



24
ESCOLA
d'ESTIU
1989

ASSOCIACIÓ de MESTRES

« ROSA SENSAT »

barcelona, 3-14 juliol

**PROGRAMA
24 ESCOLA D'ESTIU
BARCELONA 1989**

**ASSOCIACIÓ DE MESTRES
"ROSA SENSAT"**

Juliol 1989



FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS DE
RENOVACIÓ DE
PEDAGOGICA DE
CATALUNYA



L'Escola d'Estiu d'enguany trenca motlles en un intent d'adaptació a les peticions i necessitats dels mestres.

Tenim la Reforma del Sistema Educatiu al davant. Una Reforma que trasbalsa els esquemes en els que ens hem mogut fins ara: les noves etapes educatives, els seus continguts, els nivells de concreció, la redistribució dels docents en les etapes, l'adaptació del professorat.

Ens cal una aturada, un pensar què suposa tot això, què hi ha d'aprofitable i què de millorable; contrastar parers, què hi diuen els que n'han fet experiències prèvies; fer sentir la nostra veu, els nostres temors i esperances; proposar, si cal, alternatives... i preparar-nos per quan arribi la seva aplicació.

L'Escola d'Estiu facilita uns espais, i un temps de trobades i proporciona elements per pensar i debatre.

També hi ha un temps per a la formació bàsica, pels cursos que tradicionalment s'han anat fent: les didàctiques, tant generals com específiques de matèries i d'edats. Hi ha un tercer temps per a l'intercanvi d'experiències, per preparar materials pel proper curs, per practicar amb ells.

Les seccions, que tradicionalment servien de pauta per trobar en el programa les activitats a les que es volia assistir, sense haver desaparegut, han quedat difoses en les activitats de 1a. i 3a. hora. Les de 2a. hora són més generals: conferències, taules rodones, debats...

Quant als locals, tornem a canviar. No és que tinguim voluntat itinerant. Es tracta d'optimitzar l'Escola d'Estiu amb una ubicació que faciliti els seus objectius. Aquest any la farem als C.P.s de Pràctiques núm. 1 i 2, que són les escoles annexes a l'Escola Universitària del Professorat d'EGB de Sants.

Aquí teniu la carta de l'Escola d'Estiu. Confeccioneu-vos el vostre propi menú,

Que a tots plegats ens aprofiti !

Comissió d'Escola d'Estiu 1989



Les Escoles d'Estiu representen per als Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, un programa de formació, en el sentit més ampli de la paraula, que té com a trets característics:

* Potencia la formació cultural, humana i cívica del conjunt d'ensenyants.

* És organitzat per mestres d'escola pública que, amb una ferma voluntat, aspiren a transformar i millorar qualitativament, aquesta escola.

* Possibilita la reflexió i el debat sobre els aspectes que condicionen la nostra tasca com a professionals de l'educació.

* Incideix en aquells temes d'interès per tal de definir àmbits de treball pedagògic, que afavoreixin la construcció d'un nou model educatiu.

* És un lloc de trobada, de comunicació i d'intercanvi, que fomenta la participació i l'organització dels mestres.

És per tot això que creiem que és important seguir assistint i participant a les Escoles d'Estiu. Malgrat totes les dificultats i per a que les coses no continuïn com sempre. Us convidem a col.laborar en la seva organització i funcionament, en la perspectiva de treballar per una Escola Pública millor per als infants de Catalunya.

Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya

Abril 1989

FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS DE
RENOVACIÓ DE
PEDAGÒGICA DE
CATALUNYA



ORGANITZACIÓ

INFORMACIÓ GENERAL

CALENDARI

Del 3 al 14 de juliol

HORARI

1a. hora: 9:00 a 10:30

2a. hora: 11:15 a 12:45

3a. hora: 1:00 a 2:30

LOCALS

C.P.s de Pràctiques núm. 1 i 2. Melcior de Palau 138.

ORGANITZACIÓ DELS CURSOS

Bloc I (1a. hora): Cursos de 10 dies o 1 setmana de durada (1a. o 2a.), de totes les matèries i dirigits a mestres dels diferents cicles del sistema educatiu.

Bloc II (2a. hora): Xerrades i conferències centrades en diversos blocs, dirigits a tots els mestres.

Bloc III (3a. hora): Cursos i tallers de 10 dies o 1 setmana (1a. o 2a.) o d'1 a 4 sessions (presentacions d'experiències...), dirigits a mestres dels diferents cicles del sistema educatiu.

COM ESTAN NUMERATS ELS CURSOS ?

Estan ordenats segons el següent codi:

1r. Dígit - Indica el Bloc - Horari

- 1 - Primera hora (9 a 10'30)
- 2 - Segona hora (11'15 a 12'45)
- 3 - Tercera hora (1 a 2'30)
- 4 - Primera i segona hora (9 a 12'45)
- 5 - Primera i tercera hora (9 a 10'30 i 1 a 2'30)

2n. Dígit - Indica la durada

- 0 - Cursos que es fan del 3 al 14 de juliol (dues setmanes)
- 1 - Cursos que es fan del 3 al 7 de juliol (primera setmana)
- 2 - Cursos que es fan del 10 al 14 de juliol (segona setmana)

En el cas del Bloc II, i de les Experiències del Bloc III, el segon dígit indica:

- | | |
|-----------|------------|
| 0 - Dia 3 | 5 - Dia 10 |
| 1 - Dia 4 | 6 - Dia 11 |
| 2 - Dia 5 | 7 - Dia 12 |
| 3 - Dia 6 | 8 - Dia 13 |
| 4 - Dia 7 | 9 - Dia 14 |

3r. Dígit - Indica el Cicle al qual va dirigit el curs

- 0 - Monogràfic
- 1 - Escola Bressol
- 2 - Parvulari - Cicle Inicial
- 3 - Cicle Mitjà
- 4 - Cicle Superior
- 5 - Educació d'Adults

4rt. Dígit - Indica la matèria

- 0 - Música
- 1 - Llengua
- 2 - Matemàtica
- 3 - Ciències Naturals i Experiències
- 4 - Ciències Socials
- 5 - Expressió Plàstica
- 6 - Expressió Dinàmica
- 7 - Imatge
- 8 - Psicopedagogia
- 9 - Informàtica i...

5è. Dígit - Indica el nombre d'ordre

Exemple: 31072

3	1	0	7	2
3a. hora	1a. setmana	Monogràfic	Imatge	Nombre d'ordre

MATRÍCULA

MATRÍCULA COL·LECTIVA

Aquelles escoles que facin un mínim de 5 matricules dels seus mestres, podran deixar les fitxes plenes i l'import dels drets d'inscripció. Es pot fer del 8 aq. 14 de juny dins l'horari: matins de 10 a 1.

MATRÍCULA PER CORREU

Els qui viuen a més de 40 kms. de Barcelona poden matricular-se per correu, enviant la fitxa de matrícula degudament complimentada, juntament amb la fotocòpia del títol de mestre o certificat del centre on treballen o del carnet d'estudiant de magisteri o bé certificat de monitor d'esplai, i adjuntant un taló a nom de "Rosa Sensat" amb l'import de la quota.

MATRÍCULA INDIVIDUAL

Del 8 al 21 de juliol, de 4 a 8 de la tarda.

LLOC I PREU DE MATRÍCULA

La matrícula es farà a l'Associació de Mestres "Rosa Sensat", Círcula 271, baixos. 08008 Barcelona. Telèfon 237.07.01

Els drets d'inscripció --que inclouen el material-- seran de 4.500 ptes.

COMISSIÓ D'ESCOLA D'ESTIU

Com ja sabeu, l'Escola d'Estiu l'organitza una comissió formada per mestres de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat", vinculats a les Etapes i als Grups de Treball. Aquest any està formada per:

Bloc I: Anna Bach, Juli Palou, Anna Rius.

Bloc II: Mercè Comas, Montserrat Jubete.

Bloc III: Carme Cols, Saül Dalsau, Rosa Pla.

Bloc IV: Mavi Antas, Laia Gimó.

Secretaria General: Mercè Muñoz.

Coordinació General: Mercè Fluvià, Roser Reverter, Josep Sucarrats.

Us convidem a posar-vos en contacte amb aquestes persones per tot allò que desitgeu.

Agraïm la col.laboració del Programa d'Informàtica Educativa del Departament d'Ensenyament.



BLOC 1 9:00 a 10:30

**ELS 10 DIES
3, 4, 5, 6, 7 i
10, 11, 12, 13 i 14**

Parvulari Cicle Inicial

10201
RECURSOS PER A LA MÚSICA AL CICLE INICIAL

- . Presentació de novetats ritmiques.
- . Presentació de novetats melòdiques.
- . Cançons.
- . Recursos sensorials.
- . Les audicions es treballen en el taller "Audicions musicals per al C.I."

Els assistents cal que duquin els llibres "Corranda" 1r i 2n. quadern.

A càrrec de:
Jordi Vallès
que treballa al Conservatori Elemental de Música de Vilanova

10211
LA LLENGUA ESCRITA I EL RACÓ DE LLENGUA

La necessitat d'uns materials que motivin al nen i l'ajudin a fer la reflexió del què és aprendre a llegir i escriure ens fa proposar aquest curs de doble durada. En ell elaborarem material pel racó de llengua de la classe, d'utilització individual i/o col·lectiva.

Per fer aquest curs és recomanable haver participat en altres d'iniciació al tema.

A càrrec de:
Carne Bernaus
que treballa al C.P. Escola Estel

10212
LA LLENGUA ESCRITA I EL RACÓ DE LLENGUA

La necessitat d'uns materials que motivin al nen i l'ajudin a fer la reflexió del què és aprendre a llegir i escriure ens fa proposar aquest curs de doble durada. En ell elaborarem material pel racó de llengua de la classe, d'utilització individual i/o col·lectiva.

Per fer aquest curs és recomanable haver participat en altres d'iniciació al tema.

A càrrec de:
Carne Martín
que treballa al C.P. M.D. del Carne

10221
MATEMÀTICA DE 4 A 7 ANYS I LA SEVA DIDÀCTICA

En aquesta etapa hem de prioritzar que els nens construeixin els conceptes a partir de la pròpia experimentació i deixar en segon terme, el que encara per molts mestres i la societat en general valoren com a primera necessitat, que els nens interpretin unes normes arbitràries i mecanitzin uns algorismes.

Es donaran recursos didàctics que permetin reflexionar i replantejar, si cal, l'activitat del mestre a la classe de Parvulari i Cicle Inicial.

A càrrec de:
Jordi Vallès
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

10222
MATEMÀTICA I ESTRUCTURACIÓ DEL
PENSAMENT A PARVULARI

- La classificació: evolució, materials, nocions a treballar.
- La seriació. L'evolució, els materials.
- Situacions de quantitat.
- Treball sobre un objecte: nocions de geometria i mesura que se'n poden treure.
- Els contes i la matemàtica.
- El ritme i la matemàtica.

A càrrec de:
Montserrat Torra
que treballa al C.P. Reinaxença de
Manresa

10231
OBSERVAR I EXPERIMENTAR AMB ELS
PETITS

- Importància de l'observació i experimentació a les primeres edats.
- Arrelament al medi.
- L'observació com a mètode per fer un treball científic i globalitzat.
- Organització de la classe per racons: el racó d'observació.

A càrrec de:
M. Teresa Feu
que treballa al C.P. La Monjoia de
Sant Bartomeu del Grau

10251
PERQUE LA PLÀSTICA SIGUI UN EXIT A
PARVULARI I CICLE INICIAL

- Es farà un taller on treballarem un mural diferent.
- Treballarem el cartró per fer d'una feina individual, una escultura o mural col·lectiu.
- Es tractarà de responsabilitzar a l'alumne a tenir cura i a manipular els martells, especialment per a cicle inicial.

A càrrec de:
Núria Robert

10261
JOCOS DANSATS I DANSES CATALANES A
PARVULARI

El "fet de ballar" engloba la descoberta, l'expressió, el joc, la cançó, la creació... i treballa diferents dimensions del camp de la música, del de les arts plàstiques, del joc dramàtic...

Presentem diferents propostes de treball, abans, entre i després del procés d'aprenentatge d'una dansa.

Nota: Cal portar roba i calçat còmodes.

A càrrec de:
El Sac de Danses

10262
LA DANSA CATALANA AL CICLE INICIAL

El "fet de ballar" engloba la descoberta, l'expressió, el joc, la cançó, la creació... i treballa diferents dimensions del camp de la música, del de les arts plàstiques, del joc dramàtic...

Presentem diferents propostes de treball, abans, entre i després del procés d'aprenentatge d'una dansa.

Nota: Cal portar roba i calçat còmodes.

A càrrec de:
El Sac de Danses

Cicle Mitjà

10301
LA MÚSICA AL CICLE MITJÀ

- La cançó, com a eix vertebrador de l'educació musical: cançons bàsiques i de repertori, nocions de direcció coral. Com ensenyar una cançó.
- Educació de l'oïda.
- Educació de la veu.
- Ritme i moviment.
- Lectura i escriptura musical: primeres nocions tècniques, reconeixement i afinació d'escales i intervals bàsics a partir de cançons i exercicis.
- L'audició com a síntesi de tots els aspectes musicals: recull d'audicions interessants a Cicle Mitjà i la seva interrelació amb altres matèries com Història, Geografia...

A càrrec de:
Ramon Rius
que treballa al Centre Musical de
Terrassa

10311
L'EXPRESSION LLIURE PELS IDIOMES:
EXPERIÈNCIA DE FRANCÈS PRECOÇ AL
CICLE MITJÀ D'EGB

- Video xoc.
- La didàctica de les llengües estrangeres avui.
- Línies bàsiques de la pedagogia activa.
- L'expressió lliure: Freinet, Villéquier.
- Base lingüística i descripció.
- Cada dia col·loqui i classe pràctica de francès i d'anglès per l'expressió lliure, als propis mestres.

- La civilització.
- El pas a l'escrit.
- Problemes d'adaptació de l'expressió lliure a les classes.
- Formació dels nous professors d'idiomes.
- Balanç d'adquisicions.

Presentació de l'experiència de 3 anys d'ensenyament precoç del francès al Cicle Mitjà d'EGB.

A càrrec de:
Lluïsa Vallès
que treballa a l'Escola de Mestres
de Tarragona.

10351
30 PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER FER
PLÀSTICA AL CICLE MITJÀ

A vegades, els ulls ben oberts, un llapis, una caixa de colors, paper i unes tisores, poden ser els 4 únics elements imprescindibles per donar vida a la imaginació del nen.

A càrrec de:
Núria Ferrer
que treballa al C.P. Patufet-Sant
Jordi de l'Hospitalet

10361
LA DANSA CATALANA AL CICLE MITJÀ

El "fet de ballar" engloba la descoberta, l'expressió, el joc, la cançó, la creació... i treballa diferents dimensions del camp de la música, del de les arts plàstiques, del joc dramàtic...

Presentem diferents propostes de treball, abans, entre i després del procés d'aprenentatge d'una dansa.

Nota: Cal portar roba i calçat còmodes.

A càrrec de:
El Sac de Danses

10381
REFLEXIONEM EN VEU ALTA AL CICLE
MITJÀ

El cicle mitjà molt sovint s'ha considerat el lloc de pas entre l'aprenentatge lecto-escriptor (cicle inicial) i el moment d'estudiar "de veritat" (cicle superior).

Els qui hem treballat sabem que això no és gens cert i molts cops hem reflexionat i buscat solucions als problemes que sorgeixen.

En aquest curs podem reflexionar junts. Les qüestions que podem tractar són:

- Característiques psicopedagògiques dels nens.
- Objectius del cicle.
- Organització.
- Treball individual.
- Agrupament flexible.
- Tècniques i hàbits de treball.
- L'avaluació.
- Aspectes didàctics, etc.

A càrrec de:
Xavier Gual
que treballa al C.P. Bellaterra

Cicle Superior

10401
MÚSICA AL CICLE SUPERIOR

- La cançó com a eix de l'educació musical. La veu dels alumnes.
- Lectura i escriptura musical: aprofundiment.
- Audició: el plaer d'escoltar les veus i els instruments. Coneixement d'autors, formes musicals, conjunts instrumentals, etc.
- Interrelació d'altres àrees de l'ensenyament.
- Les efemerides musicals com a tema, els esdeveniments musicals a Catalunya i arreu.

A càrrec de:
Joaquim Sabater
que treballa al C.P. La Roda
de Terrassa

10431
EL SOL, L'AIRE I L'AIGUA

L'objectiu és donar a conèixer tres unitats experimentals que es troben emmarcades en una Programació de Ciències per al Cicle Superior d'EGB i integren diferents branques de les Ciències: Física, Química, Geologia, Meteorologia i Biologia.

Es realitzaran experiments i es treballaran aspectes de la programació i avaluació de cada unitat, que ajudaran a comprendre la metodologia i a valorar la necessitat de plantejar-se objectius dels tres dominis --cognoscitius, procediments i afectius--.

Aquestes tres unitats s'estan portant a terme a varies escoles d'EGB, a nivell de 7è i/o 8è i a 1r. del cicle 12-16 anys.

A càrrec de:
Lluïsa Viladomiu
del Grup de Ciències a 2a. etapa d'EGB de l'ICE de la UPC

10441
CIÈNCIES SOCIALS 12 - 16

Anàlisi i reflexió de les ciències socials en el marc de la reforma.

