

ESCOIA D'ESTIU 1990

Barcelona
Associació de Mestres «Rosa Sensata»



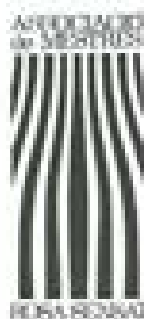
Departament de Cultura
Departament
d'Ensenyament



Programa 25^{ena} Escola d'Estiu 1990

educar de 0 a 18 anys

Zona Universitària de Pedralbes
Barcelona, del 2 al 13 de juliol de 1990



**Associació de Mestres
"Rosa Sensat"**

Moviment de Renovació Pedagògica de la ciutat de Barcelona

La Comissió d'Escola d'Estiu d'enguany, qui la forma?

Com ja sabeu l'Escola d'Estiu l'organitza una comissió formada per mestres de l'Associació vinculats a les etapes educatives i al món de l'escola en general. Aquest any està formada per:

Educació Infantil
(Etapa 0-6)

Carme Col
Anaceli Gallego
Rosa Mariés
Núria Torres

Educació Primària
(Etapa 6-12)

Gemma Marín
Margarida Teixidor
Carme Tunigano

Educació Secundària
(Etapa 12-18)

Josep Alsinet
Enric Batista
Emili Muñoz
Marta Passola

Cursos monogràfics

Dolors Busquets
Anna Pigullon
Carme Tolosana

Coordinació Tema general

Pere Darder

Coordinació general

Merce Flavià
Tina Roig
Josep Sucarrats

Secretaria general

Rosa Campos
Carme Suaz

Diari de l'Escola d'Estiu
Diari de Barcelona

Jaume Cela

Congratulem-nos-en:

**Enguany celebrem la 25^{ena.} Escola d'Estiu,
tots plegats ho hem fet possible!**

Salutació

A tots els mestres que agafeu i llegiu aquest programa de la 25^{ena.} Escola d'Estiu: saludem d'una manera molt especial a aquells mestres que van recuperar les Escoles d'estiu en un moment prou difícil, i a tots aquells ciutadans que ens van donar suport. Salutacions també a totes les Organitzacions, Moviments de Renovació Pedagògica que durant la primera quinzena de juliol es preocupen per la formació permanent dels professionals de l'educació:

Associació de Mestres "Rosa Sensat", Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats, Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona, Escola Municipal d'Expressió i Psicomotricitat, Escola Professional de la Dona de la Diputació de Barcelona, Escola Universitària de Formació del Professorat d'EGB "Blanquerna", Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat Politècnica de Catalunya, i que enguany per primera vegada ens hem plantejat activitats conjuntes. I a totes les Entitats i Institucions que perquè reconeixen la dimensió social de la nostra tasca professional ens ajuden amb el seu suport humà i material.

Aquest any, la nostra Escola d'Estiu té unes característiques molt particulars. Si bé els temes de fons d'ambdues setmanes són els canvis polítics, econòmics, socials, tecnològics... canvis que determinen les maneres de viure de la nostra societat i en definitiva l'escola del demà, enguany plantejem per la primera setmana la reflexió pedagògica al voltant de la Reforma educativa, guiada per estudiosos del tema. La Reforma és el tema central i de treball, volem aconseguir saber quins són aquells aspectes necessaris per tal de portar-la endavant i amb èxit. Al mateix temps, els cursos, tallers, exposicions... que es plantegen responen fonamentalment a aquells interrogants que sorgeixen al moment d'aplicar-la a l'Escola i a la classe.

En canvi durant la segona setmana, organitzada conjuntament amb els MRP de Catalunya, tindrem conferències, debats, intercanvis, exposicions per conèixer quins són els grans temes que centren l'interès de la col·lectivitat europea respecte les noves tecnologies, l'educació ambiental, la societat multicultural, etc., i que incidixen diàriament i acceleradament a l'escola.

Una vegada més els MRP, sensibles a les demandes de l'escola i a les de la societat ens plantejarem el perquè d'alguns canvis i busquem els mitjans per donar-li respostes tot implicant-hi els elements més lucits i actuals en el terreny de la reflexió i la investigació.

Esperem que siguin quinze dies intensos, plens d'informació, d'idees i de suggeriments. Al mateix temps però seran difícils de digerir en solitari. La necessitat de reflexionar conjuntament durant tot l'any se'ns fa evident i per tant continuar el debat i la reflexió d'aquests quinze dies serà transcendental. Aquesta ha estat la nostra voluntat al llarg d'aquests vint-i-cinc anys: l'Escola d'Estiu aclusió i inici del treball de l'Escola d'Hivern.

I ara, en foc d'acabar, us proposem començar a viure ja amb il·lusió la 25^{ena.} Escola d'Estiu.

La Comissió de l'Escola d'Estiu,
Associació de mestres "Rosa Sensat"

Agraïm la col.laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Subdirecció de Formació del Professorat
Programa d'Informàtica Educativa
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona
Presidència
Àrea d'Ensenyament

Ajuntament de Barcelona
Àrea d'Educació: IME, EMAV
Àrea d'Esports
Àrea de Relacions Ciutadanes
Àrea de Cultura

Altres institucions:

Abacus, S.Coop.C.L.

Conserci del Poble Espanyol

Conserci del Port Autònom de Barcelona

Conserci del Palau de la Música

Col·legi d'Arquitectes de la Ciutat de Barcelona

CIDOB

IBM

PHILIPS

La Caixa. Museu de la Ciència

Sumari

La comissió d'Escola d'Estiu d'enguany qui la forma?	2
Salutació	3
Agraïments	4
Pla de les dues setmanes de l'Escola d'Estiu	7
Organització	9
calendari	9
horari	9
localització	10
organització dels cursos, conferències i tallers (1ª setmana)	11
com estan numerats els cursos ?	11
com matricular-s'hi?	12
Tema General	13
La Reforma del Sistema Educatiu	13
Conferències i conferenciants	13
Estructura de treball	14
Cursos i tallers	15
Hora 0 : Practiquem l'esport	16
Educació Infantil - Etapa 0-6	17
Intercanvi Itàlia - Espanya	25
Educació Primària - Etapa 6-12	28
Educació Secundària - Etapa 12-18	35
Cursos monogràfics	43
Calaix de sastre	57
Presentacions d'experiències escolars i temes de reflexió pedagògica	57
Aula Zero	60
Aportació de l'Escola de Mestres de Sant Cugat	61
Què més podem trobar a l'Escola d'Estiu?	63
Informacions	64
L'Escola d'Estiu us demana	65
Actes oberts al públic en general	66
Adreces interessants	69
Espai perquè confeccionis el teu programa	71
Notes	73
Index de cursos per matèries i per etapes	75

Pla de les dues setmanes d'Escola d'Estiu

del 2 al 13 de juliol de 1990

Primera setmana

Organitza l'Associació de Mestres "Rosa Sensat"

	Dilluns 2	Dimarts 3	Dimecres 4	Dijous 5	Divendres 6
Hora 8 8:00 a 9:15 h.	ESPORT Curses de: voleibol, atletisme, joc d'aigua, d'escalada al gimpar..., amb esmorzar inclòs. Lloc: Pistes universitàries				
Primera hora 9:30 a 11:30 h.	TEMA GENERAL: La Reforma del Sistema Educatiu				
	El rol de la Reforma en la seva dimensió qualitativa	El desplegament curricular en la Reforma. Des del disseny curricular als projectes curriculars de Centre	Formació inicial i perfeccionament del professorat de cara a la Reforma	El model de Centre. Organització i funcionament	La relació escola-demanda social
Segona hora 12:00 a 13:30 h.	CURSOS: La Reforma a l'escola: què, de quina manera, quan...				
Dinar					
Tercera hora 14:00 a 17:00 h.	TALLERS I PRESENTACIONS DE MATERIALS, D'EXPERIÈNCIES...				

Segona setmana

Organitzen conjuntament l'AM "Rosa Sensat" i els MRP de Catalunya

	Dilluns 9	Dimarts 10	Dimecres 11	Dijous 12	Divendres 13
9:30 h.	Conferències per poder conèixer i analitzar la situació actual de l'Europa comunitària				
	Europa: març polític, econòmic, social. Present i futur	L'Escola l'any 2000.	Europa, realitat multicultural	El recurs de la terra i l'Educació ambiental	Tecnologia i Educació
12:00 h.	Presentació/exposició de projectes, programes, experiències, sobre els temes tractats a primera hora del matí.				
		Taula Rodona: Cooperació en el procés i el canvi educatiu.	Taula Rodona: L'educació vers un món millor.	Taula Rodona: La Reforma del Sistema Educatiu a diversos països europeus. Valoracions.	
<i>Nota: aquesta és una mostra de les activitats programades.</i>					
Dinar					
16:00 h.	Visites pedagògiques-culturals Programa d'activitats que s'obrenen per donar a conèixer la ciutat i el seu entorn				
Tota la setmana:	Exposició permanent sobre l'organització educativa dels països de la C.E.E. Instal·lada a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura				

Els vespres Actes organitzats per les institucions que desenvolupen activitats de Formació Permanent: Associació de Mestres "Rosa Sensat", Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats, Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona, Escola Municipal d'Expressió i de Psicomotricitat, Escola Professional de la Dona de la Diputació de Barcelona, l'Escola Universitària de Formació de Professorat d'ECB Blanquerna, l'Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, Institut de Ciències de l'Educació de l'UPC

Espar al Port de Barcelona amb cremat i heranes.

Espectacle de dansa contemporània al Teatre Grec.

Concert al Palau de la Música amb l'Orquestra Ciutat de Barcelona i la Coral St. Jordi.

Revista al Poblet Espanyol



Organització

Calendari

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres	dissabte	diumenge
2	3	4	5	6	X	X
9	10	11	12	13	X	X

Horari

Hora 0	8:00	9:15
Primera hora	9:30	11:30
Segona hora	12:00	13:30
Tercera hora	15:00	17:00



Localització



Autobusos 7 i 74



Metro línia 3

estació Universitat



1 Menjador Universitari (Restaurant i Self-Service)

2 Facultat de Geografia i Història (Restaurant i Self-Service)

3 Arquitectura (Bar i Restaurant)

4 Enginyers Industrials (Bar i Restaurant)

5 Ciències Físiques i Químiques (Bar i Restaurant)



21:00
05:11
02:01
00:11

Organització dels Cursos, Conferències i Tallers

(Primera setmana)



- Hora 0** 8:00 a 9:15 **ESPORT:** Dirigit a tots/es els/es mestres que vulguin practicar l'esport.
- Primera hora** 9:30 a 11:30 **TEMA GENERAL:** La Reforma del sistema educatiu.
Dirigit a tots/es els/es mestres que treballen a les diverses etapes (0-18 anys).
- Segona hora** 12:00 a 13:30 **CURSOS:** Dirigit a tots/es els/es mestres que treballen a les diverses etapes (0-18 anys).
0 - 6 anys : Educació infantil
6 -12 anys : Educació primària
12 -18 anys: Educació secundària
Monogràfics
- Tercera hora** 15:00 a 17:00 **TALLERS MONOGRÀFICS.** Dirigit als/es mestres de les diverses etapes (0-18 anys).
Crèdits, flexibilitat en l'organització de la classe, entre diverses classes, etc.
CALAIX DE SASTRE. Si voleu assistir a alguna de les experiències, recordeu de posar una creu a la fitxa d'inscripció.

Com estan numerats els cursos?

Els cursos estan ordenats segons el següent codi:

El primer dígit indica l'hora:

- 0 hora 0 (de 8:00 a 9:15)
- 1 1a. hora (de 9:30 a 11:30)
- 2 2a. hora (de 12:00 a 13:30)
- 3 3a. hora (de 15:00 a 17:00)

El segon dígit indica el cicle:

- I 0-6 Educació infantil
- P 6-12 Primària
- S 12-18 Secundària
- M Monogràfics

El tercer dígit indica la matèria:

- 0 Música
- 1 Llengua
- 2 Matemàtica
- 3 C.N. i Exp.
- 4 C.S.
- 5 Expr. Plàstica
- 6 Expr. dinàmica
- 7 Imatge
- 8 Psicopedagogia
- 9 Informàtica i N.T.

El quart i cinquè dígit indiquen el número d'ordre del curs.

Exemple: 3M808 és un curs de tercera hora (3), monogràfic (M), de psicopedagogia (8), i té el número d'ordre 08.



Com matricular-s'hi?

Matrícula col·lectiva

Aquelles escoles que facin un mínim de 5 matricules dels seus mestres podran deixar les fitxes plenes i l'import dels drets d'inscripció. Es pot fer del 28 de maig a l'1 de juny dins l'horari: matins de 10 a 1 i tardes de 4 a 2 i 4 de 8.

Matrícula per correu

Els qui viuen a més de 40 kms. de Barcelona poden matricular-se per correu, enviant la fitxa de matrícula degudament complimentada, juntament amb la fotocòpia del títol de mestre o certificat del centre on treballen o del carnet d'estudiant de magisteri o bé certificat de monitor d'esplai, i adjuntant un taló a nom de "Rosa Sensat" amb l'import de la quota abans del dia 8 de juny.

Matrícula individual

Del 5 al 15 de juny de 4 a 8 de la tarda.

Prematrícula per telèfon per als mestres de fora de Barcelona

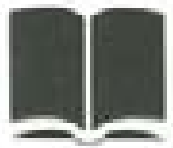
Si no us es possible matricular-vos personalment podeu fer-ho per telèfon de 18 a 19 h., del 4 al 8 de juny, trucant al telèfon 415.60.55. Demaneu per la Montserrat Martí.

Lloc i preu de matrícula

La matrícula es farà a l'Associació de Mestres "Rosa Sensat". C/ Còrcega 271, baixos, 08008 Barcelona. Telèfon 2370701.

Els drets d'inscripció -que inclouen part del material- seran de 4.500 ptes.

En fer la matrícula al Tema general se us donarà una carpeta amb el contingut de les conferències, de manera que hi pugueu assistir i participar més àmpliament.



Tema general

La Reforma del Sistema Educatiu

Els diferents motius que han donat lloc al plantejament d'una reforma de tot el sistema educatiu, i l'abast que es proposa de tenir sobre tots els implicats, justifica sobradament que aquesta qüestió ocupi el tema general de l'Escola d'Estiu d'enguany.

Els canvis educatius, científics, econòmics, polítics, i de formes de vida de la nostra societat i el compromís amb els Estats de la CE, exigien una revisió en profunditat del sistema per tal d'introduir els ajustaments i millores adequats.

La proposta s'ha concretat en una doble vessant, estructural per un costat, i de millora de la qualitat educativa per un altre.

Com a professionals directament implicats en la tasca educativa la qüestió ens afecta profundament, i es fa imprescindible de dedicar-hi una atenció preferent.

Ens cal, per tant, disposar d'una informació acurada, que ens ha de permetre una valoració reflexiva i aprofundida. A partir d'aquesta consideració podem -hem de- formular els nostres punts de vista i concretar quines han de ser les condicions bàsiques imprescindibles per tirar endavant, amb possibilitats d'èxit, una empresa com aquesta.

Volem que el tema general serveixi per continuar la reflexió ja iniciada, i que, del treball d'aquests dies, en surtin noves valoracions i el conjunt de condicions exigibles a la pràctica.

Conferències i conferenciants

Dilluns dia 2 "Els eixos de la reforma en la seva dimensió qualitativa"

A càrrec de: **Cesar Coll**
Facultat de Psicologia
Dep. de Psicologia evolutiva i de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Joan Domènech i Francesch
President de la Federació de MRF de Catalunya



Dimarts dia 3 "El desplegament curricular en la Reforma. Des del Disseny Curricular Base als Projectes curriculars de centre"

A càrrec de: **Lluís del Carmen**
ICE de la Universitat de Barcelona

Dels MRP
Emili Muñoz
ICE, Universitat Autònoma de Bellaterra

Dimecres dia 4 "Formació inicial i permanent del professorat de cara a la Reforma"

A càrrec de: **Pere Darder**
Escola de Mestres St. Cugat
Dep. de Pedagogia i Didàctica, Universitat Autònoma de Barcelona

Dels MRP
Teresa Serra
Directora del CP St. Miquel, de Cornellà

Dijous dia 5 "El model de centre. Organització i funcionament"

A càrrec de: **Joan Mestres**
Licenciat en Ciències de l'Educació
Inspector Tècnic d'Educació

Dels MRP
Carles Fauró
Director CP Joan Miró, de Barcelona

Divendres dia 6 "La relació escola-demandes socials"

A càrrec de: **Josep M. Masjuan**
Escola de Mestres Sant Cugat
Dep. de Sociologia, Universitat Autònoma de Barcelona

Dels MRP
Carma Tolosana
Prof. de l'Escola de mestres de la UAB

Estructura de treball

El conferenciant farà la seva exposició en tres quarts d'hora.

A continuació hi haurà una intervenció d'un representant dels Moviments de Renovació Pedagògica que plantejarà qüestions relacionades amb el tema, des d'òptiques diferents.

A continuació mitja hora de debat per part dels assistents.

Finalment l'hora restant es dedica a treball dels grups.

* Cada un dels assistents tindrà el text del conferenciant.

Coordinador del Tema General: Sr. Pere Darder

Horari previst: Ponent: 9:30 h. a 10:15 h. (3/4 d'hora)
Respondent: 10:15 h a 10:30 h. (1/2 hora) (MRP)
Posada en comú grup de treball: 10:45 fins 11:30 h.

Lloc: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura



1. INTRODUCCIÓ

2. METODOLOGIA

Cursos i tallers

3. CONCLUSIONS



Hora 0. Practiquem l'esport!

Horari: de 8:00 a 9:00 h del matí

a les 8:00 h. hi haurà esmorzar gratuït.

Cursos de:

001**

ACTIVITATS AQUÀTIQUES

002**

ATLETISME

003**

VOLEIBOL A L'ESCOLA

004**

DANSA-AER&BIC

005**

JOCS AMB MATERIALS NO CONVENCIONALS: PILOTES GEGANTS, INDIQUES, ETC.

006**

DEL GRIMPAR A L'ESCALAR

007**

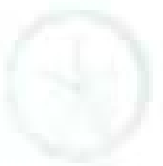
HOCUEI

Coordina: Marta Camarza, de l'àrea d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona.

Nota: Cal portar vestit adequat.

Nombre màxim: 20 persones.

El dia 2 de juliol a les 8:00 h del matí, ens trobarem al gimnàs cobert de les instal·lacions esportives de les pistes universitàries de Pedraïbes.



Educació Infantil Etapa 0-6

Ara fa 22 anys els mestres dels més petits ens incorporàvem per primera vegada, amb una secció específica, a l'Escola d'Estiu juntament amb els mestres de tots els nivells educatius. Aquesta 25ena E.E. també, per primera vegada, inaugurarem una nova secció: l'etapa 0-6, que ha estat proposada, finalment, com a primer nivell del sistema educatiu. Aquest és el fruit de molts anys de treball i recerca de diferents col·lectius, que han demostrat la importància cabdal d'aquest període de l'educació de l'infant.

Aquest any tenim una fita molt important: participar i incidir en el Tema general que serà la Reforma del sistema educatiu. Les nostres preocupacions estan, no sols en allò que els textos dels projectes diuen, que en principi s'acosta bastant al que es vol, sinó també en l'impuls polític i el marc de qualitat pedagògica que es dona a l'Educació infantil i que voldríem més forts i clars.

Després dels debats, retornarem a la placidesa del treball en grups reduïts on podrem trobar elements específics dins del planteig global dels cursos amb els interessos de cadascú.

Amb aquest planteig voldríem aconseguir un doble objectiu: contribuir, abans de l'aprovació de la llei, a l'aportació de tots els aspectes que encara no queden prou clars en ella, i descobrir nous elements de reflexió i recursos per a la millora qualitativa del treball diari.

La Comissió de l'Escola Estiu
Educació Infantil - Etapa 0-6



Segona hora (de 12:00 a 13:30 h.)

21001

LA MÚSICA I EL PÀRYULARI

Dirigit a mestres amb o sense coneixements de música. Importància de la música en el desenvolupament del nen. Presència de la música en totes les àrees de treball. Com treballar la cançó, l'audició, el ritme i el so. El racó de música.

Núria Lloveras i Puig
Mestra de l'Escola Canigó de l'Hospitalet de Llobregat

21002

LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL

- Brev repàs del nen segons l'edat.
- La música del nen segons l'edat.
- Preparació i actitud de l'educador davant d'una classe de música.
- Exercici i joc per a les sessions de música: cançons i danses, refranys, dites, domini motriu, corporal i ritme, falda, les audicions.
- Bibliografia i materials bàsics.

Anna Burgues
Professora de Música

21101

EL PROGRAMA DE LLENGUATGE VERBAL

Orientacions i programes de 0-6 anys. Lectura i interpretació del Programa de Llenguatge Verbal. Exemples de programació. Aplicació pràctica a diverses realitats.

Rosa Boixaderas i Sáez
Assessora Programa d'immersió. SEDEC

21102

SOROLLS, MURMURS I PARAULES EL LLENGUATGE DE 0-6 ANYS

Funcions del llenguatge: tocar, acariciar... Anàlisi dels recursos del llenguatge oral: onomatopeies, emberrussaments, contes... Estratègies didàctiques, transferències, gravats, sorpresa...

M. Àngels Ollé i Romeu
Professora de l'Escola Universitària Professorat d'EGB de Tarragona.

21103

LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA A LA LLAR D'INFANTS

Vivint en català a la Llar d'Infants, el nen provinent de família castellanoparlant, té la possibilitat de fer quelcom tan important com és "L'adquisició Simultània de les dues Llengües", castellà a casa, català a la Llar d'Infants. Això ho pot aconseguir sense cap més esforç que el que ha de fer per aprendre a parlar, si li oferim un medi ric i adequat.

Celebrant a la Llar d'Infants les FESTES TRADICIONALS posem el nen en contacte amb la manera de fer, de sentir i de parlar de la gent de la seva terra. És així com la coneixerà i l'ambarà a estimar.

Gaudint d'aquestes celebracions podem fer també un treball de llengua sistemàtic, de forma natural i agradable per al nen.

* Aquest cursel va adreçat a tots aquells educadors que tenen inquietud per fer la seva Llar d'Infants en català.

És condició indispensable que no hagin assistit mai als seminaris del Servei d'Ens. del Català de "Llar d'Infants"

Mariol Martínez Muro
Assessora tècnica de "Llars d'Infants"
del Servei d'Ensenyament del Català de Barcelona.

21105

LECTO-ESCRITURA

Reflexió sobre el procés d'adquisició de la llengua escrita.

- Escritura alfabètica.
- Organització de la sintaxi.
- Separació de mots.
- Relat tipus narratiu.
- Organització relat tipus narratiu.

Marc de Fabrer
Mestra d'EGB

21104

CANTAR I DIR LA TRADICIÓ ORAL

Repasarem algun material de la tradició oral; tal com indica el títol, aprendrem a dir-ho i cantar-ho. Veurem així, de prop, les característiques de l'oralitat.

Montserrat Soldevila
Mestra de l'EM Arc Iris
Roser Ros
Co-directora de la revista In-fan-cha.

21201**EL TRACTAMENT DE LA LòGICA AL PARVULARI**

El tractament que s'ha fet d'aquest tema al llarg del temps, ha sofert canvis notables.

Més enllà de les modes i de les diferents maneres d'anomenar-les, hi ha una feina que tots els mestres sabem que s'ha de fer, que és irrenunciable.

Ens plantejarem, quin pòst ha quedat de tots aquests canvis i intercanviarem propostes de treball.

Montserrat Torra i Billoch
Mestra del CP (Renaixença de Manresa)

21202**EL DISSENY CURRICULAR A LA LLAR D'INFANTS I PARVULARI AMB EL LLENGUATGE MATEMÀTIC**

En aquestes sessions parlfrem d'unes orientacions didàctiques que bàsicament tracten el COM s'ha de treballar amb el nen de la Llar de Parvulari els aspectes qualitatius, quantitatius i espacials de la realitat.

Simultàniament es farà referència al Disseny Curricular a la Llar d'Infants i Parvulari en el qual es proposa tractar el "llenguatge matemàtic".

Convindria que els educadors/ores portessin el llibre: Orientacions i Programes del Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

Jordi Vallés i Gené
Mestre del CP de Pràctiques de Tarragona
i membre del Grup Almosta de l'AM Rosa Sensat.

21203**ESTRUCTURACIÓ DEL PENSAMENT DEL NEN DE 0-6 ANYS A TRAVÉS D'ACTIVITATS LÒGICO-MATEMÀTIQUES**

- Les primeres estructures lògiques: comparació de qualitats i correspondències entre objectes (1 i 2 anys).

- Primeres relacions pròpiament dites: classificacions, aparellaments i seriacions (3 i 4 anys).

- Adquisició de la capacitat d'ordenar. El gran pas de l'etapa dels 5 anys. Treball d'agrupacions i del "Sí i el No". Jocs de moviment i de ritme, en relació amb això.

- Pas del pensament analògic al pensament lògic. Preparació de la noció "del tot i la part", de causalitat, i de la reversibilitat.

- Fonaments, inici de les primeres estructures numèriques. La comprensió de la quantitat "dos".

- Jocs numèrics. Preparació immediata de la noció de quantitat.

- Importància del llenguatge oral en la formació del pensament matemàtic.

- La descoberta d'aspectes quantitius i mesurables en el medi ambient. Pràctica experimental d'algunes mesu-

res, com a observació i com a preparació de la verdadera noció de mesura.

