

ESCLA D'ESTIU ROSA SENSAT

del 3 al 16 de juliol de 1995



30.
E
DICIÓ



ROSA
SENSAT



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



pla

Presentació

Les inquietuds dels mestres per participar en la consolidació d'una escola catalana i de qualitat, així com també d'aconseguir una millora professional de caràcter innovador, han impregnat la història de l'ensenyament a Catalunya al llarg d'aquest segle.

Des de la represa de les Escoles d'Estiu, s'ha anat configurant una àmplia xarxa comarcal d'Escoles en tot el territori, les quals han anat responenent, amb modalitats diverses, a les demandes del professorat de les zones, des de la iniciativa dels grups i de les entitats organitzadores.

La Generalitat reinstaurada va voler donar suport i estimular aquesta dinàmica, amb una dotació de recursos econòmics i humans, que volen col·laborar a mantenir i a incrementar la qualitat de l'oferta a les Escoles d'Estiu, adequant-la a les noves necessitats de l'Escola de Catalunya.

En aquesta edició de les Escoles d'Estiu de 1995, el Departament d'Ensenyament renova, una vegada més, aquest suport i comparteix, amb els organitzadors, l'esforç constant d'adequació i de superació que les ha caracteritzades des de sempre.

Joan Maria Pujals
Conseller d'Ensenyament

Programa Escola d'Estiu de Rosa Sensat

30a edició

educar de 0 a 16 anys

Escola del Treball

Barcelona, del 3 al 14 de juliol de 1995



R O S A
S E N
S A T



Associació de Mestres Rosa Sensat
Moviment de Renovació Pedagògica
de la ciutat de Barcelona

Agraïm la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Ajuntament de Barcelona
Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)

Diputació de Barcelona
Àrea d'Educació. Serveis Generals de la Universitat Industrial. Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial. Escola del Treball. Patronat d'Esports. Institut d'Estudis Fotogràfics. Escola d'Arts i Oficis.

Sabala per la imatge de l'Escola d'Estiu

i a les persones persones i col·lectius:

Almos, S. Coop.; BAT² Audicions musicals, Coral de la Capella Francesa de Barcelona;
Cavall Fort; CIDOR; Costa i Fabra SA; Escola del Baix-MONVIBAIX; Frigor;
Gal·lén, Joan; Interreda; Juvé i Camps; Martorell, Oriol; Udina, M. Josep
Celal, Montserrat; Viatges Hatoón

Especialment a la Comissió del disseny d'aquest programa, formada per:

Josma Carbonell, codirector de la revista Casdernes de Pedagogia; Teresa Casas, de la Federació de MRPC; Roser Colomer, de l'IMEB; Joan Domènech, president de la Federació de MRPC; Maria Dolbach, de l'ICE de l'UAB; Itaki Echevarria, de l'ICE de l'UB; Mercè Fluvía, de publicacions de Rosa Sensat; Enric Font, mestre per la Comissió EE secundària; Faco Imberón, de la revista Guix; Sol Indarain, coordinadora de l'etapa infantil; Eulàlia Llobet, de l'IMEB; Imma Marín, membre de la Junta Rectora de Rosa Sensat; Maria Ponsola, del Dept. d'Assessoraments de Rosa Sensat; Anna Figuillera, de la comissió de monogràfics; Roser Ros, codirectora de la revista In-fan-ci-a; Joan Rus, de la UAB; i Jesús Vitan, inspector d'ensenyament primari.

Agraïm la col·laboració del treball voluntari de les persones de secretaria:

Vipet Franco, Susana Herrero, Enric Sabarich, Eva Díez, Judith Armstrong, Mame Alba, Encarna Pérez i Rosabel Sadura.

Salutació

Trenta anys entre una colla de gent, jove i esperànçada, s'estossudia a tornar a posar en marxa les escoles d'estiu. I vam fer diada. Aquesta fórmula, que ja havia demostrat la seva validesa en altres temps, va seguir mostrant la seva actualitat i, també, la seva capacitat d'adaptació als nous temps. Però encara hi ha més: aquesta colla de gent vam crear adeptes, gent engracada, persones i col·lectius que vam acceptar el repte de seguir treballant per a la renovació pedagògica des de l'òptica que ells havien rebut.

En una paraula: poc s'ho podien imaginar, els qui trenta anys entre gent van endegar de nos les escoles d'estiu, que això ja no ho pararia ningú!

En voleu prova més adient que aquest programa que teniu a les mans? Estossudis com estem ara nosaltres a fer-vos gaudir, un any més, d'una nova convocatòria d'Escola d'Estiu, permeteu-nos que us fem l'article de tot el que us hi hem preparat.

En primer lloc, i tal com ha estat des de sempre, aquesta nova edició es vol compromesa amb les coses que es fan, que es pensen i que es diuen en el nostre entorn. Un entorn constituït per l'escola, la ciutat i la gent que l'habitam, el medi ambient on ens movem. Però, si ens volem actuals, no ens podem estar de parlar dels diferents continents i dels països que l'acolorixen, de la seva gent i de les formes de govern de què ens hem dotat, amb els conflictes i també les coses bones que això comporta.

Així doncs, a la 31a Escola d'Estiu us oferim l'ocasió renovellada d'apuntar-vos a una bona colla de Cursos, àmplia mostra del que es cos als diferents cicles educatius i a les escoles.

Per això, a la 30a Escola d'Estiu hem creat un espai, el que anomenem Tema General, que constituïm per a tot nosaltres un espai de reflexió sobre

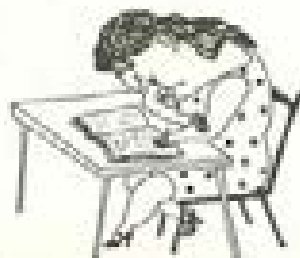


Educar per viure en el planeta Terra en companyia de persones que hi han pensat de valent.

Per això, també, la 30a Escola d'Estiu ens oferirà unes dades idònies per recordar tots plegats dues persones entranyables per la tasca que varen fer entre nosaltres: l'un és en Xesco Boix, que ja fa anys que ens va deixar, l'altre és en Biel Dalmau, el record del qual encara serveix ben proper entre nosaltres.

I per tal que la gresca no hi manqui —que l'estudi no ens faci perdre la bullanga!—, us podem assegurar uns migdies (i alguna que altra tarda) plens d'actes i presentacions. Tot ben regat i alimentat com cal i amb bona música de fons.

Salut i bonum tinguem tots per assistir i gaudir de totes les ofertes que us proposa aquesta 30a Escola d'Estiu!



Sumari

Presentació del Conseller d'Ensenyament	1
Agrïments	4
Solució	5
Les Escoles d'Estiu dels MRP de Catalunya	6
111 Congressos de la Renovació Pedagògica de Catalunya en plena marxa!	10
Quines propostes ens fem ara	11
Escoles d'Estiu dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, 1995	13
La Comissió d'Escola d'Estiu	14
Organització	15
Calendari i horari	15
Localització	16
Com estan estructurats els cursos	17
Cinememàticar a-hi?	18
Pla de les dïes setmanals	19
Menú de la primera setmana	20
Menú de la segona setmana	21
Acte inaugural	22
Temes Generals	23
Hora 0	30
Cursos i tallers	31
Educació infantil. Etaps 0-6	33
Educació primària. Etaps 6-12	39
Educació secundària. Etaps 12-16	75
Cursos monogràfics	91
Educació en el lleure	113
Escola de Català	115
Cursos intensius d'anglès	117
Premi Rosa Sensat de Pedagogia	118
Actes i espais oberts al públic en general	119
Què és	120
Diari de l'Escola d'Estiu	121
Serveis	122
Per a infants i joves	123
Homenatge a Biel Dalmau	124
Homenatge a Xesco Boix	125
Celebració dels 30 anys d'Escola d'Estiu	126
Festival de cinema a l'Estiu	127
Centre per a la Renovació Pedagògica	128
Abacus	130
Exposicions	131
Avantprograma Tardor/Hivern 1995/1996	132
Departament d'Assessoria i Consultoria	135
Borsa de treball	136
Índex de cursos per etapes	143
Índex de cursos per matèries	147



Les Escoles d'Estiu dels Moviments de Renovació Pedagògica



Durant els darrers anys els Moviments de Renovació Pedagògica hem fet una gran aposta per consolidar un moviment socio-educatiu per la qualitat de l'ensenyament. Aquest moviment fa que el conjunt d'activitats, actuacions i experiències organitzades i impulsades per cada Moviment de Renovació Pedagògica, entre elles les Escoles d'Estiu, tingui un sentit global i col·lectiu.

El Projecte 100 mesures per millorar l'ensenyament ha estat una fita important pels Moviments i a partir d'ell hem obert el debat educatiu al conjunt de la societat cap al Primer Congrés de la Renovació Pedagògica, en el qual col·laborem més d'una cinquantena d'entitats de l'àmbit educatiu català tot contribuint a crear un moviment per a la qualitat de l'educació. En aquest sentit els Moviments també participem d'una manera decidida en el Marc Unitari de la Comunitat Educativa, que agrupa els sindicats d'ensenyaments, la FAPAC i els MRP.

Les Escoles d'Estiu tenen una característica fonamental i estan dissenyades i fetes directament pel professorat, cosa que afavoreix la seva incidència, creativitat i eficàcia. Quan s'acaba el curs, les Escoles d'Estiu toquen a obrir les seves portes a tots els professionals que es preocupen per actualitzar la seva formació, a la vegada que volen treballar per fer possible un model educatiu democràtic i integrador.

Quan, pel febrer de 1996, el Primer Congrés de la Renovació Pedagògica acabi els seus treballs, haurà recollit amb tota seguretat moltes de les propostes i dels materials elaborats a les Escoles d'Estiu.

Federació de MRP de Catalunya. Abril 1995.

El I Congrés de la Renovació Pedagògica de Catalunya en plena marxa!

Què ha estat fins ara el Congrés?

Des de fa temps s'ha anat fent escola, s'han anat definint objectius, prioritats, els recursos per millorar la qualitat de l'ensenyament del nostre país... L'educació sempre ha estat una obra col·lectiva.

«El Congrés s'adreça a tothom qui tingui interès per l'educació i la seva qualitat».

Al cap d'un any i mig en tenim uns resultats:

- L'existència de deu àmbits que han treballat, reflexionat i analitzat sobre el nostre sistema educatiu, ha permès elaborar uns documents que seran la base del debat per a les Jornades Temàtiques (on podeu encara apuntar-vos-hi). El dinamisme i la varietat de participants, tant en el pensament com en la geografia asseguren una pluralitat i riquesa que ens empeny a seguir per aquest camí.
- El nombre d'inscrits tant de persones com d'entitats (centres d'ensenyament, MRP, associacions de pares i mares, associacions d'alumnat, sindicats, universitats, ajuntaments, revistes educatives, altres entitats).
- Les experiències educatives. Fins avui s'han recollit més de 300 experiències que formaran part del patrimoni que està recollint el Congrés. Una comissió encara recopila cada dia quina pot ser la millor manera d'aprofitar-les.
- Les Jornades de tot tipus, necessàries per fer-hi cabre totes les propostes que han anat sorgint des del mateix Congrés i des de tots els indrets. Les Jornades de presentació, les Territorials... han escampat la discussió, han estat la convicció de la importància del fet educatiu a cada racó. I des de cada escola o centre que ha decidit sumar-se al ritm que va començar essent el Congrés fins a convertir-se, mica en mica en un riu ample i profund que a mesura que avança creix amb les diverses aportacions i corrents que hi conflueixen.

Quines propostes ens fem ara?



Quan rebis aquest programa probablement encara no hauràs començat les Jornades Temàtiques que volen ser una anàlisi de l'estat de la qüestió de cada àmbit, amb la descripció de les principals problemàtiques, dilemes, etc. i uns primers propòsits de reflexió, acció i organització. Te'n resumim el programa:

1. Societat i escola. Quina escola, per a quina societat? Santa Coloma de Gramenet, Dissabte 6 de maig.
2. Projectes educatius. Projecte és qualitat. Bellaterra, dissabte 13 de maig.
3. Participació. I tu, com prems part? El Vendrell, dissabte 20 de maig.
4. Alumnat. No hi ha deures sense drets. Bellaterra, dissabte 6 de maig.
5. Innovació educativa. Hi ha innovació educativa a Catalunya? Barcelona, dissabte 27 de maig.
6. Currículum. El currículum, projecte o dogma? Badalona, dissabte 6 de maig.
7. Normalització lingüística i cultural. Vivim en català. Tortosa, 5, 6 i 7 de maig.
8. Valors: viu-les i deixa'ls viure. Ripoll, 26 i 27 de maig.
9. Professionalitat docent. Quines són les condicions per millorar la professionalitat docent? Lleida, 19 i 20 de maig.
10. Administració. Però, tots som Administració? Bellaterra, dissabte 13 de maig.



La tercera fase em convida al debat no per temes sinó per agents educatius:

- La comunitat educativa: professorat, pares i mares i alumnat (i la renovació pedagògica)
- El centre educatiu (i la renovació pedagògica)
- El sistema educatiu (i la renovació pedagògica)
- La societat (i la renovació pedagògica)
- La renovació pedagògica (aspectes organitzatius, de coordinació...)

Vedem acabar amb propostes de reflexió, d'acció i d'organització dirigides a cadascun dels elements que tenen responsabilitats en l'educació.

Aquesta tercera fase treballarà en la reelaboració d'aportacions i conclusions, preparació de les jornades finals i farà propostes per treballar després del Congrés.

Tens l'oportunitat, encara, de pujar al tren del Congrés inscrivint-te a les jornades Temàtiques omplint la butlleta adjunta i enviant-la a l'A. M. Rosa Semat, Còrsega, 271, baixos, Barcelona 08008, Fax 415 36 80.

També durant l'Escola d'Estiu pots participar en el marc del Tema General on, com totes les escoles d'Estiu de Catalunya que organitzen els Moviments, es debatirà el document final del Congrés.

Col·labora amb el Congrés inscrivint-te, difonent-lo entre els teus companys i companyes d'escola. Fent-ho, estàs fent Congrés: tu ets Congrés.

Escoles d'estiu dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, 1995

XVI Escola d'Estiu de l'Arcoís. Igualada. Grup de Mestres de l'Arcoís. Tel. 93/8640453.

XXII Escola d'Estiu del Camp de Tarragona. MRP del Camp de Tarragona. Tel. 977/220703.

XVI Escola d'Estiu de la Garrina. Olot. Col·lectiu de Mestres de la Garrina. Tel. 972/263829.

XXVI Escola d'Estiu «Jaume Miró». Lleida. Grup de Mestres de Lleida. Tel. 973/230629.

XVI Escola d'Estiu del Marçane i del Vallès Oriental. Mataró. Mov. Educatiu del Marçane i Casal del Mestre de Granelers. Tel. 93/7902260 i 93/8703325.

XXIX Escola d'Estiu de la Noguera. Balaguer. Grup de Mestres de la Noguera. Tel. 973/446362.

XX Escola d'Estiu d'Osona. Vic. Grup de Mestres d'Osona. Tel. 93/8855456.

XVII Escola d'Estiu del Penedès. Sabornès. Grup de Mestres del Penedès. Tel. 93/8133745.

V Escola d'Estiu del Priorat. Falset. Grup de Mestres del Priorat. Tel. 977/830672.

XIV Escola d'Estiu del Ripollès. Ripoll. Grup de Mestres del Ripollès. Tel. 972/708918.

XXX Escola d'Estiu de «Rosa Semat». Barcelona. Associació de Mestres Rosa Semat. Tel. 93/2370701.

II Escola d'Estiu de la Terra Alta. La Fatarella. Col·lectiu de Mestres de la Terra Alta. Tel. 977/420847.

XV Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre. Tortosa. Moviment de Mestres de les Terres de l'Ebre. Tel. 977/210557.

XII Escola d'Estiu de l'Urgell-Segarra. Bellver de Cerdanya. Pedagogia d'Altura. Grup de Mestres de l'Urgell-Segarra. Tel. 973/531650 i 312318.

XVI Escola d'Estiu del Vallès Occidental. Bellaterra. Associació de Mestres «Alexandre Galís» de Torrance. Grup de Mestres de Rubí i altres. Tel. 93/7832177.

La Comissió d'Escola d'Estiu

Educació infantil
Etapa 0-6

Coordinadora: Sol Indurain
Secretaria: Viqui Franco, Susanna Herms, Eric Sabarich

Educació primària
Etapa 6-12

Coordinadora: Montserrat Margenet i
Anna Trespina
Secretaria: Eva Díez i Judith Ametiny

Educació secundària
Etapa 12-16

Coord.: Enric Font i Mònica Alba
Secretaria: Luciana Pina

Cursos monogràfics

Coordinadora: Anna Figalíem
Secretaria: Rosabel Solars

Cursos de lleure

Coordina: Eusebi del Baco-Mercébal

Dinectors oberts

Coordinació: Montserrat Roig, Mercè
Flavià, Anna Aguiló

Coordinació Tema General

Marta Passola, Tina Roig, Joan Soler i
Amig

Diari
de l'Escola d'Estiu

Joan Triadó, Anna Aguiló, Núria Hortal
Carme Sosa

Actes culturals

Coordinació: Roser Ros, Agnès
Fortuny

Locals i equipaments

Anna Figalíem, Carme Arnau

Àudio-visuals

Ramon Sisquella, Carme Arnau i
Rosa Sabina

Recollida

Ramon Sisquella, Carme Arnau, Bernat
Llimes, Abigail Amador

Material

Rosa Sabina, Judit Torra

Coordinació general

Mercè Flavià, Tina Roig, Jordi Sisquella
Joan Triadó

Secretaria

Roser Aguiló, Rosa Camps

Organització



Calendari

Di.	Dl.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
Juliol						
3	4	5	6	7	X	X
10	11	12	13	14	X	X

Horari*

Hora 0	8.00 h	9.00 h
Primera hora	9.30 h	11.30 h
Segona hora	11.30 h	14.30 h
Tercera hora	15.30 h	18.30 h

* Cada cam té especificat el seu horari.

Localització



Autobusos:
66 - 54 - 14 - 59 - BC - BI - 41

Tamo General
Entre els edificis A i B

Metro:
Línia 5 (Nova)
Parada: Hospital Clínic

Cursos:
Edifici A - B - I - E

Com estan numerats els cursos

Nivell	Hora	Setmana	Màteria	Número d'ordre
1 Infantil (0-6) 2 Primària (6-12) 3 Secundària (12-16) 4 Monogràfica 5 Lliure		1- 1a setmana 2- 2a setmana 3- 1a i 2a setmana 4- Dimecres obert		El cinquè dígit indica el número d'ordre del curs
			0 Música 1 Llengua 2 Matemàtiques 3C. Naturals experimentals 4 C. socials 5 Expressió plàstica 6 Expressió dinàmica 7 Organització 8 Psicopedagogia 9 Informàtica, noves tecnologies i imatge	
	0 Gimnàstica - 8 h 1 Tota general 2 Cursos matí 3 Cursos tarda 4 Doble durada			

Exemple: 11310

Curs de primària / matí / dues setmanes / llengua / número d'ordre



Fes el teu propi menú d'Escola d'Estiu
Primera setmana

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Tarda o nit					
Tercera hora (de 13.30 a 18.30)					
Migdia					
Segona hora (de 11.30 a 14.30)					
Primera hora (de 9.30 a 11.30)	T e m a G e n e r a l				
Hora 0 (de 8.00 a 9.00)					

Fes el teu propi menú d'Escola d'Estiu
Segona setmana

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Tarda o nit					
Tercera hora (de 13.30 a 18.30)					
Migdia					
Segona hora (de 11.30 a 14.30)					
Primera hora (de 9.30 a 11.30)	T e m a G e n e r a l				
Hora 0 (de 8.00 a 9.00)					

Acte inaugural

de 9.30 h a 11.30 h

Saluació de les autoritats acadèmiques i personalitats
del món de l'ensenyament.

En el marc de la 1a sessió del Tema General,
"Educar per viure en el planeta Terra",
conferència a càrrec de: Sr. Manuel Ludevig,
economista i historiador, professor associat de la
U. Pompeu Fabra i director del postgrau Gestió Ambiental.
"Les causes humanes del canvi global en el medi ambient"

Festa inaugural de la 30a Escola d'Estiu

Terra, aigua, aire i foc, vet aquí els quatre elements que conformen
el glòbul terraqüí.

Si fos foc, cremaria el món

Si fos vent, l'esventuraria

Si fos aigua, l'anegaria

(traducció de l'original italià)

Això va dir el poeta Cecco Angioleri.

Què diries tu, si fossis terra?

"D'una vella i encerclada Terra" de Salvador Espriu

Un recital de poemes narrats i musicals per Jaume Nadal i Maria Cinta
Dillens, 3 de juliol, de 14.00 h a 15.00 h

Tema General



Educar per viure en el planeta Terra

-Fa més de 20 anys no érem gaire conscients dels
temes ambientals. Ara, al nostre temps, la degradació
del Planeta és una qüestió fonamental. Hem estat molt
ràpids a l'hora de destruir i molt lents a l'hora de
reaccionar. El rellotge ens empusa i no queda gaire
temps. Però encara tenim l'esperança de poder fer
alguna cosa per al Planeta. Entre tots farem sentir la
nostra veu». (Excerpt del tríptic promocional de
Greenpeace)

L'educació està vivint —talment com la societat—
uns moments de gran canvi. I no només formals, sinó
també, i fonamentalment, de filosofia educativa. Tot
va canviant molt de peçes i moltes coses i proba-
blement algunes més hauran de canviar. L'escola s'ha
d'obrir l'entorn per observar, analitzar i comprendre
aquest món que l'envolta, però també aquest món
divers, tecnològic, canviant, ric en ofertes i innovacions
ha d'entrar a l'escola.

Dequany debatrem a fons un tema nou de concepte i
nou de contingut, però no gens allunyat de l'escola
que sempre hem defensat: el d'una escola que **EDUQUI
PER VIURE** en el planeta Terra.

Què és el Tema General?

És un espai de reflexió i enriquiment personal i
col·lectiu. Cada matí una persona conscient del
tema exposa les seves reflexions, que, com a
professionals no vinculats directament al món de
l'educació, es plantegen sobre l'evolució de l'educació
i la incidència del món que l'envolta.

Quan es fa?

Diàriament de 9.30 h a 11.30 h en el tendal de l'Escola
d'Estiu.

Estructura de treball

Com s'estructura?

S'estructura en 10 sessions, en què de la mà d'un ponent qualificat s'analisa la incidència del tema plantejat a l'escola. Tots necessitem dedicar temps a reflexionar sobre aquestes qüestions. Hem de ser molts a educar per aconseguir una actitud de responsabilitat envers l'ambient.

Diàriament es fa un resum de la ponència, així com un comentari en el diari de l'Escola d'Estiu. Tant el resum com el diari, els pots trobar a la venda a l'Escola d'Estiu. El darrer dia, el que fa deu, es presenta un manifest en el qual es recullen aquells aspectes més rellevants i de més interès per a la realitat educativa. Aquest document serveix de debat a la tardor i a l'hivern següent.

S'obté certificat de la participació en el Tema General?

Amb la finalitat de poder lliurar un certificat d'inscripció, en el qual consta el nombre d'hores de l'activitat, l'organització controlarà l'assistència dels participants.

MATRICULA-T'HI!

Codi de matrícula del Tema General: 41381



Ponències

dilluns 3 de juliol

Conferència inaugural:

LES CAUSES HUMANES DEL CANVI GLOBAL EN EL MEDI AMBIENT

- la percepció que la gent té de la problemàtica mediambiental global: concordança o discordança entre valors proclamats i conductes pràctiques
- els mitjans de comunicació, els moviments alternatius, els líders d'opinió, les administracions, l'escola... a qui correspon informar, educar, transformar actituds i comportaments?
- cap a una nova relació entre cultura i societat

a càrrec de Manuel Ludefrid Anglada,

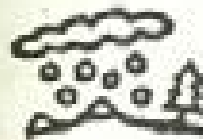
economista i historiador, professor associat de la Universitat Pompeu Fabra i director del progrés Gestió Ambiental.

dimarts 4 de juliol

SITUACIÓ DEL PLANETA I L'EDUCACIÓ DEL FUTUR

- de la necessitat humana de predir el futur i l'exigència científica de descobrir les tendències emergents
- influència retroactiva de les idees i visions del futur en la realitat present: de l'optimisme històric del progrés al modern catastrofisme
- el futur, conseqüència de l'atzar dels poders superiors o resultat de l'acció de les persones? Actituds davant del futur i educació per al futur

a càrrec de Francesc Rosa, autor del llibre *Per entendre el futur* (per confirmar).



