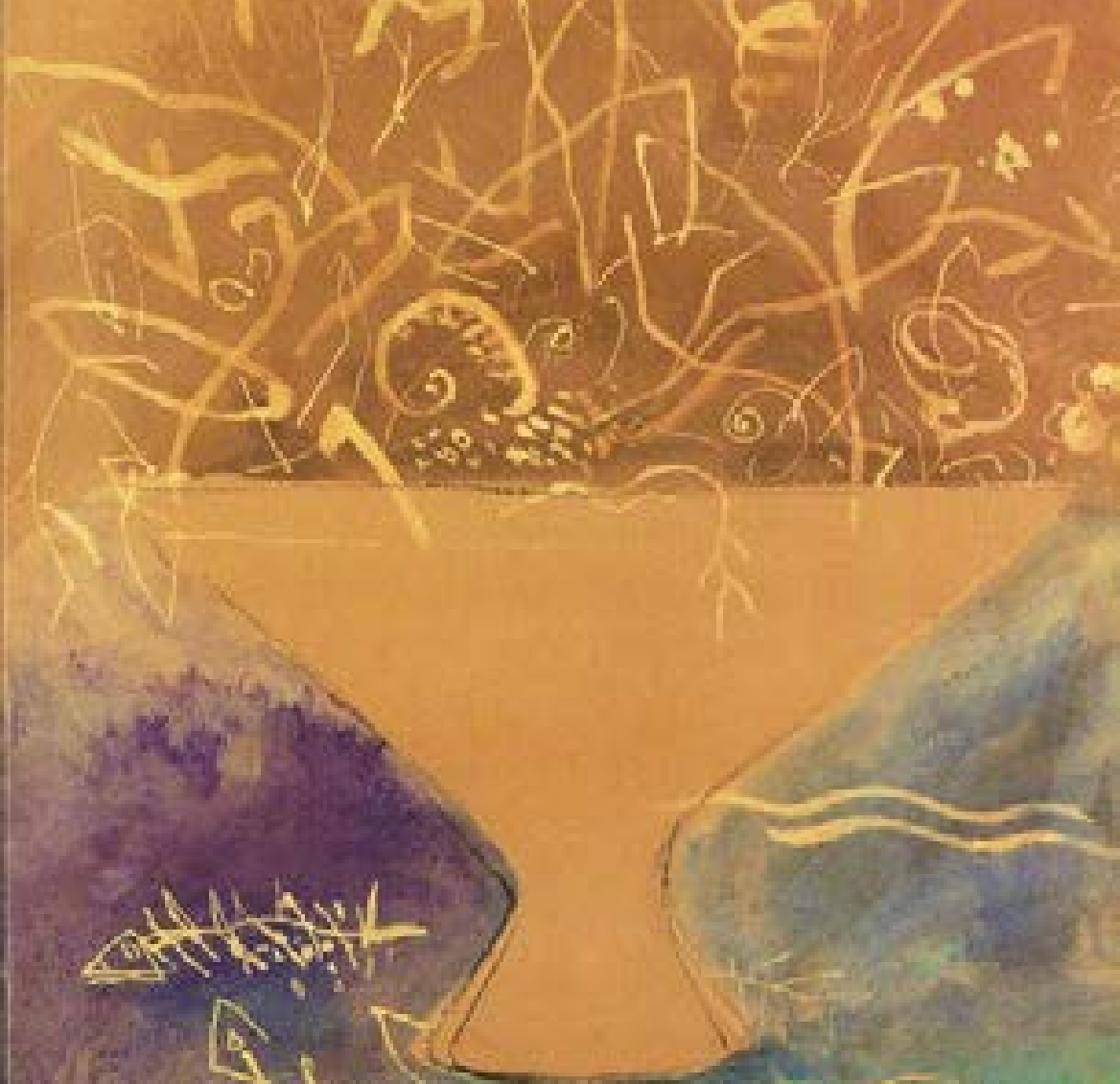


# ESCOLA D'ESTIU ROSA SENSAT

29<sup>a</sup>. EDICIÓ DEL 4 AL 15 DE JULIOL DE 1994



ROSA  
SENSAT



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament



## Presentació

A les escoles d'Estiu s'organitzen diverses activitats formatives en atenció a les inquietuds i demandes del professorat de les diferents comarques de Catalunya, això fa que aquestes Escoles siguin una oferta formativa vinculada a la pràctica docent.

Actualment les Escoles d'Estiu esdevenen espais de reflexió conjunta i d'intercanvi d'experiències caracteritzats per una voluntat compartida d'innovació i renovació, ja que possibiliten compartir i debatre idees i contrastar pràctiques educatives en totes les àrees del coneixement.

El treball reflexiu portat a terme per grups d'ensenyants, des d'una perspectiva educativa i cultural; l'actualització en temes generals d'educació o en aspectes concrets del treball professional i l'interès per participar que demostren els i les ensenyants any rera any, fa que les escoles d'Estiu siguin considerades una activitat de progrés, actualització i millora professional per als ensenyants.

Per totes aquestes raons, el Departament d'Ensenyament, segueix potenciant aquest tipus d'activitats de formació que ofereix un panorama ric i creatiu que ha incidit positivament en les Escoles del nostre país.

Joan Maria Pujals  
Conseller d'Ensenyament

# Programa

## Escola d'Estiu de Rosa Sensat

29a edició

educar de 0 a 16 anys

Escola del Treball

Barcelona, del 4 al 15 de juliol de 1994



R O S  
S E N  
S A T

The name "ROSANSAT" is written in a stylized, blocky font. The letter "O" is a circle, and the letter "S" is a large, curved shape that overlaps the "O" and "E".

Associació de Mestres Rosa Sensat  
Moviment de Renovació Pedagògica  
de la ciutat de Barcelona

## Agraïm la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament

Ajuntament de Barcelona  
Institut Municipal d'Educació de Barcelona

Diputació de Barcelona

Àrea d'Educació, Serveis Generals de la Universitat Industrial, Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial, Escola del Treball, Patronat d'Export, Institut d'Estadística Fotogràfica, Escola d'Arts i Oficis.

Montserrat Torres i Tarrés per la imatge de l'Escola d'Estiu

Abarcas, S.Coop.

CADROC

Centre penitenciari d'homens de Barcelona

CINCOB

Casa Guany/Casas

ETANE

Escola del Baix-MOVIBAIX

Intemón

Museu de la Ciència, Fundació "la Caixa"

Especialment a la Comissió de disseny d'aquest programa, formada per:

Roser Colomer, de l'IMEB; Estelita Llobet de l'IMEB; Montserrat Antop de l'ICE de la UAB; Carme Figueras, especialista en educació infantil; Núria Torres, mestra; Rosa Suredas, mestra de mestres; Roser Ros, codirectora de la revista *la-dia-dia*; Conxita Blanch, mestra.

M. Antònia Camós, de l'Escola de Mestres de Girona; Conxita Lladó, especialista en educació primària; Sèlia Dalmas, mestra; Maitte Colón, de l'ICE de la UB; Esteve Harandica, de l'IMEB; Anna Temprana, mestra; Montserrat Margnat, psicòloga; Jnep Fumadó, mestra.

Jaume Carbonell, codirector de la revista *Cuadernos de Pedagogía*; Enric Font, mestra; Jaume Jochs, de la UPC; Albert Badia, de l'IMEB; Miquel Esbravania, de l'ICE de la UB; Carme Tolosa, de l'Escola de Mestres UAB; Rosa M. Pujol, de l'Escola de Mestres UAB; Rosa Caballé, mestra; Elisabet Quesada, mestra; Jesús Vilas, Inspector d'ens. primari; Xesca Gasa, de l'IMEB; Dolores Busquets, mestra; Tònia Burguesa, mestra; Joan Rafel, de la UAB; Marta Passola, del CPR de Gèlida.

Agraïm la col·laboració de treball voluntari de les secretàries:

Marta Teixidó, Judit Torres, Susanna Herrero, Eva Diaz, Judit Armstrong, Caterina Cayuela, Montserrat Alba i Isabel Ormad

## Salutació

Benvingudes i benvinguts, tots i totes els qui obriu aquest programa de la 29a edició de l'Escola d'Estiu de Rosa Sensat; tots i totes els qui manteniu viu el desig de millora professional i de qualitat de l'educació, que creieu que és tan necessari conèixer noves temàtiques com també continuar aprofundint en els temes de sempre, que creieu que és tan necessària la superació individual com l'existència d'un marc que propiciï el compromís col·lectiu.

AMB la voluntat renovada anys rera any d'acollir les inquietuds, necessitats de formació, i propostes de millora, i de recollir les aportacions enriquidores i estimulants que l'Escola d'Estiu vol canalitzar, hem elaborat aquest programa, extens i divers, que ara esteu a punt de descobrir.

Vosaltres i nosaltres donem resposta, també així, trobant-nos i compartint, ensenyant i aprenent, a tants reptes que en els terrenys professional i social, tots plegats, com a mestres i ciutadans que som, tenim plantejats: la nova ordenació dels sistemes educatius, el fet migratori, la crisi dels valors tradicionals.

L'Escola d'Estiu de Rosa Sensat vol ser un marc on tots plegats puguem reflexionar positivament sobre el que hem fet i on puguem trobar noves alternatives i recursos per afrontar el futur, amb optimisme.

Gràcies un cop més a tots aquells que triareu participar en aquesta oferta que us fem conèixer amb el desig que us sigui ben profitosa.

## ESCOLES D'ESTIU IELS MOVIMENTS DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE CATALUNYA, 1984.

XVI Escola d'Estiu de l'Alt Empordà. Figueras. Moviment de mestres de l'Alt Empordà. Tel. 972/794172

XV Escola d'Estiu de l'Anoia. Igualada. Grup de mestres de l'Anoia. Tel. 93/8040430

XXI Escola d'Estiu del Camp de Tarragona. Associació de mestres del Camp de Tarragona. Tel. 973/228632

VI Escola d'Estiu de la Còrca de Barberà. Montblanc. Grup de mestres de la Còrca de Barberà. Tel. 977/880471

XV Escola d'Estiu de la Garriga. Olot. Col·lectiu de mestres de la Garriga. Tel. 972/283829

XXV Escola d'Estiu "Jaume Miró". Lleida. Grup de mestres de Lleida. Tel. 973/230659

XV Escola d'Estiu del Maestrat. Mataró. Mers. Educació del Maestrat. Tel. 93/7602260

VIII Escola d'Estiu de la Noguera. Balaguer. Grup de M. de la Noguera. Tel. 973/446362

XIX Escola d'Estiu d'Osona. Vic. Grup de mestres d'Osona. Tel. 93/8822428

XVII Escola d'Estiu del Penedès. Sabornès. Grup de mestres del Penedès. Tel. 93/8113745

IV Escola d'Estiu del Priorat. Falset. Grup de mestres del Priorat. Tel. 977/830672

XIII Escola d'Estiu del Ripollès. Ripoll. Grup de mestres del Ripollès. Tel. 972/700918

XXIX Escola d'Estiu de "Rosa Sensat". Barcelona. Associació de mestres "Rosa Sensat". Tel. 93/2878000

XIV Escola d'Estiu de Santa Coloma. Sta. Coloma de Gramenet. Casal del Mestre de Sta. Coloma. Tel. 93/9912521

I Escola d'Estiu de la Terra Alta. Horta de Sant Joan. Col·lectiu de mestres de la Terra Alta. Tel. 973/420297

XIV Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre. Tortosa. Moviment de mestres de les Terres de l'Ebre. Tel. 973/510527

XI Escola d'Estiu de l'Urgell-Segura. Bellver de Cerdanya. Pedagogia d'Altura. Grup de mestres de l'Urgell-Segura. Tel. 973/5318501312318

XV Escola d'Estiu del Vallès Occidental. Sabadell-Terrassa. Associació de mestres "Alexandre Gual" de Terrassa i Grup de mestres de Rubí. Tel. 93/7832377

XVII Escola d'Estiu del Vallès Oriental. Granollers. Casal del Mestre de Granollers. Tel. 93/8793328

## El Congrés Informa



## I Congrés de la Renovació Pedagògica

Convenia que moltes fonts confluïssin en un mateix riu, perquè tot el cabal s'aprofités. Aquesta imatge val explicar la necessitat de la convocatòria del I Congrés de la Renovació Pedagògica.

Des de molts àmbits, i des de fa temps, s'ha anat fent escola, educació, innovació, renovació, etc. Des de molts estaments s'han anat definint els objectius, les prioritats, les estratègies, els recursos per millorar la qualitat de l'ensenyament que reben els nens i les nenes, els nois i les noies del nostre país. Un país, prov que ho sabem, que sempre ha donat molta importància al fet educatiu i ara també ho ha de continuar fent.

L'educació ha estat sempre una obra col·lectiva. Val més la xarxa dels pescadors que seuen a la platja i amb mà destra asseguren el nus, que no pas l'obra magnífica de l'aranya que tota sola va teixint el fil. És per això que el Primer Congrés, abans de qualsevol altra consideració, s'adreça a tothom que tingui boca i orelles, cor i cap. Aquest objectiu ja està dibuixat en el pentagrama que concreta la melodia que serem capaços de crear. Una melodia en se sentiran totes menes d'instruments.

Hem començat a analitzar el present. Per fer-ho mirem enrera, per saber d'on venim, de què i de qui som hereus. Partim d'utopies i de realitats antigues, riques com el brou de Nadal, posem els ulls en el dia d'avui, i aquí, i aquest "aquí" té el nom de cada escola, de cada comunitat educativa, de cada barri,

de cada poble i de cada ciutat. És per això que el Congrés s'organitza a cada territori. Podrem concretar el marc, la forma i el fons del model de persona que volem, del model d'escola que l'ho de fer possible.

Els deu àmbits de treball recullen les experiències que hi ha sobre l'educació. Cada experiència s'anirà lligant amb les altres i formaran una xarxa espessa, i sobretot real. No són projectes, no són bons propòsits, no són declaracions d'intencions, són fets que fan que l'escola avanci i que l'educació millori.

El Primer Congrés reflexionarà amb tots els ets i uts sobre el nostre sistema educatiu i ho farà des de les diferents perspectives que el comprenen. Aquest Congrés vol ser un punt de referència, un balanç del que fem i una proposta del que podem fer.

Tots sabem que la pica és ben plena, i que no partim de zero ni hem nascut avui. Ara convé conèixer la magnitud exacta de l'aigua recollida, obrir les aixetes encara més i fer, tal com dèiem al començament, que els corrents conflueixin en un mateix riu. Aquest Congrés és una oportunitat que demana la nostra participació constructiva i generosa. I tot perquè els nens i les nenes, els nois i les noies del nostre país s'ho mereixen. I nosaltres també.

## Sumari

Agrïment	4
Salutació	5
Escoles d'Estiu dels MRP de Catalunya	6
El Congrés informa	7
La Comissió d'Escola d'Estiu	10
Organització	11
Localització	12
Com estan numerats els cursos	13
Com matricular-s'hi?	14
Pla de les dues setmanes	15
Menú de la primera setmana	16
Menú de la segona setmana	17
Menú del diners obert	18
Acte inaugural	19
Dirigitem l'avaluació	20
Tema General	21
Hora 0	26
Cursos i tallers	27
Educació infantil. Etapa 0-6	28
Educació primària. Etapa 6-12	34
Educació secundària. Etapa 12-16	75
Cursos monogràfics	96
Educació en el lleure	112
Escola de Català	118
Cursos intensius d'anglès	119
Premi Rosa Sensat de Pedagogia	120
Activitats i espais complementaris	121
Quinze i diari d'Escola d'Estiu	122
Actes oberts al públic en general	123
Serveis	124
Albac	125
Homenatge a Loris Malaguzzi	126
Homenatge a Carme Aymorich	127
Avantprograma Tardor/Hivern 94/95	128
Índex de cursos per etapes	130
Índex de cursos per matèries	134

## La Comissió d'Escola d'Estiu

<i>Educació infantil</i> <i>Etsps 0-6</i>	Sol Indurain Secretàries: Marta Teixidó i Judit Torres
<i>Educació primària</i> <i>Etsps 6-12</i>	Montserrat Matgeus Secretàries: Susanna Hetrum, Eva Díez i Judit Armstrong
<i>Educació secundària</i> <i>Etsps 12-16</i>	Enric Font Joan Teixidó Secretària: Montse Alba
<i>Cursos monogràfics</i>	Núria Lacasa Secretàries: Caterina Cayuela i Isabel Ormad
<i>Cursos de lleure</i>	Escola del Baix-Movibals
<i>Dinectors oberts</i>	Fernando Calderón
<i>Coordinació Tema General</i>	Marta Passola Tina Roig
<i>Diari de l'Escola d'Estiu</i>	Joan Teixidó Àfrica Vela Núria Hortal
<i>Locals i equipaments</i>	Aina Figuillem
<i>Coordinació general</i>	Tina Roig Josep Sucarrats

## Organització



## Calendari

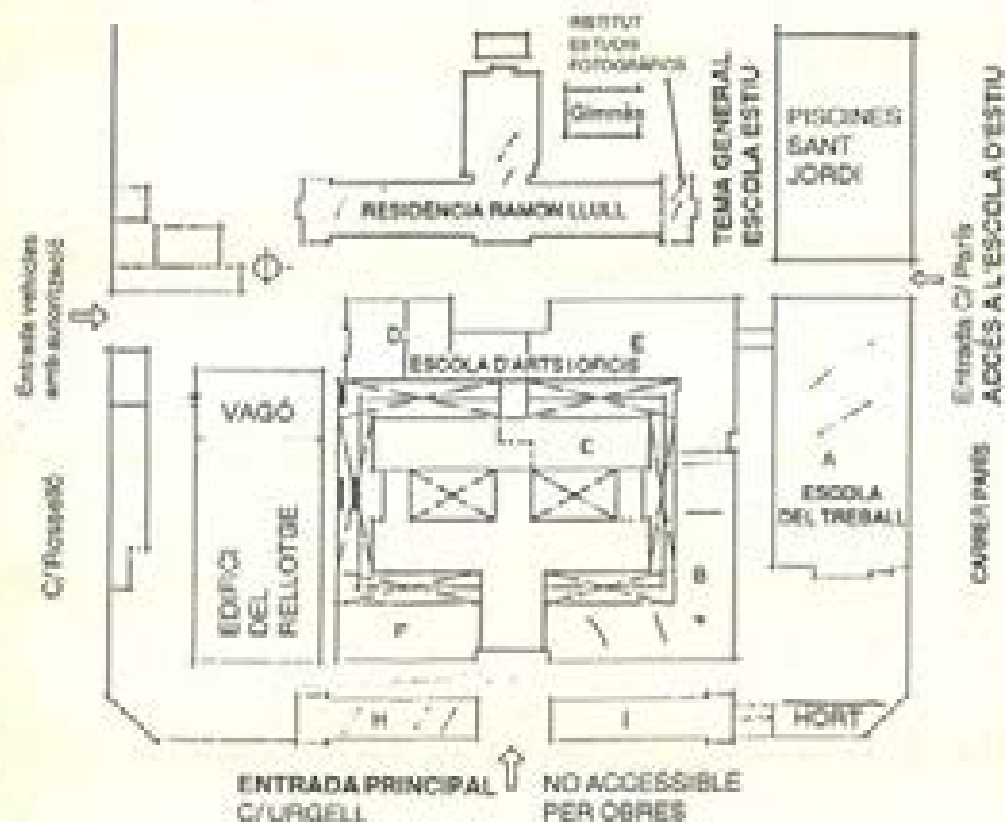
Di.	Di.	De.	Dj.	Dv.	Di.	Dg.
4 <i>juny</i>	5	6	7	8	X	X
11	12	13	14	15	X	X

## Horari\*

Hora 0	8.00 h	9.00 h
Primera hora	9.30 h	11.30 h
Segona hora	11.30 h	14.30 h
Tercera hora	15.30 h	18.30 h

\* Cada curs se'n especificar el seu horari.

## Localització



Autobusos  
66 - 54 - 14 - 59 - BC - BI - 41



Metro  
Línia 2 (blava)  
Parada: Hospital Clínic

Tema General  
Davant de les Piscines Sant Jordi

Cursos:  
Edificis A - B - I - E

## Com estan numerats els cursos

Nivell	Hora	Setmana	Màteria	Número d'ordre
1 Infantil (0-6)		1- 1a setmana		El cinquè dígit indica el número d'ordre del curs
2 Primària (6-12)		2- 2a setmana		
3 Secundària (12-16)		3- 1a i 2a setmana		
4 Miscogràfics		4- Dimoció oberta		
5 Experiències			0 Música	
6 Tallers			1 Llengua	
7 Coneguem el nostre colom			2 Matemàtiques	
8 Conferències i taules rodones			3 C. naturals-experimentals	
9 Presentació de materials			4 C. social	
0 Llibre			5 Expressió plàstica	
			6 Expressió dinàmica	
			7 Organització	
			8 Psicopedagogia	
			9 Informàtica, noves tecnologies i imatge	
	0 Gimnàsica - 8 h			
	1 Tema general			
	2 Cursos matí			
	3 Cursos tarda			
	4 Doble jornada			

**Exemple: 21210**

Curs de primària / matí / dues setmanes / llengua / número d'ordre



Com  
matricular-s'hi?



### Matrícula col·lectiva

Aquelles escoles que facin un mínim de cinc matrícules dels seus mestres podran deixar les fitxes planes i l'import dels drets d'inscripció. Es pot fer del 7 al 18 de juny dies l'horari: matí de 10 a 13 h.

### Matrícula per correu

Els qui vivin a més de 40 km de Barcelona poden matricular-se per correu, enviant la fitxa de matrícula degudament complimentada, adjuntant un taldí a nom de Rosa Sensat per l'import de la quota, abans del dia 15 de juny.

### Matrícula per BBS

Tindrà la possibilitat de fer la matrícula telemàticament, a través del vostre ordinador, connectant amb el BBS de l'Associació Tel. 415 67 79

### Matrícula individual

Del 7 al 18 de juny dies l'horari: matí de 10 a 11 h i tardes de 16 a 19.30 h.

### Lloc i preu de matrícula

La matrícula es farà a l'Associació de Mestres Rosa Sensat, C/Còrsega, 271, baixos. Tel. 237 07 01.

Els drets d'inscripció —que inclouen part del material i la matrícula— són de 6.000 ptes.

En fer la matrícula del Tema General se us donarà una carpeta amb la documentació pertinent, de manera que hi pagareu parlicipar més àmpliament.

### Certificats

D'assistència, si és del 80% del total de les hores del curs; del Tema General, el certificat serà d'assistència.

### Distintiu

En el moment de la matrícula es donarà un distintiu que s'haurà de portar en un lloc ben visible mentre s'estigui en el recinte de l'Escola d'Estiu.

Els dies de matrícula hi haurà una persona de la Comissió d'Escola d'Estiu que us podrà orientar.

### Pla de les dues setmanes

Dilluns, 8 de juliol		Dimarts, 9 de juliol		Dimecres, 10 de juliol		Dijous, 11 de juliol		Divendres, 12 de juliol	
Matí	ves	Matí	ves	Matí	ves	Matí	ves	Matí	ves
8.30h Acte inaugural 10h. Contribució inicial 11.30h. Cursos 14.30h. Fitxa Inaugural		8.30h. 11.30h 14.30h 14.30h. Present. Profr. i suple 14.30h. Act. Qüestions de l'Ed. Dretal sobre "La professionalitat docent" Coord.: Victòria Barvello	<b>T e m a G e n e r a l</b>	9.30h. 11.30h. Qüestions de l'Ed. Dretal sobre "La professionalitat docent" i "Eficàcia"	<b>C u r s o s</b>	14.30h. Inaugural de l'Presentació de l'Act. d'Estiu a l'Escola 14.30h. Tindrà inscripció de "Programa per tropar un col·legi" d'Espangol i Matsumori	<b>O s</b>	14.30h. Act. Qüestions de l'Ed. Presentació del III Premi R. E. de Pedagogia	
15.30h 18.30h									
18.30h - 19.30h									
		<b>S o s</b> 14.30h. Concurs de l'Escola d'Estiu i de l'Act. d'Estiu		<b>T a l l e r s</b>		<b>C u r s o s</b> 14.30h. Concurs de l'Escola d'Estiu i de l'Act. d'Estiu		<b>I n s o s</b> 14.30h. Concurs de l'Escola d'Estiu i de l'Act. d'Estiu	

Fes el teu propi menú d'Escola d'Estiu  
Primera setmana

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Hores 0 (de 8.00 a 9.00)					
Primera hora (de 9.30 a 11.30)	T e m a      G e n e r a l				
Segona hora (de 11.30 a 14.30)					
Migdia					
Tercera hora (de 15.30 a 18.30)					
Tarda o nit					

Fes el teu propi menú d'Escola d'Estiu  
Segona setmana

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Hores 0 (de 8.00 a 9.00)					
Primera hora (de 9.30 a 11.30)	T e m a      G e n e r a l				
Segona hora (de 11.30 a 14.30)					
Migdia					
Tercera hora (de 15.30 a 18.30)					
Tarda o nit					

Escull el menú pel Dimecres obert

Primera hora	
Segona hora	T e m a   G e n e r a l
Migdia	
Tercera hora	
Tarda	

## Acte inaugural

9.30 a 10 h

En el marc de la primera sessió del Tema General es farà la inauguració de l'Escola d'Estiu del 1994 a la qual han estat convidades les autoritats acadèmiques i les personalitats del món de l'ensenyament.



## Festa inaugural

Boni and Caroli  
Escarlata Circus i  
Orquestrina Mundial

de 14 a 15 h a la Carpa

A càrrec de:

Joaquim Pla (mestre de cerimònies)  
Restaurant Roses Garull  
La Mundial Orquestra  
Boni and Caroli  
Escarlata Circus

# Dibuixem l'avaluació

El Grup de Treball de Plàstica de l'Associació ens ofereix participar en una activitat lúdico-artística anomenada "Torre de Babel"

que consistirà en muntar un trencaclosques gegant entre els i les participants a l'Escola d'Estiu.

Les imatges que reflectirà el trencaclosques giraran a l'entorn del Tema General d'enguany:

## L'avaluació

### Tema General

L'avaluació: inici d'un procés de millora, un procés de comunicació per al canvi educatiu

Una de les qüestions que més preocupa tant al món de la docència com al productiu és el dels serveis d'atenció que les feines que s'estan fent tenen la qualitat desitjada i responen als fins pels quals es van projectar.

**AVALUACIÓ:** inici d'un procés de millora, així anomenem el Tema General d'enguany.

Amb el temps hem passat de qualificar a avaluar. No es confon, encara ara, en moltes ocasions l'avaluació amb un simple posar etiquetes als mèis i mèies o amb el fet de fer simples valoracions del seu rendiment?

Quines característiques ha de tenir l'avaluació de l'alumnat? I la del professorat? I la dels centres educatius? I la del sistema educatiu? Qui ha de fer l'avaluació? Avaluació externa? Avaluació interna?

Quines conseqüències es deriven de l'avaluació de cada un dels agents educatius i de les seves institucions?

Parlem-ne. Adaptem l'acció a la reflexió. És la manera d'avançar i de renovar-se.

Què és el Tema General?

Demàndeu des de professionals de l'educació, preocupats pels problemes de fons de la realitat escolar i educativa, reflexionem conjuntament amb experts que han aprofundit sobre el tema per analitzar-lo des de diferents àmbits.

El Tema General és l'espai de reflexió i debat sobre el qual prenen sentit tots els actes de l'Escola d'Estiu.

Matricula-t'hi cada any, és interessant!

Són deu sessions durant els deu dies de l'Escola d'Estiu. Cada matí de 2/4 de 10 a 2/4 de 12.

## Estructura de treball

Cada sessió té dues parts: la primera, consta d'una conferència d'un expert en el tema i la segona, és un debat ric i participatiu.

Al concretar la matrícula al Tema General es lliurarà un dossier on constarà un breu article o entrevista d'algun dels treballa de cada ponent.

La conferència de cada dia resumida, a càrrec de Puri Binéts, periodista especialitzada en educació, es podrà adquirir el dia següent, i també totes juntes el darrer dia de l'Escola d'Estiu.

Al llarg dels dies tots i totes hauran anat traint conclusions, se'n farà un manifest que es presentarà a la darrera sessió.

### Certificat

Amb la finalitat de poder lliurar un certificat d'assistència, en el qual constarà el nombre d'hores, en aquesta edició es acreditarà la participació dels assistents a les diferents sessions del Tema General.