- Primeres relacions d'orientació i organització espacial. El fet de caminar i el coneixement de l'espai. Paper de la psicomotricitat en la formació de l'esquema mental de l'espai.

M. Antònia Canals
Prof. de l'Escola de Mestres de Girona
i Membre del Grup Almosta de l'AM, Rosa Sensat.

21301**LES CIÈNCIES AMB ELS PETITS (3-7 anys)**

Cercar una metodologia que permeti establir un diàleg amb l'entorn.

Selecció de fets i conceptes que caldrà treballar amb els nens.

Anàlisi dels procediments més adequats: observació i/o experimentació.

Avaluació inicial i final.

Organització de la classe: el racó d'observació.

Ma. Teresa Feu i Vidal
Mestre CP "La Monjoia" de St.Bartomeu del Grau

21601**CANÇÓ, JOC, DANSA I MOVIMENT**

Cançons, jocs, danses del folklore català i la didàctica adient per ensenyar-les a l'escola.

Treballarem:

- moviment
- cançons per cantar als nens i per cantar els nens
- jocs de falda i jocs dansats
- danses catalanes

Els alumnes hauran de portar roba i calçat adequat

Àngels Vidal
Joan Serra
Enric Serrat
Membres de "El sac de danses"

21602**I AMB EL NOSTRE COS QUÈ?**

El cos i els objectes.
El cos i l'espai i la llum.
El cos i el moviment.
El cos i els altres.
El cos i el cos.

Montserrat Colomer i Calbina
Mestra i Coordinadora de Parvulari a l'Escola St.Paul's School

Nota: cal portar roba adient: maillet o sandal i sabatilles no rígides.

21603

INICIACIÓ A LA PSICOMOTRICITAT

Una proposta de treball per a la descoberta del cos, l'espai, el temps i la representació gràfica utilitzant materials diversos.

Micaela Yuste
Núria Rodríguez
Rosa Martín
Angela Esteban

Del Grup Psicomotricitat de l'AM Rosa Sensat.

21604

LA PANERA DELS TRESORS, EL JOC HEURÍSTIC, PROPOSTES D'ACTIVITAT CORRELATIVES, PER ALS INFANTS DE 6 MESOS A 2 ANYS

Aquestes dues activitats es basaran en el treball dut a terme sobre el joc dels nens amb uns materials que els són molt propers. Són moltes eines que s'utilitzen diàriament i que els interessen, perquè la seva manipulació, varietat i exploració els acosten al seu entorn, sense demanar-los una finalitat concreta.

També treballarem el pas d'una activitat a l'altra ja que una és dedicada al 1r. any de vida, i l'altra al 2n.

La panera dels tresors, el joc heurístic, propostes d'activitat correlatives per als infants de 6 mesos a 2 anys.

Què és la panera dels tresors...
Oferta d'uns materials determinats.
Com utilitzar-la.

Rafel Gutiérrez
Tere Majem
Educatores de l'Escola Bressol "Nenes i Nens"
de Barcelona

21605

COS - 50- COLOR

Curs d'expressió corporal per a mestres de Parvulari i CI

- Què s'entén per expressió corporal.
- Quins aprenentatges es poden desenvolupar de tipus motriu, relacional, expressiu.
- Temes a desenvolupar com l'aire, l'aigua, la terra, el foc ... a través dels tres canals : corporal, musical, pictòric.
- Propostes per a nens : nens de 3 a 5 anys.
- Formes de treballar.

Rita Margalea
Llicenciada en Pedagogia i diplomada ICEF

21601

EL MESTRE QUE INVESTIGA

Els temes centrals del curs, amb una distribució temporal i procedimental que s'adequarà a les necessitats dels components del grup:

- Concepte d'investigació científica.
- Funció comunicativa i funció investigadora en la feina del

mestre/a.

- Fases de la investigació científica (amb les variants oportunes).
- Problemes, hipòtesis.
- Planajament de la investigació, recollida de dades.
- Interpretació de les dades, aplicació dels coneixements a la pràctica docent
- Exemples d'investigacions portades a terme.
- Mestre investigador/alumna investigador.
- El mestre-investigador a l'Estat espanyol.

Amadeu Llopart i Costa
Mestre-Pedagog i activitats de Formació Permanent.

21602

RACONS DE TREBALL A PARVULARI I CICLE INICIAL

Possibilitats pràctiques del treball de racons en totes les àrees.

Per què treballar amb racons?

Organització de la classe.

Avaluació i control.

Tipus de racons de treball. L'ordinador, un racó més?

Laura Jareño Cerula
Mestra a CP Escola Bàsc de Barcelona

21604

NOU CURRÍCULUM 0-6, QUÈ ÉS? PER A QUÈ SERVEIX?

Un punt fonamental de la Reforma serà la concreció del QUÈ, COM i QUAN ensenyar; això es farà a través de l'elaboració dels currícules tant a nivell estatal com de centre o de classe. En aquest curs analitzarem:

- Continguts i característiques dels nous currícules.
- Novetats que aporten, pràctiques que volen consolidar.
- Paper dels centres en la seva elaboració i desenvolupament.
- Possibles connexions amb els interessos i preocupacions dels mestres.

Juan de Diego i Navalón
Assessor psicopedagògic
de l'EAP Dta. III (Sants-Montjuïc) de Barcelona

21605

ELS VALORS I LA REFORMA DEL SISTEMA EDUCATIU

L'escola com a transmissora de valors.
Sistemes d'aprenentatge de valors a l'escola.
La Reforma del Sistema Educatiu i els valors. Educació Infantil i Primària.
Educació Secundària.
Proposta alternativa en el camp de l'educació dels valors.
Educació Moral.

M. Rosa Buxarrais i Miquel Martínez.
Professors de la Facultat de Pedagogia
de la Universitat de Barcelona

21806

EL MENJAR DELS NENS: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA

El menjar i els aprenentatges del nen:

- fets i conceptes
- procediments i hàbits
- valors i actituds

Elaboració d'un petit projecte:

- definició d'objectius
- planificació i organització de l'activitat del menjar.
- intervenció de l'educadora (actitud, ubicació, postura, massatges corporals i verbals).

Carme Trió de Pol

Psicòloga escolar a l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat.

21907

DE NADÓ A COMPANYY: DESENVOLUPAMENT I APRENTATGE DE LA SOCIALITZACIÓ DURANT ELS PRIMERS ANYS DE VIDA

Antecedents de la teoria de la socialització (M. Domingo). El procés de socialització en gors i les (Àngela De Dalmau). Etapes de la socialització en humans (M.Àngels Domènech). Anàlisi de la validesa de la teoria de la socialització a partir de la història de la infància i d'històries individuals (Joaquim Jubert).

Ma. Àngels Domènech i Pou
Maria Domingo
Joaquim Jubert
Àngela De Dalmau
Fundació SERGI de Girona

21808

LA PROGRAMACIÓ A 0-3 ANYS

- Introducció a la programació per situacions: la teoria dels sistemes.
- Complexos en educació.
- Desenvolupar les situacions.
- El problema de l'error.
- La teoria de l'observació.
- Observar i ésser observat.
- Conclusions.

Walter Fornasa
Institut de Psicologia de la Facultat de Magisteri de la Universitat de Parma, Itàlia
Traducció feta per Montse Jubert

21909

EL GRUP DE TRES ANYS A L'ESCOLA

L'educació infantil a la Reforma, cicle 3-6, integració dels nens, Planificació i ligam en el Projecte Educatiu de Centre, Organització i metodologia. El projecte de 3 anys. Experiència amb la classe de 3 anys: el joc, tallers, diferents llengüatges, etc.

Dolors Fort
Escola Municipal Tres Pins

21901

EL RACÓ DE L'ORDINADOR A PREESSOLAR, COM I PER QUÈ?

La proposta pretén treballar materials especialment adreçats al camp de: Espai, punts de referència, lateralitat, esquema corporal, Expressió oral, escrita, musical. Reforç: conceptes bàsics. A partir de l'experimentació es prepararan activitats amb i sense ordinadors per a nens de 3 a 6 anys.

Rita Arnejach i Camerás
Col·laboradora del Programa de Noves Tecnologies de l'Informació i Comunicació. MEC Madrid

Nota: per assistir al curs no cal tenir experiència en l'ús de l'ordinador.



Tercera hora (de 15:00 a 17:00 h)

31001

EL PROJECTE DE MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL. UNA VIVÈNCIA COMPARTIDA

Influència de la música en el lactant.

El so, el silenci, la cantarella, els jocs de falda, els instruments...

La cançó com a eina de treball.

El goig de l'audició des del lactant fins als tres anys.

Traballeu el ritme i la dansa d'una manera prou engrescadora?

Angels Prats i Lladó
Montserrat Prats i Lladó

Mestres E.Bressol Fàbregas de St. Feliu de Llobregat

31002

LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL

- Brev repàs del nen segons l'edat.
- La música del nen segons l'edat.
- Preparació i actitud de l'educador davant d'una classe de música.
- Exercicis i jocs per a les sessions de música: cançons i danses, refranys, dites, domini motriu, corporal i rítmic, folclore, les audicions.
- Bibliografia i materials bàsics.

Anna Burques
Mestre de Música

31101

DE CONTES I CANTARELLES. EN VAN PLENES LES ORELLES

Què són contes i què no en són.

Quants n'expliquem i quants n'hauríem d'explicar.

Què en fem i què no n'hem de fer.

Escotar amb les orelles no vol pas dir escriure amb el llapis.

El com, el quan...

Roser Ros i Vilanova
Co-directora de la revista In-fan-ci-a,
publicació de l'AM Rosa Sensat

31201

EL RACÓ DE MATEMÀTIQUES A PARVULARI

El racó com a lloc on els nens treballen, en grup reduït, de forma autònoma.

Importància de la selecció dels materials.

La conscienciació de les propostes de treball.

En el curs es partirà de la realització d'activitats amb diferents materials, per arribar a definir un esquema de programació del racó de matemàtiques.

Roser Ravertat i Oñón
Professora de la Normal de Bellaterra
i a TEAP de Badalona.

31202

CANVIA L'APRENTATGE DEL CÀLCUL?

L'aprenentatge mecànic del càlcul, va deixant de ser el plat únic a les classes de matemàtiques, per esdevenir-ne només el plat fort. Ara li toca fer un altre pas i passar a ser un plat més. L'ús generalitzat de la calculadora hi ha influït molt.

Ens plantejarem com podem aprofitar l'estalvi d'esforços en la mecanització per dur a terme un programa de càlcul més coherent i comprensible a les nostres classes.

Montserrat Torra i Belloch
Mestra del CP Pau Sabater de Manresa

31301

LES MIL CARES DE LA LLUM

En la vida quotidiana es donen moltes situacions en les quals la llum hi és present. En aquest curs voldríem exposar algunes de les possibilitats lúdiques que ofereix el tractament pedagògic de la llum: els seus reflexos, descomposicions, projeccions, transparències... els mil jocs amb la combinació llum-ombra, la possibilitat de capturar la llum de l'instant, variable, fugaç i irrepetible... Una oportunitat per submergir-nos en un món màgic i real alhora.

Carme Cois i Cícol
Lluïsa Martín i Casaldemey
Mestres E.Bressol "La Trepça" de Cornellà
i "La Cuna" de París del Vallès

31302

JUGUEM AMB ELS ELEMENTS

Experimentem, analitzem i juguem amb: aire, aigua, so, llum i electricitat.

Ma. Tereasa Feu i Vidal
Mestra CP "La Marjolina" de St. Bartomeu del Grau

31501

MANIPULACIÓ DE TITELLES

Manipulació de titelles de guinyol.
Pantomima de la mà.
Manipulació de diferents titelles.
Composició de l'escena.
La veu i el theta.

Gabriel Porcel i López
Titellaire professional

31502

LES ACTIVITATS DE L'EDUCACIÓ PLÀSTICA I ARTÍSTICA EN L'ETAPA 3-6

L'organització de la classe de plàstica.
Preparació d'un projecte, treball pràctic sobre el tema i anàlisi del procés seguit.
El treball pràctic anirà encaminat a activitats concretes sobre els colors transparents i els colors opacs i el tractament de les textures.

Guimé Crúlcams i Sans
Direcció de Serveis Pedagògics, IME

31503

FEM LA PETAR MENTRE ENS ARRIEMANGUEM I JUGUEM

Guitem l'estètica del nostre entorn i valorem les petites situacions quotidianes, per tal de trencar amb la rutina i convertir-la en moments grífics on en els quals el nen realment hi participi.

Mavi Antas i Cárceles

31601

COM EXPERIMENTAR AMB L'AIGUA

Adequació de l'espai.
Materials.
Joc exploratori.
coneixement físic.
Comparació de nocions perceptives.

Maica Ramblán Izquierdo
Montserrat Gari i Miró

Educatores a l'Escola Bressol Tris-Tras de Barcelona

31602

INICIACIÓ A LA PSICOMOTRICITAT

Una proposta de treball per a la descoberta del cos, l'espai, el temps i la representació gràfica utilitzant materials diversos.

Marta Pirell
Joana Colomer
Alben Marín
Del Grup Psicomotricitat de l'AM Rosa Sensat

31603

TOT TÉ UNA OMBRA MENYS LA FORMIGA

Cada generació d'infants redescobreix l'ombra i el plaer de jugar-hi. L'ombra ofereix, doncs, oportunitats educatives extraordinàries. No solament suscita en els nens una espontània curiositat, estimulant la fantasia i exercitant la incipient capacitat racional, sinó que és, a més, omnipresent (més que les pedres, la sorra, l'aigua o el llapis i paper, perquè amb una mica de sol, amb una espelma, n'hi ha prou per obtenir-la).

Mariano Dolci
De Reggio Emilia

31701

VÍDEO, COM LA PISSARRA O ELS BLOCS LÒGICS, UNA EINA MÉS A L'ESCOLA

1. Tecnologia del vídeo: (tot allò que cal saber sobre el vídeo i mai no el vas atrevir a preguntar).
2. Llenguatge visual: (una imatge adequada, en el lloc adequat, potser et servirà de molt)
3. Producció: (captar les imatges i copiar-les a gust del consumidor).
4. Vídeo i ensenyament: (i què farem amb aquesta eina a l'escola?)

Pius Martínez i Pihoro
Mestre a l'EP "Els Xiprers" de Barcelona

31801

COM REFORMAR EL MATERIAL

Reflexió sobre la utilització del material en el marc de la nova proposta curricular del cicle 3-6 anys.
Capacitats que els nens i les nenes poden desenvolupar a través del material.
Proposta de materials per dissenyar activitats de desenvolupament/aprenentatge.
Confecció de materials amb solucions diverses.
Elaboració de fitxes dels materials confeccionats.

Carme Figueras i Casanovas
Tècnica del Servei d'Ordenació Curricular.
Teresa Ribas i Puig-Agut

31802

TALLER D'EXPERIMENTACIÓ: EL CONEIXEMENT FÍSIC AL PARVULARI I CICLE INICIAL

Valorar quins aspectes de la física són treballables a l'escola infantil i al cicle inicial de primària.
Trobar materials, activitats, conceptes, etc. que puguin ser fonamentals, interessants i enriquidors a l'hora de construir el coneixement físic.
Considerar les possibilitats que ofereix la vida escolar per treballar la física, a partir de l'aprofitament d'activitats di-

verses (tallers, experiències...), materials senzills, etc.
 Reflexionar, sense necessitat d'arribar a un bloc d'acords, sobre aspectes centrals del coneixement físic com són: Els graus i tipus d'intervenció dels mestres. Els coneixement i la preparació prèvia que ha de tenir el docent. La necessitat d'experimentar per aprendre (experimentació dels alumnes, experimentació del mestre/a...).

Amadeu Lleopart i Costa
 Mestre Universitat Autònoma de Barcelona (excedència)

31803

DEL PROGRAMA AL PROJECTE: DE LA DIDÀCTICA DELS OBJECTES AL FER DE LES SITUACIONS

Com es desenvolupen les situacions partint d'observacions i propostes pensades pels adults
 Dirigir a les persones que l'any passat assistiren al curs: la programació a 0-3 anys, i al grup de treball que ha funcionat durant l'hivern.

Walter Fornasa
 Institut de Psicologia de la Facultat de Magisteri de la Universitat de Parma, Itàlia
 Traducció feta per Montse Jubete

31901

UNA EXPERIÈNCIA D'ÚS DE L'ORDINADOR AMB ELS PETITS

Presentació del marc de l'experiència.
 Presentació del material.
 Primer contacte nen-ordinador.
 Exercicis amb l'ordinador:
 - ordenar seqüències
 - treballam amb la tortuga (Logo)
 - espai i moviment
 - prescriptura i senyal
 - escriptura. La impremta actual
 - dibuix i creativitat
 - tecnologia de control i robòtica
 - control d'un cotxe
 - circulació viària
 - els transports.

Nota: No calen coneixements específics en l'ús de l'ordinador.

Conxa Baena
 Jordi Castiella
 Escola Municipal Turó Blau

Intercanvi Itàlia - Espanya Educació 0-6

ITÀLIA A BARCELONA. L'EDUCACIÓ 0-6 ANYS A DEBAT.

Confrontació entre les dues realitats per a un projecte de futur.

Organitzen: GRUPONAZIONALE NIDI-INFANZIA, ESCOLA M. D'EX-PRESSIÓ I PSICOMOTRICITAT, AM ROSA SENSAT, PATRONAT M. D'ESCOLES BRESSOL DE BARCELONA.

Dies: 9, 10, 11, 12 i 13 de juliol, de 12 h. a 14:30 h.

Objectius: Aquest espai vol ser una opció molt activa basada en l'intercanvi d'experiències entre Itàlia i Espanya, i dirigida a tots els professionals de l'etapa 0-6 anys. S'hi preveu la presència d'una cinquantena de mestres italians junt amb la de tots aquells que consideren interessant de participar-hi.

Pla de treball: Els temes-marc que es desenvoluparan a través de conferències, debats, col·loquis, intercanvi d'experiències, etc., són:

-L'atenció a la infància en els àmbits polític, social, econòmic i cultural en ambdós països.

-Serveis dirigits a la infància a Itàlia i a Espanya. Presentació d'experiències.

-Actualitat pedagògica i concepte d'infant; paper socio-cultural de l'escola avui. "Rol" del mestre.

Nota: El lloc on es realitzarà aquest curs s'indica en el moment de la matrícula.

Curs amb traducció.

Educació Primària Etapa 6-12

Hem programat un ampli ventall d'activitats a partir del *què*, *quan* i *com* educar. Aquestes activitats quedem agrupades, a partir dels nous plantejaments de l'etapa primària (6-12 anys), en els següents grans blocs:

1. Expressió Estètica i dinàmica
2. Llengua
3. Matemàtica
4. Ciències Experimentals
5. Psicopedagogia
6. Tallers

En aquesta 25ena. Escola d'Estiu trobarem quasi totes les activitats que esperàvem. A més, com sempre, tindrem el plaer de compartir un espai obert al debat, a la discrepància, a l'intercanvi d'experiències i reguits, a totes aquelles propostes que afavoreixen la recerca i l'entusiasme en l'acció educativa.

Hem de ser crítics davant del nou projecte educatiu que ens planteja la Reforma. Per tal que això es doni hem de ser reivindicatius i, al mateix temps saber veure els aspectes positius que aquesta ens aporta.

Esperem trobar, entre tots, la participació dinàmica que ens caracteritza.

La Comissió de l'Escola d'Estiu
Educació Primària Etapa 6-12



2P001

L'EDUCACIÓ MUSICAL

Dirigit a mestres amb o sense coneixements de música. Recursos i materials per treballar la música amb els nens. Treballarem amb més profunditat la cançó i l'audició. A partir d'aquests dos elements es farà referència a altres aspectes musicals.

I, plegats, analitzarem la incidència de la música en el desenvolupament general del nen.

Assumpció Malagarriga i Rovira
Mestra de Música de l'Escola del Mar,
Ajuntament de Barcelona

2P101

LA REFORMA I L'ENSENYAMENT DE L'ANGLÈS A L'ETAPA PRIMÀRIA

La Reforma preveu introduir una llengua estrangera als vuit anys. Cal que els nens d'aquesta edat entrin en contacte amb la nova llengua, en aquest cas, l'anglès, d'una manera suggestiva i motivadora. Que les activitats siguin enriquidores, adaptades al seu nivell, facilitin la comunicació i, dins el possible, estiguin ligades a àrees del currículum escolar.

Pepita Subirà i Tarruella
Mestra d'anglès al CP de Pràctiques 2 de Barcelona

2P102

BIBLIOTECA ESCOLAR: DEL GUST PER LA LECTURA A LA INVESTIGACIÓ A L'ESCOLA

Selecció de llibres.
Animació,
Biblioteca especialitzada i organitzada.

Assumpció Lleson,
Bibliotecària CP Costa i Llobera
Sedumí Tudela,
de Escoles Pies
Anna Gasó,
de la Biblioteca Rosa Sensat de Barcelona

Lloc: Escola Costa i Llobera.
Ora: de Can Canaleu s/n, Barcelona

2P103

LLENGUATGE I COMUNICACIÓ

- Llenguatge i comunicació.
- El text significatiu, connexió amb el món que envolta el nen.
- El llenguatge oral: expressió i comprensió.
- El llenguatge escrit: expressió i comprensió.
- L'aprenentatge de la lectura i l'escriptura partint de la realitat del nen; mètode natural.
- Propostes de treball: recursos.

Elvira Gil i Rojas
Mireia Català i Agram
Prof. a l'escola Nabl de Valvidrera

2P201

REFORMA «NTI» - NOVES MATES A PRIMÀRIA?

Implicacions de les NTI al DCB de matemàtica del MEC i al DC de matemàtica del Dep. d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, nivell d'ensenyament primari.

Alguns recursos tecnològics i informàtics per a l'aprenentatge de:

- conceptes de base i procediments genèrics: Electra...
- nombres i del càlcul: la calculadora, Números, inici als fulls de càlcul...
- figures i relacions geomètriques: el Logo, micromans
- específics: Geos, Euclides, Triangla, programes de dibuix artístic...

Jordi Quintana i Aboal
Membre del Grup Almosta de l'AM, Rosa Sensat.

2P202

MATEMÀTIQUES PRE-REFORMISTES

- . Les matemàtiques ara. Visió d'un matemàtic.
- . Les calculadores a l'escola. Propostes d'actuació.
- . Gimcana de problemes.
- . Comptar i riure.
- . Sorpresa final. Debat alemanysat.

David Barba/Luis Segana
Membres del FOPI de l'Hospitalet
Responsables dels cursos de matemàtiques

del MEC de Formació de formadors, assessors d'àrea i responsables de CEP de CM. Autors de llibres de text. Professors d'Escola de magisteri.

2P301

LA RECERCA EN LA DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES: UNA VIA PER AVANÇAR LA SOLUCIÓ DE DILEMES

1. Quina ciència s'ha d'ensenyar.
2. Què fer amb les idees dels nens.
3. Com seleccionar els continguts a ensenyar.
4. Quin és el paper del llenguatge en l'aprenentatge de les ciències.
5. Com es pot aprendre a aprendre ciències.

Neus Sanmartí
Escola de Mestres de St. Cugat

2P401

UNA VISIÓ GEOGRÀFICA DE BARCELONA

- Introducció a l'anàlisi ecològica de la ciutat.
- La construcció del plànol: Desenvolupament urbà i la metropoli.
- La geografia del benestar i la configuració social de la ciutat.
- Ciutat i comunitats locals: Les unitats barri i districtes.
- Estratègies de planejament i disseny de futur.

Josepa Iru
Titular de geografia urbana, Universitat de Barcelona i Presidenta del Centre d'Estudis i Documentació

de Nou Barris

2P501

CÒM USEM EL LLENGUATGE PLÀSTIC A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Què entenem per llenguatge plàstic.
En quins àmbits i a quins nivells podem usar el llenguatge plàstic a l'escola.
Recursos concrets per : compondre cartells, retular, fer pancartes, apunts, cartelleres, escenografies...

Dulce Vallvé i Cordoni
Mestra a l'Escola Municipal Tramuntana de Barcelona

2P502

EDUCACIÓ PLÀSTICA I ART

Utilització de les obres dels museus, punt de documentació per al treball de l'educació plàstica i artística a l'aula.
Es farà una visita a un museu i es portarà a terme un treball pràctic referent al contingut argumental o tècnic de l'obra.

Sylvia del Amo
Prof. Escola Municipal Turó Blau

2P503

TRANSFORMACIÓ D'ESPAIS - APARADORISME

Valoració dels diferents espais de l'entorn.
El concepte d'espai en escenografia i ambientació, experimentant les variants lumíniques, transparències volums i perspectiva.
La transformació de l'espai quotidià en les festes, exposicions, representacions, vídeo...

Montserrat Fort
Prof. Escola Heura, Escola Graneta, CETT

2P601

CÒM DETECTAR I TRACTAR ELS PROBLEMES PSICOMOTRIUS A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Pretenem donar als mestres, als alumnes i recursos necessaris per detectar i avaluar possibles trastorns psicomotrius en els nens de 6 a 12 anys.
Això es portarà a terme mitjançant l'explicació i vivenciació de diferents tests i proves psicomotrius.
També volem fer incidència, en la importància de l'observació del nen en tots els seus aspectes evolutius.

