol "butxaca escolar" per la mitada que sigui.

- Fonaments teòrics i pràctics dels jocs i esports:
 - Frisbi.
 - Rings.
 - Korfball.
 - Polibalon.

- Politenis.
- Badminton.
- Beisbol.
- Babybàsquet

El nivell serà d'iniciació adaptat a tot tipus de persones, no sent necessari un bon nivell de condició física.

A càrrec de:
Yonàs Peire
que treballa a l'Escola de Mestres "Sant Cugat" de la U.A.B.

2A. HORA

11:15

12:45

DUES SETMANES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

30221
ELABORACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC PER AJUDAR A APRENDRE MATEMÀTICA

Farem material complementari per a treballar:

- la lògica
- les operacions
- la geometria
- els problemes

... i farem un recull d'altre material que estem fent servir a les escoles o que, almenys hi és i no sabem què fer-ne i amb el que farem el muntatge d'una Ludometeca que els últims tres dies estarà oberta a tots els assistents de l'Escola d'Estiu.

A càrrec de:
Josep Sucarrets
del Grup Almota de l'A.M. "Rosa Sensat"

30251
30 PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER FER PLÀSTICA AL CICLE MITJÀ

A vegades, els ulls ben oberts, un llapis, una caixa de colors, paper i unes tisores, poden ser els 4 únics elements indispensables per donar vida a la imaginació del nen.

A càrrec de:
Núria Ferrer
que treballa al C.P. Patufet - Sant Jordi de l'Hospitalet.

30281
MÈTODES I TÈCNiques D'ESTUDI A L'ESCOLA

- Importància i necessitat de les Tècniques.
- Com organitzar a l'escola unes Tècniques d'Aprenentatge.
- L'avaluació inicial i final de les Tècniques.
- Sentit linial de les Tècniques.
- Bibliografia de suport.

A càrrec de:
Joan Riart
del Grup Tècniques d'Aprenentatge al Cicle Mitjà de l'A.M. "Rosa Sensat"

30282
RETRAT PSICOLÒGIC DEL NEN DE CICLE MITJÀ

- Revisió dels conceptes bàsics.
- Retrat psicològic del nen de 3r., 4rt., 5è d'EGB. Actuació pedagògica a l'aula.
- Síntesi psicopedagògica de l'alumne de Cicle Mitjà.

A càrrec de:
Domènec Luengo
que treballa a l'Escola d'Adults de Badalona

1. SETMANA

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

31261
TEATRE I EXPRESSIÓ

Si veniu us explicarem com muntar una petita obra de teatre al Cicle Mitjà quan es tenen pocs recursos i molt d'entusiasme. Ho fareu vosaltres mateixos de forma pràctica i sense oblidar cap aspecte del treball: redacció de l'obra (o adaptació), decorats, vestuari, programa de mà, selecció de la música...

A càrrec de:
Júlia Costa
Alicia Puértolas
del Grup l'Esparrí de l'A.M. "Rosa Sensat"

31281
L'ORGANITZACIÓ AL CICLE MITJÀ

L'organització escolar és un factor molt important a l'hora de treballar en un cicle i en una classe. L'elecció que fem condiciona els objectius educatius que prèviament ens hàgim plantejat. Per aquesta raó seria bo obrir un petit debat i treballar conjuntament aquests aspectes:

- . Grups flexibles.
- . Temporalització.
- . Coordinació.

A càrrec de:
Xavier Gual
que treballa a l'E.P. Bellaterra

2. SETMANA

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

32221
LA MATEMÀTICA COM A EINA

Qualsevol situació de la vida real és susceptible de ser matemàtica. A manera d'exemple hem triat els següents temes:

- . El metro.
- . La bicicleta.
- . La premsa.
- . El Diari de Barcelona.
- . Altres sorpreses...

Nota: Es recomana que els alumnes d'aquest curs es matriculin també al curs RECURSOS PER A L'ENSENYAMENT DE LES MATEMÀTICES AL CICLE SUPERIOR (41221) que anirà a càrrec de Saül Delmau.

A càrrec de:
Pere Roig
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

3a. HORA

1:00

2:30

DUES SETMANES

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

30311
LA LLENGUA I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

- . Àrees de l'aprenentatge lingüístic i mitjans de comunicació: bases tècniques, relacions i repercussions en la programació i avaluació.
- . Recursos i activitats relacionats amb mitjans concrets: breu programació de ràdio, edicions de premsa escrita i vídeo.

A càrrec de:
Artur Noguerol
que treballa a l'Escola de Mestres "Sant Cugat" de la U.A.B.

1. SETMANA

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

31301
LA MÚSICA AL CICLE MITJÀ

Conèixer els elements de la música: so, ritme, melodia i harmonia, a través d'activitats estrictament sensorials al principi per arribar a la notació musical. Estimularem l'oïda a través del to; la motricitat amb el ritme, la sensibilitat amb la melodia i la intel·ligència amb l'harmonia.

A càrrec de:
Elisenda Martí
que treballa a l'E.M. "Turó Blau"

2. SETMANA

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

32331
CUINA BONA, BONA CUINA!

A partir de la pràctica de diferents activitats culinàries, veure'n la globalització en altres matèries del currículum escolar.

Nota: És obligatori l'ús de davantal de cuina.

A càrrec de:
Rosa Molinos
que treballa al C.P. Bellaterra

31321
JOCOS DE MOTIVACIÓ MATEMÀTICA

Es presentaran jocs i altres recursos que poden ser útils com a activitats d'introducció o motivació de diversos temes de l'àrea matemàtica als Cicles Mitjà i Superior de l'EGB.

- . Jocs infantils tradicionals (boles, baldufes, corda, etc.).
- . Papiroflèxia.
- . Situacions i problemes divertits.
- . Jocs didàctics que es troben al comerç.
- . Recursos i materials didàctics que es poden utilitzar en el treball de temes concrets.

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

31331
CUINA BONA, BONA CUINA!

Es presentaran de forma pràctica diferents activitats culinàries relacionades amb les festes populars catalanes celebrades a l'escola (castanyada, Nadal, Carnestoltes...)

Nota: És obligatori l'ús de davantal de cuina.

A càrrec de:
Rosa Molinos
que treballa al C.P. Bellaterra

TASTROLLETES

00399

Alerta! Per matricular-vos al TASTROLLETES heu d'apuntar-vos al curs 00399 i després triar una activitat per cada dia.

Podeu també triar entre els CALAIX DE SAS-TRE de la Secció II i les TERTÚLIES.

TASTROLLETES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

30301
RACONS AL CICLE MITJÀ

Es donaran exemples pràctics d'audicions per aquest cicle i també els procediments didàctics per portar-les a terme.

A càrrec de:
Anna Bach
Rosa M. Ramírez
M. Teresa Ramírez
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

30381
RACONS AL CICLE MITJÀ

Reflexió i debat sobre:
. Platejament psicopedagògic.
. Organització de la classe.

A càrrec de:
Carles Aguilà
Carme Alza
Pilar Marzo
que treballen al C.P. Folch i Torres d'Esplugues.

Aquest TASTROLLETES continua els dies 5 i 6.

TASTROLLETES

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15

31301
AUDICIÓ AL CICLE MITJÀ

Es donaran exemples pràctics d'audicions per aquest cicle i també els procediments didàctics per portar-les a terme.

A càrrec de:
Anna Bach
Rosa M. Ramírez
M. Teresa Ramírez
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

31321
EL CÀLCUL

A càrrec de:
M. Antònia Canals

31351
PAPIROFLÀXIA

Cop d'ull a diferents possibilitats a l'escola. Informació general i confecció d'alguna figura senzilla.

A càrrec de:
Ferran Garcia
que treballa al C.P. Baloo

31371
ENREGISTRAR-LI LA CÀMERA DE VÍDEO A L'ESCOLA

En aquest Tastaolletes es visionarà la producció de la BBC - Open University "Get-it-Taped! - The video camera in school". Multimèdia que aborda algunes situacions escolars en les que la càmera de vídeo pot ser un instrument de treball. Alhora es visionaran vídeos produïts a les Escoles Municipals de Barcelona.

A càrrec de:
José Luis Nieves
que treballa a l'IME de Barcelona

31381
RACONS AL CICLE MITJÀ

A càrrec de:
Carles Aguilà
Carme Alza
Pilar Marzo
que treballen al C.P. Folch i Torres d'Esplugues

Aquest TASTROLLETES és continuació del 30381

TASTROLLETES

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15

32301
AUDICIÓ AL CICLE MITJÀ

Es donaran exemples pràctics d'audicions per aquest cicle i també els procediments didàctics per portar-les a terme.

A càrrec de:
Anna Bach
Rosa M. Ramírez
M. Teresa Ramírez
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

32321
COMBINATÒRIA, ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

A càrrec de:
M. Antònia Canals

32341
RECURSOS PER A LA FORMACIÓ ÈTICA

Devant la manca de recursos per treballar la Formació Ètica al Cicle Mitjà, els mestres hem d'anar elaborant el nostre propi material. En aquesta sessió us donarem a conèixer la nostra experiència i el nostre treball.

A càrrec de:
Júlia Costa
Alicia Puértolas
del Grup Semantà de Ciències Socials de l'A.M. "Rosa Sensat"

32381
RACONS AL CICLE MITJÀ

A càrrec de:
Carles Aguilà
Carme Alza
Pilar Marzo
que treballen al C.P. Folch i Torres d'Esplugues

Aquest TASTROLLETES és continuació del 30381 i 31381

TASTROLLETES

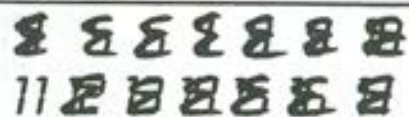
1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16

33341
PETITA HISTÒRIA DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Al Cicle Mitjà els nens i nenes han d'arribar a conèixer i estimar el lloc on viuen. Us explicarem una manera de fer-ho, experimentada a l'Escola Pública "El Semantà" de l'Hospitalet del Llobregat però que creiem aplicable a qualsevol ciutat industrial de característiques semblants.

A càrrec de:
Júlia Costa
Alicia Puértolas
del Grup Semantà de Ciències Socials de l'A.M. "Rosa Sensat"

TASTROLLETES



35311
LA CONSTRUCCIÓ DEL LECTOR

Taula rodona amb diferents escriptors.

Intervindran:
Ricardo Alcántara
Jaume Cela
Marcy Rudo
Sebastià Sorribas

Coordina:
Ramon Besora

Aquest TASTROLLETES continua el dia 12.

35381
LA TUTORIA DE CINQUÈ

Aspectes bàsics que cal considerar a l'hora de preparar els alumnes de 5è per passar a Cicle Superior. L'autonomia dels alumnes per a treballar en àrees diferenciades. Sistematització de les entrevistes a pares i alumnes. La tutoria de 5è com a experiència per les tutories de 5è i 6è, cursos finals de l'Educació Primària.

A càrrec de:
Josep Ramos
que treballa a l'Escola Lavínia

Aquest TASTROLLETES continua el dia 12.

35382
EL CONSUM: TALLER DE COMPRA I ANÀLISI DE JO GUINES

El taller es proposa donar als nois i noies unes pistes de reflexió sobre la importància dels jocs i les joguines. La necessitat de ser exigents i crítics a l'hora de comprar-les, de saber-les valorar i observar, i fer valer els seus drets com a consumidors.

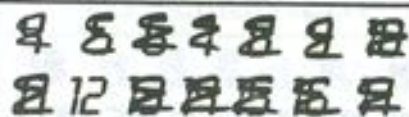
En el transcurs del taller es practiquen diferents operacions:
· Visionat i anàlisi d'anuncis de joguines per T.V.
· Exercici de compra i anàlisi de la compra feta.

· Jocs-endevinalla amb l'anàlisi de les característiques d'una joguina.

A càrrec de:
Imma Marín
que treballa al Club Infantil i Juvenil de Bellvitge

Amb la col.laboració d'ABACUS

TASTROLLETES



36311
LA CONSTRUCCIÓ DEL LECTOR

Presentació d'experiències.