## 1. Dilluns, dia 4 de juliol

Conferència inaugural a càrrec de **José M. Valverde**. A més de la seva obra poètica (*Poesías reunidas* (1945-1990)) ha desenvolupat, com a catedràtic d'Estètica de la UB, una àmplia obra d'historiador de les lletres i la cultura. És en aquesta línia que destaca la seva *Historia de la Literatura Universal* (10 volums i en col·laboració amb Martí de Riquer), *Vida y muerte de las ideas* (peña histórica del pensamiento occidental) 1980, *Breve historia y antología de la estética*, 1987. Entre d'altres de caire més especialitat.

En conjunt la seva tasca és un interès de lectura del passat i del present en la vida, amb claresa i amb bellesa literària.

## 2. Dimarts, dia 5 de juliol

L'avaluació dels aprenentatges de l'alumnat:

- Avaluació i diversitat
- Les funcions socials i pedagògiques de l'avaluació
- L'avaluació en la seva funció pedagògica, pot ser un mecanisme eficaç de comunicació entre el professorat i l'alumnat
- La regulació contínua dels aprenentatges: l'avaluació com a regulació, l'autoregulació dels aprenentatges i la interacció social a l'aula

### Jaume Jorba

Departament de Física i Enginyeria Nuclear de la Universitat Politècnica de Catalunya. Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

## 3. Dimecres, dia 6 de juliol

Leer televisión:

- La evaluación social de la escuela como parte de una realidad televisiva.
- Modelos de identificación en la publicidad y en la programación.
- Los nuevos niños: rebeldes i exigentes, triunfadores i osados.
- Calidad televisiva e innadurez.
- La influencia de la Escuela en la educación como televidentes.

### Lolo Rico

Periodista-escriptor. Ex-directora de producció de programes infantils i juvenils de TVE. Col·labora i realitza fora. Anàlisis de televisió.

#### 4. Dijous, dia 7 de juliol

Reflexió en l'acció: aprendre mitjançant l'avaluació. El procés orientador i educador dins d'un projecte organitzacional: disseny del projecte, implantació, relacions que s'establixen entre els que el porten a terme. Resultats del procés avaluatiu.

**Michèle Butzbach**

Directora de l'empresa Gesda Formacions, SCP.

#### 5. Divendres, dia 8 de juliol

L'evolució de l'actuació de la professionalitat docent i la promoció. Sociologia de l'avaluació. Procedència dels estudiants de màgisteri. Avaluació social del professorat.

**Juan Carbonell**

Director adjunt de *Cuadernos de Pedagogía*. Professor de Sociologia de l'Educació dels Estudis Universitaris de Vic.

#### 6. Dilluns, dia 11 de juliol

L'avaluació de centres: PEC, PCC. El cicle, el departament, el seminari, el classe i l'equip directiu. L'organització formal de l'avaluació. El pla anual.

**Miguel Ángel Santos**

Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de Màlaga. Autor de diverses publicacions sobre avaluació.

#### 7. Dimarts, dia 12 de juliol

L'avaluació del sistema educatiu. La LOGSE. L'organització formal de l'avaluació.

**J. Félix de Angulo**

Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de Màlaga. Autor de diverses publicacions sobre educació i avaluació.

#### 8. Dimercres, dia 13 de juliol

1. De quina avaluació parlem?... i de quina escola?
2. La reelaboració de la cultura avaluadora a l'escola, la seva justificació i les principals dificultats que cal afrontar.
3. Orientacions que pot prendre la funció avaluadora, agents avaluadors i recursos possibles.
4. Principals criteris que regiren la funció avaluadora i la seva traducció en una pràctica didàctica.

**Juan Rof**

Professor de Pedagogia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Coordinador del programa: Diversitat i escola comprensiva, de l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB.

#### 9. Dijous, dia 14 de juliol

L'autoravaluació per a la qualitat de vida. Els valors i l'ètica en l'avaluació.

**Victoria Camps**

Doctora en Filosofia de la UB. Catedràtica d'Ètica de la UAB. Vicedegana de la UAB. Senadora i Presidenta de la Comissió del Senat sobre televisió.

#### 10. Divendres, dia 15 de juliol

Recoll de conclusions i manifest final.

## Hora 0 Practiquem l'esport

40360

Dirigit a tots els mestres i a totes les mestres que vulguin practicar l'esport.

Les activitats físiques que s'ofereixen aquest any per als molt matiners i esportistes seran, com sempre, variades, divertides i saludables.

Podrem moure el "body" al ritme de les sessions d'aeròbic, despertar-nos amb l'ajut d'una refrescant macadeta a la piscina animats per les propostes d'activitats aquàtiques, posar en pràctica les habilitats de cadascú amb raquetes, plomes i pilotes a partir de les mundialment conegudes "lligures" de bàdminton i voleibol de l'HORA 0, ...i, bé, què més hem d'explicar, apunta-t'hi i ho veuràs.

A càrrec de: Carles Vallès, Conxita Busto i Haïdè Garriga.

Coordina: Marta Carranza i Martí Perarnau de JIMEB.

Hora: de 8.00 a 9.00 del matí

Lloc: instal·lacions esportives de l'Escola Industrial



## Educació infantil Etapas 0-6

L'oferta que tens a les mans vol donar resposta a moltes inquietuds de mestres, tant d'escola bressol com de parvulari. Trobaràs cursos teòrics i cursos molt pràctics. Conjuntament podràs reflexionar sobre els diferents contextos i els interessos de la comunitat educativa en general. L'exposició teòrica de cada curs s'acompanyarà d'experiències que formaran part del I Congrés de la **Renovació Pedagògica**.

Consulta també els cursos de la secció de monogràfics que complementen l'oferta de cursos de les etapes.



Dues setmanes

Segona hora

**12311**

**CONTE ORAL TRADICIONAL PER A INFANTS DE DOS A SIS ANYS**

**Objectius:**

Aprofundir en el repertori oral tradicional.

Estudiar el conte en situació intercomunicativa.

Iniciar el repertori personal de cada narrador.

**Contingut:**

Estudi del text folklòric. Anàlisi i comparació de versions. Elaboració de versió.

Estudi de la interacció comunicativa. Observació i anàlisi de les sessions pràctiques de narració.

**Prof. Lali Bullich i Mercè Masro,**  
Tondellaires.

**Horari:** d'11.30 a 14.30 h

**Total hores:** 30

**12381**

**MÚSICA I MOVIMENT A L'EDUCACIÓ INFANTIL**

**Objectius:**

Facilitar eines als/les educadors/es per treballar a la vida quotidiana de l'escola el llenguatge corporal i el moviment creatiu.

**Contingut:**

El plaer de jugar amb el cos i la música. Dansa i música: cos sonor, ritmes corporals, audició experimentada corporalment, vivència corporal de les qualitats del so. Quina música dansem? Com dansar-la?

Lliguem dansa i activitats quotidianes. La dansa en relació amb el conte, la història, la poesia... Dansar moviment, sentiment i intel·lecte...

**Prof. Àngels Hugas,** mestra de l'Escola Nenes i Nens de l'IMEB

**Horari:** d'11.30 a 14.30h

**Total hores:** 30

**12321**

**LA LòGICA A PARVULARI: ELABORACIÓ D'UNA UNITAT DE PROGRAMACIÓ**

**Objectiu:**

Elaborar conjuntament una unitat de programació dels aspectes lògico-matemàtics a parvulari.

**Contingut:**

Després d'una discussió de quina



aspectes de lògica es poden i cal treballar a parvulari i de com fer-ho, es farà una revisió dels aspectes conceptuals implicats i es donaran orientacions didàctiques per treballar-los.

Amb aquestes eines farem entre tots un buidat del primer i segon nivell de concreció del *disseny curricular* per establir continguts i objectius didàctics. L'èmfasi del curs es posarà en l'elaboració d'unitats d'aprenentatge destinades al curs i com es escollirà pels participants.

**Núria Gergorió**, professora de didàctica de les matemàtiques a la UAB  
Horari: d'11.30 a 14.30h

Total hores: 30

### 12381

#### COM PODEM ORGANITZAR L'ESCOLA BRÈSSOL. BASES PSICOPEDAGÒGIQUES

**Objectius:**

- Analitzar uns criteris organitzatius de l'escola brèssol.
- Reflexionar a què respon determina-da organització.
- Possibilitar intercanvi d'experiències.
- Valorar i discutir diferents opcions organitzatives.

**Contingut:**

- Enmarcar la situació.
- Un model organitzatiu. Per què? D'on ve?

- Un treball en equip. Objectius.
- Una relació amb les famílies. Diversitat.
- Uns criteris de funcionament. Quins?
- Uns eixos de revisió: com fer-les servir? Quan fer-les servir?

**Coordina:** Sílvia Morán, assessora de l'IMEB

**Hi col·laboren:** Montse Illa i Marta Ferrés, mestres de l'Escola Pau de l'IMEB

Horari: d'11.30 a 14.30h

Total hores: 30

### 12381

#### INICIACIÓ A LA PLÀSTICA. TÈCNiques I RECURSOS

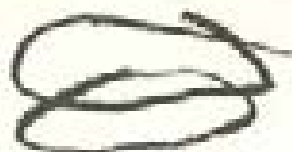
Desenvolupament de la capacitat creadora. Conèixerment de les tècniques i materials, i la seva manipulació. Aquest curs pretén una iniciació a les tècniques i mètodes de treball plàstic.

**Treballarem:** fang, pasta de paper, paper, material de rebuig, teixits i pintures.

**Prof. Nadia Granger**, llicenciada en Belles Arts i il·lustradora de llibres infantils.

Horari: d'11.30 a 14.30h

Total hores: 15



### 12382

#### L'EDUCACIÓ SENSORIAL. MITJANÇANT L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA

**Objectius:**

Desenvolupar tots els aspectes sensorials, bàsicament els de la vista i el tacte. Desenvolupar propostes globalitzadores. Experimentar els materials, procediments i estris propis del cicle. Reforçar continguts psicopedagògics. Ensenyar a pensar. Establir criteris d'avaluació.

**Contingut:**

Mitjançant la discriminació visual i tàctil de les formes i les imatges, podem ensenyar a interioritzar tot allò que observem. Seguint una metodologia de treball, desenvoluparem activitats que estimulin la curiositat de l'alumne, per ajudar-lo a pensar i expressar-se lliurement, i es realitzaran tallers pràctics amb diferents materials com la pasta de sal, de paper, fang, pintures de dita, pigments fets amb vegetals, etc.

Com a treball final es realitzarà una activitat globalitzadora a partir de l'audició d'una peça musical.

**Prof. Montserrat Casidó i Soler**, llicenciada en Belles Arts i coordinadora de plàstica al CP Lola Anglada.

Horari: de 12 a 13.30h

Total hores: 15

### 12383

#### ELS PETITS VAN AL MUSEU, COM PODEM PREPARAR LES VISITES. INTRODUCCIÓ ALS NOSTRES PINTORS

**Objectius:**

Conèixer els museus, conèixer els nostres pintors, conèixer la pintura.

**Contingut:**

- Fitxes de museus i característiques.
- Introducció als museus de Barcelona: Fundació Miró, Fundació Tàpies, Museu Picasso, etc.
- Lectura de les imatges pictòriques, tècniques, materials, etc.
- Visitar un museu.
- Com podem visitar un museu i aplicar-ho dins l'aula.
- Treball de recollida de material.
- Suggestiments propostes per treballar aspectes pictòrics amb els nens.
- Dossier orientatiu per qualsevol exposició a visitar.

**Prof. Pepa Soler i Galí**, llicenciada en Belles Arts, treballa al CP Nabi de Barcelona.

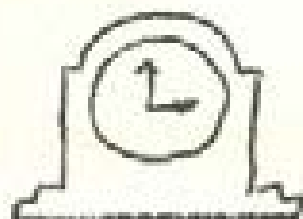
Horari: d'11.30 a 14.30h

Total hores: 30



Dues setmanes

Tercera hora



13381

### EDUCACIÓ I VALORS A L'ETAPA INFANTIL

L'objectiu del curs és oferir al professorat eines de reflexió teòrica i pràctica a propòsit del treball dels valors, les normes i les actituds a la classe.

L'elaboració de materials i activitats per aplicar a l'aula serà un dels aspectes fonamentals del curs.

**Contingut:**

- Concepte d'educació en valors.
- Dimensions a desenvolupar: autoestima i concepte d'un mateix, aptituds socials (empatia, compartir, cooperar, ajudar, resolució de l'agressivitat i la competitivitat, valors de positivitat de l'altre...) autodisciplina, autocontrol...
- Tècniques i estratègies de l'educació en valors: la discussió de dilemes, l'aclariment de valors, el role-playing, la comprensió crítica, les habilitats socials...

Prof. **Sílvia López**, llicenciada en Ciències de l'Educació, la docència i investigació a la Facultat de Pedagogia de la UB.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 30

13382

### COM PODEM TREBALLAR PER RAONS A PARVULARI I CICLE INICIAL

- Els racons com a metodologia de treball dins de l'organització de la classe.
- Racons de joc i de treball.
- Activitats per programar en els diferents racons tenint en compte l'edat i el currículum.
- Avaluació i autocontrol.

Prof. **Concita Blanch**, mestra del CP St. Vicenç, de Mollet del Vallès.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 30

13331

### SITUACIONS DE DESCOBERTA I EXPERIMENTACIÓ AMB L'AIGUA

**Objectius:**

Oferir propostes, recursos i estratègies per poder organitzar activitats de joc i experimentació relacionades amb l'aigua.

**Contingut:**

Aquest curs proposa l'elaboració de propostes d'activitats d'educació infantil a l'entorn de l'infant i l'aigua.

Situacions quotidianes en les quals, tant a casa com a l'escola, l'infant utilitza l'aigua. Situacions en què normalment l'aigua està prohibida: toiles, la platja...

Com fer-les possibles?

També tractarem i proposarem activitats d'experimentació: el racó de l'aigua, la taula d'experimentació, joc d'aigua impermeabilitzats, les bombolles de sapó.

Prof. **Carme Colò**, mestra de l'Escola Bressol Municipal La Trepa, de Cornellà.

Hi col·labora: **Carles Pérez**

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 30

13383

### L'AULA DE TRES ANYS DINS EL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

**Objectius:**

Reflexionar sobre les necessitats i els interessos dels infants d'aquesta edat com a punt de partida per a l'organització de la classe.

**Contingut:**

- Les característiques de l'evolució dels nens i les nenes de 3 anys.
- El procés d'adaptació a l'escola.
- L'organització de l'espai i del temps a la classe, al menjador, al pati...
- Possibilitats d'organitzar els racons de joc i de treball.
- L'observació i l'avaluació del procés d'ensenyament/aprenentatge.

**Prof. Rosa Securus Fuster**, psicòloga de l'EAP de Montcada-Ripolllet-Sta. Perpètua.  
Horari: 15.30 a 18.30h  
Total hores: 30

**13351**  
**TAULELL D'ANUNCIS, MURALS, RETOLACIÓ PER AMBIENTAR L'ESCOLA**

Fer pancartes, cartells i senyalitzacions que siguin estètiques, utilitzant noves tècniques.

En aquest curs aprofundirem en la utilització del material de rebuig, el collage i totes les possibilitats del paper.

Aplicant aquestes tècniques aprendrem a senyalitzar, adornar, marcar i informar a la nostra escola.

**Prof. Neffe Granger**, llicenciada en Belles Arts i il·lustradora de llibres infantils.  
Horari: 15.30 a 18.30h  
Total hores: 30



**13352**  
**PROCEDIMENTS TÈCNICS DEL LENGUATGE PLÀSTIC**

**Objectius:**  
Coordinar tècniques, eines i procediments per al tractament dels diferents elements del llenguatge plàstic que facilitin la programació de les activitats a l'escola.  
Ser sensible als valors artístics i culturals que aporta l'educació plàstica segons el tractament que se li doni.

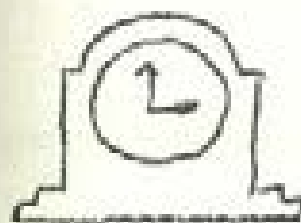
**Contingut:**  
Tractament dels fets, conceptes, procediments i valors que fan possible el desenvolupament de les capacitats cognitives, afectivo-socials i mètriques.

Desenvolupament dels diferents aspectes que configuren el llenguatge plàstic i la seva reflexió tècnica.

**Prof. Quim Crivellas i Marleny Colmenares**, mestres de l'IMEB  
Horari: 15.30 a 18.30h  
Total hores: 30

**Primera setmana**

**Segona hora**



**12161**  
**FEM PSICOMOTRICITAT**

**Objectius:**  
A partir de sessions pràctiques, petites reflexions teòriques i el treball conjunt del grup, volem elaborar una visió introductòria, clara i senzilla de la psicomotricitat. Entre d'altres, buscarem respostes a aquestes qüestions:

- Quins aspectes treballen quan fem psicomotricitat?
  - els presentarem teòricament;
  - els experimentarem vivencialment;
  - reflexionarem i en traurem conclusions.
- Com podem estructurar una sessió de psicomotricitat?
  - presentarem diferents moments;
  - programarem i analitzarem algunes sessions a partir de materials, de continguts;
  - situem la psicomotricitat dins l'àrea i descoberta d'un mateix?

**Prof. Núria Rodríguez**, mestra i membre del Grup de Psicomotricitat de l'AM Rosa Sensat  
Horari: 11.30 a 14.30h  
Total hores: 15

**12181**  
**DE CAPSES, CUQUES I**  
**CARGOLS. RECORREGUT**  
**PEL MÓN DE LA CURIOSITAT**  
**A PARVULARI**

**Objectius:**

- Aprofitar la curiositat del nen/a pel desenvolupament del seu aprenentatge.
- Transformar el nostre entorn en una eina educativa.
- Aprofundir en el concepte d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

La curiositat és un tret característic en tots els nostres infants. Curiositat per mirar, per jugar, per explicar coses, per dibuixar i pintar, per fer amics, per experimentar, per comptar i classificar... curiositat per viure!

El mestre pot aprofitar aquesta curiositat per organitzar el grup i l'espai de la classe, les activitats, els aprenentatges i per transformar en educatiu l'entorn que ens envolta.

**Prof. Montserrat Expert i Fortuny,**  
 mestra i tècnica d'expressió

Hi participen: **Josep Giró i Montse Fornés,** antropòlegs en l'experiència:  
**Un dia a la Xina.**

**Horari:** 11.30 a 14.30h  
**Total hores:** 15

**12182**  
**LA GLOBALITZACIÓ EN**  
**PROJECTES PER ORDENAR**  
**EL CURRÍCULUM**

Es tracta de poder compartir amb les/ els assistents al curs el que suposa establir una dialèctica entre les idees, preguntes i hipòtesis que es plantejen els alumnes i les nostres propostes educatives, tot organitzant un recorregut d'ensenyament que va més enllà del coneixement d'una nova tècnica o de la recerca d'un mètode diferent.

Volem compartir els nostres diferents punts de vista pel que fa a les relacions entre ensenyar i aprendre, creiem que utilitzarem la majoria de les estratègies metodològiques: exposicions teòriques, intercanvi d'experiències, treball pràctic, discussió...

**Coordina:** Montse Ventura, assessora de l'IMEB

Hi participen: **Andrea Jordà, Mercè Ventura i Carme Ball,** de l'Escola Isabel de Villena, d'Espigues de Llobregat, en l'experiència: Els projectes de treball i el canvi en l'estil d'ensenyar.

**Horari:** 11.30 a 14.30h  
**Total hores:** 15



**12183**  
**DESCOBERTA DE L'ENTORN**  
**NATURAL I SOCIAL.**

**Objectius:**

- Conèixer com l'infant de 0-3 anys coneix l'entorn.
- Identificar els diferents entorns que incidixen en els nens/es.
- Reflexionar sobre les propostes organitzatives que ajudaran el nen/a a conèixer l'entorn.
- Entorn immediat "persona de lligam".
- Entorn immediat família.
- Relació escola i escola/família.
- Organització espais/classe.
- Materials quantitatius i qualitatius.
- Com organitzem les sortides fora de l'escola.

**Prof. M. Teresa Cabré Altés,** mestra de l'Escola Bressol Pau, de l'IMEB

**Horari:** 11.30 a 14.30h  
**Total hores:** 15

**12184**  
**QUÈ TÉ D'ESPECÍFIC**  
**L'EDUCACIÓ A L'ETAPA**  
**DE 3 A 6 ANYS?**

**Objectius:**

Va adreçat a mestres amb poca experiència en aquesta etapa concreta. Intenta precisar els objectius educatius que corresponen als 3-6 anys; suggerir recursos didàctics per aconseguir-los, de manera que l'actuació diària respongui alhora a les necessitats immediates de cada realitat

concreta i als objectius a llarg termini.

**Contingut:**

Característiques de l'etapa infantil entre els 3 i els 6 anys. Factors determinants de les respostes educatives d'ordre corporal, afectiu, intel·lectual, social.

Desenvolupament de l'expressió lingüística corporal... expressió verbal.

Progressió de la inseguret a l'autonomia. Paper de l'habitació. Necessitat de conèixer la realitat concreta (entorn de l'escola) i específica (nagatge personal de cada infant).

**Prof. M. Teresa Codina Mir,** assessora de mestres i especialista en diversitat i **Montserrat Carol,** mestra de parvulari de l'Escola Turó Blau de l'IMEB

**Horari:** 11.30 a 14.30h  
**Total hores:** 15

**12181**  
**LA MÚSICA EN L'ETAPA INFANTIL.**  
**CANÇÓ, AUDICIÓ, RITME, SO,**  
**DANSES I JOCS DE FALDA**

**Objectius:**

- Fer adonar els mestres de la importància de la música en l'educació del nen.
- Animar-los a fer música a partir de les propostes que es presentaran.

**Com podem treballar:**

- La cançó

- L'audició
- El ritme (a partir de jocs de falda, cantarelles, dansa, etc.)
- L'oida
- El llegatge musical.

**Prof. Núria Lloveras Puig**, llicenciada en pedagogia i especialista de música. Professora de l'Escola Canigó i de l'Escola de Mestres de Bellaterra.  
Horaris: 11.30 a 14.30h  
Total hores: 15

### 12185

#### DIRIGIR UNA ESCOLA BRESSOL: LES DOTZE PROVES D'HERCULES

##### Objectius:

- Analitzar i definir el perfil, les funcions i les atribucions del director/a d'escola bressol.
- Utilitzar algunes eines que facilitin la direcció i la gestió de l'escola bressol.
- Reflexionar sobre la pròpia situació davant la direcció del centre.

##### Contingut:

- Què vol dir fer de director/a?
- Quines són totes les funcions directives?
- Amb quines eines s'ha de dotar el director/a per fer-ho bé?
- Quines diferències hi ha entre planificar, executar, coordinar, delegar, controlar, avaluar, revisar, dinamitzar, supervisar, animar, innovar, organitzar i gestionar?

*Nota: aquest curs està adrejat a les persones que exercixen la direcció/coordinació d'una escola bressol o pensen fer-ho en un futur.*

**Prof. Xavier Gimeno**, professor del Departament de Pedagogia Aplicada de la UAB. Núria Jimenez, pedagoga de l'IMEB.

Horaris: 11.30 a 14.30h  
Total hores: 15

### 12102

#### LA MÚSICA PER ALS MÉS PETITS DE TOTS. SENSIBILITZACIÓ MUSICAL A L'ESCOLA BRESSOL.

##### Objectius:

Analitzar el fet musical en les situacions quotidianes. Plantejar la música com a activitat de desenvolupament integral. Incorporar exercicis de desenvolupament i estimulació musical en les diferents activitats dins de l'escola. Proporcionar un ambient d'intercanvi entre els participants. Expressar l'experiència musical d'una escola bressol.

##### Contingut:

La música com a mitjà d'expressió i comunicació. Anàlisi del fet musical en les situacions quotidianes, incorporació d'exercicis de desenvolupament i estimulació musical. La música com a vehicle de relació afectiva. L'evolució del moviment corporal i el suport musical. Estimulació global de ritme, oïda i veu. Cançons, jocs idiomàtics. El moviment

musical. Desinhibició de l'adult. L'audició.

**Prof. Reina Capdevila**, professora de l'Escola de Mestres Blanquerna i assessora del Pla de Formació de l'IMEB.

### 12103

#### SIGNIFICACIÓ I ABAST DE LA MÚSICA AMB ELS MÉS PETITS (0-3 ANYS)(Introducció)

##### L'adult i la música:

- Experiències pràctiques: el fet musical, la nostra veu, el cos i el moviment.
- Bagatge de coneixements: sensorial, cançó i audició.

##### Transmissió del fet musical:

- Utilització de material divers: els instruments.
- Música-músiques.
- Les situacions de joc musical.

##### Reflexions:

- Imaginació, afectivitat i diversió.
- Vehicle de relació persona adulta/infants i infants entre si.

**Prof. Marta Fiol**, especialista de música i educació musical a l'escola bressol.  
Horaris: 11.30 a 14.30h  
Total hores: 15

### 12101

#### POSEM L'ORDINADOR A P3, P4 I P5

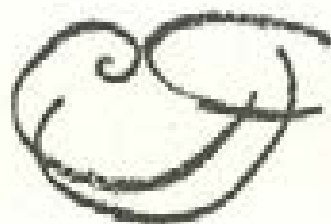
##### Objectius:

- Presentar aplicacions per a les diferents edats de l'educació infantil.
- Iniciar en l'elaboració de petits materials per cada classe.

##### Contingut:

- Ferem una introducció sobre com i quan posem l'ordinador.
- Les àrees curriculars: l'aportació que l'ordinador hi pot fer.
- Elaborarem amb diferents materials per treballar el cos, l'espai, l'expressió oral.

**Coordina: Rita Arnejachs**, mestra del CP A. Balmaçaya i membre del Grup de Treball d'Informàtica a l'educació infantil.



## Segona setmana

### Segona hora



45

12201

#### TRACTAMENT DEL CURRÍCULUM MITJANÇANT UNA ORGANITZACIÓ METODOLÒGICA OPERATIVA: ELS RAONS

##### Objectius:

Ofertir als mestres i les mestres del cicle de parvulari la possibilitat d'aprofundir en el desplegament de temes curriculars mitjançant un recurs metodològic emprat per un bon nombre d'escoles.

Treballar la selecció dels continguts que es poden vehicular per mitjà d'aquest recurs tot incardinant-los amb diferents estratègies metodològiques.

##### Contingut:

Referents orientatius del Projecte Curricular de Centre; pas del segon nivell de concreció al tercer nivell. El tercer nivell com a darrera concreció o programació del cicle.

Concreció i selecció de formes organitzatives; estratègies metodològiques per a l'assumpció dels continguts; raons de joc, raons de treball.

Prof. Carme Figueras Casanovas, mestra i especialista en educació infantil.

Horari: 11.30 a 14.30 h

Total hores: 15

12202

#### RAONS DE JOC A L'ESCOLA BRESSOL?

##### Objectius:

Donar a conèixer la nostra experiència de treball per raons de joc en aquesta etapa. Intercanviar experiències amb altres professionals d'aquesta etapa.

##### Contingut:

- Com, què i per què dels raons de joc de 0-3 anys.
- Paper de l'educadora.
- Distribució de l'espai.
- Materials.

Prof. Carmen Fernández i Victòria Romero, mestres de l'Escola Bressol Nens i Nenes de l'IMEB.

Horari: 11.30 a 14.30 h

Total hores: 15

12211

#### LA POESIA A L'ESCOLA DELS PETITS

##### Objectius:

Descobrir els elements bàsics del text poètic. Elaboració i tria de poesies per a nens de 0-6 anys.

##### Contingut:

- Treballar els elements bàsics del text poètic: la rima i la composició.
- Valorar les aportacions de la poesia: creativitat, expressió, observació, interiorització, etc.
- Fer una tria de textos adequats per a nens de 0-6 anys.

- Estudiar i buscar estratègies per introduir la poesia a la vida quotidiana de l'escola.

Prof. M. Àngels Oñà, professora de l'Escola de Mestres de Tarragona. Hi col·labora: Josepa Garcia, de l'EP Moragli de Reus, amb l'experiència **Fem de poemes**.

Horari: 11.30 a 14.30 h

Total hores: 15

12203

#### DE CAPSES, CUQUES I CARGOLS. RECORREGUT PEL MÓN DE LA CURIOSITAT A PARVULARI

##### Objectius:

- Aprofitar la curiositat del nen/a pel desenvolupament del seu aprenentatge.
- Transformar el centre educatiu en una sala educativa.
- Aprofundir en el concepte d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

La curiositat és un tret característic en tots els nostres infants. Curiositat per mirar, per jugar, per explicar coses, per dibuixar i pintar, per fer amics, per experimentar, per comptar i classificar... curiositat per viure!