Tura Bayés i Rusinol
Prof. a l'escola d'educació especial "Crespinel"

2P602

LA DANSA CATALANA DE 6 A 12 ANYS

L'objectiu d'aquest curs és l'aprenentatge de danses catalanes en aquest cicle escolar, i dels diferents processos didàctics per ensenyar-les a l'escola.
Treballarem: Danses amb element.
Danses que encara es ballen.
Danses per a festes.

Montserrat Ricart Baste
Prof. de dansa a l'EP de Rubí

2P701

COM I PER QUÈ EL VÍDEO A L'ESCOLA, EXPERIÈNCIES, ETC.

Desenvolupament de la tasca del vídeo a l'escola, cambra, guí, plans, temperatura de la llum, enquadraments, traveling, panoràmiques, editatge vídeo-audió, etc. Experiències a l'escola.

Juan-Domenech de Andrés
Prof. al CP Verge del Mar de Barcelona

2P801

RESPOSTA EDUCATIVA A LA PLURALITAT DELS ALUMNES

A partir del marc referencial del Llibre Blanc per a la Reforma, l'objectiu del curs és exposar al docent l'estratègia que s'ha de seguir quan uns alumnes necessitin un currículum específic per a les seves necessitats educatives.

Carme Martí i Ripoll
Mestra Escola EE L'Heura de Terrassa

2P802

ESTRATÈGIES PER A LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA

Aquest curs té per finalitat presentar, tot tenint com a punt de referència les principals fitges en l'adquisició del llenguatge, algunes de les patologies que poden incidir en el desenvolupament i procés d'adquisició del llenguatge. Tindrà una orientació teòrica i pràctica.

Maria Rosa Solé i Plans
Prof. de la Universitat Autònoma de Barcelona

2P803

ORIENTACIONS PER AL DESPLEGAMENT CURRICULAR DEL CASTELLÀ COM A LLENGUA INTRODUÏDA EN SEGON LLOC

Marc legal.
Marc Curricular.
Projecte lingüístic: criteris i orientacions.
Anàlisi contrastiva.
Treball pràctic: elaboració d'unitats didàctiques.

Rosalía Giraldo Gutiérrez
Departament d'Ensenyament
Responsable dels FOPI de Català
Marta Abadalejo Mur

2P804

ACCIÓ TUTORIAL DES DEL PLANTEJAMENT DE LA REFORMA

- Reforma i tutoria.
- Tutoria : els nens, els mestres i els pares.
- L'Assemblea ,òrgans de participació.
- Tutoria : Moniques d'estudi i dinàmica de grups
- Tutoria i orientació

Teresa Guillaumes
Mestra de l'Escola del Mar, Ajuntament de Barcelona



Tercera hora (de 15:00 a 17:00 h)

3P001

CONSTRUIM ELS INSTRUMENTS MUSICALS

El so.

Per què sona un instrument.

Experiències prèvies amb el so: to, timbre, volum.

El monocordi.

Els instruments de corda: pinçades, fredsos, percudides.

Els tubs i els instruments de vent: fustes, metalls.

Les percussions: idiófons, i membranòfons.

L'alumne construirà a classe els propis instruments.

Material que haurà de portar l'alumne:

- . Llapis i paper
- . Regle graduat
- . Mena.
- . Tissors.
- . Serrà de costella.
- . Serrà de calar.
- . Ganivet.
- . Còter.
- . Martell
- . Barrines.
- . Filaberqui.
- . Broques.
- . Limes per a metall i per a fusta.
- . Paper de vidre de diferents números.

També caldrà preveir-se de contraplacat de fusta, listons de pi, ampolles buides d'aigua mineral, tambors de detergent, tubs de PVC, caixes de cartó, plastilina, coles, etc. Aquests materials s'especificaran amb més precisió durant el curs.

Miquel Pérez i Compte

Mestre de l'Escola Municipal de Música de Molins de Rei

3P002

COM FER QUE ELS NENS S'ENTUSIASMIN PELS INSTRUMENTS DE L'ORQUESTRA

Conèixer de prop, i en viu, els diferents instruments de l'orquestra: com són, com es fan sonar i com explicar-ho als nens.

Relacionar les quatre qualitats del so entre un instrument i un altre.

Conèixer els diferents tipus d'agrupacions instrumentals.

Saber preparar audicions.

Saber organitzar activitats complementàries.

Xavier Viajesana i Carvi
Professor de Música

3P101

EL NOU CURRÍCULUM DE LLENGUA A L'ENSENYAMENT PRIMARI (8-12) (Cicle Mitjà i Superior)

La llengua com a base dels aprenentatges.

Les quatre habilitats del llenguatge: Parlar, escoltar, llegir i escriure.

Parlar i escoltar en situacions comunicatives diverses.

Després dels vuit anys, què cal fer per progressar en el domini de la lectura i l'escriptura? Com millorar-la comprensió i l'agilitat?

Com potenciar les habilitats per a la lectura i l'escriptura de textos de tipologia diferent?

Rosa M. Flaminéz i Palau

Mestra EP Nubi de Valldnora (Barcelona)

Membre del grup de Llengua i Literatura del Cicle Superior de l'AM Rosa Sensat

3P102

QUAN EL MESTRE ENSENYA A APRENDR

Sovint només cal assegurar-se al voltant d'una taula i posar-se d'acord en aspectes quotidians.

Provem-ho:

- quanta estona de relloige duren les explicacions que fem a la classe?
- quins criteris seguim pel que fa als treballs que cal fer a casa?
- Quins exercicis concrets ens permeten atavorir la memòria i el raonament lògic?
- ...
- Algú va dir que "És millor un cap estructurat que un cap ple". Seguim i parlem-ne una estona.

Juli Palau

Mestre d'Escola Pública i membre del Grup de Llengua i Literatura Cicle Superior de l'AM Rosa Sensat

3P103

TALLER DE POESIA

Un poema és l'expressió personal del sentiment humà, individual, en joc amb les paraules per la seva harmonia o

distorsió." (Levin)
 Creiem nosaltres això? Discutim-ho
 És la poesia una forma de comunicar sentiments, emocions, sensacions ...?
 Els poemes escrits fins ara tenen tot el cabal de poesia escrita que hi ha al món?
 És important llegir poemes, memoritzar-los, recitar-los?
 Què podem fer per motivar els nens a escriure poesia?
 Partir dels poemes d'autor?
 Comentar el llenguatge poètic i treballar-lo?
 Partir dels fets viscuts, dels records?
 Partir del món en el qual estem immersos?
 Pensem i treballarem tots junts la poesia. Gaudim d'ella!

Magda Cano i Ramírez i Rosa M. Ramírez i Palau
 Mestres CP Nabl de Barcelona

3P201

CONSTRUCCIÓ I ESTUDI DE MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC

Els àbacs.
 Minicomputer.
 Solanes per treballar els reglets de càlcul.
 Geoplans.
 Cartolines amb diverses distribucions per treballar els blocs lògics.
 Dominó de trencats i taules.
 El bingo.
 El "Solitar".

Rafael Usaro
 Prof. a l'EP Pau Casals de Barcelona

3P202

EL RAONAMENT LÒGIC ... QUI PROBLEMA!

Reflexionarem sobre les dificultats que ens trobem al C1 a l'hora de resoldre problemes o situacions de raonament. A través de l'intercanvi d'experiències, del treball en grup i amb l'ajuda de diferents tipus de materials intentarem trobar propostes de resolució.

Conxita Sotelo i Rodríguez
 Teresa Tebador i Oliva
 Mestres al C. Sant Gabriel de Barcelona
 i membres del Grup Almosta de l'AM. Rosa Sensat.

3P203

TALLER DE MATEMÀTIQUES

El planteig general està contemplat en dues vessants.
 - Les matemàtiques ara. Visió d'un matemàtic (Claudi Alsina).

- Les calculadores a l'escola. Propostes d'actuació. (Jordi Deulofeu).
 - Gimcana de problemes. (Juan Jareño i Carles Vallés).
 - Comptar i riure. (David Barba i Lluís Segarra).
 - Sorpresa final. Debat aterrat.
 1. Un curs de matè, bàsicament d'informació on es plantejaran aspectes "ambientals" de les matemàtiques (problemes, calculadores, matemàtica recreativa, popularització de les matemàtiques, etc...)
 2. L'Exposició/Taller de Matemàtiques del Quinzet, (a la tarda) on es podrà treballar en el que més us interessi amb gairebé una cinquantena d'activats amb material per a l'ensenyament de les matemàtiques.

a) Exposició del Quinzet:
 Càlcul. Instruments i materials.
 Càlcul. Jocs.
 Mesura.
 Geometria de l'espai.
 Geometria plana.
 b) Raed de l'avi:
 Maquinetes genials.

* Tot i que la nostra proposta és que si voleu aprofitar l'oferta valdria la pena apuntar-vos a les dues sessions (matí i tarda), podeu fer-ho solament a una d'elles.

* Cal portar calculadora

* Les persones interessades en aquest curs demaneu-nos programa detallat. **GRAN FESTIVAL DEL CIRC MATEMÀTIC**

Claudi Alsina
 Sots director de l'Escola d'Arquitectura
 Representant dels matemàtics espanyols a la ICM
 Jordi Deulofeu
 Professor de l'Escola de Mestres Sant Cugat
 Juan Jareño i Carles Vallés
 Mestres d'Escola Pública
 Autors de llibres de text
 David Barba/Lluís Segarra
 Membres del FOPi de l'Hospitalet
 Responsables dels cursos de matemàtiques del MEC de Formació de formadors, assessors d'àrea i responsables de CEP de CM.
 Autors de llibres de text.
 Professors d'Escola de magisteri.
 Adolf Almató
 Professor de l'Escola de M. de Sant Cugat
 Autor de llibres de text.

3P204

GEOMETRIA

- Metodologia de la geometria en general com a activitats de motricitat i de taller.
 Relació entre aquestes i la formació de l'esquema mental de l'espai. Objectius.
 - Consolidació de les nocions topològiques apreses a parvulari. Jocs d'apreciació de les matèries.
 - Les primeres nocions projectives (de línia recta i superfície plana).
 Estudi de figures derivades d'aquestes nocions: polígons, poliedres...

- Introducció de la noció de distància en relació amb la pràctica de la mesura. Introducció de la noció d'angle.
 - Treball progressiu de l'angle i dels polígons, a CM, basat en la mètrica. Exemples pràctics.
 - Les transformacions mètriques de gir i simetria, com a mitjà per estudiar les figures planes i els cossos. Pràctiques de taller.
 - Descoberta de propietats de les transformacions mètriques (5è i 6è). Aprofundiment de les propietats mètriques de les figures.
 - Preparació de la noció d'àrea i de volum. Jocs de Tangram
- Cada sessió tindrà una part teòrica i una pràctica.

M. Antònia Canals

Prof. de l'Escola de Mestres de Girona i Membre del Grup Almostr de l'AM. Rosa Sansat.

3P301

EL PARC DE COLLSEROLA

El curs vol servir de pont entre el treball a l'escola i el parc de Collserola. En el disseny del curs es valoren tant les tècniques i els recursos com el coneixement específic del Parc de Collserola.

Cada jornada presenta un recurs que la sessió oferirà als mestres i es proposa una reflexió de la seva utilització a l'escola.

Albert Pérez i Tomas

Coord. de Can Coll, Centre d'Educació Ambiental de Cerdanyola del Vallès

3P302

TALLER D'ELECTRICITAT

Curs de 20 pràctiques d'electricitat per aplicar a l'aula.

Joan Gutiérrez i Montserrat

Professors de NIES del Vallès

3P303

MUNTEM UN HORT A L'ESCOLA

- El disseny i planificació de l'hort. (El projecte)
- Adequació de l'espai (teines i tasques prèvies)
- Germinació/plantació i sembrar
- El manteniment de l'hort
- Eines
- Els productes de l'hort

Josep M. González Ramos

Mestre CP Madrid

Toni Barrientos Rubio

Mestre Escola Graciela

3P304

LES CIÈNCIES 8 -12. EXPERIMENTAR I CONSTRUIR ELS CONEIXEMENTS

Des d'una perspectiva constructivista, globalitzadora i interdisciplinària s'abordanen les diferents àrees del currículum de les ciències 8-12.

El mètode de treball al llarg del curs intentarà oferir als mestres un ampli ventall d'activitats i a més, incidir molt en "els procediments" i "les actituds".

Algunes dels continguts que es desenvoluparan són:

- L'activitat investigadora de l'infant al cicle inicial com potenciadora i aprofitar-la per al seu procés d'aprenentatge.
- Disseny d'activitats experimentals amb materials senzills.
- Com optimitzar la utilització de l'equipament de laboratori de l'escola.

Alexandre Ruiz de Azúa i Gabarro

Maria Pilar Martín i Gironella

Mestre CP Annexa 1 de EU de Barcelona i tècnic d'ensenyament a l'Ajuntament de El Prat de Llobregat

3P501

RECURSOS D'IMPRESSIÓ ADAPTATS A L'ESCOLA

Confecció d'una pàgina impresa.

Confecció d'un petit "abecedari plàstic" de formes i textures.

Introducció al linòleum, materials i maneres de tallar, composició blanc, negre i textures.

Bibiana Pedemonte i Vives

3P601

NOUS JOCS I ESPORTS PER ENRIQUIR L'EDUCACIÓ FÍSICA

Temes per a la reflexió:

Visió sistemàtica dels jocs i els esports.

L'esport com a mecanisme transmissor d'ideologia.

Temes per a la pràctica activa:

Nous esports col·lectius

- polibol
- polternis
- bol plantat
- frisbi (diverses modalitats) etc...

Nous materials = nous jocs

- indaca
- maza-box
- pilota gegant
- paracaigudes
- etc.

Tomás Peire Fernández

Prof. Educació Corporal Escola de Mestres de Sant Cugat

3P602

DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ CORPORAL

Desenvolupar el llenguatge del cos a través del reconeixement i de l'exploració de les seves possibilitats creatives i comunicatives. Aprofundir en el concepte de cos com a transmissor d'emocions i imatges.

Assolir unes bases metodològiques per a l'aplicació pedagògica de l'expressió corporal.

Adquirir uns criteris per situar l'Expressió Corporal dins el currículum escolar i especialment en relació a l'Educació Física o Educació del Cos.

Desenvolupar un coneixement dinàmic dels aspectes creatius i expressius del cos entès com a receptor i transmissor d'imatges i emocions.

Aplicar els conceptes bàsics que generen la situació dramàtica així com els elements que estableixen el llenguatge escènic.

Donar una visió àmplia i oberta del fenomen teatral que possibiliti una aplicació sistemàtica en el medi escolar i la seva instrumentalització pedagògica.

Jocs mobilitzadors d'expressió, i sensibilització motriu. Dinamismes.

Elements bàsics del Mím.

Elements tècnics.

Mimelames. Animals, persones, objectes, ambients.

El so. El cos com a recurs sonor.

Mimodrames.

El Mím dins la programació d'Educació Corporal als diferents cicles d'Educació Primària.

La màscara facial. Construcció del personatge a partir de la Màscara facial. Veu, gest i psicologia.

La màscara externa. Utilització i col·locació corporal.

La creació dramàtica amb màscares. El treball d'improvissació. El diàleg.

La màscara realista i la màscara abstracta.

Recursos per a la construcció de màscares.

Característiques i valors pedagògics del treball amb màscares.

María Escobedo

Miquel Espinosa

Del Grup Teatre Accions

3P603

EL TEATRE: UNA EINA D'EXPRESSIÓ

La formació teatral.

Consultar per a mestres de nois i noies d'EGB de com podem ensenyar teatre, fent-ne.

El teatre, una assignatura completa.

Lola Majoral i Puig

Campanya Municipal d'Espectacles per a les escoles.

3P604

**COS-SO-COLOR
EXPRESSIÓ CORPORAL PER A MESTRES DEL
CICLE 6-12**

-Què s'entén per expressió corporal.

-Quins aprenentatges es poden desenvolupar de tipus motriu, relacional, expressiu.

-Temes a desenvolupar com l'aire, l'aigua, la terra, el foc ... a través dels tres canals: corporal, musical, pictòric.

-Propòstes per a nens i nenes de 5 a 7 anys.

-Formes de treballar.

Rita Margaira

Licenciada en Pedagogia i diplomada ISBP

3P701

COM INICIAR-SE EN EL CINEMA D'ANIMACIÓ

Principis del cinema i la fotografia.

El concepte d'animació.

Recursos i tècniques d'animació.

Els diferents plans cinematogràfics i els moviments de la càmera.

El guió i el pla de treball.

Diferents sistemes d'enregistrar.

Lluis Vallvé i Cordoní

Mestre a l'Escola Municipal Tramuntana de Barcelona

3P702

COM I PER QUÈ LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA.

Desenvolupament de la tasca de la fotografia a l'escola: càmera, lectura imatge, material sensible, líquids, el positiu i experiències ja realitzades, etc.

Joan-Domenech de Andrés

Prof. al CP Verge del Mar de Barcelona

3P801

COM VIUS L'ESPAI

Orientar.

Organitzar.

Situar.

Ubicar.

... i dissenya el grafisme que vols fer!

Montserrat Anton Rosera

Prof. a l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Bellaterra

3P802

MUSICOTERÀPIA

Musicoteràpia a l'educació especial.

Desinhibició, treball d'esquema corporal, relaxació, ritme, control rítmic del llenguatge, amb la musicoteràpia aconseguir aquests objectius i d'altres més concrets mitjançant la música.

Concei ASENSIO I GARCIA

Maestre del Centre Penitenciari Quatre Camins (La Roca)

102110

1. Anàlisi de la metodologia d'organització de les activitats musicals en centres penitenciaris.

2. Anàlisi de la metodologia d'organització de les activitats musicals en centres penitenciaris.

3. Anàlisi de la metodologia d'organització de les activitats musicals en centres penitenciaris.

4. Anàlisi de la metodologia d'organització de les activitats musicals en centres penitenciaris.

5. Anàlisi de la metodologia d'organització de les activitats musicals en centres penitenciaris.

6. Anàlisi de la metodologia d'organització de les activitats musicals en centres penitenciaris.

7. Anàlisi de la metodologia d'organització de les activitats musicals en centres penitenciaris.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Educació Secundària Etapa 12-18

19000

Molt benvinguts a la 25 Escola d'Estiu i a la Secundària. La Reforma ens arriba i hem volgut tenir molt present quines són aquelles innovacions psicopedagògiques que ens afectaran com a professionals de l'educació que som. En primer lloc hem volgut transmetre els aspectes de fons que hi ha al darrere del projecte de reforma a Catalunya i el que és més important: com es poden portar a la pràctica en els nostres Centres de Secundària. Per això hem tingut present presentar-vos cursos on l'organització d'un centre i les bases psicopedagògiques que el sostenen hi siguin presents. D'altra banda som conscients de que la Reforma planteja canvis radicals en alguns d'aquells aspectes de l'ensenyament tradicional i aquests ens han interessat particularment. Així cursos per tractar temes com el nou concepte d'avaluació, el treball cooperatiu i en equip o fins i tot com portar la recerca professional a l'aula.

Un aspecte que creiem que havia de quedar clar era el dels Dissenys Curriculars de les àrees i el seu criteri per programar. A molts professionals ens preocupa el com s'organitza i s'estructura la nostra matèria o el currículum que hem de seguir, i quines són les innovacions que ens afecten. Per aquest motiu trobareu un curs de Disseny Curricular i Programació de cadascuna de les àrees de coneixement que es plantegen en el projecte de Reforma.

També proposem cursos d'ensenyament post obligatori de batxillerats i de la nova formació professional. Els centres de secundària seran uns i la Reforma ens afectarà a tots. Per tant és prou important tenir present els criteris d'organització i com tirar endavant la Reforma en aquest cicle de la secundària post obligatòria.

Ens queda dir-vos que tant els cursos com els tallers de tarda estan tots ells experimentats. Tot el que us proposem són resultats a partir d'experiències concretes, és a dir de persones o equips de centres que porten experimentant la Reforma en els seus centres de treball.

La Comissió de l'Escola d'Estiu
Educació Secundària Etapa 12-18



Segona hora (de 12:00 a 13:30 h.)

2S001

LA MÚSICA DINS LA REFORMA

Aquest curs va dirigit a aquells professionals que vulguin conèixer diferents models d'intervenció del professor de música en l'etapa de secundària. Què, com i quan ensenyar i avaluar seran l'objectiu d'aquest curs.

Joan Fradera i Sospeña
Prof. de Música de IES del Vallès de Sabadell

- . Tòpics matemàtics.
- . Puvig Adam: 100 alumnes per aula.
- Farem un debat i n'extraurem aquells aspectes comuns de la matemàtica aplicada.

Pere Roig i Plans
Inspector FP

2S101

DISSENY CURRICULAR I PROGRAMACIONS BASE DE L'ÀREA DE LLENGUA AL CICLE 12-18

- El marc curricular i la pràctica docent :
 - . La Reforma: un canvi de programes o una postura diferent davant del fet educatiu.
 - . Pressupostos bàsics (font) del currículum.
 - . Estructura proposada.
 - . Currículum i didàctica de la llengua.
 - . Bases teòriques per a una didàctica de la llengua.
 - . L'ensenyament de la llengua a Catalunya.
 - . Estructura general del currículum en Llengua i programació.
- El primer nivell de coneixement:
 - . Elements de reflexió i dinamització de la pràctica a les classes.
 - . Les quatre habilitats als blocs de continguts.
 - . Procediments i àrees matèries del currículum.
- Segon nivell de coneixement:
 - . Seqüenciació i relacions entre continguts.
 - . Projectes curriculars de centre.
- Tercer nivell de coneixement:
 - . Diversitat de les possibles agrupacions dels continguts.
 - . Els crèdits i les unitats didàctiques.

Equip de Llengua al cicle superior de l'AM Rosa Sensat
Coordina: Rosa Maria Ramírez

2S202

MATEMÀTIQUES, COSA DE TOTS

- A partir d'unes xerrades sobre:
- . Estratègies de raonament.
 - . Matemàtiques per treballar.

2S301

UN MÒDUL PROFESSIONAL: EL PROFESSIONAL QUÍMIC. DOS ANYS D'EXPERIÈNCIA

- Teorema dels ascensors i montacàrregues, aplicat a la formació.
- Anàlisi de les dificultats de fabricació del producte i el professional químic:
- dificultats en la matèria primera (els alumnes)
 - dificultats en el procés productiu (el Know-How, els recursos...)
 - dificultats en el marketing (sense marketing no hi ha èxit)
 - dificultats en la clientela (món laboral)
- Anàlisi i crítica d'uns resultats.

Andreu Rodon i Casanova
Prof. a l'Institut Pompeu Fabra de Badalona

2S302

DISSENY CURRICULAR DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS A L'ETAPA DE L'ENSENYAMENT SECUNDARI OBLIGATORI

- Presentació del disseny curricular de Ciències Experimentals (12-16).
- Exposició d'alguns dels materials didàctics emprats i realització d'algunes pràctiques senzilles.

Josep Masalles i Roman
Professor IES del Vallès, Sabadell

2S601

DISSENT CURRICULAR D'EDUCACIÓ FÍSICA

Explicació i anàlisi del primer nivell de concreció d'educació física, elaborat per l'administració i actualment en procés de discussió.

Com elaborar 2ns. i 3rs. nivells de concreció en la matèria d'educació física. Exemples.

Immaculada Obiol Baubi
 Professora de IIES Badalona-7 de Badalona

2S701

FILMS, LIES AND VIDEOTAPES (PELLÍCULES, MENTIDES I CINTES DE VIDEO)

- El mitjà vídeo: elements i connexions.
- Teoria i pràctica (conèixer i aplicar)
- Gravacions (realitzar un guió literari, un guió tècnic i dur-lo a la pràctica).
- Edició i sonorització.
- ... I tot això com es fa amb adolescents?

Jesús Arbués García del Moral
 Prof. de dibuix a IIES Badalona-7 de Badalona

2S801

ELS PROCEDIMENTS COM A IMPULSORS D'INTERDISCIPLINARIETAT

Dels conceptes que cal ensenyar, als procediments que el nen ha de dominar per aprendre'ls.
 Què implica aquest canvi en la pràctica escolar?
 Com podem fer que el que s'aprèn en una àrea sigui aplicable a altres aprenentatges?
 Com podem plantajar-nos al PCC centrat en aquesta problemàtica?
 Reflexionarem tots plegats sobre la nostra pràctica i farem una proposta concreta.

Antur Noguero, Josep Cornellà, Conrad Izquierdo i Jordi Roig
 Components del Seminari Permanent sobre tècniques d'aprenentatge i estudi de la ICE de la UAB

2S802

REFORMA DE L'ENSENYAMENT SECUNDARI

L'etapa 12-18.
 La tutoria.
 Diversitat i avaluació.
 El Batallerat. Les matèries comunes, específiques i vari-

ables.
 El treball de recerca. Les estades a les empreses.

Conxita Mayó i Serrat
 Angels Rodríguez i Guàrdia
 Tècnics d'ordenació curricular al
 Departament D'Ensenyament de Barcelona

2S803

L'AVALUACIÓ QUALITATIVA: ANÀLISI D'INSTRUMENT I PRÀCTIQUES AVALUADORES

L'avaluació qualitativa abarca varietat de mètodes i tècniques, implica un canvi metodològic i és un instrument d'ajuda per al desenvolupament curricular.

- Temari:
- concepció constructivista i avaluació qualitativa
 - proceds, mètodes i tècniques d'avaluació
 - postura reflexiva-autoavaluació i desenvolupament curricular.