Ponències



dimecres 5 de juliol

ÈTICA I ECOLOGIA

- des de l'ésser humà que tenia por de la natura a la natura que té por de l'ésser humà. L'economia, la ciència i la tecnologia en relació amb els valors universals de la humanitat
- del «Bios», en tant que vida individual, a la «Zoe», en tant que vida vital. L'ètica com a relació harmoniosa de la persona, de la humanitat, amb la natura, amb la terra, amb el cosmos
- l'ecologia com a alternativa per a l'emancipació de l'ésser humà cap a un nou projecte d'humanitat

a càrrec de: Adela Corfina (per confirmar).

dijous 6 de juliol

TELEVISIÓ, INFORMACIÓ I APRENTATGE

- informació i aprenentatge, dos reptes o una contraposició?
- el llenguatge audio-visual, un idioma a aprendre?
- la ciència i la tecnologia, cultura bàsica de les noves societats

a càrrec de: Vladimír de Semér, periodista, subdirector de l'Àrea de Ciència i Medicina del diari *La Vanguardia*, professor associat d'estudis científics de periodisme de la Universitat Pompeu Fabra i membre de la Comissió per l'estímul de la cultura científica del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Ponències



divendres 7 de juliol

EL MÓN VIST DES D'UNS ALTRES ULLS

- cultura i visió del món: diversitat capen un únic planeta. De l'etnocentrisme als interessos universals des del reconeixement guàrdia del dret a la diferència
- l'aportació d'un important cabal de variació cultural per part de minories ètniques manrades de poder, envers la majoria ètnica hegemònica en la societat occidental
- l'educació com a procés d'apropiació de les cultures de la humanitat, des d'una actitud oberta a l'únic món

a càrrec de: Anna Giménez, antropòloga i investigadora social de l'ètnia gitana.

dilluns 10 de juliol

CULTURA: NATURA, ECOLOGIA I HUMANISME

- vivim en un temps de transformacions profundes en la cultura moderna: canvi d'època o simples reajustaments? La fi de la modernitat?
- la crisi del model de desenvolupista, fi del progressisme. El permanent défilé, dimissió de la raó. «Dinos» versus «Demos»? De l'optimisme del progrés a la crisi de la fi del mil·lenni caiguda dels vells mitos, emergència de nous valors
- ecologia i democràcia: cap a un nou concepte de ciutat i de ciutadania, cap a una nova cultura, cap a un nou humanisme

a càrrec de: Oriol Bohigas, arquitecte, urbanista, investigador i escriptor.

Ponències



dimarts 11 de juliol

L'ESCOLA, LES CIÈNCIES NATURALS I SOCIALS I EL MEDI AMBIENT

- treballar les ciències naturals i socials implica educar en una concepció mediambiental?
- una educació arrelada al medi, un pas necessari per a la concepció del món o una limitació de l'aprenentatge?
- és necessari un posicionament de l'escola davant la situació actual?

a càrrec de: Neus Sanmartí, professora de Didàctica de les Ciències a la UAB.

dimecres 12 de juliol

OCI I SALUT. VISIONS DE DIFERENTS CULTURES

- la salut entesa «com una manera de viure autònoma, solidària i joiosa». La salut com a dret i com a representatge
- la salut com a aspiració socio-cultural en relació amb el retorn a la natura, a la descoberta del propi cos i a un sistema de representacions sobre l'ésser humà i el seu lloc a l'univers
- cultura i cultures, medicina i medicines: cap a una pràctica de la salut alliberadora i orientada a la realització personal, davant de la medicació que regira el sistema sanitari vigent

a càrrec de: Carme Valls i Llobet, metgessa, directora del programa Salut i qualitat de vida del CAPS (Centre d'Anàlisi i Programes Sanitaris).

Ponències



dijous 13 de juliol

APRENDRE DE LA PERCEPCIÓ DE LA IMMEDIATESA DEL CANVI

- què vol dir entendre aquest context de societats canviant?
- aspectes neurològics de la biologia humana que condicionen o potencien la concepció social canviant

a càrrec de: Ramon M. Nogués, doctor en biologia i professor de Biologia humana de la UAB i formador de la Facultat de Ciències i de Ciències de l'Educació i investigador en genètica de poblacions humanes.

divendres 14 de juliol

Presentació, lectura i posada en comú de l'esborrany de Manifest final.

Curs d'aprofundiment del Tema General:

41383

REFLEXIÓ I APLICACIÓ A L'ESCOLA DE COM S'HA D'EDUCAR PER VIURE EN EL PLANETA TERRA

Públic al qual s'adreça: persones amb experiència d'haver aplicat a l'escola programes d'educació ambiental i/o amb voluntat de continuar-ho fent.

És un curs d'aprofundiment del T. G. a partir de la reflexió de la posició de cada dia. L'objectiu és elaborar propostes i suggeriments positius per a l'escola sobre cadascuna de les aportacions provinents dels diferents camps d'estudi dels participants. D'aquestes reflexions s'elaborarà el manifest que es presentarà el darrer dia.

Coordinació: Anna Mirelló i Joan Solé i Amigó, amb la col·laboració d'altres membres dels Grups de Treball de Rosa Sensat.

Durada: 30 h de dibuix a divendres de 12 h a 14 h i els dijous de 16 h a 18,30 h.
Inscripció: cal matricular-se'hi.

Hora 0 Practiquem l'esport

48360

Dirigit a tots els mestres i a totes les mestres que vulguin practicar l'esport.

Les activitats físiques que s'ofereixen aquest any per als molt matiners i esportistes seran, com sempre, variades, divertides i saludables.

Podrem moure el "body" al ritme de les sessions d'arabís, despertar-nos amb l'ajut d'una refrescant sucadeta a la piscina animats per les propostes d'activitats aquàtiques, posar en pràctica les habilitats de cadascú amb raquetes, plomes i pilotes a partir de les mundialment conegudes "lliguetes" de bàdminton i voleibol de l'HORA 0...; bé, qui n'és hein d'explicar, apunta-t'hi i ho veuràs.

A càrrec de: Carles Vallés i Haidé Garriga.
Coordina: Marta Carranza

Horari: de 8.00 a 9.00 del matí

Lloc: instal·lacions esportives de l'Escola Industrial



Cursos i tallers





Educació infantil Etapa 0-6

Us presentem, un any més, una proposta diversificada i adreçada a l'Educació Infantil. Tant els cursos com les experiències estan fonamentats en marcs teòrics i tenen un objectiu comú: la renovació de situacions educatives, de lleure i convivència, de qualitat. Aquest ampli ventall fa referència a l'escola pròpiament dita, a les noves tipologies de fora-escola, a la coresponsabilització amb les famílies... i caminant amb el Primer Congrés de la Renovació Pedagògica.

Consulta també els cursos de la secció de monogràfics que complementen l'oferta de cursos de les etapes.



0-6

Dues setmanes
Segona hora



12331

MOURE'S I DESCOBRIR L'ESPAI

En diferents espais quotidians: casa, aula, pati... proporcionem als infants un munt d'informacions que afavoreixen que aprenguin com és l'espai que els envolta.

Ens proposem aportar als educadors/es de l'escola infantil, elements de reflexió i intervenció des de la psicoacústica i la matemàtica que permetin el disseny d'una unitat de programació que contempli els següents continguts:

- Noció d'espai.
- Regió i frontera.
- Realització de recorreguts.
- Localització d'objectes a l'espai i situació en relació a sí mateix.

Prof.: Neusa Grau, assessora de la Direcció de Serveis Pedag. de l'IMEB
Hi col·laboren: Carme Maragall, Anna Hospital, de l'Escola de Bosc de l'IMEB i Montse Margenat, assessora de l'IMEB

Horari: d' 11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

12341

DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL I SOCIAL MITJANÇANT LES ACTIVITATS DE RECERCA

- Objectius:
- Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge que segueix l'infant per

aprendre i, en conseqüència, els mecanismes i l'actitud del mestre o la mestra davant d'aquestes activitats.

- Intercanviar diferents experiències metodològiques per tal de ser més conscients del que fem, de com i perquè ho fem.

Continguts:

- Procés d'ensenyament i aprenentatge.
- Breu anàlisi dels continguts d'aquesta àrea.
- Criteris metodològics, organitzatius i avaluatius.
- Paper dels pares/es, dels mestres i de les famílies a l'hora de treballar activitats de recerca i innovació.
- Anàlisi i posada en comú de diferents experiències realitzades.

Prof.: Rosa M. Pallisí i Favada, educadora de l'Escola Bressol Totiuga de Granollers

Horari: d' 11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

12351

L'EDUCACIÓ SENSORIAL MITJANÇANT L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Objectius:
- Desenvolupar tots els aspectes sensorials, bàsicament els de la vista, el tacte i l'oïda.
 - Reforçar continguts psicopedagògics.
 - Ensenyar a pensar establint criteris

- per saber recollir, organitzar i utilitzar la informació.
- Elaborar material sensorial aplicable a l'aula.
- Emprar els procediments i els estris propis del cicle.
- Desenvolupar propostes globalitzadores.

Continguts:

Mitjançant la discriminació visual i tàctil de les formes i les imatges podem ensenyar a interioritzar tot allò que observem. Seguint una metodologia de treball, desenvoluparem activitats que estimulin la curiositat de l'alumne, per ajudar-lo a pensar i expressar-se lliurement.

L'expressió verbal i musical també gaudiran d'una especial atenció, i es realitzaran tallers pràctics amb diferents materials com la pasta de sal, de paper, la pintura de dits, la pintura feta a partir de vegetals, el collage, i l'elaboració de jocs a partir de papers de diferents tipus.

Prof.: Montserrat Casidó Saley, llicenciada en Belles Arts i coordinadora de l'àrea de plàstica al CP Leta Anglada, d'Esplugues de Llobregat
Horari: d' 11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores



12381 AVUI, QUÈ CAL MANTENIR, REFORMAR, INTENSIFICAR A L'ETAPA DE 3 A 6 ANYS?

Objectius:

Precisar els objectius educatius de l'etapa; respondre a les necessitats immediates i als objectius a llarg termini.

Condicions la normativa sobre l'etapa i trobar la forma que sigui un referent positiu en el treball diari.

Contingut:

- Plantejament de les tres característiques de l'etapa inf. entre els 3 i els 6 anys i de l'actuació educativa, com a resposta a les necessitats d'ordre afectiu, corporal, intel·lectual i social.
- Sugeriments per a una didàctica que porti a la progressió des de la inseguretat pròpia dels 3 anys fins a l'autonomia pròpia dels 6 anys.
- Propostes sobre l'organització escolar: l'espai i el temps com a eixos transversals.
- Orientacions i treball sobre el tercer nivell de concreció del currículum infantil: distribució de temps i programari.

Nota: els alumnes hauran de portar el llibre *Curriculum d'ed. infantil*.

Prof. M. Teresa Codina, assessora de mestres i Montserrat Carol, mestra de parvulari de l'Escola Turo Blau de l'IMED

Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

12382 ELS PROJECTES DE TREBALL A PARVULARI, APRENDRE DE MANERA GLOBAL, COMPARTIDA I ENGRESCADORA

Objectius:

- Afavorir un contacte amb el món dels projectes de treball, no com un model o recepta sinó com un casu per entendre, interpretar i comunicar la realitat a partir de les fonts d'informació.
- Reflexionar sobre l'oportunitat que ofereixen els projectes de treball d'aprendre de manera global i a partir de múltiples recursos.
- Fomentar la discussió i reflexió a partir de la presentació de diferents experiències de treball per projectes.

Contingut:

- Aspectes i moments que caracteritzen els projectes de treball.
- La globalització: funcionalitat i significativitat de l'aprenentatge.
- Els recursos: materials: llibres, vídeos, fotografies...; humans: família, iguals, companys més grans, nostre (paper de mediador, facilitador i observador).

Prof. Maitte Oñe i Sánchez, mestra i formadora de l'etapa infantil de l'ICE de la UAB

Hi participen:
Teresa Roger i Noemí Tamborero, en la presentació de l'experiència:

El projecte de treball, de l'Escola Pública Llobets, de Vilanova i la Geltrú.

Núria Borràs i Mercè Cuadras, en la presentació de l'experiència: *Relació projectes de treball-racons d'activitat: la torre Eiffel, de l'Escola Pública El Pi, de St. Pere de Ribes.*

Núria Roca i Maitte Pujol, en la presentació de l'experiència: *Treballar per projectes a parvulari, de l'Escola Pública Pinedigona, de Tardell.*

Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores





13311
**LA CONSTRUCCIÓ DE
L'ESCRITURA I L'ALUMNAT
AMB DIFICULTATS
D'APRENENTATGE**

Objectius:

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'escriptura.
- Analitzar casos pràctics que ens ajudin a anar avançant en el coneixement d'aquest procés.
- Incorporar canvis en al nostre pràctica educativa.

Continguts:

- El procés d'ensenyament-aprenentatge; construcció dels coneixements, aprenentatge significatiu i ajuda pedagògica.
- El concepte d'escriptura i les etapes evolutives. Prova d'estat inicial.
- A partir de produccions de l'alumnat, valoració de l'estat inicial i disseny de situacions d'aprenentatge.

Prof.: Maria Farran, assessora psicopedagògica; Dolores Saez, mestra d'educació especial i Marta Sendra, mestra d'educació especial
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

13381
**EL SEGON CICLE
D'EDUCACIÓ INFANTIL I ELS
NENS I NENES DE TRES ANYS**

Objectius:

- Reflexionar sobre els diversos continguts que preveu el currículum d'educació infantil.
- Conèixer qui són. Com pensen? Què necessiten els nens/es de tres anys?
- Donar a conèixer les necessitats que presenta la seva integració a l'escola.

Continguts:

El curs tractarà els continguts, els objectius i l'organització corresponent al segon cicle de l'etapa d'educació infantil a partir de les intencions educatives del currículum.

Ofertirà uns instruments psicopedagògics que permetin conèixer i tenir en compte quin és el funcionament intel·lectual i social del nen/a de tres anys i quines necessitats presenta la seva integració a l'escola.

Prof.: Dolores Font Llabera, mestra a l'Escola Tres Pins, de l'IMEB
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

13382
**COM PODEM TREBALLAR
PER RAONS A PARVULARI
(3-6 ANYS)**

Objectius:

- Donar a conèixer un tipus d'organització de l'aula.
- Ofertir estratègies metodològiques per millorar les activitats d'ensenyament/aprenentatge i l'atenció a la diversitat.

Continguts:

- Els racons com a metodologia de treball dins de l'organització de la classe.
- Racons de joc i de treball.
- Activitats per programar en els diferents racons tenint en compte l'edat i el currículum.
- Avaluació i autocontrol.

Prof.: Consita Blanch Gels, mestra del CPSr. Vicenç, de Mollet del Vallès
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

13383
**EDUCACIÓ INTERCULTURAL
I PROJECTE EDUCATIU
DE CENTRE**

Objectius:

- Plantejar a l'escola bressol l'educació intercultural davant les diferències socio-culturals.
- Examinar elements de referència sobre els factors socio-econòmics i

Ob

culars que enmarquen la diversitat a l'escola.

- Analitzar els processos migratoris a Catalunya i la realitat multicultural a l'escola.
- Aportar pautes per conèixer alguns hàbits familiars, rols culturals, costums morals, de cultures representades a l'escola: gitanes, àrabs-musulmans, africans, asiàtics.
- Proposar alternatives per establir una relació més estreta entre el centre educatiu, les famílies i l'entorn.
- Planificar models, condicions que s'han de tenir en compte per elaborar el Projecte Educatiu de Centre i poder preveure l'educació intercultural.

Continguts:

- Conceptes fonamentals tenint en compte la diversitat cultural.
- El fenomen migratori. Descripció dels principals grups d'immigrants i dels seus trets culturals d'origen.
- Aspectes migratoris i marginació social.
- Tractament de la diversitat, educació en valors.
- La cultura des del punt de vista psicològic.
- Societat multicultural.
- Ètnia/grup ètnic.
- Educació intercultural.
- Relacions família-escola.
- L'escola i l'àmbit familiar socioeconòmic i cultural divers.
- Estratègies per potenciar la participació dels pares a l'escola.
- Importància de l'acollida familiar a

l'escola: reunions, visites, festes, hàbits, valors culturals.

- Projecte Educatiu de Centre (PEC).
- Projecte educatiu, aspectes de definició.
- Planificació, organització i gestió del centre escolar tenint en compte la realitat multicultural a l'escola.
- El projecte educatiu com a únic mitjà per abordar seriosament la diversitat cultural dels alumnes.

Prof.: Carme Mateu i Ortí, assessora especialista en diversitat socio-cultural, minories marginades

Hi participen: Equip de Mestres del parvulari de l'Escola Avillar Chavornis; amb l'experiència de treball amb nens i nenes d'ètnia gitana.

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

13384

LA CLASSE DE TRES ANYS DINS EL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius:

Reflexionar sobre les necessitats i els interessos dels infants d'aquesta edat com a punt de partida per a l'organització de la classe.

Continguts:

- Les característiques de l'evolució dels nens i les nenes de 3 anys.
- El procés d'adaptació a l'escola.
- L'organització de l'espai i del temps a la classe, al menjador, al pati...

- Possibilitats d'organitzar els recors de joc i de treball.
- L'observació i l'avaluació del procés d'ensenyament/aprenentatge.

Prof.: Rosa Secorun Fuster, psicòloga mestra d'educació infantil i psicològica

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

13391

INFORMÀTICA A L'ETAPA INFANTIL

Objectius:

Fer un estudi dels diferents programes per saber amb quin es poden dur a terme les diferents aplicacions i activitats.

Continguts:

Programes que treballarem:

- DPAINT
- MÚSIC
- QUADERN
- AMI-PRO
- WRITE
- CLIC
- WLOGO

Prof.: Amèlia de Sauncho, mestra al CP Benet Metge

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores



0-6

Primera setmana

Segona hora



12101 LA MÚSICA EN L'ETAPA INFANTIL

Objectius:

Fer adonar els mestres de la importància de la música en l'educació del nen.

Animar-los a fer música a partir de les propostes que es presentaran.

Continguts:

Com cal treballar:

- La cançó.
- L'audició.
- Els jocs dansats i danses.
- El ritme.
- L'òdia.
- Aspectes del llenguatge musical.

Prof.: Nària Lloveras i Puig, llicenciada en pedagogia i especialista de música. Professora de l'Escola Canigó i de l'Escola de Mestres de Bellera.

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

12102 EL PLAER DE FER MÚSICA A L'ETAPA 0-6

Objectius:

- Entendre la música com una experiència plenament vinculada a la vida del nen.
- Potar a l'abast del mestre idees, recursos i un bon repertori musical que li permetin gaudir de la música a l'aula.

Continguts:

- Treballarem tots els aspectes que són inherents al fet musical en aquesta etapa: melòdics i jocs de falda, jocs dansats, cançons i audicions, veient-ne la seva progressió a partir del treball amb nen d'un any i fins a cinc anys.
- Plantejarem idees per treballar l'educació de l'òdia i del ritme a partir de material a l'abast del mestre.

Prof.: Míriam Navarro i Codina, especialista de música a l'Escola Garbí
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

12103 MATERIALS I IMPROVISACIONS. RECURSOS PER A LES TRES ÀREES CURRICULARS.

Objectius:

- Desenvolupar la nostra pròpia espontaneïtat per enriquir la nostra capacitat creativa a l'aula.
- Emprar materials inusuals com a generadors de comunicació.
- El plaer de la creació compartida: **TORNAR A CREAR.**
- Reflexionar sobre el nostre treball quotidià a l'aula.

La nostra feina a l'aula, cada cop més, es veu envaïda per gran quantitat de materials -detalles que la nostra societat actual genera, i per materials -sorpreses que els infants ens porten

del seu món particular (xapets, papers, tubs, pedres, enganxines...).

Nosaltres, creadors en part, d'un espai i un temps compartit amb els infants, hem de ser suficientment creatius per deixar les portes obertes i que en aquest tot hi tingui cabuda fins i tot allò més inusual!

L'aula és el nostre lloc de descoberta, d'acció, de paraules, de música, d'escolta, de resoldre problemes, de parlar, de projectes, de discussions... **PODEM TORNAR-LO A PENSAR!**

Prof.: Montserrat Espert i Fortuny, mestra i tècnica d'exposició.

Hi participa: Carme Domingo Salvany, del CP Francesc Plandri, amb l'experiència: **El cos**
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

12104 CONTES AMB TITELLES

Objectius:

- Coordinació entre construcció i l'ús de tielles en l'estructuració del conte a l'escola (3-6 anys).
- Exposar la pràctica feta a terme amb nen de 3 anys; el conte amb tielles.
- Donar orientacions pe tal de poder potenciar el llenguatge i les capacitats cognitives a partir del conte.
- Aportar recomanacions que ajudin al desenvolupament de l'exposició i creativitat de l'infant, amb l'ús dels tielles.

Ob

Continguts

El contegut d'aquest curs engloba tres aspectes:

- Descriure els valors lingüístics i cognitius que podem desenvolupar a partir del conte tradicional, amb nens de 3 a 6 anys. Què aprèn l'infant?

- Quins aspectes d'ètics poden ser útils per a l'educador, quin conte escollim, quan i com l'explica, amb quina freqüència...
- Exposició a partir de la pràctica, de la utilització dels títeres en el conte.

Prof.: Maria Torruella Abina, mestra al CP Catalunya, de Sabadell
 Horari: d'11.30 a 14.30 h
 Durada del curs: 15 hores

12161

JOC I DANSES DEL FOLKLORE CATALÀ

Objectius:

Aprementatge de jocs i danses del folklore català.

Continguts:

Treballarem jocs, jocs de mans i danses del folklore català, perquè els nens i les nenes els coneguin i en gaudeixin; perquè els faci servir en el temps d'activitat i en les estones de lleure. Nota: cal portar roba i calçar còmodes.

Prof.: Àngels Vidal Monzó, de l'Escola Joan Peiró
 Horari: d'11.30 a 14.30 h
 Durada del curs: 15 hores

12162

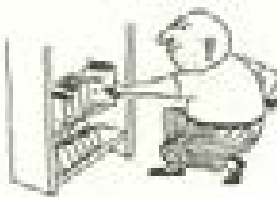
MASSATGE INFANTIL, CONTACTE D'AMOR AMB ELS NENS I NENES

Curs de formació amb la característica especial d'intensificar la comunicació amb els infants, facilitant la comprensió i la resposta de les expressions i les peticions no verbals que ens mostren els més petits. Això comporta saber posar-se en el seu lloc, recórrer els nostres «racons» d'infants, per poder oferir-los ajuda i atenció des de la nostra actual posició d'adults.

Continguts:

- Teoria i pràctica del massatge infantil.
- Efectes del tacte.
- Necessitats especials.
- Cançons i jocs per al massatge infantil.
- Tècniques de relaxació.
- Com vivim des de la pell i la nostra infància.

Prof.: Mercè Simón Mont, educadora massatge infantil
 Horari: d'11.30 a 14.30 h
 Durada del curs: 15 hores



12163

JEM PSICOMOTRICITAT

Objectius:

Apartir de sessions pràctiques, petites reflexions teòriques i el treball conjunt del grup, volem elaborar una visió introductòria, clara i senzilla de la psicomotricitat. Entre d'altres, buscarem respostes a aquestes qüestions:

- Quins aspectes treballarem quan fem psicomotricitat?
- Els presentarem teòricament.
- Els experimentarem vivencialment.
- Reflexionarem i en treurem conclusions.
- Com podem estructurar una sessió de psicomotricitat?
- Presentarem diferents moments.
- Programarem i analitzarem algunes sessions: a partir de materials, de continguts.
- Situem la psicomotricitat dins l'Àrea I: Descoberta d'un mateix?

Prof.: Núria Rodríguez, mestra de primària de l'Escola AVENÇ
 Horari: d'11.30 a 14.30 h
 Durada del curs: 15 hores



12164

LA SALUT COM A ESTIL DE VIDA...

Objectius:

Potenciar el paper de promotors de la salut dels professionals dels centres educatius de la primera infància i de les famílies.

Continguts:

- Concepte i valoració de la salut en la primera infància.
- Grups de factors de la salut i com actuen.
- Quins recursos de promoció de la salut de la primera infància estan a l'abast.
- Promoció de la salut de l'infant des del seu context de vida.
- Organització de la vida quotidiana i la salut de l'infant.

Prof.: Esteve Ignasi Gay Costa, metge higienista i membre de la revista *Infància*
 Horari: d'11.30 a 14.30 h
 Durada del curs: 15 hores

12165

L'EDUCACIÓ A L'HORA DE DINAR I DORMIR

Objectius:

- Conèixer quines són les necessitats bàsiques dels nens/es dins del marc teòric.
- Analitzar el paper de l'adult com a persona de referent.

06

Reflexionar sobre les propostes educatives treball d'habitats.

Continguts:

- Què sabem de la maduresa i l'evolució de cada nen/a?
- Organització del temps del menjar i del dormir.
- Metodologia de treball per afavorir l'autonomia dels nens/es.
- Paper de les famílies.
- Paper dels educadors/es i dels cuidadors/es.

Prof.: Montse Blasí Hierro, educadora de l'Escola Bressol Pau
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

12183

EL PAS D'ESCOLA BRESSOL A PARVULARI. CONTINUITAT EN L'ETAPA 0-6

Objectius:

- Posar de manifest les característiques de l'etapa d'ed. infantil.
- Intercanviar experiències de continuïtat entre E. B. i parvulari.
- Presentar l'experiència de coordinació entre els dos cicles (0-3 i 3-6) al barri d'Horta-Guinardó.
- Aprofundir en aquells aspectes que veiem que presenten més conflicte a la pràctica.

- Recollir de conclusions i propostes.

Continguts:

- Característiques evolutives 0-6.
- Què pot fer l'escola bressol per afavorir el pas de famílies i infants

al parvulari.

- L'aula de 3 anys, peçques en aquest procés de continuïtat.
- Què pot fer l'escola de primària per permetre identitat pròpia al parvulari. Identificació i atenció a les seves necessitats (experiència Escola Municipal Arc Iris).
- Proposta d'intervenció entre professionals dels dos cicles. Presentació de l'experiència de treball de zona al districte d'Horta-Guinardó.
- Continuïtat en el tractament d'un tema a la pràctica educativa des de nadons fins a la classe de 5 anys.

Prof.: Araceli Cavala, mestra de parvulari de l'Escola Bressol Arc Iris, de l'IMEB. Glòria Casellas, educadora de l'Escola Bressol Montserrat
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

12191

PRIMERS PASSOS A L'ORDINADOR

- Tinc un ordinador i no sé què fer-ne.
- Com s'engega?
- Què vol dir un disc dur o un discquet?
- Com gravo i recupero programes?
- Com començo a fer servir programes senzilla, però útils, com el DPAINT, el QUADERN (dibuix i processador de textos)?