El mestre pot aprofitar aquesta curiositat per organitzar el grup i l'espai de la classe, les activitats, els apren-

46

mentals i per transformar en educació l'entorn que ens envolta.

**Prof. Montserrat Esport i Fortuny,** maestra i tècnica d'expressió

Hi participen: **Josep Glori i Montse Ferns,** antropòlegs, en l'experiència: **Un dia a la Xina.**

**Horari:** 11.30 a 14.30h  
**Total hores:** 15

**12901**

**LA MÚSICA PER ALS MÉS PETITS DE TOTS. SENSIBILITZACIÓ MUSICAL A L'ESCOLA BRESSOL.**

**Objectius:**

Analitzar el fet musical en les situacions quotidianes. Planificar la música com a activitat de desenvolupament integral. Incorporar exercicis de desenvolupament i estimulació musical en les diferents activitats dins de l'escola. Proporcionar un ambient d'intercanvi entre els participants. Exposar l'experiència musical d'una escola bressol.

**Contingut:**

La música com a mitjà d'expressió i comunicació. Anàlisi del fet musical en les situacions quotidianes, incorporació d'exercicis de desenvolupament i estimulació musical. La música com a vehicle de relació afectiva. L'evolució del moviment corporal i el suport musical. Estimulació global de ritme, rida i veu. Cançons, jocs i dances. El moviment

lìric. Distribució de l'adult. L'audió.

**Prof. Reina Capdevila,** professora de l'Escola de Maestres Blanquerna i assessora del Pla de Formació de l'IMEB.

**Horari:** 11.30 a 14.30h  
**Total hores:** 15

**12902**

**SIGNIFICACIÓ I ABAST DE LA MÚSICA AMB ELS MÉS PETITS (0-3 ANYS) (Iniciació)**

**L'adult i la música:**

- Experiències pràctiques: el fet musical, la nostra veu, el cos i el moviment.
- Bagatge de coneixement: sensorial, cançó i audió.

**Transmissió del fet musical:**

- Utilització de material divers; els instruments.
- Música-músiques.
- Les situacions de joc musical.

**Reflexions:**

- Imaginació, afectivitat i diversió.
- Vehicle de relació persones adultes/ infants i infants entre si.

**Prof. Marta Flot,** especialista de música i educació musical a l'escola bressol.

**Horari:** 11.30 a 14.30h  
**Total hores:** 15

**Primera setmana**

**Tercera hora**



**13181**

**EL CONEIXEMENT NATURAL I SOCIAL**

**Objectius:**

- Reflexionar sobre els principis que orienten l'ensenyament del medi natural i social.
- Analitzar les característiques de les maneres d'intervuir des d'una perspectiva constructivista de l'aprenentatge.
- Desenvolupar diferents seqüències didàctiques adequades a l'etapa d'educació infantil.

**Contingut:**

- Què significa conèixer el medi natural i social, per a nens petits?
- Com es construeix el coneixement físic i social?
- Amb quins criteris se seleccionen i seqüencien els continguts?
- Com s'organitzen? En unitats didàctiques? En projectes? En temes?
- Quines estratègies d'ensenyament són apropiades per a diferents tipus de continguts?
- Què significa organitzar una seqüència d'activitats des d'una perspectiva constructivista?
- Com avaluar la construcció del coneixement en nens petits?

**Prof. Hilda Weismann,** assessora del Pla de Formació de l'IMEB.

**Horari:** de 15.30 a 18.30h  
**Total hores:** 15

13182

**EL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL I ELS NENS/ES DE TRES ANYS****Objectius:**

- Reflexionar entorn els diversos continguts que preveu el currículum d'Educació Infantil.
- Conèixer quin són? Com passen? Què necessiten els nens/es de tres anys?
- Donar a conèixer les necessitats que presenta la seva integració a l'escola.

**Contingut:**

El curs tractarà els continguts, els objectius i l'organització corresponent al segon cicle de l'etapa d'educació infantil a partir de les intencions educatives del currículum.

Oferirà uns instruments psicopedagògics que permetin conèixer i tenir en compte quin és el funcionament intel·lectual i social del nen/a de tres anys i quines necessitats presenta la seva integració a l'escola.

Prof. Dolores Font, mestra a l'Escola Tres Pins de l'IMEB.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15



13183

**EL JOC DE LA DESCOBERTA: LA PANERA DELS TRESORS I EL JOCHEURÍSTIC****Objectius:**

Donar a conèixer les bases del joc de la descoberta. Fa un curs d'iniciació.

**Contingut:**

Comprèn les dues activitats sistemilitzades per la Sra. E. Goldschmidt: la panera dels tresors i el joc heurístic amb objectes, destinades a infants de 6 mesos a 22 mesos, a l'escola bressol.

Prof. Tere Majem i Pepa Odena, de l'IMEB.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15

13101

**EL RACÓ DE MÚSICA A PARTIR DEL CURRÍCULUM****Objectius:**

Donar a conèixer una programació de música per a P.3, P.4 i P.5 basada en els següents apartats: cançó, audiolò, dansa, jocs tradicionals, cançons infantils i sensorial. Temporització d'aquesta apartats.

Per el muntatge del racó de música a la classe a partir del treball fet a l'aula de música (programació exposada).

Per l'anàlisi de funcionament del racó recordatori-fites per al suro, audiolò de les cintes de cassettes per als nens.

Mostrar el material: fitxes de cançons, audiolòs, jocs i danses per al suro. Cintes de cassettes de les audiolòs, cotes de la biblioteca de música, aparell repro-ductor.

Suggerir nou material o adaptacions a altres programacions possibles.

**Contingut:**

Importància de la música al parvulari. Creació d'hàbits musicals. Treball d'atenció.

Programació apartats i contingut de cada apartat. Temporització. Realització a classe de les audiolòs, danses, jocs, cançons i exercicis proposats a la programació. Muntatge del racó segons es van realitzant les activitats. Hèbits necessaris per utilitzar el racó. Material necessari per realitzar les fitxes i les cintes de cassettes. Llibres de la biblioteca adienta per al racó.

Prof. Núria Bordas, especialista de música.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15

13161

**EL JOC I LES JOGUINES**

Aquest curs pretén abordar el tema dels "jocs i les joguines" des d'una perspectiva innovadora, és a dir:

- Reflexionar i aprofundir sobre el concepte de JOC des de la perspectiva de l'activitat lúdica, la curiositat,

la descoberta, el diseg... entès com "una activitat existencial, una manera particular d'abordar la vida, que es pot aplicar a tot i que no correspon a res en particular".

- Fer un aprofundiment crític i reflexiu als diversos adjectius amb què classifiquem els jocs: educatius, didàctics, competitius, cooperatius, lúdics...
- Donar recursos pràctics per incorporar els jocs i joguines a la dinàmica de la classe des d'aquesta perspectiva innovadora.

Prof. Inma María Santiago, de l'Associació de Pedagogues ATZAR i educadora i especialista en jocs, joguines i lleure.

Hi col·labora Josep Mañà, professor de l'Escola Massana i etnògraf.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15

13162

**COMUNICACIÓ MITJANÇANT ELS TITELLES. TÈCNiques DE MANIPULACIÓ****Objectius:**

Donar vida al titella de guant amb una certa gràcia. Aprendre a elaborar un guió per a teatre de titelles. Expressar-se a través del titella de guant. Com podem aprofitar la màgia i la riquesa expressiva dels titelles a l'aula.

**Contingut:**

- Tècniques de manipulació del titella de guant.



- Paròdies de la mà.
- Improvitacions dirigides i lliures.
- Elaboració d'un gal·ló per a teatre de titelles.
- Informació històrica i tècnica sobre el teatre de titelles.
- Intercanvi de recursos i experiències pràctiques.

Prof. Biel Porcel, titellaire  
Horari: de 15.30 a 18.30 h  
Total hores: 15

### 13184

#### EDUCACIÓ INTERCULTURAL AL'ETAPA 0-6 ANYS

Objectius:

- Donar elements de referència sobre els factors socio-econòmics i culturals que emmarquen la diversitat a l'escola.
- Analitzar com interaccionen les diferents cultures presents al centre.
- Plantejar a l'escola bressol l'atenció a la diversitat cultural.
- Donar elements de referència per analitzar el conflicte intern que el biculturalisme ambiental pot produir al nen/a.
- Oferir recursos per establir una relació més estreta entre el centre educatiu, les famílies i l'entorn.
- Donar pautes per conèixer els hàbits familiars, més-culturals, codis morals.

Contingut:

1. Conceptes fonamentals:
  - Diversitat cultural.
  - Tractament de la diversitat, educació

- en valors.
- Interculturalisme.
- Educació intercultural.
- Fenòmens migratoris.
- Cultures representades a l'escola: gitanes, imbo-musulmans, africans, asiàtics.

2. Relacions família-escola:

- L'escola i l'àmbit familiar socio-econòmic i cultural divers.
- Estratègies per potenciar la participació dels pares a l'escola.
- Importància de l'acollida familiar a l'escola: reunions, visites, festes, hàbits, valors culturals.
- Descobriments de les llengües.

Prof. Carme Mateu, professora del Programa d'Educació Compensatòria i membre de l'equip Projecte Context Infància.  
Horari: de 15.30 a 18.30 h  
Total hores: 15

### 13163

#### JOCIS I DANSES DEL FOLKLORE CATALÀ A PARVULARI I CICLE INICIAL

Objectius:

L'aprenentatge de jocs i danses del folklore català per a nenes de parvulari i cicle inicial de primària.

Contingut:

- Jocs i jocs dansats.
- Danses per a cada nivell.
- Danses per a festes.

- Metodologia per a l'aprenentatge de cada dansa.
- Informació històrica.

Prof. Àngels Vidal, mestra de l'Escola Joan Pelegrí  
Horari: de 15.30 a 18.30 h  
Total hores: 15

### 13191

#### CONTES I CANÇONS AMB ORDINADOR

- Elaborar un recull de contes que puguin servir a les classes d'educació infantil.
- Fer un petit cançonet per al "nao de l'ordinador".
- Es presentaran contes fets per mestres amb diferents material: lletres de tantes, tarleta, teclat.
- De la mateixa manera s'ensenyaran cançons: de tot això es veurà com es pot introduir i treballar en les diferents àrees del currículum.
- S'elaboraran contes amb l'ordinador, fent servir el programa de dibuix "codexinalles".
- Es crearà un recull de contes per fer servir a la classe que es repartirà en el darrer dia.
- De la mateixa manera es crearà un cançonet que també es repartirà.

Prof. Rita Arnejach, mestra del CP A. Balmunya.  
Horari: de 15.30 a 18.30 h  
Total hores: 15

### 13185

#### RELACIÓ PARES/EDUCADORS A L'ESCOLA BRESSOL

- Tractarem els aspectes més generals de la relació família-escola bressol.
- Relació individual quotidiana amb els pares.
- Entrevistes pares-educadors al llarg del curs.
- Trobades col·lectives de Centre i de classe.

Prof. M. Dolores Ramos Garcia, mestra de l'Escola Bressol l'Espiral, de l'IMEB  
Horari: de 15.30 a 18.30 h  
Total hores: 15

## Segona setmana

### Tercera hora



48

13221

#### ACTIVITATS D'APRENENTATGE RELACIONADES AMB CONTINGUTS DE MESURA I GEOMETRIA AL PARVULARI

##### Objectius:

Proposar al professorat de parvulari recursos per tal de dissenyar activitats d'aprenentatge relacionades amb continguts de geometria.

##### Contingut:

- La geometria en els objectes de la vida quotidiana.
- L'observació i l'experimentació amb objectes per tal de descobrir característiques de les figures.
- Construcció de figures. Composició. Descomposició.
- Propostes d'unitats de programació: "Per què el rectangle?" "Investiga el triangle" "Fem piles. Rodolren" "La simetria: un recurs: el mirall" "Racó de geometria a l'aula".

Prof. M. Rosa Mira, mestra especialista d'educació infantil.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15

13281

#### RELACIÓ PARES/EDUCADORS A L'ESCOLA BRESSOL

- Tractarem els aspectes més generals de la relació família-Escola Bressol.
- Relació individual quotidiana amb els pares.

- Entrevistes pares-educadors al llarg del curs.
- Trobades col·lectives de Centre i de classe.

Prof. M. Dolores Ramos Garcia, mestra de l'Escola Bressol l'Esquirol, de l'IMEB

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15

13282

#### ELABORAR CONTES AMB UN CODI DE COLORS

##### Objectius:

Aquest curs té com a objectiu més general donar a conèixer una "fórmula" per treballar, globalment, els diferents llenguatges: verbal, escrit, plàstic, matemàtic i musical. És una proposta nova i diferent, a més de divertida i molt enriquidora.

##### Contingut:

La presentació d'una experiència concreta, data a terme amb més de 314 anys i que s'emmarca dins de l'àrea dels llenguatges, era servir de fil conductor per fer un repàs a les característiques dels infants d'aquesta edat, a la relació amb pares, al paper del mestre i a cada un dels llenguatges: verbal, escrit, plàstic, matemàtic i musical. Amb aquests elements de reflexió, cada alumne, elaborarà un projecte de treball.

Prof. Inma Mayar, mestra de l'Escola Bressol Figueretes del Patronat Municipal d'Escoles Bressol de Mataró.

Hi col·labora: Gemma Beltran, mestra

de l'Escola Bressol Figueretes, amb la presentació de l'experiència: **La caputxeta vermella és vermella, vermella.**

Horari: 15.30 a 18.30h

Total hores: 15

13283

#### PROGRAMAR EL TERCER NIVELL DE CONCRECIÓ

##### Objectius:

Ofertir eines a les persones que ja han participat en algun curs bàsic de reforma i volen aprofundir en l'elaboració de les unitats de programació.

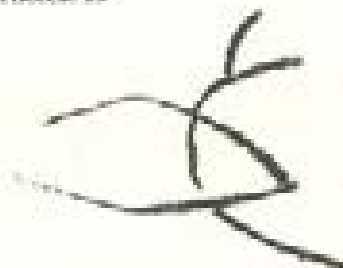
##### Contingut:

- Requisits per a una bona programació.
- Components de la programació.
- Orientacions per a l'elaboració de les UP.
- Guió per a l'elaboració d'una UP.
- Pràctiques de selecció de continguts, formulació d'objectius didàctics i redacció d'activitats.

Prof. Anna Gassó, mestra especialista en educació infantil

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15



13284

**COM PODEM MILLORAR LES RELACIONS SOCIALS A L'AULA DE PARVULARI. FACTORS QUE INFLUEIXEN I PROPOSTES PER MILLORAR-LES**

**Objectius:**

Descobrir quins factors influeixen en les relacions dels nens i nenes de parvulari.

Conèixer propostes metodològiques que ens permetin disminuir les agressions i millorar les relacions socials i pro-socials.

**Contingut:**

- Anàlisi de relacions conflictives a l'aula.
- Presentació de postes metodològiques que potencien les relacions socials i pro-socials.
- Anàlisi de més de 120 activitats per aplicar al parvulari.
- Experimentació i anàlisi de jocs cooperatius.
- Exposició d'experiències.
- Postes per avaluar les actituds i els procediments.

Prof. Fina Masnou, psicòloga

Horari de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15



13285

**RELACIONS ENTRE EL CONTEXT FAMILIAR I ESCOLAR**

**Objectius:**

- Aportar criteris teòrics que justifiquen la importància de la relació escola/família.
- Reflexionar sobre les causes que dificulten la relació i els elements a tenir en compte per resoldre alguns dels conflictes més habituals.
- Compartir recursos pràctics per millorar la relació escola/família.

**Contingut:**

La coordinació i col·laboració entre la família i l'escola és important per al desenvolupament dels nens, ja que aquests aprenen en ambdós contextos.

El curs té l'objectiu de compartir criteris de com podem abordar aquesta relació des del punt de vista teòric i pràctic. La seva necessitat i les dificultats que en la pràctica ens planteja.

Prof. Anna Estela i Montserrat Jubete, assessores de l'IMEB

13291

**SIGNIFICACIÓ I ABAST DE LA MÚSICA AMB LA MÉS PETITTS (0-3 ANYS) 2n NIVELL. APROFUNDIMENT**

Aprofundirem el treball iniciat al 1r nivell, amb especial incidència en:

- La veu (respiració, ressonadors, imaginació, exploració sonora...) i el ritme de l'educador.
- Didàctica de la cançó.
- Treball del tema d'audició des de l'aportació de les experiències dels assistents.
- Organització del treball musical a l'aula: propostes de programació i comentari de vídeos.

**Atenció!**

És indispensable haver fet el 1r nivell d'aquest curs.

Prof. Maria Fiol, especialista de música i educació musical a l'escola bressol.

Horari de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15

13291

**INICIACIÓ A LA PSICOMOTRICITAT**

**Objectius:**

**Control motor:**

- Aconseguir un control motor en la postura, el to i en l'equilibri estàtic i dinàmic.

**Ortofomètricitat:**

- Vincular amb el cos tronc la trajectòria

les gràfies per fer una bona interiorització i arribar a la representació gràfica.

**Espai i temps:**

- Arribar a la noció de temps mitjançant el ritme i la seqüenciació d'accions.
- Arribar a situar-se a l'espai ampli, immediat, propi i gràfic amb les nocions de dalt, baix, sobre, sota, davant, darrere...

**Esquema corporal:**

- Descobrir l'esquema corporal (totes les parts del cos) i les seves possibilitats.
- Afirmar la lateralitat del propi cos, de l'altre i de l'objecte.

**Discriminació perceptiva general:**

- Descobrir, valorar, conscienciar-se de totes les sensacions mitjançant els cinc sentits.
- Recrear la imaginació i la creativitat.

Prof. Joana Colomé Montañell, llicenciada en psicologia i mestra de l'Escola St. Medir

Horari de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15

13292

**EL LENGUATGE MATEMÀTIC AL PARVULARI**

**Objectius:**

- Reflexionar sobre el sentit de l'ensenyament/aprenentatge del llenguatge matemàtic a parvulari.
- Conèixer diferents maneres d'organitzar

- situar els continguts i les activitats.
- Relacionar els aspectes desenvolupats en el curs amb el propi context de treball.

**Contingut:**

- Sentit i finalitats de l'ensenyament/aprenentatge del llenguatge matemàtic a parvulari.
- Nuclis de contingut.
- Interrelació amb la resta d'àrees de l'etapa.
- Construcció dels conceptes matemàtics.
- Elements per a la programació.
- Organització de les activitats: individuals, un petit grup, col·lectives.
- Els materials.

Prof. Roser Reverter, de l'EAP de Badalona

Hi participen: Maita Pujol i Núria Roca, del CP Piràmides de Tardellà, amb la presentació de l'experiència: Les matemàtiques mitjançant el treball de projectes a l'educació infantil.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15



13288

**EDUCACIÓ INTERCULTURAL AL L'ETAPA 0-6 ANYS**

**Objectius:**

- Donar elements de referència sobre els factors socio-econòmics i culturals que emmarquen la diversitat a l'escola.
- Analitzar com interaccionen les diferents cultures presents al centre.
- Plantejar a l'escola breus atencions a la diversitat cultural.
- Donar elements de referència per analitzar el conflicte intern que el biculturalisme ambiental pot produir al curs.
- Oferir recursos per establir una relació més estreta entre el centre educatiu, les famílies i l'entorn.
- Donar pistes per conèixer els hàbits familiars, socio-culturals, costums morals.

**Contingut:**

1. Conceptes fonamentals:
  - Diversitat cultural.
  - Tractament de la diversitat, educació en valors.
  - Interculturalisme.
  - Educació intercultural.
  - Fenomen migratori.
  - Cultures representades a l'escola: gitanes, àrabs-musulmans, africans, asiàtics.
2. Relacions família-escola:
  - L'escola i l'àmbit familiar socio-econòmic i cultural divers.
  - Estratègies per potenciar la parti-

- cipació dels pares a l'escola.
- Importància de l'acollida familiar a l'escola: reunions, visites, festes, hàbits, valors culturals.
- Desconeixement de les llengües.

Prof. Carme Mateu, professora del Programa d'Educació Compensatòria i membre de l'equip Projecte Context Infància.

Horari: de 15.30 a 18.30h

Total hores: 15



## Educació primària Etapa 6-12

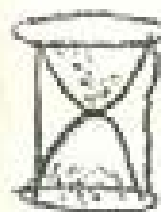
Els cursos que s'ofereixen en aquesta Escola d'Estiu s'han dissenyat amb la intenció de donar resposta a les inquietuds i necessitats de tots els professionals de l'educació vinculats a l'etapa.

En tots els cursos es recull l'esperit del I Congrés de la Renovació Pedagògica de manera que le marc teòric-pràctic de la majoria es completa i enriqueix, amb la presentació d'un gran nombre d'experiències escolars.



Dues setmanes

Segona hora



22311

### ELABORACIÓ DE MATERIAL CURRICULAR D'APLICACIÓ A L'AULA: ÀREA DE LLENGUA

Objectius:

- Elaborar materials curriculars d'aplicació a l'aula de l'àrea de llengua.
- Bloc de comunicació: comprensió i expressió escrita.

Contingut:

- Tractament de la comprensió escrita partint de diferents tipologies de texts.
- Aplicació d'estratègies tenint en compte la funció i propòsit de cada lectura.
- Tractament de la Composició escrita a partir de situacions comunicatives.
- Utilització de diferents tipus de registres segons sigui la funció de l'escrit.
- Es treballarà l'estructura interna de diferents tipologies, a partir de models, exercicis i elaboració de textos.

Prof. Anna Galceran, del Servei d'Ensenyament del Català i assessora del P. de F. del IMEB.

Horari: d'11.30 a 14.30.

Total hores: 30

22312

### ENSENYAR A ESCRIURE. APRENDRE A COMUNICAR

Objectius:

- A partir de l'anàlisi de les característiques dels diferents tipus de text i tenint en compte el procés

d'aprenentatge dels infants, dissenyarem activitats de composició escrita al 1r i 2n cicle de Primària.

Contingut:

- Marc teòric.
- Tipologia textual.
- Textos per llegir i textos per escriure.
- Situacions de lectura i escriptura.
- El text lliure i el text dirigit.
- El model narratiu. El conte: activitats.
- El model descriptiu. Activitats.
- El model explicatiu. Activitats.
- El model instructiu. Activitats.
- El model conversacional. La correspondència escolar. El còmic.
- El model poètic. Activitats.
- El model argumentatiu i predictiu.
- La correcció de textos. L'arrossegament.

Prof. Inma Canal i Estela Fernández, mestres.

Hora: d'11.30 a 14.30

Total hores: 30

### 32313

#### LA LECTURA EFICAC: RECURSOS I ESTRATÈGIES PER A LA COMPRESIÓ I RAPIDESA LECTORA

Objectius:

- Reflexionar sobre el procés lector com una activitat cognitiva complexa que no s'acaba amb el domini del mecanisme de codificació grafia-so.
- Contemplar la lectura, d'acord amb el Currículum de Primària, no com un objectiu de cicle, sinó d'etapa.

- Donar recursos, estratègies i materials per tal de poder treballar a l'aula els continguts procedimentals referits a la comprensió i a la rapidesa lectora, eines fonamentals de la lectura eficaç.

Contingut:

1. La lectura a l'escola:
  - 1.1. Lectura silenciosa/lectura expressiva.
  - 1.2. Els defectes lectora.
  - 1.3. L'eficiència lectora. Prova.
2. Velocitat lectora:
  - 2.1. Agilitat visual.
    - 2.1.1. Ommatàtica ocular.
    - 2.1.2. Cognició global.
    - 2.1.3. Atenció visual.
  - 2.2. Ampliació del camp visual.
    - 2.2.1. Gimnàstica significativa.
    - 2.2.2. Fixacions.
3. Comprensió lectora:
  - 3.1. Formulació d'hipòtesis.
  - 3.2. Memòria.
    - 3.2.1. Curt termini.
    - 3.2.2. Llarg termini.
  - 3.3. Treball de llengua:
    - 3.3.1. Ampliació de vocabulari.
    - 3.3.2. Morfosintaxi.

Prof. Josep Liz, del Servei d'Ensenyament del Català.

Hora: d'11.30 a 13.30

Total hores: 30



### 32321

#### L'ELABORACIÓ DEL PC DE MATEMÀTIQUES: EINA DE DISCUSSIÓ PEDAGÒGICA A L'ESCOLA

Objectius:

- Donar eines per facilitar l'elaboració del PC de matemàtiques de manera que sigui útil i que serveixi per crear una dinàmica de discussió a l'escola, tot analitzant els aspectes que ha de preveure i aclarint els dubtes sobre terminologia, organització, etc.

Contingut:

- S'analitzarà la proposta del 2n nivell de concreció de la Generalitat. Elaboració d'un exemple.
- Plantejament sobre què cal tenir en compte l'hora d'elaborar un PC. Part expositiva i pràctica.

Prof. Rosa M. Pla, del Grup de Treball Almostr de matemàtiques de l'AM Rosa Sensat.

Hora: d'11.30 a 13.30

Total hores: 20

### 32371

#### EL QUÈ I EL COM DE LES UNITATS DE PROGRAMACIÓ

Objectius:

- Conèixer el lloc que ocupen les Unitats de Programació en el PCC.
- Comentar els possibles enfocaments d'una Unitat de Programació.
- Identificar els components de les Unitats de Programació.

- Elaborar possibles Unitats de Programació.

Contingut:

- Es treballarà, bàsicament, què és la programació de cicle i com s'hi arriba.
- Valoració de tots els aspectes que cal tenir molt clars, abans d'iniciar la programació.
- Elaboració de diferents unitats de programació que puguin servir a la pràctica diària de l'escola.

Prof. Anna Temprana, mestra

Hora: d'11.30 a 13.30

Total hores: 20

### 32331

#### APRENDRE ENSENYAR CIÈNCIES A PRIMÀRIA

Objectius:

- Reflexionar sobre l'ensenyament/aprenentatge de les ciències, per adonar-se de la seva importància des de les primeres etapes de desenvolupament de l'infant.
- Prendre consciència que la reforma didàctica de les ciències passa per un canvi d'actitud davant les ciències i per una reforma metodològica tant pel que fa a les activitats d'aprenentatge com a les d'avaluació.

Contingut:

- Alguns punts de reflexió entorn a l'ensenyament/aprenentatge de les ciències.

- La dinàmica de l'ensenyament/aprenentatge: Com aconseguir aprenentatges significatius?
- El treball experimental.
- Avaluació de la dinàmica d'ensenyament/aprenentatge.

**Prof. M. Ascunión Rodríguez Sánchez,**  
col·laborador: **Montse Baudó, Xavier**  
**Casa ponsa i Gemma Masip** (Equip  
Científic de l'ICE de la UAB)  
Horari: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30

**22341**

### EL MEDI SOCIAL I CULTURAL: CURRÍCULUM, VALORS I CREATIVITATS

#### Objectius:

- Revisar el currículum de de l'Àrea i elaborar materials diversos.
- Conèixer diverses experiències que s'estan realitzant a l'entorn d'aquesta àrea.
- Realitzar diferents exercicis sobre l'estudi del medi social i cultural, centrant-los essencialment en els continguts referents a actituds, valors i normes.
- Desenvolupar la creativitat a partir dels continguts de l'Àrea.

#### Contingut:

- En aquest curs farem una revisió a fons del currículum sobre l'estudi del medi social i cultural, coneixerem tres experiències diferents que fan referència a la percepció i evolució de l'entorn proper, i realitzarem un

- panell de sòsides (museu i cinema de Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat).
- L'anàlisi de l'estudi del medi a l'estructural a partir de les actituds, valors i normes; així mateix es tindrà molt en compte el desenvolupament de la creativitat, a partir d'una perspectiva globalitzadora i interdisciplinària.

**Prof. Júlia Costa,** mestra  
Horari: d'11.30 a 13.30  
Total hores: 20

**22351**

### CÒM DESENVOLUPAR LA CAPACITAT DE PENSAR A L'ESCOLA PRIMÀRIA?

#### Objectius:

- Crear un espai teòric i pràctic a la vegada per reflexionar sobre el desenvolupament de la capacitat de pensar del nen de l'escola primària i la seva influència en l'aprenentatge.