Rosa Laffite i Figueras
 Prof. a la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona

2S804

COM ADAPTAR A LA REFORMA L'ORGANITZACIÓ D'UN CENTRE DE SECUNDÀRIA: UN ENFOCAMENT PRÀCTIC

Repercussions de la Reforma en l'organització dels centres d'ensenyament secundari.
 Experiències de "reorganització" de centres durant l'experimentació de la Reforma a Catalunya. Conclusions.
 Estudi d'estratègies concretes per a l'adaptació de la Reforma als centres dels assistents al curs. Oferta d'assessorament i seguiment d'exposicions, i organització de centres pel "Seminari d'organització escolar" de l'ICE-UAB

Josep Franc i Cametó
 Prof. de Llengua i Literatura Catalanes a IFP Bernat el Ferrer de Molins de Rei

2S805

DINÀMICA DE GRUPS

Com utilitzar la Dinàmica de Grups en l'aula, la tutoria i amb els pares.
 Activitats per treballar:
 - la confiança

- l'autoimatge
- la comunicació
- la clarificació de valors
- la solució de conflictes

Patricia Tschorne Teteiman
 Secretària del Consell Escolar Municipal, Secció d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Hospitalet

2S806

ELS BATXILLERATS A LA REM

- El nou batxillerat dins l'estructura educativa.
- Canvis formals, canvis de continguts?
- Tipus de batxillerat: Característiques específiques. Sortides.

Jeroni Moya i Obas
 Prof. a l'IES de Badalona-7 de Badalona

2S807

LA NOVA FORMACIÓ PROFESSIONAL: DE L'ESCOLA AL TREBALL

1. Marc per a la Nova Formació Professional
2. Els mòduls professionals, nivells, objectius, organització:
 - sector serveis
 - sector industrial
 - d'altres
3. De l'escola al treball:
 - pràctiques a l'empresa
 - relació escola-empresa
 - experiències
4. Formació ocupacional. Objectius i organització. Definició de mòduls formatius.

Juan Carlos Gallego i Herrera
 Prof. a l'IES de Badalona-7 de Badalona

2S808

TUTOR D'APRENTATGE: COM ORGANITZAR-SE

Presentar aspectes teòrics i pràctics de com portar a cap la Tutoria d'Aprenentatge. Definir l'Estada a l'Empresa com el punt de confluència dels objectius del tutor i les expectatives i interessos d'alumnes i empreses. Analitzar

la necessitat i la validesa d'aquesta eina dins el sistema educatiu immens en la societat actual.

Antoni Lladó i Bonet
Albert Marra i Drietas
M. Teresa Astasio i Bailón
Miquel Guasch i Valcorba

Coordina: Joan F. Camí i Laborre
 Prof. de l'ETP d'Hostafrancs

2S810

ELS MÒDULS PROFESSIONALS EN LA REFORMA DE L'ENSENYAMENT SECUNDARI

Explicació cicle 16-18: Batxillerats /Mòduls
 Explicació dels mòduls 2 i 3, disseny, objectius i perfil.
 Experiència portada a terme a l'FP Bernat el Ferrer, Departament Administratiu Mòdul II, documentació i operaris de teclats. Mòdul III, comptabilitat i gestió de la petita i mitjana empresa.

Mercè Garcia i Pepiol
 Administradora a l'FP Bernat El Ferrer de Molins de Rei

2S811

UNA NOVA ORGANITZACIÓ PER UN NOU PLA D'ESTUDIS

Organització horària. Seguiment d'alumnes: tutoria, nivell, orientació i avaluació. Coordinació curricular: seminaris, departaments. Coordinació pedagògica. Opcionalitat.

Jàume Ibañez i M. José Sada
 Professors de l'ES Badalona 7 de Badalona

2S812

EL MESTRE INVESTIGADOR I LA REFORMA EDUCATIVA

Algunes funcions que la reforma dona al mestre: la innovació i la investigació. Models operatius d'innovació utilitzats a l'escola:
 Primer: investigació i desenvolupament (teoria i pràctica).
 Segon: interacció social.
 Tercer: resolució de problemes.
 Quart: recerca-acció com a alternativa per a la innovació a l'escola. Procés, possibilitats i límits.

Ramona González i Soler
 Prof. de l'Escola UFP de Santa

2S813

DISSENY CURRICULAR BASE I PROGRAMACIÓ D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

1. Objectius generals d'àrea.
2. Continguts. Procediments. Fets i conceptes. Actituds, valors i normes.
3. Objectius finals.
4. Orientacions didàctiques (activitats d'aprenentatge i activitats d'avaluació).
5. El desplegament curricular: primer, segon i tercer nivell de concreció.

Lluis Muñoz
Professor de Dibuix IES Badalona-7

mitjançant la realització d'un treball interdisciplinari. L'equip de professors que prepara un crèdit de síntesi ha de seguir els següents passos:

- Triar el tema del treball a realitzar.
- Escollir d'entre els objectius finals de cada àrea els que millor es poden treballar per al tema en qüestió.
- Preparar el material per als alumnes.
- Donar unitat al treball.
- Elaborar un calendari.
- Concertar les visites a l'exterior si es dona el cas.

Gloria Dalmau i Pons
Prof. a IES Andreu Castellà de Sabadell

2S815

BASES PSICOLÒGIQUES DEL CURRÍCULUM

L'objectiu general que vertebrava aquest curs és proporcionar elements de reflexió per a una primera aproximació al marc de referència psicològic que ha guiat l'elaboració dels nous dissenys curriculars proposats per la Reforma del Sistema Educatiu.

Inés de Gispert Pastor
Prof. de EU Formació Professorat de la Universitat de Barcelona

2S901

EDUCACIÓ TECNOLÒGICA: DISSENY D'UN CRÈDIT

L'educació tecnològica dins l'Etapa 12-18. Marc Curricular, Currículum i Disseny Curricular. Del Primer Nivell de concreció al Tercer. Disseny d'un Crèdit integrador dels diferents sabers de la tecnologia. Material didàctic i metodologia.

Josep Antoni Mellado i Navarro
Prof. d'Educació Tecnològica a l'Institut d'Ensenyament Secundari del Valls de Sabadell

2S816

L'ACCIÓ TUTORIAL A L'AULA

Treballar l'acció tutorial a partir de l'orientació personal, acadèmica i professional, tant a nivell individual com en el grup. També en cadascun dels àmbits implicats en l'acció educativa (alumnes, pares i professors).

Joana Peregrí i Cambra
Àngels Danos i Gansul
Professores a IES Badalona-7 de Badalona

2S817

COM PREPARAR UN CRÈDIT INTERDISCIPLINARI: EL CRÈDIT DE SÍNTESI

Una de les innovacions que s'han portat a terme en l'experimentació de la Reforma a Catalunya, ha estat el crèdit de síntesi. En ell s'avaluen alguns dels objectius generals de les diferents àrees que l'alumne ha treballat durant el curs



3S001

FEM UN BON PÚBLIC DE MÚSICA

Paper de la música en la reforma educativa, especialment en les etapes 12-16 i 16-18 (Babil·lenat de música)
Exemple de programació aplicable a l'etapa 12-16, on es toquen els diferents aspectes (audicions, llenguatge musical, expressió musical, història de la música), per tal que els nois i noies d'aquesta etapa puguin ser un bon públic de música.

Rosa Maria Girbau i Vila
Prof. de música a l'IES Badalona-7 de Badalona

3S101

EL DEBAT, INSTRUMENT DIDÀCTIC PER A LA MILLO- RA DELS HÀBITS LINGÜÍSTICS

1. Creació de processos de comunicació a classe: com desenvolupar la competència comunicativa en els alumnes.
L'enriquiment dels hàbits lingüístics a l'actuació, objectiu primordial de les classes de llengua.
2. El debat com a activitat integradora de la descripció, narració, argumentació i el teatre.
3. Preparació, seguiment, celebració i avaluació d'un debat a classe.

Enric Batista i Bastida
Cap de redacció de la revista In-fàn-ci-a publicació de l'AM Rosa Sensat

3S102

ELS REFORÇOS DE LLENGUA EN EL NOU MODEL CURRICULAR

Treballarem de manera teòrica i pràctica els crèdits de reforç de llengua, quant a:

- definició o indefinició del terme.
- tipologia de reforços: directes, indirectes, individualitzats, etc...
- exemplificació d'alguns crèdits de reforç de llengua catalana

Anna M. Freixa i Figueras
Prof. de Llengua i Literatura Catalanes a l'IES Pau Casals de Badalona

3S103

PENSAR AMB LòGICA I ACTUAR AMB MÈTODE

Anàlisi del llenguatge des del punt de vista lògic (identificació d'imprecisions, reiteracions, ambigüitat, etc.), formalització de textos i iniciació al càlcul deductiu.
Anàlisi dels discursos argumentatius (raonaments inductius, deductius i analògics).
Anàlisi de les estratègies per a la solució de problemes (identificar problemes, llançar hipòtesis, dissenyar estratègies de comprovació/falsació)
Mètode flexible. Mètode heurístic

Pere Montaner Lacala
Prof. a l'IES Badalona-7 de Badalona

3S201

BARCELONA MATEMÀTICA

La realitat ciutadana ens ofereix infinitat d'aspectes matemàtzables:

- el trànsit
- la demografia
- el carrer
- la gent
- el Barça (sort que serveix per qualsevol)
- una plaça
- la consumició en una discoteca...

Entre tots en traurem tot el joc matemàtic possible....

Saül Dalmau i Casademont
Prof. a l'IEP Pau Casals de Barcelona
i membre del Grup Almosta

3S202

APRENDRE MATES JUGANT

El joc dels jocs de mates: eina o recurs? motivació, aplicació, compliment, reforç, premi, concreció dels aprenentatges...?
Jocs de càlcul: de càlcul mental, amb paper i llapis, amb calculadora...
Joc de lògica i reflexió: deduccions, paradoxes...
Jocs geomètrics: de retallar, de paper i llapis, de construir, amb materials...
Jocs de sobretaula, jocs tradicionals...

Jordi Quintana i Albalat
Membre del Grup Almosta, de l'AM "Rosa Sensat"

3S203

L'EXPERIMENTACIÓ DE LES MATEMÀTIQUES AL CICLE 14-16

Presentació de l'etapa 12-16 i concreció al Segon cicle (14-16).

Tra de continguts per als 14-16.

Objectius, continguts, activitats d'aprenentatge i d'avaluació.

Materials de classe.

Reforços i recuperacions.

Variables.

Anton Blas, Montse Fargas, Pilar Figueras i Iolanda Querrera.
Prof. IES Badalona-7 de Badalona

3S301

RECURSOS, MÈTODES DE TREBALL PER AL DESENVOLUPAMENT D'UN CURRÍCULUM DE CIÈNCIES

En aquest curs es pretenen donar pautes de treball, suggeriments i elements de reflexió en relació a un possible programa en l'àrea de les ciències experimentals. Així doncs, alguns dels temes que tractarem seran aquests:

El laboratori escolar i les activitats experimentals en l'àrea de les ciències d'ensenyament/aprenentatge, a partir d'aquestes.

Com treballar alguns dels continguts relacionats amb els procediments (observació, classificació, recollida de dades...) a través del disseny d'activitats.

Avaluació.

Josep Lluís Estaña i Viver
IIE - UPC, i membre del Grup de Treball de Ciències al Cicle Superior de l'AM Rosa Sensat

3S401

L'ENSENYAMENT DE L'ART AL CICLE 12-16 ANYS

- L'art en els programes actuals
 - L'art en la reforma educativa (12-16 anys)
 - L'art com instrument de coneixement de la història
 - Suggeriments metodològics
 - Vers una programació de l'estudi de les arts.
- Hi ha la possibilitat de fer un parell de sortides alternatives per estudiar l'art "in situ".

Antoni Moras i Navarro
Metre del C.P. Poveda de Barcelona
Autor del llibre "Vocabulari bàsic d'art a l'escola" de la Col·lecció Dossiers de Rosa Sensat.

3S601

EL TEATRE: UNA EINA DE PEDAGOGIA A L'ESCOLA

Iniciació a la pedagogia teatral i les seves parts.
Explicació i pràctica dels diferents jocs de teatre amb la corresponent programació per a cada sessió.
El pas del simple joc de teatre a l'obra escènica a l'escola.
Consells pràctics i solucions casolanes (organització, tècniques de so, d'il·luminació, atrezzo...)
Bibliografia.

Josep Torres i Porti
Prof. a l'Escola Jovial de Manresa

3S602

CRÈDIT VARIABLE: EL RITME I L'EXPRESSIÓ, DE LA MARXA AL ROCK AND ROLL

Explicació dels objectius i continguts del crèdit de ritme i expressió.
Pràctica de les activitats d'aprenentatge més significatives del crèdit.
Presentació del material àudio i vídeo de suport.

Immaculada Obiol
Professora de l'IES Badalona-7 de Badalona

3S701

DEL TEXT LITERARI A LA IMATGE SÈRIADA (MITJANÇANT EL CÒMIC)

La narració lingüística.
Estudi de les estructures elementals de la narració visual.
Codificació dels elements:
- antropològic-cultural
- gràfics de representació
- correctius
- morfologia de muntatge
- sintaxi del muntatge
Del guió literari al guió tècnic.

J. Lluís Muñoz i Villar
Prof. de dibuix a Badalona-7 de Badalona

3S801

LA RENOVACIÓ LITERÀRIA DEL SEGLE XX

La ruptura dels esquemes de creació i anàlisi.
Els vanguardismes. Mètodes de treball.
El surrealisme. La comprensió d'un fenomen.
La renovació de la prosa (Proust, Joyce, Kafka).
La renovació teatral (Brecht).
Integració de mitjans (dispositives, cinema, música) per a la comprensió literària.

Jeroni Moya i Obes
Prof. a l'IES de Badalona-7 de Badalona

3S802**EDUQUEM PER A LA SALUT**

Els temes relacionats amb la salut no es poden aprendre en l'àrea del coneixement; cal crear hàbits saludables per incidir en el comportament quotidià.

Aquest curs ofereix un material i suggereix línies d'actuació i discussió que reconeixen les diferents formes d'entendre la salut ja que la imposició de models fixos provoca en els joves reaccions d'indiferència.

Temari:

1. *Vure a la ciutat: el medi ens força a viure. És possible viure millor.*
 - 1.1 Mengem com vivim.
 - 1.2 De pressa, de pressa.
 - 1.3 Ciutat, posem-te guapa.
2. *El lleure: selecció del lleure és personal. Cal triar.*
 - 2.1 La natura, una estampa.
 - 2.2 Jocs de sempre, jocs d'ara.
 - 2.3 "Telediari", tele diària.
3. *Sexualitat: la sexualitat no és un aspecte fàcil de la vida i menys per als joves.*
 - 3.1 El desig: un nou sentiment.
 - 3.2 Conèixer i estimar el cos.
 - 3.3 Sexe segur.
4. *El grau de llibertat: expressió de com el/la jove com pensa els seus conflictes.*
 - 4.1 Publicitat i consumisme.
 - 4.2 Les drogues.

Montserrat Asperich i Tarrés

3S803**ENSENYAR A TROBAR FEINA O CREAR-SE-LA**

- Informació sobre el tema de la transició, i la importància de la formació per a la iniciativa.
- Iniciació a l'elaboració de projectes per aplicar a les escoles.

Núria Roura i Oriol

Professora Tecnologia administrativa IFP M. Farrer

3S804**DE L'ESTUDI AL TREBALL, EL MÓDUL PROFESSIONAL**

L'experiència del mòdul professional.
El professor com a "líder".
La interacció de matèries.
La relació amb l'empresa.
Valoració de la feina realitzada.

Federico Valle i Vilaspasa

Prof. de I.F.P. Pompeu Fabra de Badalona

3S805**CANVIS PSICOLÒGICS EN L'ADOLESCÈNCIA I IMPLICACIONS EN LES SITUACIONS D'ENSENYAMENT/APRENENTATGE**

L'objectiu fonamental d'aquest curs és oferir una perspectiva que afavoreixi un millor coneixement i comprensió dels processos de canvi psicològics que es donen en les àrees cognitiva i psico-social en l'adolescència, i la seva relació amb els aprenentatges escolars.

Inés de Gispert Pastor

Prof. de EU Formació Professorat de la Universitat de Barcelona

3S801**INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DE CONTROL PER ALS ALUMNES DE 12-18**

- Introducció al control.
- Descripció del sistema.
- El control als dotze anys.
- El mètode de projectes i el control.

Josep A. Melado i Navarro

Professor d'educació tecnològica a IIEG del Vallès

3S802**L'ESTADÍSTICA EN EL VOSTRE MÓN**

L'objectiu d'aquestes sessions és donar a conèixer la col·lecció "STATISTICS IN OUR WORLD", elaborada pel Dep. de Probabilitat i Estadística de la Universitat de Sheffield (Anglaterra). Aquest material pretén iniciar l'alumne de 12 a 16 anys en el coneixement de l'Estadística elemental mitjançant la presentació de situacions molt diverses en les quals resulta procedent l'aplicació del mètode estadístic. La discussió a classe sobre enquestes d'opinió, les estadístiques oficials, l'evolució demogràfica, els anuncis publicitaris, etc. donen peu que els alumnes adquireixin una mínima mentalitat estadística que els ajudarà a entendre millor la realitat que els envolta.

Les sessions consistiran en la presentació dels objectius generals i de la metodologia d'aquesta col·lecció, i en l'experimentació de 4 o 5 dels 26 llibrets de què consta en total. L'experimentació es realitzarà amb les traduccions al català d'aquest material que properament serà difós pel Dep. d'Ensenyament i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Francesc Borrell i Thió

Anna Pol i Masjoan

Professors a IIB Salvador Espriu de Salt i J. Voens Vives de Girona

Membres del Seminari Permanent d'Estadística de l'ICE de la UAB

Cursos monogràfics

L'Escola d'Estiu sempre ha estat un lloc de debat i forum, tant sobre tot allò que es refereix al món del nen, com el del mestre, o sobre tot allò que els envolta; subjectes tots ells en definitiva del fet educatiu.

En aquesta 25ena edició, la secció de Monogràfics, manté com sempre àrees de: psico-pedagogia, llengua, ciències, noves tecnologies, i informàtica, tractades des d'una perspectiva global d'Escola.

Hem escollit, però també, alguns temes com ara la Història de la ciència, el sexisme a l'escola, les minories ètniques, l'organització de les tres hores dels nens al migdia, o un tema tan viu com és l'educació per la pau. Considerant que interessen des dels mestres dels nens més petits fins als dels més grans.

La tria està feta amb la convicció que aquests temes són ben actuals i que tots ells cal també contemplar-los des de la perspectiva de la Reforma.

La Comissió de l'Escola d'Estiu
Monogràfics



2M001

LA VEU COM A EINA DE TREBALL. RECURSOS PER MILLORAR-LA I POTENCIAR-LA

La veu com a eina de treball.
Recursos per millorar-la i potenciar-la.

Montserrat Puayo i Bertran
Conservatori de Música de Terrassa

plícitament a través del llenguatge, entre els professors; també les formes de comprensió i producció del text, en el marc de l'aula. Cada treball pot aportar nous paràmetres d'estudi de la llengua i, consegüentment, nous instruments d'elaboració didàctica en els currícula.

Amparo Iussón de la UAB
Mercè Martínez
Anna Camps
Coordina: Aurora Lladó Garcia
Investigadora psicopedagògica al D&P (MIPAE)

2M101

MONOGRÀFC LITERATURA INFANTIL

Ensenyar a estimar la lectura, com a complement lògic del fet d'ensenyar a llegir, és una aspiració de cada cop, major nombre de mestres. La literatura infantil és, per aquest fet, una inimitable font de recursos. Però, actualment, la proliferació de publicacions, el gran volum de títols i col·leccions editats d'acord amb criteris molt dispers, i la manca d'informació al respecte, condueixen a la confusió i dificulten enormement la necessària tasca de selecció del mestre.

Per tot això, aquest curs tindrà un enfocament informatiu, i el seu objectiu serà informar, donar pistes i proposar recursos que permetin al mestre orientar-se en aquest camp, cada cop més ampli i polèmic, de la literatura infantil.

Teresa Colomer, Professora de l'Escola de Mestres de Sant Cugat.
Teresa Duran, Autora-Il·lustradora, Especialista en literatura infantil.
Teresa Mahà, Bibliotecària, Responsable del Centre de Documentació i Biblioteca de la Santa Creu.
Coordina: Victòria Fernández Garcia
Directora revista CLJ

2M301

L'APRENENTATGE DE LA GEOLOGIA EN EL MARC D'UN MUSEU

Introducció general al curs. Presentació del Museu i dels seus Serveis.

Visita a les sales d'exposició.
La col·lecció de Mineralogia.
Raconeigament dels minerals més comuns.
La col·lecció de Paleontologia.
Els fòssils, què són i per a què serveixen?
La col·lecció de Geopaleontologia.
Utilització didàctica del Museu de Geologia.

M^a. José Morata i Ferran Claudin
Amb la col·laboració dels conservadors tècnics del Museu.

Lloc: Museu de Geologia de Barcelona
Passatge dels Til·lers s/n. Parc de la Ciutadella, Barcelona.

2M102

COMUNICACIÓ, DISCURS, TEXT. NOVES PERSPECTIVES D'ENFOCAMENT DE LA LLENGUA A L'AULA

A través de l'exposició de diferents treballs es plantejarà com es comunica, què és el que es transmet implícit i ex-

2M306

LA HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA COM A EINA INTERDISCIPLINAR

Una aproximació a aquesta moderna disciplina permet superar plantejaments excessivament aïllats i tradicionals tant en l'ensenyament de les ciències naturals (meteorològiques, física, química, biologia ...) com de les ciències socials (història, filosofia, cultura ...), descobrint un nou marc d'interrelació i enriquiment mutu.

El curs pretén aportar mecanismes per cercar aquesta interrelació a través de l'anàlisi de moments clau en la

història de les ciències i de la cultura:

1. Els precedents clàssics i orientals de la ciència europea.
2. La revolució dels cels a través de Copèrnic, Galileu i Newton.
3. La circulació de la sang a través de Servet i Harvey.
4. Revolució francesa- revolució química: Lavoisier.
5. Una nova biologia a través de l'evolucionisme de Darwin.

Agustí Nieto i Galan
 Universitat Central de Barcelona
 Facultat de Geografia i Història

2M401

CONeixEMENT DE CATALUNYA

Per a aquest curs hi ha previst un viatge en avió, de 2-30 hores de durada, per les comarques més rellevants de Catalunya.

Departament de Geografia de l'UAB
 Coordinadors: Enric Lloch
 Helena Estelella i Rosa Ascón.

Capacitat màxima del curs 20 alumnes.
 Aquest curs té un suplement de 10.000' ptes. per alumne.

2M402

LA MEDITERRÀNIA

- Què és la Mediterrània. Història : trets geogràfics, trets culturals, unitat i diversitat.
- Els programes integrals mediterranis de la CE.
- La política de la CE vers els països del sud i l'est de la Mediterrània.
- La conflictivitat en la Mediterrània.
- Grècia.

Està previst fer un recorregut per la costa mediterrània.

Josep Oriol Pasqual. Doc. Sociologia
 Ma. José Aguar. Relacions Internacionals
 José Manuel Celoso. Estudi Europeus UAB
 Maria Espadañé. CIDOB
 Jesús del Río. Delegació de Govern a Barcelona.
 Coordinar: Manuel Granados. Promoció i relacions cívi-ques.

2M501

LES FESTES POPULARS A L'ESCOLA

És ben sabut per tots, els molts lligams que existeixen entre les manifestacions populars i el teatre. En aquest curs unificarem aquests dos aspectes; construirem i dissenyarem tots els elements plàstics per portar a terme a

l'escola, amb els nens, la representació de diferents festes populars, basant-nos sobretot en la creativitat i el coneixement de diferents materials.

Amadeu Ferré i Mas
 Mestre Escola d'Arts Aplicades i d'Oficis Artístics i de l'Institut del Teatre de Barcelona.

2M502

EL JOC COM A PROPOSTA PLÀSTICA

Farem un recorregut a través de la pràctica per tres diferents plantejaments davant l'acte creatiu. Utilitzant alguns dels recursos emprats per moviments d'avantguarda com els surrealistes, dada o "l'accion painting" alhora que treballarem, amb tres diferents materials, la tinta, l'aquarel·la i la plàstica.

Núria Gual i Solé
 Prof. Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

2M503

RAKU

- Preparació de pastes.
- Far peces.
- Pintar-les.
- Construir un forn.
- Coure.

Ma. Josefa Casau Sabolana
 Professora ceràmica Taller d'art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi. BARCELONA
 C/ Regent Mendota, 41-43 (damera Zona Universitària)
 Els alumnes hauran de portar una bata o peça semblant i 300 pessetes per al material.

2M504

TORN

- Aprendre a centrar, fer bols, polir-los i decorar-los.
- Cada alumne disposarà d'un torn.

M. Dolores Prats i Llor
 Professora ceràmica Taller d'art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi. BARCELONA
 C/ Regent Mendota, 41-43 (damera Zona Universitària)
 Els alumnes hauran de portar una bata o peça semblant i 500 pessetes per al material.

2M505

ELS OBJECTES DE REGAL A L'ESCOLA A PARTIR DE MATERIAL DE REBUIG

Un treball diari fet a partir d'un material de rebuig. Sovint es creen situacions en les quals als alumnes els agrada realitzar treballs per poder oferir a companys, mestres, familiars, etc. També els dels últims cursos voten, organitzen fires on vendre les seves manualitats per costejar-se excursions, viatges ...