A càrrec de:
Membres del Departament d'Ensenyament de la Generalitat

10481
COM FER ORIENTACIÓ PROFESSIONAL A 8È.

- Què és l'orientació professional?
- On anar després de 8è?
- Quines professions es poden fer?: activitats d'informació professional.
- Activitats de reflexió professional: coneixement de l'alumne i de l'entorn socio-cultural - laboral.
- Activitats d'aprofundiment. Aprendre a escollir. Buscar alternatives i polivalència.
- Jocs per a reforçar aquestes activitats.
- Les assignatures en dimensió professional.
- Paper dels pares i de la família.

A càrrec de:
Joan Riart
del Grup Tècniques d'Aprenentatge de l'A.M. "Rosa Sensat"

10482
EL NOU CURRÍCULUM DE L'ETAPA 12-16:
MODEL I PROJECTES CURRÍCULARS

- Objectius i estructura de l'etapa 12-16.
- Bases i característiques del Model Curricular.
- Els dissenys curriculars base de les diferents àrees: continguts i objectius.
- Les tasques dels centres, dels equips docents i dels mestres/professors per elaborar els projectes curriculars i les programacions.
- Del disseny curricular a la unitat didàctica: aplicació pràctica a diverses àrees.

A càrrec de:
Emili Muñoz
que treballa a l'I.E.S. Badalona 7

10483
LES TÈCNiques D'ESTUDI A L'ESCOLA

Com es treballen les Tècniques d'Estudi dins el currículum escolar. Coneixement de les tècniques bàsiques (condicions ambientals, organització, planificació, atenció, el tractament de la informació: subratllat, resum, esquemes, apunts; expressió, examen, memorització...).

Programació d'aquestes tècniques dins les diferents àrees.

A càrrec de:
Beatriz Garcia

10484
OBJECTIUS EDUCATIUS I ORGANITZACIÓ
D'UN CENTRE DE SECUNDARIA

- Els futurs centres i la seva tipologia.
- La secundària obligatòria (12-16): com organitzar un cicle terminal, integrador i orientador.
- La secundària post-obligatòria (16-18): els problemes d'un cicle que ha de preparar per la universitat i el món del treball.
- El currículum flexible: avantatges i límits de l'optativitat.
- L'estructura organitzativa: coordinacions horitzontals i verticals. Un nou model de centre basat en les necessitats sorgides del Projecte Educatiu.

A càrrec de:
Maria Masip
que treballa a l'I.E.S. Badalona 7

10485
EL CURRÍCULUM EXPERIMENTAL 12 - 16 I
ELS TERCERS NIVELLS DE CONCRECIÓ

Es treballaran els currículums de socials i llengua i també com elaborar els tercers nivells de concreció.

A càrrec de:
Membres del Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

Educació d'Adults

10511
TREBALLANT AMB NEOLECTORS ADULTS

- Aspectes psicològics del procés d'ensenyament/aprenentatge.
- La lectura: lectura comprensiva i velocitat lectora; llegir, per a què?; l'ampliació de vocabulari; lectura d'imatge.
- L'escriptura: l'escriptura en la seva vida diària; motivacions per a escriure; l'ortografia.
- L'autoavaluació: un reforç de l'aprenentatge.

A càrrec de:
Joan Queralt
que treballa a l'E.A. Martinet de Nit
Pepa Valdelvira
que treballa a l'E.A. Les Planes

10521
MATEMÀTIQUES I EDUCACIÓ D'ADULTS

- Quins són els continguts matemàtics que cal plantejar en una formació bàsica per adults. Discussió de les línies actuals a Europa. Una proposta per la nostra realitat.
- Didàctiques dels continguts escollits. Aportació de material.
- Les matemàtiques com una eina per a la vida quotidiana i al món del treball. Matemàtiques i llenguatge tecnològic.
- Plantejaments a partir de la reforma educativa.

A càrrec de:
Pere Roig
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

10581
INTRODUCCIÓ A LA FORMACIÓ PER ADULTS

- L'educació d'adults avui.
- Aspectes psicopedagògics i factors d'aprenentatge.
- Mètodes d'alfabetització.
- Metodologia de l'educació d'adults.
- Animació socio-cultural.
- Formació ocupacional.
- Postgraduat i perspectives de formació d'adults.
- Futur de l'educació d'adults, avaluació.

Curs organitzat per AEPa.

Coordinadors:
Victòria del Angel Garcia
Angel Marzo
que treballen a l'AEPA

10582
L'EDUCACIÓ DAVANT LA CRISI DE
L'OCUPACIÓ I L'ATUR

- Anàlisi socio-econòmica i cultural. Tendències de futur.
- Reptes de l'educació: educar per la solidaritat i la iniciativa.
- L'auto-ocupació, el cooperativisme i l'economia social.
- Formació ocupacional i formació per la vida: inserció.

Curs organitzat per l'AEPA i l'APRISE

A càrrec de:
Daniel Jover
Guillermo Mora
que treballen a l'APRISE

Monogràfics

10011 COM CREAR EL GUST PER LA LECTURA, A L'ESCOLA

- Transcendència del fet lector.
- Elements bàsics per a l'anàlisi de l'obra literària.
- Contacte directe amb un nombre determinat d'obres.
- Aplicació dels elements bàsics de l'anàlisi de l'obra literària en els diferents nivells educatius.
- Coneixement crític de les principals editorials, col·leccions, autors en el camp de la literatura infantil i juvenil.
- Sistemes de motivació i animació de la lectura.

A càrrec de:
César Vázquez
del Seminari de Bibliografia Infantil de l'A.M. "Rosa Sensat"

10012 COMPETÈNCIA TEXTUAL I ANÀLISI DE TEXTOS

- Introducció teòrica a la lingüística textual: conceptes bàsics; regles coherència micro-estructurals i macro-estructurals, diverses propostes de classificació dels tipus de text; fonaments teòrics d'aquestes propostes.
- Anàlisi de textos de tipologia diversa.
- Didactització de textos.

A càrrec de:
Eduard Asnar
que treballa al I.B. Castellar del Vallès
Anna Cros
Lluís Quintana
que treballen a l'Escola de Mestres de la UAB

10013 DE LA COMPENSIÓ LECTORA A L'EXPRESSIONS ESCRITA

- Què vol dir llegir?
- Mecanismes i rapidesa lectora.
- La comprensió d'un text.
- Tipus de textos i la seva estructura.
- Exercicis que faciliten diferents estratègies lectores.
- La lectura i la seva relació amb l'escriptura: de la lectura al

resum, de la lectura a la creació literària.

A càrrec de:
Rosa M. Ramirez
del Grup Llengua i Literatura al C.S. de l'A.M. "Rosa Sensat"

10014 DIDÀCTICA DE L'ANGLÈS

- Activitats per alumnes de 5 i 6 d'EGB.
- Algunes idees de com celebrar festes populars a la classe d'anglès.
- Video. Contes populars.
- Video i "project work".
- Creació de material de video.
- Proves. Confecció de proves per avaluar totes les destreses lingüístiques.
- Activitats per introduir i revisar el vocabulari.
- Activitat lectora. Decoració de la classe.
- Algunes idees per treballar "listening".
- Activitats de "listening" basades en cançons modernes.

A càrrec de:
Cristina Escobar
que treballa a l'Escola Gaudi
M. José Lobo
que treballa al C.P. Prínceps de Espanya
Pepita Subirà
que treballa al C.P. de Pràctiques Núm. 2

10015 DIFICULTATS A LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA

- Introducció. Aportacions de la lingüística i psicolingüística a l'estudi del llenguatge infantil.
- Bases neuropsicològiques del llenguatge.
- Alteracions que afecten l'àmbit de l'expressió oral i de l'expressió escrita en el desenvolupament del llenguatge.

A càrrec de:
Catalina Domínguez
Mercè Torres
Núria Silvestre
M. Rosa Solé
que treballen al Departament de Psicologia de l'Educació de la UAB

Coordina:
M. Rosa Solé

10016 BIBLIOTECA A L'ESCOLA

- Lloc i material necessari. Adquisició, selecció i tractament dels documents.
- Catalogació i classificació dels documents.
- Funció de la biblioteca a l'escola. Selecció de llibres infantils d'imaginació.

Nota: Aquest curs es realitza a la Biblioteca "Rosa Sensat", Còrsega 271, baixos.

A càrrec de:
Anna Gasol
que treballa a la Biblioteca "Rosa Sensat"
Assumpció Lisson
que treballa al C.P. Costa i Llobera

10017 BIBLIOTECA A L'ESCOLA. APROFUNDIMENT

- Curs adreçat a mestres responsables de biblioteca escolar. Seguirà, de manera exclusivament pràctica, el circuit dels documents i es treballaran els punts concrets plantejats per cada biblioteca.
- Funció de la biblioteca a l'escola.
 - Selecció de llibres infantils.

Nota: Aquest curs es realitza a la Biblioteca "Rosa Sensat", Còrsega 271, baixos.

A càrrec de:
Assumpció Lisson
que treballa al C.P. Costa i Llobera
Concepció Martínez
que treballa a la Biblioteca "Rosa Sensat"

10001 FONIATRIA APLICADA

- Pràctica del relaxament.
- Respiració conscient.
- La fonació en funció de la tècnica respiratòria.
- Desenvolupament de l'articulació.
- Entrenament vocal.
- Actitud corporal.
- Ritme.

Nota: Cal portar una tovallola per estirar-se a terra i vestit i calçat còmode.

A càrrec de:
Montserrat Pueyo
que treballa al Conservatori Municipal de Música de Terrassa

10031 FER ASTRONOMIA A L'ESCOLA ES MÉS FACIL DEL QUE ET PENSES

Curs destinat a mestres d'EGB, des del cicle inicial fins al Superior, que volen fer, o ja fan, Astronomia a l'escola. L'objectiu és introduir l'Astronomia com a ciència experimental, i amb aquesta idea ens proposem: construir el material, realitzar les experiències i observacions, mirar quins recursos tenim a l'abast i com aprofitar-los (també el platenari).

A càrrec de:
Mariona Trabal
Maria Montané
M. Carme Padullés
Jordi Espuny
del Grup d'Astronomia de l'A.M. "Rosa Sensat"

10032 TÈCNiques DE RECERCA EN DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES

Els professors tenim pocs elements per saber què és el que realment passa a les nostres classes, quins aspectes de la nostra actuació hauria de canviar, què és el que aprenen els nostres alumnes, quines són les seves dificultats, actituds, valoracions, etc.

Les opinions que generem acostumen a ser molt subjectives i depenen més del nostre estat d'ànim i de les nostres preconcepcions sobre l'ensenyament / aprenentatge que no pas d'unes dades entorn al que succeeix a classe.

La millora de la pràctica educativa passa, entre d'altres coses, per experimentar noves actuacions i analitzar els resultats. Aquest curs pretén posar unes bases de diferents tècniques de recerca, aplicades a l'ensenyament de les ciències de tots els nivells, perquè el mestre pugui fer-les servir per analitzar les seves classes.

A càrrec de:
Neus Sanmartí
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB

10041
CONEIXEMENT DEL MEDI URBA: BARCELONA

La ciutat representa avui per l'ensenyament un centre d'interès d'actualitat que pot afavorir el procés d'ensenyament - aprenentatge a l'escola. Donada la complexitat de fets, fenòmens, processos i canvis que el medi urbà presenta, una aproximació al seu estudi exigeix considerar diferents perspectives disciplinàries (ecologia, geografia, sociologia, història entre d'altres) i l'adopció d'una metodologia pel seu estudi.

Amb aquest curs es pretén que l'ensenyant, després de repassar algunes perspectives disciplinàries, s'integri en diferents grups temàtics i realitzi una primera recerca d'un dels aspectes traïts mitjançant un treball de camp i una bibliografia específica. El treball dels diferents grups podrà donar lloc a un recull i a una síntesi final que pot ser d'interès pels participants per la seva activitat professional. Aquesta activitat pot ara oferir un coneixement específic de la ciutat de Barcelona així com constituir un exercici de simulació de possible aplicació a l'escola.

A càrrec de:
Margarida Parés
Carles Saura
que treballa a l'E.M. F.P. Ferran Tallada

10042
L'ENSENYAMENT I EL DESENVOLUPAMENT HUMÀ (EDUCACIÓ I FORMACIÓ HUMANES)

L'educació plàstica dinamitzadora dels processos mentals:
• Educar tot el cervell. Les funcions dels hemisferis.
• La importància del pensament visual. Conceptes i processos mentals. Justificació social.
• L'expressió plàstica i la seva importància interdisciplinària.
• Experiències didàctiques aplicades a l'àrea de l'expressió plàstica. Estimulació dels processos creatius.
• Bibliografia i propostes de treball.

L'ensenyament, la creativitat i el creixement personal / humà:
• Informació, educació, cultura: civisme i convivència.
• L'alienació, el conflicte i la pau.

• Què està succeint al món, en el nostre món? Sabem ésser humans?
• Ensenyament i cultura de la pau (mundialisme - ciutadans del món).
• El fracàs humà i les seves arrels. La creativitat.

A càrrec de:
Gulomar Amell
Josep M. Casas Huguet
de l'Associació Pro Civisme Mundial - Ciutadans del Món

10043
MESOAMÈRICA, AHIR I AVUI

L'any 1992 s'escaurà el cinquè centenari del primer viatge oficial d'En Cristòfor Colom a les Índies occidentals. Davant d'aquest esdeveniment, hi ha qui es planteja celebrar-ho amb un caire festiu. Pensem que, des d'un punt de vista científic, ens cal una actitud cívica molt més crítica davant d'aquests fets i de les cultures que, per obra i gràcia de la primera manifestació d'imperialisme a gran escala, patiren la destrucció i caigueren en l'oblit. Ara bé, per fer-ho ens cal un coneixement d'aquelles realitats culturals ahir i avui. Així, tot partint de la presentació del medi geogràfic americà, tractarem el poblament d'Amèrica. Després, ens centrarem en l'estudi de Mesoamèrica (àrea de co-tradició cultural on floriren algunes de les grans civilitzacions anteriors a la conquesta espanyola, com els olmeques, zapotèques, mexiques, maies...), veient la seva complexa realitat i l'impacte de la conquesta, i abordarem l'estudi de les llengües i les literatures indígenes d'Amèrica, centrant-nos en el cas maia. Per cloure, presentarem la manera de treballar-ho a l'escola. Per tant, el programa pretén un doble objectiu: donar informació i elements de reflexió, i exposar experiències a l'aula.

A càrrec de:
Ramon Pelegrí
que treballa a la Comissió Catalana del Cinquè Centenari del Descobriments d'Amèrica.

Hí participen:
Rosa Cañadell
Francesc Ligorred
Alicia Palau
Victòria Solanilla

10044
ECOSISTEMA - CIUTAT

La ciutat, un ecosistema. Plantejament didàctic del tema.
• El medi físic: zones, barris, carrers i habitatges.
• La població. Altres éssers vius de l'ecosistema - ciutat.
• Els aliments. L'aigua.
• Higiene i salut.
• Electricitat. Combustibles.
• Escombraries.

A càrrec de:
José M. Díez
Rosa Estragués

10051
PRESERVACIÓ I CONSERVACIÓ DELS LLIBRES I ALTRES MATERIALS A L'ESCOLA

• Conservació. Llibre sencer. Llibre per parts; coberta; lloc, tapes, cantoneres; pàgines: trencades, guixades, fulls solts, quadernets solts, fulls perduts; guardes.
• Solucions per casos específics: diaris, fullets, carpetes, pósters.
• Llibres que fan els nens: procés.

A càrrec de:
M. Victòria Brugarolas
que treballa a l'escola IPSI

10061
LA PSICOMOTRICITAT A L'ESCOLA

Intentarem assolir una forma de fer psicomotricitat que s'adapti als nostres nens i a la nostra escola.
• Marc d'actuació.
• Marc teòric.
• Els principals camps d'acció: treball corporal, organització de l'espai, organització temporal.
• Selecció del temari.
• Integració del treball psicomotriu en la resta d'activitats.
• Avaluació de la tasca dels nens i la de la nostra feina.
• Metodologia de treball.

A càrrec de:
José Luis Muniain
Joaquim Serrabona

10062
L'ÀREA DE DINÀMICA ALS DIFERENTS CICLES D'EGB

• Objectius generals i específics de la dinàmica als diferents cicles d'EGB.

Desenvolupament pràctic dels objectius específics relacionats amb les capacitats psicomotrius: actitud, lateralitat, respiració, espai / temps, equilibri, coordinació dinàmica general, coordinació dinàmica específica.
• Jocs i formes jugades.
• El cos com a mitjà de comunicació i d'expressió: del joc expressiu a la representació dramàtica: jocs d'expressió i sensibilització motriu, el minodrames, mimetitzacions i jocs dramàtics, estímuls per a la creació: el joc teatral, pautes i premises.
• Formes de treball. Estructuració de la programació de dinàmica.
• Bibliografia.

Nota: Cal portar roba còmoda.

A càrrec de:
Miquel Espinosa
que treballa al CP Príncep de Viana II

10063
DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ CORPORAL

• Del joc expressiu al joc dramàtic.
• Del joc dramàtic a l'estructuració dramàtica.
• Jocs d'expressió i sensibilització motriu.
• Elements bàsics del mim. Els minodrames.
• Mimetitzacions. El joc dramàtic.
• Veu i so.
• La utilització de la màscara. La col·locació del cos.
• Altres recursos: ombres corporals, treball amb objectes, utilització simbòlica.
• Per una dramàtica infantil: l'elaboració de l'argument. Les improvisacions. El mestre com a coordinador de la creació col·lectiva. La línia d'acció. L'elaboració del guió. El procés d'assajos. La creació del personatge. El joc escènic: l'espai escènic i la seva utilització. Estímuls per a la creació: pautes i premises. Recursos escenogràfics.

