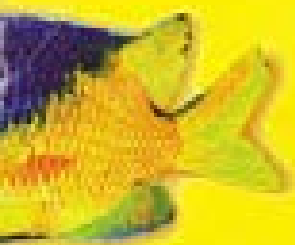


31^a ESCOLA D'ESTIU ROSA SENSAT

De l'1 al 12 de juliol de 1996



ROSA
SENSAT



Departament d'Educació,
Cultura i Esports
Govern de Catalunya

pla

Consell de Mallorca

Consell de les Illes Balears

Consell de Govern de les Illes Balears

Presentació

Novament ens retrobem en el marc de les Escoles d'Estiu. Com cada any i a diferents comarques (aquest any s'hi afegeix la del Baix Llobregat) la vivència de compartir, d'aprofundir i d'avançar col·lectivament cap al rigor i la innovació científica i pedagògica contribueixen a fer de les Escoles d'Estiu un exponent de la inquietud innovadora dels seus participants.

Conscient de la importància d'aquesta modalitat formativa, el Departament d'Ensenyament continua donant el suport institucional necessari perquè cada Escola d'Estiu pugui continuar portant a terme els objectius que s'ha traçat.

Anem constatant amb il·lusió que, progressivament, i en aquesta edició d'una manera especial, augmenta l'oferta d'activitats adreçades al professorat d'Educació Secundària. En aquest moment d'implantació general de la Nova Ordenació del Sistema Educatiu en aquesta etapa educativa, la presència creixent d'aquestes activitats en els diferents programes de les Escoles d'Estiu s'ha de valorar molt especialment. De la mateixa manera cal encoratjar els organitzadors de les Escoles i al professorat d'aquesta etapa educativa a trobar unes línies d'actuació que permetin avançar, conjuntament amb les altres etapes, cap a un projecte en comú: l'escola de qualitat que tots i totes volem.

Juan M. Pujals i Valhé
Conseller d'Ensenyament

Programa Escola d'Estiu de Rosa Sensat

31^a edició

educar de 0 a 16 anys

Escola del Treball
Barcelona, de l'1 al 12 de juliol de 1996



ANY EUROPEU DE L'EDUCACIÓ
I DE LA FORMACIÓ PERMANENT

R O S A
S E N
S A T

Associació de Mestres Rosa Sensat
Moviment de Renovació Pedagògica
de la ciutat de Barcelona

En gironers vivim de responsabilitat. Associació forma part
de les regles de vida:

- Foment d'Artur Martorell
- Foment de Moviments de Renovació Pedagògica (MRP)
- Consell Escolar Municipal de Barcelona
- Consell Escolar Municipal del Districte de l'Eixample
- Patronat de la Fundació Artur Martorell
- ENEAC (Xarxa Europea d'Infants a la Infància)
- XAM (Xarxa d'Iniciatives de Menors a la Manja)
- XAM (Xarxa de Inicatives de Menors a la Manja)
- Xarxa Europea d'Infants a la Infància i altres mesures per a reconèixer la
responsabilitat en el treball i la família dels homes i les dones
- Comunitat Infància - Comens
- Coordinador Catalana de Serveis d'Infants
- Associació d'Amics de Països d'Infants
- Consell de Benestar Social de l'Ajuntament de Barcelona
- Fundació Centre d'Informació i Documentació Internacional a Barcelona (CIDOB)
- Mare Unió de la Comunitat Educativa (MACE)
- Mare Unió de la Comunitat Educativa de Barcelona (MUCB)
- Junta Permanent del Centre del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Associació de Mestres Pedagogues en Llatí
- Consell Rector de Cooperativa ARACOS
- Servei per la Llibreria de Barcelona Capital Cultural 1991
- Justícia i Pau
- L'Amic de Paper - Servei de Biblioteques Escolars
- Associació de Veïnats de la Ciutat
- Consell Municipal de les Dones
- Comitat Catalana La Infància - Barcelona
- AFDAR - Associació de Llibreterars i Llibres - Llibreter
- Xarxa Tècnica dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya
- FANDEA - Comunicant per a la Cooperació
- Cooperació

Agraïm la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Ajuntament de Barcelona
Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)

Diputació de Barcelona
Àrea d'Educació, Serveis Generals de la Universitat Industrial, Escola Universitària
d'Enginyeria Tècnica Industrial, Escola del Treball, Patronat d'Esports, Institut
d'Estudis Fotogràfics, Escola d'Arts i Oficis, Escola d'Adults Cas Badell,
Piscines Sant Jordi

Pati Núñez per la imatge de l'Escola d'Estiu

I a les següents persones i entitats:

Abcom, S. Coop.; Agil; BAT⁷ Audicions musicals; Cavall Fort; Crayola; Frigo;
Guifón, Hermes; Joan; Viatges Halaón

I especialment a la Comissió del disseny d'aquest programa, formada per:

Montse Alba, membre per la Comissió EE secundària; Irene Balaguer, codirectora de
la revista *In-fan-ci-a*; Jaume Carbonell, codirector de la revista *Cuadernos de
Pedagogia*; Sol Indurain, coordinadora de l'etapa infantil; Montse Margenat,
coordinadora etapa primària; Marta Pascual, del Departament d'Assessment
de Rosa Sensat; Anna Piquillera, de la comissió de monogràfics; M. Antònia Pujol,
escola de mares de Santu Riera Ros, codirectora de la revista *In-fan-ci-a*;
Margarida Teixidó, ICE de la UAB; Agnès Torres, de la UAB;
Pia Vilarrubias, IMEB.

Agraïm la col·laboració del treball voluntari de les persones de secretaria:

Viqui Franco, Susana Borrero, Judith Amisberg, Encarna Pérez i Rosabel Sadurn.

Salutació

1996: any de l'Educació i la Formació permanent declarat
per la Comunitat Europea.

1996: 31 anys de celebració de l'Escola d'Estiu, activitat
embleàtica de Formació permanent dels Moviments de
Renovació Pedagògica.

1996: encara no tenim el "record guineas" al col·lectiu
professional amb més anys dedicats a l'autoformació?

1996: any de tant i tant fets...

... les Jornades Finals del I Congrés de la Renovació
Pedagògica, on s'han definit postures sobre els temes
estudiats durant els més de dos anys que ha durat i on
s'han tractat aspectes tan transcendents per a la
comunitat educativa com: la participació de l'alumnat
en la millora de l'educació, la formació inicial i la
promoció professional del professorat, l'autonomia dels
centres educatius, la gestió i el funcionament democràtic
dels centres, els valors socials i la qualitat educativa, la
funció social de l'educació, les tecnologies i l'educació,
la normalització lingüística i cultural i l'entesa entre
educació i societat, l'educació dintre i fora de l'escola, la
coordinació de centres i la xarxa de la renovació
pedagògica a Catalunya...

... l'hora de la veritat per a la Reforma educativa, una
revifada de la responsabilitat per l'educació com ha estat
la signatura del pacte social per a l'aplicació del nou
sistema educatiu...

... la celebració a Barcelona el proper mes de novembre
del 7è Congrés Internacional d'Atenció a la Infància en
Edat Escolar: *L'entorn és una finestra oberta per a
l'aprenentatge*, organitzat per la nostra Associació com
a membre de la European network for school-age childcare
(ENSAC), i del qual us anirem informant abastament...

... a l'Associació la lenta gestació del Centre per a la
Renovació Pedagògica i Cultural Rosa Sensat...

... la reflexió constant sobre noves modalitats de formació
permanent...

... les noves estratègies de participació i col·laboració en



la vida associativa, a nivell intern promovent els debats en les assemblees i la Junta Rectora sobre temes de preocupació actual com per exemple el procés de matriculació a les escoles o el programa Europa per Bòsnia, i a nivell ciutadà participant en el Consell Municipal d'Associacions de Voluntaris de Barcelona, de creació recent ...

... i, naturalment, l'Escola d'Estiu: un espai de trobada entre professionals, distès, rigurós i estimulant.

Tenim a les mans el catàleg d'enginyers, hi trobareu, a més dels cursos i activitats considerades pròpies de formació, altres propostes cíviqes i culturals en una concepció globalitzadora de la formació permanent i de l'educació.

Mireu-lo amb deteniment. Recull i sintetitza la reflexió i el treball de tot aquest curs i està especialment vinculat al treball dels dos anys del Congrés de la Renovació Pedagògica.

Desitja-hi ha la il·lusió i el treball d'un equip humà amb la preparació i experiència per fer-lo possible.

Recordem que l'Escola d'Estiu és un instrument pensat per a vosaltres!

Esou-ho servit!



Sumari

| | |
|--|-----|
| Presentació del Conseller d'Ensenyament | 1 |
| Agraïments | 4 |
| Salutació | 5 |
| Les Escoles d'Estiu després del Primer Congrés | 8 |
| Escoles d'Estiu dels Moviments de | |
| Renovació Pedagògica de Catalunya, 1996 | 9 |
| La Comissió d'Escola d'Estiu | 10 |
| Organització | 11 |
| Calendari i horari | 11 |
| Localització | 12 |
| Com estan estructurats els cursos | 13 |
| Com matricular-s'hi? | 14 |
| Pla de les dues setmanes | 15 |
| Menú de la primera setmana | 16 |
| Menú de la segona setmana | 17 |
| Acte inaugural | 18 |
| Tema General | 19 |
| Hora 0 | 24 |
| Cursos i tallers | 25 |
| Educació infantil. Etapa 0-6 | 27 |
| Educació primària. Etapa 6-12 | 47 |
| Educació secundària. Etapa 12-16 | 63 |
| Cursos monogràfics | 83 |
| Cursos de Postgrau en col·laboració amb | |
| FICE de la UAB | 103 |
| Facultat de Ciències | 105 |
| Premi Rosa Sensat de Pedagogia | 106 |
| Actes i espais oberts al públic en general | 107 |
| Quinze | 108 |
| Diari de l'Escola d'Estiu | 109 |
| Serveis | 110 |
| Per a infants i joves | 111 |
| Reconeixement a Jean Piaget | 112 |
| Reconeixement a Maria Llimona | 113 |
| Reconeixement a Celestine Freixas | 114 |
| Sopar-espectacle | 115 |
| Actes oberts | 116 |
| Espai dels vídeos educatius | 117 |
| Aparellos de recursos d'educació per a la pau | 118 |
| Dinocros obert | 119 |
| Avantprograma Tardor/Hivern 1996/1997 | 125 |
| Departament d'Atenció i Conselloria | 128 |
| Borsa de treball | 129 |
| Índex de cursos per etapes | 131 |
| Índex de cursos per matèries | 132 |

Les Escoles d'Estiu després del Primer Congrés



El Primer Congrés de la Renovació Pedagògica ha estat un exemple, durant tres anys, de la possibilitat de treballar conjuntament tots els sectors que compartim objectius de renovació pedagògica. Un cop acabat, ha quedat encara més clara la necessitat d'un àmbit unitari de treball, plural, implantat territorialment, que sigui punt de trobada de totes aquelles entitats i sectors que comparteixen aquests objectius.

El reconeixement que n'han fet les entitats organitzadores del Congrés és una conclusió que ens anima i que ens posa sobre la taula un nou repte per als propers anys: començar a articular la Xarxa per a la Renovació Pedagògica de Catalunya, en la qual els MRP hem de jugar un paper cabdal.

Tant els MRP com els sindicats, les entitats del temps lliure, les associacions de pares i altres institucions pedagògiques promouen, durant el curs, iniciatives i projectes de renovació pedagògica. Per altra banda, les Escoles d'Estiu, des dels seus inicis, han estat un moment, en acabar el curs o abans d'iniciar-lo, de trobada dels professionals de l'educació i altres persones identificats amb la renovació pedagògica. Podem afirmar que les Escoles d'Estiu són i volem que continuïn sent un àmbit de formació i debat, plural i unitari, patrimoni de la comunitat educativa catalana, organitzat territorialment i amb la col·laboració de totes aquelles entitats amb les quals compartim tots aquests objectius.

Aquest reconeixement implícit que han fet tant les entitats i la mateixa administració educativa al llarg dels anys hauria d'implicar que, durant la seva celebració, no hi hagués una altra oferta adreçada al mateix col·lectiu de professionals de l'ensenyament, i que aquestes activitats tinguessin el mateix valor administratiu i acadèmic que la resta. Si no es dona aquest fet, haurém de pensar que el reconeixement que es fa és formal i, en tot cas, no contribueix a enfortir els lligams entre tots aquells que volem, ha treballat des de fa més de trenta anys, la millora educativa de Catalunya i ens hem compromès en el Primer Congrés en l'articulació d'aquesta Xarxa de la renovació pedagògica de Catalunya.

Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya
Barcelona, 17 d'abril de 1996

Escoles d'Estiu dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya 1996

XVII ESCOLA D'ESTIU DE L'ANNOIA. Igualada. Grup de Mestres de l'Annoia.
Tel. 93/804053

XVIII ESCOLA D'ESTIU DEL CAMP DE TARRAGONA. Tarragona. Moviment de
Renovació Pedagògica del Camp de Tarragona. Tel. 977/220763

XVII ESCOLA D'ESTIU DE LA GARROTXA. Olot. Col·lectiu de Mestres de la Garrotxa.
Tel. 972/240421

XVII ESCOLA D'ESTIU «JAUME MIRER» DE LLEIDA. Lleida. Grup de Mestres de
Lleida. Tel. 973/230459

XVII ESCOLA D'ESTIU DEL MARESME I DEL VALLÈS ORIENTAL. Masariell.
Moviment Educatiu del Maresme i Canal del Mestre de Granollers.
Tel. 93/7902260 i 93/8703123

X ESCOLA D'ESTIU DE LA NOGUERA. Balaguer. Grup de Mestres de la Noguera.
Tel. 973/446362

XVIII ESCOLA D'ESTIU DEL PENEDES. Sabadell. Grup de Mestres del Penedès.
Tel. 93/8150410 i 93/8154044

VI ESCOLA D'ESTIU DEL PRIORAT. Falset. Grup de Mestres del Priorat.
Tel. 977/830672 i 977/830194

XV ESCOLA D'ESTIU DEL RIPOLLÈS. Ripoll. Grup de Mestres del Ripollès.
Tel. 972/700418

XXI ESCOLA D'ESTIU DE ROSA SENSAT. Barcelona. Associació de Mestres Rosa
Sensat. Tel. 93/2370701

III ESCOLA D'ESTIU DE LA TERRA ALTA. La Fatarella. Col·lectiu de Mestres de la Terra
Alta. Tel. 977/420397

XVI ESCOLA D'ESTIU DE LES TERRES DE L'EBRE. Tortosa. Moviment de Mestres
de les Terres de l'Ebre per a la Renovació Pedagògica. Tel. 973/510557

XIII ESCOLA D'ESTIU DE L'URGELL-SEGARRA. Tàrraga. Grup d'Ensenyants de
l'Urgell-Segarra. Tel. 973/510403 (Màriana Soler, C. P. Jaume Balcells)

I ESCOLA D'ESTIU DEL BAIX LLOBREGAT-NORD. Martorell. Grup de Mestres del
Baix Llobregat-Nord. Tel. 93/7740591

XVII ESCOLA D'ESTIU DEL VALLÈS OCCIDENTAL. Bellaterra. Associació de
Mestres Alexandre Gali de Terrassa. Moviment de Mestres de Rubí i altres. Tel. 93/7832372

La Comissió d'Escola d'Estiu

Educació infantil
Etapa 0-6

Coordinació: Sol Indurain
Secretaria: Viqui Franco, Susanna Homari

Educació primària
Etapa 6-12

Coordinació: Montserrat Margenat
Secretaria: Judith Armstrong

Educació secundària
Etapa 12-16

Coordinació: Montse Alba
Secretaria: Encarna Pérez

Cursos monogràfics

Coordinadora: Anna Piquillem
Secretaria: Rosabel Sadurn i Jordi Tena

Dinamics obert

Coordinació: Montserrat Roig, Mercè Flavià

Coordinació Tema General

Marta Pascual, Tina Roig

Diari
de l'Escola d'Estiu

Juan Triadó, Anna Aguilas, Núria Heras
Carro Soto

Actes culturals

Coordinació: Roser Ros, Agnès Tortosa i Mercè Flavià

Locals i equips

Anna Piquillem

Audicions

Ramon Sispella, Carro Amalal

Retolació

Ramon Sispella, Roser Cucurell, Carro Amalal, Bernat Llibras, Abigail Amador

Material

Rosa Sabirats

Coordinació general

Mercè Flavià, Tina Roig, Jordi Sispella
Juan Triadó

Secretaria

Roser Aguilas, Rosa Campos, Rosa Sabirats

Organització



Calendari

| Di. | Di. | Dc. | Dj. | Dv. | Ds. | Dg. |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 juliol | 2 | 3 | 4 | 5 | X | X |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | X | X |

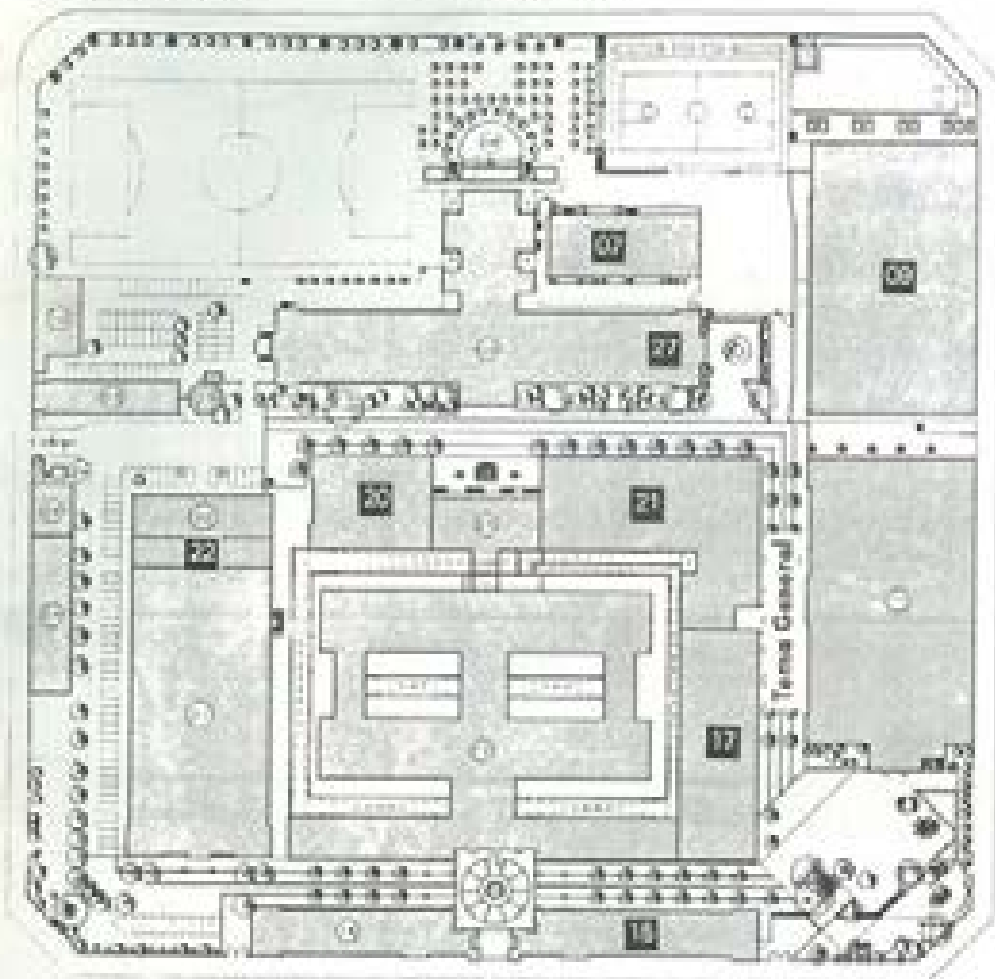
Horari*

| | | |
|--------------|---------|---------|
| Hora 0 | 8.00 h | 9.00 h |
| Primera hora | 9.30 h | 11.30 h |
| Segona hora | 11.30 h | 14.30 h |
| Tercera hora | 15.30 h | 18.30 h |

* Cada curs té especificat el seu horari

Localització

CARRER VILADOMAT



CARRER DONYA SUREDA

Autobusos:

14, 59, 63, 54, 41, 61, 44, 67, 68, 43, 44, 20

Metro:

Línia 5 (Noya)
Parada: Hospital Clínic

Tema General

Fabra als edificis 11 i 17

Cursos:

03 Gimnàs
09 Proximitat Sant Jordi
15 Escola d'Eng. Tècnica Industrial
17 Inst. Politécnic "Escola del Treball"
20 Escola d'Adults "Can Baró"
21 Escola d'Arts i Oficis
22 "Vesp" annex edifici del cel·lotege
27 Institut d'Estudis Fotogràfics

Com estan numerats els cursos



Exemple: 22310

Curs de primària / matí / dues setmanes / llengua / número d'ordre

Com matricular-s'hi?

Matrícula col·lectiva

Aquelles escoles que facin un mínim de cinc matrícules dels seus mestres podran derivar les fitxes plenes i l'import dels drets d'inscripció. Es pot fer fins al 21 de juny dins l'horari, matins de 10 a 13 h.

Matrícula per correu

Els qui visquen a més de 40 km de Barcelona poden matricular-vos per correu, enviant la fitxa de matrícula degudament emplenada, adjuntant un taló a nom de Rosa Sensat per l'import de la quota, abans del dia 21 de juny.

Matrícula telefònica

Tindreu la possibilitat de fer la matrícula telefònicament, a través del vostre ordinador, deixant un missatge al BBS de l'Associació Tel. 415 67 79, o bé al E-mail rsensat@pangea.org.

Matrícula individual

Fins al 21 de juny dins l'horari; matins de 10 a 13 h i tardes de 16 a 19.30 h.

Lloc i preu de matrícula

La matrícula es farà a l'Associació de Mestres Rosa Sensat, C/Corsega, 271, baixos. Tel. 237 07 01.

Els drets d'inscripció són 6.000 ptes.

El preu del material és de 2.000 ptes., import que inclou el material dels diferents cursos i del Tema General, de manera que hi pugueu participar més àmpliament.

Certificats

D'assistència, si és del 80% del total de les hores del curs i del Tema General.

Dissinís

En el moment de la matrícula us donarem un distintiu que hauréu de portar en un lloc ben visible mentre estigueu en el recinte de l'Escola d'Estiu.