Pilar Lorenz Ribas
Professora de manualitats Taller d'art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi, BARCELONA
C/ Regent Mendiceta, 41-43 (damera Zona Universitària)
Cada alumne necessita:

- 1 caixa de cartó
- 1 pot d'olives
- 1 pot petit de vidre
- 1 revista
- 1 làmina
- 1 bala de fusta de 2 cm i una de 0'5 cm
- 1 pinzell
- 1 retall de roba
- 1 clauer
- 1 picarol

Cada alumne haurà de portar també 500 pessetes per a despeses de material comú.

2M506

DIBUIX, COM PRENDRE APUNTS DEL NATURAL

- Ubicació del dibuix en el paper
- Encàstic de l'estructura, moviment, proporcions, inclinacions, volum
- Temàtiques a treballar: florals, urbans, bodegons, figura i paisatge.

Es faran dues classes a l'aire lliure

Anna M. Canalias i Jiménez
Professora Taller d'Art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi, BARCELONA
C/ Regent Mendiceta, 41-43 (damera Zona Universitària)
Cada alumne necessita:

- 1 Bloc d'apunts de dibuix
- Làpis staectar dels números 1, 2 i 3
- goma
- cutter
- 1 mina de grafit i un drap

2M601

L'ESTRÉS DE L'ESCOLA

La relaxació i el massage sensitiu com a mètode conjunt.
La respiració.

El moviment.
Les postures.
L'energia.
Donar i rebre.
Efectes i contraindicacions.
Nota: Material necessari:
- 1 tovallola gran
- 1 llengüet que cobreixi el cos
- 25 gr.d'oil d'ametlles dolces

Valeri Teixidor i Coleja
Ma. Antònia Plaxats
Prof. Escola Roure-Mallorca CP de Barcelona

2M701

APRENDRE A LLEGIR IMATGES

Breu història del llibre infantil il·lustrat, aquí i a Europa. Anàlisi de les imatges que ofereixen els llibres. Altres tipus d'imatges que no són els llibres. Les influències visuals que rep o pot rebre l'infant i l'aprenentatge que se'n deriva. Il·lustració adulta i dibuix d'infant.

Teresa Duran i Armengol
Mestra Escola Claret i Elsàvia

2M801

L'OPTATIVITAT I EL SEXISME EN ELS CENTRES QUE FAN REFORMA A CATALUNYA EN EL CICLE 12-16

El curs et vet donar a conèixer al futur professional del Cicle 12-16, tot allò que comporta que l'alumnat pugui fer una part de les matèries que cursarà, és a dir, l'aplicació pràctica de l'optativitat. També presentem una anàlisi des d'una perspectiva no sexista d'aquest fet i de les possibilitats de l'acció tutorial. Finalment farem propostes alternatives d'actuació.

Núria Solsona i Psàrd
Prof. a l'IFP "Pedrolorca" de L'Hospitalet

2M802

EDUCACIÓ I VALORS: ESTRATÈGIES D'EDUCACIÓ MORAL

Concepte d'educació moral i el seu lloc a l'escola.
Estratègies per al desenvolupament del judici moral: discussió de dilemes.
Estratègies d'autoconeixement: clarificació de valors.
Estratègies per al desenvolupament de la perspectiva social: roleplaying.
Estratègies per millorar la coherència entre judici i acció: habilitats socials i autorregulació.

Temes i continguts per a un nou currículum d'educació moral.
 Unitat i globalitat del currículum d'educació moral.

Maria del Mar Galceran
 Maria Jesús Martín
 Miquel Martínez
 Montserrat Payà
 Jesús Vilar
 Coordina:
 Josep Maria Puig i Rovira
 Prof. de la Facultat de Pedagogia a la Universitat de Barcelona

2M803

COEIXEMENT INFANTIL I APRIDENTATGE OPERATORI

La finalitat d'aquest curs és crear un espai d'intercanvi entre docents que a partir de diferents nivells d'ensenyament, àrees d'aprenentatge o a partir del funcionament general de l'aula, presentaran les seves experiències dins un marc constructivista. És possible crear i inventar a l'aula? Poden obrir-se àmbits dels quals surtin noves formes de pensar i comunicar-se?, aquests són els temes que tindrem presents.

Carme Bazan, CP Príncep de Viana i
 Montserrat Moll, EM Pau Vila
 Coordina: Asunción López Camero
 Assessora de la Fundació Catalana per a la Síndrome de Down de Barcelona

2M804

L'EDUCACIÓ INTERCULTURAL I LES MINORIES ÈTNIQUES A L'ESCOLA

Cada cop hi ha més noies a les nostres escoles que pertanyen a les diferents minories ètniques presents avui a Catalunya. Aquests nòs i noies tenen dret a una escolarització que els permet conèixer la llengua i cultura catalanes. Però, a més, han de trobar valorada a l'escola la seva cultura familiar.
 Per tant, cal la formació del professorat perquè pugui conèixer i comprendre els trets culturals d'aquests alumnes, i un replantejament dels continguts educatius per tal de fer una educació intercultural.
 El curs va adreçat als i les professionals de l'ensenyament que tenen aquests alumnes a les escoles, així com a tots aquells interessats en qüestionar l'etnocentrisme dels nostres continguts escolars, tot valorant les diferents cultures i volent treballar actituds de tolerància vers la diferència. Actituds antiracials per a una convivència en una societat que és plural.
 Es donaran a conèixer diferents experiències i materials per treballar a l'aula.

Membres de l'Associació d'Ensenyants a Gitanos
 Carmen Lopez, Programa d'Educació Compensatòria

(àrabs)
 Edmundo Sepa i Joana Janhy, ETANE: Grup Àfrica a l'escola.
 Rosa Cañadell, Grup d'educació de la Comissió Catalana contra la celebració del Vè. Centenari
 Coordina: Alacía Palau Linafó, Membre de l'Associació d'Ensenyants a Gitanos, del Grup d'Educació de la Comissió Catalana contra la celebració del Vè. Centenari i de la Comissió Pedagògica de la USTEC.

2M805

LA COEDUCACIÓ: UNA FITA IMPORTANT EN LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

. Exposició d'experiències i reflexió sobre continguts, mètodes, procediments i actituds respecte de la pràctica coeducadora.
 . Plantejament d'alternatives vers la consecució d'una educació no sexista en el marc del Pre-escolar i l'ECB.

Concepció Albalat i Ramon
 Prof. al CP Pompeu Fabra de Prat de Llobregat

2M806

L'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

Objectiu general:
 Com podem començar a aplicar la Reforma i endegar un programa d'Educació Vocacional en la Primària i d'Orientació Professional en els Ensenyaments Mitjans (12-16 anys).
 Esquema:
 1. Què és l'Orientació Vocacional i Professional.
 2. Perspectiva en la Reforma.
 3. Breus punts de vista teòrics.
 4. Condicions per endegar un programa.
 5. Programació i disseny d'activitats per incloure en el currículum educatiu des de 6 fins a 16 anys.
 5.1. (I) Activitats d'Informació.
 5.2. (R) Activitats de Reflexió.
 5.3. (A) Activitats d'Aprofundiment.
 . Es treballarà en petits grups, en dissenys diferents segons les edats.

Joan Riud
 Psicòleg a l'Escola Lestonnac

2M807

INSTRUMENTS PSICOPEDEGÒGICS PER A LA CONCRECIÓ DEL DISSENY CURRICULAR

Des de la perspectiva constructivista i interaccionista del pensament, els diferents factors que incidixen en l'àmbit

educatiu configuren el diàleg que el subjecte manté amb la cultura. Les condicions en què es produeix aquest intercanvi repercuteixen en el desenvolupament intel·lectual, afectiu i social de l'individu.

El curs té com a objectiu aportar als professionals de l'educació instruments de reflexió que ligats a la pràctica educativa, els orientin en la concreció del DC. Es presentaran diverses experiències fruit d'algunes sessions d'assessorament i d'aprenentatge a l'aula.

Els treballs abordaran diferents àrees curriculars, analitzant els diversos factors intel·lectuals i d'interacció social relacionats amb la concreció del DC a les diferents realitats escolars.

Participen: EM Tramuntana

EM Tres Pins

CP Príncep de Viana

EP Anzúria (País Basc)

Coordina: Xesca Grau

Psicòleg IMPAE

2M808

INTERDISCIPLINARIETAT PROFESSIONAL. RELACIÓ MESTRE- PSICÒLEG

Portar a terme la tasca docent exigeix coordinar i intervenir en els diversos factors que interactuen en el fenomen educatiu. L'anàlisi d'aquests factors i les diferents formes d'intervenció que es poden generar, sovint requereixen relacions interdisciplinàries entre professionals de l'ensenyament de diverses especialitats, mestres, psicòlegs ...

Aquest curs pretén obrir punts de reflexió sobre aquesta qüestió a través de la presentació d'experiències dutes a terme en el marc escolar des de diferents vessants tal com: anàlisi de processos d'ensenyament- aprenentatge, formes d'intervenció amb pares i alumnes, Formació Permanent, exigències que planteja l'aplicació de la Reforma...

Coordina: Dolores Busquets (IMPAE)

Mestres de les escoles: Yoramar i Tramuntana

Xesca Grau (IMPAE)

Montserrat Margenac (Escola Mestral)

2M809

LA MEMÒRIA I EL PLA DE CENTRE DOS INSTRUMENTS PER CONSTRUIR UN PROJECTE D'ESCOLA.

Interrelació dels tres instruments en la planificació de la tasca educativa.

Projecte educatiu: parts del projecte, fases d'elaboració i responsables en la seva realització.

Pla de centre: parts, fases d'elaboració i seguiment i avaluació.

Memòria de curs: parts, contingut i fases d'elaboració.

Marta Navarro i Casanoves

Mestra de l'Escola Mestral de St. Feliu de Llobregat.

2M810

PER UNA ESCOLA NO SEXISTA

Anàlisi de la institució escolar i de les diferents àrees curriculars des d'una perspectiva no-androcèntrica.

El primer dia, tindrà lloc una taula rodona composta per una persona en representació de la Generalitat, una altra del Ministeri d'Educació i una altra del "Instituto de la Mujer"; es parlarà sobre coeducació en el marc de la Reforma.

Els dies següents, es tractarà sobre la institució escolar i els continguts del currículum, en relació a la igualtat d'oportunitats de la dona.

Joaquima Alemany de la Generalitat

Isabel Romero del Ministerio de Educación

Ana Mañero del Instituto de la Mujer

Eulàlia Urdó professora d'Institut

Núria Pérez de Lara professora Pedagogia UB

Genoveva Sastre Vilarrasa professora Psicologia UB

Coordina: Montserrat Moreno Marimón professora Psicologia UB

2M811

EDUCACIÓ D'ADULTS I COMUNITAT: MODELS CURRICULARS I DE CENTRE

Societat i Educació d'Adults: La nova llei. Paper de l'EPA en el futur.

Models Curriculars i de Centre: Experiències concretes. Projectes en via de realització.

Eines en el camp de l'educació d'adults:

- Anàlisi i comentari de materials.

- Noves tecnologies.

Educació d'Adults a Barcelona Ciutat: Mapa Escolar Projectes.

Aitens Formariz

Josep Vidal i Vilallas

Direcció de Serveis Pedagògics de l'Ajunt... de Barcelona

2M812

DIRECCIÓ I GESTIÓ PER A LA INNOVACIÓ EDUCATIVA

- Model de direcció segons la LOCE

- Perfil professional, formes d'organitzar les funcions directives.

- Àmbit de coordinació pedagògica. Funcions situació i propostes.

- Àmbit de planificació i organització.

Funcions situació i propostes.

- Àmbit de representació i control

regulació. Funció, situació i propostes.

Jesús Viñas i Civera

Inspector d'EGB

2M813

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT, PROBLEMÀTIQUES I EXPERIÈNCIES EN EL SEU TRACTAMENT

Curs de discussió sobre el tractament de la diversitat a l'escola.

Al llarg del curs diverses professionals explicaran les seves experiències sobre el tractament de la diversitat a les diferents etapes i plantejaran nous enfocaments.

Rosa Sellarès i Viola
 IMPAE

2M814

ELS MUNICIPIS DAVANT LA REFORMA

- Orientació general.
- Escoles Municipals.
- Els centres experimentals i el Múnicipi.
- Educació infantil i d'adults.
- Els instituts municipals d'educació.

Assumpta Baig de la Federació de Municipis de Catalunya

2M815

DE L'ESCOLARITAT A LA CIUTADANIA: 3 EXPERIÈNCIES

- Projecte "filosofia 6/8": del raonament escolar a la lògica ciutadana.
- Projecte "GUPidossany": d'experiència escolar a oferta cultural pública.
- Escola-taller "Barcelona-92": integració d'una perspectiva escolar en folla cultural ciutadana.

Fernando Grasa
 Mercedes D'Ocon
 Coordina: Eulàlia Bosch i José
 de RIEF

2M901

TELEMÀTICA

Aquest curs no precisa coneixements previs d'informàtica Educativa encara que es bo haver usat tractament de textos. L'objectiu del curs es adquirir els coneixements precisos per realitzar connexions telemàtiques i reflexionar sobre la seva explotació educativa en l'ensenyament primari.

- Comunicacions entre ordinadors a través de la línia telefònica.
- Emulacions i normes. El Videotext.
- Diferents serveis en funcionament. La Xarxa Telemàtica Educativa (XTEC) del programa d'Informàtica Educativa.
- Presentació i discussió d'experiències a diferents nivells educatius.

Ramon Camell i Sala
 Programa d'Informàtica Educativa de la Generalitat de Catalunya.

2M902

SISTEMA OPERATIU I ENES PER A MESTRES RESPONSABLES DEL MATERIAL INFORMÀTIC DEL CENTRE

Les funcions dels ordinadors: El sistema operatiu.

- Uns comentaris històrics.
 - Significat i ús.
 - Filosofia de funcionament.
 - Altres sistemes operatius: pros i contres.
- Repasada general de les principals comandes del DOS.
- Comandes de gestió de disc.
 - Comandes de gestió d'arxius.
- L'organització d'estructures generalment desorganitzades.
- Com organitzar els nostres disquets.
 - Com organitzar els nostres ordinadors.
 - Utilitats i eines existents.
- Automatització d'algunes processos.
- Les comandes del "procés per loti".
- Trucs i filigranes possibles.
- Utilitats i altres programes de suport.
 - Com poder recuperar informació perduda.
 - Com amagar i protegir la informació.

Lluís Enric Bonjorn i Dalmau
 Programa d'informàtica Educativa de la Generalitat de Catalunya.

2M903

TECNOLOGIA DE CONTROL

Objectius:

- Coneixement d'elements elèctrics-electrònics: bombeta, LED, resistència, transistor, relé, motor ...
- Elaboració de circuits amb aquests elements.
- Connexió d'aquests circuits a l'ordinador.
- Govern d'aquests circuits des de LOGO.
- Conèixer els materials específics de Tecnologia de Control.

Jordi Orgué i Bells
 Programa d'Informàtica Educativa de la Generalitat de Catalunya.

2M904

DIBUIX AMB ORDINADOR

Dirigit a:

- Mestres de plàstica amb una visió àmplia de l'art.
- Mestres de parvulari que vulguin preparar cordes amb Dibuixos Animats.
- Persones dedicades a treballar amb vídeo.
- Tractament de la imatge, etc.

Juan Homar i Giel
 Programa d'informàtica Educativa de la Generalitat de Catalunya.



Tercera hora (de 15:00 a 17:00 h)

3M101

POURQUOI PAS PARLER EN FRANÇAIS?

Activitats d'expressió oral en francès.

Parlar per conèixer.

Parlar per fer conèixer.

Parlar per saber fer parlar.

Martine Martínez Salés

Prof. a l'IE Antoni Gumells de Granollers

3M103

PHIATRIA

Exercicis de relaxació basats en tècniques de Ha-Thu Yoga.

Exercicis per desenvolupar l'aparell respiratori.

Aprenentatge de l'emissió de la veu.

Marta González Anadón

Cantant i actriu de teatre.

Nota: Els alumnes hauran de portar roba còmoda, mallots o sandalls d'esport.

3M301

LA BICICLETA A L'ESCOLA. AMB LA JOGUINA PREFERIDA DE TOT HOM ES PODEN APRENDRE MOLTES COSES

La bicicleta, mitjà educatiu: Les activitats que es deriven d'utilitzar la bicicleta com a eina didàctica desperten un gran interès a aprendre a més de constituir una experiència directa que rarament s'oblida.

"De 5è, a 8è, pas a pas": Introducció de la bicicleta, en el curs escolar, com a eina pedagògica.

Les activitats a l'aula: matemàtiques, física, ciències socials, talents mecànics, fisiologia.

Les activitats a l'exterior: gimcana, descobrim el barri, itinerari Colserola.

Ruta iniciació ciclo-turisme.

Albert Ramírez i Faldella

BICICLOT de Barcelona

3M302

L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA

Dissenyarem una programació d'Astronomia a partir d'una visita a un Planetari.

a) el cel, de nit

b) el sistema Terra-Lluna

c) el moviment del Sol

d) el sistema solar

Farem al curset, totes les activitats que proposem fer a l'escola amb els alumnes.

Mariona Trabal i Mitjans

Maestra del CP Oriol del de Barcelona

Robert Estalella

Professor de la UB

3M303

RELLOTGES DE SOL PER FER A L'ESCOLA

Introducció. Determinació de la línia meridiana.

Quadrants equatorial, polar i horitzontal.

Quadrant vertical. Orientació d'una paret.

Quadrant analemàtic per terra del pati.

Alguns quadrants portàtils.

Eduard Farré i Olivé, Professor de Heliotgeria a l'Institut de F. Prof. Veiga de la Mercè de Barcelona.

3M304

VIDA I DIVERSITAT DELS VIVENTS

- Origen de la vida

- Diversificació dels vivents

- Vida i ecosistemes

- Andropogènesi.

Ramon M. Nogué i Carulla

Prof. Universitat Autònoma de Barcelona

3M305

METEOROLOGIA

L'atmosfera: Estructura i composició. Pressió atmosfèrica. Radiació i temperatura, l'aigua, l'atmosfera: La humitat.

Dinàmica atmosfèrica. Estabilitat i inestabilitat: El vent.
Mapes del temps. Previsió meteorològica.
L'observatori meteorològic: Aparells i mesures.
Núvols. Precipitació i fenòmens meteorològics.
Alteracions climàtiques. Climatologia catalana.

Francesc Mauri i Domènech
Informació Meteorològica TV3
Nicolau Torras
de l'escola Thau i l'Observatori Fabra

3M307

CAMINAR MIRANT

"Anem, ara en silenci recobrant pel riu del temps què
totes les coses" Joan Vinyol
Iniciació a l'ecologia, a la pedagogia de la natura i acció
dels grups humans sobre el territori al llarg del temps.
Caminar mirant per Collserola i per les muntanyes propes
a Barcelona.

Biel Dalmau
Mestre naturalista. Col·laborador, fundador de l'Espectiva
Escolar.

El dimecres dia 4 de juliol a les 5 de la tarda ens trobarem
a la Secretaria dels Monogràfics per als materials i orien-
tacions del curs.

3M401

L'EDUCACIÓ DEL CONSUM A L'ESCOLA

Es poden educar les actituds, les conductes?
L'educació del consum es proposa afavorir la formació de
ciutadans ben informats, crítics i exigents, conscients tant
dels seus drets de consumidors com de les relacions entre
el consum i el medi ambient.
Propostes concretes entorn de: productes per a la llar,
vestit i calçat, transports, joguines, material escolar.

Coordina: Rosa Maria Pujol, prof. de l'Escola de Mestres
de la UAB.
Amb la col·laboració de l'Àrea de Consumidor d'ABACUS.

3M501

COM FER MÀSCARES

La finalitat del curs serà, la creació d'unes màscares
elaborades amb diferents materials, que per la seva sim-

plicitat a l'hora de realitzar-les, podrem fer-les a l'escola
amb els nens, tot potenciant la creativitat i la fantasia,
també realitzarem els complementos de vestir-les, per crear
un personatge senecr.

Amadeu Ferré i Mas
Mestre Escola d'Arts Aplicades i d'Oficis Artístics i de
l'Institut del Teatre de Barcelona

3M502

ENQUADERNACIÓ I ESTAMPACIÓ DE PAPERS

L'enquadernació, estampació. El plegat de paper com a
mitjà creatiu per presentar quaderns de classe, àlbums de
treball, llibres fets per alumnes, programes d'activitats,
etc...

Judith Xiré i Espinosa
Monitora d'enquadernació Centre penitenciari "La Mode-
lo"

3M503

RAKU

- Preparació de pastes.
- Fer peces.
- Pintar-les.
- Construir un forn.
- Coure.

Ma. Josefa Casaus Sotolera
Professora ceràmica Taller d'art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi. BARCELONA
C/ Regent Mendieta, 41-43 (damera Zona Universitària)
Els alumnes hauran de portar una bata o peça semblant i
500 pessetes per al material.

3M504

TORN

- Aprendre a centrar, fer bols, polir-los i decorar-los.
- Cada alumne disposarà d'un torn.

M. Dolors Prats i Llorc
Professora ceràmica Taller d'art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi. BARCELONA
C/ Regent Mendieta, 41-43 (damera Zona Universitària)
Els alumnes hauran de portar una bata o peça semblant i
500 pessetes per al material.

3M505

ELS OBJECTES DE REGAL A L'ESCOLA A PARTIR DE MATERIAL DE REBUIG

Un treball diari fet a partir d'un material de rebuig. Sovint es creen situacions en les quals als alumnes els agrada realitzar treballs per poder oferir a companys, mestres, familiars, etc. També els alumnes dels últims cursos volen organitzar fires on vendre les seves manualitats per costejar-se excursions, viatges ...

Pilar Lorenz Ribas
Professora de manualitats Taller d'art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi, BARCELONA
C/ Regent Mendieta, 41-43 (darrera Zona Universitària)

Cada alumne necessita:

- 1 caixa de cartó
- 1 pot d'oli
- 1 pot petit de vidre
- 1 revista
- 1 tisora
- 1 bola de fusta de 2 cm i una de 0,5 cm
- 1 pinzell
- 1 retall de roba
- 1 clauer
- 1 picador

Cada alumne haurà de portar també 500 pessetes per a despeses de material comú.

- Punts bàsics del tapís.
- Acabar i desmuntar.

Concha Pujol Equisoain
Professora ceràmica i tapís Taller d'Art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi, BARCELONA
C/ Regent Mendieta, 41-43 (darrera Zona Universitària)

Cada alumne necessita:

- 4 fulls de 40 x 3 x 0,5
- 8 cargols i 8 "palanques"
- 1 cabdell de llana
- 1 tisora
- 1 pinça

Cada alumne haurà de portar també 500 pessetes per a despeses de material comú.

3M601

LA FESTA A L'ESCOLA; L'ESPECTACLE DE CLOWN

- Tècniques palanques a l'escola.
- Espectacle i gag.
- El joc dramàtic.
- Els pallassos. Estètica plàstica i dramàtica.
- Els jocs de pernyona -utilitat creativa i expressió.

Josep M. Casanova
Prof. a l'Institut del Teatre Centre del Vallès de Terrassa

3M506

DIBUIX, COM PRENDRE APUNTS DEL NATURAL

- Ubicació del dibuix en el paper.
- Encaix de l'estructura, moviment, proporcions, inclinacions, volum.
- Temàtiques a treballar: florals, urbans, bodegons, figura i paisatge.

Es faran dues classes a l'aire lliure.

Anna M. Canallas i Jiménez
Professora Taller d'Art Sant Jordi

LLOC: Taller d'Art Sant Jordi, BARCELONA
C/ Regent Mendieta, 41-43 (darrera Zona Universitària)

Cada alumne necessita:

- 1 bloc d'apunts de dibuix
- Làpis staedler dels números 1, 2 i 3
- goma
- cutter
- 1 mina de grafit i un drap

3M602

LA CUINA: LABORATORI DE TRANSFORMACIONS

- La cuina, taller de transformacions físiques i químiques.
- Les receptes més populars per Tots Sants, Nadal, Quaresma, Pasqua, primavera, Sant Joan.
- Els procediments, les elaboracions i les presentacions, tot al màxim detallat i cuidat.
- El valor dels aliments i la importància d'una bona dieta.

Conxita Cameró
Professora de Cuina

3M701

ELS MITJANS ÀUDIO-VISUALS A L'ESCOLA

- Objectius:
- adquirir els coneixements bàsics sobre el funcionament dels diferents aparells
 - estudiar les possibilitats tècniques i les aplicacions didàctiques dels diferents materials audio-visuals
 - conèixer i analitzar els materials de pas existents
 - aprofundir en la tècnica de creació de materials de pas.
- Continguts:
- el projector de cinescòpi

3M507

TAPÍS A L'ESCOLA

- Muntar un teier per alumne.
- Col·locació de fons.

- el retro-projector
- el projector de dispositius (muntatges àudio-visuals)
- equip de so (mescclador, etc...)
- el magnetoscopi (teoria, sintonització, etc...)
- les cambres domèstiques. 8 mm.

Jordi Domingo i Serrano
 Prof. al Centre de recursos pedagògics de El Prat de Llobregat

3M702

COM ES FA UN TELENOTÍCIES

Aproximació al món d'una redacció d'informatius i al llenguatge de la televisió.
 Aplicacions en l'àmbit escolar amb recursos assequibles.
 La realització de l'informatiu a l'escola.