Coordina:
Ramon Besora

Aquest TASTROLLETES és continuació del 35311

36381
LA TUTORIA DE CINQUÈ

A càrrec de:
Josep Ramos
que treballa a l'Escola Lavínia

Aquest TASTROLLETES és continuació del 35381

36382
ESTADES ESCOLARS DE 4rt D'EGB ENTRE DIVERSES COMARQUES DE CATALUNYA

A càrrec de:
Assumpta Boig

36383
EL CONSUM: TALLER DE COMPRA I ANÀLISI DE JO GUINES

El taller es proposa donar als nois i noies unes pistes de reflexió sobre la importància dels jocs i les joguines. La necessitat de ser exigents i crítics a l'hora de comprar-les, de saber-les valorar i observar, i fer valer els seus drets com a consumidors.

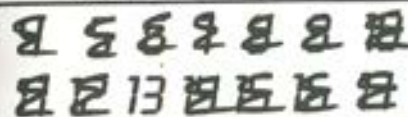
En el transcurs del taller es practiquen diferents operacions:

· Visionat i anàlisi d'anuncis de joguines per T.V.
· Exercici de compra i anàlisi de la compra feta.
· Jocs-endevinalla amb l'anàlisi de les característiques d'una joguina.

A càrrec de:
Imma Marín
que treballa al Club Infantil i Juvenil de Bellvitge

Amb la col.laboració d'ABACUS

TASTROLLETES



37311
TENS UN CAVALL FORT? QUE BÉ

Peripècies i aventures en l'elaboració d'una revista per a nois i noies.

A càrrec de:
Jaume Colomer
del Consell de Redacció de Cavall Fort

37381
EL CONSUM: TALLER DE COMPRA I ANÀLISI DE JO GUINES

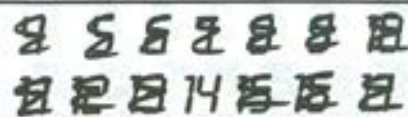
El taller es proposa donar als nois i noies unes pistes de reflexió sobre la importància dels jocs i les joguines. La necessitat de ser exigents i crítics a l'hora de comprar-les, de saber-les valorar i observar, i fer valer els seus drets com a consumidors.

En el transcurs del taller es practiquen diferents operacions:
· Visionat i anàlisi d'anuncis de joguines per T.V.
· Exercici de compra i anàlisi de la compra feta.
· Jocs-endevinalla amb l'anàlisi de les característiques d'una joguina.

A càrrec de:
Imma Marín
que treballa al Club Infantil i Juvenil de Bellvitge

Amb la col.laboració d'ABACUS

TASTROLLETES



38381
MÉS ENLLÀ DE LES TÈCNiques D'ESTUDI AL CICLE MITJÀ

· Presentació d'experiències fetes a diverses escoles controlant aquelles habilitats més bàsiques de les quals depenen tant el rendiment acadèmic del nen com la seva capacitat de relació social.
· Influència de l'ús i maneig de conceptes expressats en paraules.

A càrrec de:
Grup Tècniques d'Aprenentatge al Cicle Mitjà de l'A.M. "Rosa Sensat"

38382
EL CONSUM: TALLER DE COMPRA I ANÀLISI DE JO GUINES

El taller es proposa donar als nois i noies unes pistes de reflexió sobre la importància dels jocs i les joguines. La necessitat de ser exigents i crítics a l'hora de comprar-les, de saber-les valorar i observar, i fer valer els seus drets com a consumidors.

En el transcurs del taller es practiquen diferents operacions:
· Visionat i anàlisi d'anuncis de joguines per T.V.
· Exercici de compra i anàlisi de la compra feta.
· Jocs-endevinalla amb l'anàlisi de les característiques d'una joguina.

A càrrec de:
Imma Marín
que treballa al Club Infantil i Juvenil de Bellvitge

Amb la col.laboració d'ABACUS

TASTROLLETES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

39381

EL CONSUM: TALLER DE COMPRA I ANÀLISI DE JOGUINES

El taller es proposa donar als nois i noies unes pistes de reflexió sobre la importància dels jocs i les joguines. La necessitat de ser exigents i crítica a l'hora de comprar-les, de saber-les valorar i observar, i fer valer els seus drets com a consumidors.

En el transcurs del taller es practiquen diferents operacions:

- Visionat i anàlisi d'anuncis de joguines per T.V.
- Exercici de compra i anàlisi de la compra feta.
- Joc de devinalla amb l'anàlisi de les característiques d'una joguina.

A càrrec de:

Imma Marín
que treballa al Club Infantil i Juvenil de Bellvitge

Amb la col·laboració d'ABACUS

39391

ROBÒTICA I TELEMÀTICA A L'ESCOLA

Telemàtica:

- El text lliure.
- Les tècniques Freinet amb les tecnologies d'avui.
- Correspondència entre diferents classes.
- Correspondència entre diferents escoles.
- Base de dades dels textos.
- Jocs d'introducció a la comunicació.

Robòtica:

- Concepte de robot.
- La tecnologia de mecanismes a distància.
- Control de mecanismes ja coordinats.
- Micromons de Robòtica. Tractament heurístic de la programació.
- Jocs d'introducció al Logo i a la Robòtica.

A càrrec de:

Rita Arnejach
que treballa al C.P. Balmorys
Ramon Cemeli
del Grup GIRS de l'A.M. "Rosa Sensat"

IV. C. SUPERIOR

Un dels cicles que quedarà més afectat quan s'aprovi la Llei d'Ordinació del Sistema Educatiu serà l'actual Cicle Superior.

El sisè s'aparellarà, com moltes vegades havíem dit, amb el 5è, i el 7è i el 8è formaran una mateixa etapa amb el 1r. i 2n. de l'actual secundària.

Algun dels cursos que hem programat aquest any recullen aspectes bàsics que configuraran aquesta etapa.

Els cursos responen a tres eixos diferents però complementaris.

El primer s'adreça a satisfer la necessitat de potenciar els temes que configuren punts interdisciplinars, d'organització i tutoria, de tècniques de treball i de psicopedagogia.

El segon eix es vertebrarà entorn de les matèries concretes. S'intenta presentar elements innovadors que tinguin un caràcter global dins la matèria o bé que tractin punts concrets que siguin importants.

El tercer respon a la necessitat que tenim els mestres de conèixer amb profunditat els elements que configuren la cultura que rep, viu i fa el noi i la noia d'avui.

La nostra pretensió és que aquests cursos siguin un tast que ens desvetlli la gana. Uns cursos que ens provoquin noves preguntes que obtinguin resposta en la constitució de grups de treball que reflexionen sobre la seva pràctica i que investiguen nous camins per fer una escola de qualitat.

Aquesta és una feina engrescadora a la qual tots ens hi som convidats.

1a. HORA**9:00****10:30****DUES SETMANES**

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

**40111
TALLER DE ROMANÇOS**

- Anàlisi de romanços. Treball sobre quatre tes: síl·labes, rimes, ritme intern de les frases. Elaboració de quartetes i corrandes.
- Distinció entre ritme i melodia: diferents tipus. A partir d'una frase concreta treballar diferents ritmes. A partir d'un ritme treballar diferents melodies. Si al final del curs hi ha algú que encara no sap inventar-se romanços (lletra i música) li tornen les peles.

A càrrec de:
Jaume Arnella

**40112
COM CREAR EL GUST PER LA LECTURA, A L'ESCOLA**

- transcendència del fet lector.
- Estructuració de l'activitat educativa (en aquest aspecte de la lectura).
- Sistemes de motivació i animació de la lectura.
- Coneixement crític de les principals editorials, col·leccions, autors, en el camp de la literatura infantil i juvenil.
- Contacte directe amb un número determinat d'obres.

A càrrec de:
Sadurní Tudela
César Vázquez
del Seminari de Bibliografia Infantil de l'A.M. "Rosa Sensat"

**40113
LA GRAMÀTICA DINS DE L'ESTRUCTURA DE TEXT**

- Les categories gramaticals forma i conxorxa. Relació de les categories amb el

- fet de la comunicació.
- Les funcions gramaticals. Estructura de la frase simple i la composta. Treballs de reflexió gramaticals per reconèixer-les. Tipologia de les frases. Significació.
- L'estructura narrativa. Anàlisi de textos. Treballs de reflexió per trobar les estructures narratives de determinats textos.

A càrrec de:
Rosa M. Ramírez
del Grup Llengua i Literatura al C.S. de l'A.M. "Rosa Sensat"

**40114
DIDÀCTICA DE LA LLENGUA ANGLESA**

Aquest curs set segueix un marc metodològic adaptat al marc escolar. L'objectiu del qual és afavorir el desenvolupament de la competència lingüística i comunicativa en llengua anglesa dels alumnes d'EGB. Es presenta un ampli ventall d'activitats (exercicis personalitzats, jocs, cançons, role-playing, exercicis orientats a una tasca, etc.), centrades tant en la forma (correcció gramatical) com en la comunicació (fluïdesa). Es pretén oferir recursos i idees a la vegada que possibilitar un fòrum d'intercanvi i discussió que estimuli la creativitat didàctica.

A càrrec de:
M. Rosa Terras
que treballa a l'Escola del Professorat d'EGB de la Universitat de Barcelona

**40131
FEM UNA COL·LECCIÓ D'ARTRÒPODES!**

- Presentació dels artròpodes: grans grups i tècniques bàsiques d'estudi.
- Fabricació d'estris per a la captura i estudi.
- Sortida al camp.
- Separació de mostres, preparació i identificació del material recol·lectat.
- La col·lecció entomològica a l'escola: llista d'exemplars bàsics i visu dels mateixos.

A càrrec de:
Marta Goula
Anna M. Perera
que treballen a la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona

**40132
L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA**

L'objectiu és introduir l'astronomia com a ciència experimental a l'escola. El curs ve destinat a mestres, sobretot dels cicles Mitjà i Superior, que volen fer o ja fan, astronomia a l'escola. Es realitzaran experiències i observacions que es poden fer fàcilment a l'escola amb materials senzills i de baix cost. Es treballarà l'aprofitament didàctic del planetari.

Nota: Aquest curs es realitzarà a les instal·lacions del Museu de la Ciència.

A càrrec de:
Robert Estelella
Mariona Treball
del Grup d'Astronomia de l'A.M. "Rosa Sensat"

**40171
POSSIBILITATS D'ACCIÓ I D'ANIMACIÓ A PARTIR DELS MASS MÈDIA**

- Cinema, vídeo, televisió. El medi i els mitjans. Evolució dels orígens a l'actualitat i perspectives.
- Possibilitats de treball sobre el cinema a l'escola.
- Opcionalitat i voluntarietat a l'ensenyament a l'actualitat. Possibilitat i mètodes de treball, materials i bibliografia.
- Visionats dins o fora de l'escola, en grup o per separat.
- Conceptes bàsics del llenguatge audiovisual.
- Elements comuns en cinema i en vídeo.
- L'específic cinematogràfic.
- L'específic videogràfic.
- Possibilitats d'acció i de treball sobre la televisió.
- Es visionaran dos dels films d'aquesta temporada que han atret més els nois i noies.
- Es visionarà un muntatge de vídeo, mostra ri de programació televisiva.

A càrrec de:
Josep M. López Llaví

**40181
TÈCNiques D'ESTUDI. APRENDRE A APRENDRE**

- Condicions per a desenvolupar l'estudi.
- Tècniques d'estudi.
- Mètodes d'aprenentatge en una situació educativa.
- Interacció professor - alumne.

A càrrec de:
Domènec Luengo
que treballa a l'Escola d'Adults de Badalona

**40182
COM FER ORIENTACIÓ PROFESSIONAL A 8è**

- L'objectiu és posar a l'abast dels tutors i caps d'estudis un model i recursos d'orientació professional assequible i fàcil en temps - dedicació.
- Què és l'orientació professional.
- On anar després de 8è?
- Blocs professionals.
- Altres activitats d'informació professional.
- Activitats de reflexió professional. Jocs per reforçar la informació professional.
- Paper dels pares i la família.