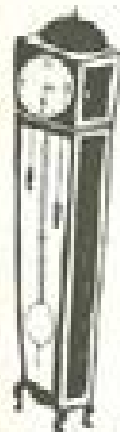
Prof.: Maite Grau i Anna Torner, mestres.

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

Primera setmana

Tercera hora



13101

MÚSICA I MOVIMENT

Objectius:

- Facilitar eines als mestres per tractar en la vida quotidiana de l'escola el llenguatge corporal i el moviment creatiu.
- Fer viure la música a través del cos.

Continguts:

- Dansa i música: cos sonor, ritmes corporals, audició experimentada corporalment, vivència corporal de les qualitats del so.
- Llegim dansa i activitats quotidianes. Recerca de la qualitat del moviment en el fer diari i la relació amb els altres.
- La dansa i la música en relació amb el conte, la història, la poesia...
- Dansa: moviment, sentiment i pensament.

Prof.: Àngels Hugas Batlle, mestra a l'Escola Bressol Nenes i Nens, de l'IMEB i Premi Rosa Sensat de Pedagogia 1994

Hi participa: Montserrat Fernández Santos, de l'Escola Bressol El Tren, de l'IMEB, amb l'experiència: El So

Horari: de 16 a 19 h

Durada del curs: 15 hores

13103 FEM MÚSICA, PÈTITS! SENSIBILITZACIÓ MUSICAL A L'ESCOLA BRESSOL

Objectius:

- Analitzar el fet musical en les situacions quotidianes.
- Plantejar la música com a activitat de desenvolupament integral.
- Incorporar exercicis de desenvolupament i estimulació musical en les diferents activitats dins de l'escola.
- Proporcionar un ambient d'intercanvi entre els participants.
- Exposar l'experiència musical d'una escola bressol.

Continguts:

- La música com a mitjà d'expressió i comunicació.
- Anàlisi del fet musical en les situacions quotidianes, incorporació d'exercicis de desenvolupament i estimulació musical.
- La música com a vehicle de relació afectiva.
- L'evolució del llenguatge, del moviment corporal i el soport musical.
- Estimulació global del ritme, l'oïda i la veu amb vivències experimentals.
- Cançons, jocs i danses.
- El moviment lliure i la desinhibició de l'adult.
- El nen petit i el contacte amb la música de qualitat, l'audició enregistrada i en directe.

Prof.: **Reina Capdevila i Solà**, professora de l'Escola de Mestres Blanquerna i assessora del Pla de Formació de l'IMEB en l'etapa infantil. Hi participa: **Àngels Planas i Loli Martínez**, de l'Escola Bressol El Cagot; amb l'experiència musical a l'EB El Cagot.

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores

13121 ACTIVITATS PER AL DESENVOLUPAMENT DELS CONTINGUTS MATEMÀTICS

Objectius:

Analitzar els diferents tipus de continguts i les activitats que afavoreixen el seu aprenentatge.

Continguts:

- Les variables metodològiques en la planificació d'unitats didàctiques.
- L'organització dels continguts, del grup, del temps, de l'espai.
- La utilització de materials curriculars.

Prof.: **Roser Reverter**, membre del Grup de Treball Alumnat de l'A.M. Rosa Sensat.

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores

13131 CUINA AL PARVULARI

Objectius del curs:

Volem donar recursos a les mestres que considerin la cuina com un laboratori fantàstic on es remou, es col·la, es mitja, s'escalfa, es mesura... i aparegui un àpat per llepar-se els dits.

Què farem?:

- pasta morta
- pasta quebrada
- amandines de pasta
- motlins de peix...

Prof.: **Conxita Carreras**

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores

13141 JOCES I JOGUINES PER AL DESCOBRIMENT DE L'ENTORN

Objectius:

- Construir, explorar, jugar i avaluar diferents joguines i activitats lúdiques per afavorir el descobriment de l'entorn natural i social.
- Reflexionar sobre les característiques que, a partir de la seva pràctica, plasma l'èica de descobriment de l'entorn natural i social.
- Analitzar les bases psicopedagògiques que fonamenten una proposta d'ensenyament-aprenentatge, des d'una perspectiva constructivista.

Continguts:

- Joguines i màquines.
- Viuells que surten, avancen i suporten pes.
- Màquines que es mouen per l'aire.
- Jocs en l'ambient natural.
- Jocs per reconèixer i recrear l'ambient social.

A partir de la reflexió sobre cada una de les activitats fetes, es desenvoluparan els continguts teòrics següents:

- La construcció del coneixement físic i social a les primeres edats.
- Criteris per a la selecció, la seqüenciació i l'organització dels continguts.
- Tipus d'activitats. Dinàmica grupal. Activitats en petits grups i activitats col·lectives.
- Els materials curriculars.
- Com, quan i què avaluar.

Prof.: **Hilda Wriemann**, assessora del Pla de Formació de l'IMEB

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores



06

13161 ELS JOCS I LES JOGUINES: UN ESTÍMUL VERS LA CURIOSITAT PEL MÓN I PER LA VIDA

Objectius:

- Es partirà amb aquest curs abordar el tema de «els jocs i les joguines» des d'una perspectiva innovadora, és a dir, reflexionar i aprofundir sobre el concepte de joc des de la perspectiva de l'activitat lúdica, la curiositat, la descoberta, el desig... entès com «una actitud existencial, una manera particular d'abordar la vida, que es pot aplicar a tot i que no correspon a res en particular».
- Fer un apropament crític i reflexiu als diversos adjectius amb què classifiquem els jocs: didàctics, competius, cooperatius, lúdics...
- Donar recursos pràctics per incorporar els jocs i les joguines a la dinàmica de la classe des d'aquesta perspectiva innovadora.

Contingats:

- El joc i l'activitat lúdica: una finestra oberta als descobriments de la ciència i la tècnica, a la vida de cada dia, a la descoberta dels altres i d'un mateix.
- Importància psicopedagògica del joc.

- Per a què serveixen les joguines?
- Jocs i joguines a la classe i al pati: criteris de selecció de les joguines, disseny i organització dels recursos de joc, els jocs populars.

Prof.: Inma Martín Santiago, educadora i especialista en jocs, joguines i lleure. Presidenta de l'Associació de ludoteques ATZAR.

Horari: de 15,30 a 18,30 h

Durada del curs: 15 hores

13162 COMUNICACIÓ A TRAVÉS DE LA MANIPULACIÓ DE TITELLES

Objectius:

- La manipulació del titella de guant i la seua moviment a l'espai escènic.
- Elaboració i escenificació d'una peça de teatre de titelles.

Contingats:

- Pantomima de la mà.
- Rodiments de manipulació.
- Exercicis de manipulació individual i en grups.
- La veu al teatre de titelles.
- Improvisacions.
- Un guió: elaboració i posada en escena.
- Posada en escena d'una petita història per grups.

Prof.: Bèl Poreel, titellaire

Horari: de 15,30 a 18,30 h

Durada del curs: 15 hores

13181 DE CAPSES, CUGUES I CARGOLS. RECORREGUT PEL MÓN DE LA CURIOSITAT A LA CLASSE DE PÀRVULS

Objectius:

- Aprofitar la curiositat dels nens per al desenvolupament del seu aprenentatge.
- Transformar el nostre entorn en una eina educativa.
- Aprofundir en el concepte d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

La curiositat és un tret característic en tots els nostres infants: curiositat per

mirar, per jugar, per explicar coses, per dibuixar/pintar, per feramics, per experimentar, per comptar i classificar... curiositat per viure!

El mestre/a pot aprofitar aquesta curiositat per organitzar el grup i l'espai de la classe, les activitats, els aprenentatges i per transformar en educatiu l'entorn que ens envolta.

Prof.: Mònica Espert i Fortuny, mestra i tècnica d'expressió
Hi participen: Josep Giró i Montse Farnés, antropòlegs; amb l'experiència: Un dia a la Xina
Horari: de 15,30 a 18,30 h
Durada del curs: 15 hores





12201 FER MÚSICA, PETITS! SENSIBILITZACIÓ MUSICAL A L'ESCOLA BRESSOL

Objectius:

- Analitzar el fet musical en les situacions quotidianes.
- Plantjar la música com a activitat de desenvolupament integral.
- Incorporar exercicis de desenvolupament i estimulació musical en les diferents activitats dins de l'escola.
- Proporcionar un ambient d'intercanvi entre els participants.
- Exposar l'experiència musical d'una escola bressol.

Continguts:

- La música com a mitjà d'expressió i comunicació.
- Anàlisi del fet musical en les situacions quotidianes, incorporació d'exercicis de desenvolupament i estimulació musical.
- La música com a vehicle de relació afectiva.
- L'evolució del llenguatge, del moviment corporal i el suport musical.
- Estimulació global del ritme, l'oïda i la veu amb vivències experimentals.
- Cançons, jocs i danses.
- El moviment lliure i la desinhibició de l'infant.
- El nen petit i el contacte amb la música de qualitat, l'audició enregistrada i en directe.

Prof.: Reina Capdevila i Solà, professora de l'Escola de Mestres Blanquerna i assessora del Pla de Formació de l'IMEB en l'etapa infantil

Hi participen: Àngels Planas i Loli Martínez, de l'Escola Bressol El Cargol; amb l'experiència musical a l'EB El Cargol

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

12231 MATERIALS I IMPROVISACIONS. RECURSOS PER A LES TRES ÀREES CURRICULARS

Objectius:

- Desenvolupar la nostra pròpia espontaneïtat per enriquir la nostra capacitat creativa a l'aula.
- Emprar materials inusuals com a generadors de comunicació.
- El plaer de la creació compartida: **TORNAR A CREAR.**
- Reflexionar sobre el nostre treball quotidià a l'aula.

La nostra feina a l'aula, cada cop més, es veu envaïda per gran quantitat de materials deixalles que la nostra societat actual genera, i per materials sorpreses que els infants ens porten de l'exterior més particular (tapets, papers, fets, pedres, enganxines...)
Nosaltres, creadors en part, d'un espai i un temps compartit amb els infants, hem de ser suficientment creatius per deixar les portes obertes i que en aquest

tot hi tingui cabuda fins i tot allò més insòlit!

L'aula és el nostre lloc de descoberta, d'acció, de paraules, de música, d'escolta, de resoldre problemes, de parlar, de projectes, de discussions...
PODEM TORNAR-LO A PENSAR!

Prof.: Montserrat Expert i Fortuny, mestra i tècnica d'expressió

Hi participa: Carme Domingo Salvany, del CP Francesc Plator, amb l'experiència: El cas

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

12261 MASSATGE INFANTIL, CONTACTE D'AMOR AMB ELS NENS I NENES

Curs de formació amb la característica especial d'intensificar la comunicació amb els infants, facilitant la comprensió i la resposta de les expressions i les peticions no verbals que ens mostren els més petits. Això comporta saber posar-se en el seu lloc, reconèixer les nostres «racons» d'infants, per poder oferir-los ajuda i atenció des de la nostra actual posició d'adults.

Continguts:

- Teoria i pràctica del massatge infantil.
- Efectes del tacte.
- Necessitats especials.
- Cançons i jocs per al massatge infantil.

06

Tècniques de relaxació.
Com vivim des de la pell i la nostra infància.

Prof.: Mercè Simón Mont, educadora
massatge infantil
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

12262

EL DESCOBRIMENT D'UN
MATEIX A TRAVÉS DE LA
CREATIVITAT CORPORAL
I EL RELAXAMENT DELS
3 ALS 8 ANYS

Objectius:

- Donar eines a les educadores dels infants de tres a vuit anys, de com es pot tractar a l'escola la creativitat corporal i el relaxament, dins de l'àrea del descobriment d'un mateix.
- Sentir el plaer de sentir amb el cos i descobrir la dansa i el relaxament a l'abast de tothom a partir de la relació amb la vida quotidiana, la música, la plàstica, l'entorn, els sentiments i les relacions amb els altres.

Continguts:

- El nostre cos.
- La dansa i la relació amb la música.
- La dansa i la relació amb l'emoció, sentiments.
- La dansa i el llenguatge plàstic.
- L'escola en relacions amb l'art? Com?

Prof.: Anna Ruiz Ibáñez, mestra,
animadora de tallers d'expressió cor-
poral i dansa
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

12281

RELACIÓ ADULT/NEN
EN LES RELACIONS DE
QUOTIDIANITAT

Objectius:

- Aportar nous sistemes de relació adult/nen per arribar a un bon tractament individualitzat.
- Aprendre a conèixer les necessitats i gustos de cada nen/a en les activitats: dinar/cansar/dormir.

Continguts:

- La metodologia i l'aprenentatge en el dinar: distribució de l'espai, de les taules, cures, entrós, posició del menjar, paper del nen/a i hàbits generals. Propostes de treball basades en la teoria d'Elinor Goldschmied.
- El treball individualitzat i relació adult-nen en l'activitat del canvi de bolquers: proposta de treball basada en l'illa de la Tranquil·litat. Metodologia i material. Elements a tenir en compte a l'hora del canvi.
- L'activitat del dormir com a hàbit per a un bon desenvolupament físic del nen/a: sistematització i metodologia. Paper del menjar respecte a la individualitat del nen/a (gustos, objectes de casa...).

Prof.: Encarnación Román López i
Rafaela Gómez Hervás, mestres de
l'Escola Bressol El Castell de l'IMEB.
Horari: 11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 12 hores

12282

L'ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI
I EL TEMPS DE L'ESCOLA
BRESSOL (INICIACIÓ)

Objectius:

Iniciar-se en el coneixement del treball
de l'espai i el temps a l'escola bressol.
Racons de joc.

Continguts:

- Introducció teòrica de les bases psi-
copedagògiques a l'escola bressol.
- La programació a l'escola bressol.
- Organització de l'espai - racons de
joc.
- Organització del temps.
- Tipus de materials.
- Actitud de la mestra.
- Avaluació/observació.

Prof.: Quilma Ferrando i Cesca
García, mestres d'educació infantil.
Horari: 11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

12283

TREBALL EN EQUIP

Objectius:

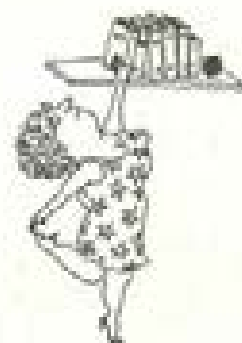
- Reflexionar sobre les dificultats i
avantatges del treball en equip.
- Identificar diferents conflictes i la
seua resolució.
- Intercanviar experiències amb
pràctiques organitzatives diferents.

Continguts:

- El treball en equip. Característiques.
- Formes d'agrupament.
- El conflicte. Estratègies de res-
olució.
- Experiències.

Prof.: Sílvia Morán, pedagoga i
assessora de l'IMEB. Hi participen
membres de diferents equips d'esco-
les bressol.

Horari: 11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores



13283 NOVES TIPOLOGIES EDUCATIVES A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius:

El curs pretén donar a conèixer els serveis: "Ja tenim un fill" i "Espai familiar" com a noves tipologies a l'àmbit d'educació infantil per atendre les necessitats educatives dels infants i les seves famílies.

Continguts:

- L'educació infantil: una nova etapa del sistema educatiu.
- Causes socials i intervenció a la infància. Diversitat de serveis.
- Característiques dels nous serveis. Organització i funcionament.
- Pràctica educativa i educació infantil. La relació amb les famílies. El tractament de la diversitat.
- Pràctica educativa i vida quotidiana.

Prof.: Anna Estela, Anna Estela, Tere Majem i Ignasi Vila, del Projecte Context Infància, de FIMED.
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores



13281 INICIACIÓ A LA PSICOMOTRICITAT (SEGONS LA REFORMA)

Objectius:

Seguint les orientacions que es marquen el Disseny Curricular d'Educació Infantil i ampliant-ho a cicle inicial cal treballar, com a capacitat bàsica, els diferents procediments psicomotrius per tal de desenvolupar una personalitat harmoniosa i integral en el nen/a.

Continguts:

Una visió global de la psicomotricitat, a partir d'una proposta de treball dels diferents aspectes que la componen. L'esquema corporal, el control motor, l'espai i el temps, la representació gràfica, l'estructuració perceptiva general i la utilització de materials diversos.

Alternarem la teoria amb l'experimentació.

Prof.: Joana Calomé Montasell, mestra a l'Escola St. Medir
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores

13281 DE CAPSES, CUGUES I CARGOLS. RECORREGUT PEL MÓN DE LA CURIOSITAT A LA CLASSE DE PÀRVULS

Objectius:

- Aprofitar la curiositat dels nens per al desenvolupament del seu aprenentatge.
- Transformar el nostre entorn en una riuina educativa.
- Aprofundir en el concepte d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

La curiositat és un tret característic en tots els nostres infants: curiositat per mirar, per jugar, per explicar coses, per dibuixar i pintar, per fer ceràmics, per experimentar, per comptar i classificar... curiositat per viure!

El mestre/a pot aprofitar aquesta curiositat per organitzar el grup i l'espai de la classe, les activitats, els aprenentatges i per transformar en educació l'entorn que ens envolta.

Prof.: Montserrat Espert i Fortuny, mestra i tècnica d'expressió
Hi participen: Josep Gledó i Montse Ferrés, antropòlegs; amb l'experiència: Un dia a la Xina
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores



13282 AUTONOMIA, IGUALTAT D'OPORTUNITATS

El curs pretén aportar elements d'observació i anàlisi per poder dissenyar situacions quotidianes que afavorixin l'autonomia i la igualtat d'oportunitats dels infants. Es treballaran els continguts de l'àrea d'identitat i d'autonomia -activitat i vida quotidiana i cura de si mateix- amb un eix transversal: igualtat d'oportunitats. S'abonirà l'organització del temps i l'espai i el disseny d'activitats d'ensenyament/aprenentatge, per tal d'afavorir en els infants la possibilitat d'escollir, decidir i correspondre's amb les activitats que es duen a terme a l'escola.

Prof.: Nescia Grau, Montse Julbe, Patrícia Nufiez, Anna Estela i Montse Margemat, mestres de l'IMED
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores

0-6

Primera setmana

Segona i tercera hora



58

14171 A L'ESCOLA BRESSOL NO PÒDEM IMPROVISAR

Objectius:

- Preveure les activitats que farem a l'aula.
- Trobar recursos per elaborar la programació a l'aula.
- Elaborar material per grups.

Continguts:

- El fet de preveure les activitats que farem ens ajuda a ser més rigorosos a l'hora d'actuar.
- Exposició de la programació per situacions: quotidianes, dissenyades (estructurades), lliures.
- Elaboració de programacions per grups.
- Veure el registre en vídeo de les tres situacions.

Prof: Doris Alonso, mestra de l'IME de Cornellà

Hi participen: Rosa Leria i Carmen Cáceres, mestres de l'Escola Bressol Municipal Linda Vista, de Cornellà;
en l'experiència: Les diferents situacions que es donen a l'escola bressol.

Hores: d'11.30 a 14.30 i de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

Educació primària Etapla 6-12

L'oferta de cursos d'aquesta etapa a l'Escola d'Estiu cobreix un ampli ventall de necessitats i interessos dels professionals d'aquesta etapa. En tots, s'hi ofereix la possibilitat de reflexionar sobre la pròpia pràctica i vincular-la amb el referent teòric.

Consulteu l'apartat de cursos monogràfics. Hi trobareu cursos que també abasten els/les mestres de primària.

59



6-12

Dues setmanes
Segona hora



22301 L'EDUCACIÓ MUSICAL TÉ UN BON LLOC A PRIMÀRIA?

Objectius:

Obtenir recursos i plantejaments teòrico-pràctics per a la realització acurada del disseny curricular de primària respecte de l'educació musical.

Continguts:

- Lectura rítmico-melòdica, elements teòrics i d'anàlisi i dictat.
- Cançó a una i més veus (cànon i canó independent), imitació i lectura.
- Projectes de formació orquestral. Repertori popular i d'autor: clàssic i contemporani (Beethoven, Vivaldi, bandes sonores de pel·lícula).
- Audició per gravació.

Prof.: Josep Maria Vaqué i Vidal, professor de guitarra i especialista de música

Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22311 FEM TALLERS PER APRENDRE I DIVERTIR-NOS TOT FENT LLENGUA

Objectius:

- Presentar una metodologia de treball per a tallers aplicada a l'àrea de llengües.
- Practicar activitats dels diferents tallers.

- Elaborar materials amb noves propostes basades en aquesta metodologia.

Continguts:

A partir de l'experiència de tallers de llengua a primària iniciada a l'Escola Pública La Carpa amb la 7 anys (i reconeguda amb el Premi Baldori Reixac 1992), analitzarem, practicarem i elaborarem, en grup, materials adients per posar en marxa a les nostres escoles diferents tallers de llengua: laboratori, morfositaxi, càlcul de sentit, telenotícies, doblatge, paperassa, desmitització, confabulacions, etc.

Prof.: Eulàlia Ros i Carme Farnés, mestres al CP La Carpa, de l'Hospitalet de Llobregat

Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22312 ENSENYAR A ESCRIURE, APRENDRE A COMUNICAR

Objectius:

- A partir de l'anàlisi de les característiques dels diferents tipus de text i tenint en compte el procés d'aprenentatge dels infants, dissenyarem activitats de composició escrita al 1r i 2n cicle de primària.

Continguts:

- Marc teòric.
- Tipologia textual.
- Textos per llegir i textos per escriure.

- Situacions de lectura i escriptura.
- El text lliure i el text dirigit.
- El model narratiu. El conte: activitats.
- El model descriptiu. Activitats.
- El model explicatiu. Activitats.
- El model instructiu. Activitats.
- El model conversacional. La correspondència escolar. El còmic.
- El model poètic. Activitats.
- El model argumentatiu i predictiu.
- La correcció de textos. L'autoedició.

Prof.: Inma Canal i Estela Fernández, mestres
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22313 EL TRACTAMENT DE LES LLENGÜES A L'ENSENYAMENT PRIMARI: SISTEMATITZACIÓ DEL CASTELLÀ

Objectius:

- Plantejar el tractament que s'ha de donar a les diverses llengües que integren el currículum.
- Adequar l'aplicació de l'ensenyament de l'àrea de llengua i literatura a l'educació primària, considerant les disposicions de la reforma educativa (CI-CM).
- Reflexionar i orientar sobre els continguts i les estructures lingüístiques comuns i la seva funció dins l'àrea de la llengua (CI-CM).

Continguts:

- El tractament de la primera llengua d'ètnica i de les segones llengües dins el nou sistema educatiu.
- Orientacions sobre l'aplicació del tractament de les llengües.
- Orientacions per a la programació de l'àrea de llengua, tenint en compte els continguts i les estructures lingüístiques comuns. (CI-CM)

Prof.: **Antònia Serra i Kiel**, assessora del Servei d'Ensenyament del Català.
Horari: d'11.30 a 13.30 h
Durada del curs: 20 hores

22314**QUÈ HI FA LA GRAMÀTICA ANGLESA A PRIMÀRIA?****Objectius:**

Noves eines per a l'ensenyament de l'anglès a primària.

Continguts:

- Escriure en català, castellà i en anglès.
- Exposició i pràctica de jocs que funcionen a l'aula.
- Com funciona un centre de recursos en un centre públic i amb pocs recursos?
- Juguem amb la gramàtica d'una manera creativa i totalment oral.

Prof.: **Mariplu Arriaga Aznar**, mestra al CP La Jota. **John Mackay**, filòleg i professor al Winter School IEP 25 setembre.
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

22315**LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESCRITURA I L'ALUMNAT AMB DIFICULTATS D'APRENENTATGE****Objectius:**

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament/aprenentatge de l'escriptura.
- Analitzar casos pràctics que ens ajudin a anar avançant en el coneixement d'aquest procés.
- Incorporar canvis en la nostra pràctica educativa.

Continguts:

- El procés d'ensenyament/aprenentatge: construcció dels coneixements, aprenentatge significatiu i ajuda pedagògica.
- El concepte d'escriptura i les etapes evolutives. Prova d'estat inicial.
- A partir de produccions de l'alumnat, valoració de l'estat inicial i disseny de situacions d'aprenentatge.

Prof.: **Margarida Bladé**, **Assumpta Monsalvo** i **Conxi Vilana**, mestres.
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

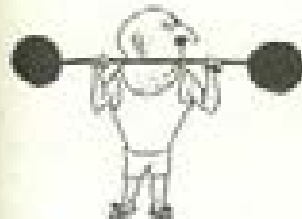
**22361****L'EDUCACIÓ FÍSICA DELS 6 ALS 12 ANYS. MENS SANA IN CORPORE SANO****Objectius:**

- Aportar eines per a l'adaptació curricular de l'educació física en els centres de primària.
- Com podem organitzar activitats d'educació física fora de l'escola (esquí, vela, activitats aquàtiques, atletisme, etc.).
- Informar sobre diferents vies per aconseguir ajuts i intervencions per al finançament de material i activitats.

Continguts:

- Treball pràctic sobre els diferents blocs de contingut del disseny curricular de l'educació física, tenint en compte el desenvolupament evolutiu del nen/a de 6 a 12 anys.
- L'avaluació en l'educació física.
- Organització d'activitats esportives dins i fora de l'escola.

Prof.: **Montse Clot Montañà**, mestra.
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

**22381****EL PROCÉS D'APRENENTATGE BASAT EN LA PRÀCTICA DINS L'AULA****Objectius:**

- Reflexionar com aprèn l'alumne: el pas del que sap al que aprèn.
- Analitzar les fases de la seqüència d'aprenentatge.
- Situar l'organització de la classe com a punt important en aquest procés.