Salvador Abius i Clavera. TV3
 Miquel Garcia i Horcajo. TV3
 Llicenciats en G.Econòmiques i G. de la Informació

3M703

LA TELEVISIÓ: EL MÓN COM A ESPECTACLE

- Els mitjans de comunicació de masses i la seva estructura.
- El mitjà televisiu i les seves feix internes.
- La notícia a la televisió.
- El teletip i la sèrie.
- La publicitat a la televisió.
- Relació entre espectacle televisiu i audiència.

Anna Solà i Arguimbau
 Drac Múgic

3M801

DINAR A L'ESCOLA: PUAJJU!

- Menú.
- Entrants.
- Conflictes variats.
- Primer Plat.
- Escudella organitzada.
- Segon Plat.
- Nena i nenes en la seva pròpia salsa.
- Les postres.
- Possibilitats de la casa.
- Calé amb "marro".
- Copa plena de projectes, i ciper, per als més agosarats.

Mariel Valverde Ferreiro
 Menjador del CP "Escola Bellaterra" de Cerdanyola del Vallès

3M802

COM TREBALLAR LA SEXUALITAT A L'AULA

La sexualitat a la infància i l'adolescència.
 Enfoq general del treball a l'aula: mètodes i continguts.
 El tractament de temes socialment polèmics.
 Programació i disseny d'activitats.
 Exemples de programes i activitats.

Frederic Boix i Pere Font, de l'Institut Gènus

3M803

TRANSTORN EN EL DESENVOLUPAMENT I APRENTATGE OPERATIU

Característiques de l'evolució intel·lectual i tipus de discapacitat. S'analitzarà un ampli ventall de conductes en relació a diferents àrees del coneixement (oc, lògica, llenguatge).
 Formes d'intervenció i desenvolupament psicosocial.
 La integració: riguesa sociocognitiva i diversitat. Dificultats i resultats.

Aurora López Carretero
 Assessora de la Fundació Catalana per a la Síndrome de Down de Barcelona

3M805

ETOLOGIA I EDUCACIÓ

Durant els darrers trenta anys l'etologia ha recollit un gran volum d'informació en diverses àrees del comportament infantil, a vegades a través de l'observació directa del nen, a vegades a partir d'inferències originades en l'estudi dels primats, als primats més propers a nosaltres. Tant el contingut d'aquesta informació com els mètodes emprats difícilment deixaran indiferent l'educador.

Aquest curs pretén dos objectius; d'una banda, posar a l'abast dels professionals de l'educació els punts de vista, les eines de treball i les dades amb les quals l'etòleg ha enriquit el retrat teòric del nen, aquell que l'educador ha de contrastar amb la pràctica quotidiana. L'altre objectiu del curs ha de ser necessàriament l'anàlisi crítica de les referides aportacions, precificant-ne la seva aplicabilitat.

Juan Carlos Gómez. Psicòleg Universidad Autónoma Madrid
 A. López. Psicòleg Universitat Tarragona
 J.L. Linaza. Psicòleg Universitat Autònoma Madrid
 Coordinen:
 Carles Ribá. Universitat de Barcelona
 Xesca Grau. Psicòleg IMPAE

3M806

DIAGNÒSTIC OPERATORI

La psicologia genèrica i el psicòleg escolar. Característiques intel·lectuals del nen amb fracàs escolar. El diagnòstic operatori com a instrument d'anàlisi de les dificultats escolars.

Presentació i anàlisi de situacions de diagnòstic operatori.

Immaculada Fernández, Psicòloga a Nexe.
Neus Noguera Psicòloga a l'Ajuntament de Barberà del Vallès.
David Martín, Psicòleg.
Coordina: Joan Fortuny i Boladeras
Psicòleg a l'Ajuntament de l'Hospitalet

3M807

JOCIS DE SIMULACIÓ

L'objectiu general és presentar i jugar a jocs de simulació per fer amb els alumnes. Algun d'ells per reforçar aspectes d'orientació professional.

- Sentit i finalitat dels Jocs de simulació.
- Els jocs de simulació com a reforç d'aprenentatges dins el nou marc curricular.
- Els jocs com a Recursos i Procediments per aprendre Fets i Conceptes, i crear Actituds.
- Els jocs com a reforç d'habilitats, aptituds i informació professional.
- Presentació d'exemples: jocs de Natura socials, professionals...
- Disseny de Jocs de Simulació.

Gloria Arribas
Encarnació Boda
Membres del Grup "Jocs de simulació i altres de l'AM Rosa Sensat"

3M808

LES DROGODEPENDÈNCIES, L'ESCOLA I LA PREVENCIÓ: ES POSSIBLE? COM?

- Contextualització del fenomen de les drogodependències en l'àmbit educatiu, avui a Catalunya.
- Anàlisi dels factors originants...
- L'escola i el mestre davant la prevenció: quines intervencions, quina metodologia, quina orientació?
- La intervenció davant les situacions de crisi: presència o consum de drogues a l'escola, etc.
- La implicació de la família i d'altres professionals davant el fenomen de les drogodependències.

Grup Igia

3M809

LES COLÒNIES, UNA ACTIVITAT PER GAUDIR-NE

- Les colònies, un moment privilegiat per al desenvolupament: aprofundiment dels VALORS i ACTITUDS que fan referència a la vida de grup, l'activitat lògica, l'autonomia personal i l'educació ambiental.

- A les colònies, un temps per cada cosa i cada cosa al seu temps: el centre d'interès, les ambientacions, el ritme de la colònia, l'horari, els jocs, les vetllades, les excursions, els dies de pluja...

- Els aspectes infraestructurals i organitzatius: com escollir la casa o el terreny d'acampada, com escollir les escoles de natura o granges escolars, el transport, l'economia, la responsabilitat civil, l'infirmeria...

Imma Marín i Santiago
Membre de l'equip directiu Club Infantil Jovenil Bellvitge, Hospitalet de Llobregat
Anna Romeu i Ripoll
Associació catalana de cases de colònies.

3M810

EDUCACIÓ PER LA PAU, UNA NECESSITAT I UN DEPT

El curs tindrà un enfocament teòric-pràctic en el qual es plantejarà el sentit i la necessitat actual d'educar per la Pau. Es presentaran materials i recursos emprats en l'educació per la Pau i Drets Humans, així com també es donaran a conèixer experiències concretes realitzades en diferents àmbits educatius.

Pere Fortan
Montse Valentí
Coordina: Carme Romà i Agustí
Coordinadora del Seminari Permanent d'Educadors per la Pau de l'Escola de Mestres de Santa
Catedràtica de Teoria i Història de l'Educació de l'Escola de Mestres de Santa.

3M811

LA REFORMA DE L'ENSENYAMENT MITJÀ A CAN PUIG - UN PROJECTE DE TRANSICIÓ

L'IES Can Puig. L'escola inserida en l'entorn cultural i laboral que l'envolta.

Tractarà de la necessitat que l'ensenyament estigui immers en el medi cultural i laboral, de com les actituds, motivacions i nivells dels alumnes estan determinats pel medi; de com l'IES interacciona amb d'altres institucions i associacions del municipi i de com l'IES queda inserit en l'estructura Can Puig: una realitat formativa-cultural-laboral per a l'etapa 12-18 anys.

Ferran Miquel
IES Can Puig de Sant Pere de Ribes.

3M901

L'ENSENYAMENT ASSISTIT PER ORDINADOR (EAO)

Classificació de les aplicacions didàctiques dels ordinadors.

Tipologia de les aplicacions didàctiques (joc educatiu, tutorial, simulació, demostració ...).

Els EAO

- Una mica d'història.
- Definició del concepte.
- Relació entre el tipus d'EAO i les teories pedagògiques.
- Presentació i experimentació amb els programes educatius.
- Avaluació dels programes educatius. Criteris a tenir en compte per a la seva utilització.
- Propostes d'utilització a l'aula.
- Avantatges i desavantatges de la seva integració dins del currículum escolar.

Mariano Mingulón i Paris

Programa d'Informàtica Educativa de la Generalitat de Catalunya.

3M902

UTILITZACIÓ DE RECURSOS INFORMÀTICS EN L'EDUCACIÓ MUSICAL

Tipus d'instruments i aparells electrònics per a la generació i el tractament d'informació musical: sintetitzadors, "samplers", seqüenciadors, controladors MIDI, caixes de ritme, ordinadors, etc.

L'estàndard MIDI per a la comunicació d'informació musical: connexions i tipus de missatges.

Aplicacions informàtiques per al món de la música: editors de partitures, seqüenciadors, jocs, aplicacions educatives i programes d'aprenentatge assistit per ordinador.

Objectius educatius i inserció curricular de les noves tecnologies en l'àrea de l'educació musical: Planteig d'activitats per al parvulari i el cicle inicial, el cicle mitjà, el cicle superior i l'ensenyament secundari.

Françese Busquets

Programa d'Informàtica Educativa de la Generalitat de Catalunya.

3M903

INTRODUCCIÓ AL LOGO

Començaments de sistema operatiu per poder engegar l'ordinador, en concret el LOGO.

Introducció al llenguatge de programació LOGO.

Treball gràfic en mode directe:

- primitives de dibuix: avança, recula, gira dreta, gira esquerra, inicia dibuix, llapis, no llapis, goma ...
- modes de pantalla: mòda, de dibuix i de text
- colors...
- tecles de control

Utilitzar la primitiva REPETEIX

Utilitzar la primitiva DESA.IMATGE per guardar i imprimir els disquets.

Els procediments i variables:

- introducció a les variables en mode directe.
- Utilitzar l'editor per crear i modificar procediments.
- Fer procediments que impliquen la utilització de variables.
- Treball amb llistes.
- Utilització dels condicionals.
- Fer procediments complexos barrejant text i dibuix.

Pere Sivert

Programa d'Informàtica Educativa de la Generalitat de Catalunya.

Calaix de sastre

Presentació d'experiències escolars i temes de reflexió pedagògica

En el CALAIX DE SASTRE hi trobareu presentacions d'experiències escolars, exposicions... de tots aquells temes que actualment són objecte de reflexió pedagògica en les Escoles de mestres, Departament de Pedagogia, etc.

CLUB INFANTIL JUVENIL BELLVITGE

Rbla. de la Marina, 161-179

Tel. 335.40.00

Coordina: Blanca Torras

L'infant: protagonista de les "Performance" (activitat d'expressió a partir de la plàstica i del joc simbòlic).

La performance, com l'acció de transformar un espai a partir de la intervenció plàstica d'un grup de nens o joves, i com a eina educativa de gran valor per potenciar la creativitat i l'expressió de l'infant.

1. Captació pedagògica de les educadores de les escoles bressol al camp i la ciutat.
2. Col·laborar en la sensibilització i el desenvolupament d'una educació integral no discriminatòria en cap situació, especialment no sexista.
3. Contribuir en les millores de la infraestructura dels centres educatius.
4. Preparar i dur a terme tallers bàsics sobre higiene i nutrició.

MEDUSA. MATERIALS D'EDUCACIÓ PER A LA SALUT EN L'ENSENYAMENT

Esquíroz, 20 bis, 13 E

31007 Pamplona

Coordina: José Luis García

Educació per a la salut: educació sexual

Programa de materials didàctics per a l'educació sexual:

1. Material d'informació.
2. Material de formació.
3. Audiovisuals.
4. Material didàctic i auxiliar.

LUDOTECA DEL CLUB INFANTIL JUVENIL BELLVITGE

Rbla. Marina 161-179

08507 de L'Hospitalet de Llobregat

Tel. 335.40.00

Coordina: Imma Marin i Santiago

"El joc col·lectiu tradicional al parvulari" com a recolzament a la immersió.

Recull de jocs populars catalans amb vessant lingüística plantejats com a recolzament a les aules de parvulari on la llengua vehicular és la catalana, a partir d'una activitat programada en 5 sessions, d'una hora de durada i amb el suport de materials gràfics i monitors especialitzats.

Aquesta activitat s'ha dut a terme a 100 aules de parvulari a l'Hospitalet de Ll., Esplugues de Ll. i St. Just. dins del marc del PLA INTENSIU DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA.

DONES PER NICARAGUA

Gran Via 549, 4l. 1a.

Tel. 333.33.07

Coordina: Ma. Luz Pellicer Francés

Brigades de dones en el camp de l'educació de 0 a 6 anys, als centres infantils de les empreses agrícoles estatals.

Exposició dels objectius i activitats dutes a terme en la nostra experiència:

CLUB INFANTIL JUVENIL BELLVITGE

Rbla. Marina 161-179

08507 L'Hospitalet de Llobregat

Tel. 335.40.00

Coordina: Imma Marin Santiago

Bressol 2 anys a 8è. d'EGB

L'activitat UN MATI DE JOC I CIÈNCIA, s'ofereix a les escoles des de la diversos anys. En concret, durant aquest curs 89/90 han passat per aquests tallers uns 5.000 nens provinents, aproximadament, de 100 escoles. L'Activitat contrada en el HAPPENING d'activitat plàstica (transformació d'una instal·lació), s'ha ofert a les escoles per primera vegada durant aquest curs; han participat, en diferents sessions, 200 nens aproximadament.

Coordina: M. Antònia Canals
"Les regletes cabirol".

CP VERGE DEL MAR
 amb el suport de: PROGRAMA DE MITJANS AUDIOVISUALS, DIRECCIÓ GENERAL D'ORDENACIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA (SEDEC), AJUNTAMENT DE BARCELONA, I CENTRE EXPERIMENTACIONS "LA GAIXA".

CP VERGE DEL MAR, tel. 319.42.02
 Coordina Joan-Domènec de Andrés i Magalón (tel. 425.44.46)

Remodelació del barri de la Barceloneta i port autònom.

Aquesta experiència és la continuació d'altres portades a terme durant els cursos anteriors i dins del Projecte d'Escola. Serveix d'ajut al llenguatge oral, escrit, ús actiu del català (tècnic, col·loquial i artístic). Estudi, investigació, creació d'un aniu, crear major autonomia dels nens, etc.

CP ROURE-MALLORCA

Aragó 224, pral 1a.
 tel. 323.56.21
 Coordina: Valentí Teixidor

L'estrès a l'escola.
 Experiència d'aplicació d'un programa de relaxació i massatge, a diferents cursos d'EGB.

Angels i Montserrat Prats Lladó
 Sta. Maria 17,
 08980 Sant Feliu de Llobregat
 tel. 666.23.76

El projecte de música a l'escola bressol. Una vivència compartida.

- Influència de la música en el lactant.
- El so, el silenci, la cantarella, els jocs de falda, els instruments...
- La cançó com a eina de treball.
- El goig de l'audició des del lactant fins als tres anys.
- Treballem el ritme i la dansa d'una manera engrescadora?

IFP BERNAT EL FERRER

Nra. Sra. de Llorda s/n
 tel. 668.07.62 - 668.38.90

Mòduls professionals.
 Què són els mòduls i la seva finalitat.

INSTITUT DE BATXILLERAT SANTS-LES CORTS DE BARCELONA

Travessera de les Corts 131-159
 tel. 330.74.57 - 317.79.93 (part.)
 Coordina: Maria Lluïsa Paytubi Aparicio

El disseny, informàtica i vídeo.

Projecte interdisciplinari entre dibuix, pintura, disseny, imatge, vídeo, control (robòtica) música i informàtica.

Materialitzat en una maqueta tridimensional i real reflex concret d'algunes de les parts experimentades amb un grup d'alumnes de 2n. de BUP.

IES DEL VALLÉS, SABADELL

Valeri Almirall s/n
 08205 Sabadell
 Coordina: Joan Gutiérrez Montserrat

Interdisciplinarietat TECNO/CIÈNCIES/MATES
 Matemàtica instrumental en funció de l'ensenyament de l'electricitat bàsica.

DEPARTAMENT DE DINÀMICA EDUCATIVA

Rbla. Just Oliveras, 23
 L'Hospitalet de Llobregat
 Coordina: Pilar Codina Olivé

Pla d'acció per a la igualtat d'oportunitats de les dones.

Pla experimental d'accions positives per a la no-dis-

criminació de les noies als centres d'ensenyament proposa a les escoles des d'un Departament Municipal d'Educació (DDE) de l'Ajuntament de L'Hospitalet.

CENTRE DE RECURSOS DE LENGÜES ESTRANGERES

Av. Francesc Cambó 21, 5a.
08003 Barcelona
Tel. 310.34.55
Coordina: Ma. Del Carmen Santos Arbonés

Ensenyament precoç de la llengua francesa.
Aprentatge d'una llengua estrangera a través d'una matèria del currículum escolar.

CP LA CARPA

Granollers s/n
08906 L'Hospitalet de Llobregat
tel. 437.43.70
Coordina: Carme Forners i Eulàlia Ros

LAMODIPATÉ: Cinc tallers per aprendre i divertir-se tot fent llengua.

Alcurs es plantegen, partint d'una experiència actual, diferents activitats motivadores per a les classes de llengua, organitzades en cinc tallers, destinades a l'etapa 6-12 anys: L'Laboratori, MOrfosintaxi, Diccionari, PAraules i expressions i TExt llure, i amb dues vessants: una part de treball sistemàtic i una part lúdica.

L'objectiu: aprendre i millorar els hàbits lingüístics dels alumnes, tot divertint-se i fomentant l'autonomia i col·laboració en el treball.

Presentació del treball i del material titulat: **"L'EDUCACIÓ SEXUAL A L'ESCOLA. LA POLÈMICA DE MAI NO ACABAR"**. Es tracta d'un programa de salut i educació sexual. Presenta: Sra. Marisol Valverde Ferreiro.

"EDUCADORS PER LA PAU"

Coordina: Ma. Carme Romia
(Escola Univ. Form. del Prof. de Santis)
1a. setmana, dies 5 i 6 de juliol, ens parlarem de la feina que està fent aquest grup.
2a. setmana, de dilluns a divendres, de 3:30 h. a 5:00 h., organitzaran un taller de jocs cooperatius.

GRUP DE MESTRES DEL CP BALOO, BARCELONA

Coordina: Nélida García Márquez

Presentació del treball de reflexió fet durant el curs 89-90 en el seminari "La relació mestre-pares".

- En quins aspectes pot intervenir l'escola en l'educació del nen?, en quins ha d'intervenir?
- Entrevistes del mestre-tutor amb la família.
- Les reunions del mestre-tutor amb el conjunt de pares i mares de la classe.

Col·laboració del Programa d'Informàtica Educativa de la Generalitat de Catalunya (PIE)

Al llarg de les dues setmanes d'Escola d'Estiu, a l'AULA ZERO, s'hi farà un seguit de presentacions i demostracions de tècniques concretes, innovacions tecnològiques, etc. que es poden fer amb l'ordinador a l'escola. Aquí teniu un primer llistat d'aquestes presentacions:

MÚSICA I ORDINADOR

Francesc Busquets

LA XARXA TELEMÀTICA EDUCATIVA DE CATALUNYA

Jordi Castells

TELEMÀTICA I RÀDIO

Juan Borda

EL PLA D'INFORMÀTICA EDUCATIVA A L'ENSENYAMENT PRIMARI

Marti Vergés

INFORMÀTICA I EDUCACIÓ ESPECIAL

Jaume Brutau

DISENY I DIBUXXOS ANIMATS AMB ORDINADOR

Juan Homar

TECNOLOGIA CD-ROM: PRESENTACIÓ I APLICACIONS EDUCATIVES

Jordi Vivancós

TAULETA SENSIBLE

Joaquim Fonoll

SINERA: UNA BASE DE DADOS PER A L'ENSENYAMENT I L'APRENTATGE

Ferran Ruiz

AUTOEDICIÓ I REVISTA ESCOLAR

Juan Homar

EL VERIFICADOR ORTOGRÀFIC CATALÀ ADHOC

Josep Maria Moragues

TECNOLOGIA DE CONTROL

Jordi Orgué

EL SERVEI DE TELEXBAT DE LA XTEC

Núria Ribera

LA TELEMÀTICA I L'ESCOLA RURAL

Ramon Correll

LA FORMACIÓ DEL PROFESSORAT EN INFORMÀTICA EDUCATIVA

Jordi Baldrich

EL RACÓ DE L'ORDINADOR A PARVULARI

Rita Armejach

PRESENTACIÓ DEL BIS DE ROSA SENSAT. COMUNICACIONS ALUMNES

Grup d'informàtica de Rosa Sensat

PRESENTACIÓ D'ESCUDELLA DE BITS. REVISTA EDUCATIVA EN DISC

MELIC

PRESENTACIÓ DEL COL·LECTIU ESPIRAL

Collectiu ESPIRAL

MATERIALS I EXPERIÈNCIES EN EL CAMP DE L'EDUCACIÓ ESPECIAL

Escola Pont del Dragó

CALIDOSCOPI: MESSATGERIA ESCOLAR

Miquel Angel Acasueles

ELECTRA. GENERADOR D'APLICACIONS RELACIONALS

Juan Homar

Col.laboració de l'Escola de Mestres de Sant Cugat en els 25 anys d'Escoles d'Estiu, 25 anys de renovació pedagògica (1965-90)

Dilluns 2 de juliol

17 anys de formació de mestres: repàs històric i experiències recents.

TAULA RODONA, a les 13 h.

"Lligams històrics de dues institucions, perspectives de futur".

A càrrec de:

Rosa Carrió, Pere Darder, Josep Ma. Masjoan i Neus Sanmartí.

EXPERIÈNCIES, de 12 h a 13.30 h.

"Incidència de l'Escola Infantil en les formes de comunicació dels nens de 0 a 6 anys".

A càrrec de:

Carme Angel, Montserrat Bigas, Rosa Carrió i Blanca Moll.

"Formació de mestres i escola rural".

Experiència innovadora portada a terme per professors de la secció de ciències socials.

A càrrec de:

Enric Vilaplana i Maria Vilanueva.

INNOVACIÓ EDUCATIVA AMB MESTRES A CÀRREC DE PROF. DE DIFERENTS DEP. DE L'ESCOLA DE MESTRES DE SANT CUGAT.

Dilluns 2: de 3 a 5 de la tarda.

"El millorament de la llengua escrita a l'escola: tipologia textual".

A càrrec de:

Núria Vilà i Artur Noguero

(Prof. del Dep. de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials)

"La formació del professorat de ciències socials en el cicle 12-16".

A càrrec de:

Joan Pagès

(Prof. del Dep. de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials)

"Aplicació de mapes conceptuals i "Y" de Gowin".

A càrrec de:

Mercè Izquierdo (Prof. del Dep. de Didàctica de la Matemàtica i les Ciències Experimentals) i Conxita Márquez (Prof. de l'Escola annexa de Bellaterra).

"La classe com a marc comunicatiu, d'aprenentatge i negociació mestre-alumne".

A càrrec de:

Joan Rué

(Prof. del Dep. de Pedagogia i Didàctica).

Dimarts 3: de 3 a 5 de la tarda.

"El millorament de la llengua escrita a l'escola: El text narratiu en nens de 8 anys".

A càrrec de:

Oriol Guasch, Montserrat Bigas, Tere Ribes, Xavier Luna i Marta Milán

(Prof. del Dep. de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials).

"Els procediments en Ciències Socials: la cartografia a l'escola".

A càrrec de:

Pilar Comes, (Prof. del Dep. de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials) i mestres del FOPI de l'Hospitalet.

"Els preconceptes sobre proporcionalitat".

A càrrec de: Adolf Aïmató, Lluïsa Fiol (Prof. del Dep. de Didàctica de la Matemàtica i les Ciències Experimentals) i Ignasi Hoste i Joan Valldaura (Prof. d'EGB).

"El currículum de formació permanent del professor novell".

A càrrec de:

Conrad Izquierdo, Pere Darder, Enric Vilaplana (Prof. del Dep. de Psicologia de l'Educació i de Pedagogia i Didàctica).

Dimecres 4: de 3 a 5 de la tarda

"El millorament de la llengua escrita a l'escola: la intervenció didàctica en el procés de redacció a 8è. d'EGB".

A càrrec de:

Anna Camps

(Prof. del Dep. de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials).

"Estratègies d'aprenentatge en relació a la Geometria de l'espai".

A càrrec de:

Núria Gorgorio

(Prof. del Dep. de Didàctica de la Matemàtica i les Ciències Experimentals).

"Avaluació de l'índex de percepció visual aplicat a l'entorn".

A càrrec de:

Roser Juanola

(Prof. del Dep. de Didàctica Musical, les Arts Plàstiques, i l'Educació Corporal).

"Una proposta curricular per al cicle mitjà de l'Educació Primària".

A càrrec de:

Isabel Gómez

(Prof. del Dep. de Psicologia de l'Educació).

Divendres 8: de 3 a 5 de la tarda.

"Logo, un instrument diferent i complementari en el treball de la Geometria".

A càrrec de:

José Manuel Yabar

(Prof. del Dep. de Didàctica de la Matemàtica i de Ciències Experimentals).

"Introducció a les Ciències Experimentals. Estudi de materials propers".

A càrrec de:

Teresa Escalas

(Prof. del Dep. de Química Inorgànica)

"Interacció i desenvolupament-aprenentatge a l'escola bressol".

A càrrec de:

Lourdes Molina

(Prof. del Dep. de Psicologia de l'Educació)

"Transició escola-treball"

A càrrec de:

Quim Casals, Josep M. Masjuan, Jordi Planas

(Profs. del Dep. de Sociologia).

Dijous 5: de 3 a 5 de la tarda

"Una experiència de recerca sobre el text escrit".