#### Contingut:

- El curs constarà diàriament de tres parts:
- Primera part: Teoria sobre els temes següents:
  - com s'inicia el pensament;
  - primeres experiències de vida que possibiliten l'aprenentatge;
  - característiques evolutives dels nens de 6 a 12 anys;
  - com influeix la família en l'aprenentatge;
  - eines per a facilitar la millor comprensió dels nens de primària;

- el nen a la família, a l'escola i amb els amics;
- les ansietats dels mestres davant l'aprenentatge i la seva contenció;
- Segona part: Aplicació pràctica sobre els temes exposats;
- Tercera part: Taller experimental; els mestres.

**Prof. Marta Galligó Minga,** il·lusionista  
de en Psicologia i **Càlia Montañés**  
**Virgili** il·lusionista en Psicologia  
Horari: d'11.30 a 13.30  
Total hores: 20

**22361**

### L'EDUCACIÓ FÍSICA AL'ETAPA 6-12

#### Objectius:

- Aportar eines per l'adaptació Curricular de l'Educació Física en els centres de Primària.
- Com podem organitzar activitats d'Ed. Física fora de l'escola. (Esquí, vela, set, aquàtiques, atletisme, etc.)
- Informar sobre diferents vies per aconseguir ajudes i subvencions pel finançament de material i activitats.

#### Contingut:

- Treball pràctic sobre els diferents blocs de contingut del Disseny Curricular de l'Ed. Física, tenint en compte el desenvolupament evolutiu del nen de 6 a 12 anys.
- L'avaluació en l'Ed. Física.
- Organització d'activitats esportives dins i fora de l'escola.

**Prof. Montse Clard Montañés,** mestra i  
**M. José Sánchez Alfaro,** mestra  
Horari: d'11.30 a 13.30  
Total hores: 20

**22382**

### ALUMNES AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS, UN NOU TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

#### Objectius:

- Aquest curs es planteja actualitzar, des del marc de la LOGSE amb una visió retrospectiva i de futur, sota l'enfocament de l'Informe Warnock i d'altres treballs d'investigació; tot reflexionant sobre les experiències més recents i les directrius més innovadores per part de l'Administració Educativa.

#### Contingut:

- Integració- Nivells d'integració.
- Nou paper de les Escoles d'Educació Especial.
- El tutor primer i màxim responsable de l'educació d'aquests nens?
- Marc legal del tractament de la diversitat.
- Estratègies i Recursos en el tractament de la diversitat.
- I els alumnes de 12 a 16 anys?
- Experiències innovadores.

**Prof. Teresa Ruiz Pons,** Pedagogia  
Terapèutica.  
Horari: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30

22391

**US DELS MITJANS INFORMÀTICS  
AL'ESCOLA:  
LA REVISTA ESCOLAR**

**Objectius:**

- Conèixer el principals foraments del disseny i maquetació de publicacions.
- Adquirir les destreses bàsiques de treball en WINDOWS i en DOS.
- Saber utilitzar recursos de hardware i de software com scanners i OCR.
- Familiaritzar-se amb els diferents formats de documents i amb les eines de conversió.
- Realitzar un projecte de revista escolar amb el programa d'autodidicció "Picture Publisher".

**Contingut:**

- Partirem d'una anàlisi dels principals elements de l'autodidicció i veurem quines són les seves regles bàsiques, tant pel que fa a la composició de la pàgina com a l'elecció de la tipografia o dels recursos de realç.
- Farem una planificació acurada dels continguts i el disseny de la revista, prestant una atenció especial a les qüestions d'estil.
- Conèixerem i utilitzarem totes les eines de programari i maquinari que ens puguin ser d'utilitat per a l'obtenció i manipulació dels materials de la revista.
- Analtzarem la idoneïtat de les diverses tecnologies de compartició de documents suportades en Windows.
- Portarem a terme un projecte de realització d'una revista.

Prof. Ramon Àvalos Calomarde, mestre.

Horari: d'11.30a 14.30

Total hores: 30

22392

**DESCOBRIM L'ENTORN  
NATURAL: UN ENFOCAMENT  
CONSTRUCTIVISTA DE  
LES CIÈNCIES**

**Objectius:**

- Analitzar els estils, característiques i obstacles que planteja l'ensenyament de les ciències naturals.
- Desenvolupar seqüències d'activitats per als diferents cicles.
- Analitzar els suposats teòrics que intervien en l'aprenentatge i l'ensenyament de les ciències naturals des d'una perspectiva constructivista.

**Contingut:**

- Per què les ciències naturals són una àrea de coneixement menys perseguida que la llengua i les matemàtiques?
- Quines dificultats planteja el seu ensenyament? Com superar-les?
- Com s'organitzen les unitats de programació?
- Amb quins criteris s'integren els diferents tipus de continguts?
- Què significa treballar amb un enfocament globalitzador?
- És imprescindible comptar amb un laboratori ben equipat?
- Quin tipus d'activitats s'adequen als continguts que hem seleccionat?

- Com hem d'avaluar el coneixement del medi natural?

Prof. Hilda Weismann, llicenciada en Ciències de l'Educació, assessora de FF de l'IMEB

Horari: d'11.30a 13.30

Total hores: 30

22393

**COM AVALUEM ELS NENES  
AL CICLE INICIAL?**

**Objectius:**

- Aquest curs podem oferir elements de reflexió sobre:
  - El perquè avaluar?
  - Què avaluar?
  - Quan avaluar?
  - Com avaluar?

**Contingut:**

- Un dels components essencials del disseny curricular que planteja la reforma és l'AVALUACIÓ.
- Hem de fer una reflexió al voltant d'aquest tema:
  - Què és per nosaltres l'avaluació: un acte administratiu o una activitat més d'ensenyament/aprenentatge?
  - Aquí serveix l'avaluació als mestres o als alumnes?
  - Utilitzem sempre els mateixos recursos per avaluar?

Prof. Nària López Rebolal, mestra i Marcé Marimón Suñol, mestre.

Horari: d'11.30a 13.30

Total hores: 30

22394

**EDUCACIÓ MUSICAL A L'ETAPA  
DE PRIMÀRIA**

**Objectius:**

- Donar elements i recursos per fer treballar l'educació musical adient a l'etapa 6-12.

**Contingut:**

- Lectura rítmic-melòdica amb fonemàtica, inicials i pentagrama.
- Audició en directe i per gravació.
- Anàlisi de partitures.
- Projecte de formació orquestral.
- Cançó per imitació a una o més veus.

Prof. Josep Maria Vaguet Vidal, mestre.

Horari: 11.30a 14.30

Total hores: 30

22394

**EL TRACTAMENT DE LES  
LLENGÜES A  
L'ENSENYAMENT PRIMARI:  
SISTEMATITZACIÓ DEL  
CASTELLÀ**

**Objectius:**

- Plantejar el tractament que ha de donar a les diverses llengües que integren el currículum.
- Adequar l'aplicació de l'ensenyament de l'àrea de Llengua i Lletres a l'educació primària, considerant les disposicions de la reforma educativa (3-CM).
- Reflexionar i orientar sobre els continguts i estructures lingüístiques



comuna i la seva funció dins l'àrea de la Llengua (CI-CM).

**Contingut:**

- El tractament de la primera llengua d'escola i de les segones llengües dins el nou sistema educatiu.
- Orientacions sobre l'aplicació del tractament de les llengües.
- Orientacions per a la programació de l'àrea de Llengua, tenint en compte els continguts i estructures lingüístiques comuns (CI-CM)

**Prof. Marta Puig Sabanés**, del Servei d'Ensenyament del Català i **Antònia Serra i KIEL**, del Servei d'Ensenyament del Català.

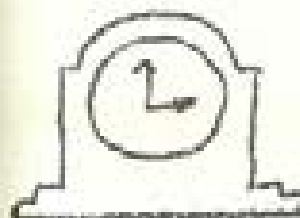
Horari: d'11.30 a 13.30

Total hores: 20



**Dues setmanes**

**Tercera hora**



22351

**L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA:  
APRENDRE A OBSERVAR I A  
GAUDIR DE L'ART**

**Objectius:**

- Ofereix criteris per saber analitzar una obra d'art, tant pel que fa a tots els aspectes formals i expressius (composició, color, traç), com els històrics i socials.
- Saber preparar una visita escolar, ja sigui per anar a un museu, exposició per observar una plaça o un edifici.
- Conèixer diferents tècniques i materials per poder expressar-se.
- Elaborar material dial·lectic.

**Contingut:**

Gaudir de l'art i poder transmetre les nostres experiències és una tasca fàcil si sabem ser receptius i ens esforcem per conèixer el seu llenguatge formal i estètic.

**Es proposen:**

- Desenvolupar la percepció i la sensibilitat, mitjançant una observació metodològica de les imatges (pintura, cartellisme, arquitectura).
- Desenvolupar la creativitat mitjançant diferents materials i tècniques artístiques.
- Tallers pràctics de dibuix, pintura i construccions tridimensionals. Petit i gran format.

**Prof. Montserrat Casadó**, mestra

Horari: de 15.30 a 17.30

Total hores: 20

23362

**PRETECNOLOGIA: CONSTRUÏM LES NOSTRES JOGUINES**

Heu descobert els genis i els artistes que teniu a les vostres aules?

Els heu donat una oportunitat per demostrar-los?

Sabeu que una de les coses que més motiva els nens i nenes és dissenyar, crear i construir les seves pelúries joguines?

Aprofitem aquesta capacitat que tenen, immensament valuosa, per aplicar els coneixements de mecànica, d'electricitat, etc. I, aleshores, per passar a ho d'allò més bé.

Si aneu estirant el fil de la capacitat constructora, veureu com la seva creativitat és cada vegada més sorprenent.

Perquè que qualsevol material de rebuig pot convertir-se en una joguina preciosa.

No desaprofitem aquests recursos i apunteu-vos a aquest curs. És útil per a tothom, tant si treballa a primària, com a secundària obligatòria.

**Prof. Fernando González Claveria**

Horari: de 15.30 a 18.30

Total hores: 30



23311

**INTRODUCCIÓ DEL L'ANGLÈS COM A TERCERA LLENGUA**

**Objectius:**

Establir les bases per a la programació i creació d'una unitat didàctica interdisciplinària de programació de llengua anglesa. La programació dels continguts de concepte, procediment i actitud, la seqüenciació dels materials, l'establiment dels objectius i la creació de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació comportaran examinar les experiències dels cursos principals de l'ensenyament de llengües estrangeres tant pel que fa al tractament de la diversitat com de la interdisciplinarietat; seran aportats casos pràctics i també reflexions sobre els aspectes teòrics dels quals la reforma es fa ressò.

**Prof. M. Teresa Navés Nogués**, professora d'anglès en escoles de TIMEB

Hi col·laborem: **Margarida Ravera**, amb el tema de l'avaluació; **Anna Múñez** i **Lluís Gasó**, amb el tema de l'ordenació curricular a primària; **Antònia Novau** i **Flor González**, amb la presentació de dues unitats didàctiques de programació del Departament d'Ordenació Curricular de la Generalitat de Catalunya.

Horari de 15.30 a 18.30

Total hores: 30

**Primera setmana**

**Segona hora**



22181

**ELS AGRUPAMENTS FLEXIBLES A PRIMÀRIA: UNA ALTERNATIVA AL TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT.**

L'objectiu del curs és donar a conèixer un projecte d'escola sobre la diversitat: **Agrupament Flexible.**

**Contingut:**

- Atenció a la diversitat:
- Tallers
- Racism
- Agrupament Flexible (AFA):
- Organització
- Criteris d'agrupament
- Metodologia AFA
- Material
- Valoració.

**Prof. Àngels Ribé i M. Rosa González**, mestres del CP Font d'en Fargu

Horari: d'11.30 a 14.30

Total hores: 15

22171

**PROJECTES DE TREBALL: APRENDRE A APRENDRE**

L'objectiu del curs és oferir elements per a l'organització dels continguts per mitjà dels projectes de treball.

**Contingut:**

- Diferència entre centre d'interès, treball interdisciplinari i projecte de treball.
- Els projectes de treball, un enfocament globalitat dels aprenentatges.

**L'aprenentatge significatiu.**

- Com cal plantejar un projecte de treball.
- Com hem d'organitzar i controlar els continguts del currículum.
- Quin ha de ser el paper del mestre.
- Exemples de projectes de treball portats a la pràctica.
- Simulació pràctica d'algun projecte de treball.

Prof. Tània Burguesa, mestra del CP Lola Anglada  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 15

**22131**  
**EDUCACIÓ I MEDI AMBIENT. UN PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL INTEGRAT A L'ESCOLA**

L'objectiu del curs és mostrar les experiències d'Educació Ambiental que s'estan portant al CP Andersen de Vic i a les escoles del municipi de Corvellà per mitjà d'un PIDEA (Programa Integrat d'Educació Ambiental) i amb la direcció tècnica de LA VIOLA - Equip d'Educació Ambiental.

**Contingut:**

- Malgrat que està de moda l'Educació Ambiental, poca són els centres escolars que s'hagin plantejat el tema en la seva globalitat per tal d'integrar-lo en el Projecte Curricular de Centre (PCC).
- Un PIDEA engloba totes les activitats d'Educació Ambiental que es

realitzen a l'escola, fixa els objectius i els continguts i proposa un model organitzatiu per portar-los a terme.

- Al CP Andersen de Vic fa quatre cursos que s'està portant a terme un PIDEA i en l'actualitat s'està realitzant una Auditoria Ambiental per tal de valorar la situació real, les expectatives de la comunitat educativa i planificar el futur de l'Educació Ambiental a l'escola en el PCC.
- A Corvellà és el tercer any que es porta a terme un PIDEA que engloba totes les escoles de la població amb l'organització de LA VIOLA - Equip d'Educació Ambiental, l'IME i el suport de l'Ajuntament.
- Al llarg del curs s'exposaran les dues experiències i també el conjunt d'objectius, continguts i activitats que es porten a terme.

Prof. Ramon Sitjar, del CP Andersen de Vic  
 Hi col·labora: Ricard Carad  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 15



**22132**  
**CÒM REPI ESTRUCTURA EL NEN/A L'ESPAI QUE L'ENVOLTA**

**Objectius:**

El curs pretén oferir des de dues àrees curriculars, l'educació física i la matemàtica, uns elements de reflexió tècnica-pràctica que ajudin al professorat a dissenyar i realitzar intervencions educatives que afavoriscin a l'abament la construcció dels continguts conceptuals i procedimentals que dins de l'àmbit curricular fan referència a l'estructuració i organització espacial.

**Contingut:**

Es partirà del disseny d'una unitat de programació centrada en el cicle inicial de primària, en què a partir de la interrelació de dues àrees (ed. física i matemàtiques) s'ha portat a terme la seqüenciació de continguts:

- Continguts fets i conceptes de l'àrea d'educació física: contreguts i ornaments.
- Continguts fets i conceptes de l'àrea de matemàtiques: Línia recta i corba.

**Intersecció de línies.**

- Continguts procedimentals de l'àrea d'educació física:  
 Realització, reflexió, interpretació i comunicació a nivell oral de recorreguts.

- Continguts procedimentals de l'àrea de matemàtiques:  
 Realització, reflexió, comunicació i simbolització de recorreguts a nivell oral i gràfic.

- Identificació de semblances i diferències de diferents recorreguts.

Prof. Marta Carrasca, Xesca Grau, de la Direcció de Serveis Pedagògics de l'IMEB i Montserrat Margenat, assessora del Pla de Formació de l'IMEB i Isabel Sánchez

Hi col·labora: Anna Hospital, Carme Maragall, Marianna Roig i Imma Bergabó, mestres de l'Escola de Base de l'IMEB

Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 15



## Segona setmana

### Segona hora



62

22271

### UNA NOVA ORGANITZACIÓ DEL CURRÍCULUM: ELS PROJECTES DE TREBALL

#### Objectiu:

- Donar a conèixer el treball de projectes, basat en la diversitat i l'aprenentatge significatiu.

#### Contingut:

- Projectes de treball: pràctics i conceptuals.
- La globalització i els projectes.
- Tractament de la diversitat a l'aula dins d'un projecte.
- El constructivisme i l'aprenentatge significatiu.
- Fem entre tots/totes un projecte.

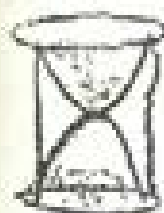
Prof. Carme Arcefa i Montserrat Calvo, mestres

Horari: d'11.30 a 14.30

Total hores: 15

## Primera setmana

### Tercera hora



63

22151

### US DE TÈCNiques D'IMPRESSIÓ A L'AULA

#### Objectiu:

L'objectiu del curs és donar a conèixer tècniques d'impressió simples i pràctiques que permeten a l'alumne/a més llibertat d'elecció. Afavorint el desenvolupament de la sensibilitat i creativitat.

Per la seva diversitat i simplicitat d'elaboració, aquest curs també va adreçat a mestres que treballen en el camp de l'educació especial.

#### Contingut:

Es treballaran les tècniques d'impressió:

- Gravet fàcil (Substitut fàcil del linòleum)
- Calligraf
- Monotips
- Bèstik damunt paper
- Estargü
- Impressió amb rodets
- Impressió alternant la superfície.

Prof. Núria Capdevilla, llicenciada en Belles Arts

Horari: de 15.30 a 18.30

Total hores: 15

22181

**COM DONEM RESPOSTA A LES NECESSITATS EDUCATIVES DELS ALUMNES?**

**Objectiu:**

- Analitzar com es preveu el tractament de la diversitat en els diferents nivells de concreció del currículum.
- Aclarir alguns principis bàsics de la concepció constructivista de l'ensenyament i de l'aprenentatge.
- Aportar estratègies i recursos metodològics que, des d'una perspectiva constructivista, faciliten l'atenció a la diversitat, a través d'experiències realitzades en diferents Centres Escolars.

**Contingut:**

- Decisions que afavoreixen l'atenció a la diversitat en els diferents components del currículum: objectius, criteris d'avaluació, adaptacions del currículum, metodologies, organització dels recursos...
- La concepció constructivista en el

plantejament curricular de la reforma; com entenem els processos d'ensenyament/aprenentatge (socialització, funcionalitat, comprensivitat...)

- Algunes propostes que facilitin la resposta educativa a la diversitat dins l'Aula Ordinària:
  - Els projectes de treball.
  - El procés d'ensenyament i d'aprenentatge de la llengua escrita.
  - Saber i saber fer en el camp matemàtic.

**Prof. Teresa Abril, pedagoga**

Hi col·laboren: Carme Aceda, Rosa Simó, Xesca Grau i Mercedes Marqués

Horari: de 15.30 a 18.30

Total hores: 15



**Segona setmana**

**Tercera hora**



23271

**ORGANITZACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DELS CICLES D'EDUCACIÓ A PRIMÀRIA**

L'objectiu del curs és orientar l'elaboració de la programació dels cicles oferint estratègies i pautes per a l'organització de la programació, en el marc d'una opció pedagògica de centre.

**Contingut:**

- EIPCC com a instrument de concreció del currículum.
- La programació dels cicles i la seva organització.
- Les unitats de programació com a unitats temporals que configuren la programació dels cicles.
- Treball d'elaboració d'una unitat de programació.

**Prof. Conxita Lladó, mestra**

Horari: de 15.30 a 18.30

Total hores: 15

23281

**EL TEATRE, UN MITJA D'EXPRESSION ORAL I CORPORAL**

**Objectiu:**

Iniciació a una metodologia de treball de l'expressió oral del nen i del jove, utilitzant els recursos de les tècniques teatrals (Joc Dramàtic), com a elements motivadors i provocadors.

**Contingut:**

- Estructuració d'una sessió de dinàmica d'expressió dramàtica.

- Exercicis que configuren els diferents aspectes del procés de creació: sensibilització, percepció i comunicació.
- Paper de l'educador com a dinamitzador de l'activitat teatral.
- Elements motivadors i provocadors del Joc Dramàtic: l'espai, l'objecte, el personatge i el conflicte.

Prof. Julio Álvarez  
Horari: de 15.30 a 18.30  
Total hores: 15

### 23211

#### EL PROJECTE CURRICULAR DE LLENGUA: PER ON COMENÇAR? COM HEM DE FER-HO? QUI L'HA D'ELABORAR?

##### Objectius:

- Comprendre que l'elaboració del POC pot ajudar l'escola a discutir problemes comuns de la pràctica, i a trobar criteris per afrontar-los.
- Conèixer els eixos vertebradors de l'àrea de llengua.
- Elaborar material que ajudi a fer més eficaç la discussió a l'escola a l'hora d'elaborar el 2n nivell de concreció.
- Saber valorar la tasca feta fins ara com a docents, i saber incorporar la reflexió a partir de les noves propostes.

##### Contingut:

- Finalitat de l'elaboració del 2n nivell de concreció de l'àrea.
- Conèixement del contingut i les característiques bàsiques del disseny

curricular de l'àrea.

- Aprofundiment en els nacis bàsics de l'àrea.
- Propostes per elaborar el 2n nivell.
- Propostes per tractar els criteris metodològics.

Prof. Teresa Julià  
Horari: de 15.30 a 18.30  
Total hores: 15

### 23262

#### DESCOBRIM EL COS MITJANÇANT L'ART I EL MOVIMENT

##### Objectius:

Aquest curs pretén oferir als mestres elements per a l'exploració del cos amb l'art i el moviment, com a medi terapèutic dins l'àmbit individual i de grup.

##### Contingut:

- Activitats de moviment: aspectes d'improvització, contacte visual, joc, relacions de confiança..., alternades amb sessions de treball individual centrades en la reflexió de la naturalesa i forma del cos, mitjançant el seu control escogit davant el paper i treballant amb color: pintures, collage...

Prof. Núria Capdevilla, llicenciada en Belles Arts  
Horari: de 15.30 a 18.30  
Total hores: 15

### 23212

#### L'ÀREA DE LLENGUA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

##### Objectius:

- Conèixer recursos didàctics en l'àrea de llengua aplicables a qualsevol nivell de l'educació primària.
- Saber adequar qualsevol material de l'àrea de llengua a la diversitat de l'aula.
- Reflexionar sobre l'àrea de llengua i la seva interdisciplinarietat.

##### Contingut:

La llengua és l'eina bàsica d'aprenentatge, instrument del qual se'n fa ús en totes les àrees i que és motiu d'estudi per si mateixa. A partir d'aquest principi es treballarà aquesta àrea des dels diferents vessants:

- de comunicació i treball sistemàtic;
- com a eix vertebrador de tot aprenentatge.

La metodologia de treball és eminentment pràctica. Som conscients que experimentant les activitats és la millor manera de recordar-les.

Prof. Joan Portell i Susanna Aránega, mestres  
Horari: de 15.30 a 19.30  
Total hores: 20

### 23221

#### PENSAR MATEMÀTIQUES ÉS FER MATEMÀTIQUES

##### Objectius:

- Valorar la importància de l'implícit afectiu, la creativitat i la comunicació en la construcció dels conceptes matemàtics.
- Conèixer què volem dir quan parlem de matemàtica aplicada a la realitat.
- Aprendre a crear models numèrics utilitzant materials estructurats.
- Estendre la matemàtica com un llenguatge.
- Analitzar recursos.
- Fer conscients als mestres de la conveniència de mantenir el càlcul mental, els problemes i la mesura juntament amb la geometria com a activitats fixes al llarg del curs.

##### Contingut:

- El mètode de treball. Les descobertes.
- El càlcul mental.
- La mesura.
- Els problemes.

Prof. Eivira Figueras, mestra de primària i membre del Grup Perímetre  
Horari: de 15.30 a 18.30  
Total hores: 15





## Educació secundària

L'Associació de Mestres Rosa Sensat, el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Politècnica de Catalunya, hem acordat donar a conèixer conjuntament l'oferta de cursos de secundària que fa cadascuna de les tres institucions en el marc de les respectives Escoles d'Estiu.

Aquest acord és fruit de la bona entesa per a oferir un ventall d'activitats complementàries que enriqueixen aquest curs de formació permanent, tot pensant en el perfil que ha de tenir el professor de la Reforma. És per això que us proposem aquesta programació coordinada.

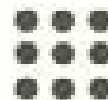
Aquí teniu, doncs, la relació de cursos presentats per cada Escola d'Estiu, si bé per a la informació concreta de cadascun d'ells us haurà d'adreçar directament a l'entitat organitzadora.

Esperem que aquesta informació us sigui útil i us serveixi per confeccionar el propi itinerari de formació d'aquest estiu.

R O S A  
S E N  
S A T



COL·LEGI OFICIAL  
DE DOCTORS I LICENCIATS  
EN FILOSOFIA I LLETRES  
I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA



UPC

## Educació secundària Etapa 12-16

R O S  
S E N  
S A T

Enguany l'oferta de cursos de l'Escola d'Estiu Rosa Sensat ha estat elaborada a partir de les propostes que una comissió d'experts en aquesta etapa ens ha fet arribar en resposta a les nostres demandes.

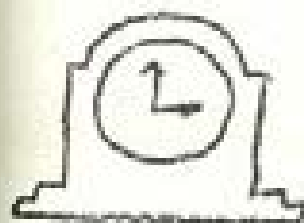
El resultat, com podeu comprovar, és un ampli ventall de possibilitats que procura abastar les temàtiques que més ens preocupen i interessen els docents de secundària.

Per altra banda, aquest any s'han establert els primers contactes amb el Col·legi de Doctors i Llicenciats per tal de poder coordinar un espai d'oferta comuna.

Consulteu l'apartat de monogràfics. Hi trobareu varis cursos que també abasten la secundària.

Dues setmanes

Segona hora



32301

LA DIVERSITAT A L'ÀREA  
DE LLENGUA DE L'ESO  
(EXPERIÈNCIES)

El curs pretén desenvolupar el tractament de la diversitat a l'àrea de llengua, la qual cosa implica la consideració de tres àmbits d'anàlisi i actuació.

1. El centre: context, criteris organitzatius que afavoreixen el tractament de la diversitat.
2. L'àrea: elaboració del segon i tercer nivell de concreció.
3. L'aula: programacions, materials, estratègies d'ensenyament-aprenentatge i elaboració de criteris d'avaluació.

Prof. Juan Sánchez de Enciso Valero, professor i cap d'àrea de l'IES Badalona-9

Prof. Pilar Adell i Gutiérrez, professora de Llengua i Literatura Catalana a l'IES Badalona-9

Hora: d'11.30 a 14.30

Total hores: 30

32311

L'EXPRESSION ORAL I ESCRITA  
EN EL MARC DE L'ESO

Objectius:

- Facilitar la reflexió sobre la pràctica pràctica des de noves perspectives.
- Aprofundir en el coneixement del disseny curricular de l'àrea de llengua i literatura.
- Les unitats de programació: l'escrit.



**Continguts:**

El currículum de llengua. Crèdits comuns i variables. Unitats didàctiques. L'escrit. L'avaluació.

**Prof. Montserrat Camps i Mundó,** llicenciada en filologia i professora de Llengua Catalana

Hi col·labora: **Marta Uxet,** del CP Escola Bellaterra, amb la presentació de l'experiència **"Tria la teva aventura"**  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 30

**32341**

**DESCOBRIR I VIURE LA PREHISTÒRIA**

- Actualització del coneixement de la prehistòria.
- Presentatge de maneres pràctiques d'ensenyament relacionades amb la prehistòria.
- Reproducció de processos tècnics i ecològics com a eina de coneixement de la prehistòria.

Aquest és un curs pràctic en què es vol donar una nova perspectiva per treballar la prehistòria catalana, tant pel que fa als continguts com als procediments.

**Prof. Isabel Boj i Culell,** membre de "Schola. Didàctica activa" i llicenciada en història

**Prof. Lluís Campins i Josep M. Vergés**  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 30

**32331**

**RECURSOS DIDÀCTICS PER A L'ENSENYAMENT DE LA GEOLOGIA, LA METEOROLOGIA I L'ASTRONOMIA**

Aquest curs té com a objectius construir models i instruments senzills per a l'estudi de tems, observar i classificar roques, minerals i fòssils, preparar i realitzar itineraris geològics, usar diferents aparells de mesura, realitzar moltes pràctiques adequades a Secundària i reflexionar sobre el currículum de geologia a l'ESO.

Farem la construcció de falles, plega, instruments de meteorologia, maquetes amb corbes de nivell, col·lectors de sol, models del sistema solar. També fabricarem estalactites, cristalls, fòssils, ones sísmiques... Per acabar, farem diferents itineraris geològics urbans i de camp, reflexionarem sobre el currículum de ciències i coneixerem altres eines útils per a l'ensenyament.