A càrrec de:
Joan Riart
del Grup Tècniques d'Aprenentatge de l'A.M. "Rosa Sensat"

**40183
ESCOLA COMPRENSIVA/INTEGRADA I TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT: UNA EXPERIÈNCIA**

- Al llarg d'aquestes sessions es presentarà aquesta experiència on es tractaran els següents punts:
- Variables.
 - Reforços.
 - Curs complementari.
 - Flexibilitat curricular.
 - Organització escolar.
 - Avaluació.
 - Tutoria.
 - Seguitment.
 - Orientació.

A càrrec de:
Equip de professors de l'Institut Badalona 7

Coordina:
Emili Muñoz

1. SETMANA

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

41121
LES MATES DELS 12 ALS 16

Professors de matemàtiques que han estat treballant a la reforma ens exposaran els "pros i contres" del tema. Serà un seminari per avançar en la crítica sobre les programacions de matemàtiques de les programacions oficials.

Coordina:
Pere Roig
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

2a. HORA

11:15

12:45

DUES SETMANES

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

40201
LA MÚSICA MODERNA A L'ESCOLA

- Introducció a la història de la música moderna.
- La música moderna i els clàssics.
- Els clàssics i la música moderna.
- Els mass mèdia.
- Instruments moderns, electrònica i ordinadors.
- Audició i anàlisi.

A càrrec de:
Xavier Jofre
que treballa a l'Escola de Música de l'O.E.M. de Sant Just

40231
QUÍMICA I BIOLOGIA AL CICLE SUPERIOR

Aquest curs serà bàsicament pràctic. Aprenem a utilitzar el material de laboratori i a dissenyar activitats experimentals amb materials casolans. Tractarem també de la metodologia de treball, l'organització del grup classe i altres aspectes que són importants en la programació de les ciències experimentals. El treball experimental ver serà sobre:

- Mescles i dissolucions.
- Canvis químics.
- Estudi dels principis immediats.
- Utilització de models en química.
- Disseccions.
- Microscopis.

A càrrec de:
Alex Ruiz de Azúa
del Grup de Ciències a 2ª etapa de l'A.M. "Rosa Sensat"

40261
APRENDRE TEATRE AMB TEATRE

Classes pràctiques de teatre per a l'escola, on a partir dels contes dels mites grecs i les passions teatrals de Shakespeare aprenem a conèixer-nos a nosaltres i la nostra

història. Es treballaran temes com l'amor, l'odi, la comunicació, la màgia de la imaginació, com a part fonamental en les relacions humanes. Ni més ni menys que el teatre en la vida i la vida en el teatre.

Nota: Cal portar roba còmoda.

A càrrec de:
Rafel Duran

40281
LA TUTORIA I L'ORIENTACIÓ DE L'ALUMNE: L'ORGANITZACIÓ DELS ALUMNES

- La tutoria: models d'organització de la funció tutorial.
- Funcions del tutor. Les tècniques tutorials.
- Acció sobre els alumnes individualment.
- Acció sobre el grup - classe.
- Relació amb els pares.
- L'orientació acadèmica i personal.
- La planificació i la coordinació tutorial: el departament d'orientació.
- L'organització dels alumnes: models. Possibilitats i limitacions.

A càrrec de:
Jesús Rul
que treballa al Departament d'Ensenyament de la Generalitat

40282
ELEMENTS BÀSICS PER A LA PROGRAMACIÓ AL CICLE SUPERIOR

- Sistematització.
- Objectius educatius: fonts, selecció, classificació i formulació.
- Planificació de la tasca educativa: anàlisi dels objectius, identificació de l'estat inicial de l'alumne, planificació.
- L'avaluació.
- Psicologia dels nois del Cicle Superior.
- L'entrevista i els informes.

A càrrec de:
Pere Inglès

40283
LES TÈCNiques D'APRENENTATGE DELS 12 ALS 16 ANYS (APORTACIONS D'UNA EXPERIÈNCIA)

- El marc curricular i les tècniques d'aprenentatge.
- La programació de les matèries i el paper interdisciplinari de les tècniques d'aprenentatge.

- Tècniques de captació, elaboració i comunicació de la informació.
- Elaboració de materials per al treball de les tècniques d'aprenentatge.
- Aportacions d'una experiència realitzada a cinc escoles del CEPEPC.

A càrrec de:
Artur Noguerol
que treballa a l'Escola de Mestres "Sant Cugat" de la Universitat Autònoma de Barcelona

40291
LA TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ A L'ESCOLA

Curs seminari que es proposa:

- Reflexionar sobre el tractament de la informació i de les competències informacionals en el currículum.
- Conèixer algunes aplicacions de les Bases de Dades Informàtiques.

No es precisa cap coneixement previ d'informàtica.

A càrrec de:
Jordi Vivanco
del Grup GIRS de l'A.M. "Rosa Sensat"

1. SETMANA

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

41221
RECURSOS PER A L'ENSENYAMENT DE LES MATES AL CICLE SUPERIOR

Materials, idees motivadores, activitats i suggeriments poden fer assolir conceptes matemàtics aparentment més complicats tot retornant-los a la realitat, lloc d'on van sortir inicialment. La discussió i la comunicació d'experiències serà la base del treball d'aquest curs.

Dimarts dia 5 l'Adolf Almató tractarà el tema: "El càlcul mental al Cicle Superior"

Nota: Es recomana que els alumnes d'aquest curs es matriculin també al curs LA MATEMÀTICA COM A EINA (32221) que anirà a càrrec de Pere Roig.

A càrrec de:
Sòl Dalmeu
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

Recursos didàctics per a l'estudi dels problemes que té plantejats el món actual. Lligam amb els temes bàsics de les programacions. L'ajut de les tècniques audiovisuals i la premsa.

A càrrec de:
Montserrat Oriol
que treballa a l'Escola Jungfrau de Badalona

3a. HORA

1:00

2:30

DUES SETMANES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

- . La cançó com a eix de l'educació musical. La veu dels alumnes.
- . Lectura i escriptura: aprofundiment en el coneixement del llenguatge musical.
- . Audició: el plaer d'escoltar les veus i els instruments; coneixement d'autors, formes musicals, conjunts instrumentals, etc.
- . Interrelació amb d'altres àrees de l'ensenyament.
- . Les efemèrides musicals com a tema, els esdeveniments musicals a/1 de Catalunya i d'arreu.

A càrrec de:
Teresa Giménez
que treballa a l'Escola de Mestres "Sant Cugat" de la U.A.B.

- . La calculadora: un pas previ.
- . L'ordinador a la classe de mates.
- . reflexions entorn de les implicacions educatives i curriculars de l'ús de l'ordinador a la classe de mates.
- . aplicacions del LOGO.

- . Euclides, un programa obert per la geometria euclidiana.
- . els Fulls de Càlcul.
- . anàlisi de programes d'exercitació.

Nota: És important portar calculadora de butxaca i tenir alguns coneixements de LOGO.

A càrrec de:
Jordi Quintana
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

- El nostre cos:
- . Aparell digestiu. Alimentació.
 - . Aparell reproductor. Sexualitat.
 - . La pell. Races humanes.
 - . Aparell locomotor. Minusvàlids.
 - . Genètica. Herència.

- El medi ambient:
- . Ecologia. Medi ambient.
 - . Progrés i ecologia.
 - . Energia. Course d'armaments.

A càrrec de:
Neus Benavent
que treballa a l'IFP "Ferrer i Guàrdia" de Sant Joan Despí

- . Expressió corporal al C.S.
- . Habilitats i destreses al C.S.
- . Condició física. Qualitats físiques (flexibilitat, força, resistència, velocitat)
- . Iniciació esportiva al C.S.

- . Iniciació als esports individuals.
- . Avaluació al C.S.

Curs teòric - pràctic. Cal portar roba comòda per a moure's.

A càrrec de:
Rosa M. Pérez
que treballa a l'IES de Badalona

I. SETMANA

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

- . A la classe llegim, investiguem, escribem...
- . La creativitat, la imaginació i la invenció al servei d'un taller de novel·la col·lectiva.
- . Investiguem: la novel·la històrica, la novel·la d'aventures, la novel·la de ciència ficció.

A càrrec de:
Toni Fuster
Montserrat Galícia
que treballen a l'Escola Patufet - Sant Jordi de l'Hospitalet

V. MONOGRÀFICS

La Secció de Monogràfics vol oferir un ampli ventall de cursos en els quals pensem que hi trobareu tant noves idees o recursos per aplicar a les vostres classes, com temes generals de psicopedagogia.

Aquest any hem volgut donar una certa importància als cursos sobre la imatge, ja que pensem que és un tema molt actual i que potser no sabem aplicar adequadament a l'escola.

DOBLE DURADA

9:00

12:00

DUES SETMANES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

50431
L'APRENTATGE DE LES CIÈNCIES NATURALS AL
PARC DE LA CIUTADELLA

- Introducció. Història i funcionament del Museu de Zoologia. Biblioteca. Visita a les sales d'exposició.
- Col·leccions de vertebrats i conservació. Pràctica de dissecció d'un vertebrat.
- Anatomia i fisiologia de les abelles. Funcionament d'un rusc.
- Organització social de les abelles. Material didàctic. Pràctiques d'apicultura (cal dur bata blanca).
- Fonoteca. Col·leccions i estudi. Pràctiques de gravació.
- Coneixement dels invertebrats marins. Pràctica de preparació i conservació.
- Recorregut botànic i itinerari ornitològic pel Parc de la Ciutadella. (Cal portar binocles).
- Visita a les sales d'exposició i a la biblioteca del Museu de Geologia. Secció de Paleontologia.
- Secció de Mineralogia. Secció de Petrologia i Geoplanetologia.
- Possibilitats pedagògiques del Parc Zoològic. Audiovisual. Visita a les instal·lacions.

Coordina:
Museu de Zoologia
Departament d'Educació

Nota: Aquest curs es realitzarà en les instal·lacions del Museu de Zoologia del Parc de la Ciutadella.

50432
ARBRES I JARDINS DE BARCELONA

El curs pretén donar a conèixer als mestres d'una banda les principals espècies d'arbres que es troben als espais verds públics i d'altra banda uns jardins molt concrets de la

ciutat. A l'aula, al laboratori i als propis jardins. Hi haurà dos blocs de treball:

- Identificar, localitzar i conèixer les espècies més importants i freqüents als jardins i espais verds de Barcelona.
- Localitzar i conèixer directament 5 jardins de Barcelona, observant:
 - aspectes històrics.
 - trepats i trets compositius.
 - principals espècies.
 - Programa d'actuació amb els alumnes.

Es visitaran els Parcs de Montjuïc, Ciutadella, Laberint, Palau de Pedralbes i Pego-so.

Nota: Aquest curs es realitzarà a les instal·lacions de l'Escola de Jardineria Rubió i Tudurí, Avda. Marquès de Comillas.

A càrrec de:
Lluís Abad
que treballa a l'Escola de Jardineria Rubió i Tudurí

50471
INTRODUCCIÓ AL VIDEO

- Tecnologia del video.
- Pràctiques de tecnologia.
- Video i Ensenyament.
- El Pla.
- Producció d'un video.
- So i il·luminació.
- Pràctica de producció d'un video didàctic monoconceptual breu.
- Post producció (teoria i pràctica).

Nota: Algunes sessions d'aquest curs es realitzaran al Programa de Mitjans Audiovisuels del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, carrer Motors s/n.

A càrrec de:
Ramon Sala
que treballa al Programa de Mitjans Audiovisuels del Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

Quota suplementària de material: 500 ptes.

1. SETMANA

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

51431
CURS PRÀCTIC D'INTRODUCCIÓ DE LA GEOLOGIA
A L'ESCOLA

• La Geologia dins de les ciències naturals en el Cicle Superior de l'EGB.

- Introducció a la Petrologia.
- Introducció a la Mineralogia.
- Introducció a la Paleontologia.
- Utilització didàctica del Museu de Geologia.

Coordina:
Museu de Geologia
Servei d'Atenció Pedagògica

Nota: Aquest curs es realitzarà en les instal·lacions del Museu de Geologia del Parc de la Ciutadella.