Nota: Cal portar una manta i roba còmoda.

A càrrec de:
Maria Escobedo

10064
PESTES I FESTETES

Construïrem tots els elements plàstics per portar a terme a l'escola amb els nens, la representació de diferents festes populars. Carnestoltes, Sant Nicolau, Sant Jordi, La Primavera, Els ous de Pasqua, etc.

Treballarem el vestuari, l'escenografia, les màscares, la narració, la representació, etc. amb diferents materials.

A càrrec de:
Amadeu Ferré

10071
ABC DE LA FOTOGRAFIA

Aprendre a fer servir la cambra fotogràfica i a analitzar tots els elements per poder realitzar bones fotografies, de manera que, amb un pressupost mínim puguem donar resposta d'aplicació a un laboratori escolar o a un modest laboratori a casa per poder revelar les nostres pròpies fotografies.

Porteu la vostra cambra fotogràfica (si la teniu).

A càrrec de:
Joan D. de Andrés
que treballa al C.P. Verge del Mar

10081
L'ACCIÓ TUTORIAL

- La figura del tutor. Tutor "ideal"?
- Com programar una tutoria? Aspectes a tenir en compte.
- Tècniques per a dur a terme l'acció tutorial: observació del grup classe, registres acumulatius, questionaris, entrevistes, tècniques de treball individual, dinàmica de grups,...
- Altres activitats d'una tutoria (tècniques d'estudi, orientació professional...).
- La tasca tutorial en l'actualitat i la treballada en la Reforma.
- L'avaluació inicial i final de la tutoria.

A càrrec de:
Anna Miquel
que treballa al C.E. Montseny

10082
EL PLA DE CENTRE: EINA DE GESTIÓ I INNOVACIÓ

- Introducció.
- El projecte de gestió del centre educatiu.
- Concepte de gestió educativa.
- Concepte i estructura de pla anual del centre educatiu.
- Què és un pla específic.
- Com s'elabora un pla específic: requisits a considerar en un pla, estructura d'un pla específic.

A càrrec de:
Jesús Rul

10083
ELABORACIÓ DEL PROGRAMA I AVALUACIÓ DE L'APRENENTATGE

- Relacionar l'avaluació dels processos d'aprenentatge amb la planificació de les activitats que fa el mestre.
- Identificar i analitzar les disposicions ambientals per a afavorir l'activitat dels alumnes.
- Valorar la funció de l'avaluació formativa.
- Bases del programa i de l'avaluació.
- El procés de l'avaluació en el marc de la classe.
- Avaluació de l'ambient d'aprenentatge.
- Avaluació de l'activitat de l'alumne.

A càrrec de:
Conrad Izquierdo
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB

10084
REFLEXIÓ ENTORN DE LES INTERACCIONS A L'ESCOLA DES DE LA PSICOLOGIA DE LA RELACIÓ

- La relació personal: funcions bàsiques.
- Educació, desenvolupament i frustració.
- Ansietat i mecanismes de defensa.
- L'escola: un marc de relacions diferenciats.
- Les relacions a l'escola: mestres, alumnes, pares.

A càrrec de:
Pere Inglès

10091
DIBUIX AMB ORDINADOR

- Visió general sobre les possibilitats gràfiques dels ordinadors. Presentació de diferents programes i eines de manipulació de les imatges, per a dibuix "artístic".
- Us de l'ordinador per crear les nostres pròpies presentacions, projectes, treballs, classes, contes. Animació.

Per poder aprofitar correctament aquest curs cal que els participants hagin fet servir alguna vegada un ordinador qualsevol (no cal ser un expert).

A càrrec de:
Joan Romar
del Grup GIRS de l'A.M. "Rosa Sensat"

10092
TELEMÀTICA EDUCATIVA

- Comunicacions entre ordinadors a través de la línia telefònica.
- Emulacions i normes.
- Correspondència escolar.
- Presentació i discussió d'experiències a diferents nivells educatius.
- Accés a la xarxa educativa Xtec.
- Serveis de la xarxa Xtec.
- BBS i altres serveis.

A càrrec de:
Ramon Cernell
del Grup GIRS de l'A.M. "Rosa Sensat"

10093
ORDINADORS I MEDIATEQUES

- Documents i recursos.
- El treball documental. Fases, mitjans i participants. Serveis de documentació. Bases de dades documentals. Enregistraments, camps i índexs.
- Recerca d'informació en una base de dades documentals.
- Creació de bases de dades documentals. Projectes en curs.
- Les bases de dades documentals en el context escolar: gestió de recursos i aprenentatge de tècniques.
- Teledocumentació.
- El CD-ROM.

A càrrec de:
Jordi Vivancos
del Grup GIRS de l'A.M. "Rosa Sensat"

10094
GESTIÓ D'ESCOLA I NOVES TECNOLOGIES

Les noves tecnologies de tractament de la informació entren a l'escola. Cal disposar de criteris i d'alguns coneixements específics per fer-ne un ús eficient. El curs es proposa donar eines a mestres i administradors d'escola perquè definitivament es llancin a utilitzar la informàtica com a eina de gestió.

- Programes horitzontals i programes verticals.
- Processos informatitzables.
- Anàlisi detallada d'alguns processos de gestió.
- La comptabilitat als centres escolars.
- Exemples concrets de programes de gestió.

Pel que fa a la comptabilitat el curs pretén, partint de zero, donar els elements bàsics per arribar a dominar-la amb agilitat.

Coordina:
Ignasi Hosta
que treballa a AGIL

1a. SETMANA

3, 4, 5, 6 i 7

Escola Bressol

11101
LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL

- Breu repàs del nen segons l'edat.
- La música del nen segons l'edat.
- Preparació i actitud de l'educador davant d'una classe de música.
- Exercicis i jocs per la preparació del mestre: moviments corporals, la veu, el domini del ritme.
- Exercicis i jocs per les sessions de música: caçons i danses, refranys, dites, domini motriu, corporal i ritmic, l'oida, les audicions.
- Bibliografia i material sonor bàsic.

A càrrec de:
Anna Burgués
que treballa al Centre Musical de Terrassa

11181
EL PROJECTE EDUCATIU A L'ESCOLA BRESSOL

- El nen de 0 a 4 anys: característiques i necessitats, l'interacció educativa i el procés evolutiu.
- Com i què aprèn el nen: diferents factors de l'aprenentatge, tipus d'aprenentatge / mètodes d'ensenyament, paper del nen i paper de l'educadora.
- Organització dels aprenentatges: condicions afavoridores de l'aprenentatge: ambientals, recursos humans i recursos pedagògics.
- El projecte educatiu: finalitats i propòsits generals i específics, planificació de l'ensenyament / aprenentatge i organització del centre, avaluació.

A càrrec de:
Carne Thió
que treballa a l'Ajuntament d'Esplugues

11182
SOCIOLOGIA DE L'EDUCACIÓ INFANTIL

Es tracta d'analitzar la lògica social de l'educació infantil posant-la en relació a temes com la imatge social dominant de la primera infància, les transformacions del rol pedagògic de la mare, l'aparició d'un "mercat cultural" dirigit a la primera infància, l'ús de l'escola infantil per les diferents classes socials, la transformació de les seves funcions des de la "guarderia" fins a funcions estrictament pedagògiques, la formació i la personalització dels mestres d'educació infantil, etc. S'intentarà, a més, reflexionar sobre les implicacions pedagògiques d'aquesta anàlisi social.

A càrrec de:
Jorge Larrosa
que treballa a la Facultat de Pedagogia de la U.B.

11183
REFLEXIONEM?

Dirigit a educadors que no porten massa temps a l'escola infantil o que comencen ara. Pretenem desvetllar interrogants que convidin a reflexionar sobre la pràctica educativa. Ens centrarem només en tres temes: programació, comunicació i valors / hàbits, però que d'alguna forma, poden englobar tota la vida de l'escola. De cada un d'ells es farà un plantejament inicial en el qual questionarem diferents aspectes, que es debatran en grupets i es posaran en comú, ampliant finalment el tema. Encara que el contingut pot ser vàlid per diversos nivells educatius, les referències i imatges (vídeos i/o dispositius) seran de nens d'un a dos anys.

A càrrec de:
Luisa Martín
que treballa a l'E.B. Gespa de la UAB

11184
FONAMENTS DE LA PSICOANALISI

- L'inconscient. La diferència entre saber i coneixement.
- L'estructura del complex d'Edip.
- Teoria de la libido.
- El cas Juanito.
- Les identifications.

A càrrec de:
Miquel Bassols.

11185
L'OBSERVACIÓ I LA INVESTIGACIÓ DEL FET EDUCATIU

- Models circulars en la construcció de coneixements sobre l'educació: metodologies per l'estudi del procés educatiu.
- La persona com a sistema intel·ligent. Dimensions susceptibles d'acció pedagògica en el període de 0 a 3 anys. Acció educativa i acció pedagògica en aquest període.
- Especificació de situacions d'observació. Procés de categorització. Registre de les observacions.
- Mostreig observacional i fiabilitat.
- Sessió d'aplicació metodològica.

A càrrec de:
M. Rosa Buxarrais
Miguel Martínez
del Grup Teoria i Pràctica Pedagògica de l'A.M. "Rosa Sensat"

Cicle Inicial

11221
MATERIAL DIDÀCTIC DE CÀLCUL AL CICLE INICIAL

- Conèixer els materials didàctics que poden donar suport al treball del càlcul al Cicle Inicial.
- Experimentar la seva aplicació en el treball de la numeració i les operacions practicant: agrupacions d'elements, bases de numeració, la base deu, operacions bàsiques de càlcul.
- Conèixer la proposta de tractament metodològic global que pot orientar el treball de la matemàtica en aquest cicle.

Es treballaran els següents materials: material comptable divers, reglets, abacs, minicomputer, calculadora i alguns jocs didàctics.

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

Educació d'Adults

11581
ENSENYAMENT AMB GITANOS

- Conceptes generals: elements històrics i coordinades actuals.
- Cultura gitana i educació. Implicacions psicopedagògiques.
- L'educació del nen/nena gitana.
- Problematiques d'escolarització i alternatives.
- Educació dels joves i adults.

A càrrec de:
Pilar Núñez

Coordina:
Angel Marzo

Monogràfics

11031
DIDÀCTICA DE L'ÀREA D'EXPERIÈNCIES

- Disseny curricular d'aquesta àrea.
- Blocs temàtics, procediments actituds, valors i normes.
- Treballs en diferents àrees tenint com a base l'àrea d'experiències, l'educació ambiental i l'estudi del medi.
- Preparació de visites, sortides, itineraris.

A càrrec de:
Júlia Costa
del Grup Samuntà de l'A.M. "Rosa Sensat"

11081
EDUCACIÓ MORAL I CÍVICA

- Què és l'educació moral i com podem treballar aquesta vessant educativa a l'escola.
- Estratègies en educació moral: classificació de valors i discussió de dilemes morals i role-play...
- Neutralitat o bel·ligerància ideològica de l'educador.
- Elements per un programa d'educació moral i alguns exemples.

A càrrec de:
Josep M. Puig
Jaume Trilla
Isabel Canillo
M. del Mar Galceran

Silvia López
M. Jesús Martín
M. Angels Paya
Lluís Vilà

11082
PROJECTE EDUCATIU I CURRÍCULUM

- Conceptes. Currículum i petits projectes curriculars.
- La relació infant-medi. Entorn adequat a la satisfacció d'aquestes necessitats.
- Intervenir o no intervenir? Objectius, continguts i metodologies.
- Organització i recursos pedagògics.
- Projectes curriculars.

A càrrec de:
Núria Jiménez

2a. SETMANA

10, 11, 12, 13 i 14

Escola Bressol

12101
LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL

- Breu repàs del nen segons l'edat.
- La música del nen segons l'edat.
- Preparació i actitud de l'educador davant d'una classe de música.
- Exercicis i jocs per la preparació del mestre: moviments corporals, la veu, el domini del ritme.
- Exercicis i jocs per les sessions de música: cançons i danses, refranys, dites, domini motriu, corporal i rítmic, l'oida, les audicions.
- Bibliografia i material sonor bàsics.

A càrrec de:
Anna Burgués
que treballa al Centre Musical de
Terrassa

12151
TEORIA DEL COLOR I LA SEVA DIDÀCTICA

- Color llum / Color pigment.
- Colors primaris.
- Colors secundaris.
- Colors complementaris.
- Games cromàtiques.
- Qualitat del color: valor, matis, intensitat.
- Transmissió d'aquests coneixements a l'escola.
- Tècniques i materials.

A càrrec de:
Montserrat Oliver
que treballa a l'Escola de Mestres
de la UAB

12181
EL PROJECTE EDUCATIU A L'ESCOLA
BRESSOL

- El nen de 0 a 4 anys: característiques i necessitats, la interacció educativa i el procés evolutiu.

- Com i què aprèn el nen: diferents factors de l'aprenentatge, tipus d'aprenentatge / mètodes d'ensenyament, paper del nen i paper de l'educadora.
- Organització dels aprenentatges: condicions afavoridores de l'aprenentatge: ambientals, recursos humans i recursos pedagògics.
- El projecte educatiu: finalitats i propòsits generals i específics, planificació de l'ensenyament / aprenentatge i organització del centre, avaluació.

A càrrec de:
Carne Thió
que treballa a l'Ajuntament
d'Esplugues

12182
L'OBSERVACIÓ I LA INVESTIGACIÓ DEL
PET EDUCATIU

- Models circulars en la construcció de coneixements sobre l'educació: metodologies per l'estudi del procés educatiu.
- La persona com a sistema intel·ligent. Dimensions susceptibles d'acció pedagògica en el període de 0 a 3 anys. Acció educativa i acció pedagògica en aquest període.
- Especificació de situacions d'observació. Procés de categorització. Registre de les observacions.
- Mostreig observacional i fiabilitat.
- Sessió d'aplicació metodològica.

A càrrec de:
M. Rosa Buxarrais
Miquel Martínez
del Grup Teoria i Pràctica
Pedagògica de l'A.M. "Rosa Sensat"

Parvulari

Cicle Inicial

12291
L'ESPAI I L'EXPRESSIÓ A L'ESCOLA
INFANTIL. EL RACÓ DE L'ORDINADOR
(APROFUNDIMENT)

- L'expressió oral i la possibilitat de crear i visualitzar historietes a la pantalla.

- Composició imatge-text.
- Les possibilitats del text lliure.
- La comunicació entre grups de nens (telemàtica, tractament de textos per nens petits).
- L'espai horitzontal. Treball en el pla.
- Possibilitat de control d'aparells.
- Confecció de vehicles (materials de rebuig, LEGO...).
- Preparació de micromons LOGO per moure'ls (ROBÒTICA).
- Confecció d'itineraris.

Nota: Per matricular-se curs cal haver fet un curs d'introducció de la informàtica a parvulari o tenir-ne experiència.

A càrrec de:
Rita Arnejach
que treballa al C.P. Antoni
Balmanya

Cicle Mitjà

12321
MATERIAL DIDÀCTIC DE CàLCUL AL CICLE
MITJÀ

- Coneixer els materials didàctics que poden donar suport al treball del càlcul al cicle Mitjà.
- Experimentar la seva aplicació en el treball de la numeració i les operacions practicant: agrupacions d'elements en bases de numeració, algorisme de la numeració en base 10, operacions bàsiques de càlcul, els nombres decimals, introducció a les fraccions.
- Coneixer la proposta de tractament metodològic global que pot orientar el treball de la matemàtica en aquest cicle.

Es treballaran els següents materials: reglets, àbacs, minicomputer, calculadora i alguns jocs didàctics.

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosa de l'A.M. "Rosa Sensat"

**BLOC I****9:00 a 12:45****ELS 10 DIES****3, 4, 5, 6, 7 i****10, 11, 12, 13 i 14**

Monogràfics

40031
L'APRENENTATGE DE LES CIÈNCIES
NATURALS AL PARC DE LA CIUTADELLA

- Introducció general al curs. Història i funcionament del Museu. Biblioteca.
- Col·leccions de vertebrats i conservació. Anatomia i fisiologia de les abelles.
- Funcionament d'un rusc. Organització social de les abelles. Material didàctic.
- Pràctica de dissecció d'un vertebrat. Pràctica d'apicultura.
- Fonoteca. Col·leccions i estudi. Pràctiques d'enregistrament.
- Els invertebrats marins: característiques, preparació i conservació.
- Recorregut botànic i itinerari ornitològic pel Parc de la Ciutadella (cal portar binocles).
- Visita a les Sales d'Exposició i Biblioteca del Museu de Geologia. Departament d'Educació. Secció de Paleontologia. Secció Mineralogia. Secció de Petrologia i Geoplanetologia.
- Possibilitats pedagògiques del Parc de la Ciutadella. Audiovisual. Visita a les instal·lacions.

(Cal dur bata blanca)

Nota: Aquest curs es realitzarà en les instal·lacions del Museu de Zoologia

Coordina:
Departament d'Educació del Museu de Zoologia

40032
L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES
NATURALS DES DEL MUSEU DE ZOOLOGIA

- Introducció general del curs. Història i funcionament del Museu. Visita a les Sales d'Exposicions.
- La Fonoteca Zoològica: continguts i serveis. Pràctiques d'enregistrament.
- Col·leccions d'estudi. Interès i conservació. Biblioteca.
- Avaluació de l'aprenentatge de conceptes en una exposició.
- Pràctica de dissecció d'un vertebrat.
- Pràctica de taxidèrmia.
- Anatomia: fisiologia de les abelles. Presentació de material didàctic.
- Flora mel·lífera. Insectes i pol·linització.
- Funcionament d'un rusc. Organització social.
- Pràctiques d'apicultura i cloenda.