Continguts:

- Components d'una seqüència d'aprenentatge: coneixements previs, compartir el coneixement: objectius, introducció de continguts...; avaluació formativa i sumativa, etc.
- Activitats que ajuden a desenvolupar els objectius de les diferents fases.
- Aspectes organitzatius com: racons, projectes, tallers, treball individual, de petit grup, etc.
- L'actitud del mestre i de l'alumne. La interrelació.

Pretenem incidir en la pràctica quotidiana a partir de la reflexió col·lectiva sobre la intervenció didàctica de cada mestre/a. Per aconseguir-ho, incidirem en els aspectes abans comentats movent exemples i oferint vies que puguin ajudar a la millora de la nostra tasca educativa.

Prof.: Xavier Gual i Carme Sentís,
mestres del CP Escola Feliçterna
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22382 ES POT SER CAPAC D'ENSENYAR A PENSAR?

Objectius:

- Crear un espai teòric i pràctic a la vegada per reflexionar sobre el desenvolupament de la capacitat de pensar dels nens de l'escola primària i la seva influència en l'aprenentatge.

Continguts:

- El curs constarà diàriament de tres parts:

Primera part: teoria sobre els temes següents:

- Com s'inicia el pensament.
- Primeres experiències de vida que possibiliten l'aprenentatge.
- Característiques evolutives dels nens i nenes de 6 a 12 anys.
- Com influeix la família en l'aprenentatge.
- Eines per facilitar la millor comprensió dels nens de primària.
- El nen a la família, a l'escola i amb els amics.
- Les ansietats dels mestres davant l'aprenentatge i la seva contracció.

Segona part: aplicació pràctica sobre els temes exposats.

Tercera part: taller experimental per als mestres.

Prof.: Maria Galligó Mingo,
psicòloga, psicoterapeuta, membre
dels equips del Centre de Salut Mental
Gaiardó i del Centre de Psiquiatria
i Psicologia Creu Roja-Parlament,
Cèlia Montañés i Virgili, psicòloga
i psicoterapeuta, coordinadora del
Centre de Salut Mental Gaiardó.
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 20 hores

22383 PARLEM DEL 3R NIVELL DE CONCRECIÓ: COMENÇEM A PROGRAMAR

Objectius:

- Conèixer el lloc que ocupen les unitats de programació en el PCP.
- Comentat els possibles enfocaments d'una unitat de programació.
- Identificar els components de les unitats de programació.
- Elaborar unitats de programació.

Continguts:

El tercer nivell de concreció o programació de cicle, entès com a conjunt d'unitats de programació, és l'últim pas del projecte curricular i haurem de reflectir totes les decisions preses prèviament, tant a nivell de claustre com a nivell de consell escolar.

Es faució dels equips de cicle elaborar aquesta programació i, per tant, prendre unes decisions a l'hora de decidir sobre les unitats de pro-

gramació que es treballaran al llarg del cicle.

Prof.: Anna Temprana i Príncep,
mestra del CP I.J. Ortiz, de St. Andreu
de la Barca.
Horari: de 12 a 14 h
Durada del curs: 20 hores

22384 PROJECTES DE TREBALL: APRENDRE A APRENDRE

Objectius:

Ofereir elements per a l'organització dels continguts per mitjà dels projectes de treball.

Continguts:

- Diferència entre centre d'interès, treball indiscriminat i projecte de treball.
- Els projectes de treball, un enfocament globalitzat dels aprenentatges.
- L'aprenentatge significatiu.
- Com cal plantejar un projecte de treball.
- Com s'han d'organitzar i controlar els continguts del currículum.
- Quin ha de ser el paper del mestre/a.
- El tractament de la informació.
- Simulació pràctica d'algun projecte de treball.

Prof.: Tània Burguesa, mestra del CP
Lola Anglada
Horari: de 12 a 14 h
Durada del curs: 20 hores

22385 ALUMNES AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS. UN NOU TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Objectius:

Plantejar el treball amb alumnes que tenen necessitats educatives especials, dins el marc del tractament de la diversitat i des d'una perspectiva innovadora.

Continguts:

El nou marc de la LOGSE, la integració a Europa, l'Informe Warnock, les noves directrius de l'administració educativa i les experiències que han fet aportacions recents en el camp del tractament de la diversitat, obliguen a una revisió profunda, però des de la pràctica, del treball amb els alumnes amb necessitats educatives especials ara i aquí.

Prof.: Teresa Ruiz Pons, pedagoga
terapeuta
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22386 CÓM AVALUEM ELS NENS I LES NENES A PRIMÀRIA

Objectius:

Aquest curs pretén oferir elements de reflexió sobre:

- Per què hem d'avaluar?
- Què hem d'avaluar?

6-12

- Quan hem d'avaluar?
- Com hem d'avaluar?

Continguts:

Un dels components essencials del disseny curricular que planteja la reforma és l'avaluació.

Hem de fer una reflexió al voltant d'aquest tema:

- Què és per nosaltres l'avaluació: un acte administratiu o una activitat més d'ensenyament/aprenentatge?
- A qui serveix l'avaluació: als mestres o als alumnes?
- Utilitzem sempre els mateixos recursos per avaluar?
- Disponem d'instruments per avaluar?

Prof.: **Núria López Rebolhal** i **Mercè Mariela Sañol**, mestres.
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

23391

ÚS DELS MITJANS INFORMÀTICS A L'ESCOLA: LA REVISTA ESCOLAR

Objectius:

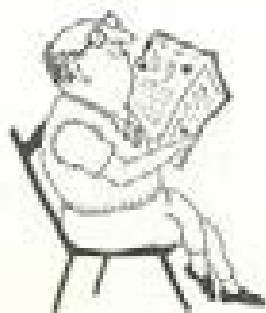
- Adquirir les destreses bàsiques de treball en Windows i en sistema operatiu DOS.
- Saber utilitzar els recursos del maquinari i el programari.
- Familiaritzar-se amb diferents formats de documents i eines de conversió.

- Projecte de revista escolar amb el programa d'autodisseny PUBLISHER.

Continguts:

- Partir d'una anàlisi dels principals elements d'autodisseny i veure quines són les regles bàsiques pel que fa a la composició de la pàgina i a l'elecció de la tipografia més adient en cada cas.
- Planificació dels continguts de disseny.
- Conèixer i utilitzar les eines de maquinari i programari que ens paguin ser d'utilitat.
- Projecte de realització d'una revista escolar.

Prof.: **Montserrat Ortigosa**, mestra de l'Escola Bose, de FIMEB
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores



Dues setmanes

Tercera hora



23311

WORKSHOP ON PRIMARY EDUCATION

Objectius:

- Reflexionar sobre l'ensenyament de l'anglès a primària.
- Presentar materials nous i creatius que motivin l'alumne.
- Es demanarà l'elaboració de material en algunes de les sessions.

Continguts:

- L'ensenyament de l'anglès a primària. La llengua estrangera dins el disseny curricular.
- Unitats didàctiques.
- L'organització de la classe d'idiomes. La diversitat.
- La importància del conte, els jocs, les cançons. Tractament d'aspectes socio-culturals dels països de parla anglesa, «celebrations».
- Les destreses comunicatives: la comprensió oral. La fonètica anglesa.
- L'expressió oral. La comprensió escrita.
- L'expressió escrita.
- Utilització i producció de vídeos. L'ús del retroprojector a l'aula d'anglès.
- L'avaluació.
- Avaluació de materials curriculars.
- Avaluació del curs.

Prof.: **Montserrat Garcia Comins**
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

23321 NOVES PISTES PER A LA MATEMÀTICA AL CICLE MITJÀ

Objectius:

- Discernir els aspectes de l'ensenyament de les matemàtiques que la reforma propugna per a l'escola primària.
- Veure una manera de treballar-los adequada a les característiques dels alumnes del cicle mitjà.
- Reflexionar sobre els criteris metodològics.
- Descobrir nous recursos didàctics.

Continguts:

- «Procediments genèrics» en el disseny curricular. Procés mental de 8 a 10 anys.
- Resolució de problemes.
- Càlcul mental i coneixement dels nombres. Tècniques d'actuació i templeig? de la calculadora per al càlcul mental.
- Paper del material. Models de propietats numèriques. Expressió verbal i matemàtica.
- Jocs d'atzar i probabilitat.
- Mesura directa i noció d'aproximació.
- Situació en l'espai. Coordenades. Nocions bàsiques de geometria a partir de la motricitat.
- La geometria i l'experimentació. Construcció de models de figures planes i tridimensionals.
- Les transformacions geomètriques aplicades al coneixement de les figures planes.

- Preparació de la mesura de superfície a partir del goiplà i el tangram.

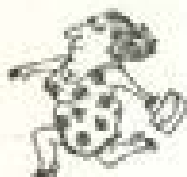
Prof.: Eivina Figueras, mestra
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

23341 LES CIÈNCIES SOCIALS A PRIMÀRIA FAN VIURE I TOCAR LA HISTÒRIA

Es tracta d'un plantejament metodològic participatiu en el qual es desenvolupa les actituds intel·lectuals de l'alumne a partir del foment de la deducció, la recerca, l'observació i la manipulació, en una dinàmica participativa.

El curs està articulat com un seguit de propostes que els mestres participen experimentant-les activament; a'hi inclou l'aportació de materials de diferents tipus (documents, maquetes, materials audio-visuals, etc.).

Prof.: Isabel Boj i Lluís Campins, llicenciats en Història, membres del Grup Escola, Didàctica Activa.
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores



23351 L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA AJUDA A GAUDIR DE L'ART

Objectius:

- Diferenciar les habilitats mentals manuals de les que segueixen un procés de creació a partir d'estratègies d'observació, reflexió i interpretació.
- Emprar i conèixer procediments, tècniques i instruments idonis per desenvolupar una proposta de treball, d'acord amb els continguts propis de cada cicle.
- Desenvolupar la percepció a partir de l'anàlisi d'un entorn.
- Elaborar material per desenvolupar a l'aula.
- Establir criteris d'avaluació.

Continguts:

El curs es dividirà en dues parts: una primera relativa al coneixement, la utilització de materials i estris que tenim a la classe (llapis de grafit i colors, retoladors, temperes, fang, cartolines, etc.). Com podem treballar-los a cada cicle d'una manera organitzada; quins continguts s'han de tenir presents; quins materials i instruments són idonis per treballar conceptes, com la línia o la taca, etc. Com podem passar del pla bidimensional al tridimensional. Criteris que cal tenir presents. Hi haurà una segona part relativa a la valoració d'un entorn situat en la mateixa Escola Industrial (reconegut): observació, recollida d'apunts. Procés de treball. Resultats.

Avaluació.

Prof.: Montserrat Casidó, llicenciada en Belles Arts
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

23352 AMB GUINES TÈCNiques PODEM FER ELS LIBRES MÉS ARTÍSTICS I CREATIUS?

Objectius:

L'objectiu del curs és donar a conèixer tècniques d'impressió i enquadernació simples i pènetres que permeten a l'alumne la més llibertat d'elecció i afavoreixen el desenvolupament de la sensibilitat i la creativitat.

Per la seva diversitat i simplicitat d'elaboració, aquest curs també va adreçat a mestres que treballen en el camp de l'educació especial.

Continguts:

- Es treballaran les tècniques d'impressió:
- col·lograr;
 - gravat fàcil (substitutiu fàcil del linòleum);
 - monotips;
 - haritè damunt paper;
 - paper de mahee
- I les tècniques d'enquadernació:
- relleu senzill;
 - cost japonès;
 - plegat d'acordió.

Prof.: Núria Capdevila i Arús,
Especialista en Belles Arts
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

23381 APRELEM A FER PROJECTES

Objectius:
Permetem transmetre als companys/es la nostra experiència (positiva) d'aquesta manera d'enfocar el currículum i treure el màxim profit dels seus i ones d'una manera més oberta i participativa. El mestre/a no és un expert sinó un coordinador/orientador del treball i tots ens hem de sentir implicats.

- Continguts:**
- Què és un projecte de treball?
 - Aprenent a construir.
 - Conceptes i fets: què ensenyem?, què aprenem?, què avaluem?
 - Bases psicopedagògiques.
 - Aprenent a construir els coneixements tenint en compte la diversitat de les nostres aules.
 - Construir un projecte entre tots.

Prof.: Josefina Monreal, Carme Arribas i Montserrat Calvo, mestres
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

23391 EL NAIXEMENT DEL CINEMA: TÈCNiques SENZILES D'ANIMACIÓ DE DIBUIXOS

- Objectius:**
- Conèixer les tècniques primitives d'animació de dibuixos i entendre, a partir d'elles, el naixement del cinema.
 - Construir senzills aparells d'animació de dibuixos que es puguin aplicar a l'escola.

- Continguts:**
- Informació tècnica dels descobriments que van possibilitar els primers dibuixos animats: Muybridge i Reynaud.
 - Construcció de:
 - taumatrop i derivats;
 - animació per llibre;
 - animació per l'alternança dels colors blau i vermell (versió senzilla i versió mecanitzada);
 - fenakistiscopi (primer sistema circular amb un encadenament de dibuixos successius);
 - Zoòtrop de cartolina (evolució del fenakistiscopi).

Prof.: Anna Tomàs Poch, mestra
Horari: de 15.30 a 17.30 h
Durada del curs: 20 hores

Primera setmana

Segona hora



22121 EL TREBALL DELS PROBLEMES AL CICLE INICIAL

Objectius:
Elaborar una proposta de treball dels problemes al llarg del cicle inicial.

Continguts:
A partir de l'observació de les dificultats que presenten els nens i les nenes a l'hora de resoldre problemes,

analitzarem els motius pels quals poden aparèixer aquestes dificultats i elaborarem estratègies per treballar-les al llarg del cicle.

Prof.: Rosa M. Pla, Teresa Teixidor i Conxita Sotelo, del Grup de Treball
Almota de l'AM Rosa Sensat
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

22181 ELS AGRUPAMENTS FLEXIBLES A PRIMÀRIA: UNA ALTERNATIVA AL TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

L'objectiu del curs és donar a conèixer un projecte d'escola sobre la diversitat: agrupaments flexibles.

- Continguts:**
- Atenció a la diversitat.
 - Tallers
 - Racons
 - Agrupaments flexibles (AFA)
 - Organització
 - Criteris d'agrupament
 - Metodologia AFA
 - Material
 - Valoració

Prof.: Àngels Ribé i M. Rosa González, mestres del CP Font d'en Farga
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

6-12

Primera setmana

Tercera hora



22181

COM RESPONEM A LES NECESSITATS EDUCATIVES DELS ALUMNES?

Objectius:

- Analitzar com es preveu el tractament de la diversitat en els nivells de concreció del currículum.
- Actuar sobre alguns principis bàsics de la concepció constructivista de l'ensenyament i de l'aprenentatge.
- Aportar estratègies i recursos metodològics que, des d'una perspectiva constructivista, faciliten l'atenció a la diversitat, mitjançant experiències realitzades en diferents centres escolars.

Continguts:

- Decisions que afavoreixen l'atenció a la diversitat en els diferents components del currículum: objectius, criteris d'avaluació, adaptacions del currículum, metodologies, organització dels recursos...
- La concepció constructivista en el plantejament curricular de la reforma: com entenem els processos d'ensenyament/aprenentatge.
- Algunes propostes que faciliten la resposta educativa a la diversitat dins l'aula ordinària:
- Els projectes de treball;
- El procés d'ensenyament i d'aprenentatge de la llengua escrita;
- Saber i saber fer en el camp matemàtic.

Prof.: Teresa Abril, pedagoga

Horari de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores

Segona setmana

Segona hora

22261

L'ART I EL MOVIMENT, DUES VIES PER DESCOBRIR EL COS

Objectius:

Aquest curs pretén oferir als mestres elements per a l'exploració del cos amb l'art i el moviment, com a mitjà terapèutic dins l'àmbit individual i de grup.

Continguts:

Activitats de moviment (aspectes d'improvissació, contacte visual, jocs, relacions de confiança...) alternades amb sessions de treball individual centrades en la reflexió de la naturalesa i la forma del cos, mitjançant el seu contorn resseguit damunt el paper. Tot treballat amb color: pintures, collages...

Prof.: Núria Capdevila, llicenciada en Belles Arts

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

22231

TREBALLS PRÀCTICS EN GEOLOGIA

Objectius:

- Reflexionar sobre la naturalesa i les dificultats dels treballs pràctics en geologia.
- Adquisició i aprofundiment de coneixement bàsic en geologia i la seva didàctica.
- Aprofundiment en les possibilitats de l'entorn urbà per aprendre i ensenyar geologia.
- Familiaritzar-se amb alguns dels canvis que es despreuen del currículum de l'ESO per a l'ensenyament de les ciències naturals.
- Desenvolupar destreses per a l'elaboració de materials pràctics en geologia.

Prof.: Leonor Carrillo, professora a l'IB Pablo Gargallo, de Saragossa i membre de l'Associació Espanyola per a l'Ensenyament de les Ciències de la Terra (AEPECT)

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

Nota: aquest curs s'impartirà en llengua castellana.

Segona setmana

Tercera hora



23211

LENGUA A,
L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA:
ÚS I COMUNICACIÓ

Objectius:

- Potenciar l'expressió oral com a element bàsic de comunicació i reconèixer-ne la importància.
- Promoure la funcionalitat de la comprensió i de l'expressió escrita.
- Entendre la llengua com a eina vehicular de tots els aprenentatges.
- Aplicar diferents recursos per potenciar l'ús de la llengua.
- Conèixer i aplicar l'avaluació com a element de regulació de l'ensenyament-aprenentatge.

Continguts:

- Comprensió i expressió oral en diferents àmbits.
- Ensenyar a llegir per poder fer una lectura comprensiva.
- La funcionalitat de la llengua.
- Tècniques i mètodes d'aplicació de l'expressió escrita.
- L'avaluació: funció, forma, moments i instruments.

Prof.: Susanna Arínaga, mestra
Horari: de 15.30 a 17.30 h
Durada del curs: 20 hores

Educació secundària

L'Associació de Mestres Rosa Sensat, el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Politècnica de Catalunya, hem acordat donar a conèixer conjuntament l'oferta de cursos de secundària que fa cadascuna de les tres institucions en el marc de les respectives Escoles d'Estiu.

Aquest acord és fruit de la bona entesa per a oferir un ventall d'activitats complementàries que enriqueixen aquest curs de formació permanent, tot pensant en el perfil que ha de tenir el professor de la Reforma. És per això que us proposem aquesta programació coordinada.

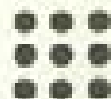
Aquí teniu, doncs, la relació de cursos presentats per cada Escola d'Estiu, si bé per a la informació concreta de cadascun d'ells us haureu d'adreçar directament a l'entitat organitzadora.

Esperem que aquesta informació us sigui útil i us serveixi per confeccionar el propi itinerari de formació d'aquest estiu.

R O S
S E N
S A T



COL·LEGI OFICIAL
DE DOCTORS I LICENCIATS
EN FILOSOFIA I LLETRES
I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA



UPC

Educació secundària Etapa 12-16

R O S A
S E N
S A T

Enguany l'oferta de cursos de l'Escola d'Estiu Rosa Sensat ha estat elaborada a partir de les propostes que una comissió d'experts en aquesta etapa ens ha fet arribar en resposta a les nostres demandes.

El resultat, com podeu comprovar, és un ampli ventall de possibilitats que procura abastar les temàtiques que més ens preocupen i interessen els docents de secundària.

Consulteu l'apartat de monogràfics. Hi trobareu varis cursos que també abasten la secundària.



Dues setmanes

Segona hora



32311

ACTIVE GRAMMAR PER ALS
1RS D'ESO I DE FP

Objectius:

- Transmetre la possibilitat d'aconseguir classes essencialment orals en la gramàtica hi juga el paper essencial.
- Enriquiment de tots els participants mitjançant la participació a partir de la pròpia experiència.

Continguts:

- Introducció al mètode OOR (Only One Red)
- Visió de la situació concreta de cada un dels participants.
- Exposició de les possibilitats de l'OOR segons les diferents situacions.
- Elaboració de material didàctic.
- Exposició d'una experiència a Liverpool amb un IB de St. Colme.

Prof: John Mackay, professor d'anglès a l'IFP 25 de setembre

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

32321

ELS PROBLEMES MATEMÀTICS
JA NO SÓN UN PROBLEMA

Objectius:

- Comunicar la nostra experiència sobre la programació i la realització d'un curs de reforç de matemàtiques.

Permetre la realització de nous materials per part dels alumnes que s'apliquen en els seus centres.

Continguts:

El material que presentem en aquest curs és un *crédit variable de relleu* de matemàtiques, adequat a alumnes de secundària obligatòria (o de cicle superior d'EGB) i experimentat com a tal des de l'any 1990. Va ser seleccionat el maig de 1992 en el concurs sobre materials curriculars del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i publicat el setembre de 1994; també figura com a *crédit tipificat* adequat a tota l'etapa de secundària obligatòria amb el nom de *resolució de problemes*. Pretén fomentar un *canvi d'actitud* per part dels alumnes envers la formulació i la resolució de problemes, dins del marc de la regulació contínua dels aprenentatges, per mitjà d'activitats d'avaluació com poden ser comunicació d'objectius, fulls d'autoregulació, diaris de classe, proves de coavaluació, mapes conceptuals, bases d'orientació.

Prof.: M. Pilar Menaya, professora de matemàtiques i ciències experimentals a l'IES Municipal Joan Manuel Sureda i M. Ester Peñalver, professora de matemàtiques i ciències experimentals a l'IES Municipal Josep Serra i Bonastre
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 h

32331

TALLER DE PRE-TECNOLOGIA: UN ESPAI OBERT

Ens cal fomentar les habilitats, l'enginy, la destresa per arribar a la creació, tot partint dels objectes del nostre entorn immediat. Proposta per transformar i embellir els materials comuns tal com ferro, fusta, ceràmica, teixits, plàstics, etc.

Els tallers escolars ens apropen al món de l'artista. Si analitzem les seves obres podrem arribar a entendre les seves tècniques i les seves àries.

La fantasia tridimensional, partint de material manejable, ens pot dur al món desafiant de l'art.

Prof.: Jordi Junyent, mestre de plàstica i tallers
Horari: d'11.30 a 14.30h
Durada del curs: 30 hores

32332

TALLER DE FÍSICA, QUÍMICA I BIOLÒGIA PER A L'ESO ADAPTAT A LA VIDA QUOTIDIANA

Objectius:

Donar a conèixer recursos per ensenyar i aprendre ciència i tecnologia.

Continguts:

- Objectius dels treballs pràctics.

- Investigacions portades a terme pels alumnes.
- Experiències de física, química i alguns propietats a la vida quotidiana.
- Crèdits variables de ciències a l'ESO.

Prof.: Carles Parejo i Josep Carminas, doctorats en Química
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32333

APLICACIONS A L'AULA DE LES CALCULADORES GRÀFIQUES EN LES ÀREES DE MATEMÀTIQUES I CIÈNCIES EXPERIMENTALS

Continguts:

Apartir d'unitats didàctiques, es considera l'ús efectiu de les calculadores gràfiques per a l'aprenentatge de les matemàtiques i de les ciències naturals entre a la noció de funció i al tractament estadístic. L'estudi tractarà de conceptes, procediments i actituds.

Prof.: Philippe Richard Roy, llicenciat en matemàtiques, assessor de dissenys curriculars a Espanya, França i Quebec.
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32334

EDUCACIÓ AMBIENTAL A L'ESO: IDEES I MÈTODES PER ESTABLIR UN PONT ENTRE L'AULA I L'ENTORN URBÀ

Objectius:

Aquest programa té com a objectiu la incorporació de la «no agressivitat en el medi ambient» com un valor de progrés i qualitat de vida, basat en els coneixements tècnics més actualitzats.

Continguts:

- Selecció de l'envàs menys agressiu: per mitjà d'exemples pràctics i senzills es mostra la manera de tenir l'envàs en el moment d'adquirir-lo.
- Estalvi energètic i de recursos: la gestió correcta de l'aigua, l'electricitat, el gas, a casa nostra.
- On van a parar les nostres escombreries? donar a conèixer que les escombreries no s'eliminen sinó que només es transformen.
- L'ús de detergents domèstics: estudi de la informació que ens proporciona una etiqueta.
- El reciclatge i la reutilització: estalvi de matèries primeres.
- L'aigües, el WC i el clavegueram: introducció al funcionament de les depuradores.
- El trànsit: valoració i funcionament dels vehicles de tot tipus a Barcelona.
- Un habitatge necessitat: desmitificació de les necessitats creades.
- Fauna i flora a la ciutat: donar a

analitzar els factors vius que els acompanyen.

- Publicitat i difusió: et analitzas l'ús i l'èxit dels conceptes mediambientals a la publicitat.

Prof.: Pilar Indurain Pons i Rosa Ortega Novella

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

32335

RECURSOS DIDACTICS PER A L'ENSENYAMENT DE LA GEOLOGIA, LA METEOROLOGIA I L'ASTRONOMIA

Objectius:

Aquest curs té com a objectius construir models i instruments senzills per a l'estudi de la Terra; observar i classificar roques, minerals i fòssils; preparar i realitzar itineraris geològics; usar diferents aparells de mesura; realitzar moltes pràctiques adequades a secundària; ajudar a preparar crèdits variables i reflexionar sobre el currículum de geologia a l'ESO.

Continguts:

En aquest curs construirem falles, pics, instruments de meteorologia, maquetes amb corbes de nivell, cel·lòfones de sol, models del sistema solar; també fabricarem estalactites, cristalls, fòssils, ones sísmiques...; farem diferents itineraris geològics urbans i de camp; classifiquem ro-

ques i minerals, interpretarem paisatges, mapes del temps. Tot això i altres recursos que coneixerem ens ajudaran a preparar crèdits per a l'ESO.