DOBLE DURADA

9:00

12:45

1. SETMANA

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

51451
CONSCIÈNCIA DE L'ENERGIA CORPORAL PER ALS
MOVIMENTS I LA CREATIVITAT

- El cos: consciència de si mateix, de la interioritat, del moviment i la força.
- El nostre organisme com a energia creativa.
- Per l'autoconeixement.
- Per l'aplicació en la vida quotidiana.

A càrrec de:
Viya Díez
de l'Escola de Treballs Corporals i Artístics de Barcelona

2. SETMANA

1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17

52451
TÈCNiques CREATIVES

Introducció a tècniques artístiques no tradicionals:

- L'ús de grans formats i instruments no convencionals.
- El propi cos com instrument de l'acte pictòric.
- Investigació en les possibilitats creatives que proporciona la manipulació de materials.

A càrrec de:
Núria Pasqual

1a. HORA

9:00

10:30

DUES SETMANES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

50101
SO I MÚSICA

- Apropament a la música a través de diverses portes d'accés. Aportacions a l'escola i la relació amb altres matèries.
- Descoberta instrumental.
- Taller pràctic de la producció musical.
- Les escriptures musicals i el dibuix (relació plàstica-música).
- Instruments Baschet (pràctica d'interpretació musical).
- Construir música (iniciem la forma musical).
- La música i el seu entorn.

A càrrec de:
Jordi Russinyol
Compositor membre del grup "Alternatives musicals a l'escola".

50111
BIBLIOTECA A L'ESCOLA: INTRODUCCIÓ

- Lloc i material necessari. Adquisició, selecció i tractament dels documents. Pràctic.
- Catalogació i classificació dels documents.
- Funció de la biblioteca a l'escola. Selecció de llibres infantils d'imaginació.

A càrrec de:
Anna Gasol
que treballa a la Biblioteca "Rosa Sensat"
Assumpció Lissón
que treballa a l'escola Costa i Llobera

Nota: Aquest curs es realitzarà a la Biblioteca "Rosa Sensat". Còrrega 271

50112
BIBLIOTECA A L'ESCOLA: APROFUNDIMENT

Curs adreçat especialment a mestres responsables de la biblioteca escolar. Seguirà, de manera exclusivament pràctica, el circuit dels documents i es treballaran els punts concrets plantejats per cada biblioteca.

A càrrec de:
Assumpció Lissón
que treballa a l'escola Costa i Llobera
Concepció Martínez
que treballa a la Biblioteca "Rosa Sensat"

Nota: Aquest curs es realitzarà a la Biblioteca "Rosa Sensat". Còrrega 271.

50113
DIFÍCULTATS A LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA

- Introducció. Aportacions de la Lingüística i Psicolingüística a l'estudi del llenguatge infantil.
- Bases neuropsicològiques del llenguatge.
- Alteracions que afecten l'àmbit de l'expressió oral i de l'expressió escrita en el desenvolupament del llenguatge.

A càrrec de:
Catalina Domínguez
Julio Murillo
Mercè Torres
M. Rosa Solé
del Departament Psicologia Educació de la UB

Coordina:
M. Rosa Solé

50114
ORDINADORS, DOCUMENTS I BIBLIOTEQUES

- La informació. Components lògics i físics. Suports de la informació. Documents i recursos.
- El treball documental. Fases, mitjans i participants. Serveis de documentació.
- Descripció de documents. Descripció bibliogràfica i de contingut. Llenguatges de classificació. Llenguatges d'indexació. Tesores.
- Bases de dades documentals. Enregistraments, camps i índexs.

- Recerca d'informació en una base de dades documental.
- Creació de bases de dades documentals. Projectes en curs.
- Les bases de dades documentals en el context escolar: gestió de recursos i aprenentatge de tècniques.
- Teledocumentació.

A càrrec de:
Joaquim Castellsaguer
que treballa al Programa d'Informàtica Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat

50121
CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC

De forma cíclica, es dedicarà una sessió a la construcció d'un material didàctic i, a la següent, s'explicarà el seu funcionament realitzant exercicis de manipulació indicats per al treball de diversos aspectes de la matemàtica als cicles Inicial i Mitjà de l'EGB.

- Abacs.
- Minicomputer.
- Safates per a treballar reglets de càlcul.
- Geoplans.
- Cartolines amb diverses distribucions per al treball amb blocs lògics.

Nota: Cal portar xerrac, martell i tenalles o alicates.

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

50141
ESCOLA I BARRI: L'EXPERIÈNCIA DEL PLA D'INFÀNCIA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

L'escola no pot viure d'esquena a la realitat del barri on està ubicada. No sols ha de partir del coneixement de la realitat del seu entorn immediat, sinó que ha d'ajudar als nois a elaborar les seves relacions amb el medi on viu.

La intervenció educativa de l'escola, d'altra banda, és complementada per la que duen a terme els pares, els animadors, els educadors especialitzats... i per les prestacions socials i sanitàries que també s'adrecen als infants. Cal una intervenció globalitzada en relació a la infància a cada territori. I l'escola hi té un paper fonamental. Si l'escola s'implica en una dinàmica social d'aquestes condicions segur que serà una es-

cola viva i arrelada a la seva realitat socio-cultural.

En aquest curs descriurem l'experiència duta a terme per l'Ajuntament de Barcelona amb el nom de "Pla d'Infància", i proposarem criteris i procediments per dur a terme projectes similars amb la participació activa dels mestres.

A càrrec de:
Jaume Colomer
Montse Pelegrí
M. Josep Usina
del "Pla d'Infància" de l'Ajuntament de Barcelona

50151
CONSTRUCCIÓ DE GEGANTS

Estudi de la necessitat i característiques dels gegants que vulgueu realitzar, a partir del seu disseny (caràcter, proporció, equilibri, etc.) construïrem quatre figures gegants.

- Disseny dels gegants.
- Realització en fang.
- Realització dels motlles.
- Aplicació del cartró als motlles.
- Extracció, muntatge i preparació de les diferents parts. Decoració.
- Muntatge de l'estructura interna i el seu ajustament a braços i bust del gegant/a.
- Realització del vestuari i ornamentació.
- Balls de gegants.

A càrrec de:
Araude Ferré

50152
TAANIKO - TÈCNICA DE TEIXIR DELS MAORIS DE NOVA ZELANDA

- Breu història de la tècnica de teixir sense telar "TaaniKo".
- Muntatge de l'ordit.
- Teixir la trama d'un color.
- Teixir la trama de dos colors.
- Teixir la trama de tres colors.
- Acabament del treball.
- Projectes.

A càrrec de:
M. Teresa Pla

50153
TEIXIT I TAPIS A L'ESCOLA

Tècniques del teixit alt llis i a la plana, adaptats a la nova pedagogia.

A càrrec de:
Mercè Maganys
que treballa a Xarxa

Nota: Cal portar tisores i martell

50171
ÚS I APLIACIÓ DE L'AUDIOVISUAL A L'AULA

- L'audiovisual com a mitjà de comunicació.
- El sistema de representació, de narració, expressió, lingüístic.
- L'audiovisual com a indústria cultural i de l'espectacle: gènesi de la indústria, procés de producció i anàlisi socio-històrica.
- Pràctica d'anàlisi de diferents audiovisuals i les seves aplicacions didàctiques.

A càrrec de:
Marta Selva
Anna Solà
que treballen a Drac Màgic

50172
FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)

Curs d'iniciació destinat a tothom interessat a conèixer la tècnica fotogràfica i la seva aplicació a l'escola.

- Introduir una nova tècnica i les seves possibilitats com a mitjà de comunicació i eina a l'escola.
- Donar coneixements sobre el funcionament de la càmera i els seus components.
- Proporcionar coneixements sobre la instal·lació d'un laboratori i la seva manipulació.

A càrrec de:
Elena López
del Grup de Fotografia de l'A.M. "Rosa Sensat"

50181
L'EDUCACIÓ DAVANT LA CRISI DE L'OCUPACIÓ I L'ATUR

- Anàlisi socio-econòmica i cultural. Tendències de futur.
- Reptes de l'educació: educar per la solidaritat i la iniciativa.

- L'auto-ocupació, el cooperativisme i l'emprenedoria social.
- Formació ocupacional i formació per la vida: inserció.

A càrrec de:
Daniel Jover
Guillermo Mora
que treballen a l'A.P.R.I.S.E.

50182
ORGANITZACIÓ-GESTIÓ DE CENTRES EDUCATIUS:
EL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (INSTRUMENTS I EINES)

- L'organització i la gestió als Centres Educatius:
 - evolució històrica
 - perspectiva sistemàtica
 - repte actual: importància de l'organització-gestió
- Estil d'organització gestió: els instruments del Projecte Educatiu de Centre.
 - Finalitat i objectius: el Projecte Educatiu. La programació general del centre (Pla anual)
 - Estructura organitzativa: el reglament de règim interior
 - Els recursos: el projecte de pressupost.
 - El control-evaluació: la memòria de gestió.

A càrrec de:
Jesús Rul
que treballa al Departament d'Ensenyament de la Generalitat

50191
ROBÒTICA I TELEMÀTICA A L'ESCOLA

- El concepte de robot.
- Jocs d'introducció antropomòrfica als robots.
- La construcció de mecanismes automatitzables.
- El comandament directe de mecanismes.
- El comandament de mecanismes per mitjà de l'ordinador.
- La programació. Tractament heurístic.
- Continguts curriculars de les activitats esmentades.
- La Telemàtica: concepte i antecedents.
- Freinet i la comunicació escrita.
- La correspondència escolar per mitjà de la telemàtica.
- Les bases de dades. Sistema per accedir-hi.
- Sistemes de comunicacions. Els serveis de telefonia.

- Alguns problemes tècnics i les seves possibles solucions.

A càrrec de:
Lluís Enric Benjorn
Ramon Cemeli
del Grup G.I.R.S. de l'A.M. "Rosa Sensat"
Quota suplementària de material: 500 ptes.



51111
TREBALLANT AMB GRUPS DE NEELECTORS (E.P.A.)

- Com agilitzar la lectura?
- Lectura comprensiva i velocitat lectora.
- Llegir, per què? què llegiran? què llegiran al grup classe?
- Prioritzar la lectura a l'escriptura.
- Ampliació del vocabulari.
- L'ús del diccionari.
- Lectura de la imatge.
- L'escriptura en la seva vida diària.
- L'autoevaluació: un reforç de l'aprenentatge.

A càrrec de:
Joan Queralt
que treballa a l'Escola d'Adults Perona



50571
INTRODUCCIÓ AL VIDEO

- Tecnologia del video.
- Pràctiques de tecnologia.
- Video i Ensenyament.
- El Pla.
- Producció d'un video.

51141
ESTAT DE L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES SOCIALS AVUI

- La finalitat de l'ensenyament de les Ciències Socials al final del segle XIX.
 - Disseny curricular basats en una sola ciència social: la geografia, la història.
 - Disseny curricular integrats o pluridisciplinaris.
 - Disseny en altres Ciències Socials (economia, sociologia,...).
- Parlarem sobre models concrets, programes concrets d'experiències concretes d'aquí i altres països.

A càrrec de:
Roser Batllori
que treballa a l'Escola de Mestres de Girona

51181
ELS NENS A LES 5 I 5: L'EDUCACIÓ EN EL TEMPS LLIBRE

- El temps lliure com espai educatiu.
- El temps lliure, el tercer espai: anàlisi de les diferents concepcions.
- El centres d'esplai: una alternativa progressista d'educació en el temps lliure: finalitat i objectius, característiques de l'acció educativa (estil de fer), metodologia educativa. Els educadors.

A càrrec de:
Roser Batlle

- So i il·luminació.
- Pràctica de producció d'un video didàctic monoconceptual breu.
- Post producció (teoria i pràctica).

Nota: Algunes sessions d'aquest curs es realitzaran al Programa de Mitjans Audiovisuais del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, carrer Motors s/n.

A càrrec de:
Arcel·li Osorio
que treballa al Programa de Mitjans Audiovisuais del Departament d'Ensenyament de la Generalitat

Quota suplementària de material: 500 ptes.