**Prof. Pere Rius Cardona,** mestre i llicenciat en biologia  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 30



**32361**

**EL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ FÍSICA A L'ESO**

- Treballar la terminologia i el marc legal en què es desenvolupa l'Àrea d'Educació Física.
- La variabilitat dins de l'assignatura.
- Interdisciplinarietat i crèdit de síntesi.

Farem un recorregut per tots els elements de la reforma des del punt de vista de l'Àrea d'Educació Física en especial (normativa, terminologia...) Es tractaran també temes puntuals com les exempcions i les ACI i s'incidirà en la variabilitat dins l'assignatura.

Analitzarem exemples pràctics i elaborarem un crèdit variable que pugui ser d'interès per a tots els participants del curs.

**Prof. Anna Canals** (Grup de Treball AM Rosa Serrat)

**Prof. Antoni Torres Beltran,** professor de l'EMES "Josep Serrat i Bonastre" i amb 5 anys d'experiència en l'aplicació de la reforma  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 30



**32321**

**EL PROBLEMA DELS PROBLEMES. TRADUCCIÓ DE LLENGUATGES MATEMÀTICS**

Programació i realització d'un crèdit de reforç de matemàtica adreçat a alumnes del cicle 12-16 d'ESO.

A partir de la situació en què es troben els nostres alumnes, treballarem les seves dificultats concretes des de la lectura d'enuncis fins a la resolució completa de problemes, i també la manera d'avaluar el seu treball, aplicant de manera pràctica: els diaris de classe, la coavaluació, els fulls d'autoregulació, els mapes conceptuals, les bases d'orientació i la V de Gowin.

El material presentat ha estat llegant experimental i va ser premiat per la Generalitat de Catalunya en el concurs de materials curriculars del 10 de febrer de 1992.

**Prof. M. Pilar Menoyo Díaz,** professora de matemàtica i ciències experimentals a l'EMES "Joan M. Zafra"

**Prof. M. Ester Peñalver Rufas,** professora de matemàtica i ciències experimentals a l'EMES "Josep Serrat i Bonastre"  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 30

Es presentarà l'experiència **"Com podem treballar les matemàtiques a partir de material extret dels mitjans de comunicació."**

32332

**EDUCACIÓ AMBIENTAL A L'ESO: IDEES I MÈTODES PER ESTABLIR UN PONT ENTRE L'AULA I L'ENTORN URBÀ**

Aquest curs té com a objectiu la incorporació de la "no agressivitat en el medi ambiental" com un valor de projecte i qualitat de vida, basat en els coneixements tècnics més actualitzats.

Es tractaran els temes:

- Selecció de l'entorn més agressiu.
- L'estalvi energètic i de recursos.
- On s'aportin les restes escorbades?
- L'ús de detergents domèstics.
- El reciclatge i la reutilització.
- L'aigüera, el WC i el clavegueram.
- El tràmit.
- Un habitatge mecanitzat.
- Plana i flora a la ciutat.
- Publicitat i medi ambient.

Prof. Pilar Indurain Pons, llicenciada en biologia i amb una llarga experiència docent a secundària  
 Prof. Rosa Ortega Novella, mestra industrial química, amb 20 anys de treball a la indústria química  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 30



32342

**ESCOLA I CIUTAT: EL DIÀLEG EDUCATIU**

Objectius:

- L'educació global com a integració territorial dels eixos transversals del currículum.
- Els recursos culturals de la ciutat de Barcelona pel desenvolupament curricular.

Contingut:

- Referents teòrics de l'educació global.
- Conceptes bàsics (idees eix del coneixement de la ciutat a l'ESO).
- Elements de qualitat en els sortides escolars.
- Presentació d'experiències de diferents centres.
- Realització pràctica de sortides de coneixement de la ciutat.

Prof. Arnau Vilarrasa, del Servei de Coneixement de la Ciutat (IMEB)  
 Prof. Antònia Herrándera, del Servei de Coneixement de la Ciutat (IMEB)  
 Prof. Esteve Herandiera, del Servei de Coneixement de la Ciutat (IMEB)  
 Horari: d'11.30 a 14.30  
 Total hores: 30

32371

**QUÈ PASSA AL CENTRE QUAN S'APLICA LA REFORMAT UNA EXPERIÈNCIA D'ORDENACIÓ A CENTRES DE SECUNDÀRIA**

Aportarem dades sobre l'experiència de transformació dels vuit centres municipals de Barcelona que antigament curs de formació professional i ara apliquen el nou pla d'estudis (LOGSE): secundària obligatòria, batxillerat i mòduls professionals. El nou model de centre de secundària que la LOGSE genera implica profundes transformacions. Principalment pel que fa a:

- Ordenació curricular: contingut i organització.
- Estructuració del centre com a resultat del Projecte Curricular.
- La funció tutorial i el departament d'orientació.
- El tractament de la diversitat i l'avaluació, dues eines per a la integració.
- El currículum diversificat: els crèdits variables.
- L'educació tecnològica: una nova àrea de coneixement.
- Els crèdits de síntesi, extensió d'un procés.
- Els programes de garantia social, una sortida per als noies/les que no assolien els objectius de secundària.

Prof. Albert Basial Bosch, Mariona

Escobar Frelus i Francisco Peralta Tagleha, de la Direcció d'Educació Obligatòria i Postobligatòria de l'IMEB.

Altres col·laboradors: professors/les dels centres municipals de secundària de l'IMEB.

Horari: d'11.30 a 14.30

Total hores: 30

32372

**UN ASSAIG EN L'APLICACIÓ DE LA REFORMA MITJANÇANT L'EXPERIÈNCIA D'UN CENTRE**

Aproximació a l'organització d'un centre de reforma mitjançant:

1. L'estudi de les instruccions d'organització i funcionament de centres de reforma dictaminades pel Departament d'Ensenyament.
2. La proposta d'un model d'organització.
3. L'anàlisi per parts del model presentat i la reflexió sobre les seves implicacions.
4. La recerca d'alternatives.

Contingut:

- Presentació i anàlisi de l'organigrama del centre.
- Currículum: tipologia (comú, variable, recerca i síntesi) i organització.
- L'acció tutorial: contingut i organització.
- El tractament de la diversitat:

recerca d'estratègies organitzatives (experiència).

- L'avaluació, organització i participació.
- El projecte educatiu del centre i el seu desenvolupament (Pla Anual del Centre, l'Estatut de Règim Interior,...)

Prof. Félix Tejero González, director de l'IES Joan Miró, de l'Hospitalet de Llobregat

Prof. Roser Sanlleuvent, professor de l'IES Joan Miró, de l'Hospitalet de Llobregat

Col·laboradors: Maribel Valero i Margarida Neira, de l'IES Ventura Gassot, de Badalona, amb l'experiència Estratègica que afavoreixen l'atenció de la diversitat de l'alumnat.

Francisc Arrey, de l'IES Joan Miró, i Jordi de Manuel Barrabín, de l'IES Joan Miró, de l'Hospitalet de Llobregat, amb l'experiència La recerca en la reforma.

Honor: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30

### 32382

#### ESTUDIAR I TREBALLAR UN MATEIX PROCÉS. ELS MÒDULS PROFESSIONALS

Objectius:

- Conèixer i situar els MP en el marc general de la LOGSE.
- Conèixer la manera de crear i organitzar mòduls partint d'experiències realitzades.

- Conèixer diferents models formatius dins de l'àmbit professional.

Contingut:

- Marc general del Sistema Educatiu. Aspectes organitzatius dels MP.
- Marc legal de les pràctiques a les empreses.
- Estudi (anàlisi) de l'entorn socio-econòmic.
- Seguiment de les pràctiques a les empreses.
- Explicacions d'altres models de Formació Professional.
- Entreu, una nova dimensió professional.
- Presentació del disseny d'un mòdul a l'àrea industrial.
- Presentació del disseny d'un mòdul a l'àrea de serveis.
- Visita a un centre experimentador.

Prof. Francisco Ortiz Pinta, professor de l'IES Bernat El Ferrer, de Molins de Rei

Col·laboradors: Carme Lamote de Grignon Querrol, Josep Manuel Sánchez, Antoni Cabete Martos i Jaquim Sepena, professors i professors de l'IES Bernat El Ferrer, de Molins de Rei

Honor: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30



### 32383

#### PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL: UNA PROPOSTA DE SORTIDA EN ACABAR LA SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Amb l'objectiu d'aprofundir el coneixement d'un sector educatiu per als nois i noies que no superen l'ESO, exposarem les variables que influencien el disseny de l'actuació educativa dins el marc dels Programes de Garantia Social.

Exposició i presentació d'una experiència: continguts, metodologies, procés d'orientació professional, lligam escola-empresa, inserció escolar i professional.

Coord. Salvador Aubert Serra, pedagog, de l'IMEB  
Prof. Josep Vidal, de l'IMEB  
Prof. Francisco Peralta, de l'IMEB  
Prof. Daniel Resinas, de l'IMEB  
Honor: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30

### 32384

#### TALLER DE PRE-TECNOLOGIA. UN ESPAI OBERT

Els tallers escolars ens apropen al món de l'artista.

Tot analitzant les obres, per arribar a l'artista, les seves idees i les seves dèries.

La maquetaria, la incrustació que ens apropa a Miró.

La fantasia tridimensional, partint de material manejable ens pot dur al món desafiant de Gaudi.

Prof. Jordi Junyent, mestre de plàstica i taller  
Honor: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30

### 32391

#### EPFEST A L'AGORA: CONSTRUCCIÓ DE LA TECNOLOGIA I LA SEVA AVALUACIÓ

Objectius:

- Analitzar la interdependència entre el desenvolupament científic-tecnològic i les necessitats, disseny i valors humans.
- Evidenciar els factors implicats en el disseny i configuració de tecnologies artefactuals, simbòliques, organitzatives i biotecnològiques.
- Presentar i utilitzar material didàctic per il·lustrar els temes del curs.

Contingut:

- Cronogeografia dels valors.
- Construint la societat, dissenyant la tecnologia.
- Dinàmica i innovació tecnològica.
- Avaluació de tecnologies.

Prof. Àlvar Àlvarez Revilla, de l'IB Pau Casals, de Badalona  
Prof. Antonio Martínez Márquez, de l'IB Torred de les B., de Sta. Coloma de Gramenet

Prof. Roberto Méndez Stíngl, de l'IES Ventura Gassol, de Badalona.  
Horari: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30

Es presentaran les experiències Diversitat socio-tècnica i Cultura del risc (exemples d'avaluació de tecnologies).

32392

UTILITZACIÓ DELS ORDINADORS A L'ESO (CIÈNCIES SOCIALS, MATEMÀTIQUES, LLENGUA...)

La disponibilitat d'ordinadors a l'escola permet proposar activitats als alumnes que poden ser un complement i una alternativa a l'activitat habitual de classe.

En forma de sessió teòrico-pràctica es mostrarà com s'ha d'utilitzar l'ordinador per realitzar demostracions, explicacions, simulacions...

Els programes que s'utilitzaran estan relacionats amb els temes i els continguts marcats pel currículum actual i de la reforma, i fan referència a diferents tipus d'aplicacions: exercitació, tutorial...

Prof. Sàndi Dalmau Casademont, mentor i membre del grup Almosa de l'AM Rosa Sensat  
Horari: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30

32912

ACTIVE GRAMMAR FOR TEI  
SÈ D'EOB O 1R CICLE DE L'ESO

En l'ensenyament de la llengua anglesa, proposta d'un mètode per assegurar uns coneixements de les estructures bàsiques al 100% dels alumnes, sense que l'activitat avorreci els que més en saben ni desanimi els que en saben menys.

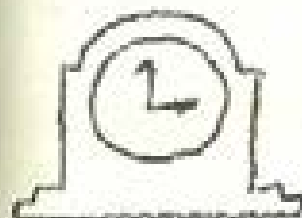
- Introducció al mètode
- Presentació d'activitats
- Elaboració de materials
- Compatibilitzar el mètode amb els llibres i currículums actuals.

Prof. John Mackay, professor llicenciat en filologia anglesa  
Hi col·laboren: Maria Via, llicenciada en filologia anglesa, professora a l'IES Baldri Guilera, del Prat del Llobregat, amb una experiència laboral a Anglaterra.  
Horari: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 30



Dues setmanes

Tercera hora



33301

L'ENSENYAMENT-APRENTATGE DE LES CIÈNCIES NATURALS DES DE L'ENFOCAMENT CONSTRUCTIVISTA

1. La història de les ciències naturals com a element bàsic dinamitzador del procés d'ensenyament-aprenentatge de les ciències naturals.

2. Els diferents nivells d'integració de les ciències naturals i llurs relacions horitzontals i verticals en l'ensenyament-aprenentatge de les ciències naturals.

3. Singularitat metodològica i d'actiu de les ciències naturals per al seu ensenyament-aprenentatge.

4. Elements-clau en les ciències naturals tant per a la programació com per a la didàctica.

5. La instrumentalitat en el currículum de les ciències naturals.

Prof. Domènec Luengo i Ballester, doctor en pedagogia, formador de professorat i director pedagògic del Col·legi SPEH  
Prof. Enric Sánchez Hornalga, cap dels departaments del Col·legi SPEH  
Horari: de 15.30 a 18.30  
Total hores: 30

**32391**  
**MITJANS ÀUDIO-VISUALS,  
QUÈ FEM AMB ELS QUE  
TENIM?**

Si creus que no has prou sac dels àudio-visuals que tens al teu abast...

Si vols elaborar materials amb fotos, diapositives i vídeo i no et sentis prou capaç...

Si necessites més informació sobre els recursos que t'ofereix la ciutat en aquest camp...

Prof. Genís Baquet, professor a l'EMAV

Prof. Ramon Arambuda, professora a l'EMAV

Horari: de 15.30 a 18.30

Total hores: 20



**Primera setmana**

**Segona hora**



**32171**

**COORDINACIÓ DE L'EQUIP  
DOCENT COM A EINA PER  
ATENDRÉ L'ALUMNAT**

Objectius:

- Elaborar criteris d'organització dels centres per assegurar el seguiment de l'alumnat.
- Analitzar possibles organitzacions de centres i comparar-les.
- Reflexionar sobre diferents aspectes de la pròpia tasca docent.

Contingut:

A partir de l'anàlisi de diferents experiències i valorant les vivències de cada participant en el seu centre, intentarem esbrinar com podem convertir els nois i noies en l'eix vertebrador de la tasca docent, donant la solució a aspectes com:

- Aspectes organitzatius. Tutoria compartida. Paper del tutor. Coordinació Curricular. Avaluació.

Prof. Immaculada Obiol Haubi, professora de l'IES Badalona-10  
Hi col·laboren: Luz Hernández Jahardo, Guadalupe Rey Gaspar, Montserrat Bayot Escardivel  
Horari: d'11.30 a 14.30  
Total hores: 15

Curs de la setmana matí  
i 2a setmana tarda

32131

**PRACTIQUES DE FÍSICA  
I QUÍMICA I BIOLOGIA A  
SECUNDÀRIA**

Amb l'objectiu de donar exemples  
de pràctiques que es poden fer per  
millorar l'ensenyament secundari,  
farem:

- Exercicis pràctics per desenvolupar habilitats i tècniques científiques com la mesura, l'observació, la classificació, etc.
- La utilització del laboratori dins la programació de ciències: tècniques, metodologia...
- Experiències que permeten veure els fenòmens més rellevants.

- Investigacions o com arribar a ser un científic que resol problemes.
- Elaboració d'unitats didàctiques.

Prof. Carlos Parejo Farrell, catedràtic de física i química a l'IB La Románica, de Barberà del Vallès

Prof. Àlex Rula de Azaia, pedagog i mestre de l'escola de Pràctiques I. Hi col·labora: IB La Románica, de Barberà del Vallès, amb l'experiència Science Across Europe Intercanvi d'experiències i opinions de temes d'actualitat científica amb alumnes d'arreu d'Europa.

Col·labora: Josep Corominas, prof. de Física i Química del Col. Escolapís de Sàgus.

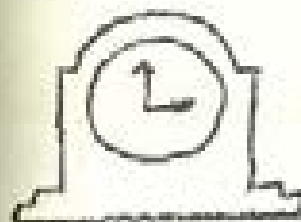
Honari: 1a setmana matí, 2a setmana tarda

Total hores: 30



Segona setmana

Segona hora



32281

**EL TRACTAMENT DE LA  
DIVERSITAT A SECUNDÀRIA**

A partir de l'experiència feta a Pamplona durant anys i publicada pel MEC, es presentarà una proposta de treball per als tallers (horticultura, fusteria, electricitat, cuina...) amb un enfocament interdisciplinari que abasta diverses àrees del currículum (en especial: matemàtiques, llengua i tecnologia) i permet una atenció a la diversitat en els nivells de secundària obligatòria (12-16). A més, es tractaran altres aspectes que cal tenir en compte en el tractament de la diversitat.

Prof. Guillermo Iriarte, psicòleg  
Prof. Francisco Alfaro, professor de pedagogia

Honari: d'11.30 a 14.30

Total hores: 15

# ESCOLA D'ESTIU DE SECUNDÀRIA DEL COL·LEGI DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA



COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS  
EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA

## ÈTICA I FILOSOFIA

6200 *8 hores (de 10 a 20 de 10)*  
ÈTICA AL BATXELLERAT:  
EDUCATIVISME  
I CONDUCTA  
10 - 24 de 12, 4 a 15, (15 h.)

6201 *8 hores (de 12 a 20 de 2)*  
L'INFANT EN LA HISTÒRIA  
DE LA FILOSOFIA  
12 - 24 de 2, 7 a 15, (9h.)  
HANNA ARENDT,  
LA LLIBERTAT A ESCENA  
17 - 24 de 2, 4 a 6, (4 h.)

## CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

6111 *7 hores (de 20 de 9 a les 10)*  
LA TUTORIA I EL TRACTAMENT  
DE LA DIVERSITAT  
24 de 9 - 24 de 1, 4 a 8, (30h.)  
6112 ECOLOGIA I EDUCACIÓ  
AMBIENTAL  
24 de 9 - 10, 4 a 15, (15 h.)  
6113 PREVENCIÓ I CONTROL DE  
LES MALATIES  
TRANSMISSIBLES  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15, (30 h.)

6210 *8 hores (de 10 a 20 de 10)*  
NUTRICIÓ, ALIMENTACIÓ I  
HÀBITS DE CONSUM  
10 - 24 de 12, 4 a 15, (15 h.)  
6211 CRESCENTINO  
10 - 1, 11 a 15, (13 h.)

6210 *8 hores (de 12 a 20 de 2)*  
EDUCACIÓ PER A LA SALUT  
A L'ESCOLA  
12 - 3, 4 a 15, (30 h.)

6211 RELACIONS INTERPERSONALS I  
NOUS PLANTEJAMENTS  
CURRICULARS  
12 - 3, 4 a 15, (30 h.)

6212 DEPENDÈNCIES I  
EDUCACIÓ PER A LA SALUT  
12 - 3, 4 a 15, (30 h.)

6213 SEXUALITAT HUMANA I  
EDUCACIÓ SEXUAL  
12 - 3, 4 a 15, (30 h.)

6214 PREVENCIÓ DE LA MALALTIA  
I CONTROL DE LA SALUT  
12 - 3, 4 a 15, (30 h.)

## LLINGÜA I LITERATURA

6120 *7 hores (de 20 de 9 a les 10)*  
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 8, (15 h.)  
6121 LECTURES DE CONEIXEMENTS  
24 de 9 - 24 de 12, (21 h.)

6122 JACINT VERDAGUER  
24 de 9 - 10, 4 a 8, (7 h.)  
6123 COMENTARI DE TEXTOS POÈ-  
TICS DE LITERATURA  
CASTELLANA  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15, (30 h.)

6124 LECTURES DE OCTAVIO PAZ Y  
JULIO CORTÁZAR  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 8, (15 h.)

6125 EL PASADU A LA LITERATURA  
24 de 9 - 24 de 12, 11 a 15, (15 h.)  
6126 TALLERS DE CREACIÓ LIT-  
ERÀRIA  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15, (30 h.)

6127 ESTRUCTURES NARRATIVES  
DEL TEXT FIABRE  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15, (30 h.)

6128 L'APRENTATGE DE LA  
GRAMÀTICA A L'ES.  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 8, (15 h.)

6220 *8 hores (de 10 a 20 de 10)*  
ANAR A SOC'ET  
10 - 24 de 12, 4 a 15, (13 h.)

6221 CATALÀ CENTRIC  
10 - 1, 4 a 8, (13 h.)

6222 PRÀCTIQUES DE  
DIALECTOLOGIA CATALANA  
10 - 24 de 12, 4 a 15, (30 h.)

6223 TEORIA Y ANÀLISIS DE LA  
SUBORDINACIÓ  
ADVERBIAL  
10 - 1, 4 a 8, (12 h.)

6224 PRERAFELITES I  
MODERNISTES  
A CATALUNYA  
10 - 1, 4 a 8, (13 h.)

6320 *8 hores (de 12 a 20 de 2)*  
BORIS LUIS BORGES, ALTON  
DE FICCIONS  
12 - 3, 11 a 15, (13 h.)

6321 ANY DE CENTENARS  
12 - 24 de 2, 4 a 15, (30 h.)

6322 CONFERÈNCIES I DEBATS  
12 - 24 de 2, 11 a 14 (8 h.)

6323 GRAMÀTICA I MÈTRICA  
MÀSCARA I ROSTRE

- 6324 12 - 24 de 11 a 13. (7 1/2 h.)  
UNA APLICACIÓ DIDÀCTICA  
DE LA SINTAXI  
12 - 3, 4 a 8. (15 h.)
- 6325 L'ART DE FABULAR  
12 - 3, 4 a 15. (30 h.)

## Llengües estrangeres

- 1001 INNOVACIÓ DE L'ÀULA DE  
LLENGÜES ESTRANGERES  
10 - 3, 4 a 14. (30 h.)

## Llengua, història i cultura clàssiques

- 2010 FÒNDAL I FACILITDES: UNA  
VISIÓ TOTAL  
DE L'OLIMPIASME GREC  
24 de 9 - 10, 7 a 8. (8 h.)
- 2011 EL MÓN DE LA CANÇÓ POPU-  
LAR NEOGRECA  
10 - 24 de 12, 2 a 12. (9 h.)
- 2012 LES PROVÍNCIES DE L'IMPERI  
ROMÀ EL HISPÀNIA  
24 de 9 - 3, 4 a 12. (30 h.)

## ENTORN SOCIAL

- 1 hora (de 20' de 9 a les 10)*  
6130 LA PREMSA, ELEMENT CLAU  
EN LA HISTÒRIA DE  
CATALUNYA  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15. (30 h.)
- 6131 OBRER PER A LA HISTÒRIA DE  
L'ART DE COU  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15. (30 h.)
- 6132 EL DOCUMENTAL I EL FILM DE  
FICTIÓ  
24 de 9 - 24 de 12, de 8. (8 h.)
- 6133 L'APRENENTATGE I L'ACCIÓ  
SIGNIFICATIVA  
A L'ÀREA DE RECULS  
24 de 9 - 24 de 3, 4 a 8. (30 h.)
- 2 hores (de 20 a 24 de 12)*  
6230 EL CINEMA COM A MATÈRIA  
INTERDISCIPLINAR  
10 - 24 de 12, 4 a 15. (12 h.)
- 2 hores (de 12 a 24 de 2)*  
6330 METODOLOGIA I TÈCNICUES  
DE RECERCA EN CIÈNCIES  
SOCIALS  
12 - 24 de 2, 4 a 8. (7 1/2 h.)
- 6331 LA CONSERVACIÓ EN

- JACIMENTS ARQUEOLÒGICS  
12 - 24 de 2, 4 a 8. (7 1/2 h.)
- 6332 LA HISTÒRIA LOCAL  
ESTRATÈGIES  
INTECURIOS  
12 - 3, 4 a 15. (30 h.)
- 6333 LA PREMSA A L'ESCOLA  
12 - 3, 4 a 15. (30 h.)

## CIÈNCIES EXPERIMENTALS

- 1 hora (de 20' de 9 a les 10)*  
6140 TÈCNICUES SINGULARS  
D'OBTENCIÓ  
DE PREPARACIONS VEGETALS  
9 - 24 de 8. (15 h.)
- 6141 SELECTIÓ DE TREBALLS  
PRÀCTICS DE FÍSICA I QUÍMICA  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15. (30 h.)
- 6142 QUÍMICA DE LA CUINA  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 8. (15 h.)
- 6143 RECULL D'EXPERIÈNCIES DE  
QUÍMICA QUÍMICA  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 8. (15 h.)
- 6144 QUÍMICA I VÍDEO  
24 de 9 - 24 de 12, 11 a 15. (12 h.)
- 6145 INTRODUCCIÓ A L'ESTUDI DELS  
SÒLIDS  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15. (30 h.)
- 6146 EXPERIÈNCIES AMB PETITS  
ORGANISMES  
9 - 1, 4 a 7. (18 h.)
- 6147 INTRODUCCIÓ AL CONEIXEMENT  
DE LES AGÜES SUBTERRÀNIES  
24 de 9 - 24 de 1, 4 a 12. (30 h.)
- 2 hores (de 10 a 24 de 12)*  
6260 PRÀCTIQUES DE FÍSICA I QUÍMICA  
DE COU  
10 - 1, 4 a 15. (30 h.)
- 6261 ELS FONCS MICROSCÒPICUS DEL  
NOSTRE ENTORN  
10 - 1, 8 a 15. (18 h.)
- 2 hores (de 12 a 24 de 2)*  
6340 CONDUCTIMITRIA EXPERI-  
MENTAL  
12 - 24 de 2, 11 a 15. (7 1/2 h.)
- 6341 DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES  
EXPERIMENTALS  
12 - 24 de 2, 4 a 7. (9 h.)
- 6342 ELS INVERTEBRATS DEL SEU  
HÀBITAT  
12 - 3, 4 a 15. (30 h.)

- 6343 MINERALOGIA I PETROLOGIA  
APLICADES  
12 - 3, 4 a 15. (30 h.)
- 6344 RECONeixEMENT PRÀCTIC  
DE CAMP  
*excursió*  
6345 ELS TREBALLS PRÀCTICS A  
BIMINERIA  
12 - 3, 4 a 8. (15 h.)

## MATEMÀTIQUES

- 1 hora (de 20' de 9 a les 10)*  
6140 TOT FENT ESTADÍSTICA AMB  
STATÍSTICA  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15. (30 h.)
- 2 hores (de 10 a 24 de 12)*  
6260 L'ÀLGEBRA GEOMÈTRICA  
10 - 1, 4 a 15. (30 h.)

## NOVES TECNOLOGIES

- 2 hores (de 12 a 24 de 2)*  
6260 PROCÉS DIGITAL I ANÀLISI  
D'IMATGE  
12 - 3, 4 a 15. (30 h.)
- 6361 TALLER DE TELEVISIÓ I  
VÍDEO  
12 - 3, 4 a 15. (30 h.)

## INFORMÀTICA

- 6700 LOTUS 1-2-3 (V.2)  
9 - 1, 4 a 8. (12 h.)
- 6701 IMASE 20 PLUS  
4 - 8, 4, 5 i 8. (12 h.)
- 6702 SISTEMA OPERATIU MSDOS  
9 - 1, 7 i 8. (8 h.)
- 6703 EXPRESSIÓ GRÀFICA I  
DISENY (DPAINT)  
4 - 8, 7 i 8. (8 h.)
- 6704 WINDOWS  
9 - 1, 11 i 12. (8 h.)
- 6705 WINDOWS  
4 - 8, 14 i 15. (8 h.)
- 6706 WORDPERFECT  
9 - 1, 13, 14 i 15. (12 h.)
- 6707 WORDPERFECT  
4 - 8, 11, 12 i 15. (12 h.)
- 6708 MÚSICA, INFORMÀTICA I PC  
9 - 2, 4 i 5. (30 h.)
- 6709 TELEMÀTICA PRÀCTICA.  
MÓDEM/FAX  
4 - 8, 4 i 5. (8 h.)