Prof.: Pere Rius, mestre i llicenciat en ciències

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

32341

ELABORACIÓ D'UN CRÈDIT DE CIÈNCIES SOCIALS A SECUNDÀRIA

Es tracta d'una proposta d'elaboració d'un crèdit de ciències socials, des del plantejament teòric, però inclinat especialment en l'aspecte pràctic.

Una vessant molt important de la proposta és la recerca d'unes activitats d'aprenentatge que duguin a la participació i la recerca, i a l'enfortiment crític per part de l'alumne.

En el curs es treballarà, des d'aquesta perspectiva, una proposta concreta de crèdit, amb aportació de materials de diferent naturalesa.

Prof.: Isabel Bej i Culler i Lluís Campins i Puente, llicenciats en Història, membres del Grup Escola Diàctica Activa.

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

32371

UN ASSAIG EN L'APLICACIÓ DE LA REFORMA MITJANÇANT L'EXPERIÈNCIA D'UN CENTRE

Objectius:

Aproximació a l'organització d'un centre de reforma mitjançant:

1. L'estudi de les instruccions d'organització i funcionament de centres de reforma dictaminades pel Departament d'Ensenyament.
2. La proposta d'un model d'organització.
3. L'anàlisi per parts del model presentat i la reflexió sobre les seves implicacions.
4. La recerca d'alternatives.

Continguts:

- Presentació i anàlisi de l'organograma del centre.
- Currículum: tipologia (comú, variable, recerca i síntesi) i organització.
- L'acció tutorial: contingut i organització.
- El tractament de la diversitat: recerca d'estratègies organitzatives (experiència).
- L'avaluació: organització i participació.
- El projecte educatiu del centre i el seu desenvolupament (Pla anual del Centre, l'Estatut de Règim Interior...).

Prof.: Félix Tejero González, de l'IEP de Mollet del Vallès

Roser Sanlleu, professora de l'IES Joan Miró, de l'Hospitalet de Llobregat

Col·laboradors: Maribel Valero i Margarida Neira, de l'IES Ventura Gassot, de Badalona, amb l'experiència *Estratègies que afavoreixen l'atenció de la diversitat de l'alumnat*; Francesc Arrey i Jordi de Manuel Barrabín, de l'IES Joan Miró, de l'Hospitalet de Llobregat, en l'experiència *La recerca de la reforma*

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada: 30 hores

32372

EL NOU CENTRE DE SECUNDÀRIA. PROPOSTES PER A UN MODEL D'ORGANITZACIÓ

Objectius:

Aportar l'experiència de transformació de vuit centres municipals de Barcelona que antigament eren d'FP i ara apliquen el nou model educatiu: la secundària obligatòria, batxillesat i cicles formatius de grau mig i superior.

Continguts:

El nou model de centre que la LOGSE genera, pel que fa a la secundària, implica profundes transformacions. Principalment en els aspectes següents:

- L'ordenació curricular: contingut i organització.

- L'estructuració del centre, cura a resultat del PCC.
- El tractament de la diversitat i l'avaluació, dars riscs per a la integració.
- El curriculum diversificat: objectius i estratègies organitzatives.
- L'acció tutorial i el departament d'orientació i tutories.
- Els crèdits de síntesi, elaborada d'un procés.
- L'educació tecnològica, una nova àrea de coneixement.

Prof.: Albert Badia, Francisco Peralta i Marianna Escobar, de la Direcció de Serveis d'Educació Obligatoria i Postobligatòria (IMEB)
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 h

32373
ESTUDIAR I TREBALLAR, UN MATEIX PROCÉS. ELS MÒDULS PROFESSIONALS

- Objectius:**
- Conèixer i situar els MP Cicles Formatius en el marc general de la LOOSE.
 - Conèixer la manera de crear i organitzar mòduls, partint d'experiències realitzades.
 - Conèixer diferents models formatius dins l'àmbit professional.

- Continguts:**
- Marc general del sistema educatiu.
 - Aspectes organitzatius dels MP

- Cicles Formatius.**
- Marc legal de les pràctiques a les empreses.
 - Estudi de l'informació-econòmic.
 - Seguiment de les pràctiques a les empreses.
 - Explicacions d'altres models de formació professional.
 - Europa, una nova dimensió professional.
 - Presentació del disseny d'un model a l'àrea industrial.
 - Presentació del disseny d'un model a l'àrea de serveis.
 - Visita a un centre experimentador.

Prof.: Francisco Ortia, José Manuel Sánchez, Carme Lamote, Antoni Cañete, professors de l'IES Bernal el Foner i Jaquima Sopena, professor de CEPROM.
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 h

32381
COM ÉS EL NOI/NOIA DE 12 A 16 ANYS

- Objectius:**
- Descripció de la conflictiva adolescent segons les seves etapes, valorar les situacions de risc que es manifesten a l'escola, desenvolupar recursos per fer-hi front.

- Continguts:**
- L'adolescència com a situació de crisi: canvis corporals, psicològics, canvis en les relacions socials.

- Tendències progressives i tendències regressives.
- Factors de risc.
- L'adolescent a l'escola.
- Descripció d'un projecte d'intervenció psicològica en el marc escolar.
- L'adolescent en la societat.
- Recursos enfront les seves necessitats i dificultats.

Prof.: M. Teresa Galligó Mingu, psicòloga, coordinadora Creu Roja Parlament
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32382
L'ACCIÓ TUTORIAL I L'ORIENTACIÓ PSICOPEDAGÒGICA A SECUNDÀRIA

- Objectius:**
- Plantejament teòric-pràctic de l'acció tutorial i l'orientació psicopedagògica (personal, escolar i professional) a secundària.

- Continguts:**
- Conceptualització de l'orientació psicopedagògica.
 - Conceptualització de l'acció tutorial.
 - Perfil de l'orientador/tutor.
 - Perfil de l'alumnat de secundària (interessos, necessitats...)
 - Tutoria i orientació: qui, com, quan...

- Exposició i anàlisi d'experiències d'intervenció, i de materials elaborats...

Coordina: Salvador Aubernà, pedagog, assessor i formador de formadors de l'IMEB
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 h

32383
PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL I PARLEM-NE!

Amb l'objectiu d'aprofundir el coneixement d'un recurs educatiu per als nois i noies que no superen l'ESO, exposarem les variables que influeixen el disseny de l'actuació educativa dins el marc dels Programes de Garantia Social.

Exposició i presentació d'una experiència: continguts, metodologies, procés d'orientació professional, lligam escola-empresa, inserció escolar i professional.

Prof.: Salvador Aubernà Serra, pedagog, de l'IMEB
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores



12-16

Segona setmana

Segona hora



32231

TREBALLS PRÀCTICS I
RECURSOS DIDÀCTICS EN
CIÈNCIES EXPERIMENTALS
A L'ESO EN RELACIÓ AMB
EL MEDI AMBIENT

Objectius:

- Aprofundir en temes de ciències experimentals amb la finalitat d'elaborar materials, tant per als últims cursos d'EGB com per a 1r cicle d'ESO.
- Proporcionar eines didàctiques per regular el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Continguts:

- Les substàncies i les seves propietats
- Productes químics: els seus usos i aplicacions
- Plantes a l'aula
- Contaminació i medi ambient.

Prof: Ana M. Aparicio Ignasiel i
Imma Ros i Clavell, llicenciades en
Ciències Químiques, professores
col·laboradores del CDEC

Hi participa: Àngel Rubio Goday,
catedràtic de Ciències Naturals

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

Acte conjunt organitzat per les escoles d'Estiu del
Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya, l'ICE
de la UPC i l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Debat sobre

El perfil del professorat de l'ESO



1. Presentació general a càrrec d'en Pere Darder, de la Universitat Autònoma de Barcelona
2. Exposició de 3 experiències personals a càrrec de:
Josep Villacampa, de l'IES Vall d'Arús de Vallirana
Félix Tejero*, de l'IES Joan Miró de l'Hospitalet del Llobregat
Hermínio Manzano i Dolores Fort, de l'ETP Joan Pelegrí
3. Torn obert de paraules

Dia: Dimecres, dia 5 de juliol, a les 5 de la tarda

Lloc: Escola Universitària Salesiana de Sarrià, Pg. St Joan Bosco, 42

*Actualment professor de l'IPP de Mollet del Vallès

12-16 Escola d'Estiu de Secundària

DEL COL·LEGI DE DOCTORS I LICENCIATS
EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES
DE CATALUNYA

ÈTICA I FILOSOFIA

6001 Guerra i pau en el 2n centenari de «La Pau perpètua» d'Immanuel Kant
6, 7 i 10, 10 - 2/4 de 12 (4,5 h)

CIÈNCIES DEL L'EDUCACIÓ

6100 Nacions Unides 50è aniversari
Del 10 al 14, 12 - 2/4 de 2

6101 La televisió i l'orientació professional
Del 3 al 7, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (15 h)

6102 Com el tutor pot ensenyar a aprendre
Del 10 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (15 h)

6103 La tutoria. Temes a tractar amb el grup classe
Del 3 al 7, 2/4 de 9 - 2/4 de 3 (30 h)

6104 Tècniques d'estudi
Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

6105 Anàlisi de l'aprenentatge
Del 10 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 3 (30 h)

6106 Educació i valors
3, 4 i 5, 10 - 2/4 de 12 (4,5 h)

610 Les dimensions europeïques

dans les establiments escolars, estratègies de modalitats preloques
Del 3 al 7, 10 - 2/4 de 12 (2,5 h)

6108 Què t'hi jugues que no et costa estudiar?
Del 3 al 7, 12 - 3 (20 h)

6109 El constructivisme, Carreís dialèctic i relacional
Del 3 al 7, 2/4 de 9 - 2/4 de 3 (30 h)

6110 Nutrició, alimentació i educació del consumidor
Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

6111 Sexualitat humana i educació sexual
Del 3 al 14, 12 - 3 (30 h)

6112 Ecologia i educació ambiental
Del 3 al 14, 12 - 3 (30 h)

6113 Drogadependències i educació per a la salut
Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

6114 Recursos audiovisuals a l'escola i tècniques de comunicació a les reunions
Del 3 al 14, 12 - 3 (30 h)

6115 La fotografia com a instrument dialèctic
Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

6116 La diversitat a l'escola: estratègies

davant les dificultats d'aprenentatge

Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 10 (15 h)

6117 Tractament dels problemes de disciplina a l'escola

Del 3 al 14, 12 - 2/4 de 3 (15 h)

LLENGUATJ LITERATURA

6200 Segle XIX. El segle romàntic
Del 3 a 7 i 1, 10 - 2/4 de 12 (10,5 h)

6201 Josep Iltorans
Del 3 al 14, 12 - 3 (30 h)

6202 Lèxica i interpretació de textos literaris
Del 3 al 7, 12 - 3 (15 h)

6203 Castellonès
Del 3 al 7, 12 - 3 (15 h)

6204 Correcció lingüística
Del 3 al 7, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (15 h)

6205 Anar a jugar
Del 3 al 14, 10 - 2/4 de 12 (15 h)

6206 Les avantguardes històriques i la seva recepció a Catalunya
Del 3 al 14, 12 - 2/4 de 2 (15 h)

6207 Sociolingüística per a Secundària i Batxillerat
Del 3 al 14, 12 - 3 (30 h)

6208 Modernisme a Catalunya: autors i obres
Del 3 al 7, 12 - 3 (15 h)

6209 Josep Carner. Aspectes lingüístics contrastats amb el seu epistolari
Del 3 al 14, 12 - 2/4 de 2 (15 h)

6210 Lectures de COU 1995-96
Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

6211 Mètrica i versificació
Del 3 al 14, 12 - 3 (30 h)

6212 Tallers de creació literària
Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

6213 Narrativa espanyola contemporània

Del 3 al 14, 12 - 2/4 de 2 (15 h)

6214 Hacia la construcción de una historia de la literatura de mujeres

Del 3 al 14, 12 - 3 (30 h)

6215 Comentari de textos narratius y poéticos del siglo XX

Del 3 al 7, 12 - 3 (15 h)

6216 Anàlisi ideològica, mètrica y estructura

Del 3 al 6, 12 - 3 (12 h)

6217 La narrativa del exili

Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

6218 Una lectura existencial de Cortázar y Quetli

Del 3 al 7, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (15 h)

6219 Taller de poesia
Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

Llengua, història i cultura clàssiques

6220 Llengua i literatura grega
Del 3 al 7, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (15 h)

6221 Les províncies de l'Imperi Romà
Del 3 a 7 i 1, 12 - 3 (15 h)

ENTORN SOCIAL

6300 Les relacions cinema-història
Del 3 al 7, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (15 h)

6301 Antropologia social i cultural. Nivell I
Del 3 al 14, 2/4 de 9 - 2/4 de 12 (30 h)

6302 Antropologia social i cultural. Nivell II
Del 3 al 14, 12 - 3 (30 h)

6303 Comentari d'obres d'art

- Del 3 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (30 h)*
- 6304 **El gènere i l'enganyament de la religió**
Del 3 al 7, 2ª de 9 - 2ª de 3 (30 h)
- 6305 **Contextualisme i anticontextualisme, del 1898 al 1939**
Del 3 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (30 h)
- 6306 **La biografia com a material de treball per a la ciències del món contemporani**
Del 3 al 12, 1ª - 1ª (16 h)
- 6307 **El centenari del cinema**
Del 3 al 7, 1ª - 2ª de 2 (7,5 h)
- 6308 **La indumentària i la moda com a objecte d'estudi en les Ciències Socials**
Del 3 al 14, 1ª - 1ª (30 h)
- 6309 **Organització d'un arxiu particular i d'un treball de recerca de Ciències Socials**
Del 3 al 7, 2ª de 2 - 3 (7,5 h)
- 6310 **Nacionalisme, nacions i perfils nacionals. Teoria general i aplicació a Catalunya**
Del 10 al 14, 1ª - 1ª (15 h)
- 6311 **La transició de la baixa Edat Mitjana al Renaixement català durant el segle XV**
Del 3 al 14, 1ª - 1ª (30 h)
- 6312 **Didàctica de les Ciències Socials a l'àmbit local**
Del 3 al 14, 1ª - 1ª (30 h)

CIÈNCIES EXPERIMENTALS I TECNOLOGIA

- 6400 **L'àrea de tecnologia de l'ESEO**
Del 3 al 7, 2ª de 9 - 2ª de 12 (15 h)
- 6401 **Crèdits variables, ciència, tecnologia i societat per l'ESEO**

- Del 3 al 7, 2ª de 9 - 2ª de 12 (15 h)*
- 6402 **Crèdits variables, ciència, tecnologia i societat per l'ESEO**
Del 10 al 14, 1ª - 1ª (15 h)
- 6403 **El projecte Guia de ciències experimentals 12-16**
Del 10 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (15 h)
- 6404 **Química COU. Pràctiques de laboratori**
Del 10 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (15 h)
- 6405 **Introducció a l'estudi dels sòlids**
Del 3 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (15 h)
- 6406 **Pràctiques de Física i Química de COU**
Del 3 al 12, 9 - 1 (30 h)
- 6407 **Experiències amb peles orgàniques**
Del 7 al 14, 9 - 2 (30 h)
- 6408 **Tècniques reproductibles d'obtenció de preparacions vegetals**
Del 10 al 14, 9 - 2, 1 - 1 (45 h)
- 6409 **Un crèdit optatiu del currículum de Ciències. L'energia química**
Del 10 al 14, 1ª - 2ª de 2 (7,5 h)
- 6410 **Treballs pràctics i altres activitats d'aprenentatge a les Ciències Naturals**
Del 10 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (15 h)
- 6411 **Possibilitats pedagògiques d'una gota d'aigua: les algaes microscòpiques**
Del 10 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (20 h)
- 6412 **Estudi, reconeixement i aprofitament dels materials geològics**
Del 3 al 14, 1ª - 1ª (30 h)
- 6413 **Cartografia, bases tècniques, tècniques i didàctica**
Del 3 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (30 h)

- 6414 **Col·lecció, el Garraf i la falla del Llobregat**
Del 3 al 7, 2ª de 9 - 2ª de 4 (15 h)
- 6415 **Elaboració i interpretació de mapes i tallis geològics**
Del 10 al 14, 2ª de 9 - 1 (30 h)

MATEMÀTIQUES

- 6500 **134gtes geomètriques**
Del 3 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (30 h)
- 6501 **Introducció a l'estadística**
Del 3 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (30 h)
- 6502 **Treballs estadístics amb Statística**
Del 3 al 14, 1ª - 1ª (30 h)
- 6503 **Evulsió de les conceptes de força i partícula**
Del 10 al 14, 1ª - 1ª (15 h)
- 6504 **Àlgebra i criptografia**
Del 3 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (30 h)

INFORMÀTICA

- 6700 **Excel**
Del 3 al 7, 2ª de 9 - 2ª d'1 (20 h)
- 6701 **Windows 3.1**
Del 3 al 7, 2ª d'1 - 1 (12 h)
- 6702 **Knexys 4.0**
Del 10 al 14, 2ª de 9 - 2ª d'1 (20 h)
- 6703 **Telefonia pràctica. Mòdem Fax**
Del 10 al 14, 2ª d'1 - 1 (12 h)
- 6704 **dBase III Plus**
Del 3 al 7, 9 - 1 (20 h)
- 6705 **Wordperfect 5.1**
Del 3 al 7, 4 - 8 (20 h)
- 6706 **Wordperfect 5.1**
Del 10 al 14, 9 - 1 (20 h)
- 6707 **Expressió gràfica i disseny amb ordinador**
Del 3 al 7, 4 - 8 (20 h)

- 6708 **Introducció a dBase IV**
Del 3 al 7, 2ª de 9 - 2ª d'1 (20 h)
- 6709 **VisualBasic**
Del 3 al 14, 2ª d'1 - 1 (25 h)
- 6710 **Wordperfect 6.0**
Del 10 al 14, 2ª de 9 - 2ª d'1 (20 h)
- 6711 **Wordperfect 6.0**
Del 3 al 7, 4 - 8 (20 h)
- 6712 **AmiPro**
Del 10 al 14, 4 - 8 (20 h)
- 6713 **Nivell 0**
Del 3 al 7, 9 - 2 (25 h)
- 6714 **Windows/Works**
Del 10 al 14, 10 - 2 (20 h)

MÚSICA

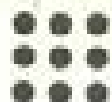
- 6800 **La música i el seu context**
Del 3 al 14, 1ª - 1ª (30 h)
- 6801 **Pràctiques musicals**
Del 10 al 14, 10 - 2 (20 h)
- 6802 **Audicions comentades**
Del 3 al 7, 2ª de 9 - 2ª de 12 (15 h)

ALTRES CURSOS

- 6900 **Parlar encroscadament. Un curs sobre la veu**
Del 3 al 14, 9 - 1 (40 h)
- 6901 **Iniciació a la integració**
Del 10 al 14, 2ª de 9 - 2ª de 12 (15 h)
- 6902 **Taller de dispositives**
Del 10 al 14, 1ª - 1ª (15 h)

12-16

19a Escola d'Estiu de Formació Professional



UPC

ÀREA TECNOLÒGICA

- 7101 La contaminació de l'aigua
- 7102 Introducció al disseny assistit per ordinador (autoCAD)
- 7103 AutoCAD nivell avançat
- 7104 Additius en alimentació. Per què?
- 7105 Introducció al disseny gràfic i l'ateneu
- 7106 Electropneumàtica
- 7107 Aproximació a les tècniques de gravat
- 7108 L'òptica a l'ensenyament secundari
- 7109 Introducció a visual bàsic
- 7110 L'interior i la televisió. La televisió europea de l'any 2000
- 7111 Xarxes d'aire local
- 7112 Multimèdia en educació
- 7113 Iniciació al vídeo
- 7114 Muntatge i edició
- 7115 Publicitat i educació
- 7116 Dinàmica del comerç tecnològic

ÀREA LINGÜÍSTICA

- 7201 Expressió i comunicació oral
- 7202 Perfeccionament de llengua catalana I
- 7203 Perfeccionament de llengua catalana II

ÀREA DE CIÈNCIES

- 7301 Introducció a la fotografia
- 7302 Taller de tècniques microscòpiques
- 7303 La navegació, font de recursos didàctics

ÀREA D'INFORMÀTICA

- 7401 Word i excel a l'entorn windows
- 7402 Introducció a word
- 7403 Introducció a excel
- 7404 Iniciació al sistema windows
- 7405 L'ordinador, una eina per a l'avaluació dels alumnes



Cursos monogràfics

R O S
S E N
S A T

Què són els monogràfics

Dins el bloc de monogràfics trobaràs totes aquelles temàtiques que afecten la vida educativa, plantejades d'una manera global. Són propostes de formació destinades a mestres o educadors que treballen amb alumnat de qualsevol edat (de 0 a 16).

Un objectiu implícit que persegueixen els cursos d'aquest bloc és facilitar als ensenyants una visió global de l'escola i afavorir les aportacions des de cada etapa, la qual cosa permet una implicació més gran de cada mestra/e a la comunitat educativa que és el centre escolar. Conèixer i intercanviar amb mestres d'altres etapes i d'altres centres. En definitiva, possibilitar la interacció reforçant la participació democràtica de cadascú al propi centre educatiu.

Dues setmanes

Segona hora



42311 COM S'ESCRIU

Objectius:

- L'objectiu del curs és donar les eines necessàries per poder construir un bon text (carta, treball, examen, conte, novel·la ...).
- Per què ens costa tant de pensar-nos a escriure? Hem pensat que si doméssim tots els moments de l'elaboració d'un escrit redactar seria una activitat gratificant?
- El curs s'adapta a tothom qui desitgi millorar la seva manera d'escriure.

Continguts:

- El curs està centrat en dos punts bàsics:

- a) Què volem dir?
- b) Com ho direm?

- Per això, tractarem els temes següents:

- 1) Gènesi d'idees: exercicis de creativitat, destinats a la producció d'idees noves.
 - 2) Organització i ordenament de les idees generades.
 - 3) Desenvolupament del cos de l'escrit: Redacció.
 - 4) Construcció d'una història literària. (Passos).
- El curs és eminentment pràctic i participatiu.

Prof.: Carme Arrufat
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42312 LITERATURA ORAL (CONTES)

Objectius:

Proporcionar uns coneixements bàsics sobre la creació, la comprensió del contingut i la narració dels contes.

Continguts:

- Anàlisi dels diferents gèneres que componen la literatura oral, contes, mites, llegendes, contes, paràbola, etc.
- Anàlisi profund dels contes: contingut i els seus orígens.
- La importància de la narració en viva veu dels contes.
- Tècniques de narració.
- Contes d'altres cultures.
- Narració de contes de diferents cultures, etc.

Prof.: Calvin Ntonga Inongo,
escriptor i narrador de contes
Hi col·labora: Joan Soler i Amigó
i Roser Ros
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42313 EL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE: CONCEPTUALITZACIÓ I ESTRATÈGIES PER A LA SEVA ELABORACIÓ

Objectius:

- Estimular la creativitat que comporta l'elaboració d'un projecte.
- Transmetre el concepte de PLC com a element intrínsecament dinàmic.
- Orientar l'elaboració d'un PLC a partir de la simulació d'una realitat escolar concreta.

Continguts:

Com fer evolucionar una determinada situació sociolingüística escolar, a partir de l'elaboració i l'aplicació d'un PLC: instruments i estratègies de gestió necessàries per estimular el procés.

Prof.: M. Dolores Areny i Cirilo,
assessora del SEDEC
Horari: d'11.30 a 13.30 h
Durada del curs: 20 hores



0-16

42331

LA CUINA: LABORATORI DE TRANSFORMACIONS

Objectius:

- Organitzar receptari, treball i temps.

Continguts:

- Volums: soufflés i pans de pessic.
- Sílures: pasta de full, brisa, patates i farina.
- Coloms: amanides i pasta.
- Carns i peixos.
- Festes populars: Tots Sants, Nadal, Quaresma, Pasqua, primavera i Sant Joan.
- Els procediments, les elaboracions i les presentacions, tot al màxim detallat i acurat.

Prof.: Consilia Carreras, professora de cuina de l'AM Rosa Sensat
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42361

FONIATRIA: EDUCACIÓ DE LA VEU

- El cos com a instrument sonor.
- Importància de la respiració i la relaxació.
- Postura, to corporal i autoescolta adequats cap a una correcta coordinació de tots els òrgans implicats en l'emissió de la veu.
- Vocalització i projecció de la veu.

Prof.: Itziar Castilla, professora de veu i tècniques corporals
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42371

CULTURA AVALUATIVA DEL CENTRE EDUCATIU

Objectius:

Proporcionar elements de reflexió a l'estora de l'avaluació com a font de cultura i desenvolupament professional.

Continguts:

- Referents teòrics: concepte i finalitats de l'avaluació. Aproximació a alguns models.
- Aplicació pràctica (aspectes generals): procedi de l'avaluació, indicadors.
- Aplicació pràctica (aspectes específics).

Prof.: Xavier Chavarría i Elvira Borrrell, inspectors d'ensenyament
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42381

LA DINÀMICA DEL GRUP-CLASSE, UNA EINA PER A LA FORMACIÓ

Objectius:

- Mostrar les particularitats del grup-classe.

- Donar elements per a l'anàlisi del grup-classe i aportar tècniques per a la seva conducció.
- Crear un espai de reflexió-anàlisi de les experiències professionals dels participants.

Continguts:

Introducció: Bases teòriques del curs.

1. La formació del grup.
2. El conflicte: poder/autoritat.
3. La creació de normes grupals.
4. El treball.
5. El final del grup.