A càrrec de:

Helena Calsamiglia

(Prof. del Dep. de Filologia Espanyola).

"Diagnosi de les idees dels alumnes de Ciències".

A càrrec de:

Neus Sanmartí

(Prof. del Dep. de Didàctica de la Matemàtica i les Ciències Experimentals).

"Miró de prop. Estudi de percepció tàctil a través de l'obra escultòrica de Joan Miró".

A càrrec de:

Rosa Gratacós

(Prof. del Dep. de Didàctica Musical, les Arts Plàstiques, i l'Educació Corporal).

"Disciplina i conservadurisme dels mestres".

A càrrec de:

Mercè Clariana

(Prof. del Dep. de Psicologia de l'Educació)

Què més podem trobar a l'Escola d'Estiu?

Recull de diaris

De tot tipus d'informació relacionat amb l'ensenyament apareguda en diaris, publicacions... durant tot aquest curs. El podreu trobar al costat de recepció.

Espais d'opinió

Murals on hi podreu deixar comentaris, suggeriments, crítiques...etc. sobre qualsevol aspecte de l'Escola d'Estiu o que considereu interessant per a l'Associació.

Material didàctic a Abacus

Exposició i venda de llibres i material didàctic, organitzada per la cooperativa de consumidors Abacus. Hi seran a la venda tots els materials de l'Associació.

Expositors de l'Associació

Es disposarà d'un espai en el que s'exposaran les revistes *Perspectiva Escolar* i *Infància* i totes les publicacions de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat". Serà un lloc per fer consultes i subscripcions.

Assessorament

Sobre qualsevol aspecte o problema relacionat amb l'educació.

Fer-la petar

Amé mestres de la mateixa etapa. Hi podreu fer intercanvi d'opinions i fer una estona de tertúlia.

Borsa de treball

Panel·ls on hi podreu col·locar les vostres demandes i també tot allò que ena voleu oferir. Qui desitgi incorporar-se al món del treball, (mestres joves) aquí hi trobarà el que busca!

Informacions

Acte inaugural

La inauguració de les Escoles d'Estiu de Catalunya tindrà lloc el dia 28 de juny a les 6 de la tarda, al Saló de Sant Jordi de la Generalitat. L'acte acadèmic estarà presidit pel Molt Honorable President Sr. Jordi Pujol i el Conseller d'Ensenyament Sr. Josep Laporta.

Posteriorment, hi haurà pícnic.

Sopar fundadors/res

Ens trobarem per sopar totes aquelles persones que al llarg d'aquests anys hem fet possible l'Escola d'Estiu de Rosa Sensat. Volem rebre homenatge al seus iniciadors.

El grup "La Farga hot jazz band" farà ballar a tothom.

Dia 5 de juliol a les 10 de la nit al Restaurant "La Font del Gal".

Mitjans de comunicació

Diari de l'Escola d'Estiu

Cada dia podreu consultar el diari d'Escola d'Estiu i trobar-hi tota aquella informació puntual necessària.

Diari de Barcelona

El DIARI DE BARCELONA us anirà oferint informació puntual durant tots aquests dies.

Canal 25

Els departaments de mitjans audiovisuals de l'IME està organitzant el Canal 25 de TV per poder divulgar totes les nostres activitats.

L'Escola d'Estiu us demana...

Acolliment

Durant la segona setmana (*), estan especialment convidats a participar a la commemoració del 25è aniversari de l'Escola d'Estiu, mestres de la resta de Catalunya i de l'estat espanyol, així com també mestres de la CE. Antics alumnes i professors/es de les anteriors Escoles d'Estiu de Rosa Sensat, hi estan també convidats a participar-hi.

(* l'organització de la segona setmana s'ha fet conjuntament amb els MRP de Catalunya.

Si teniu possibilitat d'acollir altres mestres invitats que vindran durant la segona setmana de l'Escola d'Estiu, feu-nos-ho saber al més aviat possible al tel. 237.07.01

Els mestres que tingueu altres mestres acollits a casa vostra, tindreu preferència a l'hora d'assistir als actes lúdics de les nits.

Si teniu materials per exposar

Espais d'exposició de treballs fets pels vostres alumnes durant el curs (decoracions, material de ciències, dossiers...), podeu exposar-los als espais de trobada de cada etapa.

Actes oberts al públic en general

Conferències

Conferència: "La Reforma"

A càrrec de: Pere Solà
Subdirector General de la Reforma
Dep. Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Dia: 3 de juliol
Hora: 12 h
Lloc: Facultat d'Arquitectura (Av. Diagonal)

Conferència: "Anàlisi de la LOGSE"

A càrrec de: Francesc Colomé
Director del Servei d'Alta Inspecció del MEC a Catalunya

Dia: 4 de juliol
Hora: 13 h
Lloc: Facultat d'Arquitectura (Av. Diagonal)

Taules rodones

"LLIGAMS HISTÒRICS DE DUES INSTITUCIONS, PERSPECTIVES DE FUTUR"

A càrrec de: Rosa Carrió, Pere Darder, Josep M. Masjuan i Neus Sanmartí

Dia: 2 de juliol
Hora: 13 h.
Lloc: Facultat d'Arquitectura (Avingda Diagonal)

"COOPERACIÓ EN EL PROCÉS I EL CANVI EDUCATIU"

A càrrec de: Prof. Anthea Church
Prof. Enrique Miret Magdalena
Prof. Miriam Subirana

Dia: 10 de juliol
Hora: 12h.
Lloc: Facultat d'Arquitectura (Av. Diagonal)

"L'EDUCACIÓ VERS UN MÓN MILLOR"

A càrrec de: Prof. Anthea Church
Prof. Enrique Miret Magdalena
Prof. Miriam Subirana

Dia: 11 de juliol
Hora: 12h.
Lloc: Facultat d'Arquitectura (Av. Diagonal)

(trobareu més informació als mitjans de comunicació, secció Agenda premsa, ràdio, TV.)

"25 anys d'Escoles d'Estiu, 25 anys de Renovació Pedagògica (1966-1990)"

En ella hi podrem veure l'evolució dels 25 últims anys d'Escoles d'Estiu emmarcats en el seu context històric; com han estat el motor que ha promogut i promou la transformació de l'escola, la renovació pedagògica amb els temes generals i documents generats en elles, que han estat influint en la legislació educativa i en la societat en general.

Activitats comunes organitzades per les altres institucions que fan Escola d'Estiu a Barcelona

Conferències

- EFECTES EDUCATIUS DE L'APLICACIÓ DE LES NOVES TECNOLOGIES
- ENSENYAR I APRENDRE AL SEGLE XXI. CAP A UN NOU CONCEPTE DE CULTURA

Debats

- LA CIUTAT, ENS EDUCADOR?
- MITJANS AUDIO-VISUALS A L'ESCOLA

Taules rodones

- NOUS PLANTEJAMENTS DELS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS
- FUNCIÓ DE L'ART EN EL CONTEXT EDUCATIU: ÀREA INSTRUMENTAL I ENSENYAMENT ESPECÍFIC
- TRANSICIÓ ESCOLAVIDA LABORAL
- LA INFORMÀTICA A LES ESCOLES: ESTAT ACTUAL I PERSPECTIVES

Seminaris

- COEDUCACIÓ, SEXISME I IGUALTAT D'OPORTUNITATS
- PLURALISME SOCIOCULTURAL: ENSENYAMENT

Nota: Veure programa a part.

Espai perquè confeccionis el teu programa

	Dilluns	Dimarts	Dimenres	Dijous	Divendres
hora 0					
1a hora					
2a hora					
3a hora					
Matí					
Tarda					
Nit					

Primera setmana

Segona setmana

Notes

[The following text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a list of notes or a table of contents.]

Índex de cursos per etapes

Educació Infantil (0-6)

LA MÚSICA I EL PARVULARI, curs 2001	18
LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL, curs 2002	18
EL PROGRAMA DE LLENGUATGE VERBAL, curs 2101	18
SCRIBLLS, MURMURS I PARAULES. EL LLENGUATGE DE 0 A 6 ANYS, curs 2102	18
LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA A LA LLAR D'INFANTS, curs 2103	18
CANTAR I DIR LA TRADICCIÓ ORAL, curs 2104	18
LECTO-ESCRIPCIÓ, curs 2105	18
EL TRACTAMENT DE LA LòGICA AL PARVULARI, curs 2201	19
EL DISENY CURRICULAR A LA LLAR D'INFANTS I PARVULARI AMB EL LLENGUATGE MATEMÀTIC, curs 2202	19
ESTRUCTURACIÓ DEL PENSAMENT DEL NEN DE 0-6 ANYS A TRAVÉS D'ACTIVITATS LÒGICO-MATEMÀTIQUES, curs 2203	19
LES CIÈNCIES AMB ELS PETITS, curs 2301	19
DANÇO, JOC, DANSA I MOVIMENT, curs 2401	19
I AMB EL NOSTRE COS, QUE?, curs 2502	19
INICIACIÓ A LA PSICOMOTRICITAT, curs 2503	20
LA PANERA DELS TRESORS, EL JOC HEURÍSTIC, PROPÒSITS D'ACTIVITAT CORRELATIVES, PER ALS INFANTS 5MA 7, curs 2504	20
COS-SO-COLOR. CURS D'EXPRESSION CORPORAL PER A MESTRES DE PARVULARI I CICLE INICIAL, curs 2605	20
EL MESTRE QUE INVESTIGA, curs 2801	20
RAONS DE TRABALL A PARVULARI I CICLE INICIAL, curs 2802	20
NOU CURRÍCULUM 0-6, QUE EST PER A QUE SERVIR?, curs 2804	20
ELS VALORS I LA REFORMA DEL SISTEMA EDUCATIU, curs 2805	20
EL MENJAR DELS NENS. UNA ACTIVITAT EDUCATIVA, curs 2806	21
DE NADÓ A COMPANYY. DESENVOLUPAMENT I APRENENTATGE DE LA SOCIALITZACIÓ DURANT ELS PRIMERs ANYS DE VID, curs 2907	21
LA PROGRAMACIÓ A 0-3 ANYS, curs 2908	21
EL GRUP DE TRES ANYS A L'ESCOLA, curs 2909	21
EL RACÓ DE L'ORDINADOR, COM I PERQUÈ?, curs 2901	21
EL PRODUCTE DE MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL. UNA VIVÈNCIA COMPARTIDA, curs 3001	22
LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL, curs 3002	22
DE CONTES I CONTARELLES EN VAN PLENES LES ORELLES, curs 3101	22
EL RACÓ DE MATEMÀTIQUES A PARVULARI, curs 3201	22
CANVA L'APRENENTATGE DEL CÀLCUL?, curs 3202	22
LES ME CÀRES DE LA LLUM, curs 3301	22
JUQUEM AMB ELS ELEMENTS, curs 3302	22
MANIPULACIÓ DE TITELLES, curs 3301	23
LES ACTIVITATS DE L'EDUCACIÓ PLÀSTICA I ARTÍSTICA EN L'ETAPA 0-6, curs 3402	23
FEM LA PETAR MENTRE ENS ARREMANQUEM I JUQUEM, curs 3503	23
COM EXPERIMENTAR AMB AIGUA, curs 3601	23
INICIACIÓ A LA PSICOMOTRICITAT, curs 3602	23
TOT TE UNA OMBRA, MENYS LA FORMA, curs 3603	23
VIDEO COM LA PISBARRA O ELS BLOCS LÒGICS. UNA EINA MÉS A L'ESCOLA, curs 3701	23

COM REFORMAR EL MATERIAL, curs 3801	23
TALLER D'EXPERIMENTACIÓ: EL CONEIXEMENT FÍSIC AL PARVULARI I CINCIAL, curs 3902	23
LA PROGRAMACIÓ A 0-3 ANYS, curs 3903	24
UNA EXPERIÈNCIA D'US DE L'ORDINADOR AMB ELS PETITS (DE 4 A 7 ANYS), curs 3901	24

Educació primària (6-12)

L'EDUCACIÓ MUSICAL, curs 2P001	27
LA REFORMA I L'ENSENYAMENT DE L'ANGLÈS A L'ETAPA PRIMÀRIA, curs 2P101	27
BIBLIOTECA ESCOLAR: DEL MESTRE PER LA LECTURA A LA INVESTIGACIÓ A L'ESCOLA, curs 2P102	27
LLENGUATGE I COMUNICACIÓ, curs 2P103	27
REFORMA + NTI + NOVIS	
MATES A PRIMÀRIA?, curs 2P201	27
MATEMÀTIQUES PRÈ REFORMISTES?, curs 2P202	27
LA RECERCA EN LA DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES. UNA VIA PER AVANÇAR LA SOLUCIÓ DE DILEMES, curs 2P301	28
UNA VISIÓ GEOGRÀFICA DE BARCELONA, curs 2P401	28
COM USEM EL LLENGUATGE PLÀSTIC A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, curs 2P501	28
EDUCACIÓ PLÀSTICA I ART, curs 2P502	28
TRANSFORMACIÓ D'ESPÀIS - AFARACORISME, curs 2P503	28
COM DETECTAR I TRACTAR ELS PROBLEMES PSICOMOTRIUS A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA (6-12), curs 2P601	28
LA DANSA CATALANA DE 8 A 12 ANYS, curs 2P602	28
COM I PERQUÈ DEL VIDEO A L'ESCOLA, FUNCIONAMENT DE LA CÀMERA, EDITATGE, EXPERIÈNCIES, ETC..., curs 2P701	28
RESPOSTA EDUCATIVA A LA PLURALITAT DELS ALUMNES, curs 2P801	29
ESTRATÈGIES PER A LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA, curs 2P802	29
ORIENTACIONS PER AL DESPLEGAMENT CURRICULAR DEL CASTELLÀ COM A LLENGUA INTRODUIDA EN SON LLOC, curs 2P803	29
ACCIÓ TUTORIAL DES DEL PLANTEJAMENT DE LA REFORMA, curs 2P904	29
CONSTRUÏM ELS INSTRUMENTS MUSICALS, curs 3P001	30
COM FER QUE ELS NENS S'ENTUSIASMIN PELS INSTRUMENTS DE L'ORQUESTRA, curs 3P002	30
EL NOU CURRÍCULUM DE LLENGUA A L'ETAPA PRIMÀRIA, curs 3P101	30
QUAN EL MESTRE ENSENYA A APRENDRE, curs 3P102	30
TALLER DE POÈSIA, curs 3P103	30
CONSTRUCCIÓ I ESTUDI DE MATERIAL DIDÀCTIC MATEMÀTIC, curs 3P201	31
EL RACONAMENT LÒGIC. QUIN PROBLEMA?, curs 3P202	31
TALLER DE MATEMÀTIQUES, curs 3P203	31
GEOMETRIA, curs 3P204	31
EL PARC DE COLLBEROLA, curs 3P301	32
TALLER D'ELECTRICITAT, curs 3P302	32
MUNTEM UN HORT A L'ESCOLA, curs 3P303	32
LES CIÈNCIES 8-12. EXPERIMENTAR I CONSTRUÏM ELS CONEIXEMENTS, curs 3P304	32

RECURSOS D'IMPRESSIÓ ADAPTAT A L'ESCOLA, curs 3P601	32	APRENDRE MATEJES JUGANT, curs 3S202	40
NOUS JOCS I ESPORTS PER A VARIAR I ENRIQUIR L'EDUCACIÓ FÍSICA ESCOLAR, curs 3P601	32	L'EXPERIMENTACIÓ DE LES MATEMÀTIQUES AL C. 14-18, curs 3S203	41
DIACÈTICA DE L'EXPRESSIONS CORPORAL, curs 3P602	33	RECURSOS I MÈTODES DE TREBALL PER AL DESENVOLUPAMENT D'UN CURRÍCULUM DE CIÈNCIES, curs 3S301	41
EL TEATRE: UNA EINA D'EXPRESSIONS, curs 3P603	33	L'ENSENYAMENT DE L'ART AL CICLE 12-16, curs 3S401	41
COS-SO-COLOR: EXPRESSIONS CORPORAL PER A MESTRES DEL CICLE 8-12, curs 3P604	33	EL TEATRE, UNA EINA PEDAGÒGICA A L'ESCOLA, curs 3S501	41
COM INICIAR-SE EN EL CINEMA D'ANIMACIÓ, curs 3P701	33	CRÈDIT VARIABLE "EL RITME I L'EXPRESSIONS DE LA MARXA AL ROCK AND ROLL", curs 3S603	41
COM I PERQUÈ DE LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA, curs 3P702	33	DEL TEXT LITERARI A L'ANIMACIÓ SEPARADA (MITJANÇANT EL COMIC), curs 3S701	41
COM VIUS L'ESPAI, curs 3P801	33	LA RENOVACIÓ LITERÀRIA DEL SÈCLE XX, curs 3S801	41
MUSICOTERÀPIA, curs 3P802	34	EDUCAR PER A LA SALUT, curs 3S902	42
		ENSENYAR A TROBAR FEINA O A CREAR-SE LA, curs 3S903	42
Educació secundària (12-18)		DEL ESTUDI AL TREBALL, EL MÒDUL PROFESSIONAL, curs 3S904	42
LA MÚSICA DINS LA REFORMA, curs 2S001	36	CANVIS PSICOLÒGICS EN L'ADOLESCÈNCIA I IMPLICACIONS EN LES SITUACIONS D'ENSENYAMENT/APRENTATGE, curs 3S905	42
DISENY CURRICULAR I PROGRAMACIONS BASE DE L'ÀREA DE LLÈNGUA AL CICLE 12-18, curs 2S101	36	INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DE CONTROL PER ALS ALUMNES DE 12 A 18, curs 3S901	42
MATEMÀTIQUES, COSA DE TOTS, curs 2S302	36	L'ESTADÍSTICA EN EL VOSTRE MON, curs 3S902	42
UN MÒDUL PROFESSIONAL, EL PROFESSIONAL CURMC, DOS ANYS D'EXPERIÈNCIA, curs 2S301	36		
DISENY CURRICULAR DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS A L'ETAPA D'ENSENYAMENT SECUNDARI OBLIGATORI, curs 2S302	36	Curses monogràfics	
DISENY CURRICULAR D'EDUCACIÓ FÍSICA, curs 2S401	37	LA VEU COM A EINA DE TREBALL. RECURSOS PER MILLORAR LA I POTENCIAR-LA, curs 2M001	44
FILMS, LIES AND VIDEOTAPES (PELLIGULES, MENTIDES I CINTES DE VÍDEO), curs 2S701	37	MONOGRAFIC LITERATURA INFANTIL, curs 2M101	44
ELS PROCEDIMENTS COM A IMPULSORS D'INTERDISCIPLINARIETAT (SEMINARIS/DEBAT), curs 2S801	37	COMUNICACIÓ, DISCURS, TEXT. NOVES PERSPECTIVES D'EMPOCAMENT DE LA LLÈNGUA A L'ÀULA, curs 2M502	44
REFORMA DE L'ENSENYAMENT SECUNDARI, curs 2S802	37	L'APRENTATGE DE LA GEOLOGIA EN EL MARC D'UN MUSEU, curs 2M201	44
L'AVALUACIÓ QUALITATIVA: ANÀLISI D'INSTRUMENTS I PRÀCTIQUES AVALUADORES, curs 2S803	37	LA HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA COM A EINA DIDÀCTICA INTERDISCIPLINAR, curs 2M006	44
COM ADAPTAR A LA REFORMA L'ORGANITZACIÓ D'UN CENTRE DE SECUNDÀRIA. UN ENFOCAMENT PRÀCTIC, curs 2S804	37	CONÈXEMENT DE CATALUNYA, curs 2M401	45
DINÀMICA DE GRUPS, curs 2S805	37	LA MEDITERRÀNIA, curs 2M402	45
ELS BATOLLERATS A LA REM, curs 2S806	38	PESTES POPULARS A L'ESCOLA, curs 2M501	45
LA NOVA FORMACIÓ PROFESSIONAL DE L'ESCOLA AL TREBALL, curs 2S807	38	EL JOC COM A PROPOSTA PLÀSTICA, curs 2M502	45
TUTOR D'APRENTATGE: COM ORGANITZAR-SE, curs 2S808	38	FORM, curs 2M504	45
ELS MÒDULS PROFESSIONALS EN LA REFORMA DE L'ENSENYAMENT SECUNDARI, curs 2S810	38	ELS OBJECTES DE REGAL A L'ESCOLA A PARTIR DE MATERIAL DE RESURG, curs 2M505	45
UNA NOVA ORGANITZACIÓ PER UN NOU PLA D'ESTUDIS, curs 2S811	38	DIBUIX, COM PRENDRE APUNTS DEL NATURAL, curs 2M506	46
EL MESTRE INVESTIGADOR I LA REFORMA EDUCATIVA, curs 2S812	38	L'ESTRES A L'ESCOLA, curs 2M601	46
DISENY CURRICULAR BASE I PROGRAMACIÓ D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA, curs 2S813	39	APRENDRE A LLEDR IMATGES, curs 2M701	46
BASES PSICOLÒGIQUES DEL CURRÍCULUM, curs 2S815	39	L'OPTATIVITAT I EL SEXISME EN ELS CENTRES QUE FAN REFORMA A CATALUNYA EN EL CICLE 12-16, curs 2M801	46
L'ADDIÓ TUTORIAL A L'ÀULA, curs 2S816	39	EDUCACIÓ I VALORS: ESTRATÈGIES D'EDUCACIÓ MORAL, curs 2M802	46
COM PREPARAR UN CRÈDIT INTERDISCIPLINARI. EL CRÈDIT DE SÍNTESI, curs 2S817	39	CONÈXEMENT INFANTIL I APRENTATGE OPERATIU, curs 2M803	47
EDUCACIÓ TECNOLÒGICA. DISENY D'UN CRÈDIT, curs 2S901	39	L'EDUCACIÓ INTERCULTURAL I LES MINORIES ÈTNIQUES A L'ESCOLA, curs 2M804	47
FEM UN BON PÚBLIC DE MÚSICA, curs 3S001	40	LA COEDUCACIÓ: UNA FITA IMPORTANT EN LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA, curs 2M805	47
EL DEBAT, INSTRUMENT DIDÀCTIC PER A LA MILLORA DELS HÀBITES LINGÜÍSTICS, curs 3S101	40	L'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL, curs 2M806	47
ELS REFORÇOS DE LLÈNGUA EN EL NOU MÒDEL CURRICULAR, curs 3S102	40	INSTRUMENTS PSICOPEDAGÒGICS PER A L'ELABORACIÓ DEL DISENY CURRICULAR, curs 2M807	47
PENSAR AMB LLÒGICA I ACTUAR AMB MÈTODE, curs 3S103	40	INTERDISCIPLINARIETAT PROFESSIONAL. RELACIÓ MESTRE-PSICÒLEG, curs 2M808	48
BARCELONA MATEMÀTICA, curs 3S201	40	LA MEMÒRIA I EL PLA DE CENTRE DOS INSTRUMENTS PER CONSTRUIR UN PROJECTE D'ESCOLA, curs 2M809	48
		PER UNA ESCOLA NO SEXISTA, curs 2M810	48
		EDUCACIÓ D'ADULTS I COMUNITAT: MÒDELS CURRICULARS I DE CENTRE, curs 2M811	48

DIRECCIÓ I GESTIÓ PER A			
LA INNOVACIÓ EDUCATIVA, curs 2M812	48	RAIU, curs 3M603	51
CATENIÓ A LA DIVERSITAT		TORN, curs 3M604	51
PROBLEMÀTIQUES I EXPERIÈNCIES		ELS OBJECTES DE REGAL A L'ESCOLA A	
EN EL SEU TRACTAMENT, curs 2M813	49	PAÏTER DE MATERIAL DE RETRO, curs 3M605	52
ELS MUNICIPIS DAVANT LA REFORMA, curs 2M814	49	DIRIUX, COM PRENDRE	
DE L'ESCOLARITAT A LA CIUTADANIA:		APUNTS DEL NATURAL, curs 3M606	52
3 EXPERIÈNCIES, curs 2M815	49	TAPS A L'ESCOLA, curs 3M607	52
TELEMÀTICA, curs 2M901	49	LA FESTA A L'ESCOLA,	
SISTEMA OPERATIU I EINES PER		L'ESPECTACLE DE CLOWN, curs 3M601	52
A MESTRES RESPONSABLES DEL MATERIAL		LA CURNA LABORATORI	
INFORMATIÓ DEL CENTRE, curs 2M902	49	DE TRANSFORMACIONS, curs 3M602	52
TECNOLOGIA DE CONTROL, curs 2M903	49	ELS MITJANS AUDIO-VISUALS	
DRIBUX AMB ORDINADOR, curs 2M904	49	A L'ESCOLA, curs 3M701	52
POURQUOI PAS PARLER EN FRANÇAIS?, curs 3M101	50	COM ES FA UN TELENOTICIER, curs 3M702	52
FONÈTICA, curs 3M103	50	LA TELEVISIÓ: EL MÓN COM	
LA BICICLETA A L'ESCOLA AMB LA JOGUINA PREFERIDA		A ESPECTACLE, curs 3M703	52
ES PODEN APRENDRE MOLTES COSES, curs 3M001	50	DINAR A L'ESCOLA: PUALUM, curs 3M801	52
L'ASTRONOMIA A L'ESCOLA, curs 3M002	50	COM TREBALLAR LA	
RELOTOES DE SOL PER		SEXUALITAT A L'AULA, curs 3M802	52
A FER A L'ESCOLA, curs 3M003	50	TRANSFORMS EN EL DESENVOLUPAMENT	
VIDA I DIVERSITAT DELS VIVENTS, curs 3M004	50	I APRENTATGE OPERATORI, curs 3M803	52
METEOROLOGIA, curs 3M005	50	ETOLOGIA I EDUCACIÓ, curs 3M805	52
CAMINAR MIRANT, curs 3M007	51	DIAGNÒSTIC OPERATORI, curs 3M806	54
L'EDUCACIÓ DEL CONSUM A L'ESCOLA, curs 3M001	51	JOCIS DE SIMULACIÓ, curs 3M807	54
COM FER MÀSCARES, curs 3M001	51	LES DROGODEPENDÈNCIES, L'ESCOLA I	
ENQUADERNACIÓ I ESTAMPACIÓ		LA PREVENCIÓ: ES POSSIBLE? COM?, curs 3M808	54
DE PAPER, curs 3M002	51	LES COLONIES, UNA ACTIVITAT	
		PER GAUDIR-LA, curs 3M809	54
		EDUCACIÓ PER LA PAU, UNA NECESSITAT	
		I UN REPTA, curs 3M910	54
		LA REFORMA DE L'ENSENYAMENT MITJA A CAN PUIG	
		UN PROJECTE DE TRANSICIÓ, curs 3M911	54
		L'ENSENYAMENT ASSISTIT	
		PER ORDINADOR, curs 3M901	55
		UTILITZACIÓ DE RECURSOS INFORMÀTICS	
		EN L'EDUCACIÓ MUSICAL, curs 3M902	55
		INTRODUCCIÓ AL LOGO, curs 3M903	55