Nota: Aquest curs es realitzarà en les instal·lacions del Museu de Zoologia

A càrrec de:
Departament d'Educació del Museu de Zoologia

40071
EL VIDEO: UNA EINA DIDÀCTICA

- S'ofereix als mestres un repertori de possibilitats didàctiques d'ús creatiu del video en el marc escolar, el curs compren:
- Coneixement tècnic elemental dels aparells.
- El llenguatge video: plans, moviments de cambra.

- Composició de la imatge i il·luminació bàsica.
- Guió tècnic i pla de treball.
- Realització pràctica.
- Muntatge i sonorització.
- Visionat de diferents tipus de materials i aplicacions en matèries diferents.

A càrrec de:
Ramon Sala
que treballa al Programa de Mitjans Audiovisuais del Departament d'Ensenyament

40072
APLICACIONS DEL VIDEO A L'AULA

Assolir el domini dels diferents aparells que componen el sistema video: cambra, magnetoscopi i altres configuracions útils en el marc escolar. Es realitzarà tot el procés de producció d'un video de curta durada. Es pretén donar continuïtat durant el curs escolar assessorant experiències que plantegin els participants.

A càrrec de:
Araceli Osorio
que treballa al Programa de Mitjans Audiovisuais del Departament d'Ensenyament

1a. SETMANA**3, 4, 5, 6 i 7**

Parvulari Cicle Inicial

41231
CINC MATINS A COLL CEROLA ALS CICLES
INICIAL I MITJA

- Aproximació geogràfica.
- Aproximació a la vegetació.
- Aproximació al Món Rural.
- Aproximació a la fauna.
- Itineraris excursionistes.

A càrrec de:
Montse Ventura
que treballa al Centre d'Educació Ambiental de Can Coll

Cicle Superior

41431
CINC MATINS A COLL CEROLA AL CICLE
SUPERIOR

- Aproximació geogràfica.
- Aproximació a la vegetació.
- Aproximació al Món Rural.
- Aproximació a la fauna.
- Itineraris excursionistes.

A càrrec de:
Sergi Duño
que treballa al Centre d'Educació Ambiental de Can Coll

Monogràfics

41031
LA GEOLOGIA A L'ESCOLA

- La geologia dins de les ciències naturals, com es treballa?
- Teoria i pràctica per a treballar les roques.
- El món dels minerals.
- Què és un fòssil? Per a què serveix?
- Utilització didàctica del Museu de Geologia de Barcelona.

A càrrec de:
M. Josep Morata
del Servei de d'Atenció Pedagògica
Ferran Claudin
Col·laborador del Museu de Geologia



**BLOCI 9:00 a 10:30
i 1:00 a 2:30**

**1a. SETMANA
3, 4, 5**

Escola Bressol

51181
EL NAIVEMENT DE LA SOCIABILITAT EN EL NEN

Nota: Aquest curs es realitzarà els dies 3, 4 i 5.

A càrrec de:
Rudolph Schaffer
que treballa al Departament de Psicologia de la Universitat de Strathclyde de Glasgow

**2a. SETMANA
10, 11, 12, 13 i 14**

Escola Bressol

52181
DEL PROGRAMA AL PROJECTE: DE LA DIDÀCTICA DELS OBJECTIUS AL FER DE LES SITUACIONS

Com es desenvolupen les situacions partint d'observacions i propostes pensades pels adults.

Dirigit a les persones que l'any passat assistiren al curs La programació a 0-3 anys.

A càrrec de:
Walter Fornasa
que treballa a l'Institut de Psicologia de la Facultat de Magisteri de la Universitat de Parma



BLOC II 11:15 a 12:45

En aquest bloc horari es proposen activitats agrupades en grans temes:

- El futur de les matèries.
- Catalunya a l'escola: mil cares d'una realitat.
- Psicopedagogia.
- Els valors a l'escola.
- La Reforma i els Moviments de Renovació Pedagògica.
- El nou context social i professional del mestre.

En cada un d'ells es programen conferències, taules rodones, debats... distribuïts al llarg de tots els dies de l'Escola d'Estiu.

La matrícula d'ha de fer a cada activitat que es pensa assistir, previ el nombre general 20000, i és de tipus orientatiu.

A l'hora de confeccionar el programa encara no s'han pogut confirmar totes les activitats previstes. Les que ho estan són les que anunciam aquí. Abans del període de matrícula s'enviarà més informació de les que quedaran definitivament programades.

20000

EL FUTUR DE LES MATÈRIES

Anàlisi de la situació actual i del futur de les diferents matèries que treballen a l'escola.

DIA 3

20091
L'AVUI I EL DEMÀ DE LA INFORMÀTICA A L'ESCOLA D'E.G.B.

A càrrec de:
José Manuel Yabar

DIA 4

21011
ESCRIBRE I PARLAR BÉ: UN PLAER QUE L'EDUCACIÓ S'HA DE PODER PERMETRE

A càrrec de:
Jesús Tusón

DIA 5

22011
LA LITERATURA: VIES DE FUTUR EN UN MOMENT DE CANVI

A càrrec de:
Alex Broch

DIA 6

23081
CULTURA DOMINANT, CULTURA MARGINAL: POLS OPOSATS O ALTERNATIVES DE CONSUM?

A càrrec de:
Antoni Puig

DIA 10
25001
MÚSICA. PROSPECTIVA
A càrrec de:
Enric Herrera

DIA 12
27081
COMPLEXITAT I PROJECTE EDUCATIU: VERS
UNA PSICOLOGIA DEL CANVI COGNITIU
A càrrec de:
Walter Fornasa

CATALUNYA A L'ESCOLA: MIL CARES D'UNA REALITAT

Quin concepte de Catalunya es transmet a l'escola?

Mitjançant l'anàlisi del Decret sobre continguts, valoracions d'experiències d'immersió i reflexions sobre la llengua, la cultura i la història que configuren un concepte determinat de Catalunya, aquest bloc pretén arribar a una visió oberta i dinàmica.

DIA 3
21012
TAULA RODONA:
BALANÇ SOBRE L'EXPERIÈNCIA DE
L'IMMERSIÓ

DIA 5
22081
QUINA LLENGUA, QUINA ESCOLA

A càrrec de:
Lluís López del Castillo

DIA 13
28081
COMPLEXITAT I PROJECTE EDUCATIU: VERS
UNA PSICOLOGIA DEL CANVI COGNITIU
A càrrec de:
Walter Fornasa

DIA 14
29081
COMPLEXITAT I PROJECTE EDUCATIU: VERS
UNA PSICOLOGIA DEL CANVI COGNITIU
A càrrec de:
Walter Fornasa

DIA 6
23082
CATALUNYA, DE VERITAT O DE POSTAL
A càrrec de:
Ignasi Riera

DIA 7
24041
LES CIÈNCIES SOCIALS A PARTIR DEL
"DECRET DE CONTINGUTS". COMENTARI
CRÍTIC
A càrrec de:
Montserrat Oller

DIVERSOS

DIA 3
20081
L'ATENCIÓ A LA INFÀNCIA A LA C.E.E.
A càrrec de:
Peter Moss

DIA 6
23083
LA NOVA POBRESA
A càrrec de:
Francesc Candel

ELS VALORS A L'ESCOLA

Quan la tecnologia apreta i els continguts imperen, cal aturar-se, pensar i debatre sobre tot el teixit de valors que segur que recau sobre l'escola, la seva funció i la seva acció.

DIA 3
20082
ELS VALORS DE L'EDUCACIÓ EN LA
SOCIETAT ACTUAL
A càrrec de:
Victòria Camps

A càrrec de:
Josep M. Puig

DIA 4
21081
LA SOCIETAT ACTUAL: CRISI DE VALORS O
VALORS EN TRANSFORMACIÓ?
A càrrec de:
Enrique del Rio

DIA 10
25081
ESCOLA, VALORS I CURRÍCULUM OCULT
A càrrec de:
Miquel Martínez

DIA 5
22082
ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ FONT DE
DIFUSIÓ I CREACIÓ DE VALORS
A càrrec de:
Antoni Puig

DIA 12
27082
SEXISME A L'ESCOLA, ENCARA...
SIMULANT L'IGUALTAT I FOMENTANT LA
DISCRIMINACIÓ
A càrrec de:
Pilar Heras

DIA 6
23083
TEMPS LLIURE, OCI I VALORS EN JOC
A càrrec de:
Jaume Trilla

DIA 13
28082
ESPORT I EDUCACIÓ CIVICA
A càrrec de:
Conrad Vilanou

DIA 7
24081
EL GOVERN DELS ESCOLARS I L'EDUCACIÓ
MORAL

DIA 14
29082
EL RISC, UN VALOR AMB ATRACTIU
A càrrec de:
Jaume Funes

LA REFORMA I ELS MOVIMENTS DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

Sota aquest epígraf hem col·locat una sèrie de temes que han desvetllat la inquietud pel que fa a l'aplicació de la Reforma Educativa.

Per això creiem interessant que, per una banda, les Administracions Educatives, tant el Ministeri com el Departament d'Ensenyament, ens exposin els criteris que els han mogut en el seu disseny i, per l'altra, que els mestres puguem dir la nostra en temes com:

- . Disseny curricular i els seus nivells de concreció. Condicions.
- . El paper de l'Escola davant les demandes socials.
- . L'organització dels nous cicles educatius.
- . La Formació del Professorat.

Els Moviments de Renovació Pedagògica també volem fer sentir la nostra veu. El II Congrés Estatal a Gandia, i les III Jornades de Salou han estat fites en les nostres reflexions i debats d'aquests temes. Aquestes activitats que us proposem en volen ser una altra.

DIA 3

20083
EL LLIBRE BLANC: EL PROJECTE DE REFORMA

A càrrec de:
Joaquim Prats
del M.E.C.

DIA 4

21082
LA REFORMA A CATALUNYA

A càrrec de:
Pere Solà
Subdirector General d'Ordenació i Innovació Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat

DIA 5

22083
L'ETAPA 12 - 16. LA SEVA PLANIFICACIÓ DES DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT

A càrrec de:
Joan Badia
de la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat

DIA 6

23084
LA REFORMA PELS PETITS, UNA REFORMA MASSA PETITA

A càrrec de:
Irene Balaguer

DIA 7

24082
EL DISSENY CURRICULAR A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A càrrec de:
(a concretar)

DIA 10

25082
DISSENY CURRICULAR: EL NOU CICLE 12-16

A càrrec de:
Emili Muñoz

DIA 11

26081
L'ESCOLA AVUI: DEMANDES SOCIALS I DEL MÓN DEL TREBALL

A càrrec de:
Jaume Aguilar

DIA 12

27083
TERRITORIALITZACIÓ EDUCATIVA

A càrrec de:
Josep M. Utgés

DIA 13

28083
TITULACIONS DEL PROFESSORAT

A càrrec de:
Pere Darder

DIA 14

29083
PRESENTACIÓ DE LES LÍNIES D'ACTUACIÓ I PLA DE TREBALL DE LA FEDERACIÓ

A càrrec de:
Joan Domènech
Josep Sucarrats

EL NOU CONTEXT SOCIAL I PROFESSIONAL DEL MESTRE

Aquest bloc té per objectiu oferir una visió de l'actual context professional i social del mestre i al mateix temps obrir un debat sobre aquests aspectes que, a causa de les transformacions socials cada cop més accelerades, fan que el paper del mestre sigui com més va més difícil de definir.

DIA 3

20084
TAULA RODONA: RECONVERSIÓ DEL PROFESSORAT? MAPA ESCOLAR I REFORMA

Amb la participació de:
CCOO
FETE-UGT
CGT
USTEC

DIA 4

21083
TAULA RODONA: FORMACIÓ PERMANENT I MODEL D'ESCOLA

Amb la participació de:
CCOO
FETE-UGT
CGT
USTEC
FEDERACIÓ DE MRPS

DIA 7

24083
REFLEXIONS ENTORN A L'HORARI ESCOLAR

A càrrec de:
Joan Rué

DIA 10

25083
REDEFINICIÓ DEL PAPER DEL MESTRE DAVANT EL CANVI SOCIAL

A càrrec de:
José Manuel Esteban

DIA 11

26082
EL MALESTAR DOCENT I LA REFORMA QUALITATIVA EN L'ENSENYAMENT

A càrrec de:
José Manuel Esteban

DIA 12

27084
TAULA RODONA:
JORNADA LABORAL I HORARI ESCOLAR

Amb la participació de:

CCOO
FETE-UGT
CGT
USTEC
FAPAC

DIA 13

28084
LES DISFUNCIONS PSÍQUIQUES EN ELS
PROFESSIONALS DE L'ENSENYAMENT

A càrrec de:
Miquel Ferrando

DIA 14

29084
TAULA RODONA:
LES DARRERES LLUITES A
L'ENSENYAMENT. BALANÇ I
PERSPECTIVES

Amb la participació de:

CCOO
FETE-UGT
CGT
USTEC



BLOC III 1:00 a 2:30

**ELS 10 DIES
3, 4, 5, 6, 7 i
10, 11, 12, 13 i 14**

Parvulari Cicle Inicial

A càrrec de:
M. Teresa Feu
que treballa al C.P. La Monjoia de
Sant Bartomeu del Grau

30221
ELS RAONS DE "MATES" A PARVULARI I
CICLE INICIAL

Tant a parvulari com a cicle inicial,
els raons de matemàtica permeten que
els nens desenvolupin la seva
estructuració mental, bàsicament amb
l'activitat sensorial, utilitzant un
apli ventall de material didàctic.

Hi haurà propostes de raons concrets
per cadascun dels aspectes de la
matemàtica (lògica, càlcul,
geometria) que podran ser
complementades pels mestres
assistents.

Els participants d'aquestes sessions
haurien de poder aportar algun
material o experiència propis. Pot
ser una bona ocasió per intercanviar
experiències.

A càrrec de:
Jordi Vallès
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa
Sensat"

30231
JUGUEM AMB ELS ELEMENTS

Experimentem amb:
· Aigua
· Aire
· So
· Llum
· Electricitat
· Fem les anàlisis i traïem-ne les
conclusions necessàries per a
utilitzar aquests experiments.

30261
LA PSICOMOTRICITAT A PARVULARI I
CICLE INICIAL

· Conceptes més importants.
· Com enregistrar el nivell
psicomotor del nen.
· Marc coherent on incloure la tasca
a fer.
· Disseny del taller per grups.

Tasques a fer:
· Un programa d'exercicis de
psicomotricitat.
· Globalització de la psicomotricitat
i altres àrees.
· Descobrir finalitats d'exercicis
psicomotrius.
· Elaborar programes diferenciats
segons necessitats dels alumnes.

Nota: No és un taller per saltar i
còrrer pel pati, ni per venir amb
xandall per fer cabrioles. Aquest
curs es complementa amb el de "La
psicomotricitat a l'escola".

A càrrec de:
Joan Riart
del Grup Tècniques d'Estudi de
l'A.M. "Rosa Sensat"

30281
EL JOC A PARVULARI I CICLE INICIAL

Què es jugar. Importància del joc en la vida del nen.

- El joc a l'escola:
- . Material per jugar.
 - . Organització de l'espai-aula.
 - . Paper de l'adult en el joc.
 - . L'observació del joc del nen.

A càrrec de:
Carme Martínez
del Grup El Joc i la Joguina de l'A.M. "Rosa Sensat"

Monogràfics

30031
TALLER D'ELECTRICITAT BÀSICA

- . Fer conèixer els principis pràctics i teòrics de l'electricitat en corrent continu.
- . Explicar el procés d'aprenentatge amb els alumnes d'aquest nivell donant les indicacions metodològiques i didàctiques.

Les activitats seguiran el següent procés:

- . Muntatge elèctric amb els materials necessaris.
- . Mesures amb els polímetres.
- . Posta en comú.
- . Conclusions.
- . Obtenció de fórmules, lleis, principis i models.
- . Comentaris metodològics i didàctics.

A càrrec de:
Joan Gutiérrez
que treballa a l'I.E.S. del Vallès

30032
APROPEM ELS NENS A LES CIÈNCIES

Serà un curs bàsicament pràctic. Experiències pràctiques que ens expliquin certs fenòmens, estris del laboratori, productes.

El treball experimental abraçarà tres camps: ciències naturals, física i química. Com s'alimenten les plantes, què és la pressió atmosfèrica,

electricitat, cristallització, ebullició i molts altres fenòmens que intentarem explicar a través d'experiments.

A càrrec de:
Jordi Penella
Carles Vila

30051
TEIXIM...

- . Què és?
- . Com es fa?
- . Què podem fer?
- . Com ho aplicarem a l'escola?

Nota: Cal portar tisores i martell.

A càrrec de:
Lliberata Mas

30052
CONSTRUCCIÓ DE GEGANTS

Estudi de la necessitat i característiques dels gegants a realitzar (caracterologia, proporció, equilibri).

- . Disseny.
- . Realització de l'escultura.
- . Realització dels motlles.
- . Aplicació del cartró als motlles.
- . Muntatge i preparació de les diferents parts.
- . Decoració.
- . Realització de l'estructura.
- . Muntatge del bust, braços, etc.
- . Realització del vestuari i ornamentació.
- . Balls de Gegants.

Realitzarem tres parelles de gegants.

A càrrec de:
Anadeu Ferré

30053
TALLER PER A LA CREATIVITAT

L'objectiu serà experimentar les possibilitats d'expressió pròpies manipulant material amb consignes que allunyin de tot allò que signifiqui còpia, passant per un procés en el qual s'inclouen etapes de: motivació, centrament, investigació, realització, modificació i mostra de la idea que s'ha treballat amb el material triat.