Prof.: Carmen Vázquez Fernández, diplomada en teràpia cognitivo-social i teràpia gestàltica i Mireia Darder, psicòloga i teràpia gestàltica

Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42382

EL NEN AMB DISCAPACITAT FÍSICA A L'ESCOLA ORDINÀRIA

Objectius:

- Aquest curs pretén oferir als mestres uns coneixements bàsics i generals sobre les diferents discapacitats que es poden trobar a l'escola.
- Donar eines i criteris d'actuació i reflexió enfront aquestes persones i el seu entorn escolar.

Continguts:

- Difusió d'aparell locomotor.

- Ergonomia, Higiene postural del nostre propi cos.
- Jocs i activitats de lleure.
- L'activitat física com a mitjà d'integració i normalització.
- Ajuts. Adaptacions.
- Barreres arquitectòniques.
- Analitzar el context habitual en el qual es desenvolupa la persona amb discapacitat física. El dissenyat i el seu medi.
- El paper del fisioterapeuta dins l'escola ordinària.
- Actituds a tenir en compte quan ens relacionem amb persones discapacitades.
- L'acció de les organitzacions de voluntariat envers els discapacitats.

Prof.: Ascensió Finet Mira, fisioterapeuta
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42383

INTRODUCCIÓ AL CAMP PROFESSIONAL DE L'EDUCACIÓ D'ADULTS

Objectius:

Donar una panoràmica global de l'educació d'adults i de la informació sobre les vies i les possibilitats laborals dins d'aquest àmbit professional.

Continguts:

- Introducció al camp de l'educació de les persones adultes. L'estuc-

0 **O**rganització de l'EA de l'Estat espanyol. Referències al marc internacional.

Coneixement dels diferents hàbits de l'EA: l'educació bàsica d'adults, objectius i metodologia. La formació cultural i la formació ocupacional en el marc de l'EA.

- Introducció a l'aprenentatge de la persona adulta.
- Anàlisi de l'apartat III de la LOGSE. El currículum específic per l'EA.
- Coneixement de la situació de l'EA a Catalunya, la llei d'EA i nou model de centre d'EA: Centre de Base Territorial.
- Anàlisi dels programes de formació de formadors i de les possibles vies d'accés laboral.

Prof.:

Anna Ayuste, membre del Centre de Recerca d'Educació d'Adults - CREA. Centre d'Investigació de la Universitat de Barcelona

Vivieria dels Àngels Garcia, professora del postgrau d'Educació d'Adults de la UAB

Alfons Formariz, professor del postgrau d'Educació d'Adults de la UAB i col·laborador del Màster de Formació de les Persones Adultes de la UB

Miquel Fort, educador d'adults i membre del CREA

Montse Plaza, educadora d'adults i membre del CREA

Montserrat Sánchez, educadora d'adults i membre del CREA

Coordenador: Esther Cañada, de l'AEPA

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

42384

AFECTIVITAT, APRENENTATGE I REFORMA

Objectius:

- Proporcionar recursos que permetin al mestre detectar, analitzar i intervenir per solucionar dificultats de les seves mitjançant el seu treball amb la realitat afectiva en les relacions escolars quotidianes.
- Delimitar l'àmbit de la funció docent davant la presència de dificultats tant d'aprenentatge com de conducta.

Contingut:

1. Problemàtica més freqüent a l'aula: discussió i anàlisi de casos.

Conceptes bàsics:

- a) Malaltia mental en la infància;
- b) el conflicte psicològic i la seva manifestació en l'aprenentatge, en el comportament individual i de grup.
- c) psicosi, neurosi, normalitat.

2. Relacions amb les famílies. Partes per a les entrevistes.

3. El paper del mestre en la integració del nen amb dificultats a l'aula: intervencions individuals, familiars i amb el grup classe.

Prof.:

Melisa Derendinger, psicòloga

Anton Vea, psicòleg i pedagog

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

42385

MÈTODES I ACTITUDS PER AFRONTAR L'ESTRÈS

Objectius:

- Minuar, prevenir o atendre precoçment l'estrès.
- Reflexionar sobre els factors individuals, contextuals i socials que afavoreixen les tensions psicològiques.
- Detectar les formes de tensió individuals.
- Proporcionar eines pràctiques per afrontar l'estrès personal i professional.
- Oferir propostes didàctiques d'aplicació a la tasca professional.

Contingut:

Com a criteri de base creiem en la necessitat d'incloure un sistema en l'educació que minori la tensió i l'agressivitat, que possibiliti la relació afectiva i potenciï la capacitat d'atenció i concentració de l'alumne mitjançant el personal docent, i en aquesta línia, des de fa anys, venim desenvolupant una síntesi de mètodes de relaxació impregnada dels recursos personals i professionals d'ambició responsables de l'equip. Aquesta síntesi inclou:

algunes de relaxació diverses, entre les quals hi ha el massatge sensitiu. Visualització creativa i tècniques expressives. Entrenament asseritiu.

El curs és eminentment vivencial; la metodologia de treball intercala la teoria amb la pràctica.

Nota: cal portar roba còmoda.

Prof.:

M. Antònia Plaçats, terapeuta personal, diplomada en Treball Social i especialista en tècniques de relaxació

Valentí Teixidor, mestre. Llicenciat en medicina xinesa, acupuntura i moxibustió

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

42391

WIN-LOGO: UN PROGRAMA INFORMÀTIC AL SERVEI DELS MESTRES

Està dirigit als mestres que veuen la necessitat d'utilitzar la informàtica com a eina a l'escola. Es proposa treballar amb la versió WIN-LOGO del ja clàssic llenguatge LOGO. Treballarem de manera heurística, tal com ho farem després amb els nous. Per fer aquest curs no calen coneixements informàtics previs. La major part del curs es dedicarà a l'entorn gràfic del Win-Logo, amb la seva multiplicitat de tortugues i

riquesa de colors. Farem una passada ràpida sobre altres possibilitats: llibres, animació, càlcul numèric...

Prof.: Ramon Camell, mestre i formador de formadors a l'AM Rosa Sensat

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

42392

L'ENTORN WINDOWS I ELS PROCESSADORS DE TEXTOS

Objectius:

Conèixer l'entorn Windows i els diferents processadors de textos: Write, Ami-Pro, Word...

Continguts:

- Per als de l'entorn Windows: saber crear, donar forma, desar, recuperar, modificar, imprimir, correcció ortogràfica, inserir objectes en un document.
- L'entorn Windows: una forma fàcil, visual per treballar amb l'ordinador.
- Els processadors de textos: aplicacions que per si mateixes justifiquen el fet de treballar amb ordinador.

Prof.: Amèlia de Sancho Martínez, mestra i professora de cursos d'informàtica a Rosa Sensat

Horari: d'11.30 a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores



Dues setmanes

Tercera hora



43301

MUSICOTERÀPIA: EL LENGUATGE DE LES NO-PARAULES

Objectius:

Donar les eines bàsiques per iniciar el treball musicoterapèutic a l'aula.

Continguts:

- Dinàmica d'apropament. Coneixement del grup.
- Tècnica musicoterapèutica: definicions, conceptes, objectius..., selecció bibliogràfica. Fitxa d'observació.
- Coneixement dels instruments com a projecció expressiva de la persona. Objecte Intermediari amb l'entorn.
- La veu: mitjà d'expressió, mitjà de comunicació.

Paraula-se com a vinculació del llenguatge, el so i món exterior.

- El ritme. Integració del propi ritme i el de l'altre.
- Mobilitzacions i diàlegs.
- La vocació musical. Associacions i autoexpressions.
- Relaxació. Tipus.
- Musicoteràpia. Relació amb altres tècniques.

Prof.: Francesca Ferrari i Rebull, logopeda i musicoterapeuta
Hi col·labora: Carme Laorden i Medina

Horari: de 15.30 a 17.30

Durada del curs: 20 hores

016
43311

ORATORIA, COM PODEM MILLORAR LES NOSTRES INTERVENCIIONS EN PÚBLIC I FER OPERATIVES LES REUNIONS

Objectius:

- Identificar i millorar les pròpies estratègies de comunicació.
- Desenvolupar tècniques que permetin una oratòria persuasiva i adient.
- Reconèixer les principals dificultats i els errors.

Continguts:

- El procés de comunicació oral.
- Com podem motivar i captar un auditori?
- Com hem d'estructurar correctament un discurs?
- Com hem de controlar la tensió i la por de parlar en públic?
- Quins són els principals elements de la persuasió? Verbal i no verbal.

Prof.: Fabia Gallego, llicenciada i mestre en psicologia i lingüística.
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores



43331

EDUCACIÓ AMBIENTAL I EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR EL TRACTAMENT DELS EIXOS TRANSVERSALS A L'ESCOLA

Educació del consumidor

Objectius:

Com introduir els eixos transversals a la pràctica diària mitjançant alguns exemples.

Continguts:

- Els eixos transversals en el currículum.
- Taller de joguines.
- L'alimentació.
- Taller de paper: tis i comans.
- La roba, el calçat i la publicitat.

Educació ambiental

Objectius:

Com podem introduir els eixos transversals en el currículum i a l'escola.

Continguts:

- Sessions teórico-pràctiques d'educació ambiental i del consumidor.
- La primera sessió es farà conjuntament i tractarà els conceptes d'eixos transversals, les relacions entre coneixements, comportaments, valors i actituds, la perspectiva constructivista.
- L'ed. ambiental: mares teòriques, objectius i maneres d'aplicació.
- Fonts relacionades amb l'educació ambiental.

- Metodologies i propostes d'aplicació.
- Avaluació.

Prof.: Núria Lacasa i Plana, coordinadora del Grup d'Educació del consumidor de l'AM Rosa Sensat
Isabel Alves i Anna Morelló coordinadores del Grup d'Educació Ambiental de l'AM Rosa Sensat.
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

Atenció:

Aquest curs està programat de manera que la primera setmana es tractarà el tema d'educació del consumidor i la segona setmana el d'educació ambiental.

43351

TÈCNiques D'ESTAMPACIÓ I ENQUADERNACIÓ

Objectius:

Aquest curs està enfocat per ensenyar una tècnica que potencia la creativitat tant en el professorat com en l'alumnat, ja que es manipula directament el color d'una manera molt lliure i molt diferent a com es tracta habitualment. Posteriorment s'aplicaran aquests papers en articles de papereria: llibretes, llibris, etc.

Continguts:

En aquest curs volem potenciar la creativitat treballant el color i el

paper d'una manera diferent.

- Una part serà dedicada a l'estampació de paper utilitzant plumers a l'oli que aplicarem sobre una base d'aigua i cola.
- En la segona part treballarem el color i el paper d'una manera més directa. El color, pintant d'aquarelles, el tirem sobre el paper i l'arrugarem i el doblegarem per buscar-nos formes divertides.

Prof.: Núria Cordero, llicenciada en Belles Arts
Horari: de 15.30 a 17.30 h
Durada del curs: 30 hores

43352

INICIACIÓ A LES TÈCNiques DEL PATCHWORK

Objectius:

- Realització d'obres diverses amb les tècniques de Patchwork, Quilting i aplicacions.

Continguts:

- Presentació i història del Patchwork.
- Material imprescindible.
- Iniciació al disseny amb paper mil·limètric.
- Iniciació a la combinació de colors.
- Numeració de peces.
- Escollir teixes i classificar-les.
- Recoll de plantilles i teixes.
- Unió de peces.
- Disseny del Quilting i realització.
- Anant de la peça.

0 Prof: Glòria Rahola, d'inspiradora i fabricant de objectes artesanals.
Horari: de 15.30 a 17.30 h
Durada del curs: 20 hores

43361
PARLAR SENSE FATIGA: LA VEU A PARTIR DEL COS

Objectius:
Prendre consciència del cos per alliberar-lo de tensions i aconseguir emetre el so i parlar sense esforç.

- Continguts:**
Cada classe constarà de tres parts:
- 1a Desenvolupament de la consciència corporal. Treball d'una part determinada del cos.
 - 2a Exercicis en grup on s'aplicarà a la veu tot el que s'ha treballat a la primera part.
 - 3a Treball individualitzat.

Prof: Ana Loo Morera, pedagoga i logopeda
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

43362
APROXIMACIÓ AL TAI TXI THUAN

Objectius:
Apropar-se al coneixement d'una tècnica corporal d'origen xinès que augmenta el benestar i la salut de

les persones de totes les edats tant físicament com emocionalment.

Continguts:
El curs és bàsicament vivencial i hi treballarem diferents aspectes de l'art del Tai Chi Chuan:
- Estil·listament, entrenament marcial, formes, coneixement de les elements, chi-Kong (respiració) i l'ien Sao (forma antiga).

Prof: Roser Blanco Rivera, psicòloga i psicoterapeuta
Horari: 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

43363
TALLERS DE DANSA AFRICANA AMB PERCUSSIÓ EN VIU

Objectius:

- Donar a conèixer mitjançant la dansa i el ritme una part de la cultura africana, especialment de l'Àfrica de l'oest.
- Iniciar els participants en els moviments bàsics de la dansa africana, sense oblidar el llenguatge de la percussió.

Continguts:

- Escalfament.
- Postures i moviments bàsics.
- Coordinació del moviment amb el ritme.
- El moviment i la seva expressió.
- Improvisació.

- Aprendre un ball tradicional amb el ritme corresponent.

Prof.: Nicole Sidolas, professora de danses i música africana.
Hi col·labora: Antonio Español, músic percussionista
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

43364
INTRODUIM ELS BALLS DE SALÓ A L'ESCOLA

Objectius:

- Aprendre les principals figures bàsiques dels balls de saló.
- Reconeixement de les principals melodies ballables.
- Aprofundir en l'educació musical: l'olla i el ritme.
- Introduir el ball en l'escola i el seu entorn (festes populars, etc.).

Continguts:

- Es treballarà els balls: vals, fox, tango, samba, tra-ta-ta, salsa, rumba, pas doble i rock and roll.
- El curs aborderà, d'una banda, l'anàlisi del ritme de cada ball des del punt de vista musical, i d'altra, el treball pràctic d'iniciació a les principals figures de cada ball.

Prof.: Mante Mon, mestra al CP E. Pardo Ballea, de Barcelona
Horari: de 15.30 a 17.30 h
Durada del curs: 20 hores

43381
COM PODEM MILLORAR L'AUTOESTIMA?

Objectius:
L'objectiu del taller és exercitar una sèrie d'habilitats personals que l'ajudaran a millorar l'autoestima.

Continguts:

- Què s'entén per autoestima?
- Què pots fer per canviar i superar la por?
- Com pots construir un sistema positiu de creences?
- Quines són les teves millors qualitats personals?
- Déna't temps per pensar en tu!
- Com pots fer projectes per assolir els teus objectius?
- Com pots superar dificultats i aprofitar possibilitats?

Prof.: Esteve Ignasi Gay, llicenciat en medicina, metge higienista i membre de la revista *Je-Sau-ai-e*
Horari: de 15.30 a 17.30 h
Durada del curs: 20 hores

43391
LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA. DOMINI TECNOLÒGIC I DIDÀCTIC DEL MITJÀ VISUAL

Objectius:

- Conèixer la càmera de fotografia a fons per realitzar una bona fotografia o diapositiva.

- Conèixer el nou material accessible més adient per a cada motipiant en blanc i negre com en color i diapositiva.
- Conèixer el nou material de càmeres i accessoris disponible en el mercat i el més adient per a cada cas o motip.
- Conèixer el laboratori fotogràfic amb tot el material necessari per revelar i positivar.
- Posar en pràctica la realització i el positiu de fotografies.
- Donar a conèixer la macrofotografia.

Continguts:

- curs teòric-pràctic mitjançant el qual el professorat podrà assolir un bon domini tecnològic i didàctic del mitjà fotogràfic. El treball pràctic consistirà en la realització d'una sèrie de fotografies i el posterior positiu fet pel mateix alumne.
- Didàctica de la fotografia.
- Presentació d'experiències realitzades.

Prof.: Joan-Domènec Andrés Magallán, formador de formadors en àudio-visuals (PMAV)
 Horari: 15.30 a 18.30 h
 Durada del curs: 30 hores

43392

EL VIDEO A L'ESCOLA. DOMINI TECNOLÒGIC I DIDÀCTIC DEL MITJÀ ÀUDIO-VISUAL.

Objectius:

- Donar a conèixer les possibilitats del suport vídeo a l'escola.
- Conèixer el concepte d'imatge electrònica, definició, resolució.
- Nous suports de la imatge vídeo: videodisc digital.
- Conèixer els sistemes de TV de color.
- Conèixer els formats dels magnetoscòpis d'ús domèstic, industrial i professional.
- Conèixer el magnetoscopi (vídeo) a fons.
- Conèixer el camascopi (càmera de vídeo a fons, etc.)
- Donar a conèixer el concepte de pla, composició d'un pla, elements, escena, seqüència.
- Donar a conèixer els moviments de càmera, etc.
- Guionitzar i produir un videograma de curta durada: la idea, l'argument, story board, el guió literari, el guió tècnic, la pre-producció, la post-producció (muntatge àudio-vídeo), etc.

Continguts:

Curs teòric-pràctic mitjançant el qual els professors podran assolir un bon domini tecnològic i didàctic del mitjà vídeo. Presa de contacte amb els nous suports d'imatge i so.

El treball pràctic consistirà en la realització d'un videograma (vídeo) de curta durada:

- Tecnologia vídeo. Equipaments de vídeo domèstic (magnetoscòpis, camescòpis, TV, monitors, taules d'efectes digitals, configuracions, connectors, etc.). Metodologia de la producció àudio-visual. Pre-producció i post-producció d'un videograma, etc.
- Didàctica del vídeo.
- Presentació d'experiències realitzades.

Prof.: Eduard Garcia-Luengo Griman, tècnic en àudio-visuals
 Horari: de 15.30 a 18.30 h
 Durada del curs: 30 hores

43393

COM CREAR FÀCILMENT ANIMACIONS

Objectius:

La creació d'animacions multimèdia (gràfics amb moviment, sons) que responen a accions externes mitjançant el ratolí, sense programar cap línia.

Continguts:

- Aproximació a eines bàsiques de dibuix (programa TAKEONE).
- Disseny bàsic d'animacions simples.
- Creació d'animacions per treballar les diferents àrees curriculars.

Prof.: Ignasi Victoria de Sancho, enginyer electrònic
 Horari: de 15.30 a 18.30 h
 Durada del curs: 30 hores

43394

FEM UN TELENOTÍCIES ESCOLAR

Objectius:

- Com utilitzar el vídeo d'una manera activa a l'escola, amb imatges realitzades pels mateixos alumnes: entrevistes, documentals sobre activitats fora de l'escola, repetitges; com a eina d'observació dins l'aula, etc.
- Coneixement per part dels alumnes del llenguatge àudio-visual amb caràcter actiu i, per tant, amb sentit crític.
- Integració curricular de la comunicació àudio-visual.

Continguts:

- Conèixer com són uns estudis de televisió i els recursos que es fan servir.
- Aproximació a l'experiència escolar: com fer un telenotícies a l'escola, fet pels alumnes, amb mitjans accessibles.
- Treball pràctic de realització d'un telenotícies a les instal·lacions de Nou Barris Televisió.
- Presentació d'experiències.

Prof.: Miquel Garcia Boreajo, reporter del programa Actual de TV3

Hi col·labora:

Joan Albert Lluch, realitzador a Nou Barris TV i operador d'imatge a TV3

Santiago Sánchez, responsable tècnic a Nou Barris TV.

Hi interveuen:

Santiago Sánchez i Agnès Fortuny, de Tria Nou Barris, en l'experiència: *A través de la televisió, un recorregut actiu pel món de la televisió i la publicitat*

Professorat de l'Escola Arc Iris, de l'IMEB en l'experiència: *Utilització del vídeo dins l'àmbit de l'escola. Programari realitzat pels alumnes*

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

Atenció!

Aquest curs es farà al Centre Cívic de Nou Barris, a l'Av. Rasos de Paguera, 19-25.

Metro Roquetes, línia 4 (groga)

43395

LA TECNOLOGIA MULTIMÈDIA. UN RECURS A L'ABAST DELS MESTRES

Objectius:

- Donar a conèixer els principals recursos multimèdia existents al mercat i a l'abast de l'escola.
- Saber instal·lar i configurar correctament el maquinari i el programari multimèdia més habitual com les

targetes digitalitzadores de so i vídeo, els escaners i els CD-ROM.

- Saber utilitzar i integrar les possibilitats d'aquests recursos en el treball habitual que fem a l'escola amb els ordinadors.
- Aprendre a utilitzar els programes multimèdia a l'abast dels mestres i confeccionar alguns exercicis i recursos didàctics.
- Iniciar-se en el coneixement dels llenguatges d'autor i practicar una mica amb les grans possibilitats que ens ofereixen.

Continguts:

- Introducció al concepte de multimèdia.
- Integració dels recursos multimèdia en el treball informàtic habitual.
- El clic. Una eina fàcil i potent.
- Llenguatges d'autor. Una ullada a les seves possibilitats.

Prof.: Ramon Àvalos i Fernando Calderón, mestres

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores



43396

COMUNICACIONS ENTRE ESCOLES VIA ORDINADOR

L'objectiu del curs és adquirir les destreses i seguretats necessàries per participar en activitats telemàtiques amb els nostres alumnes de qualsevol nivell educatiu. Constarà d'una primera part de formació teòrica i de familiarització amb les eines telemàtiques i d'una segona part d'aplicació didàctica. Les incidències i dificultats, les anirem comentant i resolent.

No és necessari tenir coneixements previs, però seria bo haver escrit alguna vegada amb un tractament de textos.

Prof.: Ramon Cerdà, mestre

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores



Primera setmana

Segona hora



42111
ESCOLTAR/COMUNICAR,
CLAUS PER A UNA BONA
RELACIÓ EDUCATIVA

Objectius:

- Proporcionar eines pràctiques i tècniques per aconseguir escoltar amb profit i poder fer intervencions que afavoreixin el creixement personal a través del diàleg.
- Transformar en diàlegs les nostres interaccions.
- Evitar el monòleg, l'autoritarisme i la confusió a través d'intencions assertives.

Continguts:

- La bona comunicació: emissió clara i precisa i recepció oberta.
- Contingut i sentiment dels missatges.
- Transaccions complementàries, cridades i atencions.
- La consciència de les emocions.
- Comunicació verbal i no verbal.
- L'assenyalar.

Nota: cal portar roba còmoda.

Prof. Maria Ferraz, antropòloga.
Postgrau en psicologia humanista.
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

42161
EL JOC DRAMÀTIC
I EL TALLER DE TEATRE

Objectius:

Dotar els educadors dels coneixements i recursos pràctics suficients per poder conduir el joc dramàtic i el taller de teatre dels sis al dotze anys.

Continguts:

- El títlell, la màscara, el personatge
- Anàlisi de l'estructura dramàtica
- Elements que enriqueixen el taller: plàstica i música
- El teatre com a font de coneixement i d'anàlisi de la realitat
- Les relacions interpersonals i de grup.

Prof. Montserrat Llobat i Figueras, mestra de taller de teatre a l'Escola Barrufet
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 15 hores

42181
APRENDRE A PENSAR:
PROJECTE «FILOSOFIA 6/18»

Objectius:

- Conèixer els materials del projecte «Filosofia 6/18»
- Adquirir les eines bàsiques per convertir el grup/classe en una comunitat de recerca.
- Conèixer les habilitats cognitives que es treballen en el projecte.
- Saber quin és el paper del mestre dins de la comunitat de recerca.

Continguts:

- Mitjançant el treball pràctic i la dinàmica de diàleg treballarem diferents capítols dels diversos programes del «Projecte Filosofia 6/18» (Cartes folin, Kio i Gus, Pimi, etc)
- Aquest treball es farà amb exposicions teòriques referents als elements metodològics útils en un projecte que s'insereix en el marc «d'aprendre a pensar».

Prof. Anna M. Balgas i Jardí, professora d'IB les Corts





43181

EDUCAR PER A LA MORT: EDUCAR PER A LA VIDA, VERS UNA PEDAGOGIA DEL DOL

Objectius:

- Desenvolupar una pedagogia de la mort i del dol davant pèrdues importants.
- Ajudar a entendre la mort com a culminació lògica del viure.
- Mostrar com la consciència de la mort dona sentit al nostre temps.
- Informar els educadors sobre els temes més significatius dels processos quan hi ha pèrdues importants.
- Constatar que el fet de pensar i preparar la mort ajuda a veure i a superar amb pau més serenor la mort pròpia i la d'un ésser estimat.
- Aportar punts de reflexió sobre reaccions, actituds, valors davant la pèrdua en general i la mort en especial.
- Proporcionar als educadors/es propostes d'aplicació pràctica per poder afrontar millor la pèrdua i, en especial, la mort, i viure-ho com una ocasió de creixement i maduresa.

Continguts:

Sovint es parla d'assignatures pendents en la formació del mestre i de la mestra. Volem recordar-ne una: PEDAGOGIA DE LA MORT I DEL DOL davant de pèrdues importants. El dol que inevit-

lament seguim a una pèrdua important com són els acabaments no desitjats «o sí(!)», tant si és la separació o la mort d'un ésser estimat com altres pèrdues que podem patir quotidianament. El dol és ple d'emocions i sentiments sovint soterrats sota el gran pes dels pen-
saments (la raó) i produeix un seguit d'actituds i comportaments no sempre saludables. Si els sentiments no es canalitzen adequadament, poden desenvolupar en psico-somatismes -síntomes i malalties produïdes per processos emocionals irressolts. Preguntem-nos com es reacciona davant una gran pèrdua d'algun alumne/a: com si res no hagués passat?, donant un copet a l'esquena?, dient que ho sentim i canviant de tema?, encarant aquella situació i destinant-li un espai per tractar-la?, d'alguna altra manera?