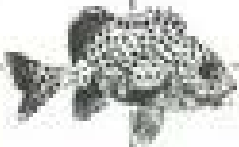
Els dies de matrícula hi farà una persona de la Comissió d'Escola d'Estiu que us podrà orientar.

Així que rebu el programa ja podreu matricular-vos!

Pla de les dues setmanes

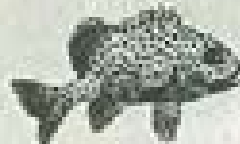
| Dimecres, 8 de juny | | Dimecres, 14 de juny | | Dimecres, 21 de juny | | Dimecres, 28 de juny | |
|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|-----------------------|---|
| 9:30 h 10 h | Acte inaugural Cofrejat Inauguració | 9:30 h 11:30 h | Tema General | 9:30 h 11:30 h | Tema General | 9:30 h 11:30 h | Tema General |
| 11:30 h 14:30 h | Cursos | 11:30 h 14:30 h | Cursos | 11:30 h 14:30 h | Cursos | 11:30 h 14:30 h | Cursos |
| 14:30 h 18:30 h | Presentació de l'obra Presentació de l'obra Presentació de l'obra | 14:30 h 18:30 h | Presentació de l'obra Presentació de l'obra Presentació de l'obra | 14:30 h 18:30 h | Presentació de l'obra Presentació de l'obra Presentació de l'obra | 14:30 h 18:30 h | Presentació de l'obra Presentació de l'obra Presentació de l'obra |
| 18:30 h 19:30 h | Taller | 18:30 h 19:30 h | Taller | 18:30 h 19:30 h | Taller | 18:30 h 19:30 h | Taller |
| Dimecres, 15 de juny | | Dimecres, 22 de juny | | Dimecres, 29 de juny | | Dimecres, 6 de juliol | |
| 9:30 h 11:30 h | Cursos | 9:30 h 11:30 h | Tema General | 9:30 h 11:30 h | Tema General | 9:30 h 11:30 h | Tema General |
| 11:30 h 14:30 h | Cursos | 11:30 h 14:30 h | Cursos | 11:30 h 14:30 h | Cursos | 11:30 h 14:30 h | Cursos |
| 14:30 h 18:30 h | Presentació de l'obra Presentació de l'obra Presentació de l'obra | 14:30 h 18:30 h | Presentació de l'obra Presentació de l'obra Presentació de l'obra | 14:30 h 18:30 h | Presentació de l'obra Presentació de l'obra Presentació de l'obra | 14:30 h 18:30 h | Presentació de l'obra Presentació de l'obra Presentació de l'obra |
| 18:30 h 19:30 h | Taller | 18:30 h 19:30 h | Taller | 18:30 h 19:30 h | Taller | 18:30 h 19:30 h | Taller |

Fes el teu propi menú d'Escola d'Estiu
Primera setmana

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|------------------------------------|-------------------------|---------|---|--------|-----------|
| Diada | | | | | |
| Hora 1 (de 8.00 a 9.00) | | | | | |
| Primera hora (de 9.30 a 11.30) | T e m a G e n e r a l | | | | |
| Segona hora (de 11.30 a 14.30) | | | | | |
| Migdia | | |  | | |
| Tercera hora (de 15.00 a 18.30) | | | | | |
| Tarda a nit | | | | | |

Fes el teu propi menú d'Escola d'Estiu
Segona setmana

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|------------------------------------|-------------------------|---------|----------|---|-----------|
| Diada | | | | | |
| Hora 1 (de 8.00 a 9.00) | | | | | |
| Primera hora (de 9.30 a 11.30) | T e m a G e n e r a l | | | | |
| Segona hora (de 11.30 a 14.30) | | | | | |
| Migdia | | | | | |
| Tercera hora (de 15.00 a 18.30) | | | | | |
| Tarda a nit | | | |  | |



ACTE INAUGURAL

*Sovint, sovint, l'home s'oblida
del més menut i del més gran.
Com un infant juga a la vida
i s'embriaga del seu cant.*

Els dies vénen i se'n van.

Juan Vinyoli (fragment)

La Comissió Organitzadora de l'Escola d'Estiu convida tots els mestres, mestresses, mestretites, maestrassos i altres variants de l'ofici d'educar a assistir a l'acte inaugural d'enguany que tindrà lloc el dia 1 de juliol a les 9.30 h al recinte de l'Escola Industrial

*Sovint, sovint, l'home s'oblida
del més menut i del més gran.
Com un infant juga a la vida
i s'embriaga del seu cant.*

Els dies vénen i se'n van.

*Qui recorda Dona Terra?
Ella sí que ens recorda
i tornarà, fidel a la seva cita,
a estar amb nosaltres
durant l'Escola d'Estiu.*

Però...

*Qui l'acompanya?
No ho veiem molt bé
que la distància ens trauís
Però...*

I si és...?

I si fos...?

*Ella calla. No té pressa
per desvetllar el seu secret.*

Transnarracions
a càrrec del grup «derivaveus»

Tema General

*Sovint, sovint, l'home s'oblida
del més menut i del més gran.
Com un infant juga a la vida
i s'embriaga del seu cant.*

Els dies vénen i se'n van.

Juan Vinyoli (fragment)

Llegir i escriure al segle XXI és quelcom que ens ve carregat d'història i de significacions.

És un llegat cultural que ha costat moltes pors, frustracions, suors, esperances, lluites, enfrontaments.

On queda la cultura oral? I la cultura impresa? I la cultura de la imatge i de les autopistes de la informació...?

No hi estem preparats per emprendre aquesta aventura (personal, al cap i a la fi) i fer que nois i noies la visquin com un llegat del passat carregat de ventura per afrontar el futur?

Aprendre a llegir i escriure l'any 2000

Nois heu pensat mai en veu alta que per més que canviï la societat hi haurà coses bàsiques i estructurals a l'escola que s'han de mantenir?

Us heu parat a pensar si hem de canviar aquelles activitats que sempre hem fet?

Doncs enguany proposem una reflexió sobre què vol dir aprendre a llegir i escriure a final de segle, al tombant del 2000.

Us proposem durant deu dies aprofundir sobre aquest tema repassant l'impacte de les societats de la informació, el de les noves tecnologies... us proposem aprofundir sobre comunicació, sobre els llenguatges... en definitiva, sobre educació.



Estructura de treball



Què és el Tema General?

És un espai de reflexió i enriquiment personal i col·lectiu. Cada matí una persona conceixedora del tema exposa les seves reflexions, que, com a professionals vinculats al món de l'educació, es plantegen sobre l'evolució de l'educació i la incidència del món que l'envolta.

Quan es fa?

Diàriament de 9.30 h a 11.30 h al tendal de l'Escola d'Estiu.

Com s'estructura?

S'estructura en deu sessions, en què de la mà d'un ponent qualificat s'analiza la incidència del tema plantejat a l'escola. Tots necessitem dedicar temps a reflexionar sobre aquestes qüestions. Hem de ser molts a educar per aconseguir una actitud de responsabilitat envers el significat del llegir i escriure del segle XXI.

Diàriament es fa un resum de la ponència, així com un consensat en el diari de l'Escola d'Estiu. Tant el resum com el diari, els pots trobar a la venda a l'Escola d'Estiu. El darrer dia, el que fa deu, es presenta un manifest en el qual es recullen aquells aspectes més rellevants i de més interès per a la realitat educativa. Aquest document serveix de debat a la tardor i a l'hivern següent.

S'obté certificat de la participació en el Tema General?

Amb la finalitat de poder lliurar un certificat d'inscripció, en el qual consta el nombre d'hores de l'activitat, l'organització controlarà l'assistència dels participants.

MATRICULA-T'HI!

Codi de matrícula del Tema General: 41381

Ponències

Horari: de 9.30 h a 11.30 h



dilluns 1 de juliol

CONFERÈNCIA INAUGURAL:

LLEGIR I ESCRIURE, ENCARA UN REpte

a càrrec de Gabriel Jover Manilla, catedràtic de teoria de l'educació a la Universitat de les Illes Balears

dimarts 2 de juliol

LA COMUNICACIÓ HUMANA:

- el gest, la mirada, elements de l'expressió i la felicitat
- la comunicació i l'aprenentatge
- l'empatia

a càrrec de Sebastià Serrano, sociòleg (per confirmar)

dimecres 3 de juliol

ÚS SOCIAL DE L'ESCRITURA

- la llengua com element d'identificació personal i social
- escriure i crear, educar i parlar
- la llengua com a vehicle de comunicació i aprenentatge

a càrrec de Daniel Cassany, Universitat Pompeu Fabra

dijous 4 de juliol

TELÈPOLIS: ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I L'ENTORN

- els mitjans de comunicació i l'aprenentatge
- el llenguatge dels mitjans de comunicació
- quin llenguatge... aprenem amb la TV?
- el dilema de sempre la televisió i l'aula

a càrrec de Javier Echevarría, Consejo Superior de Investigación Científica de Madrid

Ponències

divendres 5 de juliol

DEL LLETRA PER LLETRA A LA INFORMÀTICA

- escriure a llegir i escriure, un repte que es manté canviant
- el suport de la tecnologia, un estímul per a l'aprenentatge

a càrrec de Marta Mata, presidenta de la Fundació Angela Garriga

dilluns 8 de juliol

LLEGIR I ESCRIURE EN DEMOCRÀCIA

- la lectura de la realitat social
- comprendre i valorar per participar
- els grans reptes de la ciutadania

a càrrec d'Anacoli Vilarrassa, cap del Servei d'Educació per la Ciutadania, Institut Municipal d'Educació de Barcelona

dimarts 9 de juliol

NOVES TECNOLOGIES PER FER MILLOR EL MATEIX

- l'aprenentatge de la lectoescriptura i la informàtica
- el tractament de la diversitat, un repte ara també possible

a càrrec de Xavier Duran, químic i periodista científic, col·laborador de *El Temps*, TV3 i *La Vanguardia*

Ponències

dimecres 10 de juliol

IMPACTE DE LA SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ A L'ESCOLA

- les noves estructures socials canvien els mecanismes socials
- ignorar l'impacte dels nous mitjans, una alternativa?
- l'escola i la societat de la informació

a càrrec d'Oriol Homs, director del Centre d'Iniciatives i Recerques Europees a la Mediterrània

dijous 11 de juliol

LLEGIR IMATGES, IL·LUSTRACIÓ ESTÀTICA

- treballar amb imatges, un vell o nou recurs?
- l'escola i la creativitat
- llegim text, llegim imatge

a càrrec de Teresa Duran, il·lustradora i escriptora

divendres 12 de juliol

MANIFEST FINAL

SEMINARI D'APROFUNDIMENT

Si vols aprofundir el contingut de les ponències cada dia a segona hora del matí, un grup de professionals de totes les etapes educatives continuem el debat plantejat a la ponència.

Codi de matrícula: 41382



Hora 0 Practiquem l'esport

40360

Dirigit a tots els mestres i a totes les mestres que vulguin practicar l'esport.

Les activitats físiques que s'ofereixen aquest any per als molt matiners i esportistes seran, com sempre, variades, divertides i saludables.

Podreu moure el "body" al ritme de les sessions d'aeròbic, despertar-vos amb l'ajut d'una refrescant sucadeta a la piscina animats per les propostes d'activitats aquàtiques, posar en pràctica les habilitats de cadascú amb raquetes, plomes i pilotes a partir de les mundialment conegudes "lliguetes" de bàdminton i voleibol de l'HORA 0...bé, què més hem d'explicar, apunteu-vos-hi i ho veureu.

Coordina: Marta Carranza, llicenciada en Educació Física i Psicologia.

Horari: de 8.00 a 9.00 del matí
Lloc: instal·lacions esportives de l'Escola Industrial



Cursos i tallers



in-fàn-ci-a

Per la subscripció a l'any 1996 (4.375 PTA) et regalem:

- Un dels vídeos:
 - *L'organització de la classe de tres anys*
 - *L'observació i experimentació al Parvulari*
 - *Comunicació i llenguatge verbal al Parvulari*

- Les revistes de l'any 1995



Educació infantil Etapas 0-6

Us oferim un lloc de trobada, de diàleg i reflexió per aprendre a viure amb la poesia i la informàtica, amb la disciplina de treball i el joc...

Continuant, cuidant així el propi desenvolupament i el d'altri.

No oblideu consultar l'apartat de monogràfics. Hi podeu trobar cursos interessants.



Dues setmanes

Segona hora



12311
EL LENGUATGE A
L'EDUCACIÓ INFANTIL
(0- 6 ANYS)
DESENVOLUPAMENT,
ESTIMULACIÓ I OBSERVACIÓ

Objectius:

- Introduir el concepte de llenguatge i les seves dimensions.
- Conèixer l'adquisició i l'evolució del llenguatge dels infants de 0 a 6 anys.
- Determinar el paper socialitzador de l'escola i la seva importància en el desenvolupament del llenguatge.
- Sistematitzar pautes d'observació.
- Detectar els problemes més freqüents de comunicació a l'escola.
- Aclarir aspectes importants en relació amb el bilingüisme.
- Proporcionar estratègies per elaborar material d'estimulació del llenguatge dins de l'aula.
- Oferir recursos per facilitar l'aprenentatge de la lectoescriptura.

Continguts:

- Concepte de llenguatge i les seves dimensions
- Adquisició i evolució del llenguatge
- El llenguatge a l'escola
- Pautes d'observació
- Problemes més freqüents de llenguatge i/o comunicació a l'escola
- El bilingüisme
- Elaboració de material d'estimulació del llenguatge
- Utilització de recursos per a l'adquisició de la lectoescriptura de forma eficaç

Prof.: Anna Lluís i Pilar Sela, pedagogues
 Horari: d'11.30 h a 14.30 h
 Durada del curs: 30 hores

12351
CONSTRUCCIÓ I
MANIPULACIÓ DE TITELLES
PER EXPlicAR CONTES

Objectius:

- Coordinació entre construcció i de de titelles en l'escenificació del conte a l'escola (de 3 a 6 anys).
- Pràctica sobre la confecció de titelles. Titelles per a nen.
- Construir un petit guinyol.
- Exposar la pràctica duta a terme amb infants de 3 anys i el conte amb titelles.
- Donar orientacions per tal de poder potenciar el llenguatge i les capacitats cognitives a partir del conte.
- Aportar recomanacions que ajudin al desenvolupament de l'expressió i la creativitat de l'infant amb l'ús dels titelles.

Continguts:

- Exposició d'algunes tècniques sobre la construcció de titelles i pràctica en la seva confecció
- Mostra i realització sobre un tipus de guinyol per a poder ser utilitzat a l'aula
- Elaboració de guions
- Descriure els valors lingüístics i cognitius que podem desenvolupar a partir del conte tradicional, amb infants de 3 a 6 anys.
- Quins aspectes didàctics poden ser útils per a l'educador, quin conte escull, quan i com l'explica, amb quina freqüència...
- Exposició a partir de la pràctica, i utilització dels titelles en el conte

Prof.: Maria Tarruella, mestra del CP Bellanera
 Horari: d'11.30 h a 14.30 h
 Durada del curs: 30 hores



12381

ELS PROJECTES DE TREBALL A FARYULARI: UN ESPAI DE CONEIXEMENT GLOBAL, COMPARTIT I ENGRESCADOR

Objectius:

- Afavorir un apropament al món dels projectes de treball, no com un model o recepta, sinó com un camí per entendre, interpretar i comunicar la realitat a partir de diferents fonts d'informació.
- Reflexionar sobre l'oportunitat que ofereixen els projectes d'aprendre de manera global i a partir de múltiples recursos.
- Conèixer i analitzar experiències d'escoles que treballen per projectes.

Continguts:

- Aspectes i moments que caracteritzen els projectes de treball
- La globalització: funcionalitat i significativitat de l'aprenentatge
- Els recursos materials (llibres, vídeos, fotografies) i els recursos humans (la família, els iguals, els companys més grans i el paper observador, facilitador i mediador del mestre)

Prof.: Maite Ollé Sánchez, mestra i membre de l'equip de l'ICE d'Etapa Infantil de la UAB.

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

Presentació de l'experiència "Relació racons-projectes de treball", a càrrec de Mercè Cuadras, del CEIP El Pi.



Dues setmanes

Tercera hora



13311

LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESCRITURA EN ELS ALUMNES AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS

Objectius:

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'escriptura.
- Analitzar casos pràctics que ens ajudin a anar avançant en el coneixement d'aquest procés.
- Incorporar canvis en la nostra pràctica educativa.

Continguts:

- Bases psicopedagògiques del constructivisme. Conceptes bàsics.
- Introducció a les etapes evolutives de l'aprenentatge de l'escriptura
- Les activitats d'ensenyament-aprenentatge.
- El nom propi i les tipologies textuals. El treball amb el diari
- Exemples de programació de llengua escrita
- El paper del mestre/a

Aquest curs d'iniciació va adrecat als mestres que tinguin unes nocions molt bàsiques sobre l'enfocament constructivista de l'aprenentatge de l'escriptura.

Prof.: Dolores Sáez, membre del Grup de Treball SIRGA de l'A. M. Rosa Sensat

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

13351 ELS MATERIALS D'APRENENTATGE, RECURSOS PER A LES TRES ÀREES D'APRENENTATGE A PARVULARI

Objectius:

- Desenvolupar la nostra capacitat creativa emprant materials inusuals com a generadors de comunicació.
- Aprofundir en el concepte d'aprenentatge significatiu.
- Què són i com dur a la pràctica els projectes de treball.
- Aprofitar la curiositat dels infants per al desenvolupament del seu propi aprenentatge.
- Reflexionar sobre el nostre treball quotidià a l'aula.
- El plaer de la creació compartida: **TORNAR A CREAR!**

Continguts:

- Transformació del material -bruita en materials sorpreses
- L'aula com a espai de descoberta, d'acció de paraules, de música
- El paper de l'adult, creador en part d'un temps i un espai que comparteix amb els infants

Prof.: Montserrat Expert i Fortuny, mestra i tècnica d'expressió
Hi col·laboren: Montse Fornós Ràubregent, (antropòloga) a l'experiència "Materials de la XINA"
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada del curs: 30 hores

13361 LA DESCOBERTA D'UN MATEIX A TRAVÉS DE LA CREATIVITAT CORPORAL I EL RELAXAMENT PER A INFANTS DE 3 A 8 ANYS

Objectius:

- Poder trobar eines per tractar a l'escola el moviment creatiu i el relaxament a partir de la vivència personal.
- Sentir el plaer de jugar amb el cos i la música. Descobrir el moviment creatiu i el relaxament a l'abast de tothom a partir de la relació amb la vida quotidiana, la música, la plàstica, l'entorn, els sentiments i les relacions amb els altres.

Continguts:

- El nostre cos
- La dansa i la seva relació amb la música
- La dansa i la relació amb l'emoció: els sentiments
- La dansa i el llenguatge plàstic

Prof.: Anna Ruiz Ibañez, mestra educadora d'educació infantil, tècnica en expressió, animadora de tallers d'expressió, de dansa
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada del curs: 30 hores

13381 PROGRAMAR A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius:

- Situar les programacions de cicle i d'aula en els nivells de concreció del currículum.
- Plantejar i desenvolupar els components de la programació.
- Analitzar les característiques de les unitats de programació i els criteris per elaborar-les.

Continguts:

- Marc teòric general
- Funcions i components de la programació
- Orientacions sobre cada un dels components de la programació
- Pràctiques d'elaboració d'unitats de programació

Prof.: Pilar De Higes i Argües, mestra d'educació infantil
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

13382 COM PODEM TREBALLAR PER RAÇONS A PARVULARI (DE 3 A 6 ANYS)

Objectius:

- Donar a conèixer un tipus d'organització de l'aula.
- Oferir estratègies metodològiques per millorar les activitats d'ensenyament/aprenentatge i l'atenció a la diversitat.

Continguts:

- Els racons com a metodologia de treball dins de l'organització de la classe
- Racons de joc i de treball
- Activitats per programar en els diferents racons tenint en compte l'edat i el currículum
- Avaluació i autocontrol

Prof.: Cressida Blanch, mestra d'educació infantil
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores



13391 PROPOTES DE TALLERS D'INFORMÀTICA A L'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMER CICLE DE PRIMÀRIA

Objectius:

- Conèixer algunes aplicacions en les àrees de coneixement d'educació infantil i primer cicle de primària.
- Iniciar en l'elaboració de petits materials.

Continguts:

- Descoberta de l'espai, del coneixement del medi i dels llenguatges oral, escrit i plàstic amb diferents programes: Winlogo "sèries de colors" (amb el lector de targetes), programes de dibuix (d'paint, pspaint), processadors de textos (quadern, amípeoti) programes educatius (click, gencame...).

Dirigit als mestres i a les mestres que vulguin introduir la informàtica a la classe amb una metodologia de racons, tallers o com a eina de suport.

Prof.: Silvia Bonaigues, Anna Turner i Maite Grau, membres del Grup d'Informàtica I del I. A. M. Rosa Sensat
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores



Primera setmana

Segona hora



L'ART I LA CULTURA A LA PRIMERA INFÀNCIA

Tot hom ha tingut oportunitat d'observar com els infants de 0 a 6 anys gaudeixen amb una audició musical, admiren una obra mecnica de la pintura o acarones una escultura, s'endinsen en el ritme d'un poema, segueixen amb èxit una narració, es deixen seduir per una dansa, descobren l'impuls d'un salt o l'energia d'una cursa.

I és que l'art i la cultura interessen els infants, només cal posar-los al seu abast amb la qualitat i dignitat que es mereixen.

També hem pogut observar que si als infants els oferim els mitjans necessaris esdevenen generadors d'art i de cultura pròpia.

En aquest curs s'aborda aquesta doble realitat: l'infant com a consumidor i productor de cultura, des de la música, la plàstica, el moviment i la parla.