1. SETMANA

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

- Elaboració d'un formatge per a madurar.
- Elaboració de formatges aromatitzats (tipus petit-suïsse i formatges a les fines herbes).
- Les proteïnes de la llet i la seva desnaturalització.
- Cata degustació de formatges artesans.

A càrrec de:
Ramon Badia
que treballa a l'I.F.P. Provençana

51531
TALLER DE FORMATGERIA A L'ESCOLA

- Elaboració d'un formatge fresc, integrant recursos d'aprenentatge.

2a. HORA

11:15

12:45

DUES SETMANES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

50251
MACRAMÉ

- Nusos.
- Tècnica dels teixits nusos.
- Punts bàsics.

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de:
Lliberata Mas

50252
CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MÀSCARES

- La finalitat d'aquest curs serà la creació d'una màscara pensada per a ser utilitzada.
- Estudi de les necessitats i característiques del personatge (màscara) a crear.
 - Realització de la màscara en fang.
 - Realització del motlle de guix.
 - Aplicació del cartró en el motlle.
 - Assecat, extracció i preparació de la màscara de cartró per decorar-les.
 - Realització de la decoració.
 - La màscara com objecte vivent que pren un cos segons la seva expressió.
 - Anàlisi de la màscara com objecte.
 - Creació de personatges segons l'expressió de cada màscara.
 - Interrelació de màscares.

A càrrec de:
Amadeu Ferré
Jordi Pahisa

50201
FONIATRIA APLICADA

- Relaxament.
- Respiració.
- Fonació.
- Resonància.
- Articulació.
- Vocalització.
- Positura.
- Ritme.

A càrrec de:
Montserrat Pueyo
que treballa al Conservatori de Terrassa

50202
FONIATRIA APLICADA

- Respiració.
- Relaxament.
- Fonació.
- Resonància.
- Vocalització.
- Positura.
- Ritme.

A càrrec de:
Elisenda Cabero
que treballa a l'Escola Sta. Isabel

50253
LA FÀBRICA DE PINTURES

El curs pretén treballar diversos procediments pictòrics com la plàstica, aquarel·la, tintes, encàustica... a partir de la pròpia elaboració, coneixent les matèries primes que componen cada tècnica.

- Elaboració de les pròpies pintures coneixent així els recursos expressius propis de cada procediment així com ampliant-ne el seu ús convencional.
- Recorregut gràcies a les diferents tècniques pels principals moviments d'avantguarda del nostre segle i veurem perquè i amb quina funció van ésser emprats en un moment determinat.

A càrrec de:
Núria Guol
que treballa a la Facultat de Belles Arts

50254
GLOBALITZEM AMB LA PLÀSTICA

La plàstica a l'escola com a mitjà didàctic i tècnic per introduir i treballar les altres matèries. L'àrea de plàstica és un instrument d'expressió i creació que utilitzarem també per a motivar i fer comprendre millor, els conceptes abstractes que el nen ha d'assimilar.

A càrrec de:
Núria Batlle
que treballa a Afers de Comunicació Visual

Coordina:
Rosa Collado
que treballa a Afers de Comunicació Visual

50255
TEIXIR "LA MALLA"

- Breu història de la tècnica.
- Muntatge del treball.
- Aprenentatge del nus de malla.
- Treball romboidal.
- Treball quadrat.
- Treball rodó.
- Breu introducció als brodats sobre malla.

A càrrec de:
M. Teresa Pla

50271
ABC DE LA FOTOGRAFIA (APROFUNDIMENT)

- Aprendre a fer servir la càmera fotogràfica i a analitzar tots els elements de

poder realitzar bones fotografies, de manera que, amb un pressupost mínim puguem donar resposta d'aplicació a un laboratori escolar o a un modest laboratori a casa per poder revelar les nostres pròpies fotografies.

- Donar coneixements de diferents tecnologies del laboratori fotogràfic.
- Taula rodona sobre experiències realitzades a l'escola.

A càrrec de:
Josep M. Escalona
Elena López
del Grup de Fotografia de l'A.M. "Rosa Sensat"

50281
ALFABETITZACIÓ DE PERSONES ADULTES

- Ensenyament - aprenentatge: dos processos no sempre coincidents.
- La investigació educativa, un mitjà per la transformació pedagògica.
- "Què sap qui no sap res?": coneixement i ús de lletres, actes de lectura i escriptura, possibilitats d'anàlisi a nivell de l'oració escrita i a nivell de la paraula escrita. Representació de textos acompanyats d'imatges.
- L'analfabet i l'escrit a través de l'anàlisi del seu dictat de cartes.
- Algunes activitats d'ensenyament - aprenentatge, escriptura de noms, receptes de cuina, refranys, cartes, festes populars, premsa, i...

Coordinedors:
Montse Busquets
Miren Izarra
Angel Marzo

50282
LA PARTICIPACIÓ DEL MESTRE EN LA DINÀMICA COMUNICATIVA DE LA CLASSE I DE L'ESCOLA

- Participació i comunicació.
- Procés i efecte de la comunicació interpersonal.
- La relació educativa i organització escolar.
- Les reunions de treball dels mestres.
- El treball cooperatiu a la classe.

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'EAP del Districte Sants-Montjuïc de Barcelona

Curs eminentment pràctic de presentació i manipulació de les proves C.E.E. (Adaptació actualitzada de les proves Alexandre Galí). Se centrarà en l'avaluació de les matèries instrumentals bàsiques (llenguatge i matemàtiques) al llarg de l'escolaritat (de 1r a 8è) recollint l'experiència realitzada per l'escola Jaume Ferran i Clua de Vall-doreix.

A càrrec de:
Esther del Cerro
Jordi Pons
que treballen al C.P. Jaume Ferran Clua

50284
COM TRACTAR LA SEXUALITAT A L'ESCOLA

- . Presentació del curs: metodologia de treball, definicions bàsiques, blocs temàtics.
- . L'educació sexual en el marc de l'educació per a la salut: educació i prevenció sanitària a l'escola.
- . Orientacions generals i rol del mestre.
- . Mètodes i continguts.
- . Recursos i materials.
- . Elaboració de programes.
- . Abordatge d'alguns aspectes concrets: prevenció de l'embaràs no desitjat, SIDA, Malalties de Transmissió Sexual, etc.

A càrrec de:
Frederic Boix
Pere Font
de l'Institut Genus

50291
INICIACIÓ AL LLENGUATGE LOGO

- . Principis pedagògics del Logo.
- . Jocs d'iniciació al Logo per a nens i nenes de diferents edats.
- . El micromón de la tortuga.
- . Realització de petits programes.
- . Paraules i llistes.

A càrrec de:
Joan Homar
del Grup GIRS de l'A.M. "Rosa Sensat"

Quota suplementària de material: 500 ptes.

2. SETMANA

2 3 4 5 6 7 8
11 12 13 14 15 16 17

52281
LES COLÒNIES A L'ESCOLA

- . Les colònies, un moment privilegiat per: el desenvolupament i aprofundiment de la vida de grup, de l'autonomia personal, el contacte amb la natura i el coneixement del medi, el desenvolupament de l'activitat lúdica.
- . Les colònies suposen per als nens un trencament amb la vida quotidiana.
- . A les colònies, un temps per a cada cosa i cada cosa al seu temps: el ritme de la colònia, l'horari, l'educació d'hàbits, els jocs, les vetllades, les excursions, l'educació ambiental.

A càrrec de:
Imma Marín
que treballa al Club Infantil i Juvenil Bellvitge

3a. HORA

1:00

2:30

DUES SETMANES

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17

50301
FONIATRIA APLICADA

- . Relaxament.
- . Respiració.
- . Fonació.
- . Ressonància.
- . Articulació.
- . Vocalització.
- . Positura.
- . Ritme.

A càrrec de:
Montserrat Pueyo
que treballa al Conservatori de Terrassa

50302
FONIATRIA APLICADA

- . Respiració.
- . Relaxament.
- . Fonació.
- . Ressonància.
- . Vocalització.
- . Positura.
- . Ritme.

A càrrec de:
Elisensa Cabero
que treballa al Col·legi Sta. Isabel

50331
METEOROLOGIA

- . L'atmosfera: estructura i composició. Pressió.
- . Radiació i temperatura. Experiments pressió atmosfèrica.
- . L'aigua a l'atmosfera. Humitat.
- . Núvols: formació i classificació. Precipitació.
- . Dinàmica atmosfèrica. Estabilitat i inestabilitat. El vent.

- . Masses d'aire, fronts i temps associat.
- . L'observatori meteorològic. Aparells i construcció.
- . Mapes del temps. Previsió meteorològica.
- . Climatologia. Alteracions climàtiques.

Nota: Aquest curs es realitzarà a les instal·lacions del Museu de la Ciència.

A càrrec de:
Nicolau Torres
Josep M. Dou

50332
PROPOSTES METODOLÒGIQUES PER A L'APRENTATGE DE LES CIÈNCIES EXPERIMENTALS

- . Oferir recursos, activitats i mètodes de treball per a un millor desenvolupament dels diferents aspectes del programa de Ciències.
 - . Apartar tècniques i estratègies per treballar l'avaluació, el treball de laboratori, les sortides...
 - . Propostes per desenvolupar els tres àmbits dels continguts del currículum: conceptes, processos i actituds.
- En aquest curs es pretén donar unes pautes que ens ajudin a reflexionar sobre el treball del mestre/a i els alumnes en l'àrea de les ciències experimentals. Alternarem les explicacions teòriques amb aplicacions pràctiques sobre les qüestions tractades, amb la intenció d'obrir petits col·loquis al final de cada sessió.

A càrrec de:
Josep Lluís Estaña
del Grup de Ciències Naturals al 2º etapa de l'A.M. "Rosa Sensat"

50351
CONSTRUIM L'ESPAI, CONSTRUIM EN L'ESPAI

Coneixent les diferents possibilitats tècniques de cada material trobarem la necessitat d'enllaçar-los entre ells començant a construir sense fi.



A càrrec de:
Agnès Trias
que treballa al Taller Triangle

50352
CISTELLERIA

Tècniques fonamentals per treballar la ma-dula a l'escola.

Nota: Cal portar tisores de podar o de cui-na.

A càrrec de:
Loli Feralta
que treballa a Xarxa

50361
TALLER D'APROXIMACIÓ A TÈCNiques TEATRALS

Partirem de propostes concretes: fets quoti-dians, situacions de contes, de pel·lícules... Buscarem el joc teatral més adient a cada cas i farem així un primer contacte amb diferents llenguatges teatrals: pantomi-ma blanca, clown... Trobant elements que poden ser utilitzats a l'escola en el mo-ment de plantejar-se de fer un muntatge tea-tral, per explicar contes...

Nota: Cal portar roba còmoda.

A càrrec de:
Jordi Pahisa

50362
APLICACIÓ DIDÀCTICA A L'ESCOLA DE LES TÈCNI-QUES DE RELAXACIÓ

- El recurs de la relació en la didàctica escolar. Utilitat per al mestre i per a l'alumne.
- Tècniques de revitalització físiques i psicològiques davant el surmenage-esgota-ment del mestre. Noves formes d'actuar respecte a situacions generadores d'es-trés.
- Pràctica d'exercicis posturals, ensenya-ment i didàctica de la respiració com ele-ment bàsic de l'educació per la seva re-percussió mental.

A càrrec de:
Jordi Mauri

50371
FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)

Curs d'iniciació destinat a tothom interes-sat a conèixer la tècnica fotogràfica i la seva aplicació a l'escola.
Introduir una nova tècnica i les seves possibilitats com a mitjà de comunicació i fins a l'escola.

- Donar coneixements sobre el funcionament de la càmera i els seus components.
- Proporcionar coneixements sobre la ins-tal·lació d'un laboratori i la seva mani-pulació.