La nostra societat fa tabú del dol i per això cal aprendre a afrontar-lo.

Prof.: M. Antònia Plasats, terapeuta personal i diplomada en Treball Social. Concepció Poch, professora de Filosofia

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores

43182

EL PEC I LA COEDUCACIÓ

Continguts:

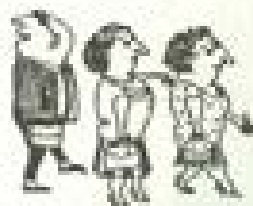
- L'escola mixta no és sinònim d'escola coeducativa.
- Currículum explícit/currículum ocult.
- Conceptes bàsics per entendre la coeducació.
- Discriminació positiva. Cal?
- «El futur és femení?» L'exit: el fracàs escolar de les noies.
- Presentació d'experiències.
- Eines bàsiques per a l'elaboració del PEC des d'una perspectiva coeducativa.

Prof.: Elisabet Quesada i Pilar Martín, mestres

Hi col·laboren: Amparo Moreno i Ignasi Vila

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores



016

43151
ART DECORATIU AMB FLORS
NATURALS A L'ESCOLA
IKEBANA

Ikebana, art floral japonès: assessorament per a professors i pràctiques per organitzar tallers per a infants, estimulant el coneixement i l'amor a la natura.

Prof.: M. Dolores Guillera
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores



Educació en el lleure

Durant els darrers anys l'Associació de Mestres Rosa Sensat ha comptat amb la col·laboració de diversos professionals de l'Escola del Baix i del moviment educatiu Movibaix en la programació d'activitats, tant per a l'Escola d'Estiu com per a cursos de tardor i hivern.

Enguany, coincidint en la idea que no és just carregar només a la institució escolar tota la responsabilitat de l'educació dels nostres infants i joves, hem iniciat el tractament d'un àmbit que hauria de servir per consolidar encara més una concepció oberta i globalitzadora de l'educació i també de la formació dels educadors: el de l'educació en el lleure infantil i juvenil.



Dues setmanes

Segona hora



52371

EL LLEURE COM A ALTERNATIVA D'OCCUPACIÓ PER ALS MESTRES

El món del lleure és una porta oberta d'ocupació per als educadors. El món del lleure ofereix un marc d'intervenció educativa complementària a l'escola i a la família, i pot configurar-se com a alternativa de treball per als mestres.

L'objectiu d'aquest curs és plantejar què pot oferir el món del lleure als mestres que no troben actualment un lloc de treball a l'escola o bé que voldrien canviar de feina.

Horari: matins

Durada: dues setmanes, 30 hores

Metodologia: exposició, teòrica, debats, visites

TEMARI:

1. El temps lliure, una necessitat social: anàlisi del temps lliure d'infans i joves en la societat actual.
2. Funcions educatives del temps lliure i models d'intervenció.
3. Visites simulades.
4. El centre d'esplai com a model d'intervenció en el lleure.
5. Metodologia educativa del temps lliure.
6. La creació d'ocupació en el lleure: associacionisme i economia social.
7. Perfil ocupacional i aspectes laborals.
8. La formació en el lleure.
9. Taula rodona: el lleure com a nova ocupació per als mestres.

En la taula rodona intervindran persones:

- Que tot i tenir formació de mestres, han treballat exclusivament en el món del lleure.
- Mestres en excèdència que actualment treballen en el món del lleure.
- Mestres en actiu que col·laboren amb projectes concrets de lleure.

Coordinació del curs: l'escola del Balç

Professorat: a determinar

Escola de Català per a adults de Rosa Sensat

OFERTA DE CURSOS DE CATALÀ DINS DEL
MARC DE L'ESCOLA D'ESTIU DE L'A. M. DE
ROSA SENSAT

Escola Industrial, carrer d'Urgell, 187 (tel. de
l'Associació 237 07 01)

Durada: 20 h. (curses de 2,5 h.) del 3 al 13 de juliol
(de dilluns a dijous) de 16 a 18,30 h.

● Curs de perfeccionament de l'expressió oral

Curs adreçat a ensenyants que vulguin millorar la fonètica i la fluïdesa, que hagin de superar alguna prova oral per a oposicions o bé que hagin de fer exposicions orals que requereixin un llenguatge formal.

Preu: 13.000 pessetes

● Grup de conversa

Curs adreçat a ensenyants de procedència no-catalanoparlant que tinguin una competència lingüística bàsica d'expressió oral en llengua catalana i que vulguin aconseguir més fluïdesa oral per poder desenvolupar-se amb normalitat en l'àmbit quotidià.

Preu: 13.000 pessetes

● Correcció fonètica

Curs adreçat a ensenyants que tinguin dificultat a l'hora de pronunciar sons específics de la llengua catalana.

Preu: 7.500 pessetes

MATRICULACIÓ: la femem a l'Escola de Català
(carrer d'Enric Granados, 46 paral. tel. 454 51 31)



**CURSOS INTENSIVS DE JULIOL
(I SETEMBRE) 1995 A L'ESCOLA DE
CATALÀ DE ROSA SENSAT**
carrer d'Enric Granados, 46, pral. tel. 454 31 31

Del 28 de juny al 27 de juliol, classes de 2,5 h. (de
dilluns a dijous)
Horaris de matí, tarda i vespre

- **Cursos de llengua general, nivells: A (per a no-
catalanoparlants), B, C i D**
Durada: 45 h.
Preu: 18.000 pessetes nivells A, B i C i 8.500 pessetes
nivell D
- **Cursos de correcció de textos**
Durada: 45 h.
Preu: 16.500 pessetes
- **Curs de llenguatge comercial**
Durada: 30 h.
Preu: 11.000 pessetes
- **Curs de tècniques de redacció**
Durada: 30 h.
Preu: 11.000 pessetes

Amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

**Cursos
intensius
d'anglès**

És una activitat no inclòsa en la programació espe-
cífica de l'Escola d'Estiu i que l'Associació ofereix
a aquells mestres que vulguin aprofitar aquesta
oportunitat.

• **Principiants**
curs de 45 hores
Horari: de 15.30 a 18.30 h
Prof.: Melanie Cooke

• **Principiants Lower Intermediate**
curs de 45 hores
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Prof.: Melanie Cooke

Calendari i lloc de realització dels cursos:

- Del 3 al 7 i del 10 al 14 de juliol, a l'Escola del
Treball.
- Del 17 al 21 de juliol a l'Associació de Mestres
Rosa Sensat, Còrrega, 271.

Preu soci: 30.000 ptes.
Preu no-soci: 37.500 ptes.

El nombre màxim de places per grup és de 10
persones.

Per accedir al nivell intermediari cal parlar amb la
professora el 28 de juny, de 5 a 8 de la tarda a
l'Associació.

La matrícula es farà igual que tots els altres cursos
d'aquest programa.



*Premi
... Rosa Sensat
de
Pedagogia
1995*

P E D A G O G I A



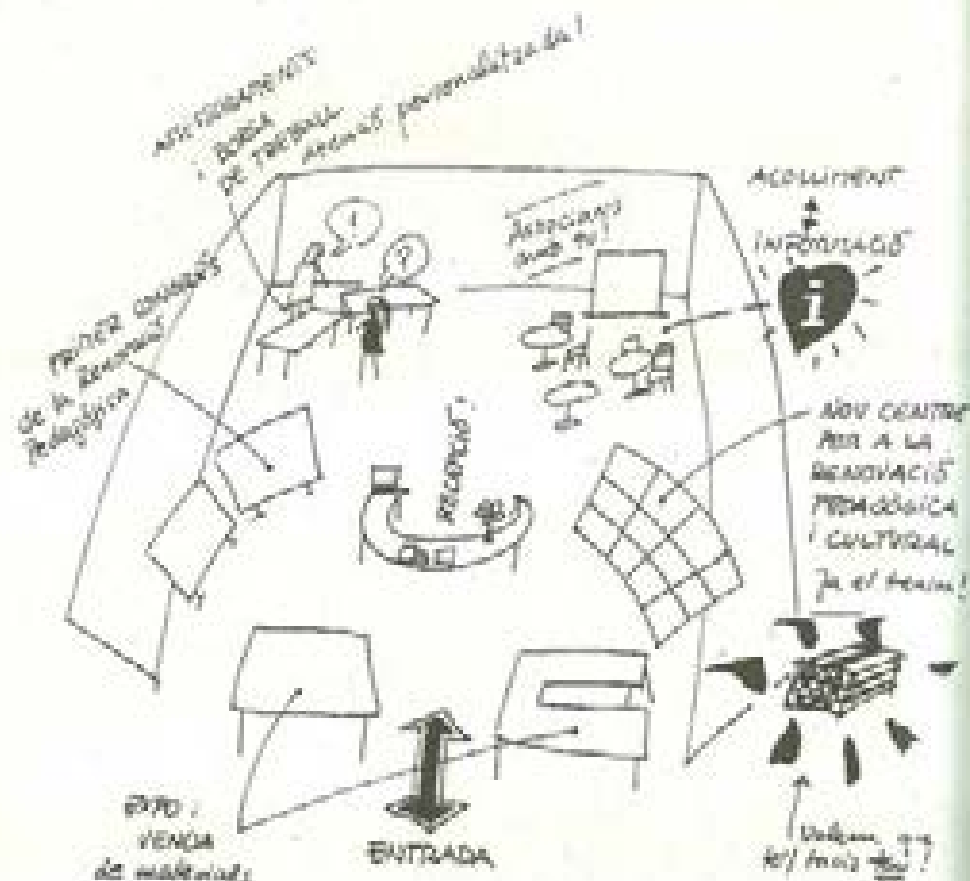
Associació de Mestres
Rosa Sensat

Amb la col·laboració
del Ministerio de Educación
y Ciencia, el Departament
d'Ensenyament de la Generalitat
de Catalunya, d'Edicions 62
i de Círculo Ediciones.

**Actes i espais oberts
al públic en general**



Ja podeu recollir les bases del Premi d'aquest any!



Entra al
Quiosca
 de l'associació.
 El punt de trobada.

UN ESTIU RECOLLIT
 I TRANQUIL PER A TU!

Diari de l'Escola d'Estiu

El Diari de l'EE vol ser un reflex de l'adevenir quotidià de la nostra Escola d'Estiu, i per això està obert a totes les col·laboracions que ens vulgueu fer arribar.

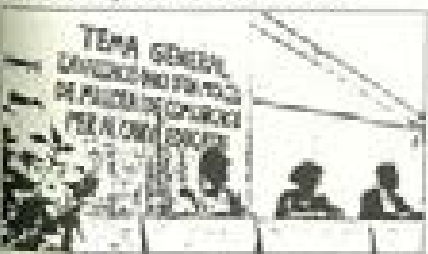
El Diari de l'EE estarà a la vostra disposició cada dia a primera hora del matí per informar-vos d'aspectes com el Tema General del dia anterior, el programa d'actes previstos per al dia, entrevistes, efemèrides, opinions, concepcions i canvis puntuals del programa, etc.

El responsable del diari és en Joan Triadó, amb la col·laboració d'Anna Aguilera, Núria Hortal i Carme Suaz. Feu-los arribar les vostres opinions i suggeriments al Quiosc de l'Associació.

29a. edició DIARI ESCOLA D'ESTIU ROSA SENSAT

Num. 2 Associació de Mestres Rosa Sensat 1 de juliol de 1994

Quiosc
 I per què ara que arriben les vacances parlem d'avaluació?



Tema General
 I canviem no punts de punta de opinió per a obrir mentes.

L'avaluació dels aprenentatges de l'alumnat

Agenda del dia

Agenda del dia

Agenda del dia

Actes i espais oberts al públic en general



"Mise en place" Servei de bar

Cada dia uns quants cursos, fins i tot alguns tallers. I qui s'ocupa de la necessària alimentació? Aquest any, tots els aspectes que afecten la restauració aniran a càrrec de l'empresa *Mise en place*:

- Esmorzars amb pastisseria del dia, tartes i un gran assortit d'entrepans: freds, calents, baguettes integrals i sandvitxos variats.
- Podreu gaudir de la vostra estada al bar a la nostra terrassa d'estiu.
- Al migdia podreu gaudir del nostre buffet, on trobareu amanides originals, plats calents i postres variades.

Tot fresc del dia!

També podràs amansir els teus àpats amb música fresca del dia a càrrec del grup *BAT* Audicions musicals!



Casal d'estiu

I mentre vosaltres participeu a l'Escola d'Estiu...

Els vostres infants poden participar al Casal d'Estiu del CP Auri, Mallorca, 106 (entre Urgell i Borràs) molt a prop de l'Escola del Treball.

Hi haurà diferents grups de 4 a 14 anys.

Les dates del casal seran del 26 de juny al 31 de juliol.

Horari: de 9 a 17 h

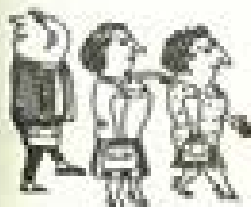
Hi haurà servei de permudacions de 8 a 9 i de 17 a 18 h

Servei de menjador

Inscripcions a la seu del districte de l'Eixample.

Preu: 15.500 ptes. quinzenal, o bé 7.750 ptes. per setmana.

Per a infants i joves



"Guixot de 8"

presenta: **Gargot de Joc**

Muntatge de jocs fets amb material recuperat, on podem jugar-hi totes i tots.

24 invents!!

Dimarts 4 de juliol de 12 h a 17 h

Titelles

"En Joan de
la carbassa gran"

Nova versió del conte del Patufet

A càrrec de: Biel Porcel, del grup
Binixiflat

Dimarts 4 de juliol a les 17.30 h, amb
berenar inclòs

Homenatge a Biel Dalmau, mestre naturalista



Presentació de l'aula de natura Biel Dalmau

Què millor per resumir la figura del mestre naturalista que fou en Biel, per il·lustrar la seva lliçó vital, que fer ús de les paraules d'un poeta que, com ell, feia cultura de la contemplació dramàtica de la natura, Josep Carner en el seu

Canticlel

*Per una flor de romaní
l'amor daria;
per una flor de romaní
l'amor doni.*

El clarinetista Oriol Romaní ens oferirà música de Debussy, Messiaen, Vivaldi, Bach, Nielsen i Hovha que ens transporta al món del silenci, el vent, els ocells, els estels, els infants, el Creator, i altre vegada el silenci. L'audició de cada obra és preparada amb la lectura del que en va dir el seu compositor o del text que la va inspirar.

Dimecres dia 5 de juliol, a les 14 h a la Sala d'actes de l'Escola del Treball.

Coordina: Mercè Fluvà.

Dimecres obert a la Natura, 12 de juliol, en homenatge a Biel Dalmau, després del Tema General.

Sortides: Laberint d'Horta de 12 h a 14 h
Collserola de 12 h a 16 h
Muntseny de 12 h a 20 h

Tot hom hi és convidat!

Coordina: Mercè Fluvà, Montserrat Boig i Aina Agrejo.

Homenatge a Xesco Boix

Vet aquí que una vegada va viure entre nosaltres un bon amic que de tan especial com era semblava viure d'un món màgic. Era alt com un Sant Pau i els seus ulls eren vius i plens de bondat. La seva targeta de presentació era un somriure capaç d'arribar al fons del cor més tancat. Portava els cabells llargs, sempre tapats per una goma negra que li donava un aire especial, molt seu. En Boix de signar autògrafs feia petons. No podia ser un altre que en Xesco Boix.

A l'espatlla sempre hi deia una guitarra, i al cor, mil idees per compartir. Desitjava sobretot, ser lliure per així ser més amic de la terra, de les flors, de les estels i dels homes. Però, com poder ser lliure dins d'aquest món tan ple d'interessos i de ciència però tan mancat de cor? Calia urgentment fer alguna cosa perquè aquell món que ell tan estimava deixés de sobreviure i comencés a viure.

Dijous dia 4 de juliol a les 13 h al tendal del Tema General.

Coordina: Agnès Fortuny.

Celebració dels 30 anys d'Escola d'Estiu

Des de la primera Escola d'Estiu —inaugurada el 19 de juliol de 1965 amb una conferència d'Alexandre Gali, totalment clandestina, muntada de boca a orella i que va aplegar 150 metres amb l'alegria d'escoltar tots els accents del català— fins a aquesta Escola d'Estiu de 1995, ja han passat 30 anys!

Aquests 30 anys d'Escola d'Estiu ens permeten parlar de continuïtat i fins i tot de tradició, i a l'hora ens han de fer parlar de ruptura i renovació.

Aquests 30 anys són la voluntat de tanta i tantes mestres de treballar per un sistema educatiu més obert, innovador, dinàmic, participatiu, plural...

Aquests 30 anys són avaluació, reflexió, crítica i autocrítica, esforç i feina permanent per a la renovació pedagògica.

I per celebrar aquests 30 anys hi haurà primer de tot uns parlaments. Tot seguit l'Oriol Martorell parlarà de la figura d'Eduard Toldrà, amb motiu dels 100 anys del seu naixement. Després cant coral, a càrrec de la Capella francesa de Barcelona. També tindrem una mostra d'antics programes, diaris, cartells... per poder recordar vells i bells temps. I un anecdotari!

30 anys donen molt de si!

Dimarts dia 11 de juliol, a les 14 h, en el Quilòs de l'Associació.



Festival de cinema a l'Estiu

Devant l'efemerisme mundial del centenari del naixement del cinema, Rosa Sensat no ha volgut quedar enretre i us ofereix la possibilitat de participar en el seu

Festival de cinema a l'estiu

- Visita a la seu del Centre per a la Renovació Pedagògica i Cultural «Rosa Sensat»
- Projecció de pel·lícules de cinema nou de Catalunya acompanyades amb música de piano
- Projecció del vídeo-art "El totxo transformista"
- Berenar-segar
- Entrega dels Totxos d'or
- Sorregit d'un fabulós viatge sorpresa per a dues persones
- Música i balls de cabè

Dijous dia 13 de juliol a les 19 h.

Coordina: Agnès Fortuny i Agustí Corominas.



Rosa Sensat

Centre per a la Renovació Pedagògica i Cultural

*... Que un dia algú
va entrar-hi heusc, transfigurant-la tota
i amb tanta llum que vaig quedar-me cec,
però vident d'alguna cosa certa,
certíssima:*

*entel fix mirant-me fit'
en la feïcor.*

*D'ençà d'aquell estàs
totes les coses se'm canvien sempre
en altres de millors, insòlites: el roca,
en diamants; di didalç, en còmpones
tocant a fenta; si agulles de cosir,
en parallamps d'ouet; si cavallets de fira,
en constel·lacions.*

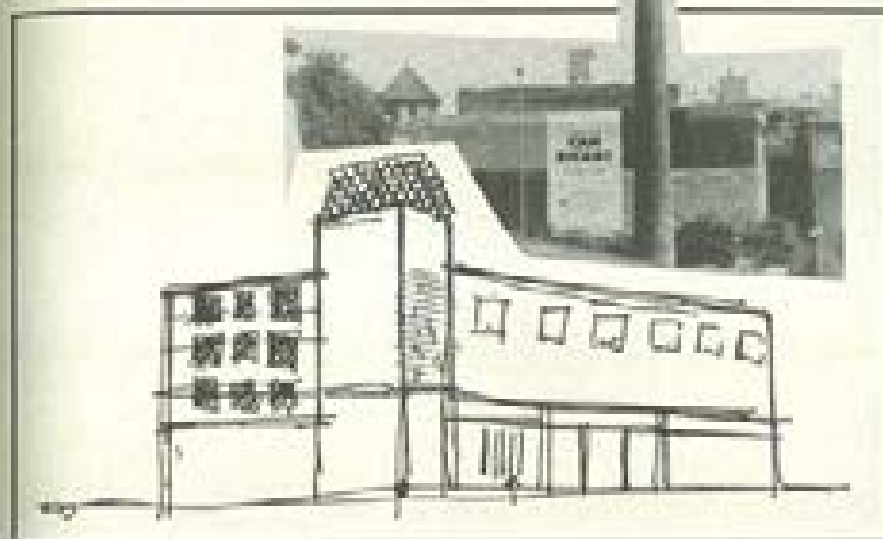
*I, doncs, és falta
mà queta que digui, tot pensoc que faci,
tu plorid:*

*que el que, però, perdura
ho funden els poeses.*

*Tant és així que l'àrid
hivern amb què s'obria aquest poema
ha esdevingut, en fer-lo, fèrtil jany
felig, afirmatiu, il·limitat,
i tot el blat es torna pa de vida.*

JOAN VINYOLI
Elegia de Vallvidrera
Passicig d'aniversari

De la idea al projecte Del projecte, a la realitat



Aquest centre volem que sigui...

...un centre de serveis educatius d'iniciativa social.

Bàsicament, un equipament obert, accessible a tothom, amb una gran diversitat d'espais i dotat d'una flexibilitat tècnica funcional.

Com ho diríem, perquè ens entenguéssim? Doncs, una mena de... de Centre Pompidou del'educació, salvant les distàncies. O, més en el nostre terreny com la Maisonée d'Estrasburg, o el Chapitô de Lisboa, o el Seminarium de Aarhus, a Dinamarca, o com el... Un laboratori de nous models d'intervenció educativa, cultural, social... Un gran espai de participació col·lectiva.

ABACUS

Com cada any, la cooperativa ABACUS presenta a l'Escola d'Estiu una exposició de materials per a l'educació, amb les darreres novetats:

Libres de CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

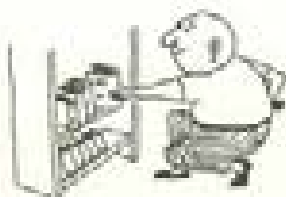
Els nous **LLIBRES DE TEXT**
del **Cicle Superior-2**
d'**EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

TRIA '95

Una tala entre els millors llibres de literatura infantil i juvenil del 1994.

I els nous catàlegs:

ABACUS material educatiu 1995
ABACUS material escolar 1995



Exposicions

Terrícoles com som, l'hem adobat l'espai que ens envolta amb un seguit de propostes expositives, agradables a l'ull, enriquidores per a l'esperit:

- **Anur Martorell, un educador del nostre temps**
- **Escultures fetes pels nens i nenes dels següents parvularis de les Escoles Municipals pel Congrés d'Infància:** E.M. Arc Iris, E.M. Avillar-Chavesros, E.M. Barkeno, E.M. Bosc, E.M. del Mar, E.M. Casas, E.M. Parc del Guinardó, E.M. Patronat Domènec, E.M. Reina Violant, E.M. Turó Blau.
- **Infància: Educar de 0 a 6 (Revista Infància de Rosa Sensat).**
- **L'escria infantil per un forat.**
- **Exposició sobre massatge infantil, contacte d'amor amb els nens i nenes.**
- **Recursos multimèdia i materials per al coneixement de la ciutat.** Organitza: Servei de Coneixement de la Ciutat. Direcció de Serveis Pedagògics. IMEB. Coordinació: Esteva Damandica.
- **Coneixes el mar? (29 postres, 1 vídeo).** Diputació de Barcelona. Servei de Medi Ambient.
- **Expomedí. Recursos per a conèixer Badalona.** 6a Mostra de serveis, activitats i materials didàctics per apropar i aprofundir en el coneixement de la ciutat. Organitza: Badalona Ciutat Educadora. Ajuntament de Badalona. Hi haurà una presentació el dimecres dia 5 de juliol a les 15 h.



Avant- programa Tardor- Hivern 95/96



L'Escola d'Estiu és un bon moment per fer propòsits per al nou curs.

Per això et brindem l'ocasió d'informar-te de les línies prioritàries d'actuació que l'Associació prepara per al curs 1995-1996:

Cursos. Un gran ventall per a cada etapa educativa i de les diferents àrees que planteja la Reforma Educativa, des d'un plantejament integral d'educació en els valors.

Seminaris. Hi poden participar totes aquelles persones que volen intercanviar el seu treball amb d'altres mestres; són coordinats per una especialista.

Grups de Treball. L'Associació té en funcionament més d'una vintena de Grups formats per persones que tenen una àmplia experiència en una temàtica concreta. La seva principal tasca és investigar, intercanviar, aprofundir i elaborar materials educatius que responguin a les demandes actuals del professorat més inquiet. S'encarreguen, també de fer cursos de formació, jornades, etc.

Debats i tertúlies pedagògiques. Al voltant d'un berenar pedagògic fa de molt bon tractar moltes de les temàtiques o preocupacions que diàriament es troben a l'escola. Perquè no parlar-ne amb persones diferents que es troben amb situacions semblants?

Sortides de camp i excursions. La interdisciplinarietat és la base de les sortides i excursions que alguns grups de la casa es proposen conjuntament com a forma de contrastar els seus coneixements des de diferents camps de treball i punts de vista tot visitant i gaudint del país. Les sortides es converteixen, així, en un primer contacte ric per adaptar-lo dialècticament a l'alumnat.

Visites pedagògiques. D'altres grups organitzen sortides que des d'una vessant artística o plàstica poden ajudar-te a descobrir algun parc, museu o recó de la ciutat.

Viatges d'infància. La nostra revista per als més petits (0-6) t'ofereix al llarg del curs visites a escoles i altres serveis que obren les portes expressament per explicar la seva experiència. Són una aventura professional i lúdica on es comparteix el debat i la companyonia. La segona cosa important és el viatge anual que la revista organitza a un país diferent cada any. Poder trepitjar les experiències més interessants d'un altre país de la mà dels seus protagonistes i d'una colla de mestres amb ganes d'aprendre i divertir-se.