*12101 MÚSICA DE 0 A 3 ANYS

Prof.: Marta Píol, especialista de música

*12102 MÚSICA DE 3 A 6 ANYS

Prof.: Reixa Capdevila, professora de l'Escola de Mestres Blanquerna

*12111

PARLAR, ESCOLTAR I ESCRIURE DE 0 A 6 ANYS

Prof.: Àngels Ollé, professora de l'Escola de Mestres de Tarragona i Pitià Gómez, membre del consell de redacció de la revista *Infància*

*12151

PLÀSTICA DE 0 A 3 ANYS

Prof.: Lluís Vallvé, mestre a l'Escola Arc Iris

*12152

PLÀSTICA A PARLURARI

Prof.: Roser Gómez, mestra del CP Bellaterra i membre d'Infància

*12161

DANSA DE 0 A 6 ANYS

Prof.: Joan Serra, director de l'Esbarri dansaire de St. Cugat

Una taula redona iniciarà els set cursos que s'engloben sota el títol *L'art i la cultura a la primera infància*

Hi participaran:

Àngels Arnaus, catedràtica de pedagogia musical del Conservatori de música de Barcelona

Àmbria Boluda, ballarina, coreògrafa i professora de l'Escola Superior de Dansa i Coreografia de Barcelona

Èster Belis, pintora i pedagoga i Ricard Creus, escriptor i pedagog

Gabriel Jasser Masilla, catedràtic de teoria de l'educació a la Universitat de les Illes Balears

12162

EL MASSATGE INFANTIL

Objectius:

- Intensificar la comunicació amb els infants.
- Facilitar la comprensió i la resposta de les expressions i les peticions no verbals.
- Oferir ajuda i atenció des de la posició d'adults.

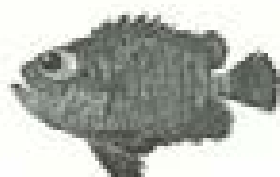
Continguts:

- Teoria i pràctica del massatge infantil
- Efectes del tacte
- Necessitats especials
- Cançons i jocs per al massatge infantil
- Tècniques de relaxació
- Com vivim, des de la pell, la nostra infància

Prof.: Mercè Simón Martí, especialista en massatge infantil

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores



Primera setmana

Tercera hora



PARLEM DELS DRETS DELS INFANTS?

En aquest curs es convidarà a conèixer, parlar, debatre, reflexionar i actuar en favor dels drets dels infants. Consideres que els infants tenen drets?

Conèixes els documents nacionals i internacionals que recullen els drets dels infants? Consideres que es respecten els drets dels infants?

PARLEM-NE!

Per fer-ho s'han organitzat tres cursos:

13181

LA SAUUT COM A DRET

Es treballarà des d'una doble perspectiva:

- L'ambient: espais i materials
- Les rutines: menjar, descans i higiene

Prof.: Núria Jiménez, pedagoga, Rosa Secura, psicòloga i mestra d'educació infantil i Esteve Ignasi Gay, metge

13182

EL RESPECTE COM A DRET

Es treballarà a partir de l'anàlisi de l'activitat quotidiana dels infants i del paper de l'adult.

L'organització de l'espai i de les

activitats de cada dia tenen en compte que l'infant pugui tenir secrets, intimitat, que sigui feliç, que sigui respectat com a persona.

Prof.: Montserrat Jubete, pedagoga i Dolores Foat, mestra a l'Escola Tres Pins

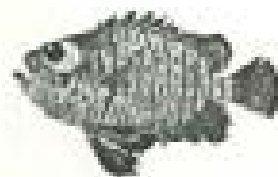
13183 L'AUTONOMIA COM A DRET

Es treballarà a partir de l'anàlisi de l'activitat quotidiana dels infants i del paper de l'adult.

La comunicació, la participació, la responsabilitat... faciliten i potencien l'autonomia.

Prof.: Tere Majem, assessora; Marta Coquerella, mestra d'educació infantil i Xesca Grau, psicòloga assessora

Per emmarcar el treball d'aquests tres cursos hi haurà una sessió inicial a càrrec de Jordi Cots, doctor en Dret, expert en els drets de l'infant i membre del BICE.



13181 ESCOLTANT AL BEBÉ (UNA PROPOSTA PSICOMOTRIU PER ALS MÉS MENUTS)

Objectius:

- Informació sobre desenvolupament evolutiu fins als tres anys.
- Reflexionar sobre les actituds davant el bebé.
- Millorar la capacitat d'escolta.
- Reflexionar sobre l'ecosistema que envolta el bebé.

Continguts:

A partir de les aportacions teòriques actualitzades sobre desenvolupament des del moment de la concepció, reflexionarem sobre les nostres creences i les nostres actituds davant de: l'embaràs, el naixement i la lactància. La relació mare-pare-fill. Els aspectes neuro-bio-mecànics. El moviment, el joc i la joguina, etc.

La part teòrica estarà acompanyada en tot moment de propostes pràctiques, de debats i imatges.

Prof.: Guillermo Gorostiza, psicòleg i psicoanalista
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

13191 ELS PRIMERS PASSOS PER ENTENDRE L'ORDINADOR

Objectius:

- Emprar l'ordinador com a eina.
- Aprendre el funcionament de l'ordinador des del començament.
- Començar a fer servir programes senzills de dibuix i text.

Continguts:

- Com s'engega?
- Què és un disc dur o un disquet, directori o arxius...?
- Com gravo, recupero i executo programes?

Prof.: Silvia Bensaïges, Maite Grau i Anna Turner, mestres i membres del Grup de Treball d'Informàtica I de l'A. M. Rosa Seniat
Horari: 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores





12201

LA MÚSICA A L'EDUCACIÓ INFANTIL. EL RACÓ DE MÚSICA

Objectius:

- Donar a conèixer una programació de música basada en els apartats següents: cant, audició, dansa, jocs tradicionals, comes infantils sensorials. Temporalització d'aquests apartats.
- Mostrar el muntatge del racó de música a partir de les activitats treballades.
- Mostrar el material: fitxes de cançons, audicions, jocs i danses.
- Mostrar cassetes de les audicions, comes de la biblioteca de música, jocs d'audició, puzzles i jocs de taula.
- Suggestir material nou o adaptacions a altres programacions possibles.

Continguts:

- Importància de la música al parvulari. Creació d'hàbits musicals. Treball d'atenció. Temporalització del currículum
- Audicions, danses, jocs, cançons i exercicis proposats a la programació.
- Muntatge del racó a mesura que vagis fent les activitats
- Hàbits necessaris per utilitzar el racó
- Mostra de llibres de la biblioteca adients per al racó

Prof.: Núria Bardas, especialista de música

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

12281

L'ADAPTACIÓ A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius:

- Constituir en grups un espai per expressar, discutir i intercanviar punts de vista i vivències respecte de l'inici de l'escolarització en aquest nivell (de 0 a 3 i de 3 a 6).
- Aprofundir en els aspectes teòrics psicològics, pedagògics i socials relacionats amb l'escolarització de 0 a 6 anys.
- Aportar elements teòrics i pràctics per generar un projecte adequat a les necessitats dels participants.
- Optimitzar la qualitat d'aquest procés, tant per als educadors com per als alumnes.

Continguts:

- El conflicte que suposa la separació. Les primeres "pèrdues" històriques de l'infant
- Els infants i el temps en el procés d'adaptació
- Els infants i el joc en el procés d'adaptació
- Diversitat i separació
- Des de la dependència cap a la independència
- Els pares en procés d'adaptació
- Models d'adaptació progressiva. La construcció d'un procés de separació-trobada.
- Intervencions metodològiques
- Actitud de l'educador

Prof.: Susana Peces Wassermann, psicopedagoga i especialista en educació infantil

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

12283

ELS ESPAIS I ELS MATERIALS A L'ESCOLA BRESSOL

Objectius:

- Donar elements de referència sobre l'evolució de l'infant de 0-3 anys.
- Donar pautes per a l'elaboració de criteris per a l'educació integral de 0 a 3 anys.
- Oferir eines i coneixements per a l'organització del temps i l'espai.
- Oferir recursos per establir una relació més estreta amb els infants: l'educador com a referent.
- Fer un reflexió pràctica envers la relació amb les famílies.

Continguts:

- Psicopedagogia de l'infant de 0 a 3 anys
- Elaboració de criteris per a l'educació integral
- Organització de l'espai/temps
- Relació nen-educador: l'educador/a com a referent
- Importància de la relació família-escola

Prof.: Montserrat Blasí, educadora de l'Escola Bressol Pau

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores

Segona setmana

Tercera hora



13241 COM ELS INFANTS DESCOBREIXEN EL PROPÍ COS?

Objectius:

Durant el desenvolupament del curs s'espera que els professors:

- Reflexionin sobre les característiques i les problemàtiques que comporta, en edats temperanes, el coneixement del propi cos.
- Desenvolupin una seqüència didàctica per a parvulari i cicle inicial de l'educació primària.

Continguts:

- Què significa conèixer el propi cos? Per què és important conèixer-lo?
- Com és i com funciona el meu cos? I el dels altres?
- Som iguals? Som diferents?
- Diferents mètodes d'organització dels continguts a parvulari i cicle inicial de primària
- Activitats per al coneixement de les parts externes, internes, relació entre estructura i funció, els sentits, l'atenció a la salut, al creixement, etc.

Prof.: Hilda Weismann, assessora
Horari: 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores

13261 ENTRE LA FANTASIA I LA REALITAT (COS I ESCOLA)

Objectius:

- Ampliar la informació teòrica sobre desenvolupament psicomotriu de 3 a 6 anys.
- Contrastar i reflexionar sobre: teoria, propostes des de la Reforma i pràctica quotidiana al voltant de l'abordatge que es fa sobre el cos a l'escola.
- Donar pautes per a l'elaboració d'estratègies i programacions des d'una perspectiva psicomotriu.

Continguts:

- L'observació: l'eina per a una bona intervenció
- La desconnexió com a itinerari
- Cos real/ cos imaginari. Psicoanàlisi i educació.
- Psicomotricitat i Reforma
- Esquema corporal, lateralitat i ritme.
- L'ordenació del temps i de l'espai
- La importància del joc. Joc sensoriomotriu, simbòlic.
- Tipus de jocs
- Estratègies i materials per afavorir el joc sensoriomotriu
- Estratègies i materials per afavorir el joc simbòlic
- L'avaluació
- Exposició d'alguns models d'intervenció
- Temes per discutir: l'agressivitat, el sexe...

Prof.: Guillermo Garastira, psicòleg i psicomotricista
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores

Nota: És important portar roba còmoda i sabatilles xineses

13281 EXPERIMENTAR AMB ELS MÉS PETITS

Objectius:

- Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge que segueix l'infant.
- Proposar situacions de manipulació, experimentació i observació.
- Planificar accions ordenades en el temps per a la realització d'experiències.

Continguts:

- Anàlisi dels continguts de l'àrea de descoberta de l'entorn
- Presentació i debat d'algunes experimentacions amb aigua, llum, terra, aliments, objectes...

Prof.: Rosa M. Pallisè i Favada, educadora de l'Escola Bressol Carriet de l'Anella
Horari: 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores

13282 LA CLASSE DE TRES ANYS

Objectius:

Reflexionar sobre les necessitats i els interessos dels infants d'aquesta edat com a punt de partida per a l'organització de la classe.

Contingut:

- Les característiques de l'evolució dels nens i les nenes de 3 anys
- El procés d'adaptació a l'escola
- L'organització de l'espai i el temps
- Possibilitats d'organitzar els racons de joc i de treball
- L'observació i l'avaluació del procés d'ensenyament/ aprenentatge

Prof.: Rosa Securan i Fuster, mestra d'educació infantil i psicòloga
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores

13283 ESPAI I VIDA QUOTIDIANA

Objectius:

- Oferir als infants moltes ocasions per familiaritzar-se amb els vivències de caire tipològic
- Arribar a dominar l'espai
- Descobrir les propietats dels objectes

Contingut:

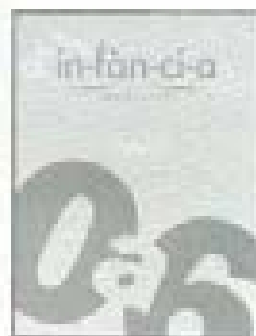
- Noció d'espai
- Regió i frontera
- Realització de recorreguts
- Localització d'objectes a l'espai i situació en relació a si mateix

Prof.: Xesca Grau, psicòloga i assessora
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores



Congrés 0-6 d'infància

- **Congrés d'Infància, Volum I. Educar de 0 a 6**
Col·lecció "Temes d'Infància". Número extraordinari
340 pàgines. PVP: 3.500 PTA.
- **Congrés d'Infància, Volum II. Accions i polítiques educatives**
Col·lecció "Temes d'Infància". Número extraordinari
172 pàgines. PVP: 2.000 PTA.
- **Video Se sent un color?**
Idea original, fotografia i text: Claus Jensen - Producció: CAT - VHS



Congrés d'infància. Vol I.
Congrés d'infància. Vol II.
Se sent un color?

~~PVP 3500 Ptas.
PVP 2000 Ptas.
PVP 2875 Ptas.~~

6.000 PTA

temes d'in-fàn-ci-a

Trieu-ne **cinc** i
pagueu-ne **quatre**

Novetat



*L'escola Decroly:
una educació global des del
parvulari*

F. L. Dubreucq
Col·lecció "Temes d'infància", 24
PVP: 600 PTA

Els vídeos de Parvulari

Emporteu-vos tota la sèrie **quatre**
i pagueu-ne només **tres**

Novetat



Qui sóc? Com sóc? Què sé?

Guió: Carola Butrons
Realització: Agustí Coroninas
PVP: 2.900 PTA

Educació primària Etapa 6-12

Com cada any, els cursos que us presentem s'han pensat i dissenyat a partir dels interessos i les necessitats recollides al llarg de tot el curs, des dels diferents professionals de l'educació.

Molts d'aquests cursos ofereixen la possibilitat de seguir la tasca iniciada a l'estiu, durant el nou curs escolar i recullen moltes de les experiències innovadores presentades en el recentment celebrat I Congrés de la Renovació Pedagògica.

No oblideu consultar l'apartat de monogràfics. Hi podeu trobar cursos interessants.



Dues setmanes

Segona hora



22301
LA MÚSICA A PRIMÀRIA

Objectius:
Ofertir recursos i plantejaments teòrics i pràctics per a la realització acurada del disseny curricular de primària respecte de l'educació musical.

- Continguts:**
- Lectura rítmicomelòdica, elements teòrics i d'anàlisi i dicat
 - Cançons una i més veus (cànon i veus independents). Imitació i lectura
 - Projectes de formació orquestral. Repertori popular i d'autor: clàssic i contemporani (Beatles, Vangelis, bandes sonores de pel·lícules)
 - Audició per gravació

Prof: Josep M. Vaqué i Vidal, professor especialista de música
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22361
L'EDUCACIÓ FÍSICA A L'ETAPA 6-12

- Objectius:**
- Aportar eines per a l'adaptació curricular de l'educació física en els centres de primària.
 - Com podem organitzar activitats d'educació física fora de l'escola (esquí, vela, activitats aquàtiques, arletisme, etc).
 - Informar sobre diferents vies per aconseguir ajudes i subvencions per

al finançament de material i activitats.

- Continguts:**
- Treball pràctic sobre els diferents blocs de contingut del disseny curricular de l'educació física, tenint en compte el desenvolupament evolutiu del nen/a de 6 a 12 anys
 - L'avaluació en l'educació física
 - Organització d'activitats esportives dins i fora de l'escola

Prof: Montse Ciurà, mestra d'ed. física i M. José Sánchez, mestra d'educació física
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22381
ALUMNES AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS. UN NOU TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

- Objectius:**
- Analitzar les propostes del Departament d'Ensenyament.
 - Donar a conèixer el treball realitzat en els centres experimentals de Reforma i com han resolt les dificultats en què tots ens trobem.
 - Reflexionar sobre quina és la nostra pràctica diària.

- Continguts:**
- Els alumnes amb necessitats educatives especials: què fem a la pràctica?
 - Els conflictes escolars

- La programació i l'avaluació en la diversitat
- L'alumnat que no assoleix els mínims: programes de garantia social
- El treball amb parees, com?
- Els tutors, màxims responsables?
- I la llei: què hi diu?
- Organitzacions flexibles: com?

Prof: Teresa Ruiz, pedagoga terapeuta
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22382
ELS AGRUPAMENTS FLEXIBLES

L'objectiu del curs és donar a conèixer un projecte d'escola sobre la diversitat: agrupaments flexibles.

- Continguts:**
- Atenció a la diversitat:
 - . Tallers
 - . Racons
 - Agrupaments flexibles (AFA):
 - . Organització
 - . Criteris d'agrupament
 - . Metodologia AFA
 - . Material
 - . Valoració

Prof: Àngels Reñé i Rosa González, mestres del CP Font d'en Farga
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22383

EL TERCER NIVELL DE CONCRECIÓ: COMENCEM A PROGRAMAR

Objectius:

- Conèixer el lloc que ocupen les unitats de programació en el PCC.
- Identificar els components de les unitats de programació.
- Valorar els possibles enfocaments d'una unitat de programació segons criteris metodològics.
- Elaborar unitats de programació.
- Situar les unitats segons la seva temporalització en la programació de cicle.

Continguts:

El tercer nivell de concreció o programació de cicle, amb tota una conjunt d'unitats de programació, és l'últim pas del projecte curricular i haurà de reflectir totes les decisions preses prèviament, tant les preses pel claustre com les preses pel consell escolar.

És funció dels equips de cicle elaborar aquesta programació i, per tant, prendre unes decisions a l'hora de determinar sobre les unitats de programació que treballaran durant al llarg del cicle.

Prof: Anna Temprana, mestra del CP J. J. Ortiz, de St. Andreu de la Barra
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

22384

COM AVALUEM ELS NENS I NENES A PRIMÀRIA

Objectius:

Aquest curs pretén oferir elements de reflexió sobre:

- Per què hem d'avaluar?
- Què hem d'avaluar?
- Quan hem d'avaluar?
- Com hem d'avaluar?

Continguts:

Un dels components essencials del disseny curricular que planteja la Reforma és l'avaluació.

Hem de fer una reflexió al voltant d'aquest tema:

- Què és per nosaltres l'avaluació: un acte administratiu o una activitat més d'ensenyament/aprenentatge?
- A qui serveix l'avaluació: als mestres o als alumnes?
- Utilitzem sempre els mateixos recursos per avaluar?
- Disposem d'instruments per avaluar?

Prof: Núria López Rebellal i Mercè Marimón Suñol, mestres
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores



22391

US DELS MITJANS INFORMÀTICS A L'ESCOLA

Objectius:

- Adquirir les destreses bàsiques de treball en Windows i en sistema operatiu DOS.
- Saber utilitzar els recursos del maquinari i el programari.
- Familiaritzar-se amb diferents formats de documents i eines de conversió.
- Projecte de revista escolar amb el programari d'autoedició PUBLISHER.

Continguts:

- Partir d'una anàlisi dels principals elements d'autoedició i veure quines són les regles bàsiques pel que fa a la composició de la pàgina i a l'elecció

de la tipografia més adient en cada cas

- Planificació dels continguts de disseny
- Conèixer i utilitzar les eines de maquinari i programari que ens puguin ser d'utilitat
- Projecte de realització d'una revista escolar

Prof: Montse Ortigosa, mestra de l'Escola Bosc, de l'IMEB
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores





23321

TALLER DE CÀLCUL, EL CÀLCUL MENTAL I L'ÚS DE LA CALCULADORA

Objectius:

- Establir continguts i objectius didàctics partint del disseny curricular.
- Revisar els aspectes conceptuals implicats.
- Reflexionar sobre com podem incidir positivament en la construcció dels procediments bàsics en l'aprenentatge dels números i de les operacions.
- Discutir les prioritats dels diferents tipus de càlcul.
- Proporcionar als mestres de primària recursos per tal de dissenyar activitats d'aprenentatge relacionades amb continguts de càlcul.

Continguts:

- La construcció de procediments en l'aprenentatge dels números i les operacions
- Prioritats en l'ús del càlcul mental sobre l'escrit
- El tractament del càlcul dins el projecte curricular. Objectius.
- El càlcul mental als diferents cicles. Procediments i estratègies.
- L'ús de la calculadora
- Jocs de càlcul
- Jocs amb calculadora
- Elaboració d'una col·lecció seqüenciada d'activitats per a cada cicle
- Disseny de jocs de càlcul amb calculadora i sense

Prof.: Elnira Figueras, mestra
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

23331

LES COSES DE CADA DIA I LES CIÈNCIES

Objectius:

Reflexionar sobre:

- Què sabem del nostre viure de cada dia?
- Què en saben els nens i les nenes?
 - Cuinar
 - Rentar la roba i la vaixel·la
 - Endollar i desconnectar els electrodomèstics
 - Utilitzar els fluxes de gas, d'aigua, de corrent elèctric, amb els seus comptadors i aixetes de gas, interruptors
 - Jugar amb diferents tipus de joguines
 - Netejar la casa, bicicleta, automòbil
 - Cuidar les plantes i els animals domèstics
 - Higiene personal i cura de la nostra salut, etc.

Continguts:

- Els materials, les seves propietats i els seus canvis
- Els organismes, la seva nutrició i el seu cicle de vida
- Els microorganismes i el fenomen que produeixen en el cos humà i en els aliments
- L'energia

Els mestres que estiguen interessats a treballar sobre aquestes qüestions, apunteu-vos-hi. L'objectiu que ens proposem és parlar d'aquests temes durant els dies d'Escola d'Estiu per continuar després a l'hivern aprofundint en aquesta línia i experimentar les propostes amb les vostres alumnes.

Prof.: Carme Tomás, llicenciada en Biologia
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores

23341

LES CIÈNCIES SOCIALS. VIURE I TOCAR LA HISTÒRIA

Objectius:

Presentar un nou enfocament metodològic en el qual es desenvolupin les actituds intel·lectuals de l'alumnat a partir del foment de la deducció, la recerca, l'observació i la manipulació, en una dinàmica participativa.

Continguts:

El curs està articulats com un seguit de propostes que els mestres participants experimentaran activament; s'hi inclou l'aportació de materials de diferents tipus (documentals, maquetes, materials audiovisuals, etc.).

Prof.: Isabel Baj i Lluís Campins, llicenciats en Història, membres del Grup Schola, Didàctica Activa
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 30 hores



22111

WORKSHOP ON PRIMARY EDUCATION

Objectius:

- Reflexionar sobre l'ensenyament de l'anglès a primària.
- Presentar materials nous i creatius que motiivin l'alumnat.
- Elaborar material.