A càrrec de:
José M. Escalona
Elena López
del Grup de Fotografia de l'A.M. "Rosa Sensat"

50381
JOCs DE SIMULACIÓ I ALTRES JOCS

- Es presentaran i jugarem Jocs d'altres escoles d'estiu i jocs encaminats a l'O-rientació Professional.
- S'aclarirà el sentit i la finalitat dels "nostres" jocs de simulació per a la seva aplicació a l'escola.
- Objectiu dels jocs: reforçar àrees d'apre-mentatge, habilitats i recursos relacio-nals i complementar l'orientació profes-sional.
- Adequat pels mestres del Cicle Superior i dels Ensenyaments Mitjans.

A càrrec de:
Teresa Cornejo
Joan Riart
del Grup Jocs de Simulació i altres, de l'A.M. "Rosa Sensat"

50382
INTRODUCCIÓ A LA FORMACIÓ PER ADULTS

- L'educació d'adults avui. Moviment.
- Aspectes psicopedagògics i factors d'apre-mentatge.
- Mètodes d'alfabetització.
- Metodologia de l'educació d'adults.
- Animació socio-cultural.
- Formació ocupacional.
- Postgraduat i perspectives de formació d'adults.
- Futur de l'educació d'adults, avaluació.

Coordinador:
Àngel Marzo

1. SETMANA

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

51381
ACTIVITAT LÒGICA, SALUT MENTAL

En aquest curs s'intentarà establir la rela-ció que creiem que existeix entre la salut mental i la capacitat de jugar. El joc és considerat com un lloc privilegiat, del qual sorgeix el símbol (l'activitat simbòlica), la seva relació amb la sublimació i les di-ferents formes de la creativitat en l'home.

A càrrec de:
Clara Arnó

2. SETMANA

17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28

52311
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ ORAL

- Objectius generals.
- Propostes i reflexió sobre:
 - activitats globalitzadores i comunicati-ves, orientades a treballar la llengua en la seva funcionalitat: descripció, narració, argumentació...
 - activitats sistemàtiques, orientades a treballar, especialment, aspectes d'estructuració de la llengua.
- Anàlisi de la dinàmica de la classe, aten-ent a la tècnica didàctica i a l'actitud de l'emissor i del receptor.
- Bibliografia.

A càrrec de:
Montserrat Vilà
que treballa a la Direcció Genl. d'Ense-nyament Universitari del Departament d'En-senyament de la Generalitat

Amb la col·laboració, en els cursos d'informà-tica, del Programa d'Informàtica Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generali-tat de Catalunya.

3a. HORA

1:00

2:30

TERTÚLIES

00399

Alerta! Per matricular-vos a les TERTÚLIES heu d'apuntar-vos al curs 00399 i després triar una tertúlia per cada dia.

Al llarg del curs sorgeixen temes que centren les converses amb els companys d'escola, que comenten amb d'altres mestres.

Aquestes TERTÚLIES tenen l'objectiu d'oferir un marc de debat més ampli, dins d'aquesta 23 Escola d'Estiu.

4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

80381
EL PAPER DEL MESTRE EN QUESTIÓ DE ROLS

Coordina:
Marina Subirats

80382
EL NEN: MODEL I REALITAT

Coordina:
Miquel Martínez

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

81381
QUAN SIGUI GRAN VULL SER CONSUMIDOR (L'INFANT I LA PUBLICITAT A TELEVISIÓ)

Coordina:
Toni Planells

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

82381
EL MESTRE I L'ESPÀI ESCOLAR

Coordina:
Pere Pujol

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

83381
"JO NIKE... I TU?" (LA IMATGE DE MARCA QUE ELS INFANTS "COMPREN")

Coordina:
Toni Planells

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

84381
REVISIÓ DEL CONCEPTE D'ART EN EL DISCURS DEL MESTRE / DISCURS SOCIAL

Coordina:
Jesús Àngel Prieto

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

85381
ÒRGANS DE GESTIÓ: PAPER I ATRIBUCIONS

Coordina:
Jesús Rul

85382
ENSENYAMENT NACIONAL I OBERTURA AL MÓN?

Coordina:
Lluís López del Castillo

85383
TEMES SOBRE LA SALUT MENTAL DEL MESTRE - PUNT DE VISTA SOCIOLÒGIC

Coordina:
Roger Ferrer Gelabert

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

86381
EL PAPER DE LA INSPECCIÓ

Coordina:
Jesús Vinyes

86382
TEMES SOBRE LA SALUT MENTAL DEL MESTRE - PUNT DE VISTA PSICOLÒGIC

86383
SEMINARI: LA PEDAGOGIA DELS DRETS HUMANS. 40 ANIVERSARI DE LA PROCLAMACIÓ DELS DRETS HUMANS

A càrrec de:
Jacques Mühlethaler
Fundador de l'A.I. Escola Instrument de Pau, de la UNESCO

Aquest seminari continua els dies 13 i 14.

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

87381
RESPONSABILITAT CIVIL

Coordina:
Miquel Climent

87382
TEMES SOBRE LA SALUT MENTAL DEL MESTRE - PUNT DE VISTA PSIQUIÀTRIC

86383
SEMINARI: LA PEDAGOGIA DELS DRETS HUMANS

Continuació del Seminari iniciat el dia 12

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

88381
HORARI ESCOLAR / HORARI LECTIU

Coordina:
Ferran Lezcano

88382
TEMES SOBRE LA SALUT MENTAL DEL MESTRE - PUNT DE VISTA PSICOANALÍTIC (GRUPS D'ANÀLISI DE MESTRES)

86383
SEMINARI: LA PEDAGOGIA DELS DRETS HUMANS

Continuació del Seminari iniciat el dia 13

1 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

89381
TEMES SOBRE LA SALUT MENTAL DEL MESTRE - TAULA RODONA



REFORMA I CURRÍCULUM

El Tema General té com a objectius principals:

- . Donar a conèixer què és un currículum i la seva utilitat.
- . Esbrinar quines competències corresponen a l'administració, l'escola i el mestre.
- . Reflexionar sobre aspectes claus del model curricular en el Projecte de Reforma del Sistema Educatiu.
- . Constatar les condicions per la seva implantació.

El debat del grup que treballi el Tema General es farà a partir de les aportacions d'experts en disseny curricular, exposició d'exemples pràctics i anàlisi de materials.

Per tal d'aportar una perspectiva més àmplia i oferir elements de reflexió es faran dues conferències al centre de la ciutat obertes a tothom.

El Diari de l'Escola d'Estiu es farà de tot allò que es vagi treballant en les sessions del Tema General.

3a. HORA**1:00****2:30****DUES SETMANES**

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

90381
REFORMA I CURRÍCULUM

- Què és el currículum:
 - Per què serveix?
 - Tipus de currículums.
 - Fons i bases psicopedagògiques.
 - Qui elabora el Currículum.
 - Competències de l'administració, de l'escola i del mestre.
- Reforma i Currículum:
 - Desenvolupament curricular.
 - Aprentatge significatiu.
 - Globalització i interdisciplinarietat.
 - Tractament de la diversitat.
 - Avaluació.
- Condicions per a la implantació.
 - Informació, valoració, formació i assessorament per a la implantació.
 - Avaluació del model curricular.

Coordinen:
Mària Massip
Pla Vilarròbies

Dia 4, a les 7

MODEL DE SOCIETAT, MODEL D'ESCOLA, UNA REFLEXIÓ CRÍTICA.

A càrrec de:
Josep M. Rodés

Dia 11, a les 7

ASPECTES POLÍTICS I ASPECTES TÈCNICS EN LA REFORMA EDUCATIVA

A càrrec de:
Marina Subirats

CONFERÈNCIES AL PALAU DE LA VIRREINA, OBERTES A TOTHOM

ÍNDEX DELS CURSOS PER CICLES**ESCOLA BRESSOL**
CURS TÍTOL

11481	LA PROGRAMACIÓ A 0-3 ANYS
12481	AUTONOMIA I DEPENDÈNCIA
11331	L'INFANT, L'ALIMENTACIÓ I L'EDUCACIÓ
11351	INICIACIÓ AL PROCÉS DE L'EXPRESSION PLÀSTICA
11341	LA DANSA 'MOURE'SI' CATALANA A L'ESCOLA BRESSOL
11781	L'ESCOLA OBERTA
11382	PSICOANÀLISI: EL NEN I L'ALTRE
11385	ELS RAONS DE JOC: DE L'ESCOLA BRESSOL AL PARVULARI
12391	LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL
12311	LA LLENGUA DELS INFANTS DE LLAR
12331	L'INFANT, L'ALIMENTACIÓ I L'EDUCACIÓ
12351	TEORIA DEL COLOR I LA SEVA DIDÀCTICA
12341	LA DANSA 'MOURE'SI' CATALANA A L'ESCOLA BRESSOL

PARVULARI - CICLE INICIAL
CURS TÍTOL

20411	LA LLENGUA ESCRITA I EL RACÓ DE LLENGUA
20412	LA LLENGUA ESCRITA I EL RACÓ DE LLENGUA
21411	RECURSOS DIDÀCTICS EN L'APRENTATGE DE LA LLENGUA ESCRITA
21412	APRENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA EN UNA SITUACIÓ D'IMMERSIÓ (PARVULARI I CICLE INICIAL)
22411	LA LLENGUA ESCRITA AL CICLE INICIAL
20101	UNA PROPOSTA DE CANçons PER A L'ESCOLA
20121	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL
20131	OBSERVAR I EXPERIMENTAR AMB ELS PETITS
20151	30 PROPOSTES IMAGINATIVES PER FER PLÀSTICA A PARVULARI I CICLE INICIAL
20152	PERQUÈ LA PLÀSTICA S'OPTE UN ABIT A PARVULARI I CICLE INICIAL
20161	LA DANSA CATALANA A PARVULARI
20181	METODOLOGIA DE L'OBSERVACIÓ I AVALUACIÓ EDUCATIVA
20182	EL JOC A PARVULARI I CICLE INICIAL
20191	EL PARVUL I L'ORDINADOR
20201	PRESENTACIÓ I UTILITZACIÓ DEL "CORRANDA" EN L'ENSENYAMENT MUSICAL A Tr. D'EDU
20202	TOQUEM LA FLAUTA AMB ELS MÉS PETITS! CURS D'INICIACIÓ A LA FLAUTA DOLÇA A PARVULARI
20221	GEOMETRIA, CÀLCUL I NUMERACIÓ AL CICLE INICIAL
20231	DESCOBRIM L'ESCOLA A TRAVÉS DE L'ENTORN
20241	UNA NOVA EDUCACIÓ FÍSICA A PARVULARI I CICLE INICIAL
20262	DANSES CATALANES I CANçons PER A BALLAR
20263	FESTES I FESTETES
20294	LA DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL
20281	EL DIALÈG PEDAGÒGIC
21221	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL PARVULARI
21251	GLOBALITZACIÓ DE LA MATEMÀTICA A L'ABAST DEL NEN
21263	JOGUEN-MI'
21271	LA IMATGE INSTANTÀNIA: LA POLAROID I EL VIDEO
21281	TREBALLAR PER PROJECTES A PARVULARI
22211	INTRODUCCIÓ A LA PATOLOGIA DE LA PARLA. ASPECTES PREVENTIUS AL PARVULARI

20301	LA MÚSICA AL PARVULARI I CICLE INICIAL
20321	TALLER: JUEGUE A CUINETES
20331	TALLER: JUEGUE AMB ELS ELEMENTS
21341	TALLER: INCORPORA L'ENTORN A LA CLASSE
22321	TALLER: ÚS DE MATERIAL DIDÀCTIC DE MATEMÀTICA A CICLE INICIAL
22341	TALLER: EL NEN I LA CIUTAT
20311C	EL LLENGUATGE ORAL A PARVULARI I CICLE INICIAL
20321C	LA CALCULADORA AL CICLE INICIAL
20381C	RACONS: UNA EXPERIÈNCIA DE CLASSE
23321C	CAL QUE EL NEN COMPRENGUI ELS ALGORITMES MATEMÀTICS?
23381C	UN DIA DE CLASSE
24381C	ELS TALLERS A L'ESCOLA LLIBERTAT DE BADALONA
25301C	EVIDÈNCIA AL PARVULARI I CICLE INICIAL
25311C	CONTE CONTAT
25381C	COL·LABORACIÓ PARES - MESTRES
25382C	L'ESCOLA DECOOLY
26381C	ANIMACIÓ DE LA RELACIÓ PARES MESTRES: LES REUNIONS DE PARES QUE ORGANITZEN ELS MESTRES