Hi haurà un breu apartat teòric on a més, es mostraran vídeos i

diapositives d'aquesta experiència portada a terme amb nens de tres anys.

A càrrec de:
Vega Ruiz
que treballa al M.E.C. a Saragossa
Joan Carles Uriszar
que treballa al Centre F.P. Tau

30054
"TAANIKO", TÈCNICA DE TEIXIR SENSE TELER. DE LA CULTURA MAORÍ DE NOVA ZELANDA

- . Breu història de la tècnica.
- . Muntatge de l'ordit.
- . Teixir la trama d'un color.
- . Utilització de la mà dreta i de la mà esquerra.
- . Teixir la trama de dos colors.
- . Teixir la trama de tres colors.
- . Acabament de l'ordit.
- . Projectes.

Nota: Cal portar tisores.

A càrrec de:
M. Teresa Pla

30055
CONSTRUIM L'ESPAI. CONSTRUIM EN L'ESPAI

Fusta, guix, roba, cartró i fil-ferro.

Conèixent com es treballen aquests materials, aconseguirem de cada un d'ells construir estructures, creant diferents espais que ens suggeriran diferents funcions útils i estètiques.

A càrrec de:
Agnès Trias

30071
FOTOGRAFIA BÀSICA

Curs d'iniciació destinat a tothom interessat a conèixer la tècnica fotogràfica i la seva aplicació a l'escola.

- . Introduir una nova tècnica i les seves possibilitats com a mitjà de comunicació i eina a l'escola.
- . Donar coneixements sobre el funcionament de la cambra i els seus components.
- . Proporcionar coneixements sobre la instal·lació d'un laboratori i la seva manipulació.

Porteu la vostra cambra fotogràfica (si la teniu).

A càrrec de:
Joan D. de Andrés
que treballa al C.P. Verge del Mar

30081
TALLER DE CONSTRUCCIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS AMB ELEMENTS DE LA VIDA QUOTIDIANA

Curs dirigit fonamentalment a professors que treballen en Educació Especial a les Escoles Ordinàries.

Tractarem de generar materials útils per al seu ús a l'escola amb elements que tenen a veure amb situacions de la vida diària (títols de transport, envasos, documents, guies, etiquetes, cartells, avisos, els papers de la bústia, noms comercials, etc.) i que per llurs característiques esdevenen aptes per a aprendre. Seleccionarem els materials més adients i cercarem les possibilitats d'aplicació en les diferents àrees de la programació escolar. Construïrem fitxes, llistats d'exercicis, quaderns monogràfics, de problemes, jocs, cartells, murals, etc. que podran ésser aplicats en situacions individuals, en petit grup o amb tota la classe.

A càrrec de:
Antoni I. Vea
que treballa a l'E.A.P. de Cornellà

1a. SETMANA

3, 4, 5, 6 i 7

Escola Bressol

31111
L'ADQUISICIÓ SIMULTÀNIA DE LES DUES
LLENGÜES A L'ESCOLA BRESSOL

Com fer que el català esdevingui
llengua d'ús des de la Llar
d'Infants?

Cinc sessions destinades a aprofundir
en el que representa per al nen
l'adquisició simultània de les dues
llengües. Com els educadors podem
afavorir aquest procés.

Propostes concretes i pràctiques per
aplicar una didàctica que afavoreix
la comprensió i expressió del català
a la Llar d'Infants.

A càrrec de:
Marisol Martínez
Francesca Ruiz

31161
JOC DE FALDA, JOC DANÇATS I DANSES
DEL FOLKLORE CATALÀ A L'ESCOLA
BRESSOL I PARVULARI

Com introduïrem el nen/a al món de la
dansa d'una forma progressiva i
pausada:

- . Jocs de falda.
- . Jocs de moviment.
- . Jocs dansats.
- . Danses.

Presentarem diferents propostes de
treball, abans, entre i després del
procés d'aprenentatge d'una dansa.

Nota: Cal portar roba i calçat
còmodes.

A càrrec de:
El Sac de Danses

31181
EL JOC HEURÍSTIC, EXPERIÈNCIA A
L'ESCOLA

- . Descripció de l'activitat.
- . Material utilitzat.

- . Objectius de l'activitat.
- . Reflexions i anàlisi de 4 anys de
treball al voltant d'aquesta
activitat.

A càrrec de:
Quina Ferrado
Montse Jubete
que treballen a l'E.B. Nenes i Nens

31182
NENES I NENS: 10 ANYS D'ESCOLA

- . Adaptació.
- . L'activitat.
- . El medi.
- . Relació a pares.

A càrrec de:
Equip de mestres de l'Escola
Bressol Nenes i Nens

Parvulari

Cicle Inicial

31201
AUDICIIONS MUSICALS AL CICLE INICIAL

- . Recursos i materials per a les
audicions musicals al cicle
inicial.

Aquest taller és un complement del
curs "Recursos per a la música al
cicle inicial".

A càrrec de:
Jordi Vallis
que treballa al Conservatori
Elemental de Música de Vilanova

31231
TALLER DE CUINA

La cuina a l'escola ens porta a
desenvolupar gran quantitat
d'aspectes, ja que permet i potencia
la manipulació i el descobriment i
esdevé una experimentació motivadora
que ens fa treballar processos
bàsics, aprenentatges, i altres temes
més amplis con l'educació per la
salut i hàbits alimentaris.

A càrrec de:
Montserrat Riera
que treballa al C.P. Heidi Turó
del Cargol

31251
TALLERS DE PLÀSTICA AL CICLE INICIAL
I MITJA

El curs constarà d'una part teòrica i
d'una part pràctica. Les sessions
teòriques serviran per explicar
l'organització dels tallers. Es
passaran diapositives per comentar
d'una manera més gràfica les
experiències dutes a terme.

Les sessions pràctiques estaran
destinades al treball a partir de
l'organització en tallers, de les
tècniques següents:

- . Estampació sobre roba: el batik i
altres tècniques amb motlles,
cebes...
- . Pasta de pa. S'explicaran dues
propostes concretes de treball.
- . Mosaic: realització de composicions
amb diversos materials fàcilment
assequibles.

A càrrec de:
Margarida Bedós
Laura Blanco

31271
SEMINARI-TALLER D'AUDIOVISUALS AL
CICLE INICIAL

Propostes de treball, presentades en
forma de taller, per a introduir el
llenguatge audiovisual a l'escola amb
nens/es del cicle inicial.

A càrrec de:
Caro Mas
que treballa a l'Escola Pau Casals

31281
RACONS DE TREBALL A PARVULARI I CICLE
INICIAL

El racó com a eina de treball:
possibilitats pràctiques del treball
de racons en totes les àrees.

- . Per què treballar amb racons?
- . Organització de la classe.
- . Avaluació i control.
- . Tipus de racons de treball.

A càrrec de:
Laura Jareño
Lurdes Quer
que treballa al C.P. Itaca

Cicle Mitjà

31311
ELS NOIS... ESCRITORS?

- . A la classe llegim, investiguem,
escrivim...
- . La creativitat, la imaginació i la
investigació al servei d'un taller
de novel·la col·lectiva.
- . Investiguem: la novel·la històrica,
la novel·la d'aventures, la
novel·la de ciència ficció.

A càrrec de:
Montserrat Galícia
que treballa a l'Escola Patufet -
Sant Jordi de l'Hospitalet

31341
L'EDUCACIÓ VIAL A CICLE INICIAL I
MITJA

L'educació vial com a complement de
l'estudi de l'entorn.

A càrrec de:
Jordi Galver
Gemma Miro
que treballen a la Guàrdia Urbana

31361
TALLER DE TEATRE I EXPRESSIÓ AL CICLE
MITJA

Els jocs d'expressió, les
dramatitzacions i el teatre són molt
importants a l'escola. Durant aquests
dies realitzarem diverses activitats
i exercicis per acabar amb la
preparació i muntatge d'una breu obra
de teatre.

Cal portar roba còmoda.

Nota: Aquest curs només durarà els 4
primers dies de la setmana (del 3
al 6).

A càrrec de:
Alicia Puértolas
del Grup l'Esparríot de l'A.M.
"Rosa Sensat"

31381
SEMINARI SOBRE EXPERIÈNCIES
D'APLICACIÓ DELS RAONS / TALLER A
CICLE MITJA

Donat que l'objectiu principal és fer una reflexió conjunta de la nostra pràctica, és imprescindible que les persones que hi ha darrera de les experiències de raons o tallers a Cicle Mitjà.

- Presentació i contextualització de les experiències.
- Reflexió i contrast de les bases teòriques que hi ha darrera de les diferents experiències.
- Reflexió i contrast de la pràctica de les diferents experiències.

A càrrec de:
Carlos Aguilar
que treballa al C.P. Folch i Torres
d'Esplugues

31391
CINC PROPOSTES DE TREBALL AMB
ORDINADORS AL CICLE MITJA I SUPERIOR

L'objectiu d'aquest curs és presentar 5 activitats diferents que es poden dur a terme en el cicle mitjà i superior, amb l'ús de l'ordinador: revista escolar, Logo, Robòtica, Calculadores i Música.

A càrrec de:
Ramon Ceseli
Joan Honor
del Grup GIRS de l'A.M. "Rosa
Sensat"

Cicle Superior

31421
APROXIMACIÓ A ALGUNS ASPECTES DE LA
GEOMETRIA A CICLE SUPERIOR

Es pretén donar uns recursos didàctics per treballar els quatre teoremes de l'EGB: Pitàgores, Thales, Catet, altura, i la seqüència lògica del càlcul de superfícies i volums amb fórmules.

Es pretén que sigui eminentment pràctic i resta obert a qualsevol suggerència.

A càrrec de:
Enric Esteve
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa
Sensat"

31481
JOCOS DE SIMULACIÓ I ALTRES JOCOS

- Es presentaran i jugarem jocs d'altres escoles d'estiu i jocs encaminats a l'orientació professional.
- S'aclarirà el sentit i la finalitat dels "nostres" jocs de simulació per a la seva aplicació a l'escola.
- Objectiu dels jocs: reforçar àrees d'aprenentatge, habilitats i recursos relacionals i complementar l'orientació professional.
- Adequat pels mestres del cicle superior i dels ensenyaments mitjans.

A càrrec de:
Gloria Arribas
Encarnació Boada
del Grup Jocs de Simulació i altres
de l'A.M. "Rosa Sensat"

Monogràfics

31021
CONSTRUCCIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC
MATEMÀTIC

De forma cíclica, es dedicarà una sessió a la construcció d'un material didàctic i, a la següent s'explicarà el seu funcionament realitzant exercicis de manipulació indicats per al treball de diversos aspectes de la matemàtica als cicles inicial i mitjà de l'EGB.

- Abacs.
- Minicomputer.
- Safates per a treballar reglets de càlcul.
- Geoplans.
- Cartolines amb diverses distribucions per al treball amb blocs lògics.

Nota: Cal portar xerrac, martell i tenalles o alicates.

A càrrec de:
Josep Sucarrats
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa
Sensat"
Rafael Usero
que treballa al C.P. Pau Casals II

31041
TALLER DE RECURSOS PER TREBALLAR
L'ÈTICA I EL CIVISME

L'educació ètica i cívica no s'ensenyava: es viu. Però cal facilitar els medis i donar els recursos necessaris que els ajuden a analitzar el món actual i els factors d'aquest que incideixen a l'escola. Elaborarem fitxes de treball i jocs de simulació que permetin als alumnes la reflexió personal i la interpretació dels fets concrets.

Nota: Aquest curs només durarà els 4 primers dies de la setmana (del 3 al 6).

A càrrec de:
Julia Costa
del Grup Samuntà de l'A.M. "Rosa
Sensat"

31051
TALLER DE MAQUILLATGE

- Maquillatge de cares: el que cal saber. Maquillatge de carrer, teatre i cinema.
- Coneixement dels materials per a maquillar-nos i la seva correcta utilització.
- Realització d'un projecte de maquillatge: el procés. Dibuix sobre paper, preparació de la cara, dibuix sobre la cara, pintar sobre la cara, neteja dels utensilis i de la cara.
- Maquillatge d'envelliments, ferides, crenades i cicatrius: realització pràctica.
- Maquillatge de mans: maquillatge d'animals i de personatges. Realització pràctica i creació d'una petita història.

Nota: Cal portar un ganivet, una goma pels cabells, paper i llapis.

A càrrec de:
Miquel Espinosa
que treballa al C.P. Príncep de
Viana II

31061
PSICOMOTRICITAT REEDUCATIVA EN
L'ÀMBIT ESCOLAR

- Conceptes generals de reeducació psicomotriu.
- Aspectes psicomotrius: característiques, evolució i trastorns.
- Detecció de les dificultats psicomotrius (tècniques d'observació i de l'examen psicomotor).
- Principals dificultats escolars on la psicomotricitat pot esdevenir una solució (trastorns en la lecto-escritura, mals hàbits posturals, dificultats relacionals...).

A càrrec de:
Joaquim Serrabona

2a. SETMANA 10, 11, 12, 13 i 14

Escola Bressol

32111
L'ADQUISICIÓ SIMULTÀNIA DE LES DUES
LLENGÜES A L'ESCOLA BRESSOL

Com fer que el català esdevingui
llengua d'ús des de la Llar
d'Infants?

Cinc sessions destinades a aprofundir
en el que representa per al nen
l'adquisició simultània de les dues
llengües. Com els educadors podem
afavorir aquest procés.

Propostes concretes i pràctiques per
aplicar una didàctica que afavoreix
la comprensió i expressió del català
a la Llar d'Infants.

A càrrec de:
Marisol Martínez
Francesca Ruiz

32161
Jocs de Falda, Jocs Dansats i Danses
del Folklore Català a Bressol i
Parvulari

Com introduïrem el nen/a al món de la
dansa d'una forma progressiva i
pausada:
· Jocs de falda.
· Jocs de moviment.
· Jocs dansats.
· Danses.

Presentarem diferents propostes de
treball, abans, entre i després del
procés d'aprenentatge d'una dansa.

Nota: Cal portar roba i calçat
còmodes.

A càrrec de:
El Sac de Danses

32181
GRUPS D'EDAT MITXA A L'ESCOLA BRESSOL

- Descripció de la situació de les
escoles bressol a Berlín i a
Alemanya (estructura, quantitat,
concepte pedagògic).
- Desenvolupament de grups d'edat
mixta.
- Arguments per al pas de grups
homogenis a grups mixtes.
- Les diverses formes de grups d'edat
mixta.
- Necessitats per als grups mixtes:
l'espai, l'organització del grup,
el col·lectiu dels ensenyants.
- Avantatges dels grups d'edat mixta:
per als nens, pels educadors, pels
parens.
- Problemes amb aquests grups.

A càrrec de:
Annette Dreier
que treballa en una Escola Bressol
de Berlín

Parvulari Cicle Inicial

32281
ENTRE LA PARAULA, EL SO I LA IMATGE.
"EL CARGOL ENTREMALIAI"

Una proposta audio-visual al
parvulari que introdueix els elements
necessaris per a la bona comprensió
del conte, estimulant l'expressió
oral tot sensibilitzant al nen del
món que el volta.

- Dinamitzar l'expressió oral en una
cultura majoritàriament visual.
- Continguts globalitzats que
treballa.
- Centres d'interès que surten al
conte.
- Audio-visual comentat sobre les
activitats que han realitzat els
nens a partir del muntatge del
"cargol".
- Altres alternatives.

A càrrec de:
Isabel Riera
que treballa a l'Escola Ginesta

32282
INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES REALITZADES
AMB NENS DE 3 I 4 ANYS

- Organització general de la classe.
- Joc lliure i joc organitzat.
- Activitats pel desenvolupament de:
el llenguatge, la psicomotricitat,
la música, l'expressió plàstica, la
formació de conceptes.
- Avaluació o seguiment del
desenvolupament de l'infant.

A càrrec de:
Remei Caparrós
que treballa a la Llar d'Infants
Patufet

32291
5 PROPOSTES PEL "RACÓ DE L'ORDINADOR
A PARVULARI"

- Cada taller consta de dues parts:
- Jocs, contes... activitats per la
introducció del tema a classe.
 - Construcció dels materials
necessaris i pràctica amb els
materials informàtics adients.

Els temes dels tallers són:

- L'espai.
- El pla (robòtica).
- L'expressió oral.
- L'expressió escrita.
- El so i la música.

A càrrec de:
Rita Arnejach
que treballa al C.P. Antoni
Balmanya

Cicle Mitjà

32331
CUINA BONA, BONA CUINA

Es presentaran de forma pràctica
diferents activitats culinàries
relacionades amb les festes populars
catalanes celebrades a l'escola
(Castanyada, Nadal, Carnestoltes).

Nota: És obligatori l'ús de davantal
de cuina.

A càrrec de:
Rosa Molinos
que treballa al C.P. Bellaterra

Cicle Superior

32441
CONEIXEMENT DE LA CIUTAT AL CICLE
SUPERIOR

Donar una visió diferent de la ciutat
de Barcelona, aprofundint en
l'organització que té i els serveis
que dona al ciutadà.

A càrrec de:
Jordi Galver
Gemma Miró
que treballen a la Guàrdia Urbana

Monogràfics

32001
ORIENTACIONS I RECURSOS MUSICALS PER
CELEBRAR LES FESTES POPULARS

Perquè la festa no sigui una
activitat aïllada i per tant
inconnexa de la vida escolar, donarem
uns suggeriments per organitzar
prèviament la festa, recursos
musicals per ambientar-la i
intentarem confeccionar, partint dels
recursos i activitats musicals de
cada escola, uns programes de les
principals festes:

- La Castanyada.
- Nadal i Reis.
- El Carnaval.
- Sant Jordi i festes de Primavera.
- Sant Joan i Festes Majors.