Continguts:

- L'ensenyament de l'anglès a primària. La llengua estrangera dins el disseny curricular.
- Unitats didàctiques
- L'organització de la classe d'idiomes. La diversitat.
- La importància del conte, els jocs, les racons. Tractament d'aspectes socioculturals dels països de parla anglesa, celebracions.
- Les destreses comunicatives: la comprensió oral. La fonètica anglesa.
- L'expressió oral. La comprensió escrita.
- L'expressió escrita.
- Utilització i producció de vídeos. L'ús del retroprojector a l'aula d'anglès.
- L'avaluació
- L'avaluació de materials curriculars
- Avaluació del curs

Prof: Montserrat Garcia Comins
mestra

Horari: d'11.30h a 14.30h

Durada del curs: 15 hores

22112

LEGIR, UN PLAER QUE CAL TRANSMETRE

Objectius:

- Facilitar als ensenyants informació i recursos que els permetin motivar els alumnes perquè llegixin, entenen la lectura com un hàbit i un plaer.

Continguts:

- El conte com a motivació per a la lectura
- Presentació del material editat existent al mercat
- Anàlisi del conte per extreure'n el màxim de recursos que interessin els nois i les noies. Tipologia dels contes
- Tècniques per explicar contes.
- Organització d'una biblioteca a l'aula que presenti la lectura com una activitat habitual i gratificant
- Perquè llegir esdevingui un plaer

Coordinadora: Anna Galecran, mestra

Prof.: Llum Farrer, mestra; Raier Ras, narradora i pedagoga; Cesc Serrat, narrador de contes; Raquel Vidal, mestra

Horari: d'11.30h a 14.30h

Durada del curs: 15 hores



22181

PROJECTES DE TREBALL: APRENDRE A APRENDRE (CURS D'INICIACIÓ)

Objectius:

Oferir elements per a l'organització dels continguts per mitjà dels projectes de treball.

Continguts:

- Diferència entre centre d'interès, treball interdisciplinari i projecte de treball
- Els projectes de treball, un enfocament globalitzat dels aprenentatges
- L'aprenentatge significatiu
- Com cal plantejar un projecte de treball
- Com s'han d'organitzar i controlar els continguts del currículum
- Quin ha de ser el paper del mestre/a
- El tractament de la informació
- Simulació pràctica d'algun projecte de treball

Prof.: Tània Burguesa, mestra

Horari: d'11.30h a 14.30h

Durada del curs: 15 hores

22182

L'ENTREVISTA AMB PARES: UNA EINA D'OBSERVACIÓ

Objectius:

Aprofundir en la tècnica de l'entrevista amb pares com a eina d'observació i com a eina de recollida de dades que ens ajudin a la millor comprensió de les actituds i els sentiments de l'alumnat.

Continguts:

- Teoria i tècnica de l'entrevista
- Entrevista dirigida, semidirigida i lliure
- Recollida de dades o Anamnesi
- Objectius de l'entrevista
- Tècniques d'observació durant l'entrevista: aprendre a veure més enllà de les dades
- Com cal aprofundir en les dades obtingudes
- Com s'ha d'utilitzar la informació per entendre la situació de l'alumne dintre del marc escolar i familiar
- Com s'ha de retornar la informació clau als pares per tal que sigui entesa i útil
- Anàlisi d'entrevistes
- Role-playing de la situació mestra-parcs en entrevista

Prof.: Marta Galligó, psicòloga, psicoterapeuta, membre dels equips del Centre de Salut Mental Guinardó i del Centre de Psiquiatria i Psicologia Creu Roja-Parlament.

Cèlia Mantañón, psicòloga i psicoterapeuta, coordinadora del Centre de Salut Mental Guinardó.

Horari: d'11.30h a 14.30h

Durada del curs: 15 hores

22183

EIXOS TRANSVERSALS A PRIMÀRIA: APRENDRE A VIURE I A CONVIURE DES DE LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS

Curs adreçat a professorat del segon i tercer cicle de primària.

Objectius:

- Dotar, tant la programació dels centres com els processos d'aprenentatge, d'una significació vinculada a la realitat de l'alumnat a partir dels temes transversals.
- Aportar i intercanviar instruments de reflexió i eines de treball per participar de forma creativa i professional en el procés de transformació educativa que la nostra societat reclama.
- Tractar des de la condició la igualtat d'oportunitats integrant la riquesa que ofereix la diversitat de l'alumnat.

Continguts:

- Els temes transversals com a eixos vertebradors dels aprenentatges i les finalitats educatives
- Programació a la vida quotidiana i de coneixements curriculars
- El medi natural social i cultural des de la igualtat d'oportunitats educatives
- De la quotidianitat al pensament científic
- De la afectes, els sentiments i les relacions interpersonals al pensament social
- Anàlisi de programacions, unitats didàctiques i processos d'aprenentatge que permeten exemplificar l'alternativa que es proposa.

Coordina: Dolors Busquets, Departament de Psicologia de la Universitat de Barcelona

Prof.: Montserrat Calré, E M Pau Vila i Montserrat Moll

Horari: d'11.30h a 14.30h

Durada del curs: 15 hores

Primera setmana**Tercera hora****23151**

L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA (CURS D'INICIACIÓ)

Objectius:

- Desenvolupar tots els aspectes sensorials mitjançant l'observació d'elements situats en l'entorn.
- Aplicar tots els recursos bàsics del llenguatge visual i plàstic: línia, color, superfície, textura, volum i espai.
- Dominar conceptes, mitjans i recursos per poder llegir i elaborar imatges plàstiques.
- Desenvolupar la creativitat.

Continguts:

- En primer lloc s'aprendrà a utilitzar correctament les tècniques més interessants per treballar en cada cicle, organitzant-les per tallers.
- Paral·lelament es desenvoluparà la percepció sensorial a partir de l'observació d'un entorn determinat, s'adaptarà cadascuna de les tècniques als objectius que es vagin plantejant. Per un altre costat s'establiran criteris per desenvolupar la imaginació i la fantasia, seguint una metodologia.
- Tècniques que es treballaran: dibuix (retoladors, llapis de grafit de colors). Pintura (pintura a l'aigua, ceres, aquarel·la). Impressió (cortons amb cordes, pel·les). Volum (farg, cartons).

Prof.: Montserrat Casó, llicenciada en Belles Arts

Horari: de 15.30h a 18.30h

Durada del curs: 15 hores

23181

CÒM ESCOLTEM I RESPONEM A LES NECESSITATS EDUCATI- VES DELS NENS I NENES

Objectius:

Compartir des de la praxis de cadascú les dificultats que presenten els nens i les nenes amb necessitats educatives especials. Com, qui i des d'on cal començar el treball?

Analitzar les nostres actituds enfront d'aquests alumnes, tant des del punt de vista emocional com des dels aprenentatges.

Continguts:

- Els diferents tipus de patologies a l'escola ordinària
- Com s'ha de treballar cada patologia
- Com cal fer un projecte individualitzat de treball
- Anàlisi de casos

El curs va dirigit al professorat que treballa amb nens i nenes d'integració.

Prof.: Anna Aragay, psicopedagoga i Carmen Tellaeche, psicopedagoga
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada del curs: 15 hores

23182

ELS EIXOS TRANSVERSALS: APRENDRE A VIURE I CONVIURE DES DE LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS

Curs adreçat al professorat del primer cicle de primària.

Objectius:

- Dotar tant la programació dels centres com els processos d'aprenentatge d'una significació vinculada a la realitat quotidiana de l'alumnat a partir dels eixos transversals.
- Aportar i intercanviar instruments de reflexió i eines de treball per participar de forma creativa i professional en el procés de transformació educativa que la nostra societat reclama. Tractar des de la coeducació la igualtat d'oportunitats integrant la riquesa que ofereix la diversitat de l'alumnat.

Continguts:

- Els temes transversals com a eixos vertebradors dels aprenentatges i les finalitats educatives
- Programació de centre integradora de coneixements vinculats a la vida quotidiana i de coneix. curriculars
- El medi natural social i cultural des de la igualtat d'oportunitats educatives
- De la quotidianitat al pensament científic
- Dels afectes, els sentiments i les relacions interpersonals al pensament social
- Anàlisi de programacions, unitats didàctiques i processos d'aprenentatge que permeten exemplificar l'alternativa que es proposa.

Coordina: Dolores Busquets, Departament de Psicologia Bàsica de la UB
Prof.: Xus de Miguel, E.M. Patronat Domènech

Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada del curs: 15 hores

Segona setmana

Segona hora



22211

EI TU, DÒNA'M AIXÒ! MILLOREM L'EXPRESSION OROAL

Objectius:

- Valorar la importància de la comprensió i l'expressió oral en les relacions socials.
- Observar la llengua com a vehicle de comunicació de pensaments, sentiments i coneixements.
- Analitzar l'ús de la llengua parlada en diferents àrees.
- Conèixer i practicar recursos que afavoreixen l'expressió oral a l'aula.

Continguts:

- Capacitats i coneixements necessaris per comprendre i expressar-se
- La comprensió i l'expressió oral en les diferents àrees del currículum
- Els projectes de treball i la llengua oral
- Situacions d'aula i metodologies de treball que afavoreixen l'expressió oral
- Recursos per treballar la llengua oral
- L'avaluació: funcions, moments i instruments

Prof.: Susanna Aránega, mestra i pedagoga
Horari: d'11.30h a 14.30h
Durada del curs: 15 hores



23211

APRENENTATGE FUNCIONAL DE LA LLENGUA ESCRITA

Objectius:

- Conèixer la finalitat de l'ensenyament-aprenentatge de la llengua escrita per donar elements per a la reflexió sobre el propi treball.
- Reflexionar sobre l'evolució de l'aprenentatge de la llengua escrita en els més petits.
- Aprendre i compartir sistemes i maneres d'ensenyar la llengua escrita.

Continguts:

- La utilització de la llengua escrita pels adults. Estratègies que utilitzem.
- Les funcions del llenguatge i l'aprenentatge escolar.
- El nostre codi i les convencions del nostre sistema.
- L'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.
- Anàlisi d'activitats de lectura i d'escriptura.
- Textos d'ús social i escolar, funcionals.
- La mestra i els altres alumnes com a instruments lectors i escriptors.
- El model social.

Prof.: Teresa Jullà, psicopedagoga
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores

23212

SUGGERIMENTS CREATIUS PER MILLORAR L'EXPRESSIÓ ESCRITA

Adreçar a mestres d'educació infantil i primària que tinguin interès a millorar l'expressió escrita dels seus alumnes.

Objectius:

- Treballar la llengua escrita a partir de la seva funcionalitat.
- Conèixer recursos creatius que afavoreixin la comprensió i l'expressió.
- Conèixer metodologies i formes de treball que permetin l'interès pel text escrit.

Continguts:

- La lectura-comprensiva. El gust per la lectura.
- Tipus de text. Ús funcional.
- Els projectes de treball i la llengua.
- Recursos per treballar la comprensió i l'expressió escrita.
- L'avaluació com a punt de partida.

Prof.: Susanna Arínega, mestra i pedagoga
Horari: 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores

23231

EL PLANETA DE LES DEIXALLES

Objectius:

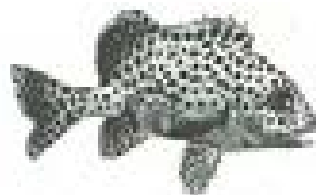
Durant el desenvolupament del taller s'espera que els professors i professores:

- Reflexionin sobre la problemàtica ambiental.
- Analitzin les conseqüències de l'acumulació dels residus i els avantatges que comporta el seu tractament.
- Desenvolupin activitats sobre aquests aspectes, adequades als diferents cicles de l'educació primària.

Continguts:

- Els residus: problemàtica. El seu impacte en el medi ambient.
- Tipus de residus. Tractament: reciclar, reduir i reutilitzar.
- Tractament d'aquests continguts en els diferents cicles de l'educació primària.
- Activitats i recursos.

Prof.: Sílvia Gamero, departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Matemàtiques de la UAB
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada del curs: 15 hores



6-12

23251
**L'EDUCACIÓ VISUAL I
PLÀSTICA (APROFUNDIMENT)**

Aquest curs va adreçat a totes aquelles persones que hagin fet el curs anterior d'iniciació a la plàstica o que tinguin els suficients coneixements tècnics i pràctics.

Objectius:

- Observar i interpretar una obra d'art.
- Diferenciar la taxa de la línia.
- Harmonitzar el color amb la línia creant formes i ritmes.
- Fer composicions a partir de papers retallats.
- Utilitzar els procediments, tècniques i estils propis de cada cicle.
- Desenvolupar la creativitat.

Continguts:

El curs es desenvoluparà en dos apartats: un tindrà un caire analític, a partir de diverses pintures de Matisse i l'altre interpretatiu, mitjançant diverses tècniques com el collage (elaboracions compositives a partir de papers retallats de colors, papers pintats de paer, fotografies); la pintura (harmonització de colors); el dibuix (traç i grafies), i el volum, a partir de la figura humana o creant espais, tot treballant la línia i el color com a transmissió de sentiments, representació de la forma, la llum, el moviment, el ritme, la textura i l'estructuració compositiva.

Prof.: **Montserrat Casadó**, llicenciada en Belles Arts
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada del curs: 15 hores



Oferta Escola d'Estiu

NOVETATS



El cinema com a pretext

M. P. Izern
Col·lecció "Dossiers Rosa Sensat", 52
54 pàg. PVP: 1.150 PTA.



Estratègies d'integració

I Premi Hermini Tudela

Ignasi Puigdemívol
252 pàg. PVP: 2.900 PTA.



Demana i consulta el nostre catàleg d'edicions!

PERSPECTIVA ESCOLAR

Per la subscripció a l'any 1996 (6.275 PTA) et regalem:

- Les cinc Perspectives ambientals
- Les revistes de l'any 1995
- La Perspectiva escolar extraordinària núm. 200
- L'Índex de Perspectiva escolar amb disquet i amb paper



Demana i consulta el nostre catàleg d'edicions!

Educació secundària

L'Associació de Mestres Rosa Sensat, el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya i l'Institut de Ciències del'Educació de la Universitat Politècnica de Catalunya hem acordat donar a conèixer conjuntament l'oferta de cursos de secundària que fa cadascuna de les tres institucions en el marc de les respectives Escoles d'Estiu.

Aquest acord és fruit de la bona entesa per oferir un ventall d'activitats complementàries que enriqueixen aquest curs de formació permanent, tot pensant en el perfil que ha de tenir el professor de la Reforma. És per això que us proposem aquesta programació coordinada.

Aquí teniu, doncs, la relació de cursos presentats per cada Escola d'Estiu, si bé per a la informació concreta de cadascun d'ells us hauréu d'adreçar directament a l'entitat organitzadora.

Esperem que aquesta informació us sigui útil i us serveixi per confeccionar el propi itinerari de formació d'aquest estiu.

ROSA
SEN
SAT



COL·LEGI OFICIAL
DE DOCTORS I LICENCIATS
EN FILOSOFIA I LLETRES
I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA



UPC

Educació secundària Etapas 12-16

R
S
S
E
E
N
A
T

Una vegada més, els cursos de l'Escola d'Estiu de Rosa Sensat valen ser una eina per a la vostra formació com a professors de secundària.

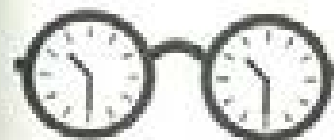
El marc teòric, l'elaboració de crèdits i altres recursos són exemples de les possibilitats que podeu trobar en aquesta oferta; enguany la Reforma és més a prop i cal treballar sobre molts temes.

Consulteu l'apartat de monogràfics. Hi trobareu cursos que també abasten la secundària.



Dues setmanes

Segona hora



32311
ANGLÈS A L'INTERNET. UN CRÈDIT VARIABLE AMB FUTUR
(Experiència d'un crèdit variable amb alumnes de 3r d'ESO de l'IES Montcada 3)

Objectius:

- Aprendre a utilitzar els programes Eudora, Netscape, Freeagent i Newagent necessaris per navegar per Internet
- Com encetar l'Internet amb els alumnes
- Possibilitats del *personal* /quin munt a través del e-mail
- Un crèdit variable enriquidor

Contingut:

- El mòdem, l'ordinador i el PIE, una eina potent.
- Internet: un forat desesperant, una olla de grills?
- El correu electrònic: el *pan work* del futur?
- L'ús de l'anglès com a eina de treball en el món de les comunicacions.
- Idees per a l'elaboració d'un crèdit variable d'anglès per a alumnes de secundària.
- Exposició de l'experiència realitzada amb alumnes de 3r d'ESO.

Prof: John Mackay, professor llicenciat en filologia anglesa
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 10 hores

32331 TREBALLEM LES CIÈNCIES A L'ESO

Amb l'objectiu de donar exemples de pràctiques que es poden fer per millorar l'ensenyament secundari, farem:

- Exercicis pràctics per desenvolupar habilitats i tècniques científiques com la mesura, l'observació, la classificació, etc.
- La utilització del laboratori dins la programació de ciències: tècniques, metodologia.
- Experiències que permeten veure els fenòmens més rellevants
- Investigacions o concursos a ser un científic que resol problemes
- Elaboració d'unitats didàctiques

Prof.: Àlex Ruiz de Azúa i Gabarró, pedagog
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32341 ELABORACIÓ D'UN CRÈDIT VARIABLE DE CIÈNCIES SOCIALS A SECUNDÀRIA. Territori i societat a la Catalunya Medieval

Es tracta d'una proposta d'elaboració d'un crèdit de ciències socials, des del plantejament teòric, però incidint especialment en l'aspecte pràctic.

- Un vessant molt important de la proposta és el desenvolupament d'unes activitats d'aprenentatge que duguin a la participació i la recerca,

i a l'enfocament crític per part de l'alumne

- En el curs treballarà, des d'aquesta perspectiva, una proposta concreta de crèdit, amb aportació de materials de diferent naturalesa

Prof.: Isabel Boj Cullerà i Lluís Campins Punter, llicenciats en Història, membres del Grup Schola Didàctica Activa
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32361 JOCs MALABARS COM A CRÈDIT VARIABLE D'EDUCACIÓ FÍSICA

Objectius:

- Aprendre els moviments bàsics de pilotes, masses, diàbols, anelles, plat i mocadors
- Donar a conèixer recursos i tècniques per ensenyar i aprendre malabars amb materials teòrics i pràctics
- Dissenyar un crèdit variable de jocs malabars

Continguts:

- Què són els jocs malabars? Explicació i exercitació dels moviments base i diferents figures
- Jocs en parella i grups
- Didàctica i organització d'una classe
- Elaboració d'un crèdit variable

Prof.: Carme O'Callaghan Sunyol, llicenciada en psicologia, especialitat clínica
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32371 UN ASSAIG EN L'APLICACIÓ DE LA REFORMA MITJANÇANT L'EXPERIÈNCIA D'UN CENTRE

Objectius:

- Aproximació a l'organització d'un centre de Reforma mitjançant:
- Estudi de les instruccions d'organització i funcionament del centre de Reforma, dictaminades pel Departament d'Ensenyament.
- La proposta d'un model d'organització
- L'anàlisi per parts del model presentat i la reflexió sobre les seves implicacions
- La recerca d'alternatives

Continguts:

- Presentació i anàlisi de l'organigrama del centre
- Currículum: tipologia (comú, variable, recerca i síntesi) i organització
- El tractament de la diversitat: recerca d'estratègies organitzatives (experiència)
- L'avaluació: organització i participació
- El Projecte Educatiu de Centre i el seu desenvolupament (Pla Anual del Centre, l'Estatut de règim interior ...).

Prof.: Filix Tejero, de l'IEP de Mollet del Vallès i Francesc Arrey, de l'IES Joan Miró de l'Hospitalet de Llobregat
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32373 L'ORGANITZACIÓ DEL CENTRE EN EQUIPS DOCENTS

Objectius:

Veure, a partir de les experiències de diversos centres que treballen en aquesta línia, com s'estructuren i quin és el seu àmbit d'actuació dins l'organització general del centre.

Continguts:

- Organització del centre a partir de la creació d'equips docents, per facilitar la coordinació
- Àmbit d'acció de l'equip docent dins la dinàmica general del centre i com es coordina amb altres òrgans com són els departaments
- Funcions concretes de l'equip docent: l'acció tutorial, els conflictes i la programació

Prof.: Anna Marelló Just, professora de física i química a l'IES de Palau i professora de l'ICT de l'Autònoma
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores



32381 LA FUNCIÓ ORIENTADORA DEL CENTRE EDUCATIU

Objectius:

- Donar a conèixer el marc teòric-pràctic de l'acció tutorial
- Plantejament teòricopràctic de l'orientació psicopedagògica (personal, escolar i professional) a secundària

Continguts:

- L'aplicació de la LOGSE implicacions
- Intent de definició de la funció orientadora
- Servei d'Orientació/Programa d'Orientació
- Possibles models d'intervenció
- Inventari de recursos

Coordina: Salvador Auberní, pedagog

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

32382 COM ÉS EL NOI/NOIA DE 12-16 ANYS

Objectius:

- Descriure el preadolescent i l'adolescent, segons les seves etapes
- Valoració de les situacions de risc que es manifesten al centre i al seu voltant
- Desenvolupar recursos per fer-hi front

Continguts:

- L'adolescència com a situació de crisi: canvis corporals, psicològics, en les relacions socials, sexualitat
- Tendències progressives i tendències regressives. Factors de risc. Psicopatologia
- L'adolescent a l'escola. Intervencions psicològiques en el pare escolar
- Pares i fills adolescents
- L'adolescent i la societat

Prof.: Teresa Galligó, psicòloga, coordinadora del Centre Psiquiàtric Infantil Creu Roja - Parla'm

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

32383 PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL

Objectius:

- Aprofundir el coneixement dels recursos educatius per als nois/noies que no superen l'ESO
- Conèixer les variables que influeixen en el disseny de l'actuació educativa en els programes de Garantia Social

Continguts:

- Què són, per a qui són, què hem de fer, com podem fer-ho?
- La transició escola-treball
- La reinserció escolar
- Aproximació al disseny curricular dels programes de garantia social

Coord.: Salvador Auberní, pedagog
Col·laboradors: Enric Roca, Rosa Terras i Francesc Tetas

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

32384 ATENCIÓ A LA DIVERSITAT DELS ALUMNES A L'ESO

Objectius:

- Analitzar les implicacions educatives que ha comportat als centres d'ensenyament secundari l'extensió de l'escolaritat obligatòria fins als 16 anys.
- Plantejar abordatges de resposta educativa a alumnes amb característiques diferenciades, des del punt de vista metodològic, curricular, organitzatiu, etc.
- Elaborar propostes de treball en funció de situacions educatives plantejades pels assistents.