CICLE MITJÀ

CURS	TÍTOL
30111	LA LLENGUA AS UNA EDNA
30112	LLEDIR, QUE DIVERTIT!
30121	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE MITJÀ
30122	ELS PROBLEMES... DE MATES. CICLE MITJÀ (3º-4º)
30131	CONCEPTES I TÈCNiques DE TREBALL DE FÍSICA I QUÍMICA AL CICLE MITJÀ
30141	TU M'ENSENYES EL TEU BARRI I JO T'ENSENYO EL MEU
30142	L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A L'ESCOLA
30143	HÀBITS I COSTUMS. FORMACIÓ ÈTICA AL CICLE MITJÀ
30151	PAPIROFLEXIA
30161	NOUS JOCS I ESPORTS
30221	ELABORACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC PER AJUDAR A APRENDRE MATEMÀTICA
30251	30 PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER FER PLÀSTICA AL CICLE MITJÀ
30281	MÈTODES I TÈCNiques D'ESTUDI A L'ESCOLA
30282	RETNAI PSICOLÒGIC DEL NEN DE CICLE MITJÀ
30291	ROBÒTICA I TELEMÀTICA A L'ESCOLA
31261	TEATRE I EXPRESSIÓ
31281	L'ORGANITZACIÓ AL CICLE MITJÀ
32221	LA MATEMÀTICA COM A EINA
30311	LA LLENGUA I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ
31301	LA MÚSICA AL CICLE MITJÀ
31321	JOC DE MOTIVACIÓ MATEMÀTICA
31331	CUINA BONA, BONA CUINA!
32331	CUINA BONA, BONA CUINA!
30301T	ROBÒTICA AL CICLE MITJÀ
30381T	RACONS AL CICLE MITJÀ
31371T	EL CÀLCUL
30351T	PAPIROFLEXIA
31371T	ENREGISTRAR L' LA CÀMERA DE VÍDEO A L'ESCOLA
32321T	COMBINATÒRIA, ESTADÍSTICA I PROBABILITAT
32341T	RECURSOS PER A LA FORMACIÓ ÈTICA
32341T	PETITA HOSTALTA DE L'HOSPITAL DE LLOBREGAT
35311T	LA CONSTRUCCIÓ DEL LECTOR
35381T	LA TUTORIA DE CÀNDID
36381T	ESTADES ESCOLARS DE 4+1 D'ERR ENTRE DIVERSES COMARQUES DE CATALUNYA
37311T	TENS UN CAVALL FORT? QUÈ SE
38381T	MÉS ENLLÀ DE LES TÈCNiques D'ESTUDI AL CICLE MITJÀ

CICLE SUPERIOR

CURS	TÍTOL
40111	TALLER DE ROMANÇOS
40112	COM CREAR EL GUST PER LA LECTURA, A L'ESCOLA
40113	LA GRAMÀTICA DINS DE L'ESTRUCTURA DE TEXT
40114	BIDÀCTICA DE LA LLENGUA ANGLESA
40121	FER UNA COL·LECCIÓ D'ARTÍCULOS?
40132	L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA
40171	POSSIBILITATS D'ACCIO I D'ANIMACIÓ A PARTIR DELS MASS MEDIA
40181	TÈCNiques D'ESTUDI. APRENDRE A APRENDRE
40182	COM FER ORIENTACIÓ PROFESSIONAL A 8º
40183	ESCOLA COMPRENSIVA/INTEGRADA I TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT: UNA EXPERIÈNCIA
41121	LES MATES DELS 12 ALS 16
40201	LA MÚSICA MODERNA A L'ESCOLA
40251	QUÈMICA I BIOLÒGIA AL CICLE SUPERIOR
40261	APRENDRE TEATRE AMB TEATRE
40281	LA TUTORIA I L'ORIENTACIÓ DE L'ALUMNE: L'ORGANITZACIÓ DELS ALUMNES
40282	ELEMENTS BÀSICS PER A LA PROGRAMACIÓ AL CICLE SUPERIOR
40283	LES TÈCNiques D'APRENTATGE DELS 12 ALS 16 ANYS (APORTACIONS D'UNA EXPERIÈNCIA)
40291	LA TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ A L'ESCOLA
41221	RECURSOS PER A L'ENSENYAMENT DE LES MATES AL CICLE SUPERIOR
41241	LES CIÈNCIES SOCIALS AL CICLE SUPERIOR
40301	MÚSICA AL CICLE SUPERIOR
40321	L'ORDINADOR A LA CLASSE DE MATES
40331	EDUCAR PER LA PAU DES DE LES CIÈNCIES NATURALS
40341	L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE SUPERIOR
41311	ELS NOIS... ESCRIPTORES? (LA NOVEL·LA COL·LECTIVA AL CICLE SUPERIOR)

MONOGRÀFICS

CURS	TÍTOL
50431	L'APRENTATGE DE LES CIÈNCIES NATURALS AL PARC DE LA CIUTADELLA
50432	ARBRES I JARDINS DE BARCELONA
50471	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO
51431	CURS PRÀCTIC D'INTRODUCCIÓ DE LA GEOLOGIA A L'ESCOLA
51461	CONSCIÈNCIA DE L'ENERGIA CORPORAL PER ALS MOVIMENTS I LA CREATIVITAT
52451	TÈCNiques CREATIVES
50101	SO I MÚSICA
50111	BIBLIOTECA A L'ESCOLA: INTRODUCCIÓ
50112	BIBLIOTECA A L'ESCOLA: APROFUNDIMENT
50113	DIFÍCILSATS A LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA
50114	ORDINADORS, DOCUMENTS I BIBLIOTECES
50121	CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC
50141	ESCOLA I BARRI: L'EXPERIÈNCIA DEL PLA D'INFÀNCIA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA
50151	CONSTRUCCIÓ DE GERANTS
50152	TARANGI - TÈCNICA DE TÈXTER DELS MADRIS DE NOVA ZELANDA
50153	TÈXTER I TAPIS A L'ESCOLA
50171	4º I APLICACIÓ DE L'AUDIODIÀLOG A L'AULA
50172	FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)
50181	L'EDUCACIÓ DAVANT LA CRISI DE L'OCCUPACIÓ I L'ATUR
50182	ORGANITZACIÓ - DESTÍ DE CENTRES EDUCATIUS: EL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (INSTRUMENTS I EDMS)
50191	ROBÒTICA I TELEMÀTICA A L'ESCOLA
51111	TREBALLANT AMB GRUPS DE NEGLÈCTORS (E.P.A.)
51141	ESTAT DE L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES SOCIALS AVUI
51181	ELS NENS A LES 5 I 5: L'EDUCACIÓ EN EL TEMPS LLIBRE

50571	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO
51531	TALLER DE FORMATERIA A L'ESCOLA
50201	FONIATRIA APLICADA
50202	FONIATRIA APLICADA
50251	NACRAMA
50252	CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MÀSCARES
50253	LA FÀBRICA DE PINTURES
50254	GLOBALITZER LA PLÀSTICA
50255	TEIXIR "LA MALLA"
50271	ABC DE LA FOTOGRAFIA (APROFUNDIMENT)
50281	ALFABETITZACIÓ DE PERSONES ADULTES
50282	LA PARTICIPACIÓ DEL MESTRE EN LA DINÀMICA COMUNICATIVA DE LA CLASSE I DE L'ESCOLA
50283	AVALUACIÓ DEL RENDIMENT ESCOLAR
50284	COM TRACTAR LA SEXUALITAT A L'ESCOLA
50291	INICIACIÓ AL LLENGUATGE LOGO
52281	LES COLÒNIES A L'ESCOLA
50301	FONIATRIA APLICADA
50302	FONIATRIA APLICADA
50331	METEOROLOGIA
50332	PROPOTES METODOLÒGIQUES PER A L'APRENENTATGE DE LES CIÈNCIES EXPERIMENTALS
50351	CONSTRUIR L'ESPAI, CONSTRUIR EN L'ESPAI
50352	CESTELLERIA
50361	TALLER D'APROXIMACIÓ A TÈCNICIS TEATRALS
50362	APLICACIÓ DIDÀCTICA A L'ESCOLA DE LES TÈCNICIS DE RELAXACIÓ
50371	FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)
50381	JOCIS DE SIMULACIÓ I ALTRES JOCIS
50382	INTRODUCCIÓ A LA FORMACIÓ PER ADULTS
51381	ACTIVITAT LÚDICA, SALUT MENTAL
52311	TÈCNICIS D'EXPRESSIÓ ORAL

ÍNDIX DELS CURSOS PER ÀREES

NÚM CURS	TÍTOL	MÚSICA
12301	LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL	
20101	UNA PROPUESTA DE CANÇÓ PER A L'ESCOLA	
20201	PRESENTACIÓ I UTILITZACIÓ DEL "CORRANDA" EN L'ENSENYAMENT MUSICAL A 1r. D'EBB	
20202	TOQUER LA FLAUTA AMB ELS MÉS PETITS: CURS D'INICIACIÓ A LA FLAUTA DOLÇA A PARVULARI	
25301C	AUDICIÓ AL PARVULARI I CICLE INICIAL	
30101	LA MÚSICA AL PARVULARI I CICLE INICIAL	
30301	AUDICIÓ AL CICLE MITJA	
31301	LA MÚSICA AL CICLE MITJA	
40201	LA MÚSICA MODERNA A L'ESCOLA	
40301	MÚSICA AL CICLE SUPERIOR	
50101	SO I MÚSICA	
50201	FONIATRIA APLICADA	
50202	FONIATRIA APLICADA	
50301	FONIATRIA APLICADA	
50302	FONIATRIA APLICADA	

NÚM CURS	TÍTOL	LLENGUA
12311	LA LLENGUA DELS INFANTS DE LLAR	
20311C	EL LLENGUATGE ORAL A PARVULARI I CICLE INICIAL	
30401	LA LLENGUA ESCRITA I EL RACÓ DE LLENGUA	
30402	LA LLENGUA ESCRITA I EL RACÓ DE LLENGUA	
31401	RECURSOS DIDÀCTICS EN L'APRENENTATGE DE LA LLENGUA ESCRITA	
31402	APRENENTATGE DE LA LECTURA I L'ESCRITURA EN UNA SITUACIÓ D'IMMERSIÓ (PARVULARI I CICLE INICIAL)	
32311	INTRODUCCIÓ A LA PATOLOGIA DE LA PARLA. ASPECTES PREVENTIUS AL PARVULARI	
32401	LA LLENGUA ESCRITA AL CICLE INICIAL	
35311C	CONTÉ CONTAT	
30111	LA LLENGUA ÉS UNA EDNA	
30112	LLESDA, QUE DIVERTIT!	
30311	LA LLENGUA I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ	
35311T	LA CONSTRUCCIÓ DEL LECTOR	
37311T	TENS UN CAVALL FORT? DUE BA	
40111	TALLER DE ROMANÇOS	
40112	COM CREAR EL GUST PER LA LECTURA, A L'ESCOLA	
40113	LA GRAMÀTICA DONS DE L'ESTRUCTURA DE TEXT	
40114	DIDÀCTICA DE LA LLENGUA ANGLESA	
41311	ELS MOIS... ESCRIPTORES? I LA NOVEL·LA COL·LECTIVA AL CICLE SUPERIOR	
50111	BIBLIOTECA A L'ESCOLA: INTRODUCCIÓ	
50112	BIBLIOTECA A L'ESCOLA: APROFUNDIMENT	
50113	DIFÍCILSATS A LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA	
50114	ORDINADORS, DOCUMENTS I BIBLIOTEQUES	
51111	TREBALLANT AMB GRUPS DE NEDLECTORS (E.P.A.)	
52311	TÈCNICIS D'EXPRESSIÓ ORAL	