A càrrec de:
Pep Alsina

32021
CONSTRUCCIÓ DE MATERIAL DIDÀCTIC
MATEMÀTIC

De forma cíclica, es dedicarà una
sessió a la construcció d'un material
didàctic i, a la següent s'explicarà
el seu funcionament realitzant
exercicis de manipulació indicats per
al treball de diversos aspectes de la
matemàtica als cicles inicial i mitjà
de l'EGB.

- Abacs.
- Minicomputer.
- Safates per a treballar reglets de
càlcul.
- Geoplans.

. Cartolines amb diverses distribucions per al treball amb blocs lògics.

Nota: Cal portar xerrac, martell i tenalles o alicates.

A càrrec de:
Josep Sucarrats
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"
Rafael Usero
que treballa al C.P. Pau Casals II

32022 GEOMETRIA AMB ORDINADOR

En aquest curs es presentaran diversos recursos informàtics per l'aprenentatge de la geometria.

- . LOGO, un entorn de treball útil per la descoberta de la geometria i la seva experimentació.
- . Altres programes: es presentaran alguns dels programes educatius distribuïts pel PIE: Euclides, Triangle, Funtrig...

Nota: És imprescindible conèixer l'àmbit gràfic del LOGO.

A càrrec de:
Jordi Quintana
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

32051 JUGUEM A TEIXIR I ESTAMPAR

Per estampar i teixir cal deixar lliure la imaginació i trencar els formalismes establerts. Veniu doncs inspirats i animats a provar-ho.

A càrrec de:
Mavi Antas

32052 DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIONI PLÀSTICA

- . Dibuix i la seva didàctica.
- . Color i la seva didàctica.
- . Volum i la seva didàctica.
- . Tècniques i materials.

A càrrec de:
Montserrat Oliver
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB.

32061 LA BICICLETA, RECURS EDUCATIU

- . Motius i objectius.
- . Presentació del programa "la bicicleta a l'escola".
- . Les activitats a l'aula (activitats teòriques i tallers).
- . Propostes i reflexió de les activitats a l'aula. Diapositives. Taller mecànic teòric i pràctic.
- . Les activitats a l'exterior. Utilitzar la bicicleta. Gimcana de domini i habilitat.
- . Itineraris. Propostes i reflexió de les activitats exteriors.

A càrrec de:
Albert Ramirez
del Grup "Biciclot"

32062 TALLER D'OMBRES CORPORALS

- . Moviment i expressió.
- . Formes corporals (deformacions del cos: vestuari, atrezzo).
- . El color.
- . El so: la veu, els efectes sonors.
- . Creació d'arguments.

A càrrec de:
Miquel Espinosa
que treballa al C.P. Príncep de Viana II

32091 L'APLICACIÓ DE LA INFORMÀTICA EN L'ENSENYAMENT MUSICAL

Aquest curs és una proposta engrescadora i dinamitzadora pel que fa als seus objectius.

Avui les noves tecnologies són un repte en tots els camps. Ens proposem d'introduir l'ús de l'ordinador, del sintetitzador, del Sampler, i d'altres aparells a l'ensenyament musical.

Tallers musicals, propostes lúdico-musicals, l'ús de les noves tecnologies com a eines vàlides per aprendre a fer música, per conèixer la música que i com es fa avui. Animeu-vos-hi.

A càrrec de:
Un professor del CIMA

EXPERIENCIES

per matricular-vos a les EXPERIENCIES cal que primer ho feu al número 30000 i després al de cada activitat concreta.

30000

Dia 3

30111
TÈCNiques NARRATIVES. CONTE DE LA LLUM, AMB LLANTERNES

Espectacle-narració de contes.

El conte, eina aprofitable per:
. aprendre a escolar.
. per facilitar l'expressió oral i escrita.
. per a conèixer la literatura popular.
. per a crear, imaginar, inventar-se històries...

A càrrec de:
Cesc Serrat

30141
UNA APROXIMACIÓ A L'ART ROMÀNIC AMB NENS DE 3 ANYS

Presentació d'un treball realitzat amb nens de 3 anys sobre les pintures romàniques "La conquesta de Mallorca" i "La batalla de Porto-Pi" (Museu d'Art de Catalunya).

- . Preparació del treball.
- . Motivació i objectius de l'experiència.
- . Activitats realitzades (plàstica, psicomotricitat, llengua...).
- . Valoració de l'experiència.

A càrrec de:
Anna Juan
Carme Thió

30071 MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

30081 CAN PUIG, UN PROJECTE DE TRANSICIÓ INFANTESA - ADULTESA COORDINANT TREBALL, CULTURA, ENSENYAMENT

Can Puig, projecte global:
. Centre de Formació Ocupacional.
. Escola Taller d'Art.
. I.E.S.

Nota: Aquesta activitat continua el dia 4.

A càrrec de:
Ferran Miquel
que treballa a l'I.E.S. de St. Pere de Ribes

30091 L'ORDINADOR, EINA PER A L'EXPRESSIONI MUSICAL

- . Possibilitats musicals dels ordinadors.
- . Tipus de programes d'ordinador per a generar música.
- . Edició i interpretació de peces musicals.
- . La generació de música aleatòria.
- . Recursos didàctics.
- . Les possibilitats del MIDI.

Nota: aquesta activitat continua els dies 4, 5 i 6

A càrrec de:
Francesc Busquets
que treballa al Programa d'Informàtica Educativa
Joan Ordinas
que treballa a l'I.B. Mare de Déu de Bruguers

Dia 4

31111
TÈCNiques NARRATIVES. CONTES BREUS I EXTRAORDINARIS

Espectacle-narració de contes.

El conte, eina aprofitable per:

- aprendre a escolar.
- per facilitar l'expressió oral i escrita.
- per a conèixer la literatura popular.
- per a crear, imaginar, inventar-se històries...

A càrrec de:
Cesc Serrat

31131
EL MENJAR DELS NENS: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA

- El menjar i el desenvolupament de la personalitat del nen.
- El menjar, un plaer.
- El menjar i els aprenentatges.
- Condicions que afavoreixen l'objectiu del menjar.

Nota: Aquesta activitat continua el dia 5.

A càrrec de:
Rosa M. Blanch
Carne Thió

31021
EL MATERIAL BABYLON DE BUDAPEST A L'EXPO DE MATES. Un material comercial per a usar al taller de geometria d'E.G.B.

- Presentació i ús del material.
- Possibilitats del mateix en una, dues i tres dimensions.
- Simetries.
- Descripció de la bola.

A càrrec de:
Adolf Almató
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB.

31071
EL VIDEO DISC INTERACTIU: APLICACIÓ A L'ENSENYAMENT

El Programa de Mitjans Audiovisuals explicarà aquesta nova tecnologia educativa amb la qual porta dos anys

experimentant, presentarà la seva producció en 3 videodiscs: temes de Geografia de Catalunya.

Nota: Aquesta activitat continua els dies 5 i 6.

A càrrec de:
J. Ignasi Ribas
Eduard Cabal
que treballen al Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

31072
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

31081
CAN PUIG, UN PROJECTE DE TRANSICIÓ INFANTESA - ADULTESA COORDINANT TREBALL, CULTURA, ENSENYAMENT

Aquesta activitat és continuació de la 30081.

A càrrec de:
Ferran Miquel
que treballa a l'I.E.S. de St. Pere de Ribes

31091
L'ORDINADOR, EINA PER A L'EXPRESSIÓ MUSICAL

Aquesta activitat és continuació de la 30091 i continua els dies 5 i 6.

A càrrec de:
Francesc Busquets
que treballa al Programa d'Informàtica Educativa
Joan Ordinas
que treballa a l'I.B. Mare de Déu de Bruquers

Dia 5

32111
TÈCNiques NARRATIVES. CONTES DE FER I DESFER

Espectacle-narració de contes.

El conte, eina aprofitable per:

- aprendre a escolar.
- per facilitar l'expressió oral i escrita.
- per a conèixer la literatura popular.
- per a crear, imaginar, inventar-se històries...

A càrrec de:
Cesc Serrat

32131
EL MENJAR DELS NENS: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA

Aquesta activitat és continuació de la 31131

A càrrec de:
Rosa M. Blanch
Carne Thió

32221
EL CALCUL A PARTIR DEL JOC

Utilització dels jocs de taula en l'aprenentatge de matemàtiques a Parvulari i Cicle Inicial.

A càrrec de:
Equip de Parvulari i Cicle Inicial de l'escola Antoni Gaudí de Sant Boi

32301
AUDICIONS AL CICLE MITJÀ

Donarem exemples pràctics d'audicions per aquest cicle i també els procediments didàctics per portar-les a terme.

A càrrec de:
Rosa M. Ramirez
M. Teresa Ramirez
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

32021
LES MATES AL METRO

Una experiència de matematització feta a partir de la xarxa de metros de Barcelona.

A càrrec de:
Pere Roig
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

32071
EL VIDEO DISC INTERACTIU: APLICACIÓ A L'ENSENYAMENT

Aquesta activitat és continuació de la 31071 i continua el dia 6.

A càrrec de:
J. Ignasi Ribas
Eduard Cabal
que treballen al Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

32072
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

32091
L'ORDINADOR, EINA PER A L'EXPRESSIÓ MUSICAL

Nota: aquesta activitat és continuació de la 30091 i 31091 i continua el dia 6.

A càrrec de:
Francesc Busquets
que treballa al Programa d'Informàtica Educativa
Joan Ordinas
que treballa a l'I.B. Mare de Déu de Bruquers

Dia 6

33181
L'ESCOLA BRESSOL I ELS PARES

- La relació amb els pares necessitat ineludible.
- Dificultats i conflictes més freqüents.
- Activitats i condicions que afavoreixen la relació entre pares i educadores.

Nota: Aquesta activitat continua el dia 7.

A càrrec de:
Rosa M. Blanch
Carne Thió

33182
L'EXPLORACIÓ DELS OBJECTES A L'ESCOLA BRESSOL

- "La Panera dels Tresors" activitat per als infants de 6 a 12 mesos.

A càrrec de:
Pepa Odena
que treballa al Patronat Municipal de Guarderies

33183
DESCOBERTA AMB LES LLANTERNES

Una llanterna a les mans del nen obre un camp de possibilitats exploratives des de descobrir-hi el gran secret d'obrir-la i tancar-la a observar la seva projecció de llum en l'espai, a inventar, a imaginar...

Durant aquests 2 dies observarem i experimentarem situacions de joc que amb la llanterna podem fer amb nens de 2 a 4 anys.

Cal que tothom porti una llanterna.

Nota: Aquesta activitat continua el dia 7.

A càrrec de:
Carne Cols
que treballa a l'E.B. La Trepça de Cornellà

33211
IMMERSIÓ A L'ESCOLA

Una experiència duta a terme a l'escola Sant Miquel de Cornellà.

A càrrec de:
Teresa Serra
que treballa al C.P. Sant Miquel de Cornellà

33301
AUDICIONS AL CICLE MITJA

Donarem exemples pràctics d'audicions per aquest cicle i també els procediments didàctics per portar-les a terme.

A càrrec de:
Rosa M. Ramirez
M. Teresa Ramirez
del Grup de Música de l'A.M. "Rosa Sensat"

33421
LES MATES AL CARRER. UNA EXPERIÈNCIA DE MATEMATITZACIÓ AL CICLE SUPERIOR

Descripció i presentació d'una activitat d'aplicació de les mates duta a terme al llarg de tot el curs per un grup de 8è. d'EGB.

A càrrec de:
Saül Dalmau
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

33011
L'ESCRIPTOR ENS AJUDA A CREAR TEXTOS

- Propostes de creació literària a partir de la lectura d'un llibre.
- Com organitzar la lectura.
- El contacte amb l'autor.
- Exercicis que es poden realitzar per fer més rica la trobada amb l'autor.
- Creació d'un text col·lectiu a partir de l'anàlisi de textos de Bremond.

A càrrec de:
Juli Palou
del Grup Llengua i Literatura al C.S. de l'A.M. "Rosa Sensat"

33021
ELS BLOCS LÒGICS A L'EXPO DE MATES

- Presentació dels Blocs Lògics.
- Tècniques d'utilització a la classe.
- Aspectes i conceptes que es treballen amb la seva utilització.

Si teniu el material en qüestió, porteu-lo!

A càrrec de:
Roser Reverter
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

33071
EL VIDEODISC INTERACTIU: APLICACIÓ A L'ENSENYAMENT

Aquesta activitat és continuació de la 31071 i la 32071.

A càrrec de:
J. Ignasi Ribas
Eduard Cabal
que treballen al Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

33072
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

33091
L'ORDINADOR, EINA PER A L'EXPRESSIÓ MUSICAL

Aquesta activitat és continuació de la 30091, 31091, i 32091.

A càrrec de:
Francesc Busquets
que treballa al Programa d'Informàtica Educativa
Joan Ordinas
que treballa a l'I.B. Mare de Déu de Brugueres

Dia 7

34181
L'ESCOLA BRESSOL I ELS PARES

Aquesta activitat és continuació de la 33181.

A càrrec de:
Rosa M. Blanch
Carne Thió

34182
L'EXPLORACIÓ DELS OBJECTES A L'ESCOLA BRESSOL

- "El Joc Heuristic" activitat per als infants de 12 a 20 mesos.
- Presentació de l'experiència i aportacions que sobre el tema ha fet la Prof. Elinor Goldschmied.

A càrrec de:
Pepa Odena
que treballa al Patronat Municipal de Guarderies

34183
DESCOBERTA AMB LES LLANTERNES

Aquesta activitat és continuació de la 33183.

A càrrec de:
Carne Cols
que treballa a l'E.B. La Trepça de Cornellà

34011
L'ESCRIPTOR ENS AJUDA A CREAR TEXTOS

- Propostes de creació literària a partir de la lectura d'un llibre.
- Com organitzar la lectura.
- El contacte amb l'autor.
- Exercicis que es poden realitzar per fer més rica la trobada amb l'autor.
- Creació d'un text col·lectiu a partir de l'anàlisi de textos de Bremond.

A càrrec de:
Juli Palou
del Grup Llengua i Literatura al C.S. de l'A.M. "Rosa Sensat"

34021
LA FESTA DE LES MATES A L'ESCOLA
Idees per fer una festa de Mates a l'escola.

A càrrec de:
Josep Sucarrats
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

34022
CARTES I DAUS A L'EXPO DE MATES

- . Presentació de les cartes i els daus.
- . Tècniques d'utilització a la classe.
- . Aspectes i conceptes que es treballen amb la seva utilització.

Si teniu el material en qüestió, porteu-lo!

A càrrec de:
Rosa Pla
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

34071
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

Dia 10

35141
UNA APROXIMACIÓ A L'ART ROMÀNIC AMB NENS DE 3 ANYS

Presentació d'un treball realitzat amb nens de 3 anys sobre les pintures romàniques "La conquesta de Mallorca" i "La batalla de Porto-Pi" (Museu d'Art de Catalunya).
. Preparació del treball.
. Motivació i objectius de l'experiència.
. Activitats realitzades (plàstica, psicomotricitat, llengua...)
. Valoració de l'experiència.

A càrrec de:
Anna Juan
Carme Thió

35171
RECURSOS AMB EL PROJECTOR DE DIAPOSITIVES

- . La diapositiva treballada a mà, un canvi per a la creació d'inatges noves.

A càrrec de:
Enrica Casademont
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB

35181
LA FESTA DELS AVIS

Explicarem l'experiència del curs 87/88 sobre la festa dels avis. Aquesta festa la va muntar la comissió de pares i es va fer en "honor" dels avis dels nens de l'escola.

A càrrec de:
Concepció Acedo
que treballa a l'E.B.M. El Cangur de Granollers

35421
LES MATES AL CARRER. UNA EXPERIÈNCIA DE MATEMATITZACIÓ AL CICLE SUPERIOR

Descripció i presentació d'una activitat d'aplicació de les mates duta a terme al llarg de tot el curs per un grup de 8è. d'EGB.

A càrrec de:
Sàul Dalmáu
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

35021
ELS REGLETS A L'EXPO-MATES

- . Presentació dels reglets.
- . Tècniques d'utilització a la classe.
- . Aspectes i conceptes que es treballen amb la seva utilització.

Si teniu el material en qüestió, porteu-lo!

A càrrec de:
Josep Sucarrats
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

35022
LA GEOMETRIA DEL PLEGAT DE PAPER

Realitzarem propostes de treball, a partir de la tècnica del plegat de paper, tot veient el seu aprofitament didàctic en el treball de la geometria.

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

35071
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

Dia 11

36131
EL MENJAR DELS NENS: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA

- . El menjar i el desenvolupament de la personalitat del nen.
- . El menjar, un plaer.
- . El menjar i els aprenentatges.
- . Condicions que afavoreixen l'objectiu del menjar.

Nota: Aquesta activitat continua el dia 12.

A càrrec de:
Rosa M. Blanch
Carme Thió

36171
RECURSOS AMB EL RETROPROJECTOR

- . Les transparències. Com percebre i crear formes tot jugant.

A càrrec de:
Enrica Casademont
que treballa a l'Escola de Mestres de la UAB

36021
EL PARC DE L'ESPANYA INDUSTRIAL I LES MATES

Tot el que ens envolta és ple de situacions matematitzables. Aprofitarem un parc que tindrem ben a la vora per buscar exemples i adonar-nos de com podem treballar les mates fora de l'escola.

Nota: Aquesta activitat continua el dia 12.