- 6710 INTRODUCCIÓ A LA  
MULTIMÈDIA. CD-ROM  
9 - 2, 11 i 12. (30 h.)
- 6711 SISTEMA OPERATIU (MS-DOS  
AVANÇAT)  
4 - 8, 11 i 12. (8 h.)
- 6712 DISENY ASSISTIT PER  
ORDINADOR. CAD  
9 - 11, 13, 14 i 15. (12 h.)
- 6713 VISUAL BASIC  
4 - 8, 4, 7 i 8. (12 h.)
- 6714 SISTEMA OPERATIU  
MACINTOSH  
24 de 9 - 10, 4 a 8. (7 1/2 h.)
- 6715 BASES DE DADDES AMB FILE  
MAKER PRO  
12 - 24 de 2, 4 a 15. (12 h.)
- 6716 DISENY GRÀFIC  
12 - 24 de 2, 4 a 15. (15 h.)
- 6717 AUTOEDICIÓ I PAGINACIÓ  
24 de 2 - 3, 4 a 15. (15 h.)
- 6718 ELABORACIÓ DE  
PRESENTACIONS VISUALS  
24 de 9 - 10, 11 a 15. (7 1/2 h.)

## MÚSICA

- 1 hora (de 20' de 9 a les 10)*  
6180 LA MÚSICA I EL SEU CONTEXT  
24 de 9 - 24 de 12, 4 a 15. (30 h.)
- 2 hores (de 10 a 24 de 12)*  
6280 LA CREACIÓ MUSICAL. COM-  
POSTOR I ENTENIUT  
10 - 2, 4 a 15. (32 h.)

## ALTRES CURSOS

- 1 hora (de 20' de 9 a les 10)*  
6190 LA VELL: NON OS DEL PROPRI  
CURS  
9 - 1, 4 a 15. (40 h.)
- 6291 TALLER DE DIAPOSITIVES  
24 de 9 - 24 de 12, 11 a 15. (15 h.)
- 2 hores (de 12 a 24 de 2)*  
6390 INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA  
12 - 3 - 11 a 15. (15 h.)



# UNIVERSITAT POLITÀCNICA DE CATALUNYA



18a Escola d'Estiu de Formació Professional  
Del 4 al 8 de juliol de 1994

## ÀREA TECNOLÒGICA

- |      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| 7101 | L'escola i l'educació ambiental. Els residus i el consum. Sant Cugat del Vallès (M) | 7107 | Aproximació a les tècniques de gravat. Sant Boi de Llobregat (M-T) |
| 7102 | Introducció al disseny assistit per ordinador (AutoCAD). Barcelona (M)              | 7108 | Introducció als automats programables. Terrassa (M)                |
| 7103 | Tres dimensions amb AutoCAD. Mollet del Vallès (M)                                  | 7109 | Control de velocitat en accionaments elèctrics. Barcelona (M)      |
| 7104 | AutoCAD avançat (RENDER+AME). Sant Joan Despí (M)                                   | 7110 | Controlar la televisió. Barcelona (M)                              |
| 7105 | Simulació de processos per ordinador (FANCY). Martorell (T)                         | 7111 | Xarxes d'ions local. Ciutat Badia (M)                              |
| 7106 | Elèctro-pneumàtica. El Prat de Llobregat (M)  | 7112 | Primer auxili. Sant Antoni de Vilamajor (T)                        |
|      |   | 7113 | Iniciació al vídeo. Barcelona (M)                                  |
|      |   | 7114 | Muntatge i edició. Barcelona (M)                                   |

- 7115 Publicitat i educació. Barcelona (T)
- 7116 El moble com a objecte cultural. Barcelona (M)

## ÀREA LINGÜÍSTICA

- 7201 Expressió i comunicació oral. Barcelona (M-T)
- 7202 Perfeccionament de llengua catalana. Barcelona (M-T)
- 7203 El llenguatge científic. Barcelona (M-T)

## ÀREA DE CIÈNCIES

- 7301 Introducció a la fotografia. Badalona (M-T)
- 7302 Histologia bàsica. Barcelona (M-T)
- 7303 Astronomia per a professors: teoria i pràctica. Barcelona (M-T)

## ÀREA D'INFORMÀTICA

- 7401 Word i Excel en l'entorn Windows. Castellar del Vallès (M)
- 7402 Introducció a Word. Barcelona (M)
- 7403 Introducció a Excel. Sant Boi de Llobregat (M)
- 7404 Iniciació al sistema Windows 3.1. Vic (M)
- 7405 Introducció al Win-Logo. Barcelona (T)
- 7406 Introducció al WordPerfect 5.1. La Llagosta (M)
- 7407 Introducció a la base de dades

ACCESS per a Windows. Sant Boi de Llobregat (M)

- 7408 WordPerfect 5.1. Barcelona (M-T)
- 7409 Introducció a dBase IV. Mollet del Vallès (M)
- 7410 Introducció a Ami Pro. Barcelona (M)
- 7411 Aplicacions didàctiques de Lotus 1 2 3. Barcelona (M)
- 7412 Dibuix assistit per ordinador (DRAFIX CAD). L'Hospitalet de Llobregat (M)
- 7413 Taller de robòtica. Barcelona (M)

## ÀREA PSICOPEDAGÒGICA

- 7501 L'acció tutorial a l'ESO. Barcelona (M-T)
- 7502 L'atenció a la diversitat a l'ESO. Sant Pere de Ribes (M)

(M): matí (T): tarda

Tots els cursos tenen com a mínim, una durada de 20 hores.

Informació i inscripcions:  
Institut de Ciències de l'Educació de  
la Universitat Politècnica de Catalunya  
Av. Diagonal, 647 planta 11  
(ETSEIB) • Tel. 401 60 66

## Cursos monogràfics

R O S  
S E N  
S A T

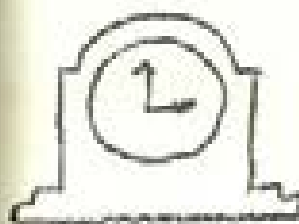
Com es concreta la intervenció del professorat en el procés educatiu 0-16?

Com els eixos transversals impregnen aquest procés? La necessària participació democràtica en la gestió demana una bona dosi de salut (tant física com psíquica), aprenem a cultivar-la amb cursos adequats que trobaràs en aquest bloc.

Noves propostes, reflexions, anàlisi...: tot això i més s'ofereix en el bloc de monogràfics. El tractament més específic per edats el trobaràs a l'etapa corresponent.

Dues setmanes

Segona hora



42391

TECNOLOGIES  
EDUCATIVES I REFORMA:  
EL VÍDEO A L'ESCOLA

Objectius:

Donar a conèixer les possibilitats del suport vídeo a l'escola. Conèixer el concepte d'imatge electrònica, definició, resolució. Conèixer els sistemes de TV de color. Conèixer els formats dels magnetoscòpis d'ús domèstic, industrial i professional. Conèixer el magnetoscopi (vídeo) a fons. Conèixer els sistemes de reproducció estereo-òptica del so en la TV. Incompatibilitats, etc. Conèixer el camascopi (càmera de vídeo) a fons, etc. Donar a conèixer el concepte de pla, composició d'un pla, elements, escena, seqüència. Donar a conèixer els moviments de càmera, etc. Cronitzar i produir un videograma de curta durada: la idea, l'argument, *story board*, el guió literari, el guió tècnic, la pre-producció, la post-producció (*montatge audio-vídeo*) etc.

Contingut:

Curs teòric-pràctic mitjançant el qual els professors podran assolir un bon domini tecnològic i didàctic del mitjà vídeo. El treball pràctic consistirà en la realització d'un videograma (vídeo) de curta durada:

Tecnologia vídeo. Equipaments de vídeo domèstic (magnetoscòpis, camescòpis, TV, monitors, taules

d'efectes digitals, configuracions, connectors, etc.) Metodologia de la producció audio-visual. Pre-producció i post-producció d'un videograma, etc. Didàctica del vídeo. Presentació d'experiències realitzades.

**Prof. Joan Domènec Andrés i Magallón**, mestre i formador del PMAV, AM Rosa Sensat i de l'ICE de la UB

Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30

#### 42381

### EDUCACIÓ PER A LA SALUT COM A EIX TRANSVERSAL

#### Objectius:

Dotar els participants dels coneixements, metodologia i tècniques didàctiques necessaris per tal de tractar els temes de salut a l'aula.

#### Contingut:

El programa del curs està constituït per un primer bloc de caràcter general i un segon bloc en què es desenvolupen els continguts elementals sobre diversos temes de salut: conceptes bàsics, metodologia de l'educació per a la salut a l'escola, projecte escola saludable, hàbits bàsics de salut, prevenció d'accidents i malalties, sexualitat i afectivitat, alimentació i nutrició, prevenció de drogodependències i, finalment, el medi ambient.

A càrrec del Programa d'Educació

per a la Salut a l'Escola. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya. Coordina Pere Font.

Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30

#### 42391

### LA CUINA, LABORATORI DE TRANSFORMACIONS

- La cuina, taller de transformacions físiques i químiques.
- Les receptes més populars de: Tota Santa, Nadal, Quaresma, Pasqua, Primavera, Sant Joan.
- Els procediments, les elaboracions i les presentacions, tot al màxim detall i acurat.
- El valor dels aliments i la importància d'una bona dieta.

**Prof. Consita Carreras**, professora de cuina de l'AM Rosa Sensat

Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30

#### 42392

### MÈTODES I ACTITUDS PER AFRONTAR L'ESTRÉS

#### Objectius:

Minvar, prevenir i, si cal, afrontar l'estrès.

#### Contingut:

Sessió, bàsicament pràctiques, de mètodes de relaxació: respiració, visualització creativa, massatge sensitiu... Adegades a poder minvar

o prevenir l'estrès, detectar les formes de tensió individuals i poder codegar mecanismes de defensa. Reflexionar sobre les actituds, els comportaments i els estats emocionals que afavoreixen les tensions psicofísiques.

**Prof. M. Antònia Flaxats**, terapeuta Valenti Teixidor, mestre

Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30

#### 42362

### FONIATRIA: EDUCACIÓ DE LA VEU

- El cos com a instrument sonor.
- Importància de la respiració i la relaxació.
- Postura, to corporal i autoescucha adreçats cap a una correcta coordinació de tots els òrgans implicats en l'emissió de la veu.
- Vocalització i projecció de la veu.

**Prof. Itziar Castillo Otaola**, professora de veu i tècniques corporals

Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30

#### 42382

### COM PODEM INTRODUIR ELS VALORS AL PEC?

- Com hem de treballar els valors, les normes i les actituds.
- Com podem incorporar els temes

transversals en el PEC i com hem de tractar-los dia a dia a l'aula.

**Prof. Xes Martín**, professor de la UB i **Jesús Vilas**, professor de l'Escola de l'Esplai, membres del GREM (Grup de Recerca en Educació Moral)

Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30

#### 42392

### WIN-LOGO: UN PROGRAMA INFORMÀTIC AL SERVEI DELS MESTRES

Està dirigit als mestres que veuen la necessitat d'utilitzar la informàtica com a eina a l'escola. Es proposa treballar amb la versió WIN-LOGO del ja clàssic llenguatge LOGO.

Treballarem de forma breuètica, tal com ho farem després amb els nous. Per fer aquest curs no calen coneixements informàtics previs. La major part del curs es dedicarà a l'entorn gràfic del Win-Logo, amb la seva multiplicitat de tortugues i riquesa de colors. Farem una passada ràpida sobre altres possibilitats: llistes, animació, càlcul numèric...

**Prof. Ramon Comell**, mestre i formador de formadors a l'AM Rosa Sensat

Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30

42383

**PROCEDIMENTS D'INTERVENCIÓ EN LA DINÀMICA DEL GRUP-CLASSE**

**Objectius:**

- Mostrar les particularitats de la dinàmica del grup classe.
- Donar elements per a l'anàlisi dels dinàmiques grups i aportar tècniques i procediments de la Gestalt, el constructivisme i la sistèmica, aplicables a la pedagogia i a la didàctica, per a la seva conducció.
- Crear un espai de reflexió i anàlisi de les experiències professionals dels participants en la seva trajectòria com a formadors, i facilitar l'aplicació dels continguts impartits al cas.

**Contingut:**

- La formació del grup: afectivitat/ús de l'afectivitat:
  - Tècnica del contracte.
  - Tècniques de presentació i confiança.
  - El clima grupal.
- El conflicte: poder/autoritat:
  - El conflicte com a motor de canvi.
  - Tècniques del sociograma.
  - Els rols i les seves interrelacions.
- Les normes: sol·licitacions, normes/valors:
  - La comunicació.
  - El treball en equip. Tècniques bàsiques: la reunió, l'anàlisi.
- El treball actuació/tr treball:
  - Els canals de processament de

la informació.

La construcció del coneixement. Aplicació al disseny de les sessions.

Tècniques per a una didàctica creativa.

La participació òptima.

- El final del grup:
  - Tècniques de comiat.
  - L'avaluació.

Prof. Mireia Darder, psicòloga i terapeuta Gestàltica i Carme Vázquez, terapeuta Gestàltica i Cognitivo-social.

Total d'hores: 30

Horari: d'11.30 a 14.30

42384

**EDUCACIÓ INTERCULTURAL I COOPERACIÓ INTERNACIONAL. LA SEVA INTEGRACIÓ EN EL PEC**

**Objectiu:**

Proposar la creació d'actituds de solidaritat com a valor a introduir en la formació integral del nostre alumnat.

**Contingut:**

- Diferents aportacions teòriques dins del camp de la filosofia, de la metodologia i de la didàctica sobre la importància de la cooperació internacional, de la interculturalitat a l'escola i en aquest moment.
- Mostra i anàlisi d'experiències de cooperació i d'interculturalitat a

l'escola des de terme a tots nivells educatius, i també realitzacions i materials didàctics d'algunes ONG que treballen en aquest camp.

- Reflexió conjunta i conclusions que serveixen de base per poder incloure de manera efectiva el tema de la cooperació internacional i de la interculturalitat en el PEC com a eix transversal.
- Establiment d'una xarxa de mutu coneixement i de contacte amb el professorat implicat en aquest projecte per tal d'intercanviar experiències i informacions.

Prof. Mònica Martínez i Rosa Cañadell, professores de secundària i formadores de formadors

Total d'hores: 30

Horari: d'11.30 a 14.30

42385

**APECTIVITAT, APRENENTATGE I REFORMA**

**Objectius:**

- Proporcionar recursos que permetin al mestre detectar, analitzar i intervenir per solucionar dificultats dels seus alumnes al seu treball amb la realitat afectiva en les relacions quotidianes.
- Delimitar l'àmbit de la funció docent davant la presència de dificultats tant d'aprenentatge com de conducta.

**Contingut:**

1. Problemàtica més freqüent a l'aula:

discussió i anàlisi de casos.

1.1. Conceptes bàsics:

- a) Malaltia mental en la infància;
- b) El conflicte psicològic i la seva manifestació en l'aprenentatge, en el comportament individual i de grup;
- c) Psicosi, neurosi, normalitat.

2. Relacions amb les famílies. Postes per a les entrevistes.

3. El paper del mestre en la integració del nen amb dificultats a l'aula: intervencions individuals, familiars i amb el grup classe.

Prof. Melba Derendinger, psicòloga Anton Vea, psicòleg i pedagog

Total d'hores: 30

Horari: d'11.30 a 14.30

42371

**PARTICIPACIÓ DELS DOCENTS A LES REUNIONS D'ORGANITZACIÓ DEL CENTRE**

**Objectiu:**

- Discutir els principis comunicatius de la participació.
- Donar eines per observar, analitzar i intervenir en la dinàmica de grup que genera les reunions.

**Contingut:**

Tot i que les reunions d'organització (cicles, grups de treball...) poden causar en desgràcia, tot hom reconeix que les trobades dels docents són necessàries per constituir i desenvolupar



par el treball en equip.

Des de la perspectiva de la participació de la comunitat educativa en la gestió dels assumptes educatius, es proposa un model fonamental de condicions que cal tenir en compte per poder afrontar, de manera realista i constructiva, els problemes que es deriven del diàleg i la presa de decisions conjuntes.

Prof. Conrad Izquierdo, doctor en Psicologia, prof. de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB.  
Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30

#### 43312 CONTES

Aquest curs s'adreça a tothom que vulgui compartir les seves narracions amb els altres. I a cadascun dels qui vulguin posar-li les orelles per escoltar-les.

- Es parlarà de la importància cabdal de la narració de viva veu.
- Es compartiran "contes de tots colors", contes de diferents països i diferents parlers.
- Es parlarà del respecte per les fonts i dels orígens de tots i totes. Viagem d'un viagem.

Coordina: Inongo-Vi-Makamé, escriptor i membre del Projecte "Contes de Tots Colors".

Hi participen: Joan Soler i Amigó, pedagog i membre del Projecte "Contes de Tots Colors" i Roser Ros, pedagoga i membre del Projecte "Contes de Tots Colors".

Total d'hores: 30  
Horari: d'11.30 a 14.30



Dues setmanes

Tercera hora



43331

#### EDUCACIÓ AMBIENTAL I EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR. EL NOU TRACTAMENT EN LA REFORMA

Aquest curs es divideix en dos blocs temàtics: la primera setmana es tractarà l'educació ambiental i la segona l'educació del consumidor.

Educació ambiental:

- Exploració d'idees prèvies (conceptes, procediments, actituds).
- L'educació ambiental com a eix transversal: objectius; marcs teòrics; formes d'ampliació; fonts relacionades amb l'educació ambiental; metodologies; resolució de problemes; els jocs; anàlisi i elaboració; recursos actuals; avaluació.
- Propostes d'aplicació.
- El concepte d'eix transversal.

Prof. Rosa M. Turió, mestra i col·laboradora del Departament de Didàctica de Ciències de la UAB i Isabel Cruz, professora de l'Escola d'Estiu 93.

Educació del consum:

- Presentació dels objectius i el taller de joguines.
- Taller de paper: ús i consum.
- L'alimentació.
- La roba, el calçat i la publicitat.

Coordina Rosa M. Pujol, professora del Departament de Didàctica de Ciències de la UAB.  
Total d'hores: 20  
Horari: de 15.30 a 17.30

43301

**TECNOLOGIES EDUCATIVES I REFORMA: LA FOTOGRAFIA**

**Objectius:**

- Conèixer la càmera de fotografia a fons per realitzar una bona fotografia o diapositiva.
- Conèixer el nou material sensible més adient per cada motiu, tant en blanc i negre com en color i diapositiva.
- Conèixer el nou material de càmeres i accessoris disponible en el mercat i també el més adient per cada cas o motiu.
- Conèixer el laboratori fotogràfic amb tot el material per revelar i positivar.
- Posar en pràctica tant la realització de fotografies com el seu positivat.
- Donar a conèixer la macrofotografia.

**Contingut:**

Curs teòric-pràctic mitjançant el qual els professors podran assolir un bon domini tecnològic i didàctic del mitjà fotogràfic. El treball pràctic consistirà en la realització d'una sèrie de fotografies i el posterior positivat fet pels mateixos alumnes.

Didàctica de la fotografia.

Presentació d'experiències realitzades.

Prof. Juan D. Andrés, mestre i formador de la PMAV, AM Rosa Sensat i de l'ICE de la UAB  
 Total d'hores: 20  
 Horari: de 15.30 a 17.30

43301

**FARLAR SENSE FATIGA**

**Objectius:**

Alliberar de tensions el cos, per aconseguir parlar i escriure el so sense esforç.

**Contingut:**

- El treball que es durà a terme en aquest curs serà el següent:
- Consciència corporal. Treball d'una part determinada del cos.
  - Aplicació a la veu del treball realitzat sobre la consciència corporal. Exercicis de grup.
  - Treball individualitzat.

Prof. Cecília Gascañ Bostamante, mestre de l'escola El Timbal i a l'escola de música del Palau  
 Total d'hores: 20  
 Horari: de 15.30 a 17.30

43302

**ELS MENJARS ESCOLARS**

- Recptes fàcils, variades i atractives per als menjadors escolars. Alimentació equilibrada.
- Recomanacions pràctiques de conservació i congelació.
- Consells útils per al personal que té cura de la cuina i el menjador escolar.

Prof. Conxita Carreras, cuinera i professora de l'AM Rosa Sensat  
 Total d'hores: 20  
 Horari: de 15.30 a 17.30

43311

**DESCRIVINT... TÈCNiques PER CREAR I ESTRUCTURAR: EXÀMENS, INFORMES, PONÈNCIES, CONTES, NOVEL·LES, COMUNICACIONS, ARTICLES O QUALSEVOL ESCRIT**

**Objectius:**

Treballant la creativitat i l'estructura, a partir del conte, s'ajudarem a descobrir les eines i els recursos per fer front a qualsevol escrit.

**Contingut:**

El curs pretén:

- Treballar en el camp de la creativitat a nivell teòric i pràctic.
- Donar les nocions estructurals bàsiques per tal que cadascú pugui organitzar els seus escrits.

El contingut del curs entronca totalment amb l'esperit de la reforma i esdevé profitós tant per a un personal, com per aplicar posteriorment a les classes.

Prof. Carme Arrufat, escriptora

Total d'hores: 20  
 Horari: de 15.30 a 17.30



43351

**EDUCACIÓ ARTÍSTICA: TÈCNiques D'ESTAMPACIÓ I ENQUADERNACIÓ PER A TOTES LES EDATS**

**Objectius:**

Aquest curs està col·locat per ensenyar una tècnica que potencia la creativitat tant en els professors com en els alumnes, ja que es manipola directament el color d'una manera molt lliure i molt diferent a com es tracta habitualment. Posteriorment s'aplicaran aquests papers en articles de papereria: llibretes, llapis, etc.

**Contingut:**

En aquest curs volem potenciar la creativitat treballant el color i el paper d'una manera diferent.

- Una part anirà dedicada a l'estampació de papers utilitzant pintores a foli que les aplicarem sobre una base d'aigua i cola.
- La segona part serà per treballar el color i el paper d'una manera més directa. El color, pintura d'anilins, el tindrèm sobre el paper i aquest últim l'arrugarem i el doblem per buscar-li formes diverses.
- Finalment utilitzarem aquests papers per aplicar-los en papereria i també per crear els nostres propis objectes.

Prof. Núria Cardena, llicenciada en Belles Arts  
 Total d'hores: 20  
 Horari: de 15.30 a 17.30

43362

**APLICACIONS DEL MULTIMÈDIA A L'ESCOLA**

Els ordinadors han après a parlar, a fer música, a generar i reproduir sons, seqüències de vídeo, dibuixos animats...

Els discs compactes (CD-ROM) permeten dir a la biblioteca enciclopèdies interactives, adms, museus, films, audicions musicals interactives...

Aquest curs podrà donar a conèixer les àmplies possibilitats que ens ofereixen els recursos multimèdia en les diverses àrees del currículum, i oferir la possibilitat de dissenyar i elaborar materials propis.

Prof. Francesc Basquets i Jordi Vivanco, col·laboradors del PIE.

Total d'hores: 20

Horari: de 15.30 a 17.30

43362

**EQUILIBRI PSICO-FÍSIC, EXPRESSIÓ I TAI-TXI**

Aquest curs podrà:

- Potenciar el coneixement d'aquestes tècniques com a una eina educativa interessant per a la seva incidència a nivell corporal, emocional i mental en el desenvolupament de la personalitat.
- Dotar el mestre d'un recurs de gran valor a l'aprendre a llegir energè-

ticament i poder aplicar més adequadament els seus coneixements didàctics i pedagògics.

- Potenciar el reconeixement i el tractament de la persona com un ésser global, integrat en tots els seus aspectes en relació amb ell mateix i en la relació amb l'entorn social i físic.

Prof. Roser Blanco, psicòloga i psicoterapeuta

Total d'hores: 20

Horari: de 15.30 a 17.30

43312

**ORATÒRIA, COM PODEM MILLORAR LES NOSTRES INTERVENCIIONS EN PÚBLIC I FER OPERATIVES LES REUNIONS**

Objectius:

- Identificar i millorar les pròpies estratègies de comunicació.
- Desenvolupar tècniques que permetin una oratòria persuasiva i adient.
- Reconèixer les principals dificultats i errors.

Contingut:

- El procés de comunicació oral.
- Com podem motivar i captar un auditori?
- Com hem d'estructurar correctament un discurs?
- Com hem de controlar la tensió i la por de parlar en públic?

- Quins són els principals elements de la persuasió? Verbals i no verbals.

Prof. Fabio Gallego, llicenciat i màster en psicologia i lingüística

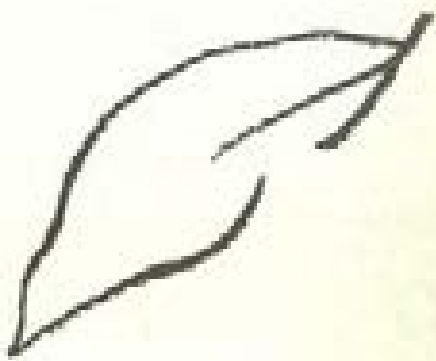
Total d'hores: 20

Horari: de 15.30 a 17.30

43393

**INTRODUCCIÓ AL WINDOWS, UNA EINA FÀCIL PER ALS MESTRES**

- Com podem preparar l'ordinador en l'entorn windows perquè els nostres pàgins carregui els programes que hem d'utilitzar, inclosos els més petits.
- Com podem treballar amb un tractament de textos inclouent-hi imatges.
- Com hem d'utilitzar a l'aula totes les altres eines de classificació, càlcul, comunicació, etc.
- Com hem d'utilitzar el windows per fer el nostre manteniment de discos.



Treballarem propostes concretes per fer servir el curs que ve a classe.

No calen coneixements previs d'informàtica.

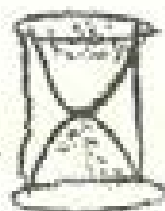
Prof. Ramon Camell, mestre i formador de formadors a l'AM Rosa Sensat

Total d'hores: 20

Horari: de 15.30 a 17.30

## Primera setmana

### Segona hora



42181

#### APRENDRE A RAONAR: PROJECTE FILOSOFIA 6-18

##### Objectius:

- Presentació dels materials del Projecte "Filosofia 6-18" de M. Lipman traduïts i adaptats al català per l'IREF (Institut per a la recerca de l'ensenyament de la filosofia)
- La comunitat de recerca com a metodologia específica del projecte.

##### Contingut:

- El programa de filosofia del llenguatge: presentació del llibre de l'estudiant i del manual del professor *Buscant el sentit. Sessió pràctica.*
- El programa de lògica: presentació del llibre de l'estudiant *La descoberta d'Aristòtil* i del manual del professor *Recerca filosòfica. Sessió pràctica.*

- Presentació d'altres materials del projecte.

Prof. Glòria de la Llave Cuevas, de l'Institut de Recerca i Ensenyament de la Filosofia (IREF)

Total d'hores: 15

Horari: d'11.30 a 14.30

42182

#### ELS RECURSOS QUE OPEREIX EL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

- Què és un Centre de Documentació Educativa. El Centre de Documentació Artur Martorel.
- Gestió, funció, objectius. Serveis. Form. Programa documental. Tractament documental, productes.
- Bases de dades: Literatura infantil (BLIT). Barcelona a l'escola. Instruments per al desenvolupament curricular. Banc d'experiències ciutats educadores (BIECE). Form històric.
- Teledocumentació
- Difusió, instruments tècnics, instruments pedagògics. Experiències pràctiques.
- Visita al centre. Pràctiques.

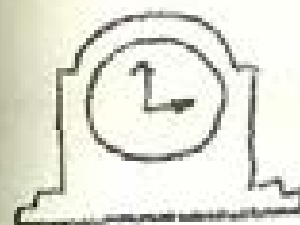
Prof. Esther López

Total d'hores: 15

Horari: d'11.30 a 14.30

## Segona setmana

### Segona hora



42281

#### METODOLOGIA DE L'ALFABETITZACIÓ D'ADULTS

##### Objectius:

- Donar a conèixer les metodologies específiques dels diferents nivells de l'Alfabetització Funcional:
- Alfabetització, seleccions i certificar.

##### Contingut:

- Analitzar el fenomen de l'analfabetisme funcional i les conseqüències socials, culturals i laborals que genera a les persones que no posseeixen les habilitats pròpies d'aquest nivell formatiu.
- Situació de l'analfabetisme a nivell mundial i a Catalunya.
- Aparençament de la persona adulta: intel·ligència pràctica i memòria sensorial.
- Mètodes analítics i sintètics en l'aprenentatge de la lecto-escritura.
- El mètode de la paraula: Paula Freire.
- El centre d'interès i la metodologia interdisciplinària.

Prof. Victòria dels Àngels Garcia, membre d'AEPA i membre del CREA, M. José Brioso Martínez, educadora d'adults, Montse Torral García, educadora d'adults.