NÚM CURS	TÍTOL	MATEMÀTICA
20121	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE INICIAL	
20221	GEOMETRIA, CÀLCUL I NUMERACIÓ AL CICLE INICIAL	
20321C	LA CALCULADORA AL CICLE INICIAL	
21221	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL PARVULARI	
22321	TALLER: ÚS DE MATERIAL DIDÀCTIC DE MATEMÀTICA A CICLE INICIAL	
23321C	CAL QUE EL MEN COMPREGU ELS ALGORISMES MATEMÀTICS?	
30121	DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA AL CICLE MITJA	
30122	ELS PROBLEMES... DE MATES. CICLE MITJA (3r-6è)	
30221	ELABORACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC PER AJUDAR A APRENDRE MATEMÀTICA	
30321	JOCIS DE MOTIVACIÓ MATEMÀTICA	
30321T	EL CÀLCUL	
32221	LA MATEMÀTICA COM A EDNA	
33321T	COMBINATORIA, ESTADÍSTICA I PROBABILITAT	
40321	L'ORDINADOR A LA CLASSE DE MATES	
41121	LES MATES DELS 12 ALS 14	
41221	RECURSOS PER A L'ENSENYAMENT DE LES MATES AL CICLE SUPERIOR	
50121	CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC	

NUM CURS	TITOL	CIÈNCIES NATURALS I EXPERIMENTACIÓ
11331	L'INFANT, L'ALIMENTACIÓ I L'EDUCACIÓ	
12331	L'INFANT, L'ALIMENTACIÓ I L'EDUCACIÓ	
20131	OBSERVAR I EXPERIMENTAR AMB ELS PETITS	
20231	DESCOBRIM L'ESCOLA A TRAVÉS DE L'ENTORN	
20331	TALLER: JUGUEN A COSMETES	
21331	TALLER: JUGUEN AMB ELS ELEMENTS	
30431	CONCEPTES I TÈCNiques DE TREBALL DE FÍSICA I QUÍMICA AL CICLE MITJA	
31331	CUINA BONA, BONA CUINA!	
32331	CUINA BONA, BONA CUINA!	
40131	FER UNA COL·LECCIÓ D'ARTHROPODES!	
40132	L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA	
40231	QUÍMICA I BIOLÒGIA AL CICLE SUPERIOR	
40331	EDUCAR PER LA PAU DES DE LES CIÈNCIES NATURALS	
50331	METEOROLOGIA	
50332	PROPOSTES METODOLÒGiques PER A L'APRENTATGE DE LES CIÈNCIES EXPERIMENTALS	
50431	L'APRENTATGE DE LES CIÈNCIES NATURALS AL PARC DE LA CIUTADELLA	
50432	ARBRES I JARDINS DE BARCELONA	
51431	CURS PRÀCTIC D'INTRODUCCIÓ DE LA GEOLOGIA A L'ESCOLA	
51531	TALLER DE FOMENTACIÓ A L'ESCOLA	

NUM CURS	TITOL	CIÈNCIES SOCIALS
21341	TALLER: INCORPORA L'ENTORN A LA CLASSE	
22341	TALLER: EL NEN I LA CIUTAT	
30141	TU M'ENSENYES EL TEU BARRI I JO T'ENSENYO EL MEU	
30142	L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A L'ESCOLA	
30143	HABITS I COSTUMS. FORMACIÓ ÈTICA AL CICLE MITJA	
32411	RECURSOS PER A LA FORMACIÓ ÈTICA	
33411	PETITA HISTÒRIA DE L'HOSPITAL DE LLOBREGAT	
41241	LES CIÈNCIES SOCIALS AL CICLE SUPERIOR	
50141	ESCOLA I BARRI: L'EXPERIÈNCIA DEL PLA D'INFÀNCIA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA	
51141	ESTAT DE L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES SOCIALS AVUI	

NUM CURS	TITOL	PLÀSTICA
11351	INICIACIÓ AL PROCÉS DE L'EXPRESSION PLÀSTICA	
12351	TEORIA DEL COLOR I LA SEVA DIDÀCTICA	
20151	30 PROPOSTES IMAGINATIVES PER FER PLÀSTICA A PARVULARI I CICLE INICIAL	
20152	PERQUÈ LA PLÀSTICA SIGUI UN ÈXIT A PARVULARI I CICLE INICIAL	
21251	GLOBALITZACIÓ DE LA MATEMÀTICA A L'ABAST DEL NEN	
30151	PAPIROPLÀSTICA	
30251	30 PROPOSTES DIDÀCTiques PER FER PLÀSTICA AL CICLE MITJA	
31351	PAPIROPLÀSTICA	
50151	CONSTRUCCIÓ DE GEGANTS	
50152	TARANGS - TÈCNICA DE TEIXIR DELS MADRIS DE NOVA ZELANDA	
50153	TEIXIT I TAPIS A L'ESCOLA	
50251	MÀSCARA	
50252	CONSTRUCCIÓ I UTILITZACIÓ DE MÀSCARES	
50351	LA FÀBRICA DE PINTURES	
50254	GLOBALITZACIÓ DE LA PLÀSTICA	
50255	TEIXIR "LA MALLA"	
50351	CONSTRUÏM L'ESPAI, CONSTRUÏM EN L'ESPAI	
50352	CISTELLERIA	
52451	TÈCNiques CREATIVES	

NUM CURS	TITOL	EXPRESSION, DANSA I TEATRE
11361	LA DANSA (IN)DE'SI CATALANA A L'ESCOLA BRESSOL	
12361	LA DANSA (IN)DE'SI CATALANA A L'ESCOLA BRESSOL	
20161	LA DANSA CATALANA A PARVULARI	
20261	UNA NOVA EDUCACIÓ FÍSICA A PARVULARI I CICLE INICIAL	
20262	DANCES CATALANES I CANçons PER A BALLAR	
20263	FESTES I FESTETES	
20264	LA DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL	
21261	JUGUEN-HE!	
30161	NOUS JOCS I ESPORTS	
31261	TEATRE I EXPRESSIÓ	
40261	APRENDRE TEATRE AMB TEATRE	
40361	L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE SUPERIOR	
50361	TALLER D'APROXIMACIÓ A TÈCNiques TEATRALS	
50461	APLICACIÓ DIDÀCTICA A L'ESCOLA DE LES TÈCNiques DE RELAXACIÓ	
51461	CONSCIÈNCIA DE L'ENERGIA CORPORAL PER ALS MOVIMENTS I LA CREATIVITAT	

NUM CURS	TITOL	IMATGE
21271	LA IMATGE INSTANTÀNIA: LA POLAROID I EL VIDEO	
31371	ENREGISTRAR. LA CÀMERA DE VIDEO A L'ESCOLA	
40171	POSSIBILITATS D'ACCÉS I D'ANIMACIÓ A PARTIR DELS MASS MÈDIA	
50171	45 I APLICACIÓ DE L'AUDIOVISUAL A L'ÀULA	
50172	FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)	
50271	ABC DE LA FOTOGRAFIA (APROFUNDIMENT)	
50371	FOTOGRAFIA BÀSICA (INICIACIÓ)	
50471	INTRODUCCIÓ AL VIDEO	
50571	INTRODUCCIÓ AL VIDEO	

NUM CURS	TITOL	PSICOPEDAGOGIA
11381	L'ESCOLA OBERTA	
11382	PSICOANÀLISI: EL NEN I L'ALTRE	
11383	ELS RAÇONS DE JOCS DE L'ESCOLA BRESSOL AL PARVULARI	
11481	LA PROGRAMACIÓ A 0-3 ANYS	
12481	AUTONOMIA I DEPENDÈNCIA	
20181	METODOLOGIA DE L'OBSERVACIÓ I AVALUACIÓ EDUCATIVA	
20182	EL JOC A PARVULARI I CICLE INICIAL	
20281	EL DIALÈG PEDAGÒGIC	
20381	RAÇONS: UNA EXPERIÈNCIA DE CLASSE	
21281	TREBALLAR PER PROJECTES A PARVULARI	
23381	UN DIA DE CLASSE	
24381	ELS TALLERS A L'ESCOLA LLIBERTAT DE MADALONA	
25381	COL·LABORACIÓ PARES - MESTRES	
25382	L'ESCOLA DECORLY	
26381	ANIMACIÓ DE LA RELACIÓ PARES MESTRES: LES REUNIONS DE PARES QUE ORGANITZEN ELS MESTRES	
31281	MÈTODES I TÈCNiques D'ESTUDI A L'ESCOLA	
31282	RETRAT PSICOLÒGIC DEL NEN DE CICLE MITJA	
30381	RAÇONS AL CICLE MITJA	
31281	L'ORGANITZACIÓ AL CICLE MITJA	
35381	LA TUTORIA DE CINQUÈ	
36381	ESTADES ESCOLARS DE 4r I D'EBB ENTRE DIVERSES COMARQUES DE CATALUNYA	
38381	MÉS ENLLÀ DE LES TÈCNiques D'ESTUDI AL CICLE MITJA	

40181	TÈCNQUES D'ESTUDI. APRENDRE A APRENDRE
40182	COM FER ORIENTACIÓ PROFESSIONAL A 8º
40183	ESCOLA COMPRENSIVA/INTEGRADA I TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT: UNA EXPERIÈNCIA
40281	LA TUTORIA I L'ORIENTACIÓ DE L'ALUMNE: L'ORGANITZACIÓ DELS ALUMNES
40282	ELEMENTS BÀSICS PER A LA PROGRAMACIÓ AL CICLE SUPERIOR
40283	LES TÈCNQUES D'APRENTATGE DELS 12 ALS 16 ANYS (APORTACIONS D'UNA EXPERIÈNCIA)
50181	L'EDUCACIÓ DAVANT LA CRISI DE L'OcupACIÓ I L'ATUR
50182	ORGANITZACIÓ - GESTIÓ DE CENTRES EDUCATIUS: EL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (INSTRUMENTS I EINES)
50281	ALFABETITZACIÓ DE PERSONES ADULTES
50282	LA PARTICIPACIÓ DEL MESTRE EN LA DINÀMICA COMUNICATIVA DE LA CLASSE I DE L'ESCOLA
50283	AVALUACIÓ DEL RENDIMENT ESCOLAR
50284	COM TRACTAR LA SEXUALITAT A L'ESCOLA
50381	JOC DE SIMULACIÓ I ALTRES JOC
50382	INTRODUCCIÓ A LA FORMACIÓ PER ADULTS
51181	ELS NENS A LES 5 I 5: L'EDUCACIÓ EN EL TEMPS LLIBRE
51381	ACTIVITAT LÒGICA, SALUT MENTAL
52281	LES COLANIES A L'ESCOLA

NUM CURS	TITOL	INFORMÀTICA
20191	EL PARVUL I L'ORDINADOR	
30291	ROBÒTICA I TELEMÀTICA A L'ESCOLA	
40291	LA TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ A L'ESCOLA	
50191	ROBÒTICA I TELEMÀTICA A L'ESCOLA	
50291	INICIACIÓ AL LENGUATGE LOGO	

ÍNDEX GENERAL

ORGANITZACIÓ	5
. Informació General	7
. Matrícula	8
. Comissió Escola d'Estiu	8
ELS CURSOS	9
I. Escola Bressol	11
II. Parvulari-Cicle Inicial	15
III. Cicle Mitjà	27
IV. Cicle Superior	39
V. Monogràfics	47
Tertúlies	60
Tema General	63
ÍNDEXS	65
. Per Cicles	65
. Per Àrees	68
. General	73

Dibuixos:
Desc

Disseny i muntatge:
Mercè Muñoz

Edita:
Associació de Mestres "Rosa Sensat"
Còrsega 271, baixos
08008 BARCELONA

Dipòsit legal: B-20.014-88

Impressió:
Multitext S.A.
Diputació 113-115
08015 BARCELONA

FE D'ERRADES

Pàg. 21 El curs 30301 La Música al Parvulari i C.I. és en realitat el 20301

Pàg. 34 Tastreolletes dia 5

El 31301 passa a ser el 31302

El 31321 passa a ser el 31322

Pàg. 61 El "Seminari: la pedagogia dels drets humans" passa als dies 13, 14 i 15, en lloc de 12, 13 i 14. El núm. passa del 86383 al 87383