A càrrec de:
Rosa Pla
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

36022
LA GEOMETRIA DEL PLEGAT DE PAPER

Realitzarem propostes de treball, a partir de la tècnica del plegat de paper, tot veient el seu aprofitament didàctic en el treball de la geometria.

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

36023
LA CALCULADORA DE L'EXPO DE MATES

- . Presentació de la calculadora.
- . Tècniques d'utilització a la classe.
- . Aspectes i conceptes que es treballen amb la seva utilització.

Si teniu el material en qüestió, porteu-lo!

A càrrec de:
Teresa Teixidor
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

36071
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

36081
MODIFICACIÓ DE L'ESPAI

Una experiència basada en la col·laboració de diferents grups d'escola per tal de modificar l'espai de joc i potenciar unes relacions més planeres, un joc creatiu i el millor domini de l'espai.

A càrrec de:
Nati Fernandez
Rosa M. Manobens
Montserrat Riera
que treballen al C.P. Heidi Turó del Cargol

36082
GRUPS FLEXIBLES DE 1R. A 8È.

Experiència d'agrupament flexible d'alumnes en les àrees de matemàtiques i llenguatge.

A càrrec de:
Equip de Mestres del C.P. Vallès de Terrassa

Dia 12

37131
EL MENJAR DELS NENS: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA

Aquesta activitat és continuació de la 36131.

A càrrec de:
Rosa M. Blanch
Carme Thió

37181
PRESENTACIÓ DELS "APUNTS SOBRE FESTES POPULARS A L'ESCOLA BRESSOL"

Comentari d'aquesta publicació a càrrec de l'equip de l'escola que l'ha portat a terme.

A càrrec de:
Equip de l'E.B. l'Arboç

37231
EL BOSQ: UN ECOSISTEMA A L'ABAST DELS PETITS

L'entorn proper als nens de Castelldefels ha esdevingut un espai de descobertes continuades que ha facilitat l'observació i

l'experimentació i ha suposat una font de recursos per treballar tota mena d'aspectes d'aprenentatge d'una manera lúdica i engrescadora.

A càrrec de:
Grup de Mestres del Seminari d'Observació i Experimentació de Castelldefels

37021
EL PARC DE L'ESPANYA INDUSTRIAL I LES MATES

Ordenarem el material recollit i prepararem un dossier per poder treballar amb els nens segons cada nivell

Nota: Aquesta activitat és continuació de la del dia 36021.

A càrrec de:
Rosa Pla
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

37022
EL GEOPLÀ A L'EXPO DE MATES

. Presentació del geoplà.
. Tècniques d'utilització a la classe.
. Aspectes i conceptes que es treballen amb la seva utilització.

Si teniu el material en qüestió, porteu-lo!

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

37071
LES RÀDIOS LLIURES, EXPRESSIÓ DEL PLURALISME CULTURAL I COMUNICATIU

Una ràdio arrelada al seu entorn, compromesa amb les necessitats socials i culturals del barri: l'experiència de ràdio Bronka a Roquetes.

. La col·laboració dels mestres a la ràdio: possibilitats de treball.

A càrrec de:
Francesc Utrilla
que treballa al Museu de la Ciència

37072
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

Dia 13

38181
L'ESCOLA BRESSOL I ELS PARES

. La relació amb els pares necessitat ineludible.
. Dificultats i conflictes més freqüents.
. Activitats i condicions que afavoreixen la relació entre pares i educadores.

Nota: Aquesta activitat continua el dia 14.

A càrrec de:
Rosa M. Blanch
Carme Thió

38251
TALLER DE RECICLATGE DE PAPER AL CICLE INICIAL

Reciclatge de paper a partir d'una tècnica senzilla i utilitzant materials i estris casolans.

A càrrec de:
Eulàlia Griset
que treballa al C.P. Pau Casals II

38481
TUTORIA I DINÀMICA DE GRUPS AL CICLE 12 - 16

La tutoria con una estratègia per fer convergir les necessitats socio-afectives dels alumnes amb els objectius d'aprenentatge, transformant el grup classe en un grup de treball equilibrat i eficient.

A càrrec de:
Francesc Roca
que treballa a l'EAP de Badalona.

38021
L'ÀBAC A L'EXPO DE MATES

. Presentació dels àbacs.
. Tècniques d'utilització a la classe.
. Aspectes i conceptes que es treballen amb la seva utilització.

Si teniu el material en qüestió, porteu-lo!

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa Sensat"

38071
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes didàctics. Cada dia s'anunciaran els temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament

Dia 14

39181
L'ESCOLA BRESSOL I ELS PARES

Aquesta activitat és continuació de la 38181.

A càrrec de:
Rosa M. Blanch
Carme Thió

39251
TALLER DE RECICLATGE DE PAPER AL CICLE INICIAL

Reciclatge de paper a partir d'una tècnica senzilla i utilitzant materials i estris casolans.

A càrrec de:
Eulàlia Griset
que treballa al C.P. Pau Casals II

39021
EL TANGRAM A L'EXPO DE MATES

. Presentació del tangram.
. Tècniques d'utilització a la classe.
. Aspectes i conceptes que es treballen amb la seva utilització.

Si teniu el material en qüestió,
porteu-lo!

A càrrec de:
Pitu Fernández
del Grup Almosta de l'A.M. "Rosa
Sensat"

39041
JUGA I APRÈN

Els alumnes, tot jugant, poden
aprendre episodis de la història de
Catalunya. L'autor del llibre ens el
presentarà i tots junts posarem en
pràctica algun dels jocs que s'hi
proposen.

A càrrec de:
Jordi Colàs

39071
MOSTRA DE VIDEOS DIDÀCTICS

Es mostraran diferents temes
didàctics. Cada dia s'anunciaran els
temes.

A càrrec de:
Programa de Mitjans Audiovisuale
del Departament d'Ensenyament

CENTRE UNESCO DE CATALUNYA

II TROBADA ESTATAL D'ESCOLES ASSOCIADES A LA UNESCO

DIES 11, 12 I 13 DE JULIOL

DIA 11

9 hs.

Benvinguda i presentació de la trobada a càrrec de Joan Albaigés,
President del Centre UNESCO de Catalunya.

9,15 hs.

Intercanvi d'experiències sobre "Educació i Drets Humans"
Coordinador: Rafael Grassa.

11'15 hs.

Conferència: "Educació i identitat cultural" per Joan Triadó,
escriptor i educador.

13 hs.

Treball per grups sobre el tema general: "Educació i identitat
cultural".

DIA 12

9 hs.

Intercanvi d'experiències sobre "Educació per la Pau"
Coordinador: José Tuvilla.

11'15 hs.

Conferència "1990: el repte de l'alfabetització", per Miquel
Soler i Roca, assessor de la UNESCO i ex-Subdirector General en
el Sector d'Educació.

13 hs.

Treball per grups sobre el tema general: "Educació i identitat
cultural"

DIA 13

9 hs.

Intercanvi d'experiències sobre "Educació i cooperació
internacional".
Coordinador: Miquel Martí.

11'15 hs.

Conferència "Present i futur de les Escoles Associades a la
UNESCO", per Elizabeth Khawajkie, Directora de la Secció
d'Educació per a la Cooperació Internacional i la Pau.

13 hs.

Presentació de conclusions sobre el tema general "Educció i identitat cultural.

14 hs.

Cloenda de la trobada per David Silva, President del Grup d'Educació de la Comissió Espanyola de Cooperació amb la UNESCO

Les sessions d'aquesta II Trobada Estatal d'Escoles Associades a la UNESCO es realitzaran dins el marc de la 24 Escola d'Estiu de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat".

Per més informació us heu de dirigir al Centre Unesco de Catalunya, Mallorca 285, de Barcelona. Telèfon 207.58.05 o 207.17.16.

I ESCOLA BRESSOL

11101	La música a l'escola bressol	Anna Burgués
11181	El projecte educatiu a l'escola bressol	Carne Thió
11182	Sociologia de l'educació infantil	Jorge Larrosa
11183	Reflexionem?	Lluïsa Martín
11184	Fonaments de la psicoanàlisi	Niquel Bassols
11185	L'observació i la investigació del fet educatiu	Rosa Buxarrais i al.
12101	La música a l'escola bressol	Anna Burgués
12151	Teoria del color i la seva didàctica	Montserrat Oliver
12181	El projecte educatiu a l'escola bressol	Carne Thió
12182	L'observació i la investigació del fet educatiu	Rosa Buxarrais i al.
30111 E	Tècniques narratives	Cesc Serrat
30141 E	Una aproximació a l'art romànic amb nens de 3 anys	Anna Juan i al.
31111	L'adquisició simultània de les dues llengües a l'escola bressol	Marisol Martínez i al.
31111 E	Tècniques narratives	Cesc Serrat
31131 E	El menjar dels nens: una activitat educativa	Rosa M. Blanch i al.
31161	Jocs de falda i jocs dansats..., a l'escola bressol i parvulari	Sac de Danses
31181	El joc heurístic: experiència a l'escola	Quim Ferrando i al.
31182	Nens i nens: 10 anys d'escola	E.B. Nens i nens
32111	L'adquisició simultània de les dues llengües a l'escola bressol	Marisol Martínez i al.
32111 E	Tècniques narratives	Cesc Serrat
32161	Jocs de falda i jocs dansats..., a l'escola bressol i parvulari	Sac de Danses
32181	Grups d'edat mixta a l'escola bressol	Annetta Dreier
33181 E	L'escola bressol i els pares	Rosa M. Blanch i al.
33182 E	L'exploració dels objectes a l'escola bressol	Pepa Odona
33183 E	Descoberta amb llanternes	Carne Cois
34182 E	L'exploració dels objectes a l'escola bressol	Pepa Odona
35141 E	Una aproximació a l'art romànic amb nens de 3 anys	Anna Juan i al.
35171 E	Recursos amb el projector de diapositives	Enrica Casademont
35181 E	La festa dels avis	Concepció Acedo
36131 E	El menjar dels nens: una activitat educativa	Rosa M. Blanch i al.
36171 E	Recursos amb el retroprojector	Enrica Casademont
38181 E	L'escola bressol i els pares	Rosa M. Blanch i al.
52181	Del programa al projecte: de la didàctica dels objectius ...	Walter Fornasa

2 PARVULARI - CICLE INICIAL

10201	Recursos per a la música al cicle inicial	Jordi Valls
10211	La llengua escrita i el racó de llengua	Carne Bernaus
10212	La llengua escrita i el racó de llengua	Carne Martín
10221	Matemàtica de 4 a 7 anys i la seva didàctica	Jordi Vallès
10222	Matemàtica i estructuració del pensament a parvulari	Montserrat Torra
10231	Observar i experimentar amb els petits	M. Teresa Feu
10251	Perquè la plàstica sigui un èxit a parvulari i cicle inicial	Núria Robert
10261	Jocs dansats i danses catalanes a parvulari	Sac de Danses
10262	La dansa catalana al cicle inicial	Sac de Danses
11221	Material didàctic de càlcul al cicle inicial	Pitu Fernández
30221	Els racons de mates a parvulari i cicle inicial	Jordi Vallès
30231	Juguem amb els elements	M. Teresa Feu
30261	La psicomotricitat al parvulari i cicle inicial	Joan Riart
30281	El joc a parvulari i cicle inicial	Carne Martínez
31201	Audicions musicals al cicle inicial	Jordi Valls
31231	Taller de cuina	Montserrat Riera i al.
31251	Tallers de plàstica al cicle inicial i mitjà	Margarida Bedós i al.
31271	Seminarí taller d'audiovisuals al cicle inicial	Caro Mas
31281	Racons de treball a parvulari i cicle inicial	Laura Jareño i al.
32221 E	El càlcul a partir del joc	E. Antoni Gaudi
32281	Entre la paraula, el so i la imatge...	Isabel Riera
32282	Intercanvi d'experiències realitzades amb nens de 3 i 4 anys	Renei Caparrós
32291	Cinc propostes pel racó de l'ordinador a parvulari	Rita Arnejach
33211 E	Immersió a l'escola	Teresa Serra
37231 E	El bosc: un ecosistema a l'abast dels petits	Sem. Observació i ex.
38231 E	Taller de reciclatge de paper al cicle inicial	Eulàlia Griset
39231 E	Taller de reciclatge de paper al cicle inicial	Eulàlia Griset
41231	Cinc matins a Collikerola als cicles inicial i mitjà	Montse Ventura
12291	L'espai i l'expressió a l'esc. infantil: el racó de l'ordinador	Rita Arnejach

3 CICLE MITJÀ

10301	La música al cicle mitjà	Ramon Eius
10311	L'expressió lliure pels idiomes: experiència de francès...	Lluïsa Vallès
10351	30 propostes didàctiques per fer plàstica al cicle mitjà	Núria Ferré
10361	La dansa catalana al cicle mitjà	Sac de Danses
10381	Reflexionem en veu alta al cicle mitjà	Xavier Gual
12321	Material didàctic de càlcul al cicle mitjà	Pitu Fernández
31311	Els nols... escriptors?	Montserrat Galícia
31341	L'educació vial al cicle mitjà	Jordi Galver i al.
31361	Taller de teatre i expressió al cicle mitjà	Alicia Puértolas
31381	Sem. sobre experiències d'aplicació dels racons/tallers al c.m.	Carlos Aguilar
31391	Cinc propostes de treball amb ordinadors al c. mitjà i superior	Ramon Comell i al.
32301 E	Audicions al cicle mitjà	Rosa M. Ramírez i al.
32331	Cuina bona, bona cuina	Rosa Molinos
33301 E	Audicions al cicle mitjà	Rosa M. Ramírez i al.

4 CICLE SUPERIOR

10401	Música al cicle superior	Joaquín Sabater
10431	El sol, l'aire i l'aigua	Lluïsa Viladomiu
10441	Ciències socials 12-16	Dep. d'Ensenyament
10481	Com fer orientació professional a 8è.	Joan Riart
10482	El nou currículum a l'etapa 12-16: model i projectes curriculars	Emili Muñoz
10483	Les tècniques d'estudi a l'escola	Beatriz García
10485	Els currículums experimentals 12-16 i els tercers nivells ...	Dep. d'Ensenyament
10484	Objectius educatius i organització d'un centre de secundària	Maria Masip
31421	Aproximació a alguns aspectes de la geometria al cicle superior	Enric Esteve
31481	Jocs de simulació i altres jocs	Gloria Arribas i al.
32441	Coneixement de la ciutat al cicle superior	Jordi Galver i al.
33421 E	Les mates al carrer...	Saül Dalmau
35421 E	Les mates al carrer...	Saül Dalmau
38481 E	Tutoria i dinàmica de grups al cicle 12-16	Francesc Roca
41431	Cinc matins a Collikerola al cicle superior	Sebastià Dufo

5 EDUCACIÓ D'ADULTS

10511	Treballant amb neolectors adults	Joan Queralt i al.
10521	Matemàtiques i educació d'adults	Pere Roig
10581	Introducció a la formació per adults	Victòria del Angel i al.
10582	L'educació davant la crisi de l'ocupació i l'atur	Daniel Jover i al.
11581	Ensenyament amb gitans	Angel Marzo i al.