Jornades. Alguns grups trien aquesta forma per convocar els ensenyants interessats en la seva temàtica. Per exemple: el Grup Almosta, històries de la casa i savis en matemàtica; el grup d'Educació no sexista que enguany ja prepara les quartes Jornades d'educació no sexista; el Grup de Treball per a la Cooperació Internacional que el tercer trimestre ha organitzat les primeres jornades per a l'educació en la cooperació internacional i ells mateixos realitzen projectes solidaris entre Rosa Sensat i Llatinoamèrica.

Fer de mestra/e avul. (Cursos de preparació per a oposicions)

Aula d'informàtica.

Escola de català

Publicacions

El butlletí de l'Associació. Puntualment, cada més t'arribarà l'Epí Mensual amb les novetats de l'Associació i les notícies més actuals del món de l'educació a casa nostra (i a fora) i trimestralment els programes d'activitats de Rosa Sensat.

Biblioteca

Els dimecres de Rosa Sensat. Amb aquest nom hi trobaris un gran ciclell ple de presentacions de programes educatius, experiències novadores, cicles de conferències i debats que et permetran posar-te al dia.

Temes prioritaris pel curs 1995-1996:

- l'aplicació de la Reforma
- el Mapa Escolar
- l'educació ambiental
- l'educació integral: eixos transversals, coeducació, els valors, la solidaritat, la cooperació, la pau...
- l'educació especial
- la nova secundària
- la salut del mestre/e
- la participació i avaluació
- els mitjans de comunicació
- la informàtica

I com que estem ja en la 3a fase del Congrés de la Renovació Pedagògica de Catalunya, encara et fa temps de pagar el llibre, si encara no ho has fet. (Vegeu les pàgines del Congrés).

Departament d'Assessoria i Consultoria



Aquest servei cada dia creix més. Els reptes que té l'escola actual són tant que és necessari poder consultar amb experts davant del dubte o la insatisfacció que sovint tenim al nostre centre escolar.

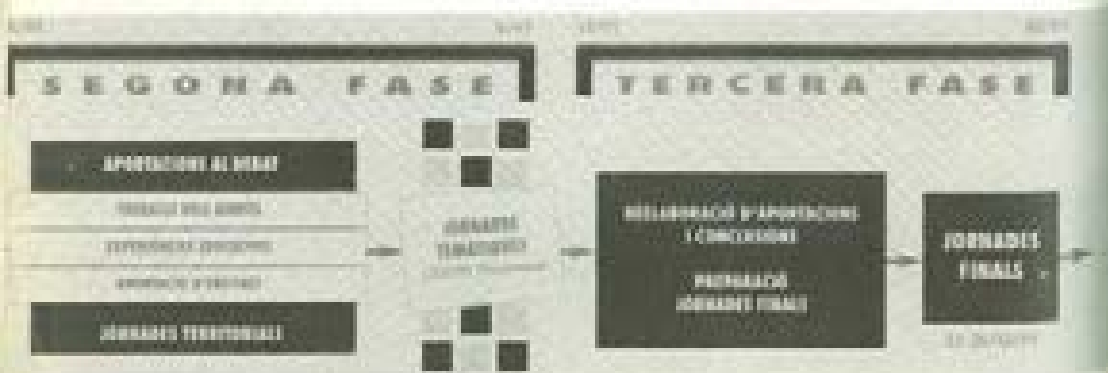
L'Associació compta amb el suport de tots els grups de treball, autors i col·laboradors de les nostres revistes i de llibres, i professors i professors que estan al dia dels temes pedagògics i com tractar-los; que és el que més ens interessa a totes/es.

Per tot això, si aquest curs voleu elaborar el Projecte educatiu, no ho dubteu! Demaneu suport a Rosa Sensat!

Us proposem definir el Projecte curricular de les diferents àrees, i en teniu dubtes? Doncs, poseu-vos en contacte amb l'Associació i també per a tot allò que vulgueu aclarir.

Així, resumint podeu comptar amb:

- **Assessorament específic:** tractament dels eixos transversals, convivència de les diferents ètnies i cultures a l'escola, la influència dels mitjans d'educació, les dificultats de l'aprenentatge de la llengua escrita, com hem d'informatitzar el CI, etc.
- **Xerrades obertes a la comunitat educativa:** característiques psicològiques dels alumnes de cada cicle, la disciplina, el fracàs escolar, la sexualitat, relació pares escola, com hem de triar les joguines dels fills, el consum de substàncies dependents ...
- **Activitats amb mestres i alumnes:** contes de l'avís/a, contes de tots colors (diferents cultures), orientació professional, educació sexual ...



Borsa de treball

La Borsa de treball vetlla pel futur de tots aquells professionals que vulguin treballar en el camp educatiu oferint:

- La possibilitat d'ampliar la seva formació posant al seu abast cursos, seminaris, conferències, sortides pedagògiques... Aquesta formació cobreix els àmbits d'Educació Infantil, Primària, Secundària així com l'Educació en el lleure...
- L'oportunitat d'aconseguir un lloc de treball.

Des d'una altra perspectiva la Borsa de treball atén les demandes dels centres educatius i ofereix personal qualificat i amb experiència i també la possibilitat de dissenyar un projecte d'activitats extracurriculars segons les necessitats de cada centre.

- Demaneu informació els dijous de 4 a 8 h de la tarda o bé els divendres de 10 a 2 h del migdia.
- Si encara no us hi heu inscrit passeu per recepció i deixeu el vostre currículum i ompliu la butlleta de Borsa de treball.



PERSPECTIVA ESCOLAR



La revista que enriqueix la teva pràctica escolar i t'ajuda a la reflexió pedagògica

Dirigida a mestres que treballen des de l'educació infantil fins a la secundària obligatòria

Últimes monogràfics:	191.	L'escola 3-12.
	192.	Nou sistema, nova inspecció
	193.	La SIDA. Educació i prevenció
	194.	Autonomia, autoritat, disciplina
	195.	Organització i metodologia
	196.	Meteorologia

Llegeix-la i fes-la servir!
Descobriràs la perspectiva més avançada!

in-fàn-ci-a

Educar de 0 a 6 anys



A **tu** que t'agrada treballar bé, necessites una revista **viva, inquieta, constructiva.**

In-fàn-c-i-a,
quatre raons per llegir-la i per treballar-hi:

- L'intercanvi
- La professionalitat
- El debat
- La innovació

Vídeos

Mitjans àudio-visuals per a
la formació en diferit

Sèrie Els vídeos del parvulari

- *Comunicació i llenguatge verbal al parvulari.*

Guió i realització: A. Corominas
Format: VHS • Durada: 18 min.
PVP: 2.900 PTA



Sèrie La cooperació entre els pobles: Un futur possible

- *Desenvolupament, subdesenvolupament?*

Guió: J. Galonias
Realitzador: A. Corominas
Format: VHS • Durada: 18 min.
PVP: 2.900 PTA



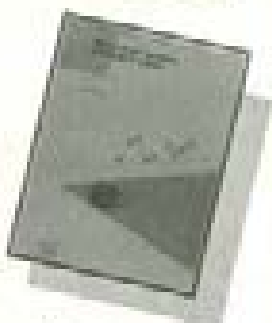
Col·lecció Dossiers Rosa Sensat

Materials per a l'acció educativa

47. *Avaluació de Centres d'Educació Infantil. Acci. Guia d'aplicació.*
P. Darder, J. Masferrer (coordinadors)
88 pàg. PVP: 1.375 PTA



48. *Recursos per aprendre a escoltar la música.*
J.M. Vilar
224 pàg. PVP: 2.950 PTA



49. *L'educació del consumidor: els aliments. Proposta de treball per a l'Educació Infantil.*
Seminari d'Educació del Consumidor.
Rosa Sensat
R.M. Pons i altres
100 pàg. PVP 1.950 ptes.



Col·lecció Temes d'infància

Educar de 0 a 6 anys

22. *El joc de la descoberta.*
T. Majem, B. Orena.
65 pàg. PVP: 1.275 PTA



- *Congrés d'Infància. Volum I. Educar de 0 a 6.*
(Número extraordinari)
340 pàg. PVP: 3.500 PTA



23. *Jocs populars: ite, e que jugues?*
I. Marín.
88 pàg. PVP: 1.050 PTA



Publicacions diverses

Materials singulars complementaris

- *Quins llibres...? Selecció de llibres per a la lectura infantil i juvenil.*
Nadal 1989 - Sant Jordi 1993
Seminari Bibliografia Infantil i Juvenil. Rcs Sansat.
187 pàg. PVP: 1.600 PTA

- *El centre educatiu. Algunes propostes de millora a partir de l'estudi i la reflexió sobre l'actuació de sis escoles del CEPEPC.*
P. Darder, L. Triadó, C. Darder.
195 pàg. PVP: 2.000 PTA

- *Una metodologia interactiva de treball amb adults.*
E. Zamarréno, C. Duran.
69 pàg. PVP: 1.800 ptes.



Índex de cursos per etapes

Educació infantil (0-6)

12101	La música en l'etapa infantil.	42
12102	El plaer de fer música a l'etapa 0-6.	42
12171	Materials i improvisacions. Recursos per a les tres àrees curriculars.	43
12151	Contes amb títeres.	43
12161	Jocs i danses del folclore català.	44
12162	Massage infantil, contacte d'amor amb els nens i nenes.	44
12163	Fem psicomotricitat.	45
12181	La salut com a estil de vida...	45
12182	L'educació a l'hora de dinar i dormir.	45
12183	El pas d'escola bressol a parvulari. Continuitat en l'etapa 0-6.	46
12191	Primer pas a l'ortodòxia.	46
12201	Fem música, petit! Sensibilització musical a l'escola bressol.	52
12231	Materials i improvisacions. Recursos per a les tres àrees curriculars.	53
12261	Massage infantil, contacte d'amor amb els nens i nenes.	53
12262	El descobriment d'un març a través de la creativitat corporal i el relaxament dels 3 als 8 anys.	54
12281	Relació adult-nens en les relacions de quotidianitat.	54
12282	Organització de l'espai i del temps a l'escola bressol (iniciació).	55
12283	Treball en grup.	55
12331	Mosaiques i descobrir l'espai.	54
12341	Descoberta de l'entorn natural i social mitjançant les activitats de música.	54
12351	L'educació sensorial mitjançant l'expressió plàstica.	55
12381	Avui, què cal mantenir, reformar, insomplir a l'etapa de 3 a 8 anys?	56
12382	Els projectes de treball a parvulari. Aprendre de manera global, competència i engrescadora.	56
13101	Música i moviment.	47
13102	Fem música, petit! Sensibilització musical a l'escola bressol.	48
13121	Activitats per al desenvolupament dels continguts matemàtics.	48
13131	Clans al parvulari.	49
13141	Jocs i joguines per al descobriment de l'entorn.	49
13161	Els jocs i les joguines: un mitjà vers la curiositat pel món i per la vida.	50
13162	Comunicació a través de la manipulació de títeres.	50

13281	De capses, coques i cargols. Recorregut pel món de la curiositat a la classe de pàrvuls.	51
13284	Iniciació a la psicoacústica (capacitat bàsica que cal desenvolupar en la reforma).	58
13281	De capses, coques i cargols. Recorregut pel món de la curiositat a la classe de pàrvuls.	57
13282	Autonomia, igualtat d'oportunitats.	57
13283	Noves tipologies educatives a l'educació infantil.	56
13311	La construcció de l'inscrip. i l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge.	38
13381	El segon cicle d'educació infantil i els nens i nenes de tres anys.	39
13382	Com podem treballar per nenes a pàrvuls (3 - 6 anys).	39
13383	Educació intercultural i projecte educatiu de centre.	39
13384	La classe de tres anys dins el segon cicle d'educació infantil.	40
13391	Informàtica a l'etapa infantil.	41
14171	A l'incògnita breu no podem improvisar.	58

Educació primària (6-12)

22121	El treball dels problemes al cicle inicial.	71
22181	Els agrupaments flexibles a primària: una alternativa al tractament de la diversitat.	71
22264	L'art i el moviment, dues vies per descobrir el cos.	73
22391	L'educació musical té un bon lloc a primària?	60
22311	Fem tallers per aprendre i divertir-nos tot fent llengua.	60
22312	Ensenyar a escriure, aprendre a comunicar.	61
22313	El tractament de les llengües a l'ensenyament primari: sistematització del castellà.	61
22314	Què té de la gramàtica anglesa a primària?	62
22315	La construcció de l'inscrip. i l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge.	62
22361	L'educació física dels 6 als 12 anys. Mena una incorporer sense.	63
22381	El procés d'aprenentatge basat en la pràctica dins l'aula.	63
22382	Es pot ser capaç d'ensenyar a pensar?	64
22383	Parlem del Jr nivell de consciència: coneixem a programar.	64
22384	Projectes de treball: aprendre a aprendre.	64
22385	Alumnes amb necessitats educatives especials. Un nou tractament de la diversitat.	65
22386	Com avaluem els nens i les nenes a primària.	65
22391	Ús dels mitjans informàtics a l'escola: la revista escolar.	66
22481	Com responem a les necessitats educatives dels alumnes.	72
22511	Llengua a l'educació primària: ús i comunicació.	73
22511	Workshop on primary education.	67
23321	Noves planes per a la matemàtica al cicle mitjà.	68
23341	Les ciències socials a primària fan viure i tocar la història.	68

23351	L'educació artística ajuda a gaudir de l'art.	69
23352	Amib quines tècniques podem fer els llibres més artístics i creatius?	69
23381	Aprenem a fer projectes.	70
23391	El naixement del cinema: tècniques sencilles d'animació de dibuixos.	70

Educació secundària (12-16)

32231	Treballs pràctics i recunes didàctics en ciències experimentals a l'ESO en relació amb el mediambient.	84
32311	Active Grammar per als les d'ESO i de FP.	77
32321	Els problemes matemàtics ja no són un problema.	77
32331	Taller de pre-tecnologia: un espai obert.	78
32332	Taller de física, química i biologia per a l'ESO adaptat a la vida quotidiana.	78
32333	Aplicacions a l'aula de les calculadores gràfiques en les àrees de matemàtiques i ciències experimentals.	79
32334	Educació ambiental a l'ESO: idees i mètodes per establir un pont entre l'aula i l'entorn urbà.	79
32335	Recunes didàctics per a l'ensenyament de la geologia, la meteorologia i l'astrocosmia.	80
32341	Elaboració d'un crèdit de ciències socials a secundària.	80
32371	Un assaig en l'aplic. de la reforma mitjançant l'exp. d'un centre.	81
32372	El nou centre de secundària: propostes per a un model d'organització.	81
32373	Fatidat i treballar, un mateix procés. Els MP	82
32381	Com és el noi de 12 a 16 anys.	82
32382	L'acció tutorial i l'orientació psicopedagògica a secundària.	83
32383	Programes de garantia social? parlem-ne!	83

Cursos monogràfics

40360	Hora 0	30
41381	Tema General	24
41382	Curs d'aprofundiment del Tema General	29
42111	Escolta/comunicar, claus per a una bona relació educativa.	108
42161	El joc dramàtic i el taller de text.	109
42181	Aprendre a pensar: projecte «Filosofia 6/12».	109
42311	Com s'escriu?	92
42312	Literatura oral (contes)	93
42313	El projecte lingüístic de centre: conceptualització i estratègies per a la seva elaboració.	93
42331	La cuina: laboratori de transformacions.	94
42361	Fonètica: educació de la veu.	94

42371	Cultura avaluativa del centre educatiu.	94
42381	La dialèctica del grup-classe, una eina per a la formació.	94
42382	El nen amb discapacitat física a l'escola ordinària.	95
42383	Introducció al camp professional de l'educació d'adults.	95
42384	Afectivitat, aprenentatge i Reforma.	96
42385	Mètodes i actituds per afavorir l'estrès.	97
42391	Win-logs: un programa informàtic al servei dels mestres.	97
42392	L'entorn Windows i els processadors de textos.	98
43131	Art decoratiu amb flors naturals a l'escola: IKERANA.	112
43181	Educar per a la mort; educar per a la vida. Vers una pedagogia del dol.	110
43187	El PEC i la coeducació.	111
43301	Musicoteràpia: el llenguatge de les no-parlares.	99
43311	Oratòria, com podem millorar les nostres intervencions en públic i fer operatives les reunions.	100
43331	Educació ambiental i educació del consumidor. El tractament dels eixos transversals a l'escola.	100
43351	Tècniques d'estampació i enquadernació.	101
43352	Introducció a les tècniques del Patchwork.	101
43361	Parlar sense fatiga: la veu a partit del cos.	102
43362	Aproximació al Tai Tai Thuan.	102
43363	Talles de dansa africana amb pecunia en via.	102
43364	Introduir els balls de saló a l'escola.	103
43381	Com podem millorar l'autestima?	103
43391	La fotografia a l'escola. Domini tecnològic i dialèctic del mitjà visual.	103
43392	El vídeo a l'escola. Domini tèc. i dialèctic del mitjà audio-visual.	104
43393	Com crear fàcilment animacions.	105
43394	Fem un telemitjà escolar.	105
43395	La tecnologia multimedial. Un recurs a l'abast dels mestres.	106
43396	Comunicacions entre aules via ordinador.	107

Educació en el lleure

52371	El lleure com a alternativa d'ocupació per als mestres.	114
-------	---	-----

Índex de cursos per matèries

0 Música

12201	Fem música, petits! Sensibilització musical a l'escola breual.	52
13101	Música i moviment.	47
43301	Musicoteràpia: el llenguatge de les no-parlares.	99
22301	L'educació musical II, un bon lloc a primària?	60
12101	La música en l'etapa infantil.	42
13102	Fem música, petits! Sensibilització musical a l'escola breual.	48
12102	El plaer de fer música a l'etapa 0 - 6.	42

1 Llengua

23311	Workshop on primary education.	67
42111	Escutar/comunicar, clau per a una bona relació educativa.	108
42311	Com s'escriu?	92
32311	Active Grammar per als 1rs d'ESO i de FP.	77
13311	La construcció de l'escrip. i l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge.	58
22311	Fem tallers per aprendre i divertir-nos tot fent llengua.	60
23211	Llengua a l'educació primària: ús i comunicació.	73
43311	Oratòria, com podem millorar les nostres intervencions en públic i fer operatives les reunions.	100
42312	Literatura oral (contes)	93
22312	Emenyar a escriure, aprendre a comunicar.	61
42313	El projecte lingüístic de centre: conceptualització i estratègies per a la seva elaboració.	93
22313	El tractament de les llengües a l'ensenyament primari: alternativitat del canvi.	61
22314	Què hi fa la gramàtica anglesa a primària?	62
22315	La construcció de l'escrip. i l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge.	62

2 Matemàtica

22121	El treball dels problemes al cicle inicial.	71
32321	Els problemes matemàtics ja no són un problema.	77
13121	Activitats per al desenvolupament dels continguts matemàtics.	48
23321	Noves pistes per a la matemàtica al cicle mitjà.	68

3 Ciències naturals i experimentals

43331 Educació ambiental i educació del consumidor. El tractament dels cicles transversals a l'escola.	100
32331 Taller de per-tecnologia en espai obert.	78
42331 La cuina: laboratori de transformacions.	94
32231 Treballs pràctics i recursos didàctics en ciències experimentals a l'ESO en relació amb el mediambient.	84
12131 Materials i improvisacions. Recursos per a les tres àrees curriculars.	43
13131 Química al parvulari.	49
12331 Mousers i descobrènt l'espai.	34
12231 Materials i improvisacions. Recursos per a les tres àrees curriculars.	33
32332 Taller de física, química i biologia per a l'ESO adaptat a la vida quotidiana.	78
32333 Aplicacions a l'aula de les calculadores gràfiques en les àrees de matemàtiques i ciències experimentals.	79
32334 Educació ambiental a l'ESO: idees i mètodes per establir un pont entre l'aula i l'entorn urbà.	79
32335 Recursos didàctics per a l'ensenyament de la geologia, la meteorologia i l'astronomia.	80

4 Ciències socials

12341 Descoberta de l'entorn natural i social mitjançant les activitats de recerca.	34
23341 Les ciències socials a primària fan viure i tocar la història.	68
32341 Elaboració d'un currículum de ciències socials a secundària.	80
13141 Jocs i joguines per al descobriment de l'entorn.	49

5 Expressió plàstica

23351 L'educació artística ajuda a gaudir de l'art.	68
12351 L'educació sensorial mitjançant l'expressió plàstica.	35
12151 Contes amb títeres.	43
43351 Tècniques d'entapissat i enquadernació.	101
23352 Amb quines tècniques podem fer els llibres més artístics i creatius?	68
43352 Iniciació a les tècniques del Patchwork.	101
43151 Art decoratiu amb flors: entrants a l'escola: IKERANA.	112

6 Expressió dramàtica

13161 Iniciació a la psicomotricitat (capacitat bàsica que cal desenvolupar en la reforma).	58
13161 Els jocs i les joguines: un estímul vers la creativitat pel joc i per la vida.	50

42161 El joc dramàtic i el taller de marionetes.	109
22261 L'art i el moviment, dues vies per descobrir el cos.	79
22361 L'educació física dels 4 als 12 anys. Més sana incorpora sana.	63
12162 Massage infantil, contacte d'amor amb els pares i netes.	44
42361 Fisiologia: educació de la veu.	94
43361 Parlar sense fatiga: la veu a partir del cos.	102
12161 Jocs i danses del folklòric català.	44
43362 Aproximació al Tai Chi Chuan.	102
13162 Comunicació a través de la manipulació de títeres.	50
12361 Massage infantil, contacte d'amor amb els pares i netes.	53
12262 El descobriment d'un cosc i a través de la creativitat corporal i el relaxament dels 3 als 8 anys.	54
12163 Fim psicomotricitat.	45
43363 Tallers de dansa africana amb percussió en viu.	102
43364 Introducció als balls de sala a l'escola.	103
40360 Hora 0	30

7 Organització

32371 Un assaig en l'aplicació de la reforma mitjançant l'experiència d'un centre.	81
42371 Criteris evaluatius del centre educatiu.	94
14171 A l'escola hem de poder improvisar.	50
32372 El nou centre de secundària: propostes per a un model d'organització.	81
32373 Estudiar i treballar, un mateix procés. ICA-MP	82
52371 El treball com a alternativa d'ocupació per als mestres.	114

8 Psicopedagogia

41381 Tema General	24
41382 Camí d'aprofundiment del Tema General	29
13181 De capses, coques i cargols. Recorregut pel món de la curiositat a la classe de parvulari.	51
42181 Aprendre a pensar: projecte «Filosofia 6/18».	109
43181 Educar per a la mort; educar per a la vida. Vers una pedagogia del dol.	110
13281 De capses, coques i cargols. Recorregut pel món de la curiositat a la classe de parvulari.	57
32381 Com és el món de 12 a 16 anys.	82
12381 Avui, què cal mantenir, reformar, intensificar a l'etapa de 3 a 6 anys?	38
22381 El procés d'aprenentatge basat en la pràctica dels llibres.	63
12181 La salut com a estil de vida...	45
23181 Com respondrem a les necessitats educatives dels alumnes.	72

22181	Els agrupaments flexibles a primària: una alternativa al tractament de la diversitat.	71
23381	Aprenem a fer projectes.	70
13381	El segon cicle d'educació infantil i els nens i nenes de tres anys.	38
12281	Relació educativa en les relacions de quotidianitat.	54
42381	La dialèctica del grup-classe, una eina per a la formació.	94
43381	Com podem millorar l'autèstima?	103
12282	Organització de l'espai i del temps a l'escola bressol (iniciació).	53
42382	El nen amb discapacitat física a l'escola ordinària.	92
13282	Autonomia, igualtat d'oportunitats.	57
12182	L'educació a l'hora de dinar i dormir.	45
22382	Es pot ser capaç d'ensenyar a pensar?	64
12382	Els projectes de treball a parvulari. Aprendre de manera global, compartida i integrada.	36
13382	Com podem treballar per nenes a parvulari (3 - 4 anys).	39
32382	L'acció tutorial i l'orientació psicopedagògica a secundària.	87
43182	El PEC i la coeducació.	111
12183	El pas d'escola bressol a parvulari. Continuïtat en l'etapa 0-6.	36
32383	Programes de garantia social? parlem-ne!	83
13283	Noves tipologies educatives a l'educació infantil.	56
13383	Educació intercultural i projecte educatiu de centre.	39
22383	Parlem del 3r nivell de concreció: comencem a programar.	64
12283	Treball en grup.	53
42383	Introducció al camp professional de l'educació d'adults.	95
22384	Projectes de treball: aprendre a aprendre.	65
13384	La classe de tres anys dins el segon cicle d'educació infantil.	40
42384	Afectivitat, aprenentatge i Reforma.	96
22385	Alumnes amb necessitats educatives especials. Un nou tractament de la diversitat.	63
42385	Mitjans i actituds per afrontar l'estrès.	97
22386	Com evaluem els nens i les nenes a primària.	65

9 Informàtica, noves tecnologies i imatge

12191	Primers passos a l'ordinador.	48
43391	La fotografia a l'escola. Domini tecnològic i dialèctic del mitjà visual.	103
22391	Un dels mitjans informàtics a l'escola: la revista escolar.	66
13391	Informàtica a l'etapa infantil.	41
23391	El naixement del cinema: tècniques sencelles d'animació de dibuixos.	70
42391	Win-logs: un programa informàtic al servei dels mestres.	97
42392	L'entorn Windows i els processadors de textos.	88
43392	El vídeo a l'escola. Domini tecnològic i dialèctic del mitjà audiovisual.	104
43393	Com crear fàcilment animacions.	105
43394	Fem un telefontíem escolar.	105
43395	La tecnologia multimèdia. Un recurs a l'abast dels mestres.	106
43396	Comunicacions entre escoles via ordinador.	107

Notes

Lloc: Escola del Treball (Escola Industrial). C. d'Urgell, 187, Barcelona