Total d'hores: 15

Horari: d'11.30 a 14.30



42282

### INTRODUCCIÓ EN EL CAMP PROFESSIONAL DE L'EDUCACIÓ D'ADULTS

#### Objectius:

Donar a conèixer el camp específic de l'educació de persones adultes i els seus àmbits d'intervenció:

- Formació bàsica
- Formació ocupacional
- Formació cultural

#### Contingut:

- Concepte d'EA i àmbits de diferents modalitats.
- L'aprenentatge de la persona adulta: intel·ligència pràctica i memòria semàntica.
- Introducció en la formació instrumental i bàsica: nivells, metodologia i recursos didàctics.
- Introducció en el camp i en la metodologia de la formació ocupacional.

- L'animació sociocultural: una metodologia afavoridora de la participació social.
- El centre de base territorial: un model de centre d'EA.
- El currículum específic de l'educació de persones adultes.

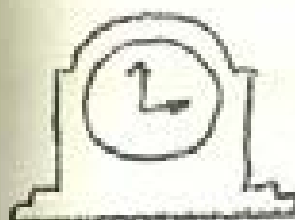
Prof. Anna Ayuste González, pedagoga, membre del Centre de Recerca d'Educació d'Adults de la universitat de Barcelona -CREA-; i membre de l'AEPA; Miquel Fort i Marrugat, educador d'adults i membre del -CREA-; Alfons Formarig Puza, membre d'AEPA; Iolanda Tortajada Giménez, professora de sociologia de la universitat Ramon Llull i educadora de l'escola d'adults de la Verneda.

Total d'hores: 15  
Horari: d'11.30 a 14.30



### Primera setmana

### Tercera hora



43181

### COEDUCACIÓ: CURRÍCULUM OCULT I CURRÍCULUM EXPLÍCIT

- Escola mixta o coeducadora?
- Currículum ocult: concepte.
- Manifestacions del sexisme a les diverses àrees curriculars.
- La coeducació: no solament un principi i un valor, un eix transversal de tot el currículum. Propostes.
- Presentació de diverses experiències escolars.

Prof. Elisabet Quesada i Pilar Martín, mestres i membres del Grup de Treball "Per una educació no sexista" de l'AM Rosa Sensat.

Total d'hores: 15  
Horari: de 15.30 a 18.30

43151

### EXPRESSIÓ ARTÍSTICA: ART FLORAL JAPONÈS (IKEBANA)

#### Objectius:

Donar a conèixer l'art floral japonès i menysprear estimar les flors, la natura.

#### Contingut:

Teoria bàsica de l'estil MORIBANA i pràctiques en les diferents variants, treballant amb flors naturals, tallades.

Prof. M. Dolores Guillera

Total d'hores: 12  
Horari: de 15.30 a 17.30. Els dies 4, 5, 6 i 7 de 15.30 a 18.30.

## Educació en el lleure

Durant els darrers anys l'Associació de Mestres Rosa Sensat ha comptat amb la col·laboració de diversos professionals de l'Escola del Baix i del moviment educatiu Movibaix en la programació d'activitats, tant per a l'Escola d'Estiu com per a cursos de tardor i hivern.

Enguany, coincidint en la idea que no és just carregar només a la institució escolar tota la responsabilitat de l'educació dels nostres infants i joves, hem iniciat el tractament d'un àmbit que hauria de servir per consolidar encara més una concepció oberta i globalitzadora de l'educació i també de la formació dels educadors: el de l'educació en el lleure infantil i juvenil.

Dues setmanes

Segona hora



02/2011

EL TEMPS DEL MIGDIA A  
L'ESCOLA. UNA NOVA  
DEMANDA EDUCATIVA

L'objectiu d'aquest curs és mantenir un debat sobre el temps del migdia a l'escola, aportar elements de reflexió pedagògica i compartir experiències positives en relació a la gestió de les tres hores del migdia.

Contingut:

El temps del migdia és un temps de dinar, descansar i explotar-se. És també un moment especial per a la convivència i la socialització.

Per tant, en el temps del migdia diferenciem dos grans blocs: el temps de dinar i el temps d'explai.

De com gestionar i orientar aquest espai (objectius, equip humà, activitats...) en parlarem al llarg d'aquest curs tot enriquant la reflexió sobre els aspectes educatius que es poden potenciar en aquestes tres hores.

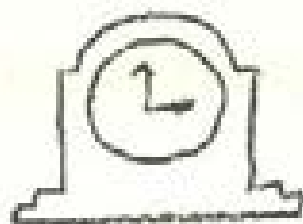
Coordina: Isabel Matas, de l'Escola del Baix

Prof: Joan Batlle i Montserrat Montanó, de l'Escola del Baix

Horari: d'11.30 a 14.30 h  
Total hores: 30

## Primera setmana

### Segona hora



02181

#### EL LLEURE INFANTIL, REPTE EDUCATIU DELS ANYS 90

##### Objectius:

- Reflexionar sobre la importància educativa del temps lliure dels infants.
- Obtindre una visió de conjunt dels diferents agents educatius que actuen en el lleure infantil i conèixer la resposta associativa del centre d'espai.
- Traçar perspectives de futur operatives i viables.

##### Contingut:

L'educació en la seva dimensió del lleure demana cada cop més un debat profund i un esforç de coordinació per part de tots els agents educadors implicats: famílies, escoles, mitjans de comunicació, municipis... Els centres d'espai a Catalunya poden esdevenir autèntics responsables en el marc del lleure si superem els déficits estructurals i la manca de reconeixement social de la tasca que realitzen.

##### ATENCIÓ

Aquest curs és obligatori per als alumnes del curs de Directors d'activitats de lleure infantil i juvenil.  
Coordina: Isabel Matas, de l'Escola del Baix

Hi participa: Roser Batlle, de l'Escola del Baix

Hores: d'11.30 a 14.30 h

Total hores: 15

## Primera setmana

### Tercera hora



03181

#### LA LUDOTECA COM A MITJÀ EDUCATIU EN EL TEMPS LLIURE INFANTIL

##### Objectius:

- Argumentar el potencial educatiu del joc i la joguina.
- Conèixer la història i l'evolució de la ludoteca com a mitjà educatiu.
- Donar a conèixer experiències de cooperació escola-espai.

##### Contingut:

El joc facilita l'expressió de sentiments, permet l'alliberament de tensions i afavoreix un sa equilibri en el desenvolupament dels nens i de les nenes.

Les entitats de lleure han estat pioneres en l'oferta i dinamització de ludoteques com un recurs propi per al temps lliure dels infants. En el moment actual, l'escola i les entitats comparteixen els valors educatius d'aquest espai. És responsabilitat d'ambdues institucions treure el millor rendiment.

Del com i el què en parlarem al llarg d'aquest curs.

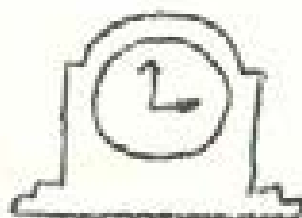
Prof. Neus Juvillar, professora de l'Escola del Baix

Hores: de 15.30 a 18.30 h

Total hores: 15

Segona setmana

Segona hora



02201

**LA CUINA A L'ESCOLA:  
ALIMENTACIÓ I  
RENDIMENT ESCOLAR**

És un curs adreçat a cuineres i personal de cuina.

**Objectius:**

- Analitzar els possibles errors d'alimentació en què incideixen els infants i joves.
- Detectar les tendències ambientals en relació a criteris d'alimentació (menjar ràpid, dietes de regulació de pes...)
- Establir criteris que relacionin els conceptes d'alimentació i rendiment escolar.

**Contingut:**

Per a la persona alimentar-se és un fet biològic, però també és una activitat simbòlica que permet expressar necessitats d'ordre afectiu, psicològic i relacional.

En l'acte de cuinar, en la preparació dels aliments es combinen els aspectes estètics, els valors culturals i socials. Per tant, per treballar les actituds de les infants i dels joves a l'hora de menjar cal cercar l'equilibri entre criteris estètics i estils de cuina.

**Prof. Antònia Moreno, metgessa i professora de l'Escola del Baix**  
Horari: d'11.30 a 14.30 h  
Total hores: 15

Dues setmanes

Tercera hora

03381

**CURS DE DIRECTORS I  
DIRECTORES D'ACTIVITATS  
DE LLEURE INFANTIL I  
JUVENIL (CURS ESPECIAL  
PER A MESTRES I  
LLICENCIATS)**

Es tracta d'un curs reglat, que dóna accés al diploma del mateix nom, atorgat per la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

Aquest diploma és exigít actualment per poder dirigir colònies, camps-monta, camps, runs, camps de treball, intercanvis internacionals i altres activitats de lleure i vacances.

Aquest curs té 108 hores, de les quals només 65 es cobreixen a l'Escola d'Estiu.

**Distribució:**

- A l'Escola d'Estiu: 65 hores
- A la tardor del 94: 25 hores
- A l'estiu del 94 o durant el curs 94/95: tems de colònies o qualsevol altra activitat extraordinària de vacances. Cal fer una memòria.

**Requisits:**

Estar en possessió del títol de mestre o

licenciat. Certificar una especialització en colònies montants o colònies de lleure.

**Temari:**

- El temps lliure infantil.
- Història del moviment d'esplai a Catalunya.
- Associacionisme juvenil a Catalunya.
- El model institucional centre d'esplai.
- Metodologia educativa en el lleure.
- Marc jurídic de les entitats de lleure.
- Models de gestió.
- Psico-sociologia dels monitors.
- Dinàmica dels equips de monitors.
- Marc jurídic de les activitats de vacances.
- Planificació general de la colònia.
- El treball pedagògic a la colònia.
- El treball infraestructural a la colònia.
- La funció del director a la colònia.
- Els intercanvis internacionals.
- Visita al Port de Sant, complex de colònies i campaments.

**Coordinadors:** Isabel Matas, de l'Escola del Baix

**Preu:** 30.000 pts. Aquest preu inclou tota les activitats (a l'Escola d'Estiu i de Tardor) llevat del desplaçament, en cotxes particulars, del dia 13 de juliol (visita al Port de Sant)

**Horari:**

**Matins:** d'11.30 a 14.30

**Tardes:** de 15.30 a 18.30

**Atenció:**

Les sessions dels matins de la primera setmana corresponen al curs "10 lleure infantil i juvenil, repert educatiu dels anys 90", mòdul obligatori dins del curs de directors.

Les sessions del tema general són obligatòries per als alumnes d'aquest curs.

## Escola de Català per a adults de Rosa Sensat

Com l'any passat, l'Associació de Mestres Rosa Sensat inclou en el marc d'activitats de l'Escola d'Estiu aquests cursos de conversa per facilitar l'agilitat en l'ús de la llengua catalana.

L'Escola de Català farà, com sempre, cursos intensius d'estiu de tots els nivells al local del carrer d'Enric Granados.

### GRUP DE CONVERSA

Durada del curs: 15 hores

Professors: Ramon Font  
Anna Martínez i Déu

### Objectiu del curs:

AFavorir la fluïdesa oral perquè l'alumne/a es pugui desenvolupar amb normalitat en àmbits quotidians.

### Destinatari:

Persones de procedència no-catalanoparlant que tinguin una competència lingüística bàsica d'expressió oral.

### Horari:

de 17 a 18.30 h, dos grups a la mateixa hora.

Preu: 6.000 ptes.



## Cursos intensius d'anglès

### - PRINCIPANTS\*

Tardes de 3.30 a 6.30  
Total hores: 45

Prof. Elis Berger

### - PRINCIPANTS LOWER INTERMEDIATE\*

Mati d'11.30 a 14.30  
Total hores: 45

Prof. Elis Berger

\* És necessari parlar amb la professora per accedir al nivell corresponent.

La matrícula es farà en les mateixes dates i lloc que l'Escola d'Estiu.

Calendari i lloc de realització dels cursos:

del 4 al 8 i de l'11 al 15 de juliol a l'Escola del Treball;

del 18 al 22 de juliol a l'Associació, c/ Còrsega, 271.

Preu soci: 27.000 ptes.

Preu no-soci: 33.750 ptes.



*Premi  
Rosa Sensat  
de  
Pedagogia  
1994*

P E D A G O G I A



Associació de Mestres  
Rosa Sensat

Amé la col·laboració  
del Ministerio de Educación  
y Ciencia, d'Edicions 62  
i de Celles Edicions.

Ja podeu recollir les bases del Premi d'aquest any!



Activitats i espais complementaris

# Quiosc de l'Asso- ciació



És un espai recollit i tranquil on podreu trobar informació sobre l'Associació; Membria del curs 92-93 i nous projectes de treball (proposites d'activitats, cursos, grups de treball i seminaris, assessorament); l'Congrés de Renovació Pedagògica; exposició (i venda) de material...

També podreu trobar-hi informació sobre el curs recorregut pel "Nou projecte", presentat a la darrera Escola d'Estiu.

I, si busqueu feina o necessiteu algun professional, us podreu adreçar a la Borsa de Treball. La persona que se'n responsabilitza us oferirà una atenció personalitzada.

El Quiosc és un punt de trobada on us atenem, us informem, però també on recollim tots els suggeriments, aportacions, crítiques, que considereu oportuns de fer-nos. Aquest feed-back és del tot necessari per aconseguir que entre tots, socis, amics, treballadors, l'Associació continuï reflectint les inquietuds, necessitats, interessos de totes les perso-

# Diari de l'Escola d'Estiu

El Diari de l'EE vol ser un reflex de l'esdevenir quotidià de la nostra Escola d'Estiu, i per això està obert a totes les col·laboracions que ens vulgueu fer arribar.

El Diari de l'EE estarà a la vostra disposició cada dia a primer hora del matí per informar-vos d'aspectes com el Tema General del dia anterior, el programa d'actes previstos per al dia, entrevistes, efemèrides, opinions, correccions i canvis puntuals del programa, etc.

El responsable del diari és en Joan Triadó, amb la col·laboració d'Àfrica Vela i Níria Hortal. Feu-los arribar les vostres opinions i suggeriments al Quiosc de l'Associació.

## Actes oberts al públic en general

**Acte Inaugural:** En el marc de la primera sessió del Tema general es farà la inauguració de l'Escola d'Estiu del 1994 a la qual han estat convidades les autoritats acadèmiques i les personalitats del món de l'ensenyament. • Dilluns 4, a les 9.30 h

### LA PROFESSIONALITAT DOCENT

Coordina: Victòria Barceó • Dimarts 5, a les 14.30 h al Quiosc de l'Associació

**DEBAT OBERT: LA IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA A L'ESCOLA** • Dimarts 6, a les 14.30 h al Quiosc de l'Associació

**HOMENATGE AL PROFESSOR LEON MALAGUZZI** • Dimecres 7, a les 14.30 h

### TEATRE INTERCULTURAL "Pare, mare, he tingut un nen!"

D'Ismael-Vi-Makoussi • Dimecres 7, a les 18 h

### PRESENTACIÓ DEL 12è PREMI ROSA SENSAT DE PEDAGOGIA

Dimecres 8, a les 14.30 h al Quiosc de l'Associació

### IMPRESSIÓ RADICFÒNICA EN HOMENATGE AL SR. ARTUR MARTORELL

Dilluns 11, a les 14.30 h al Quiosc de l'Associació

**HOMENATGE A LA SRA. CARMÉ AYMERICH** • Dimarts 12, a les 14.30 h al Quiosc

### DEBAT OBERT: ELS VALORS A LA NOSTRA SOCIETAT

Coordina: Joaquim Prats • Dimecres 13, a les 14.30 h al Quiosc de l'Associació

### TEATRE DE TITELLES "PICA, PICA GALLINETA"

Dimecres 13, a les 17.30 h al Quiosc de l'Associació

### EL CONGRÉS DE LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA CAMINA

Dimecres 14, a les 14.30 h al Quiosc de l'Associació

## BERENAR I MÚSICA PER A TOTHOM!

Reserveu-vos el capçal. Festa sorpresa!

Quan desembre pugues un regal... el cor batega més fort, els ulls brillen oberts,  
i el cel de tots canalla l'obert!

Dimecres 14, a les 19.30

### TOT EL QUE VULGUEU SABER SOBRE L'ASSOCIACIONISME DEL FUTUR

Dimecres 15, a les 14.30 h al Quiosc de l'Associació

**CLOENDA DE L'ESCOLA D'ESTIU** • Dimecres 15, a les 17 h

## Serveis

### Menjador

Servei de bar on us proposem que tasteu per esmorzar uns magnífics entrepans amb pa de Viña, flautes, barretes, pa integral... i per dinar amanides fresques, pizzas, truites, croquetes, gelats...

A càrrec d'Àmbits.

### Casal d'estiu

I mentre vosaltres participeu a l'Escola d'Estiu... Els vostres infants poden participar al Casal d'Estiu del CP Roure-Mallorca, molt a prop de l'Escola del Treball. Hi haurà dos grups: de parvulari, 1r i 2n i de 3r a 8è.

*Lloc:* CP Roure-Mallorca, C/ Mallorca, 170-172.  
Totes les persones interessades poden assistir a una reunió informativa el dia 31 de maig a les 18.00 h al c/ Aragó, 224.

*Dies:* del 27 de juny al 29 de juliol.

*Horari:* de 9 a 15 h.

*Preu:* 7.200 pes. per setmana amb dinar inclòs.

*Permanències:* de 8 a 9 h i de 15 a 17 h. 1.000 pes/ hora

*Inscripcions*

El pagament es pot fer en dos terminis:

- primer: del 23 al 27 de maig  
de dilluns a divendres, de 10 a 14 h al c/ Aragó, 224
- segon: del 27 de juny a l'1 de juliol  
de dilluns a divendres, de 8.45 a 9 h i al c/ Mallorca, 170.

Per a qualsevol aclariment troqueu al tel. 323 56 21.



# ABACUS

La cooperativa ABACUS us ofereix un espai d'exposició i venda de materials per a l'educació, amb les darreres novetats:

Els nous llibres de text per a CINQUÈ DE PRIMÀRIA, de les diverses editorials.

Els llibres de CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ apareguts recentment.

TRIA'94, una tria entre els millors llibres de literatura infantil i juvenil apareguts durant 1993.

El catàleg ABACUS/NATHAN 94, amb nous materials educatius per a l'Educació Infantil i Primària.





## Homenatge a Loris Malaguzzi

Tot hom ha conviscut, des d'Europa, EUA, al Japó, que potser com ho deixat el més gran mestre pedagog de la infància d'aquest segle. Feia pocs mesos que havia rebut el premi Lego de Pedagogia... El motiu bàsic: "per la seva dedicació constant a la defensa de la infància com a entitat pròpia" i, per tant, objecte de plecs doctes, començant per l'educació.

Malaguzzi pertanyia a una de les generacions de pedagogs italians que potser han aportat més innovacions a la pedagogia europea i contemporània: "Participació, recerca i gestió social són els conceptes capaços potser de sintetitzar la concepció més general de la seva teoria educativa, perquè engloba els elements millors per revivir i mantenir les realitzacions per mitjà de l'assaig cooperatiu entre pares i mestres."

La mè de l'homenatge és l'absència d'aquesta gran persona, mestre i vell amic, la voluntat ferma de fer arribar el seu pensament i l'alt de la seva obra a tots els mestres i educadors/es que no l'han pogut conèixer directament, per recordar-lo i posar-nos a favor de la infància amb la passió i la poesia que ell desitjava i vivia.

Dijous 7 de juliol, a les 2 de la tarda.



## Homenatge a Carme Aymerich

Hí ha un temps per a cada cosa a l'Escola d'Estiu.  
Un temps per treballar i un temps per esbarjir.  
Un temps per donar i un temps per rebre.  
Un temps per descobrir i un temps per compartir.  
Un temps per trobar-se i un temps per perdre's.  
Un temps per projectar i un temps per recordar.

Aquest any, l'Escola d'Estiu dedica el seu temps més principal a recordar una mestra que va transformar -per obra i gràcia de l'educació- la classe en obrador; els treballs manuals, en expressió; la còpia, en creació; els braços creats, en comunicació; els borrons, en estètica.

Sabeu qui volem dir? La coneixeu? La seva aportació, segur que sí, allò que avui pot semblar tan clar, tan senzill, tan natural, sabem-ho o no -tant se val?- que ha vingut d'ella. D'ella, de la CARME AYMERICH, que avui serà amb nosaltres.

Mestres de certa edat, un temps per recordar.  
Mestres joves, un temps per agrair.  
Totes i tots, ahora, un temps per festejar.

Dijous 12 de juliol, a les 2 de la tarda.



## Avant- programa Tardor- Hivern 94/95

Aprofitant l'oportunitat que ens dona l'Escola d'Estiu de retrobar-nos de nou un cop acabat el curs escolar, volem avançar-vos les línies prioritàries que l'Associació té previst de continuar treballant, sempre en el marc del I Congrés de la Renovació Pedagògica,

0. Els valors a l'escola.
1. Ecologia i escola; educació ambiental.
2. La interculturalitat.
3. La cooperació escolar amb països en vies de desenvolupament.
4. Democràcia a l'escola: gestió i participació.
5. Igualtat d'oportunitats: noies i nois. El sexisme a l'escola.
6. La Reforma Educativa: concreció, projecte educatiu, projectes curriculars, com treballar-ho per cicles.
7. La música, la plàstica i l'educació física en el marc de la Reforma.
8. El tractament de les llengües estrangeres.
9. La filosofia i els infants.
10. Els mitjans de comunicació i l'escola.

Les modalitats d'activitats seran, entre d'altres:

- \* Debats i tertúlies pedagògiques:
  - La immersió lingüística.
  - Els Moviments de Renovació Pedagògica: un moviment social crític.
  - Els equips directius.
- \* Cursos. Un ampli ventall que augmenta i varia d'un curs a l'altre.
- \* Seminaris. S'hi fa un treball d'aprofundiment i és el resultat de la feina dels grups que, després d'un o diversos cursos, volen seguir treballant alguna matèria, etapa o enfocament especial.
- \* Grups de treball. És un nivell superior d'experiència.

L'objectiu és la investigació i la recerca i, servint, queda reflectit el treball en dossier i assessorament; o es fan propostes d'iniciatives sobre allò que treballa.

- \* Oposicions. L'Associació seguirà oferint cursos per preparar les oposicions per a diferents especialitats.
- \* Cursos d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.
- \* Curs de Postgrau d'informàtica educativa.
- \* Curs de Postgrau de Biblioteques infantils.
- \* Curs de Postgrau del lleure infantil i juvenil.

### Jornades

- Congrés Infància-Infància, novembre de 1994.
- III Jornades de reflexió del Grup de Treball "Per una educació no sexista".
- Les reunions dels àmbits i les trobades del I Congrés de la Renovació Pedagògica.

Hi trobareu també els serveis següents:

- Escola de català
- Publicacions
- Revistes de l'Associació
- Ep! mestra/e, el nostre butlletí
- Biblioteca
- Assessorament

A més, com sempre, l'Associació de Mestres Rosa Sensat cada curs elabora un programa d'activitats molt diverses:

- Sortides i viatges de la revista la-fín-el-a
- Els diners de Rosa Sensat: conferències, taules rodones, visites en general, exposicions, presentacions de materials, celebracions...

Em agradaria que, acabada l'Escola d'Estiu, i després d'unes merescudes vacances, us quedessis ganes de continuar treballant. Ja ho sabem. Us esperem a totes i a tots a l'Associació, tots els dies de 24 de 10 del matí a les 8 del vespre ininterrompudament; i els dissabtes de 10 a 2/4 de 2.



# Índex de cursos per etapes

## EDUCACIÓ EN EL LLEURE

El lleure infantil, espai educatiu dels anys 60 (02181)	114
La cuina a l'escola: alimentació i tractament social (02281)	116
El temps del migdia a l'escola. Una nova demanda educativa (02381)	113
La ludoteca com a mitjà educatiu en el temps lliure infantil (02184)	112
Com de directors i directores d'activitats de lleure infantil i juvenil (cas especial per a mestres i tècnics) (02383)	117

## EDUCACIÓ INFANTIL (0-6)

La música per als més petits de tots. Sensibilització musical a l'escola bressol (12201)	42
El rol de música a partir del currículum (12101)	44-45
Significació i abast de la música amb els més petits de tots (0-3 anys)	
26-Nivell. Aprofundiment (12201)	51
La música en l'etapa infantil. Cançó, cançó, ritme, en, dansa i joc de falda (12101)	37-38
Significació i abast de la música amb els més petits (0-3 anys) (iniciació) (12202)	42
La música per als més petits de tots. Sensibilització musical a l'escola bressol (12102)	38-39
Significació i abast de la música amb els més petits (0-3 anys) (iniciació) (12103)	39
La poesia a l'escola dels petits (12211)	41
Comet un medicament per a infants de 3 a 6 anys (12311)	24
Activitats d'aprenentatge relacionades amb continguts de matemàtica i geometria al parvulari (12221)	48
La llegia a parvulari: elaboració d'una unitat de programació (12231)	29-30
El llenguatge matemàtic al parvulari (12222)	51-52
Situacions de descoberta i experimentació amb l'aigua (12331)	33
Iniciació a la plàstica. Tècniques i recursos (12351)	39
Tràfic d'animació, música, introducció... Per ambientar l'escola (12352)	34
L'educació ambiental mitjançant l'expressió plàstica (12352)	31
Procediments de veu del llenguatge plàctic (12352)	34
Els petits van al museu, com podem preparar les visites. Introducció als sistemes plàctics (12353)	31
Iniciació a la pneumotòmbia (12361)	51
Música i moviment a l'educació infantil (12361)	29
El joc i les joguines (12361)	45
Forma pneumotòmbia (12361)	35

Comunicació mitjançant els dibuixos. Tècniques de manipulació (12182)	45-46
Joc i dansa del folklor català a parvulari i ciclo inicial (12183)	46-47
De captes, captes i captes. Recorregut pel món de la curiositat a parvulari (12181)	36
Educació i valors a l'etapa infantil (12181)	32
Relació pares/educadors a l'escola bressol (12181)	40-49
El desenvolupament natural i social (12181)	43
Com podem organitzar l'escola bressol. Plans psicopedagògics (12181)	38
Tractament del currículum mitjançant una organització metodològica operativa als infants (12281)	40
Elaborar temes amb un rol de cotons (12282)	49
La globalització en projectes per ordenar el currículum (12182)	36
El segon cicle d'educació infantil i els treballs de tres anys (12182)	44
Com podem treballar per temes a parvulari i ciclo inicial (12182)	33
Recurs de joc a l'escola bressol? (12284)	41
De captes, captes i captes. Recorregut pel món de la curiositat a parvulari (12283)	41-42
Programa de tercer nivell de coneixent (12283)	49
L'aula de tres anys dins el segon cicle d'educació infantil (12283)	33-34
Descoberta de l'entorn natural i social (12183)	37
El joc de la descoberta: la pau dels temes i el joc lúdic (12183)	44
Com podem millorar les intencions socials a l'aula de parvulari. Factors que influeixen i propostes per millorar-les (12284)	50
Educació intercultural a l'etapa 0-6 anys (12184)	46
Què té d'impredictible l'educació a l'etapa de 3 a 6 anys? (12184)	37
Dirigir una escola bressol: les dotze proves d'hèroies (12185)	38
Relació pneumotòmbia a l'escola bressol (12185)	47
Relacions entre el context familiar i escolar (12285)	50
Educació intercultural a l'etapa 0-6 anys (12286)	52-53
Passa l'ordinador a p.3, P.4 i p.5 (12187)	39
Com es treballa amb ordinador (12187)	47

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA (6-12)

Educació musical a l'etapa de primària (12301)	61
Elaboració de material curricular d'aplicació a l'aula: àrea de llengua (12311)	55
Introducció de l'anglès com a tercera llengua (12311)	64
El projecte curricular de llengua: per on començar? Com hem de fer-ho?	
Qui l'ha d'elaborar? (12311)	72
Ensenyar a escriure. Aparar a començar (12312)	55-56
L'ara de llengua a l'educació primària (12312)	73
La lectura eficaç: recursos i estratègies per a la comprensió i capta les lectures (12313)	56
El tractament de les llengües a l'ensenyament primari: sistematització del curs (12314)	61-62
L'elaboració del pe de matemàtiques: una de dimensió pedagògica a l'ensenyament (12315)	57
Praxis matemàtiques de les matemàtiques (12321)	73
Aprendentatge matemàtic a primària (12331)	57-58
Educació i estil ambiental: un programa d'educació ambiental (llengua a l'escola) (12331)	69
Descobrim l'entorn natural: un enfocament constructivista de les ciències (12332)	60-61
El medi social i cultural: currículum, valors i creativitat (12341)	58