6 MONOGRAFICS

10001	Foniatría aplicada	Montserrat Pueyo
10011	Com crear el gust per la lectura a l'escola	César Vazquez
10012	Competència textual i anàlisi de textos	Eduard Aznar i al.
10013	De la comprensió lectora a l'expressió escrita	Rosa M. Ramírez
10014	Didàctica de l'anglès	Pepita Subirà i al.
10015	Dificultats a la comunicació oral i escrita	Rosa Solé i al.
10016	Biblioteca a l'escola	Anna Gasol i al.
10017	Biblioteca a l'escola (Aprofundiment)	Assumpció Lissón i al.
10031	Fer astronomia a l'escola és més fàcil del que et penses	Mariona Trabal i al.
10032	Tècniques de recerca en didàctica de les ciències	Neus Sarwati
10041	Coneixement del medi urbà: Barcelona	Margarida Parés i al.
10041	Ecosistema ciutat	José M. Díez i al.
10042	L'ensenyament i el desenvolupament humà	Guinar Anell i al.
10043	Mesoamèrica ahir i avui	Ramon Pelegrí i al.
10051	Preservació i conservació dels llibres i altres materials...	Victòria Brugarolas
10061	La psicomotricitat a l'escola	José L. Nufiain i al.
10062	L'àrea de dinàmica als diferents cicles d'EGB	Miquel Espinosa
10063	Didàctica de l'expressió corporal	Maria Escobedo
10064	Festes i festetes	Amadeu Ferré
10071	ABC de la fotografia	Joan D. de Andrés
10081	L'acció tutorial	Anna Miquel
10082	El pla de centres: eina de gestió i innovació	Jesús Rul
10083	Elaboració del programa i avaluació de l'aprenentatge	Conrad Izquierdo
10084	Reflexió entorn de les interaccions a l'escola...	Pere Inglès
10091	Dibuix amb ordinador	Joan Honor
10092	Telemàtica educativa	Ramon Comell
10093	Ordinadors i mediateques	Jordi Vivanco
10094	Gestió d'escola i noves tecnologies	Ignasi Mosta
11031	Didàctica de l'àrea d'experiències	Júlia Costa
11081	Educació moral i cívica	Josep M. Puig
11082	Projecte educatiu i currículum	Núria Giménez

30031	Taller d'electricitat bàsica	Joan Gutiérrez
30032	Apropem els nens a les ciències	Jordi Penella i al.
30051	Teixim...	Lliberata Mas
30052	Construcció de gegants	Amadeu Ferré
30053	Fallers per a la creativitat	Vega Ruiz i al.
30054	Taaniko, tècnica de teixir sense teler...	Teresa Pla
30071	Fotografia bàsica	Joan D. de Andrés
30071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
30081	Taller de construcció de materials didàctics amb elements ...	Antoni J. Vea
30081 E	Can Puig: un projecte de transició...	Ferran Miquel
30091 E	L'ordinador, eina per l'expressió musical	Francesc Busquets i al.
31021	Construcció de material didàctic matemàtic	Josep Sucarrats i al.
31021 E	El material Babylon de Budapest a l'Expo de mates	Adolf Aleató
31041	Taller de recursos per treballar l'ètica i el civisme	Júlia Costa
31051	Taller de maquillatge	Miquel Espinosa
31061	Psicomotricitat reeducativa en l'àmbit escolar	Joaquim Serrabona
31071 E	El vídeo interactiu: aplicació a l'ensenyament	J. Ignasi Ribes i al.
31072 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
32001	Orientacions i recursos musicals per celebrar les festes populars	Pep Alsina
32021	Construcció de material didàctic matemàtic	Josep Sucarrats i al.
32021 E	Les mates al metro	Pere Roig
32022	Geometria amb ordinador	Jordi Quintana
32051	Juguem a teixir i estemper	Mavi Antas
32052	Didàctica de l'expressió plàstica	Montserrat Oliver
32061	La bicicleta: recurs educatiu	Albert Ramírez
32062	Taller d'ombres corporals	Miquel Espinosa
32072 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
32091	L'aplicació de la informàtica en l'ensenyament musical	Membre CIMA
33011 E	L'escriptor ens ajuda a crear textos	Juli Palou
33021 E	Els blocs lògics a l'Expo de mates	Roser Reverter
33072 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
34011 E	L'escriptor ens ajuda a crear textos	Juli Palou
34021 E	La festa de les mates a l'escola	Josep Sucarrats
34022 E	Cartes i deus a l'Expo de mates	Rosa Pla
34071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
35021 E	Els reglets a l'Expo de mates	Josep Sucarrats
35022 E	La geometria del plegat de paper	Pitu Fernández
35071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
36021 E	El Parc de l'Espanya Industrial i les mates	Rosa Pla
36022 E	La geometria del plegat de paper	Pitu Fernández
36023 E	La calculadora a l'Expo de mates	Teresa Teixidor
36071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
36081 E	Modificació de l'espai	Nati Fernández i al.
36082 E	Grups flexibles de Tr. a Bè	C.P. Vallès
37022 E	El geoplà a l'Expo de mates	Pitu Fernández
37071 E	Les ràdios lliures...	Francesc Utrilla
37072 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
38021 E	L'àbac a l'Expo de Mates	Pitu Fernández
39021 E	El tangram a l'Expo de mates	Pitu Fernández
39041 E	Juga i aprèn	Jordi Colàs
39071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
38071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
40031	L'aprenentatge de les ciències naturals al Parc de la Ciutadella	Dep. Ed. Museu Zoologia
40032	L'ensenyament de les ciències naturals des del museu de Zoologia	Dep. Ed. Museu Zoologia
40071	El vídeo: una eina didàctica	Ramon Sala
40072	Aplicacions del vídeo a l'aula	Araceli Osorio
41031	La geologia a l'escola	M. Josep Morata i al.

BLOCS 1 i 3

O MÚSICA

11101	La música a l'escola bressol	Anna Burgués
12101	La música a l'escola bressol	Anna Burgués
10301	La música al cicle mitjà	Ramon Eius
10001	Foniatría aplicada	Montserrat Pueyo
10401	Música al cicle superior	Joaquim Sabater
10201	Recursos per a la música al cicle inicial	Jordi Vallès
31201	Audicions musicals al cicle inicial	Jordi Vallès
32001	Orientacions i recursos musicals per celebrar les festes populars	Pep Alsina
32301 E	Audicions al cicle mitjà	Rosa M. Ramírez i al.
33301 E	Audicions al cicle mitjà	Rosa M. Ramírez i al.

1 LLENGUA

10211	La llengua escrita i el racó de llengua	Carme Bernaus
10212	La llengua escrita i el racó de llengua	Carme Martín
10011	Com crear el gust per la lectura a l'escola	César Vazquez
10012	Competència textual i anàlisi de textos	Eduard Aznar i al.
10013	De la comprensió lectora a l'expressió escrita	Rosa M. Ramírez
10311	L'expressió lliure pels idiomes: experiència de francès...	Lluïsa Vallès
10014	Didàctica de l'anglès	Pepita Subirà i al.
10015	Dificultats a la comunicació oral i escrita	Rosa Solé i al.
10016	Biblioteca a l'escola	Anna Gasol i al.
10017	Biblioteca a l'escola (Aprofundiment)	Assumpció Lissón i al.
10511	Treballant amb neolectors adults	Joan Suerelt i al.
31311	Els nois... escriptors?	Montserrat Galícia
31111	L'adquisició simultània de les dues llengües a l'escola bressol	Mariol Martínez i al.
32111	L'adquisició simultània de les dues llengües a l'escola bressol	Mariol Martínez i al.
30111 E	Tècniques narratives	Cesc Serrat
31111 E	Tècniques narratives	Cesc Serrat
32111 E	Tècniques narratives	Cesc Serrat
33011 E	L'escriptor ens ajuda a crear textos	Juli Palou
33211 E	Immersió a l'escola	Teresa Serra
34011 E	L'escriptor ens ajuda a crear textos	Juli Palou
10221	Matemàtica de 4 a 7 anys i la seva didàctica	Jordi Vallès
11221	Material didàctic de càlcul al cicle inicial	Pitu Fernández
12321	Material didàctic de càlcul al cicle mitjà	Pitu Fernández
10521	Matemàtiques i educació d'adults	Pere Roig
10222	Matemàtica i estructuració del pensament a parvulari	Montserrat Torra
30221	Els racons de mates a parvulari i cicle inicial	Jordi Vallès
31421	Aproximació a alguns aspectes de la geometria al cicle superior	Enric Esteve

31021	Construcció de material didàctic matemàtic	Josep Sucarrats i al.
32021	Construcció de material didàctic matemàtic	Josep Sucarrats i al.
32022	Geometria amb ordinador	Jordi Quintana
31021 E	El material Babylon de Budapest a l'Expo de mates	Adolf Almató
32221 E	El càlcul a partir del joc	E. Antoni Gaudí
32021 E	Les mates al metro	Pere Roig
33421 E	Les mates al carrer...	Saül Dalmau
33021 E	Els blocs lògics a l'Expo de mates	Roser Reverter
34021 E	La festa de les mates a l'escola	Josep Sucarrats
34022 E	Cartes i daus a l'Expo de mates	Rosa Pla
35021 E	Els reglets a l'Expo de mates	Josep Sucarrats
35022 E	La geometria del plegat de paper	Pitu Fernández
35421 E	Les mates al carrer...	Saül Dalmau
36021 E	El Parc de l'Espanya Industrial i les mates	Rosa Pla
36022 E	La geometria del plegat de paper	Pitu Fernández
36023 E	La calculadora a l'Expo de mates	Teresa Teixidor
37022 E	El geoplà a l'Expo de mates	Pitu Fernández
38021 E	L'Àbac a l'Expo de Mates	Pitu Fernández
39021 E	El tangram a l'Expo de mates	Pitu Fernández

3 NATURALS

10231	Observar i experimentar amb els petits	M. Teresa Feu
41231	Cinc matins a Col·lcerola als cicles inicial i mitjà	Montserrat Ventura
41431	Cinc matins a Col·lcerola al cicle superior	Sebastià Dufo
10031	Fer astronomia a l'escola és més fàcil del que et penses	Mariona Trabel i al.
40031	L'aprenentatge de les ciències naturals al Parc de la Ciutadella	Dep. Ed. Museu Zoologia
40032	L'ensenyament de les ciències naturals des del museu de Zoologia	Dep. Ed. Museu Zoologia
41031	La geologia a l'escola	M. Josep Morata i al.
10032	Tècniques de recerca en didàctica de les ciències	Neus Sanmartí
10431	El sol, l'aire i l'aigua	Lluïsa Viladomiu
11031	Didàctica de l'àrea d'experiències	Júlia Costa
30231	Juguem amb els elements	M. Teresa Feu
30031	Taller d'electricitat bàsica	Joan Gutiérrez
30032	Apropem els nens a les ciències	Jordi Penella i al.
31231	Taller de cuina	Montserrat Riera i al.
32331	Cuina bona, bona cuina	Rosa Molinos
31131 E	El menjar dels nens: una activitat educativa	Rosa M. Blanch i al.
36131 E	El menjar dels nens: una activitat educativa	Rosa M. Blanch i al.
37231 E	El bosc: un ecosistema a l'abast dels petits	Sem. Observació i ex.

4 SOCIALS

10041	Coneixement del medi urbà: Barcelona	Margarida Parés i al.
10042	L'ensenyament i el desenvolupament humà	Guinar Amel i al.
10043	Mesoamèrica ahir i avui	Ramón Pelegrí i al.
10441	Ciències socials 12-16	Dep. d'Ensenyament
10041	Ecosistema-ciutat	José M. Díez i al.
31341	L'educació viàl al cicle mitjà	Jordi Galver i al.
31041	Taller de recursos per treballar l'ètica i el civisme	Júlia Costa
32441	Coneixement de la ciutat al cicle superior	Jordi Galver i al.
30141 E	Una aproximació a l'art romànic amb nens de 3 anys	Anna Juan i al.
35141 E	Una aproximació a l'art romànic amb nens de 3 anys	Anna Juan i al.
39041 E	Juga i aprèn	Jordi Colàs

5 EXPRESSIÓ PLÀSTICA

10051	Preservació i conservació dels llibres i altres materials...	Victòria Brugarolas
12151	Teoria del color i la seva didàctica	Montserrat Oliver
10351	30 propostes didàctiques per fer plàstica al cicle mitjà	Núria Ferré
10251	Perquè la plàstica sigui un èxit a parvulari i cicle inicial	Núria Robert
30051	Teixim...	Lliliberata Mas
30052	Construcció de gegants	Amadeu Ferré
30053	Tallers per a la creativitat	Vega Ruiz i al.
30054	Tanako, tècnica de teixir sense teier...	Teresa Pla
31251	Tallers de plàstica al cicle inicial i mitjà	Margarida Bedós i al.
31051	Taller de maquillatge	Miquel Espinosa
32051	Juguem a teixir i estampar	Navi Antas
32052	Didàctica de l'expressió plàstica	Montserrat Oliver
38251 E	Taller de reciclatge de paper al cicle inicial	Eulàlia Grisot
39251 E	Taller de reciclatge de paper al cicle inicial	Eulàlia Grisot

6 EXPRESSIÓ DINÀMICA

10261	Jocs dansats i danses catalanes a parvulari	Sac de Danses
10262	La dansa catalana al cicle inicial	Sac de Danses
10361	La dansa catalana al cicle mitjà	Sac de Danses
10061	La psicomotricitat a l'escola	José L. Muniaín i al.
10062	L'àrea de dinàmica als diferents cicles d'EGB	Miquel Espinosa
10063	Didàctica de l'expressió corporal	Maria Escobedo
10064	Festes i festetes	Amadeu Ferré
30261	La psicomotricitat al parvulari i cicle inicial	Joan Riart
31161	Jocs de falda i jocs dansats..., a l'escola bressol i parvulari	Sac de Danses
31061	Psicomotricitat reeducativa en l'àmbit escolar	Joaquim Serrabona
31361	Taller de teatre i expressió al cicle mitjà	Alicia Puértolas
32161	Jocs de falda i jocs dansats..., a l'escola bressol i parvulari	Sac de Danses
32061	La bicicleta: recurs educatiu	Albert Ramírez
32062	Taller d'ombres corporals	Miquel Espinosa

7 IMATGE

40071	El vídeo: una eina didàctica	Ramon Sala
40072	Aplicacions del vídeo a l'aula	Araceli Osorio
10071	ABC de la fotografia	Joan D. de Andrés
30071	Fotografia bàsica	Joan D. de Andrés
31271	Seminari taller d'audiovisuals al cicle inicial	Caro Mas
30071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
31071 E	El vídeo interactiu: aplicació a l'ensenyament	J. Ignasi Ribas i al.
31072 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
32072 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
33072 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
34071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
35071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
35171 E	Recursos amb el projector de diapositives	Enrica Casademont
36071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
36171 E	Recursos amb el retroprojector	Enrica Casademont
37071 E	Les ràdios lliures...	Francesc Utrilla
37072 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
38971 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals
39071 E	Mostra de vídeos didàctics	P.Mitjans Audiovisuals

11181	El projecte educatiu a l'escola bressol	Carme Thió
12181	El projecte educatiu a l'escola bressol	Carme Thió
11182	Sociologia de l'educació infantil	Jorge Larrosa
11183	Reflexionem?	Lluïsa Martín
10381	Reflexionem en veu alta al cicle mitjà	Xavier Dual
10481	Com fer orientació professional a 8è.	Joan Riart
10482	El nou currículum a l'etapa 12-16: model i projectes curriculars	Emili Muñoz
10081	L'acció tutorial	Anna Miquel
10483	Les tècniques d'estudi a l'escola	Beatriz Garcia
10082	El pla de centre: eina de gestió i innovació	Jesús Ruiz
10083	Elaboració del programa i avaluació de l'aprenentatge	Conrad Izquierdo
10581	Introducció a la formació per adults	Victòria del Angel i al.
10582	L'educació davant la crisi de l'ocupació i l'atur	Daniel Jover i al.
11184	Fonaments de la psicoanàlisi	Miquel Bassols
11185	L'observació i la investigació del fet educatiu	Rosa Buxarrais i al.
12182	L'observació i la investigació del fet educatiu	Rosa Buxarrais i al.
11581	Ensenyament amb gitano	Angel Marzo i al.
11081	Educació moral i cívica	Josep M. Puig
10485	Els currículums experimentals 12-16 i els tercers nivells ...	Dep. d'Ensenyament
11082	Projecte educatiu i currículum	Núria Giménez
10484	Objectius educatius i organització d'un centre de secundària	Maria Masip
10084	Reflexió entorn de les interaccions a l'escola...	Pere Inglès
52181	Del programa al projecte: de la didàctica dels objectius ...	Walter Fornasa
30081	Taller de construcció de materials didàctics amb elements ...	Antoni J. Vea
30281	El joc a parvulari i cicle inicial	Carme Martínez
31481	Jocs de simulació i altres jocs	Gloria Arribas i al.
31281	Racones de treball a parvulari i cicle inicial	Laura Jareño i al.
31381	Sem. sobre experiències d'aplicació dels racons/tallers al c.m.	Carlos Aguilar
32281	Entre la paraula, el so i la imatge...	Isabel Riera
32282	Intercanvi d'experiències realitzades amb nens de 3 i 4 anys	Remei Caparrós
31181	El joc heurístic: experiència a l'escola	Quima Ferrando i al.
31182	Nens i nens: 10 anys d'escola	E.B. Menes i nens
32181	Grups d'edat mixte a l'escola bressol	Annette Dreier
30081 E	Can Puig: un projecte de transició...	Ferran Miquel
33181 E	L'escola bressol i els pares	Rosa M. Blanch i al.
33182 E	L'exploració dels objectes a l'escola bressol	Pepa Odona
33183 E	Descoberta amb llanternes	Carme Cols
34182 E	L'exploració dels objectes a l'escola bressol	Pepa Odona
35181 E	La festa dels avis	Concepció Acedo
36081 E	Modificació de l'espai	Nati Fernandez i al.
36082 E	Grups flexibles de 1r. a 8è	C.P. Vallès
38181 E	L'escola bressol i els pares	Rosa M. Blanch i al.
38481 E	Tutoria i dinàmica de grups al cicle 12-16	Francesc Roca

Disseny i muntatge:
Merced Muñoz

Edita:
Associació de Mestres "Rosa Sensat"
Còrsega 271, baixos
08008 BARCELONA

Dipòsit Legal:
B-23116-89

Imprimeix:
Multitext S.A.
Diputació 115
08015 BARCELONA

10094	Gestió d'escola i noves tecnologies	Ignasi Rosta
10091	Dibuix amb ordinador	Joan Romar
12291	L'espai i l'expressió a l'esc. infantil: el racó de l'ordinador	Rita Arnejach
10092	Telemtica educativa	Ramon Cemelí
10093	Ordinadors i mediateques	Jordi Vivanco
31391	Cinc propostes de treball amb ordinadors al c. mitjà i superior	Ramon Cemelí i al.
32291	Cinc propostes pel racó de l'ordinador a parvulari	Rita Arnejach
32091	L'aplicació de la informàtica en l'ensenyament musical	Membre CIMA
30091 E	L'ordinador, eina per l'expressió musical	Francesc Busquets i al.

FE D'ERRADES

pag. 7

La matrícula individual és del 8 al 21 de juny (i no de juliol).

pag. 23

El curs 11581 no és d'Educació d'Adults, sinó Monogràfic.

El curs 11031 "Didàctica de l'àrea d'experiències" s'ha anul.lat.

pag. 24

El curs 11082 no és Monogràfic, sinó d'Escola Bressol.

pag. 27

Els cursos 41231 i 41431 es realitzaran a Can Coll, km. 2 de la carretera de Cerdanyola a Horta.

pag. 28

El curs 41031 es realitzarà al Museu de Geologia, al Parc de la Ciutadella.

pag. 45

La sessió 30141 s'ha anul.lat.

pag. 55

El coordinador del dia 13 serà en Fabrice Caivano i no en Miquel Martí.