Continguts:

- Diversitat de necessitats educatives dels alumnes
- L'atenció a la diversitat en la nova ordenació del sistema educatiu
- L'avaluació
- Estratègies d'atenció a la diversitat:
 - Organitzatives
 - Metodològiques
- Gestió dels recursos humans específics

Prof.: Ferran Marco Vilas, psicòleg, i professor d'ensenyament secundari a l'IES-Castellar

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32385 ELABORACIÓ D'UN CRÈDIT VARIABLE. EL TRACTAMENT DE LA TOLERÀNCIA

Aquest curs forma part del programa "I tu... com ho veus" que pretén sensibilitzar l'alumnat de secundària sobre les problemàtiques actuals que comporten la intolerància i el racisme. També pretén ser una eina de treball per als professors d'aquesta etapa.

Continguts:

- Relacions nord-sud: el sistema internacional
- Cooperació per al desenvolupament: models i mecanismes. Les ONG
- Transversalitat del currículum; la LOGSE i l'educació per la pau
- Interculturalitat i multiculturalitat: perspectives i propostes des de l'educació formal
- Educació per al desenvolupament: programa "I tu... com ho veus"

Coordina: Anna Balagué, de Cooperació

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

32306

LES RELACIONS ENTRE TUTOR-ORIENTADOR I ALUMNE: CARACTERÍSTIQUES I DIFICULTATS ESPECÍFIQUES D'AQUESTA TASCA

Objectius:

- Potenciar els recursos personals dels tutors-orientadors a fi que aconseguixin un grau òptim de connexió emocional
- Aportar els coneixements essencials sobre els aspectes implícits en la tasca que porten o volen portar a terme els tutors
- Adquirir més seguretat i capacitat

Continguts:

- Dos interlocutors: un tutor i un alumne es troben, diferents expectatives, diferents llocs, diferents demandes, diferents ansietats.
- Coneixement dels conflictes psicològics propis de l'adolescent en interacció amb el tutor com a figura "d'autoritat"
- Les respostes donades ho seran en funció de com es tracti la situació comunicacional entre els dos interlocutors.

Prof.: Carmen Alta Ejarrai Mariana
Saldú Sagranyes, psicòlogues clíniques
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

32391

LLEGIR LA TELEVISIÓ: PAUTES DE TREBALL I REFLEXIÓ SOBRE EL TEMA

Objectius:

- Reflexionar sobre el consum de televisió i la seva incidència en la formació de l'alumnat...
- Ofertir eines i estratègies d'anàlisi i lectura del discurs televisiu.

Continguts:

- Televisió i societat
- Lectura de la imatge
- La ficció televisiva. Telenovel·la i telesèries
- Programes d'informació i opinió
- Publicitat i consum. Estereotips. Valors.

Es partirà d'un cròdit ja experimentat a l'aula i es tractarà d'obrir línies i pautes de treball sobre el tema.

Prof.: Sara Bellé, llicenciada en filologia, professora de llengua a secundària i Carmen Echazarreta, màster en gestió de la comunicació per la UB.

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores



Dues setmanes

Tercera hora



33381

LA FORMACIÓ PROFESSIONAL A LA LOGSE: DELS MÒDULS PROFESSIONALS ALS CICLES FORMATIUS

Objectius:

- Conèixer i situar els mòduls professionals i els cicles formatius en el marc general de la LOGSE
- Conèixer l'organització dels cicles formatius i de la formació en centres de treball
- Conèixer diferents models formatius dintre de l'àmbit professional

Continguts:

Organització del nostre sistema educatiu:

- Estructura general del nou sistema educatiu: ESO, batxillerat, ensenyaments de règim especial
- Batxillerat

La formació professional a la LOGSE:

- La formació professional en el sistema educatiu
- L'experimentació d'FP a Catalunya: els mòduls professionals i la seva substitució
- Desenvolupament de la LOGSE
- Els cicles formatius
- Relació entre la formació professional reglada i la formació ocupacional i l'experiència laboral
- Modalitats de formació professional

Març legal de les pràctiques a les empreses:

- Dels mòduls professionals als cicles formatius

- Marc normatiu que regula la formació en centres de treball:
 - Conveni marc
 - Normativa específica

La formació de centres de treball dintre dels cicles formatius:

- Programació
- Durada
- Accés a la formació pràctica en centres de treball
- Criteris i objectius de la FCT
- Seguiment de la FCT
- Aspectes d'inserció i de qualificació
- Avaluació del mòdul del centre de treball
- Organització estructural del seguiment formació-centre de treball

22

La formació en centres de treball: relació amb les empreses i els instituts

- Les pràctiques a l'empresa
- Experimentació de les pràctiques des del punt de vista de les empreses (punts forts i punts febles)
- Experimentació de les pràctiques des del punt de vista dels centres (punts forts i punts febles)

La formació en centre i la seva relació amb l'entorn:

- Relació de la FCT amb el Projecte Educatiu de Centre

Altres alternatives en el nucli de FCT

- Les possibilitats d'una fundació privada: exemples
- Estructura, objectius i funcionament
- Simulació en la realització d'un conveni

Explicació d'altres models de formació del professorat:

- Formació ocupacional
- Formació contínua
- Planificació territorial
- Anàlisi de dades per a la detecció de necessitats formatives

Organització i desplegament d'un cicle formatiu, en un entorn concret, d'acord amb la normativa (1) i (2)

Coordina: Francesc Ortíz, professor de secundària

Hicel laborer: Txema Guillens, Antoni Calatá, coordinador de programes i Joaquim Sopena, diplomad en magisteri

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

33391

US DELS MITJANS INFORMÀTICS A SECUNDÀRIA

Prof.: Miquel Àngel de Miguel

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores



Acte conjunt organitzat per les escoles d'estiu del Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya, l'ICE de la UPC i l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Debat sobre

El nou centre de secundària

Presentació general a càrrec de Pere Dardèr, de la Universitat Autònoma de Barcelona

23

Tem obert de paraules

Dià: Dimecres 10 de juliol a les 5 de la tarda

Lloc: Recinte de l'Escola del Treball, Escola d'Estiu de Rosa Sensat C/ d'Urgell, 187, Barcelona



Escola d'Estiu de secundària

DEL COL·LEGI DE DOCTORS I LICENCIATS
EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES
DE CATALUNYA

ÈTICA I FILOSOFIA

- 6001 La filosofia al seu bàsiler
de l'1 al 3 de 12.00 a 13.00 h (1,5 h)
- 6002 Introducció a l'ètica
del 8 al 11 de 12.30 a 13.30 h (3 h)
- 6003 Lògica, història i filosofia de la ciència i de la tècnica a l'ensenyament secundari
de l'1 al 3 de 10.00 a 11.30 h (4,5 h)
- 6004 Una nova lectura de la república de Plató
de l'1 al 3 de 8.30 a 10 h (4,5 h)

PSICOPEDAGOGIA

- 6100 Tractament de la diversitat. Estratègies metodològiques
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6101 La teoria i com a tractar amb el grup classe
de l'1 al 5 de 8.30 a 14.30 h (30 h)
- 6102 La dinàmica de grups aplicada a l'acció docent i a l'acció tutorial
del 8 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6103 Teoria i orientació professional
de l'1 al 5 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6104 Teoria i estratègies d'aprenentatge
del 8 al 12 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6105 La professió docent dins els nous plantejaments educatius

- de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6106 Avaluació de l'aprenentatge
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6107 Imatge i autoimatge del centre educatiu
de l'1 al 5 de 12 a 13 h (30 h)
- 6108 Estratègies d'intervenció en els problemes de disciplina a l'aula
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6109 La seguretat i la higiene per a una escola saludable
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6110 Ecologia i educació ambiental
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6111 Nutrició i educació de l'alimentació
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6112 Immigració i multiculturalitat
de l'1 al 4 del 8 al 10 de 10 a 12 h (15 h)

LLENGUA I LITERATURA

- 6200 L'enigmàtica. Clave a la veu
de l'1 al 5 de 8.30 a 14.30 h (30 h)
- 6201 Modernisme plural a Catalunya
de l'1 al 5 de 10 a 14 h (20 h)
- 6202 Introducció al català cinefílic
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6203 Lectures de COU 1996-1997
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6204 Aplicacions didàctiques dels jocs

de jocs

- del 8 al 12 de 12 a 13 h (15 h)
- 6205 Correcció lingüística
de l'1 al 5 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6206 Una lectura de la temàtica de T. S. Eliot
de l'1 al 5 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6207 Metodologia per a l'anàlisi i el comentari de textos
de l'1 al 5 de 12 a 13 h (15 h)
- 6208 Comentari de textos de autors hispanoamericans
de l'1 al 12 de 12 a 14 h (20 h)
- 6209 Tallers de creació literària. Mite, llegenda y cuento
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6210 Dimensió de El Quijote. Relectura i comentari crític
de l'1 al 5 de 8.30 a 11.30 h (25 h)
- 6211 Comentari filològic de textos
de l'1 al 5 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6212 El text narratiu i les seves formes
del 8 al 12 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6213 Les ensaïes de Emesto Sábato: pensamiento e invención
de l'1 al 5 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6214 Les cuentos de Leopoldo Alas Clarín
de l'1 al 5 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6215 Diccions de la llengua espanyola desde la família de Pascual Duarte el Jarama
del 8 al 12 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6216 La poètica de la novel·la moderna espanyola (1881-1924)
de l'01 al 3 de 12 a 13 h (15 h)
- 6217 The maintenance of the English language teaching profession
de l'1 al 12 de 12 a 15h (30 h)
- 6218 El teatre a l'ESO
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6219 Literatura i textos clàssics
de l'1 al 5 de 8.30 a 14.30 h (30 h)

CIÈNCIES SOCIALS

- 6300 Cartografia, bases tècniques, tècniques i didàctica
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6301 Cultura cultural, patrimoni etnològic, història social i art
de l'1 al 11 de 12 a 13 h (30 h)
- 6302 Exercici de lectura filosòfica
de l'1 al 12 de 8.30 a 10 (15 h)
- 6303 Una aproximació a l'anàlisi d'algunes figures femenines en el cinema dels anys 80
de l'1 al 5 de 10 a 11.30 h (7,5 h)
- 6304 Drets humans i solidaritat. Reflexions i propostes per a l'ètica de religió
de l'1 al 5 de 8.30 a 13 h (30 h)
- 6305 Obres d'art per a la selectivitat
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6306 L'anàlisi de la mètrica cinematogràfica com a proposta didàctica
de l'1 al 5 de 12 a 13 h (15 h)
- 6307 Història local i treball amb fonts primàries a l'aula
de l'1 al 12 de 10 a 11.30 h (15 h)
- 6308 L'arqueologia a l'abast: tècniques bàsiques, models interpretatius i aplicació docent
del 8 al 12 de 8.30 a 14.30 h (30 h)
- 6309 La transició de la baixa edat mitjana al Renaixement català vertebrada per la figura del príncep de Viana
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6310 La localitat com a eix vertebral de l'estudi de les ciències socials a l'ESO i al bàsic
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6311 Antropologia social i cultural per als professors de l'ESO
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6312 Interculturalitat i educació
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6313 L'antropologia social i cultural en el desenvolupament curricular de 4º

ciències socials i l'ESO (al treballar
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)

- 6314 **Itinerari fotogràfic pel Marroc i el Vallès Oriental**
de l'1 al 3 de 8.30 a 14.30 h (30 h)
- 6315 **Història i cinema: la guerra civil espanyola**
del 8 al 12 de 12 a 13 h (15 h)
- 6316 **Reflexions sobre la dinàmica de la població**
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6317 **Història i plàstica de la mise en scène. Un recorregut per la història del teatre**
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)

CIÈNCIES EXPERIMENTALS

- 6400 **Introducció a l'òptica física**
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6401 **Utilització de sensors amb ordinadors al laboratori de física en l'ESO**
de l'1 al 3 de 12 a 13 h (15 h)
- 6402 **Pràctiques de física i química de COU**
de l'1 al 10 de 8.30 a 13.30 h (30 h)
- 6403 **Experiències amb petits organismes**
del 3 al 12 de 9 a 14 h (30 h)
- 6404 **El projecte sàber de química al treballar**
de l'1 al 3 de 12 a 13 h (15 h)
- 6405 **Energies renovables**
de l'1 al 3 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6406 **Interpretant els sediments: el registre estratigràfic dels voltants de Barcelona**
de l'1 al 3 de 8.30 a 15 h (15 h)
- 6407 **Microbiologia dels aliments**
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6408 **Treball lliure amb les plantes**
del 3 al 12 de 8.30 a 14.30 h (30 h)
- 6409 **Obtenció de preparacions de teixits animals**
de l'1 al 3 de 9 a 14 h i de 15 a 18 h (45 h)

- 6410 **Així és química: un recull de nocions suplements**
de l'1 al 3 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6411 **Electroquímica experimental**
del 8 al 12 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6412 **Comprendre els cristalls**
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6413 **La navegació. Font de recursos pedagògics**
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6414 **Els minerals, les pedres i les coves del nostre entorn**
del 8 al 12 de 12 a 13 h (15 h)
- 6415 **Espan natural protegida de Catalunya**
del 8 al 12 de 8.30 a 14.30 h (30 h)
- 6416 **La regeneració d'un bon cormat**
del 2 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6417 **Introducció al coneixement de la vegetació de Catalunya**
de l'1 al 4. Tot al dia (30 h)
- 6418 **Introducció al coneixement de la fauna de Catalunya**
del 8 a l'11. Tot al dia (30 h)

MATEMÀTIQUES

- 6500 **Estadística amb càlcul**
de l'1 al 12 de 8.30 a 11.30 h (30 h)
- 6501 **El vector i l'àlgebra geomètrica: història i aplicacions a la geometria i a la física**
de l'1 al 3 de 12 a 13 h (15 h)
- 6502 **La calculadora gràfica**
de l'1 al 3 de 8.30 a 14.30 h (30 h)

TECNOLOGIA

- 6600 **L'àrea de tecnologia de l'ESO i el treballar**
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)
- 6601 **Noves tecnologies i educació**
del 8 al 12 de 8.30 a 11.30 h (15 h)

INFORMÀTICA

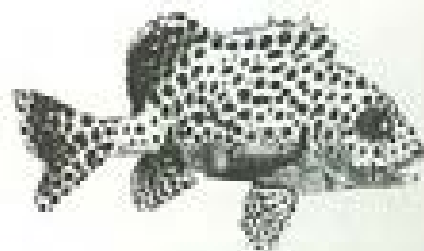
- 6700 **Windows 3.1 + word 3.0**
de l'1 al 4 de 9 a 14 h (30 h)
- 6701 **Windows 3.1 + word 3.0**
del 8 al 11 de 9 a 14 h (20 h)
- 6702 **Wordperfect 6.0**
de l'1 al 3 de 10 a 20 h (20 h)
- 6703 **Lotus Amigo**
del 8 al 12 de 10 a 20 h (20 h)
- 6704 **Introducció a la robòtica i domòtica a l'àrea de tecnologia**
de l'1 al 3 de 8.30 a 12.30 h (20 h)
- 6705 **Introducció a la robòtica i domòtica a l'àrea de tecnologia**
del 8 al 12 de 8.30 a 12.30 h (20 h)
- 6706 **Disseny d'activitats didàctiques amb suport informàtic**
del 8 al 12 de 8.30 a 12.30 h (20 h)
- 6707 **Introducció a Dbase IV**
de l'1 al 3 de 8.30 a 12.30 h (20 h)

MÚSICA

- 6800 **Improvissació per a pianistes (del barroc al segle XX)**
del 8 al 12 de 10 a 14.30 h (22 h)
- 6801 **El gran repertori musical, evolució i situació actual**
de l'1 al 3 de 12 a 13 h (15 h)
- 6802 **La música i el seu context**
de l'1 al 12 de 12 a 13 h (30 h)

DIVERSOS

- 6900 **Tu ets el missatge: un curs sobre la veu**
de l'1 al 12 de 9 a 13 h (40 h)
- 6901 **Taller de dispositius**
del 8 al 12 de 8.30 a 11.30 h (15 h)
- 6902 **Introducció a la fotografia**
del 8 al 12 de 12 a 13 h (15 h)



12-16

20a Escola d'Estiu de Formació Professional



UPC

de l'1 al 3 de juliol de 1996

ÀREA TECNOLÒGICA

- 101 Introducció al disseny assistit per ordinador (AutoCAD)
- 102 AutoCAD nivell avançat
- 103 Additius en alimentació, per què?
- 104 Introducció al disseny gràfic i l'autorealització
- 105 Electropneumàtica
- 106 L'òptica a l'ensenyament secundari
- 107 Introducció a visual bàsic
- 108 Conèixer la televisió. La televisió europea de l'any 2000
- 109 Xarxes d'area local
- 110 Multimèdia en educació
- 111 El vídeo a l'ensenyament
- 112 Mantatge i edició
- 113 Cinema i societat
- 114 Tèxtil a l'ESO
- 115 Injecció-electrònica

ÀREA D'INFORMÀTICA

- 116 Introducció a microsoft works
- 117 Word i excel a l'entorn windows
- 118 Introducció a word
- 119 Introducció a excel
- 120 Iniciació al sistema windows
- 121 L'ordinador, eina per a l'avaluació dels alumnes

- 122 Wordperfect per a windows
- 123 Introducció a la base de dades access per a windows 95
- 124 Wordperfect per a windows
- 125 Introducció a lotus 1, 2, 3
- 126 Introducció a omni page
- 127 Introducció a 3Dstudio

ÀREA LINGÜÍSTICA

- 201 Expressió i comunicació oral
- 202 Perfeccionament de llengua catalana I
- 203 Perfeccionament de llengua catalana II

ÀREA DE CIÈNCIES

- 301 L'astronomia, de la prehistòria a Newton
- 302 Introducció a la fotografia
- 303 Taller de tècniques bàsiques d'optica
- 304 Pràctiques de química per a secundària i COU
- 305 El programa derivat. Matemàtiques a secundària

ÀREA PSICOPEDAGÒGICA

- 401 L'acció tutorial a l'ESO
- 402 L'acció a la diversitat a l'ESO
- 403 Poètica

Oferta Escola d'Estiu

NOVETATS



Treballar per aprendre Aprendre per treballar

Salvador Aubernil

108 pàg. PVP: 1.600 PTA



Video Ens queda la paraula

Guió i realització: A. Corominas
Format: VHS
PVP: 2.900 PTA



Demana i consulta el nostre catàleg d'edicions!

NOVETATS



Racó a racó

E. Fernández, L. Quer,
R. M. Securin
Col·lecció "Dossiers Rosa Sensat". 51
214 pàg. PVP: 2.750 PTA



L'educació del consumidor: el paper

Amb la col·laboració de l'Institut Català del Consum
de la Generalitat de Catalunya
Seminari d'Educació del Consumidor. Rosa Sensat

R. M. Pujol, S. Bergé, H. Gorbacho,
A. M. Cuesta, C. Giró, M. P. Grau,
N. Lacasa, M. Martínez, R. Sáez,
C. Rovira
104 pàg. PVP: 1.850 PTA



Demana i consulta el nostre catàleg d'edicions!

Cursos monogràfics



És un bloc concebut com a dinamitzador dels temes que mereixen una perspectiva educativa global. Els diversos aspectes estan pensats tant per ser tractats per mestres dels infants més petits, com per a mestres dels més grans.

Hi trobareu, doncs, cursos sobre els eixos transversals, l'avaluació o bé tècniques aplicables a les diferents etapes.

Valen abarcar, també, espais destinats a la salut dels mestres, que són cursos per ajudar a reflexionar sobre la nostra tasca d'ensenyants i la implicació personal que suposa. Valen aportar eines per continuar treballant amb entusiasme els nous reptes que la societat i nosaltres mateixos ens exigim un any darrere l'altre.

Ens agradarà saber que ho aconseguim amb l'oferta que enguany presentem. Depèn de tots i totes, de cadascú de nosaltres, amb l'aportació que requereix l'intercanvi i una dinàmica de treball ben viva. Confiam que totes i tots en sortirem més enriquits.

Dues setmanes

Segona hora



42311
ORATÒRIA, PERSUASIÓ I
DIVERSIÓ EN EL DISCURS

Avui dia la qualitat professional depèn en gran part de la nostra qualitat de comunicar. Per tant, a l'escola convé reconèixer i practicar les tècniques més avançades en la comunicació oral actual, tant en l'àmbit interpersonal entre el professorat com en la relació amb l'alumnat i amb les famílies.

Objectius:

- Reconèixer els mecanismes de la comunicació tant verbals com gestuals.
- Identificar els factors principals de la persuasió, la precisió d'un discurs eficaç.
- Detectar i corregir els principals errors.

Continguts:

- Aspectes bàsics de la comunicació humana: com transmetem i rebem els missatges?
- Les quatre etapes bàsiques del discurs: com podem captar, motivar, argumentar i com hem de conduir cap a l'acció?
- Com s'ha d'estructurar creativament el nostre discurs: elements de persuasió.
- Com podem controlar la por "escènica" de parlar davant d'un auditori.
- Detecció i correcció dels errors personals.

Prof.: Fabio Gallego, llicenciat i mestre en psicologia i lingüística
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42312
INTRODUCCIÓ A L'ART
D'EXPLICAR CONTES

Objectius:

- Endinsar-se en el món de la narració de contes utilitzant com a pretext el joc i com a canal de comunicació la veu i el cos.
- Facilitar eines per iniciar-se en l'art de la narració oral.
- Crear i explicar contes per a un públic determinat.

Continguts:

- Els narradors de contes
- El públic i l'espai
- El repertori del narrador de contes
- El conte i l'adaptació: de l'escriptura a l'oralitat, de l'oralitat a l'escriptura
- La creació de contes per explicar

Prof.: Alexandre Hernández, llicenciat en comunicació social, periodista, narrador i investigador de les formes tradicionals de la narració oral
Horari: d'11.30 h a 13.30 h
Durada del curs: 20 hores

42331
LA CUINA: LABORATORI DE
TRANSFORMACIONS

Curs destinat als mestres que volen fer tallers de cuina amb l'alumnat.

Objectius:

- Organitzar receptari, treball i temps, partint del concepte de la cuina a l'escola com a taller de transformacions físiques i químiques.