Índex de cursos per matèries

0 Música

LA MÚSICA I EL PARTIULARI, curs 2001	18
LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL, curs 2002	18
EL PROGRAMA DE LLENGUATGE VERBAL, curs 2101	18
SOROLLS, MURMURS I PARAULES EL LLENGUATGE DE 0 A 3 ANYS, curs 2102	18
EL PROJECTE DE MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL. UNA VIVÈNCIA COMPARTIDA, curs 3001	22
LA MÚSICA A L'ESCOLA BRESSOL, curs 3002	22
L'EDUCACIÓ MUSICAL, curs 2P001	27
CONSTRUÏM ELS INSTRUMENTS MUSICALS, curs 3P001	30
COM FER QUE ELS NENS S'ENTUSIASMIN PELS INSTRUMENTS DE L'ORQUESTRA, curs 3P002	30
LA MÚSICA DINS LA REFORMA, curs 3P001	36
FEM UN BÓN PÚBLIC DE MÚSICA, curs 3P001	40
LA VEU COM A EINA DE TREBALL. RECURSOS PER MILLORAR-LA I POTENCIAR-LA, curs 2M001	44

1 Llengua

LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA A LA CLAR D'INFANTS, curs 2103	18
CANTAR I DIR LA TRADICIÓ ORAL, curs 2104	18
LECTO-ESCRITURA, curs 2105	18

DE CONTES I CONTarelles EN VAN PLENES LES ORELLES, curs 3101	22
LA REFORMA I L'ENSENYAMENT DE L'ANGLÈS A L'ETAPA PRIMÀRIA, curs 3P101	27
BIBLIOTECA ESCOLAR: DEL GUST PER LA LECTURA A LA INVESTIGACIÓ A L'ESCOLA, curs 3P102	27
LLENGUATGE I COMUNICACIÓ, curs 2P103	27
EL NOU CURRÍCULUM DE LLENGUA A L'ETAPA PRIMÀRIA, curs 3P101	30
QUAN EL MESTRE ENSENYA A APRENDRE, curs 3P102	30
TALLER DE POÈSIA, curs 3P103	30
DISSENY CURRICULAR I PROGRAMACIONS BASE DE L'ÀREA DE LLENGUA AL CICLE 12-18, curs 2S101	36
EL DEBAT, INSTRUMENT DIDÀCTIC PER A LA MILLORA DELS HABITS LINGÜÍSTICS, curs 3S101	40
ELS REFORÇOS DE LLENGUA EN EL NOU MODEL CURRICULAR, curs 3S102	40
PENSAR AMB LOGICA I ACTUAR AMB MÈTODE, curs 3S103	40
MONOGRAFIC LITERATURA INFANTIL, curs 2M101	44
COMUNICACIÓ, DISCURS, TEXT NOVES PERSPECTIVES D'ENFOCAMENT DE LA LLENGUA A L'AULA, curs 2M102	44
POURQUOI PAS PARLER EN FRANÇAIS?, curs 3M101	50
FONÈTICA, curs 3M102	50

2 Matemàtica

DE LA CAMARA, EDITATGE, EXPERIENCIES, ETC., curs 3P701	39
COM INICIAR SE EN EL CINEMA D'ANIMACIÓ, curs 3P701	39
COM I PERQUÈ DE LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA, curs 3P702	39
FILMS, LIGS AND VIDEOTAPES (PEL LIGULES, MENTIDES I CIVITES DE VIDEO), curs 3P701	37
DEL TEXT LITERARI A LA IMATGE SÈRIADA (INTJANÇANT EL COMI), curs 3P701	41
APRENDRE A LLEDR IMATGES, curs 3M701	46
ELS MITJANS AUDIO-VISUALS A L'ESCOLA, curs 3M701	52
COM ES FA UN TELLNOTICIES, curs 3M702	53
LA TELEVISIÓ EL MON COM A ESPECTACLE, curs 3M703	53

8 Psicopedagogia

EL MESTRE QUE INVESTIGA, curs 2M01	20
RAONS DE TREBALL A PARVULARI (CICLE INICIAL, curs 2M02	20
NOU CURRÍCULUM-D-E, QUÈ ES? PER A QUÈ SERVEIX?, curs 2M04	20
ELS VALORS I LA REFORMA DEL SISTEMA EDUCATIU, curs 2M05	20
EL MENJAR DELS MENYS: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA, curs 2M06	21
DE NADÓ A COMPANYY: DESENVOLUPAMENT I APRENTATGE DE LA SOCIALITZACIÓ DURANT ELS PRIMERS ANYS DE VID, curs 2M07	21
LA PROGRAMACIÓ A 0-3 ANYS, curs 2M08	21
EL GRUP DE TRES ANYS A L'ESCOLA, curs 2M09	21
COM REFORMAR EL MATERIAL, curs 3M01	23
TALLER D'EXPERIMENTACIÓ: EL CONEIXEMENT FÍSIC AL PARVULARI I C INICIAL, curs 3M02	23
LA PROGRAMACIÓ A 0-3 ANYS, curs 3M03	24
RÈSPOSTA EDUCATIVA A LA PLURALITAT DELS ALUMNES, curs 3P01	29
ESTRATÈGIES PER A LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA, curs 3P02	29
ORIENTACIONS PER AL DESPLEGAMENT CURRÍCULAR DEL CASTELLÀ COM A LENGUA INTRODUIDA EN SON LLOC, curs 3P03	29
ACCIÓ TUTORIAL DES DEL PLANTEJAMENT DE LA REFORMA, curs 3P04	29
COM VISU L'ESPAL, curs 3P01	33
MUSICOTÈRÀPIA, curs 3P02	34
ELS PROCEDIMENTS COM A IMPULSORS D'INTERDISCIPLINARIETAT (GEMINAFICACIÓ), curs 2M01	37
REFORMA DE L'ENSENYAMENT SECUNDARI, curs 2M02	37
L'INFLUÈNCIA QUALITATIVA: ANÀLISI D'INSTRUMENTS I PRÀCTIQUES AVALUADORES, curs 2M03	37
COM ADAPTAR A LA REFORMA L'ORGANITZACIÓ D'UN CENTRE DE SECUNDARIA (UN ENFOCAMENT PRÀCTIC), curs 2M04	37
DINÀMICA DE GRUPS, curs 2M05	37
ELS BATXILLERATS A LA REM, curs 2M06	38
LA NOVA FORMACIÓ PROFESSIONAL DE L'ESCOLA AL TREBALL, curs 2M07	38
TUTOR D'APRENTATGE: COM ORGANITZAR-SE, curs 2M08	38
ELS MÒDULS PROFESSIONALS EN LA REFORMA DE L'ENSENYAMENT SECUNDARI, curs 2M10	38
UNA NOVA ORGANITZACIÓ PER UN NOU PLA D'ESTUDI, curs 2M11	38
EL MESTRE INVESTIGADOR I LA REFORMA EDUCATIVA, curs 2M12	38
DISSENY CURRÍCULAR BASE I PROGRAMACIÓ D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA, curs 2M13	39
BASES PSICOLÒGIQUES DEL CURRÍCULUM, curs 2M15	39
L'ACCIÓ TUTORIAL A L'AULA, curs 2M16	39

COM PREPARAR UN CRÈDIT INTERDISCIPLINARI: EL CRÈDIT DE SINTESI, curs 2M17	39
LA RENOVACIÓ LITERÀRIA DEL SEGLE XX, curs 2M18	41
EDUCUEM PER A LA SALUT, curs 2M20	42
ENSENYAR A TROBAR FEINA O A CREAR-SE LA, curs 2M23	43
DEL ESTUDI AL TREBALL, EL MÒDUL PROFESSIONAL, curs 2M24	43
CANVIS PSICOLÒGICS EN L'ADOLESCÈNCIA I IMPLICACIONS EN LES SITUACIONS D'ENSENYAMENT/APRENTATGE, curs 2M25	43
L'OPTATIVITAT I EL SEXISME EN ELS CENTRES QUE FAN REFORMA A CATALUNYA EN EL CICLE 12-16, curs 2M26	46
EDUCACIÓ I VALORS: ESTRATÈGIES D'EDUCACIÓ MÒRAL, curs 2M27	46
CONEIXEMENT INFANTIL I APRENTATGE OPERATORI, curs 2M28	47
L'EDUCACIÓ INTERCULTURAL I LES MINORIES ÈTNIQUES A L'ESCOLA, curs 2M29	47
LA COEDUCACIÓ: UNA FITA IMPORTANT EN LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA, curs 2M30	47
L'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL, curs 2M31	47
INSTRUMENTS PSICOPEDAGÒGICS PER A L'ELABORACIÓ DEL DISSENY CURRÍCULAR, curs 2M37	47
INTERDISCIPLINARIETAT PROFESSIONAL RELACIÓ MESTRE-PSICÒLEG, curs 2M38	48
LA MEMÒRIA I EL PLA DE CENTRE DOS INSTRUMENTS PER CONSTRUIR UN PROJECTE D'ESCOLA, curs 2M39	48
PER UNA ESCOLA NO SEXISTA, curs 2M10	48
EDUCACIÓ D'ADULTS I COMUNITAT: MÒDLS CURRÍCULARS I DE CENTRE, curs 2M11	48
DIRECCIÓ I GESTIÓ PER A LA INNOVACIÓ EDUCATIVA, curs 2M12	48
L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT: PROBLEMATIQUES I EXPERIÈNCIES EN EL SEU TRACTAMENT, curs 2M13	49
ELS MUNICIPIS DAVANT LA REFORMA, curs 2M14	49
DE L'ESCOLARITAT A LA CIUTADANIA, 3 EXPERIÈNCIES, curs 2M16	49
DINAR A L'ESCOLA: PLAJUJLI, curs 2M21	53
COM TREBALLAR LA SEXUALITAT A L'AULA, curs 2M22	53
TRANSFORMS EN EL DESENVOLUPAMENT I APRENTATGE OPERATORI, curs 2M23	53
ETNOLOGIA I EDUCACIÓ, curs 2M25	53
DIAGNÒSTIC OPERATORI, curs 2M26	54
JOGS DE SIMULACIÓ, curs 2M27	54
LES DEPENDÈNCIES, L'ESCOLA I LA PREVENCIÓ. ES POSSIBLE? COM?, curs 2M28	54
LES COLONIES, UNA ACTIVITAT PER GAUDIR-LA, curs 2M29	54
EDUCACIÓ PER LA PAU, curs 2M10	54
LA REFORMA DE L'ENSENYAMENT MITJA A CAN PLUG - UN PROJECTE DE TRANSICIÓ, curs 2M11	54

9 Informàtica i Noves Tecnologies

EL RACÓ DE L'ORDINADOR COM I PERQUÈ?, curs 2P01	21
UNA EXPERIÈNCIA D'US DE L'ORDINADOR AMB ELS PETITS (DE 4 A 7 ANYS), curs 2P01	24
EDUCACIÓ TIC: DISSENY D'UN CRÈDIT, curs 2P01	29
INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DE CONTROL PER ALS ALUMNES DE 12 A 16, curs 2P01	42
L'ESTADÍSTICA EN EL VOSTRE MON, curs 2P02	42
TELEMÀTICA, curs 2M01	49
SISTEMA OPERATIU I EINES PER A MESTRES RESPONSABLES DEL MATERIAL INFORMÀTIC DEL CENTRE, curs 2M02	49
TECNOLOGIA DE CONTROL, curs 2M03	49
DELLIX AMB ORDINADOR, curs 2M04	49
L'ENSENYAMENT ASSISTIT PER ORDINADOR, curs 2M01	49
UTIL. RECU. INFOR. EN L'ED. MUSICAL, curs 2M02	49
INTRODUCCIÓ AL LOGO, curs 2M03	49



Disseny cobertes i programa:

Muntatge:

Correcció:

Impressió:

Edita:

Enric Gatús

Núria Hortal

Rosa Naval, de l'Escola de castells de Rosa Gensat

Mallent, Diputació, 153-155

Associació de Mestres "Rosa Gensat"

Dipòsit legal: B 21.718-90

Amb la col.laboració de:

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

Ajuntament del Prat de Llobregat

Universitat Politècnica de Catalunya

Universitat de Barcelona

Escola de Mestres "Sant Cugat"

Altres institucions:

Abacus, S.Coop.C.L.

Consorci del Poble Espanyol

Consorci del Port Autònom de Barcelona

Consorci del Palau de la Música

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

CIDOB

IBM

PHILIPS

Salvat Editores

La Caixa. Museu de la Ciència

Fe d'errades

ULL!
LLEGIU ANS MOLTA ATENCIÓ!!

Demanem disculpes a tots aquells professors/es que han trobat alguna errada en el programa del seu curs i els agraim molt sincerament la comprensió que ens han demostrat.

Pag.7

El diverts dia 10 de juliol es farà la conferència:
EUROPA. REALITAT MULTICULTURAL.

El diverts dia 11 de juliol es farà la conferència:
L'ESCOLA L'ANY 2000.

Pag.18

El programa del curs 21105- LECTO-ESCRITURA- és el següent:

Plantejament sota un marc teòric constructivista.
Com aprèn el nen: Reflexió sobre el procés d'adquisició de la llengua escrita.
Paper del mestre: què, com i quan ensenyar.
Objecte d'aprenentatge: el text escrit en la seva diversitat.

Mercè de Fabrer

Montse Jover

Mestres de parvulari i cicle inicial.

Pag.22

El curs 31101- DE CONTES I CONTARELLES, EN VAN PLENES LES ORELLES- és un curs de l'etapa 6-12 i el seu número és: 3E104

Pag.27

El curs 31301- LES MIL CARES DE LA LLUM- s'ha anul.lat.

Pag.28

El curs 31701- VIDEO, COM LA PISSARRA O ELS BLOCS LÒGICS, UNA EINA MÉS A L'ESCOLA- és un curs que s'afereix a les etapes 6-12 i 12-18.

Pag.29

El curs 2P803- ORIENTACIONS PER AL DESPLEGAMENT CURRICULAR DEL CASTELLÀ COM A LLÈNGUA INTRODUÏDA EN SEGON LLOC- de les professores: Rosalia Giraldo Gutierrez i Marta Albadalejo Mur, són coautoras del llibre "Bambú" i no són responsables dels FOPJ de Catalunya.

Pag.30

El curs 3P103- EL NOU CURRÍCULUM DE LLÈNGUA A L'ENSENYAMENT PRIMARI (8-12) és un curs de segona hora i el seu número és: 2E104.

Pag.30

El curs 3P102- QUAN EL MESTRE ENSENYA A APRENDRE- és un curs de segona hora i el seu número és: 2E105.

Pag.31

El curs 3P602- DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ CORPORAL-, en realitat són quatre cursos diferents:

2P603

DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ CORPORAL

Desenvolupar el llenguatge del cos a través del reconeixement i de l'exploració de les seves possibilitats creatives i comunicatives. Aprofundir

en el concepte de cos com a transmissor d'emocions i imatges.

Maria Escobedo

Professora d'Expressió Corporal al curs de postgrau d'Educació Corporal per a mestres a la UAB. i a l'INE.

2P604

TEATRE I JOC DRAMÀTIC

Desenvolupar un coneixement dinàmic dels aspectes creatius i expressius del cos entès com a receptor i transmissor d'imatges i emocions.

Aplicar els conceptes bàsics que generen la situació dramàtica així com els elements que estableixen el llenguatge escènic.

Donar una visió àmplia i oberta del fenomen teatral que possibiliti una aplicació sistemàtica en el medi escolar i la seva instrumentalització pedagògica.

Miquel Espinosa

Professor d'Educació Física al CP.Pegassa (Príncep de Viana II) i és actor i director teatral.

2P605

JOC DE RIM, MIMETITZACIONS I MIMODRAMES

Jocs habilitadors d'expressió i sensibilització acríu.

Dinamismes.

Elements bàsics del ritm.

Elements tècnics.

Mimetismes. Animals, persones, objectes, abients.

El so. El cos com a recurs sonor.

Mimodrames.

El ritm dins la programació d'Educació Corporal als diferents cicles d'Educació Primària.

Miquel Espinosa

Professor d'Educació Física al CP.Pegassa (Príncep de Viana II) i és actor i director teatral.

2P606

TALLER DE MÀSCARES

La màscara facial. Construcció del personatge a partir de la Màscara facial. Veu, gest i psicologia.
La màscara externa. Utilització i col·locació corporal.

La creació dramàtica amb màscares. El treball d'improvissació. El diàleg.

La màscara realista i la màscara abstracta.

Recursos per a la construcció de màscares.

Característiques i valors pedagògics del treball amb màscares.

Maria Escobedo

Professora d'Expressió Corporal al curs de postgrau d'Educació Corporal per a mestres a la UAB. i a l'INE.

Pag.36

El curs: 29202- MATEMÀTIQUES. COL·LEGI DE TOIS- el fan els següents professors:
Pere Bolg i Plans
Inspector d'Ensenyament.
Xavier Salas
Ex-professor i Cap del Departament de Formació de personal d'una empresa multinacional.
Pep Salas
Responsable d'Informàtica Educativa al RIE.
Carles Sánchez
Professor de Matemàtiques a l'IEP Molins de Rei.

Pag.38

El curs: 25815- BASES PSICOLÒGIQUES DEL CURRÍCULUM- el fan les següents professores:
Coordina: Inés de Gispert
Prof. EU Formació Professorat de la Universitat de Barcelona.
Rosa Colomé
Universitat de Barcelona.
M.José Rochera
Universitat de Barcelona.

Pag.40

El curs: 35101- EL DEBAT, INSTRUMENT DIDÀCTIC PER A LA MILLORA DELS HABITS LINGÜÍSTICS- el fa el professor:
Enric Batista i Bastides
Cap de redacció de la nova revista "IN-FAN-CIA" en castellà, publicació de l'AM Rosa Sensat.

Pag.41

El títol on diu ETAPA 6-12 ha de dir: ETAPA 12-18.

Pag.42

En el curs: 35802- EDUCAR PER A LA SALUT- el punt 2.1 on diu La Natura, una estampa, ha de dir: La Natura, una estampa, i el fan les professores:
Montserrat Argerich i Tarrés
IEP Les Vinyes de Badalona.
Sue Casado
IEP Guinaveta de Barcelona.

Pag.43

El curs: 35805- CANVIS PSICOLÒGICS EN L'ADOLESCÈNCIA I IMPLICACIONS EN LES SITUACIONS D'ENSENYAMENT/APRENENTATGE- canvia a segona hora i el seu número és el següent: 35808
A càrrec de:
Coordina: Inés de Gispert
Prof. EU Formació Professorat de la Universitat de Barcelona.
Rosa Colomé
Universitat de Barcelona.
M.José Rochera
Universitat de Barcelona.

Pag.44

El curs: 24002- COMUNICACIÓ, DISCURS, TEXT, NOVES PERSPECTIVES D'ENFOCAMENT DE LA LLÈNGUA A L'ALLA.- el fan les professores:
Aparó Jussà de la UAB.
Mercè Martínez
Dpt.Bàsica de la UB.
Anna Camps
Dpt.Llengua catalana de la UAB.
Coordina: Aurora Leal García
Investigadora psicopedagògica al DSP (IRIPAC)

Pag.46

El curs: 24801- L'OPTATIVITAT I EL SEXISME EN ELS CENTRES QUE FAN REFORMA A CATALUNYA EN EL CICLE 12-18- el fan les professores:
Núria Solsona i Pludó
Prof.a l'IEP "Pedraforca" de l'Hospitalet.

Rafaela Subies
Secretaria de la Dona de la USTEC.
Roser Coscojuela
Secretaria de la Dona de la USTEC.
Mercè Miralles
Secretaria de la Dona de la USTEC.

Pag.47

La professora Asunción Lopez Carretero del curs: 24803 és Assessora de la Fundació Catalana per a la Síndrome de Down de Barcelona i treballa a l'IRIPAC.

Pag.50

L'EXPERIÈNCIA: LAMODIPATÉ és un curs de l'ETAPA 6-12 i el seu número és el següent: 35104.

de les professores:

Carme Fornes
Eulàlia Ros
CP la CARPA de l'Hospitalet.

Pag.67

L'Exposició permanent dels "25 anys d'Escoles d'Estiu, 25 anys de Renovació Pedagògica (1946-1990)" es farà al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a la Pça.Nova, 5.
Dels dies 3 al 13 de juliol.

Dins dels CURSOS MONOGRÀFICS s'han d'afegir els següents cursos:

24816

EL TREBALL COOPERATIU: PAUTES I VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

La metodologia del treball cooperatiu l'he experimentada dins dels tallers escolars, però penso que és aplicable a tot tipus d'ensenyament actiu.

Analitzarem els següents punts:

- 1.Bases pedagògiques
- 2.Agrupament d'alumnes
- 3.Organització del material
- 4.Planificació del les activitats
- 5.Paper del mestre
- 6.Aplicacions pràctiques
- 7.Avantatges i dificultats que ens hem anat trobant

Anna M. Reguant i Victori
Rosa M. Soler i Garradell
Professores del IERE "Ribot i Serra" de Sabadell

24702

DEL RON DE LA IMATGE AL RON DE L'ESCOLA

En el programa es presentarà el plantejament del seminari permanent d'audio-visuals de l'ICE de la UB, amb diferents aportacions dels seus membres a nivell de presentació i visió de materials com exemples.

- Grans línies de treball en l'ús dels audio-visuals a l'escola.
- L'ús de la fotografia, de la dispositiva, l'observació de la llum al parvulari i cicle inicial.
- L'ús del vídeo, el cinema i el tractament de la informació.

Agustí Corcegas i Casals
de l'ICE de la Universitat de Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT
25ena. ESCOLA D'ESTIU 1990
Barcelona del 2 al 13 de juliol

FOTO

COGNOMS _____ NOM _____
CARRER _____ NÚM. _____
Pla _____ Telèfon _____ DNI _____
C.P. _____ LOCALITAT _____ COMARCA _____
NÀSSEMENT A _____ ANY _____ Comarca (Prov.) _____

Anys de treball en educació _____
Treballa a l'Escola (nom oficial del centre) _____

Adreça _____ C. P. _____ Població _____

Feina que hi fas i nivell _____ Tl. _____

Tipus d'escola: pública privada priv-relig en atur

Has assistit a altres Escoles d'Estiu? _____ Quantes? _____

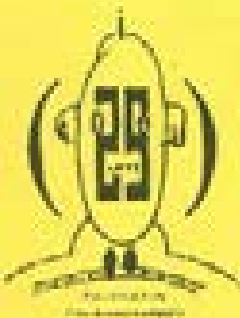
- És soci de l'A.M. "ROSA SENSAT"
 Subscriptor de Perspectiva Escolar
 Subscriptor d'Infància

signatura _____

ESTUDIS REALITZATS

- Batxillerat
 Puericultura
 Magisteri
 Est. Tècnics
 Llicenciat
 Magisteri Llicenciat
 Altres _____
 Estudiant de _____

(continua al dorsal)



matricula als cursos

Assistència a l'esport matinal si 0 no 0

PRIMERA SETMANA

MATI

2 _____ TITOL _____

TARDA

3 _____ TITOL _____

CURSOS DE RECANVI

Mati

2 _____ TITOL _____

Tarda

3 _____ TITOL _____

EXPERIÈNCIES 0

SEGONA SETMANA

Visites tarda

Dilluns _____ Dimecres _____

Dimarts _____ Dijous _____

Actes nite (segona setmana)

Dilluns 0 Dimarts 0 Dimecres 0 Dijous 0

Per aquells que es matriculin per correu:

Núm. taló _____ Banc o Caixa _____ Localitat _____

SI ET PLAU, OMPLI LA FITXA AMB LETRES MAJUSCULES, POSA UNA CREU
OM CONVINQUET. RECORDA QUE SENSE PAGAR ELS DRETS D'INSCRIPCIÓ
---4.500 PERS.--- NO ES FORMEN LITERS LA MATRICULA I SENSE TOTES
LES DATES NO SERA VÀLIDA LA MATRICULA