L'educació artística: aprendre a observar i a gaudir de l'art (22351)	63
Ús de tècniques d'impressió a l'escola (22352)	69
Psicologia: construïm les nostres juganes (22352)	64
El text, un mitjà d'expressió oral i corporal (22364)	71-72
L'educació física a l'estagi 8-12 (22364)	59
Descobrim el cos mitjançant l'art i el moviment (22362)	72
Projectes de treball: aprendre a aprendre (22371)	65-66
Organització de la programació dels cicles d'educació a primària (22371)	71
Una nova organització del currículum: els projectes de treball (22371)	68
El qui i el com de les unitats de programació (22371)	27
Com donem resposta a les necessitats educatives dels alumnes? (22381)	65
Els agrupaments flexibles a primària: una alternativa al tractament de la diversitat (22381)	70
Com desenvolupar la capacitat de pensar a l'escola primària? (22381)	58-59
Com veu l'estructura del món l'espai que l'escola (22382)	67
Alumnes amb necessitats educatives especials, un nou tractament de la diversitat (22382)	59
Com analitzar els resultats al cycle inicial? (22383)	64
Ús dels mitjans informàtics a l'escola: la revista escolar (22391)	60

## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA (12-16)

L'expressió oral i escrita en el marc de l'art (32311)	77-78
Actius gramars for 75 i 84 d'anglès i el cicle de l'art (32312)	84
El problema dels problemes. Traducció de llenguajes matemàtics (32321)	79
Recursos didàctics per a l'ensenyament de la geografia, la meteorologia i l'astronomia (32331)	78
Psíquiques de física i química i biologia a secundària (32341)	88
L'ensenyament-aprenentatge de les ciències naturals des de l'endocentrat constructivista (32351)	83
Educació ambiental a l'art: llibre i materials per establir un pont entre l'art i l'entorn urbà (32352)	80
Desembre i viure la primària (32341)	78
Ètica i ciutat: el dilema educatiu (32342)	80
Taller de pre-tecnologia. Un espai obert (32351)	83
El currículum d'educació física a l'art (32361)	79
Coordinació de l'equip docent com a clima per atendre l'alumnat (32371)	87
Què passa al centre quan s'aplica la reforma? Una experiència d'ordenació a centres de secundària (32371)	81
Un amic en l'aplicació de la reforma mitjançant l'experiència d'un centre (32372)	81-82
El moment de la diversitat a secundària (32381)	69
La diversitat a l'era de les llengües de l'art (expressió) (32381)	77
Ètica i treball en petits grups. Els models professionals (32382)	82
Programa de garantia social: una proposta de curset en acabar la secundària obligatòria (32383)	83
Ètica a l'anglès: construcció de la tecnologia i la seva evolució (32391)	83-84
Mitjans audiovisuals, què fem amb el que tenim? (32391)	84
Utilització dels ordinadors a l'art (vídeo, música, matemàtiques, llengua...) (32392)	84

## CURSOS MONOGRAFICS

"Escriure". Tècniques per crear i estructurar: exàmens, informes, postales, cartes, novel·les, comunicacions, articles... (43311)	103
Començaments (43312)	102
Oratòria, com podem millorar les nostres intervencions en públic i les operacions les sessions (43312)	106-107
La crítica, laboratori de transformacions (43311)	98
Educació ambiental i educació del consumidor. El nou tractament en la reforma (43311)	100
Els mitjans escolars (43332)	104
Expressió artística: un llibrer aprende (Barcelona) (43333)	111
Educació artística: tècniques d'estructuració i organització per a totos les edats (43331)	105
Hora G. Practiquem l'esport (43390)	26
Parlar sense dir-ho (43362)	104
Música i actituds per atendre l'art (43361)	64-66
Família: educació de la veu (43362)	99
Equilibri joventut-llibre, Expressió i art (43362)	106
Participació dels docents a les sessions d'organització del centre (43371)	101-102
Coordinació: currículum ocult i currículum explícit (43381)	111
Metodologia de l'alfabetització d'adults (43381)	109
Aprendre a manejar projectes (Espanya 8-18) (43381)	108
Educació per a la salut com a eina transversal (43381)	98
En ocasions que aterra el centre de docència-16 (43382)	108
Introducció en el camp professional de l'educació d'adults (43382)	110
Com podem introduir els valors al peu? (43382)	99
Procediments d'intervenció en la diversitat del grup-classe (43382)	100
Educació intercultural i cooperació internacional. La seva integració en el peu (43384)	100-101
Alternatives, aprenentatge i reforma (43382)	101
Tecnologies educatives i reforma: la fotografia (43391)	104
Tecnologies educatives i reforma: el vídeo a l'escola (43391)	97-98
Aplicacions del multimèdia a l'escola (43392)	106
Windows: un programa informàtic al servei dels mestres (43392)	99
Introducció al windows, una vista fàcil per als mestres (43392)	107

# Índex de cursos per matèries

## 0 Música

Significació i abast de la música amb els més petits de tots (0-3 anys) 2n Nivell. Aprofundiment (12201)	58
La música en l'etapa infantil. Cançó, audició, ritme, es, danses i joc de teatre (12101)	37-38
El món de música a partir del cantautor (12101)	44-45
Educació musical a l'etapa de primària (21301)	61
La música per als més petits de tots. Sensibilització musical a l'escola bressal (12201)	42
La música per als més petits de tots. Sensibilització musical a l'escola bressal (12102)	38-39
Significació i abast de la música amb els més petits (0-3 anys) (audició) (12202)	42
Significació i abast de la música amb els més petits (0-3 anys) (instrumental) (12203)	39

## 1 Llengua

Elaboració de material curricular d'aplicació a l'escola bressal de llengua (22311)	53
La poesia a l'escola dels petits (12111)	41
L'expressió oral i escrita en el marc de l'usu (12111)	77
El projecte curricular de llengua: per on començar? Com hem de fer-ho?	
Què l'ha d'elaborar? (22311)	72
"Iniciació". Tècniques per crear i estructurar: enteses, informes, produccions, crònica, novel·la, comunicacions, articles... (43311)	102
Introducció de l'anglès com a tercera llengua (21311)	64
Ensenyar a escriure. Aprendre a comunicar (22312)	55-56
Crònica (42312)	100
Activar grammar les 70 i 80 d'EGE a la vida de l'usu (12312)	
L'ús de llengua a l'educació primària (22312)	73
Oralitat, com podem millorar les nostres intervencions en públic i les operatives les reunions (43312)	106-107
La lectura eficaç: recursos i estratègies per a la comprensió i lectura fàcil (22312)	56
El tractament de les llengües a l'ensenyament primari: sistematització del costat (22314)	61-62

## 2 Matemàtica

Activitats d'aprenentatge relacionades amb coneixement de mesura i geometria al parvulari (12221)	48
L'elaboració del PC de matemàtiques, cosa de discussió pedagògica a l'escola (22321)	37
El problema dels problemes. Traducció de llenguajes matemàtics (12321)	79

Pensar matemàtiques de les matemàtiques (12221)	75
La lògica a parvulari: elaboració d'una unitat de programació (12221)	29-30
El llenguatge matemàtic al parvulari (12222)	31-32

## 3 Ciències naturals i experimentals

Aprendre/ensenyar ciències a primària (22331)	17-28
Situacions de descoberta i experimentació amb l'aigua (12331)	33
L'ensenyament/aprenentatge de les ciències naturals des de l'educació constructivista (12331)	63
Polítiques de física i química i biologia a secundària (12331)	88
Educació i medi ambient: un programa d'educació ambiental integrat a l'escola (22331)	86
Recursos didàctics per a l'ensenyament de la geologia, la meteorologia i l'astronomia (12331)	78
La ruina. Laboratori de transformacions (12331)	98
Educació ambiental i educació del consumidor. El seu tractament en la reforma (43331)	103
Descobrir l'entorn natural: un enfocament constructivista de les ciències (22332)	
Els nostres ecosistemes (43332)	104
Educació ambiental a l'escola bressal i mètodes per establir un pont entre l'escola i l'entorn urbà (12332)	80

## 4 Ciències socials

Descobrir i viure la probabilitat (12341)	78
El medi social i cultural: curriculars, valors i creativitat (22341)	58
Escola i ciutat: el diàleg educatiu (12342)	80

## 5 Expressió plàstica

Taller de pre-història. Un espai obert (12351)	63
Ús de tècniques d'impressió a l'escola (22351)	69
Tallat i d'arrencar, modela, modelat... Per ambients l'escola (12351)	34
L'educació artística: aprendre a observar i a gaudir de l'art (12351)	62
Iniciació a la plàstica. Tècniques i recursos (12351)	39
Educació artística: tècniques d'observació i organització per a veure les coses (43351)	105
Expressió artística: un diàleg japonès (12351) (12351)	111
Prehistòria: construïm les nostres juguetes (23352)	64
L'educació artística mitjançant l'expressió plàstica (12352)	31
Procediments tècnics del llenguatge plàstic (12352)	34
Els peus van al museu, com podem preparar les visites. Introducció als nostres planetes (12352)	31

## 6 Expressió dinàmica

Fora G. Practiquem l'aspecte (40060)	26
El marc, un mitjà d'expressió oral i corporal (12361)	71

L'educació física a l'etapa 6-12 (12261)	26
Iniciació a la psicomotricitat (12261)	21
El joc i les joguines (12161)	42
Música i moviment a l'educació infantil (12261)	29
Música i activitats per afavorir l'art (42361)	98-99
Parlar sense fatiga (42361)	104
Una psicomotricitat (12161)	13
El curricular d'educació física a l'era (32261)	76
Descobrim el cos mitjançant l'art i el moviment (21262)	72
Comunicació mitjançant els títeres. Tècniques de manipulació (11162)	42-46
Equilibri psico-físic. Expressió i art (42362)	106
Fonaments educatius de la veu (42362)	99
Soci i danses del folklore (canal i parvulari i cicle infantil) (21163)	46-47

## 7 Organització

Coordinació de l'equip docent com a eina per afavorir l'aprenent (12171)	87
Participació dels docents a les reunions d'organització del centre (42371)	100-102
Organització de la programació dels cicles d'educació a primària (21271)	70
Projectes de treball: aprendre a aprendre (22171)	62-66
El què i el com de les unitats de programació (22371)	57
Que passa al centre quan s'aplica la reforma? Una exposició d'educació a centres de secundària (22371)	81
Una nova organització del curricular: els projectes de treball (22271)	68
Un assaig en l'aplicació de la reforma mitjançant l'experiència d'un centre (32372)	81

## 8 Psicopedagogia

El tractament de la diversitat a secundària (32281)	89
Consideració curricular: resultats i curriculars explícits (43181)	111
Metodologia de l'alfabetització d'adults (42281)	109
Aprendre a treballar: projecte filosofia 6-18 (42181)	108
Educació per a la salut com a eix transversal (42381)	95
La diversitat a l'àrea de llengua de l'1r de l'ensenyament primari (12281)	77
El llenguatge infantil: repertori educatiu dels anys 90 (12181)	114
El temps del joc a l'escola. Una nova demanda educativa (12381)	113
Com podem organitzar l'escola treballant. Bases psicopedagògiques (12381)	30
Educació i valors a l'etapa infantil (12381)	32
Com de directors i directores d'activitats de llenguatge infantil i juvenil (12381)	117
Tractament del currículum mitjançant una organització metodològica operativa als cursos (12381)	40
Relació parelloqu coastal a l'escola treballant (12381)	40-48
La salut a l'escola: alimentació i hàbits escolars (12281)	114
La salut com a eix educatiu en el temps lliure infantil (12181)	112
De capes, cuques i corgols. Recorregut pel món de la inclusió a parvulari (12181)	26
Com desenvolupar la capacitat de pensar a l'escola primària? (22381)	28-29
El desenvolupament natural i social (12181)	43
El grupament de llavors a primària: una alternativa al tractament de la diversitat (22181)	62
Com donem resposta a les necessitats educatives dels alumnes? (22181)	63, 70

Els recursos que ofereix el centre de documentació (42182)	108
Analitzar i treballar un mateix projecte. Els mòduls professionals (32382)	82
Introducció en el camp professional de l'educació d'adults (42382)	110
El segon cicle d'educació infantil i els serveis de tres anys (12182)	44
Com ser i conviure al món l'espai que l'escola (22182)	67
Alumnes amb necessitats educatives especials, un nou tractament de la diversitat (22382)	36
Què és el joc a l'escola treballant? (42382)	41
Com podem treballar per fer-nos a parvulari i cicle inicial (12382)	33
La globalització en projectes per ordenar el currículum (12382)	36
Elaborar eines amb un codi de colors (12382)	49
Com podem treballar els valors al parvulari? (42382)	99
De capes, cuques i corgols. Recorregut pel món de la inclusió a parvulari (12382)	41-42
Procediments d'intervenció en la diversitat del grup-classe (42382)	100
Descobrim de l'entorn natural i social (12382)	37
L'escola de tres anys dins el segon cicle d'educació infantil (12382)	33-34
Programar el tercer curs de secundària (12382)	49
Programa de gestió social: una proposta de curricular en acabar la secundària obligatòria (32382)	63
Com evolucionen els serveis al cicle inicial? (22382)	61
El joc de la descoberta: la gestió dels temps i el joc treballant (12382)	44
Educació intercultural i cooperació internacional. La seva integració en el parvulari (42382)	100-101
Què és d'espècie? l'educació a l'etapa de 3 a 6 anys? (12184)	37
Com podem millorar les relacions socials a l'escola de parvulari. Factors que influeixen i propostes per millorar-les (12384)	50
Educació intercultural a l'etapa 0-6 anys (12184)	46
Dirigit una escola treballant: les eines de treballant (12182)	38
Relació parelloqu coastal a l'escola treballant (12182)	47
Activitats, aprenentatge i reflexió (42382)	101
Relacions entre el context familiar i escolar (12382)	50
Educació intercultural a l'etapa 0-6 anys (12382)	52-53

## 9 Informàtica, noves tecnologies i imatge

Tecnologies educatives i reformes: la fotografia (42391)	104
De dels mitjans informàtics a l'escola: la revista escolar (22391)	60
És el l'Agnes: construcció de la tecnologia i la seva evolució (32391)	83
Mitjans audiovisuals, què fem amb el que tenim? (32391)	66
Parar i treballar a p-3, p-4 i p-2 (12191)	29
Coses i cançons amb ordinador (12191)	47
Tecnologies educatives i reformes: el vídeo a l'escola (42391)	97-99
Aplicacions del multimèdia a l'escola (42392)	105
Utilització dels ordinadors a l'era (tècniques socials, metodològiques, llengua...) (32392)	84
Win-logs: un programa informàtic al servei dels mestres (42392)	99
Introducció al Windows, una altra feina per als mestres (42392)	107

# Col·lecció Dossiers Rosa Sensat

Materials per a l'acció educativa

Una diversa gama d'instruments específics  
per a la pràctica i la innovació pedagògica  
en tots els nivells educatius

En preparació:

- **Avaluació de Centres d'Educació Infantil.**  
F. Darder, J. Mestreis (coord.)
- **Audicions musicals a l'ensenyament obligatori: cinquanta propostes.**  
J.M. Vilar



L'ús de paper reciclat evita la  
destrucció forestal i col·labora a  
millorar el nostre ambient

Il·lustració coberta: Montserrat Torns i Tarrés  
Disseny coberta: Vilaseca/Altarriba Associats  
Muntatge: Núria Hortal  
Cobertoria: Eva Rodríguez

Edita: Associació de Mestres Rosa Sensat  
Còrsega 271, 08008 Barcelona  
Tel. 237 07 01 • Fax 415 36 60 • RS8085 415 67 79  
Impressió a Multíex, S.L. Diputació 113-115 - Barcelona  
Dipòsit Legal: B- 23.314-94

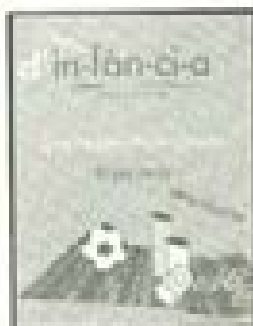
# temes d'in-fàn-ci-a

Educar de 0 a 6 anys

Reflexions, estudis i reculls de materials pràctics per a la formació permanent dels professionals de l'educació infantil

En preparació:

- *Experimentar a parvulari*, T. Roig
- *El joc dels infants*, L. Marín
- *Els infants del parvulari a l'escola primària*. Equip Escola Decooly
- *Les relacions a l'escola bressol*, Helga Penn



## Vídeos

Mitjans àudio-visuals per a la formació en diferit

Materials per presentiar estils de treball, reflexionar sobre models concrets, disposar de referències a seminaris, cursos, jornades...

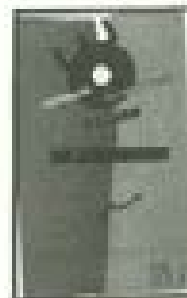
### Sèrie Els vídeos del parvulari

- *L'organització de la classe de 3 anys*. Amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- *L'observació i l'experimentació al parvulari*.



En preparació:

- *El Breguetge i la comunicació al parvulari*.
- *El coneixement d'un mateix*.







Sèrie  
**La cooperació entre els pobles,  
un futur possible.**

Amb la col·laboració del Fons Català per la  
Cooperació al Desenvolupament.

- *Un món plural.*

En preparació:

- *Desenvolupament i Subdesenvolupament.*

Fora de col·lecció



- *La Biblioteca Escolar. Ni t'ho imagines!*  
Amb la col·laboració d'Abacua.

# in-fàn-ci-a

Educar de 0 a 6 anys



Revista de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat" que vol contribuir a difondre les necessitats, possibilitats i interessos educatius de la primera infància (de 0 a 6 anys), i dissenyar pedagògicament aquests etaps.

**Educar.** Temes d'interès general per l'educació dels infants.

**Escola (0-3 i 3-6).** Diferents maneres de treballar.

**Infant i Societat. Infant i Salut.** Millorar les condicions de vida de la primera infància.

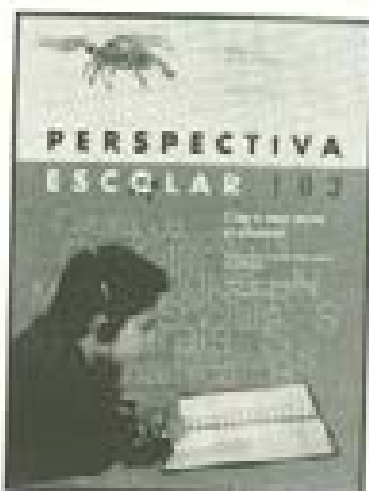
**Recursos.** *Racó del Conte* i *Bones Pensades*.

**Informació.** Novetats bibliogràfiques, d'articles apareguts en altres revistes i de diverses activitats que poden ser d'interès per als lectors.

**Plana Oberta.** Aportacions dels lectors.

# PERSPECTIVA ESCOLAR

Edició de materials



La revista que enriqueix la teva pràctica escolar i t'ajuda a la reflexió pedagògica

Dirigida a mestres que treballen des de l'educació infantil fins a la secundària obligatòria

#### Últims monogràfics:

- |      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 180. | Llegir i viure.                   |
| 181. | Deves a ti, deures no.            |
| 182. | Les Ciències Socials. Un pas més. |
| 183. | Cap a una nova avaluació.         |
| 184. | Llengua, escola i convivència.    |
| 185. | Geni i direcció de centre.        |

#### En preparació:

- El mestre.
- El treball a l'escola.

**Llegeix-la i fes-la servir!**

**Descobriràs la perspectiva més avançada!**

# Dimecres, 13 de juliol

## Dimecres obert... un dimecres molt especial!

Des de les 9 del matí fins a les 7 de la tarda

### 9.30 Tema General

A l'Escola d'Estiu hi trobareu un dimecres molt especial, dedicat plenament a la presentació d'experiències escolars, conferències, exposicions comentades, tallers oberts, debats... Si no podeu assistir cada dia a l'Escola d'Estiu, reserveu-vos aquest dimecres 13, perquè ben segur que hi haurà activitats que us poden interessar molt.

### COMUNICACIONS

#### Etapa Infantil

• Tema: Revista escolar de parvulari  
**53481**  
"El més petit de tots", l'informatiu del parvulari. Un model de revista de parvulari adreçada als pares.  
Escola Pública Josep Janés  
Coordina: Marta Gómez González i altres.  
Horari: de 12 a 13 h

• Tema: Escola bressol  
**53481**  
"Parlem d'adaptació"  
Escola Bressol Xarlot  
Coordina: Membres de l'equip d'educadors  
Horari: de 15.30 a 16.30 h

#### Etapa Primària

• Tema: Educació musical  
**53481**  
"Una experiència d'integració dels estudis musicals dins l'ensenyament primari"  
Escola pública Paribailma Concepció  
Coordina: Montserrat Batallé i altres.  
Horari: de 15.30 a 16.30 h

• Tema: Llengua  
**53411**  
"Quines funcions compleix l'ensenyament de la llengua al cicle inicial?"  
Entitat: Escola Oriolada  
Coordina: Teresa Mayor i altres.  
Horari: de 12 a 13 h

#### Monogràfica

• Tema: Equips pedagògics a l'escola  
**53482**  
"Salut mental a l'escola: el paper del psicòleg al costat dels mestres"  
Coordina: Vilay Mirabet i Josep  
Horari: de 12 a 13 h

**53481**  
"Els equips educatius de millora"  
Coordina: Jaume Bosch i Arturo Ramírez  
Horari: 15.30 a 16.30 h

### EXPERIÈNCIES

#### Etapa Infantil

• Tema: Matemàtiques  
**53421**  
"Com treballar la lògica matemàtica a l'educació infantil"  
Escola de Base, Escola Bressol Nens i Nens, Escola Tres Pins, de l'IMEB  
Coordina: Xesca Grau i Sílvia Moran  
Horari: de 15.30 a 17.30

**53482**  
"La relació família-escola al parvulari i el vídeo"  
Coordina: Marleyn Colomares  
Horari: de 15.30 a 17.30

#### Etapa Infantil i Primària

• Tema: Gestió mental aplicada al teatre  
**53483**  
"Algunes experiències sobre les estratègies mentals que utilitzen els alumnes per aprendre."  
Seminari de Gestió Mental. C.P. El Sagrer  
Coordina: Santa Sogús i altres.  
Horari: de 12 a 14 h

#### Etapa Primària

• Tema: Valors i actituds  
**53484**  
"Aprendre a conviure. El tractament d'actituds i valors entre alumnes i professors"  
Institut Municipal d'Educació de Barcelona  
Coordina: Xesca Grau i Mercedes Marqués  
Horari: de 12 a 14 h



#### Etapa Secundària

• Tema: Formació en ofici de joves  
**53481**  
"Programes de Nivell I de Formació en ofici a l'Escola Vapor del Rec"  
Escola Municipal de Formació Tècnica-professional Vapor del Rec  
Coordina: Herminia Gual i altres.  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Atenció a la diversitat  
**53485**  
"Estratègies que afavoreixen l'atenció a la diversitat de l'alumnat."  
Entitat: Escola Ventura Gassot  
Coordina: Dolores Martínez i Margarita Neira  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Interculturalitat  
**53483**  
"Intercanvi d'experiències i opinions sobre temes d'actualitat científica entre alumnes d'arreu d'Europa" (Science Across Europe)  
Institut de Botifleret La Romàrica  
Coordina: Carles Parejo  
Horari: de 15.30 a 17.30 h

#### Monogràfica

**53481**  
La importància del paper en la plàstica  
Coordina: A. Alcázar, de Guerra Casas  
Horari: de 12 a 14 h

**53486**  
L'escola en el medi penitenciari  
Coordina: M. Teresa Tudó, Directora Docent del Centre Penitenciari d'Homens de Barcelona  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Interculturalitat  
**53487**  
Presentació de l'experiència viurada en el "Saló de l'Ensenyament amb el Joc de la Immigració negro-africana"  
Centre d'Armonització i Dinamització Intercultural de Catalunya. (CADIC)C  
Coordina: Joana Jorbi  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Integració  
**53488**  
"Integració d'alumnes gram en l'EGE"  
Coordina: Montserrat Company  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Informàtica educativa  
**53491**  
"Els tallers d'informàtica de l'escola pública Joan XXIII de Terrassa"  
CP Joan XXIII  
Coordina: Sebastià Morala i altres.  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Equips pedagògics a l'escola.  
**53489**  
"Dinamització d'equips directius d'escoles públiques."  
Col·laboradors: Mònica Roig  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Pedagogia del dol  
**53484**  
"Pedagogia del dol"  
Coordina: M. Antònia Planas  
Horari: de 15.30 a 17.30 h

TALLERS

Etapa Secundària

• Tema: Matemàtiques i Ciències 62421  
Com hem de treballar les matemàtiques a partir de material extret dels mitjans de comunicació  
Coordina: M. F. Mestayo i M. E. Peláez  
Horari: de 12 a 14 h

Monogràfics

• Tema: Interculturalitat 62453  
"Taller de pintures africanes" ETANE  
Coordina: Resurrección Rojas  
Horari: de 15.30 a 17.30 h

62452  
"Taller de pintures africanes" ETANE  
Coordina: John Christian Escobar  
Horari: 15.30 a 17.30 h

• Tema: Educació ambiental 62431  
"Aprenem a seleccionar els envasos"  
Coordina: Pilar Indurain Pons  
Horari: de 12 a 14 h

62432  
"Taller portàtil de reciclatge de paper"  
Coordina: Narcís Bascho  
Horari: de 12 a 14 h

SORTIDES I VISITES

Etapa Infantil i Primària

• Tema: Ciències 72431  
"Visita al Cirk dels Nens del Museu de la Ciència de Barcelona"  
Coordina: Maria Pla Molins i Eros Oros  
Horari: de 12 a 14 h

Monogràfics

• Tema: Educació d'adults a la presó 72483  
"Visita a l'aula FPA Jacint Verdaguer de la presó Model" CPBB  
Coordina: M. Teresa Tudó  
Horari: de 15.30 a 17.30 h

ESPECTACLES

Etapa Infantil i Primària

Teatre de titelles: *Pica, pica gallineta*  
Entitat: TRAMMA Produccions  
Horari: 17.30 h

PRESENTACIÓ D'ENTITATS

Educació Infantil

• Tema: Educació física dels 0 als 3 anys. 82461  
Presentació del "Centre 0-3"  
Coordina: Mariacel Gilsoch  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Atenció a nens amb N.E.E. 82482  
"Recursos socials a l'abast del mestre"  
Fundació ANNE  
Coordina: Cristina Baile i Caterina Mena  
Horari: de 12 a 13 h



82483  
"Xarxa d'iniciatives d'atenció a la infància"  
Coordina: representants de la Xarxa  
Horari: de 12 a 13 h

82484  
"Presentació de l'Associació de familiars i amics de nens oncològics de Catalunya."  
Coordina: Montserrat Ràiz  
Horari: de 12 a 13 h

• Tema: Joc i joguina, Ludoteques. 82482  
"Presentació d'ATZAR. Associació de Ludoteques"  
Coordina: Inma Marià  
Horari: de 15.30 a 16.30 h

• Tema: Noves tecnologies i educació. 82491  
Presentació de l'Associació "ESPIRAL", Noves tecnologies i educació  
Coordina: Ferrn Marqués  
Horari: de 15.30 a 16.30 h

PRESENTACIÓ DE MATERIALS I RECURSOS

Monogràfics

• Tema: Joventut i societat 92481  
Presentació del llibre *La joventut: entre l'ascens i el desencant*, Editorial Planolani  
Autor: Jordi Vila-Abadal  
Horari: de 12 a 13 h

• Tema: Interculturalitat. 92482  
Presentació del llibre *Elle negres catalanes. La immigració africana a Catalunya*  
Autor: Eudardo Seppa  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Informàtica Educativa Multimèdia 92491  
Presentació de recursos educatius informàtics Multimèdia  
Coordina: Francesc Busquets i Jordi Vivanco  
Horari: de 12 a 14 h

• Tema: Informàtica Educativa. Telemàtic 92493  
Presentació de la RSIBS de l'AM "Rosa Sensat"  
Coordina: R. Cirneli, J. Homar i R. Arcejaich  
Horari: de 15.30 a 16.30 h

• Tema: Ciències. Astronomia "Planetari"  
Coordina: Albert Pla  
Horari: durant tot el dia hi haurà una sessió cada mitja

APARADOR DE RECURSOS D'EDUCACIÓ AMBIENTAL

Espai d'exposició de materials i recursos per part d'entitats i centres que treballen en l'àmbit de l'educació ambiental.



LLOC: ESCOLA DEL TREBALL (ESCOLA INDUSTRIAL). ENTRADA: C/ DE PARÍS BARCELONA