Continguts:

- Volums: soufflé i pans de peixic
- Silabets: paleta de fall, brisa, patates i farina
- Colors: amanides i pasta
- Carns i peixos
- Festes populars: Tots Sants, Nadal, Quaresma, Pasqua, primavera i Sant Joan
- Els procediments, les elaboracions i les presentacions, tot al màxim detallar i acurar

Prof.: Consita Carreras, professora de cuina
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores



42361 PARLAR SENSE FATIGA: LA VEU A PARTIR DEL COS (FONIÀTRIA)

Objectius:

Que els participants detectin quines són les seves dificultats per emetre el so, per què agafen afonies periòdiques, etc. Així com donar eines per anar solucionant el problema i poder emetre el so sense fatiga.

Continguts:

- Coneixement i sensibilització de diferents parts del cos
- Aplicació a la veu del que s'ha treballat corporalment
- Treball més individualitzat, ja que encara que podem haver-hi similituds entre els problemes dels diferents participants, cada persona és un cas diferent

Nota: Cal portar roba còmoda i una tovallola gran.

Prof: Cecília Garrut, mestra de l'escola El Timbal i de l'escola de música del País
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores



42362 ACTITUDS I MÈTODES PER AFRONTAR L'ESTRÉS

Objectius:

- Minvar, prevenir o atendre precozment l'estrés.
- Reflexionar sobre els factors individuals, contextuals i socials que afavoreixen les tensions psicofísiques.
- Detectar les formes de tensió individuals.
- Proporcionar eines pràctiques per afrontar l'estrés personal i professional.
- Oferir propostes didàctiques d'aplicació a la tasca professional.

Continguts:

Com a criteri de fons creiem en la necessitat d'incloure un mètode en l'educació que minori la tensió i l'agressivitat, que possibiliti la relació afectiva i potenciï la capacitat d'atenció i concentració de l'alumnat a través del personal docent. En aquesta línia, des de fa anys, estem desenvolupant una sèrie de mètodes de relaxació impregnada dels recorreguts personals i professionals dels responsables de l'equip.

Aquesta sèrie inclou: tècniques de relaxació diverses, entre les quals hi ha el massage sennin. Visualització creativa, tècniques d'expressió psicofísiques i emocionals que inclouen la plàstica, treball amb autoafirmacions i entrenament asertiu.

El curs és eminentment vivencial. La metodologia de treball intercala la teoria amb la pràctica.

Nota: cal portar roba còmoda i una tovallola gran.

Prof: M. Antònia Plasats, terapeuta personal, diplomada en Treball Social i especialista en tècniques de relaxació

Valesti Teisider, mestre. Llicenciat en medicina xinesa, acupuntor i esotibustió.

Hi col·labora: **Marta Garcia,** terapeuta gestaltica, professora de ioga i quiromassatgista

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42371 L'AVALUACIÓ DEL CENTRE EDUCATIU: EINES I ESTRATÈGIES (adreçat a càrrecs directius de centres de primària i secundària)

Objectius:

Proporcionar elements de reflexió a l'estratègia de l'avaluació com a font de cultura i desenvolupament professional.

Contingut:

- Referents teòrics: concepte i finalitat de l'avaluació. Aproximació a alguns models.
- Aplicació pràctica (aspectes generals): procés de l'avaluació. Indi-

cadors

- Aplicació pràctica (aspectes específics)

Prof: Eivina Borrrell i Xavier Charvarría, inspectors d'ensenyament primari

Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42381 DINÀMICA DEL GRUP/ CLASSE, UNA EINA PER A LA FORMACIÓ

Objectius:

- Mostrar les particularitats del grup/classe.
- Donar elements per a l'anàlisi del grup/classe i aportar tècniques per a la seva conducció.
- Crear un espai de reflexió i anàlisi de les experiències professionals dels participants.

Continguts:

Introducció: bases teòriques del curs

1. La formació del grup
2. El conflicte: poder/autoritat
3. La creació de normes grupals
4. El treball
5. El final del grup

Prof: Mireia Bander, psicòloga i terapeuta gestaltica i Carme Vázquez, diplomada en teràpia cognitiv-social i teràpia gestaltica
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42382
L'INFANT AMB DISCAPACITAT FÍSICA A L'ESCOLA ORDINÀRIA

Objectius:

- Aquest curs pretén oferir als mestres uns consells bàsics i generals sobre les diferents discapacitats que es poden trobar a l'escola.
- Donar eines i criteris d'actuació i reflexió enfront d'aquestes persones i el seu entorn escolar.

Continguts:

- Distorsions de l'aparell locomotor
- Ergonomia. Higiene postural: el nostre propi cos.
- Jocs i activitats de lleure
- L'activitat física com a mitjà d'integració i normalització
- Ajuts. Adaptacions.
- Barreres arquitectòniques
- Analitzar el context habitual en el qual es desenvolupa la persona amb discapacitat física. El disseny i el seu medi.
- El paper del fisioterapeuta dins l'escola ordinària
- Actituds que cal tenir en compte quan ens relacionem amb persones discapacitades
- L'acció de les organitzacions de voluntariat envers els discapacitats

Prof.: **Assessió Finet**, fisioterapeuta
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42383
AFECTIVITAT I APRENENTATGE

Objectius:

- Proporcionar recursos que permetin al professorat detectar, analitzar i intervenir per solucionar dificultats dels infants mitjançant el seu treball amb la realitat afectiva en les relacions escolars quotidianes.
- Delimitar l'abast de la funció docent davant la presència de dificultats tant d'aprenentatge com de conducta.

Continguts:

1. Problemàtica més freqüent a l'aula: discussió i anàlisi de casos
- Conceptes bàsics:**
- a) Malaltia mental en la infància; el conflicte psicològic i la seva manifestació en l'aprenentatge, en el comportament individual i de grup;
 - c) psicosis, neurosi, normalitat.
2. Relacions amb les famílies. Pautes per a les entrevistes.
 3. El paper del professorat en la integració de l'infant amb dificultats a l'aula: intervencions individuals, familiars i amb el grup classe.

Prof.: **Melisa Derendinger**, psicòloga
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42384
INTRODUCCIÓ AL CAMP PROFESSIONAL DE L'EDUCACIÓ D'ADULTS

Objectius:

Donar una panoràmica global de l'educació d'adults (EA) i de la informació sobre les vies i les possibilitats laborals dins d'aquest àmbit professional.

Continguts:

- Introducció al camp de l'educació de les persones adultes. L'estructura i l'organització de l'EA de l'Estat espanyol. Referències al marc internacional.
- Coneixement dels diferents àmbits de l'EA: l'educació bàsica d'adults, objectius i metodologia. La formació cultural i la formació ocupacional en el marc de l'EA.
- Introducció a l'aprenentatge de la persona adulta
- Anàlisi de l'apartat III de la LOGSE. El currículum específic per a l'EA.
- Coneixement de la situació de l'EA a Catalunya, la llei d'EA i el nou model de centre d'EA; Centre de Base Territorial.
- Anàlisi dels programes de formació de formadors i de les possibles vies d'accés laboral

Prof.: **Anna Ayuste**, membre del Centre de Recerca d'Educació d'Adults (CREA) Centre d'Investigació de la Universitat de Barcelona
Victòria dels Àngels Garcia,

professora del postgrau d'Educació d'Adults de la UAB

Alfons Formaricà, professor del postgrau d'Educació d'Adults de la UAB i col·laborador del Màster de Formació de les Persones Adultes de la UB

Miquel Fort, educador d'adults i membre del CREA

Mentse Fisasa, educadora d'adults i membre del CREA

Montserrat Sánchez, educadora d'adults i membre del CREA

Coordinadora: **Esther Calada**, de l'AEPA

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada del curs: 30 hores

42385
LA COOPERACIÓ INTERNACIONAL A L'ESCOLA: EINES PER EDUCAR PER A LA SOLIDARITAT

Objectius:

Oferir eines teòriques i pràctiques als i a les mestres de tots els nivells educatius que es plantegin dur a terme una educació per a la solidaritat i la cooperació.

- Aprofundir conceptes
- Analitzar els estereotips sobre el tema que hi ha a la societat i a l'escola
- Realitzar jocs de simulació i dinàmiques a l'aula i parlar-ne
- Conèixer el material escolar existent

(audiovisual, crèdits variables, etc.) sobre el tema i propostes per utilitzar-la.

Continguts:

- La cooperació al desenvolupament
- Imatges i estereotips que tenim del primer i del tercer món
- Les relacions econòmiques nord-sud. Interdependència i intercanvi desigual.
- Pluralitat cultural i interculturalitat
- Què és l'educació per al desenvolupament? I per a la pau?
- Manuals escolars. La vida a l'escola de cultures diferents. Crítica i propostes.
- Mitjans audiovisuals: comentaris i propostes per a la utilització de vídeos
- Crèdits variables relatives al tercer món. Quins hi ha i com utilitzar-los
- Mostra de diverses activitats de dinàmica a l'aula per als diferents nivells educatius: contes, jocs de rol, jocs cooperatius...

Coordinadora: Matilde Martínez i Sallés, membre del Grup de Treball Educació per a la cooperació internacional, de l'A. M. Rosa Sosa, professora de secundària i cooperant. Aquest curs comptarà amb la col·laboració del professorat del servei pedagògic del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i de MÓN-3

Horari: d'11.30 h a 13.30 h
Durada del curs: 30 hores

42388

PEDAGOGIA DE L'ESTIMULACIÓ INTEGRAL: UNA ALTERNATIVA PEDAGÒGICA

Objectius:

- Aprofundir en els fonaments de la "teoria pedagògica martiana" com a base teòrica d'aquest enfocament.
- Demostrar a la pràctica les formes d'organització de l'ensenyament dels continguts i els mètodes participatius que condueixen a un aprenentatge amb èxit.
- Facilitar l'elaboració creadora de tècniques d'estimulació integral de l'alumnat, entre els mestres participants.

Temàtica:

- Fonament martià de la pedagogia de l'estimulació integral. Aspectes pedagògics i psicològics. Sentir, pensar i crear.
- Unitat de l'educació i autoeducació. Unitat del saber: quotidianitat, acadèmic i científic.
- Vinculació de l'aprenentatge amb el descobriment i de l'ensenyament amb la creació.
- Les potencialitats de la suma i la zona del desenvolupament pròxim. Vies paral·leles de l'estimulació integral mitjançant el procés d'ensenyament-aprenentatge i mitjançant activitats extracurriculars. Resultats de les investigacions fetes amb nens cubans, espanyols i argentins.

Metodologia:

S'inclourà una intervenció especial en acabar estora de les principals reformes i transformacions actuals en el sistema educatiu de Cuba.

Coordinadora: Lidia Turner Martí, doctora en ciències pedagògiques i presidenta de l'Associació de Pedagogs de Cuba

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

Aquest curs es farà en llengua castellana

42391

INTRODUCCIÓ A LA INFORMÀTICA

- Com podem preparar l'ordinador en l'entorn Windows perquè els nens, fins i tot els més petits, puguin carregar els programes que han d'utilitzar.
- Com podem treballar en un tractament de textos inclouent-hi imatges.
- Com hem d'utilitzar a l'aula totes les altres eines de classificació, càlcul, comunicació, etc.
- Com hem d'utilitzar el Windows per fer el nostre manteniment de disquets.

Treballarem propostes concretes per fer servir a classe.

No calen coneixements previs d'informàtica.

Prof.: Ramón Avales

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores

42392

INTRODUCCIÓ A LA INFORMÀTICA

Objectius:

Conèixer l'entorn Windows i els diferents processadors de textos: Write, Ami-Pro, Word...

Continguts:

- Fer ús de l'entorn Windows: saber crear, donar forma, desar, recuperar, modificar, imprimir, correcció ortogràfica, inserir objectes en un document.
- L'entorn Windows: una forma fàcil, visual per treballar amb l'ordinador.
- El processador de textos: aplicacions que per si mateixes justifiquen el fet de treballar amb ordinadors.

Prof.: Amèlia de Sancho, mestra i professora de cursos d'informàtica a Rosa Sensat.

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 30 hores



Dues setmanes

Tercera hora



43301 MUSICOTERÀPIA, EL LLenguATGE DE LES NO-PARAULES

Objectius:

Donar les eines bàsiques per iniciar el treball musicoterapèutic a l'aula.

Continguts:

- Dinàmica d'apropament. Coneixement del grup.
- Tècnica musicoterapèutica: definicions, conceptes, objectius..., referència bibliogràfica. Fitxa d'observació.
- Coneixement dels instruments com a projecció expressiva de la persona. Objecte intermediari amb l'entorn.
- La veu: mitjà d'expressió, mitjà de comunicació.

Paraula-se com a vinculació del llenguatge, el jo i el món exterior.

- El ritme. Integració del propi ritme i el de l'altre.
- Mobilitzacions i diàlegs.
- La vocació musical. Associacions i autoexpressions.
- Relaxació. Tipus.
- Musicoteràpia. Relació amb altres tècniques.

Prof.: Francesca Ferrari i Rebull, logopeda i musicoterapeuta

Hi col·labora: Carme Llaorden i Medina, logopeda

Horari: de 15.30 h a 17.30 h

Durada del curs: 20 hores

43352 TALLER D'ENQUADERNACIÓ I ESTAMPACIÓ

Objectius:

En aquest curs volem potenciar la creativitat, tant en el professorat com en l'alumnat, treballant el color i el paper d'una manera diferent.

Continguts:

- Una part anirà dedicada a l'estampació de paper utilitzant pintures a l'oli, que aplicarem sobre una base d'aigua i cola.
- En la segona part treballarem el color i el paper d'una manera més directa. El color, pintura d'anilines, el tirarem sobre el paper i l'arrugarem i el doblegarem per buscar-li formes divertides. Posteriorment s'aplicaran aquests papers en articles de papereria: llibretes, llibris, etc.

Prof.: Núria Cordero, llicenciada en Belles Arts

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

43353 PATCHWORK

Objectius:

- Realitzar obres diverses amb les tècniques de patchwork, quilting i aplicacions.

Continguts:

- Presentació i història del Patchwork
- Material imprescindible

- Iniciació al disseny amb paper mil·limètric
- Iniciació a la combinació de colors
- Numeració de peces
- Escollir teles i classificar-les
- Retall de plantilles i teles
- Unió de peces
- Disseny del quilting i realització
- Acabat de la peça

Prof.: Glòria Rahona, dissenyadora i fabricant de tècniques artesanies

Horari: de 15.30 h a 17.30 h

Durada del curs: 20 hores

43361 TALLER DE DANSA AFRICANA AMB PERCUSSIÓ EN VIU

La diversitat per raó de l'ètnia és un dels reptes educatius més fonamental que avui té l'escola: la interculturalitat. Una manera bàsica d'apropar-s'hi és a través del seu ritme i les seves danses. El taller pretén revalorar i informar sobre aquest àmbit de la cultura africana

Continguts:

- Preparació física (escalfament)
- Aparentatge de moviments bàsics
- Sensibilització al ritme
- Participació col·lectiva en un muntatge coreogràfic (ritme i dansa)

Prof.: Nicole Sidoine, professora de danses i música africanes

Hi col·labora: Antonio Español, músic percussionista

Horari: de 15.30 h a 17.30 h
 Durada del curs: 20 hores
 Nota: cal portar roba còmoda

43362

INTRODUIM ELS BALLS DE SALÚ A L'ESCOLA

Objectius:

- Aprofundir en l'educació musical: l'oida i el rítmic.
- Compaginar el moviment del cos amb la música mitjançant el ball parlat.
- Aprendre les principals figures bàsiques dels balls de salú.
- Coordinar els moviments propis amb els de la parvella.
- Gaudir de la pràctica del ball, com a activitat social, cultural i física.

Continguts:

- Anàlisi del rítmic de cada ball: estructura i elements que el componen.
- Audicions de les melodies i els ritmes per identificar les característiques i les diferències de cada ball, des del punt de vista musical.
- Treball pràctic d'iniciació a les principals figures de cada ball. Es treballaran els balls següents: *Cha-cha-cha / vals / pas doble / forat / bolero / rock and roll / salsa / samba*.

Prof.: Montserrat Moe i Carol, mestre de primària i Programa d'Educació Física

Horari: de 15.30 h a 17.30 h
 Durada del curs: 20 hores

43363

REEDUCACIÓ DE LA VEU. FONIATRIA

Objectius:

- Reconèixer com l'ús d'un mateix afecta la configuració de la veu.
- Conèixer recursos pràctics per evitar puntes que interfereixen en la veu natural.

Continguts:

- La respiració
- L'ús fisiopsíquic per a la salut vocal
- Vocalització i projecció de la veu
- La lectura i la parla quotidianes

Nota: és necessari portar roba còmoda i una tovallola gran.

Prof.: Itziar Castillo, professora de veu i tècniques corporals

Horari: de 15.30 h a 18.30 h
 Durada del curs: 30 hores

43364

INICIACIÓ AL TAI CHI TXUAN

Objectius:

Apropar-se al coneixement d'una tècnica corporal d'origen xinès que augmenta el benestar i la salut de les persones de totes les edats tant físicament com emocional.

Continguts:

El curs és bàsicament vivencial i hi treballarem diferents aspectes de l'art del *Tai chi txuan*.

- Estiraments, entrenament marcial, formes, coneixement dels elements *chi-King* (respiració) i *Yen Siao* (forma antiga).

Prof.: Teresa Duran

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

Nota: cal portar roba còmoda

43381

ELABORACIÓ DEL PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE

El disseny del nou sistema educatiu, en totes les seves etapes des de la primària als batxillerats, que ha marcat l'Administració a partir de les normatives vigents obliga els centres a prendre tota una sèrie de decisions que han de quedar reflectides en el seu Projecte Curricular de Centre.

Objectius:

- Aclarir què és el Projecte Curricular de Centre i com aquest s'engloba en el Projecte Educatiu de Centre.
- Veure com es pot abordar l'elaboració del Projecte Curricular de Centre des de l'anàlisi i la reflexió del que és ja la nostra tasca diària.

Continguts:

- Què integra el Projecte Curricular de Centre
- Adequació d'objectius d'etapa
- Distribució d'objectius i continguts per cicles
- Decisions de metodologies

- Mesures d'atenció individualitzada
- Criteris generals d'avaluació
- L'elaboració del PCC per part del claustre de professorat

La manera de desenvolupar la planificació curricular pot seguir, a la pràctica, recorreguts diferents. Analtzarem, a partir d'exemples, algunes d'aquestes possibilitats.

Prof.: Anna Morelló, membre del G. de T. "de secundària" de l'A. M. Rosa Sensat i professora de secundària

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

43382

EDUCAR PER A LA MORT, EDUCAR PER A LA VIDA...

Vers una pedagogia de la mort, la pèrdua i el dol

Objectius:

- Facilitar una comprensió de la mort com a culminació natural i lògica de viure.
- Mostrar com la consciència de la mort dona sentit al nostre viure.
- Informar els educadors sobre els mètodes més significatius dels processos quan hi ha pèrdua.
- Aportar punts de reflexió sobre reaccions, actituds, valors davant la pèrdua, en general, i la mort, en concret.
- Fer palès que el fet de pensar i preparar la mort ajuda a veure i a

superar amb més pau i serenar la mort pròpia, la d'un ésser estimat i les pèrdues que ens trobem al llarg de la vida.

- Desenvolupar una pedagogia de la mort i del dol en situacions de pèrdua. Proporcionar als participants propostes d'aplicació pràctica per poder afrontar millor la pèrdua, en general, i en especial la mort, i poder viure-ho com una ocasió de creixement i maduresa.

Continguts:

Introducció general: la mort, avui

Bloc I. Fonaments teòrics:

- Dimensió filosòfica: antropologia de la mort i el seu misteri des de la transcendència
- Dimensió psicològica: introducció sobre els processos de dol en situacions de pèrdua i elaboració saludable del dol.
- Dimensió psicopedagògica: psicologia de l'infant i el jove davant la mort i necessitat d'una pedagogia de la mort i del dol a casa i a l'escola.

Bloc II. Propostes didàctiques: orientació/assessorament per a l'acompanyament en processos de dol i propostes didàctiques per a una educació per a la mort, la pèrdua i el dol, des de la vida i l'existència.

Prof.: M. Antònia Plasats, terapeuta personal i diplomada en Treball Social i Concepció Poeh, professora

de Filosofia i màster en investigació psicopedagògica

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

43391
LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA. DOMINI TECNOLÒGIC I DIDÀCTIC DEL MITJÀ VISUAL

Objectius:

- Conèixer la càmera de fotografia a fons per realitzar una bona fotografia o diapositiva.
- Conèixer el nou material sensible més adient per a cada motiu tant en blanc i negre com en colors i diapositiva.
- Conèixer el nou material de càmeres i accessoris disponible en el mercat i el més adient per a cada cas.
- Conèixer el laboratori fotogràfic amb tot el material necessari per revelar i positivar.
- Posar en pràctica la realització i el positiu de fotografies.
- Donar a conèixer la macrofotografia.

Continguts:

- Curs teòricopràctic mitjançant el qual el professorat podrà assolir un bon domini tecnològic i didàctic del mitjà fotogràfic. El treball pràctic consistirà en la realització d'una sèrie de fotografies i el posterior positiu fet pels mateixos alumnes.
- Didàctica de la fotografia
- Presentació d'experiències fetes
- Diapositives en 3D

Prof.: Juan-Domènec Andrés Magallón, formador de formadors en audiovisuals (PMAV)

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

43392
EL CINEMA COM A PRETEXT (UNA MANERA DE CELEBRAR EL CENTENARI DES DE L'ESCOLA)

Objectius:

Exposar i aprofundir en el plantejament pedagògic i els recursos i els materials que poden permetre el treball d'un projecte que giri al voltant d'un film i d'una anada col·lectiva al cinema.

Continguts:

- Expectatives i formació dels joves espectadors
- La selecció dels films: cinema clàssic o comercial?
- Motivació. Actituds. Activitats de treball.
- Exposició detallada d'experiències
- L'anada a una sala de cinema i/o l'ús del vídeo
- Perspectives cinematogràfiques més immediates

Prof.: M. Pilar Ibern, mestra, autora del dossier *Rosa Sensat El cinema com a pretext*

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores

43393
INTRODUCCIÓ A LA INFORMÀTICA

- Com podem preparar l'ordinador en l'estorn Windows perquè els nens, fins i tot els més petits, puguin carregar els programes que han d'utilitzar.
- Com podem treballar en un tractament de textos incloent-hi imatges.
- Com hem d'utilitzar a l'aula totes les altres eines de classificació càlcul, comunicació, etc.
- Com hem d'utilitzar el Windows per fer el nostre manteniment de disquets.

Treballarem propostes per fer servir a classe. No calen coneixements previs d'informàtica.

Prof.: Ramon Àvalos

Horari: de 15.30 a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores



43331

EDUCACIÓ AMBIENTAL I EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR. EL TRACTAMENT DELS EIXOS TRANSVERSALS A L'ESCOLA

Educació del consumidor

Objectius:

Com podem introduir els eixos transversals a la pràctica diària mitjançant alguns exemples.

Continguts:

- Els eixos transversals en el currículum
- Taller de joguines
- L'alimentació
- Taller de paper: ús i consum
- La roba, el calçar i la publicitat

Educació ambiental

Objectius:

Com podem introduir els eixos transversals en el currículum i a l'escola.

Continguts:

- Sessions teòricopràctiques d'educació ambiental i del consumidor
- La primera sessió es farà conjuntament i tractarà els conceptes d'eixos transversals, les relacions entre coneixements, comportaments, valors i actituds, la perspectiva constructivista
- L'educació ambiental: marcs teòrics, objectius i maneres d'aplicació
- Fonts relacionades amb l'educació ambiental

- Metodologies i propostes d'aplicació
- Avaluació

Coordinadora del curs del consum: Núria Lacasa, mestra i membre del seminari d'educació del consumidor/a de l'A. M. Rosa Sensat

Hi col·laboren: Àngels Ollé, Josep Bonil, Ana M. Cuesta, Carme Rovira i Maitte Salom, membres del seminari d'educació del consumidor/a de l'A. M. Rosa Sensat

Coordinadora del curs d'Educació Ambiental: Anna Morelló, del G. T. Ed. Ambiental de l'A. M. Rosa Sensat i professora de secundària

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 30 hores



Primera setmana

Tercera hora



43151

EXPRESSIÓ ARTÍSTICA AMB MATERIALS VEGETALS

Aquest curs ensenyarà a treballar els elements vegetals (flors -fresques i seques-, fulles, llavors, bolets...) d'una manera creativa. Ensenyarà a conservar les flors i les fulles mantenint les seves formes i els seus colors naturals. Es faran catifes florals i garlandes i es crearan diferents objectes decoratius com: quadres, postals, miralls, tapissos florals i "popurris".

Les composicions amb materials naturals s'adequaran a les particularitats del material.

Objectius:

- Conèixer les flors, les llavors i les fulles que utilitzarem principalment.
- Conèixer les plantes més adequades per pressecar i assecat.
- Aprendre els procediments de recolecció, pressecat i conservació del material.
- Sentir al camp per collir plantes silvestres.
- Cercar la pròpia creativitat amb materials naturals.
- Utilitzar i tècnica específica del colatge amb flors.
- Idees bàsiques de composició en les arts plàstiques: colatge, forma i color.
- Conèixer els suports adients a les composicions.
- Realitzacions pràctiques: quadres.

ponals, miralls, guirlandes, corones, catifes florals i "popurris" per perfumar la casa.

- Festes florals a Catalunya (entrants, catifes de corpa, dia de l'arbre, concursos florals, exposicions de flors...).

Prof.: Carme Bosch, investigadora, creadora i professora de decoració floral

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores

43281

EL PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE I LA COEDUCACIÓ

Objectius:

- Analitzar l'androcentrisme a la societat i al sistema educatiu i els elements per superarlo.
- Fer el projecte educatiu i el PCC des d'una perspectiva coeducativa.
- Presentar materials didàctics i experiències de coeducació

Per això, el curs dedicarà tres tardes a la fonamentació teòrica i dues a les eines didàctiques per treballar a l'aula i a l'escola des d'una perspectiva coeducativa

Continguts:

- Elements per reconèixer la discriminació de gènere

A càrrec de Pilar Heras, professora de la Universitat de Barcelona

- Mare referencial per a programar la coeducació

A càrrec d'Elisabet Quesada, mestra i membre del G. de T. "Per una educació no sexista" de l'A. M. Rosa Sensat

- La construcció psicolingüística dels prejudicis sexistes

Per concretar

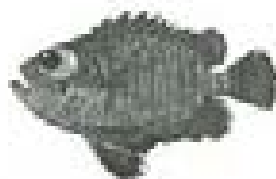
- Presentació de materials didàctics A càrrec de Dolors Busquets, mestra i professora de la Universitat de Barcelona

- Experiències realitzades en diverses escoles: Núria Sanahuja, M. Carme Puente, M. Carme López, M. Dolors Martín i Rosa M. Tarrés (mestres de diverses escoles públiques del Prat de Llobregat)

Coordina: Pilar Martín del G. de T. d'Educació no sexista de l'A. M. Rosa Sensat, mestra i tècnica d'educació a l'Ajuntament del Prat del Llobregat

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada del curs: 15 hores



Segona setmana

Segona hora



42281

L'EDUCACIÓ EN VALORS I ELS EIXOS TRANSVERSALS

Objectius:

- Relacionar coneixements i actituds, teoria i pràctica, reflexió i acció.
- Afavorir actituds de treball, anàlisi, reflexió crítica i recerca a partir de la posada en comú d'experiències diferents.
- Adequar els plantejaments teòrics i els recursos a les necessitats i les possibilitats de cada realitat escolar i social on es treballa.
- Generar i/o coordinar grups de treball a partir de projectes concrets a l'enfocament d'uns principis i uns valors determinats.

Continguts:

- Els valors avui. Estat de la qüestió i projecció a l'escola.
- Educar en valors com a alternativa generadora de cultura de pau. Què és i què comporta? Principis en què es basa.
- Principi de dignitat humana. Educar per al respecte dels drets humans i dels drets dels infants.
- Principi de solidaritat. Educar per a la comprensió i la cooperació. Educar per al desenvolupament (tercer i quart món).
- Principi de seguretat i respecte a la vida. Educar per al desarmament i la no-violència. Educar per a la conservació del medi ambient.
- Principi del dret a la diversitat. Educar sense discriminar, respectant i valorant la diversitat sexual, ètnica, cultural, psíquica i social.
- Educar en valors: actituds, fins, objectius i recursos didàctics.
- L'educació en valors i els eixos transversals de la Reforma. El seu tractament en el Projecte Educatiu de Centre (PEC) i en el Projecte Curricular de Centre (PCC). Orientacions metodològiques i experiències concretes.

Prof.: Carme Ramia, catedràtica de teoria i història de l'educació a l'EU de professorat d'EGB de la Universitat de Barcelona, coordinadora del Seminari Permanent d'Educadors/res per la Pau (SPEP)

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada del curs: 15 hores

FORCEM 1996

El pla agrupat de formació de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

...

Més de **100** cursos de formació continuada

...

Totalment **gratuïts**

...

També els impartim al **lloc** de treball
i a l'**hora** que més us **convingui**

...

Podem acollir les **vostres necessitats**

...

Consulteu-nos. Truqueu al 237 07 01
Caterina Cayuela i Carme Pérez

Cursos de Postgrau en col·laboració amb l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona



• ART EN PROCÉS

L'objectiu del curs és mostrar la diversitat i pluralitat d'idees materials, conceptes i possibilitats que ha desenvolupat l'art del XIX. L'obra actual de viva i sempre en procés, encara no acabada, encara no definitivament classificada i ubicada en un moment.

Continguts:

- Art i natura
- L'artista com a subjecte en relació a ell mateix i al seu entorn immediat
- Art i tecnologia

Prof: Teresa Camps

30 hores, de les 15.30 a les 18.30 h

Preu: 25.500 PTA

• ELS NOMBRES I LES FUNCIONS

Els nombres i les funcions es vertebra entorn del concepte de nombre i de les seves successives ampliacions, i en el de funció a través de l'anàlisi del concepte i de l'estudi de les funcions, quadràtiques i homogràfiques.

Continguts:

- Els nombres: poderia instrumentar, però també màgia i misteri. Els nombres racionals i els nombres irracionals.
- Les funcions i els seus gràfics.
- Nombres, tècnica àlgebra i algorismes. Equacions i inequacions.

Prof: J. Jorba

30 hores, de les 15.30 a les 18.30 h

Preu: 25.500 PTA

Matriculació: A. M. Rosa Sensat
Cal portar una fotocòpia del títol de diplomatur o llicenciat i dues fotografies.

Cursos vàlids com a tres crèdits del Diploma de Postgrau d'Actualització en Ciències i Matemàtiques per a Professorat d'ESO.

NOVETAT



Manual d'estil
La redacció i l'edició de textos

Josep M. Mestre, Joan Costa, Mireia Oliva, Ricard Fitó
Eumo Editorial, Universitat de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Associació de Mestres Rosa Sensat
602 pàg. PVP: 5.950 PTA

Demana i consulta el nostre catàleg d'edicions!

Escola de Català per a adults de Rosa Sensat

Cursos intensius de juliol 1996

CURSOS GENERALS DE LLENGUA 45 HORES

Nivells A (per a neocatalanoparlants), B, C i D

Matriculació: dia 28 de juny, de 9 a 14 i de 16 a 19 h

Preu: nivells A, B, C i D: 20.000 PTA

Horaris: matí de 8.30 a 11 h
d'11.30 a 14 h
tarda de 16 a 18.30 h
de 19 a 21.30 h

CURSOS ESPECÍFICS

- curs d'introducció a la llengua i a la cultura catalanes
- curs d'introducció a la traducció anglès-català
- curs d'introducció a la traducció castellà-català
- Correcció de textos
- Tècniques de redacció
- Correcció fonètica
- Grup de conversa
- Perfeccionament de l'expressió oral

Els horaris d'aquests cursos estan per determinar



La preinscripció de tots els cursos es pot fer al llarg de tot el mes de juny.

*Premi
... Rosa Sensat
de
Pedagogia
1996*

P E D A
G O G I A

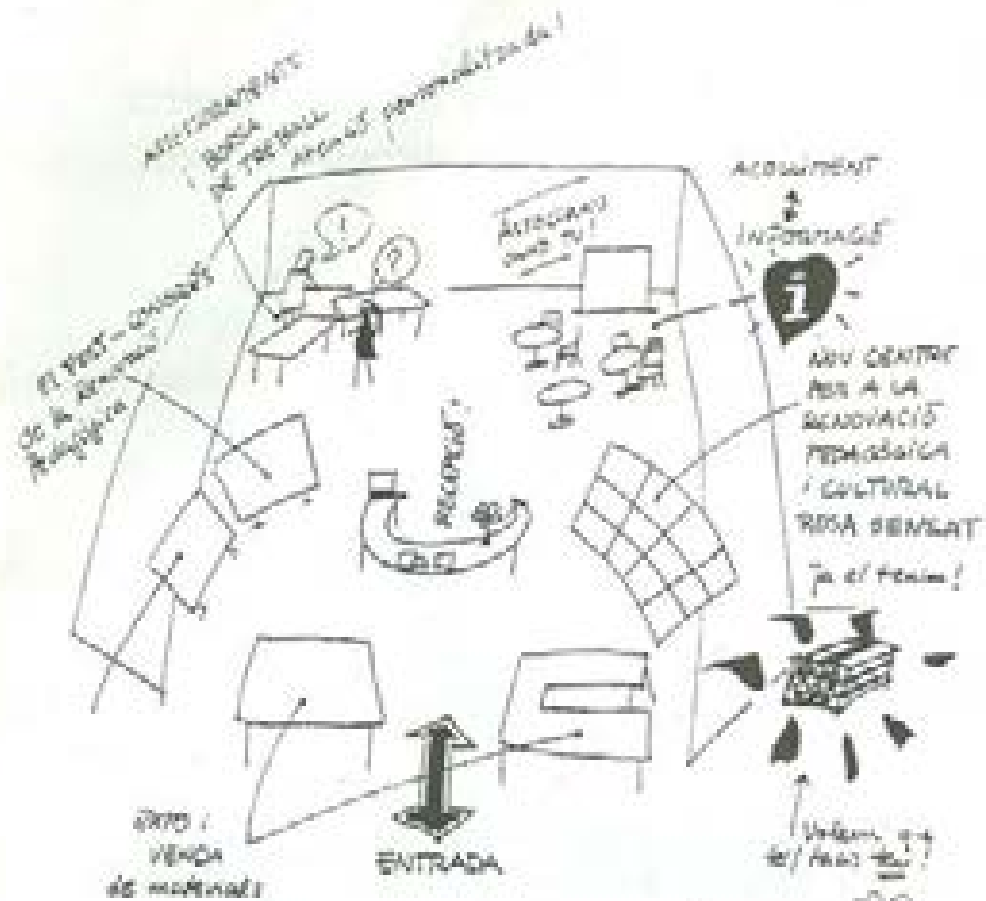
Associació de Mestres
Rosa Sensat

Amb la col·laboració
del Ministeri de Educación
y Ciencia, el Departament
d'Ensenyament de la Generalitat
de Catalunya, d'Edicions 62
i de Celso Ediciones.

Actes i espais oberts
al públic en general



Ja podeu recollir les bases del Premi d'aquest any!



Entra al
Quiosc
 de l'associació,
 El pont de trobada

JA ESTÀ BELLUT I TRANQUIL PER A TU!

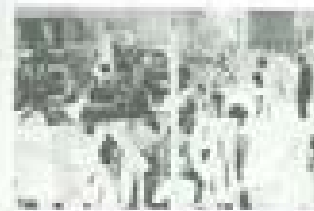
Diari de l'Escola d'Estiu

El Diari de l'EE vol ser un reflex de l'esdevenir quotidià de la nostra Escola d'Estiu i, per això, està obert a totes les col·laboracions que ens vulguen fer arribar.

El Diari de l'EE estarà a vostra disposició cada dia a primera hora del matí per informar-vos d'aspectes com el Tema General del dia anterior, el programa d'actes previstos per al dia, entre visites, efemèrides, opinions, concrecions i canvis puntuals del programa, etc.

El responsable del diari és en Joan Triadó, amb la col·laboració d'Anna Aguilar, Núria Hortal i Carme Suaz. Feu-los arribar les vostres opinions i suggeriments al Quiosc de l'Associació.

DIARI DE L'ESCOLA D'ESTIU



Conferència inaugural

El dia 1 de juliol de 1982 es va celebrar la conferència inaugural de l'Escola d'Estiu. Aquesta conferència va ser presidida pel Sr. Triadó i va comptar amb la participació de diversos membres de l'associació i convidats. El Sr. Triadó va destacar la importància de l'Escola d'Estiu com a espai de trobada i de treball per a tots els membres de l'associació.

Agenda del dia

10h: Obertura de l'Escola d'Estiu.
 11h: Conferència inaugural.
 12h: Tancament de l'Escola d'Estiu.

30 anys!

El 1952 es va fundar l'Associació d'Escolars de l'Escola d'Estiu. Aquests 30 anys han estat plens de treball i de dedicació per part de tots els membres de l'associació. Aquests 30 anys són un testimoni de la força i de la vitalitat de l'Escola d'Estiu.



Avisos

El quiosc estarà obert tots els dies de l'Escola d'Estiu. Si teniu alguna pregunta o suggeriment, feu-los arribar al quiosc.

"*Mise en place*" Servei de bar

Cada dia uns quants cursos, fins i tot algun taller. I qui s'ocupa de la necessària alimentació? Aquest any, tots els aspectes que afecten la restauració aniran a càrrec de l'empresa *Mise en place*:

- Esmorzars amb pastisseria del dia, tartes i un gran assortit d'entrepans: freds, calents, aquarelles integrals i sandvitxos variats.
- Podreu gaudir de la vostra estada al bar a la nostra terrassa d'estiu.
- Al migdia podreu gaudir del nostre bufet, on trobareu amanides originals, plats cuinats i postres variades.

Tot fresc del dia!

També podreu anar amb els vostres àpats amb música fresca del dia a càrrec del grup "BAT". Audicions musicals!



Casal d'estiu



I mentre vosaltres participeu a l'Escola d'Estiu...

Els vostres infants poden participar al Casal d'Estiu del CP Auró, Mallorca, 106 (entre Ulpell i Borrell) Tel. 453 07 41, molt a prop de l'Escola del Treball.

Hi haurà diferents grups de 3 a 12 anys.

Les dates del Casal seran del 25 de juny al 26 de juliol.

Horari: de 9 h a 13.30 h i de 15 h a 16.30 h

Hi haurà servei de permanències de 8 a 9
Servei de menjador

Inscripcions: a l'Escola, el dia 29 de maig de 17 h a 18 h

Preu: 5.800 PTA. Amb servei de menjador 8.500 PTA, i servei de permanències 900 PTA. Tots aquests preus són setmanals.

Per a
infants i
joves

20 anys de Marduix

Espectacle de titelles:

*El garrofer de
les tres taronges*

Homenatge a Joan Miró



Reconeixement a Jean Piaget



Acte commemoratiu dels 100 anys del naixement de Jean Piaget, psicòleg i investigador

Dimarts 2 de juliol, a les 14.30 h al tendal.

Taula rodona: "Les aportacions de Jean Piaget a les ciències de l'educació"

Coordina l'acte: Mercè Flavià, Pia Vilarrubies

- *Les aportacions de Piaget a la psicologia infantil* a càrrec d'Eduard Martí, professor de la UB del Departament de Psicologia evolutiva
- *Les aportacions de Piaget a la recerca educativa i a la innovació a l'escola. Experiència de l'Ajuntament de Barcelona* a càrrec de Pia Vilarrubies, assessora D&E de l'IMEB i Carme Gómez, directora de Serveis Educatius IMEB
- *Les aportacions de Piaget des de la perspectiva del món curricular de la Reforma* a càrrec de M. Teresa Maurí, professora de la UB del Departament de Psicologia Evolutiva



Reconeixement a Mercè Llimona



*Sovint, sovint, l'home s'oblida
del més menut i del més gran.
Com un infant juga a la vida
i s'embriaga del seu cant*

Els dies vénen i se'n van.

Joan Vinyoli (fragment)

Mercè Llimona és un testimoni de tot això que ens amarcia el poema.

Com un infant, ha jugat a la vida i s'ha embriagat del seu cant.

I mostra una aferrissada voluntat a seguir-ho fent!

Els dies vénen i se'n van i nosaltres volem fer pública reconeixença que persones com la Mercè ens ajuden a creure en la vida. Ella, amb el seu llegit, els seus pinzell, ens l'ha sabuda reflectir molt bé.

Dimecres 4 de juliol, a les 14.30 h al tendal

Coordina l'acte: Roser Ros



Reconeixement a Celestine Freinet



Acte commemoratiu dels 100 anys del naixement de Celestine Freinet, mestre.

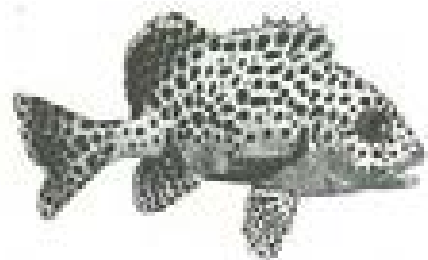
La vitalitat d'una vella proposta, La Pedagogia popular i el moviment cooperatiu

Coordinació: Enric Batiste i Enric Vilaplana

Testimonis humans, gràfics i audiovisuals.

Dimecres 9 de juliol, a les 14.30 h al tendal

Recordau, tenim una cita amb un gran mestre!



Sopar-espectacle

Cloenda de l'Escola d'Estiu

Màgia

de Ricard Lamote de Grignon

Òpera per a petits i grans

A càrrec de la Companyia Òpera Oberta

Dijous 11 de juliol

a les 19 h visita al Nou Centre

a les 20 h del vespre sopar-espectacle als Jardins del Museu Marítim

Coordina: Roser Cuzurell i Jordi Siquella



Actes oberts

Dia 1 de juliol

- 9.30 h **Acte inaugural**
14.30 h **Festa inaugural.** Coordinadora: Roser Ros

Dia 2 de juliol

- 14.30 h **Reconeixement a Josep Piaget, psicòleg i investigador**
Taula rodona: *Les aportacions de Josep Piaget a les ciències de l'educació*
Coordinadora: Mercè Flavià, Pla Vilarrubias

Dia 3 de juliol

- 14.30 h **Taula: Drets i deures dels docents des d'una perspectiva professional i laboral**
Organitzador: Mercè Comas

Dia 4 de juliol

- 14.30 h **Reconeixement a Mercè Llimona, il·lustradora**
Coordinadora: Roser Ros, Concepció Martínez

Dia 5 de juliol

- 14.30 h **Presentació de Taula: L'usat i el feineig escolar a Catalunya**
15 intervencions: Quim Casals, Oriol Homs, Jaume Fàbregas
Coordinadora: Mercè Comas i Mercè Flavià

Dia 8 de juliol

- 14.30 h **Presentació de llibre premiada al Premi Rosa Sensat de Pedagogia 1995**
Coordinadora: Teresa Serra

Dia 9 de juliol

- 14.30 h **Reconeixement a Colòmbia Freixas**
La realitat d'una vella proposta: la pedagogia popular i el moviment cooperatiu
Coordinadora: Enric Batiste, Enric Vilaplana

Dia 10 de juliol

- 11.30 a 18 h **Aprendre de recursos per la pau**
14.30 h **Taula rodona: Qualitat de l'espectacle infantil i juvenil**
Coordinadora: Inma Colomer, Mercè Flavià

Dia 11 de juliol

- 14.30 h **Taula: L'educació: una responsabilitat compartida de totes les persones del món**
Coordinadora: Mercè Flavià

Dia 12 de juliol

- 14.30 h **Taula: L'horari a l'escola**
Coordinadora: Mercè Flavià
17 h **Acte de clausura.** Coordinadora: Joan Soler i Arriagó

Dia 11 de juliol

19 h

Visita al Nou Centre

20 h

Sopar-espectacle
Auditorí del Museu
Marítim

Coordinador: Jordi
Siquella, Roser
Covarrubias

Espai dels vídeos educatius



La Biblioteca, en aquesta XXXI edició de l'Escola d'Estiu us vol donar a conèixer una mostra del seu fons audiovisual.

Tots els dies de 13 a 14 h en el Quiosc de l'Associació, podreu visionar una selecció de vídeos, els quals majoritàriament no estan comercialitzats i, per tant, pensem que us poden interessar especialment.

AJUNTAMENT DE BARCELONA

- *Medi Ambient a Barcelona: contaminació d'algues i platges*
- *Control de contaminants*
- *Salut a Barcelona*
- *Medi ambient a Barcelona: radiacions ionitzants*

GENERALITAT DE CATALUNYA

- *Llop i Giner, J. Geometria a la plaça dels Patius Catalans*

INFÀNCIA

- *Viatges realitzats per la revista a centres d'Educació Infantil de Berlín, Amsterdam, EEUU*

INSTITUT LOCZY (BUDAPEST)

- *El nen i l'ambient a Loczy*
- *Activitats dels nens*
- *L'Institut Loczy, etc.*
- *L'hora del bany*

INTERMÓN

- *Àfrica: medi ambient i desenvolupament*

JUSTÍCIA I PAU

- *El tercer món també és casa teua*
- *Immigrants estrangers, persones com nosaltres*

ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT

- *Astronomia: curs per a mestres a Salines*
- *Buivadoras, R. El camí de casa a l'escola*
- *Grup Almoia (Barcelona). Les mares al camp del Barça*
- *Grup "El joc i la joguina a parvulari"*
- *Joc heurístic... (i la col·lecció vídeos Rosa Sensat)*

Aparador

Dimecres obert

La consigna a ser habitual d'incloure a les nostres escoles d'estiu el que anomenem «APARADOR DE RECURSOS D'EDUCACIÓ PER...»

Els dos darrers anys els vàrem dedicar a l'educació ambiental. Enguany ens hem decidit per la Pau. Segures com estem que serà benvingut, us el presentem tot seguit.

APARADOR DE RECURSOS D'EDUCACIÓ PER A LA PAU

El trobareu en el marc del DIMECRES OBERT, que enguany serà el dia 10 de juliol.

Hem convidat les diverses entitats que treballen en defensa de la pau i els drets humans per a que facin aportacions de tota mena en el marc de la nostra 31a Escola d'Estiu.

S'ubicaran de manera que els podreu trobar tots junts en un mateix espai, exposant-nos les seves propostes, en una mena de fira. Hi seran tot el dia.

Així que aquest dimecres pot convertir-se en un dia de reflexió sobre: la pau en el món, la pau a casa nostra, la pau a l'educació, la pau a la nostra escola, la pau en el nostre curs, la pau... com?, què?, per què i per a què? de quina manera?, quant?, la pau entre el professorat, la pau entre professorat i alumnat, la pau entre l'alumnat, la pau a l'Escola d'Estiu, la pau a les vacances, la pau en els textos escolars, la pau amb nosaltres mateixos, la pau en les parades, en el pensament, en el record, en els sentiments, en els sofriments i en la por, la pau en l'angoixa i el desencís, la pau en la il·lusió, en el somni i en el compromís.

Esperem trobar-nos-hi totes i tots. Val la pena!

Coordinació: Carme Romà i Anna Piguillem

Dimecres obert

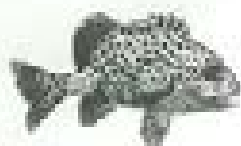
(mostro no exhaustiva)



- Educació visual i plàstica a les aules
Grup de treball de plàstica de l'A.M. Rosa Sensat
Dirigit a totes les etapes
- Importància de l'organització per cicles
Carme Ortoll
Dirigit a totes les etapes
- Tractament de la diversitat
Paco Ortiz
Dirigit a totes les etapes
- Relacions família-escola
Carme Thió
Dirigit a l'etapa infantil
- Intercanvis d'amies entre Catalunya i Bènnia
Escola Parafet de Gràcia
Dirigit a totes les etapes
- Projectes
CEIP El Viver, de Montcada i Reixac
Dirigit a les etapes infantil i primària
- A través de la televisió
TV Nou Barris i G. de Treball de l'A. M. Rosa Sensat
Dirigit a l'etapa secundària
- Organització i desenvolupament d'assemblees a l'Escola Gavina
Encarna Pérez
Dirigit a totes les etapes
- El vídeo a l'escola
Escola Gitanjali
Dirigit a totes les etapes
- L'educació especial a Israel
Marta Sendra
Dirigit a totes les etapes

Dimecres obert

(mostra no exhaustiva)



- **Farmacé i ocupació a Nou Barris**
Mercè Pasadell
Dirigit a l'etapa secundària
- **Ciències socials**
Lluís Camps i Isabel Boj
Dirigit a les etapes de primària i secundària
- **La nau de colorins**
Guillermo González
Dirigit a l'etapa infantil
- **Projecte Science Across Europe**
Carles Parejo
Dirigit a l'etapa secundària
- **Un projecte d'informàtica a l'escola**
T. Guillaumes, C. Fuertes, I. González i C. Horraiz
Dirigit a totes les etapes
- **Una exp. interdisciplinària: les festes populars a l'escola**
(St. Pau)
Flor Matos
Dirigit a totes les etapes
- **Una experiència interdisciplinària: el teatre**
Leandres Vicente
Dirigit a totes les etapes
- **Contes per ordinador**
Amèlia de Sancho
Dirigit a les etapes infantil i primària
- **Materials de la Xina a parvulari**
Montserrat Espert
Dirigit a l'etapa infantil
- **Projectes de treball**
Maite Ollé
Dirigit a l'etapa infantil

Sortides dimecres obert

- Delta del Llobregat
- Laborist d'Hereta

Presentacions dimecres obert

- **Vídeo de Nicaragua** *Ens queda la paraula*
Marilde Martínez i Agustí Coominas
- **Trobada d'especialistes d'educació musical**
Montserrat Batallé i Núria Bordas
- **Grup d'elaboració de materials plàstics**
Montserrat Coidó

Tallers dimecres obert

- **Reciclatge de paper**
Grup EMA
- **Poesia crítica**
Carne Ravina

Exposicions



- **Mardais fa 20 anys!**
Mardais i els seus muntatges. Les històries que explica MARDUIX, són les històries dels nostres mites, la fantasia i la realitat i l'aprenentatge, en són el punt de partida. Els espectacles juguen amb l'aire i l'aigua, la música i el foc, els colors i el caminar per aquesta terra.
- **Dona i ciència**
en col·laboració amb el Museu de la Ciència
- **Elaboració de materials plàstics**
Responsable: Montserrat Coidó
- **Coneguem el Marroc**
Fundació Servei Gironí de Pedagogia Social
- **Pobles, cultura i diversitat**
Casal del Mestre de Santa Coloma

El Centre per la Renovació Pedagògica i Cultural Rosa Sensat, la nova seu de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

El Centre serà

- un espai per a la **renovació pedagògica i cultural**...
- un espai de **serveis educatius, culturals**...
- un espai **obert a tothom** amb àmbits d'acció i reflexió integrats i al servei de la ciutat...
- un espai de **participació** dels moviments de renovació pedagògica i de totes i tots els qui treballen per la millora de la qualitat de l'educació...
- un espai d'**experimentació i reflexió** que actua com un laboratori de nous models d'intervenció...

El centre serà un espai compartit

El Centre comparteix el seu espai amb altres entitats i institucions relacionades amb el món de l'educació i la cultura:

Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya

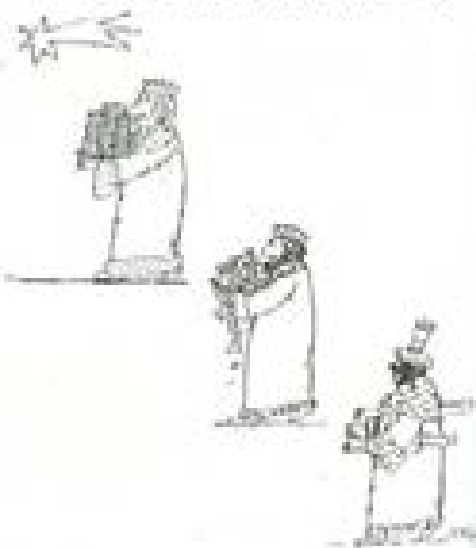
Serveis Territorials de Barcelona de la Universitat Oberta de Catalunya

Altres entitats

El Centre Rosa Sensat comptarà amb:

- l'Auditori
- la Biblioteca
- la Ludoteca
- la Sala d'Actes i Exposicions
- els Punts de trobada
- la Cafeteria

FELICITEM-NOS!



El Centre millorarà

- l'**Àrea de Formació** es dedicarà a la formació permanent de mestres i altres professionals de l'educació
- l'**Àrea de Comunicació** difondrà i promourà les activitats del Centre
- l'**Àrea de Documentació** oferirà suport a la recerca, l'estudi, la didàctica...
- l'**Àrea de Serveis** donarà resposta i suport a les necessitats i iniciatives de les altres àrees i dels nostres associats i col·laboradors.



NOU CENTRE PER LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA I CULTURAL ROSA SENSAT



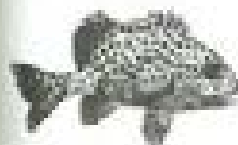
Assessorament
a la Gestió
Informatitzada, SCCL

Pirossallo, 443 ent. 2a
08025 BARCELONA
Tèlex: 9309 047 70 55



Agil: programes de gestió per a centres escolars

Avant- programa Tardor- Hivern 96/97



Després de l'Escola d'Estiu ens mereixem unes bones vacances, però és també un bon moment per fer propòsits per al nou curs!

A l'Associació de Mestres Rosa Sensat trobareu un seguit d'activitats de formació continuada de tota mena.

CURSOS: L'Associació us ofereix, al llarg de tots el curs, activitats que es realitzen durant el primer trimestre i que podeu trobar en el programa de TARDOR, i les del segon i tercer trimestre en el programa d'HIVERN. Són un gran ventall d'ofertes que pretencn abarcar tant les àrees de coneixements com els aspectes més transversals. Partint de la Reforma Educativa i impregnats de la Renovació Pedagògica, després del Congrés que s'ha clos enguany, els cursos volen plantejar interrogants i trobar respostes a les tasques que els mestres i el professorat en general ens trobem en la feina del dia a dia. Us demanem que si no hi trobeu algun tema o àrea que us interessa, el proposeu. Aquest és un dels avantatges que ens proporciona l'Associació: poder fer la nostra formació a la carta.

SEMINARIS: Són un nivell d'aprofundiment superior als cursos perquè demanen una participació més activa al voltant d'alguna temàtica escollida. Els seminaris estan coordinats per una persona experta i permet avançar partint de les propostes que s'hi fan i experimentar-les a les pròpies aules. Suposen un intercanvi que enriqueix a les persones que hi participen. Poden tenir una durada determinada segons els interessos dels participants.

GRUPS DE REFLEXIÓ I TREBALL: Tal com diu el mateix nom, la feina que es proposen és investigar, intercanviar i aprofundir en algun àmbit o àrea per



poder arribar a conclusions sobre propostes pedagògiques. Aquestes propostes poden convertir-se en nous cursos, articles a les revistes de l'Associació, o en material editat per difondre'l.



Un Grup de Treball pot iniciar-se amb un grup d'ensenyants interessats a debatre alguna temàtica, elaborant una proposta, o petit projecte, al costat d'un calendari de trobades. L'Associació ofereix la infraestructura, la coordinació entre els Grups que ja existeixen, la possibilitat d'actualització permanent a través de les publicacions que arriben regularment a la biblioteca, l'organització de debats oberts, de jornades, d'associament, etc.

Actualment a l'Associació funcionen una bona colla de Grups de Treball. Si ets interessat/da en algun grup, parlem-ne amb l'Anna Pigulllem. Si vols crear-ne un de nou, procura trobar un grupot de companys/tes i engrosques-tes a començar. L'Associació acull totes les iniciatives, només cal portar entusiasme, ganes de treballar i de compartir amb d'altres la vostra experiència. La durada d'un Grup de Treball està en funció dels objectius proposats i del ritme de treball. Hi ha grups que han durat, per exemple, tres cursos i d'altres que, després de 20 anys encara segueixen... debatent i editant.

DEBATS I TERTÚLIES PEDAGÒGIQUES: S'organitzen partint de les demandes o propostes dels mateixos grups de treball, de la iniciativa de la pròpia Associació, o d'ofertes interessants que ens arriben motivades per qualsevol inquietud dels sectors que formen la comunitat educativa (ensenyants, famílies, entitats ciutadanes, etc.). Aquests actes, oberts a tothom, permeten un debat plural i una actualització constant. Són els dimecres de R. S.

SORTIDES DE CAMP I EXCURSIONS: Semblantment a l'apartat anterior, però en aquest cas l'objectiu és treure el nas a fora (excursions, passejades, visites...). S'acostumen a fer els dissabtes, i tenen el denominador

comú de veure la vida qualcòm de novetós, o que ens cridi l'atenció, des d'una perspectiva tècnica i d'aprofitament pedagògic. Tothom hi és convidat. Ho trobareu a l'agenda del nostre butlletí *Epí mesosarí*, i em els programes de Tardor o Hivern.

ELS VIATGES D'IN-FÀN-CI-A: La nostra revista per als més petits (0-6) l'ofereix al llarg del curs, visites a escoles i altres serveis que ens obren les portes (un dissabte) expressament per explicar la seva experiència. Esdevenen una aventura professional i tècnica on es comparteix el debat i la companyonia. La sortida «vestreta» és el viatge anual que la revista organitza a un país diferent cada any. Poder tropar les experiències més interessants d'un país de la mà dels seus protagonistes i d'una colla de mestres amb ganes d'aprendre i divertir-se. Es realitza cap el mes de maig.

JORNADES: Quan algun Grup de Treball vol exposar a debat temes susceptibles d'interès o d'actualitat per al món de l'escola, organitza unes jornades. Així, amb temps suficient i d'una manera sistemàtica s'aborden aspectes específics o generals que, en definitiva, poden ser aportacions socioprofessionals. Sovint es conviden personalitats o persones expertes que ens ajuden a centrar-nos o actualitzar la nostra pràctica educativa.

AULA D'INFORMÀTICA: Una aula oberta i preparada per atois aquells professionals que vulguin treballar sobre les possibilitats que els eixis informàtics poden aportar per a l'ús educatiu. Aula oberta a cursos programats i a sessions puntuals per a professors i/o alumnes de les escoles que ho demanin.



Departament d'Assessoria i Consultoria

Aquest servei cada dia creix més. Els reptes que té l'escola actual són tants que és necessari poder consultar amb experts davant del dubte o la insatisfacció que sovint tenim al nostre entorn escolar.

L'Associació compta amb el suport de tots els grups de treball, autors i col·laboradors de les nostres revistes i de llibres, i professors i professores que estan al dia dels temes pedagògics i com tractar-los, que és el que més ens interessa a tots/es.

Per tot això, si aquest curs voleu elaborar el Projecte Educatiu, no he dubteu! Demaneu suport a Rosa Sosa!

Us proposem definir el Projecte Curricular de les diferents àrees, i teniu dubtes? Doncs, poseu-vos en contacte amb l'Associació. També us ajudarem en tot allò que vulgueu aclarir.

Així, resumint podeu comptar amb:

- Assessorament específic: tractament dels eixos transversals, convivència de les diferents ètnies i cultures a l'escola, la influència dels mitjans d'educació, les dificultats de l'aprenentatge de la llengua escrita, com hem d'informatitzar el CI, etc.
- Xerrades obertes a la comunitat educativa: característiques psicològiques dels alumnes de cada cicle, la disciplina, el fracàs escolar, la sexualitat, relació pareu-escola, com hem de triar les joguines dels fills, el consum de substàncies dependents...
- Activitats amb mestres i alumnes: contes de l'avifa, contes de tots colors (diferents cultures), orientació professional, educació sexual...

Borsa de treball



La Borsa de treball vetlla pel futur de tots aquells professionals que vulguin treballar en el camp educatiu i us ofereix:

- La possibilitat d'ampliar la seva formació posant al seu abast cursos, xerrades, conferències, sortides pedagògiques... Aquesta formació cobreix els àmbits d'educació infantil, primària, secundària així com l'educació en el lleure...
- L'oportunitat d'aconseguir un lloc de treball.

Des d'una altra perspectiva la Borsa de treball atén les demandes dels centres educatius i ofereix personal qualificat i amb experiència i també la possibilitat de dissenyar un projecte d'activitats extracurriculars segons les necessitats de cada centre.

- Demaneu informació els dijous de 4 a 8 h de la tarda o bé els divendres de 10 a 2 h del migdia.
- Si encara no us hi heu inscrit passeu per recepció i deixeu el vostre currículum i ompliu la butlleta de la Borsa de treball.



ABACUS

Com cada any, ABACUS
serà present a l'Escola d'Estiu
amb una exposició
de materials per a l'educació,
amb les darreres novetats

Coneguem-nos!

Fes-nos saber:

- les teves inquietuds
- les teves iniciatives
- els teus interessos
- les teves perspectives
- les teves dèries

T'oferirem el que tenim:

- diferents tipus de materials impresos i audio-visuals
- grups de treball i seminaris
- conferències, debats, tertúles, jornades i congressos
- sortides i viatges
- cursos de postgrau
- Premi Rosa Sensat de Pedagogia
- Escola de Català per a adults
- tot tipus d'assessoraments
- borsa de treball
- biblioteca adreçada als mestres
- ...

Associa'ns amb tu

Ens trobaràs al Quiosc de l'Associació

R O S A
S E N
S A T

Índex de cursos per etapes

Educació infantil (0-6)

| | | |
|-------|--|----|
| 12311 | El llenguatge a l'educació infantil (0-6 anys). Desenvolupament, estimulació i observació. | 28 |
| 12354 | Construcció i manipulació de títeres per explicar contes. | 29 |
| 12384 | Els projectes de treball a parvulari: un espai de coneixement global, compartit i enriquidor. | 30 |
| 13351 | La construcció de l'escriptura en els alumnes amb necessitats educatives especials. | 31 |
| 13351 | Els materials d'aprenentatge. Recursos per a les tres àrees d'aprenentatge a parvulari. | 32 |
| 13361 | La descoberta d'un munt de temes de la creativitat corporal i el relaxament per a infants de 3 a 8 anys. | 32 |
| 13381 | Programar a l'educació infantil. | 33 |
| 13382 | Com podem treballar per racons a parvulari (de 3 a 6 anys). | 33 |
| 13391 | Propostes de tallers d'informàtica a l'educació infantil i primer cicle de primària. | 34 |
| 12101 | Música de 0 a 3 anys. | 35 |
| 12102 | Música de 3 a 6 anys. | 35 |
| 12111 | Parlar, escoltar i moure de 0 a 6 anys. | 36 |
| 12151 | Música de 0 a 3 anys. | 36 |
| 12152 | Música a parvulari. | 36 |
| 12161 | Dansa de 0 a 6 anys. | 36 |
| 12162 | El massatge infantil. | 36 |
| 13181 | La solat com a dret. | 37 |
| 13182 | El respecte com a dret. | 37 |
| 13183 | L'autonomia com a dret. | 38 |
| 13161 | Escoltant al bebè (una proposta psicoacústica per als mètres novats). | 38 |
| 13191 | Els primers passos per entendre l'ordinador. | 39 |
| 12201 | La música a l'educació infantil. El món de música. | 40 |
| 12281 | L'adaptació a l'educació infantil. | 41 |
| 12289 | Els espais i els materials a l'escola bressol. | 41 |
| 13241 | Com els infants descobriren el propi cos? | 42 |
| 13261 | Entre la fantasia i la realitat (cos i escola). | 43 |
| 13281 | Experimentar amb els més petits. | 43 |
| 13282 | La classe de tres anys. | 44 |
| 13283 | Espai i vida quotidiana. | 44 |

Educació primària (6-12)

| | | |
|-------|---|----|
| 22301 | La música a primària. | 48 |
| 22361 | L'educació física a l'etapa 6-12. | 48 |
| 22381 | Alumnes amb necessitats educatives especials. Un nou tractament de la diversitat. | 49 |
| 22382 | Els agrupaments flexibles. | 49 |
| 22383 | El tercer nivell de concreció: començem a programar. | 50 |
| 22384 | Com avaluem els nens i nenes a primària. | 50 |
| 22391 | Ús dels mitjans informàtics a l'escola. | 51 |
| 23321 | Taller de càlcul. El càlcul mental i l'ús de la calculadora. | 52 |
| 23331 | Les coses de cada dia i les ciències. | 53 |
| 23341 | Les ciències socials. Viure i tocar la història. | 53 |
| 22111 | Workshop on primary education. | 54 |
| 22112 | Llegir, un plaer que cal transmetre. | 55 |
| 22181 | Projectes de treball: aprendre a aprendre (curs d'iniciació). | 55 |
| 22182 | L'entrevista amb pare: una eina d'observació. | 55 |
| 22183 | Èxits transversals a primària: aprendre a viure i a conviure des de la igualtat d'oportunitats. | 56 |
| 23151 | L'educació visual i plàstica (curs d'iniciació). | 57 |
| 23181 | Com escoltem i responem a les necessitats educatives dels nens i nenes. | 58 |
| 23182 | Els èxits transversals: aprendre a viure i conviure des de la igualtat d'oportunitats. | 58 |
| 22211 | El tu, dona'm això! Millorem l'expressió oral. | 59 |
| 23211 | Aprendentatge funcional de la llengua escrita. | 60 |
| 23212 | Suggeriments creatius per millorar l'expressió escrita. | 61 |
| 23231 | El planeta de les decimaltes. | 61 |
| 23251 | L'educació visual i plàstica (aprofundiment). | 62 |

Educació secundària (12-16)

| | | |
|-------|--|----|
| 32311 | Anglès a l'Internet, un crèdit variable amb futur. | 67 |
| 32331 | Treballem les ciències a l'ESO. | 68 |
| 32341 | Elaboració d'un crèdit de ciències socials a secundària. | 68 |
| 32361 | Jocs matadors com a crèdit variable d'educació física. | 68 |
| 32371 | Un assaig en l'aplicació de la Reforma mitjançant l'experiència d'un centre. | 69 |
| 32371 | L'organització del centre en equips docents. | 69 |
| 32381 | La funció orientadora del centre educatiu. | 70 |
| 32382 | Com és el noi/noia de 12-16 anys. | 70 |
| 32383 | Programes de garantia social. | 70 |
| 32384 | Atenció a la diversitat dels alumnes a l'ESO. | 71 |

| | | |
|-------|---|----|
| 32385 | Elaboració d'un crèdit variable. El tractament de la tolerància. | 71 |
| 32386 | Les relacions entre tutor-orientador i alumne: característiques i dificultats específiques d'aquesta etapa. | 72 |
| 32391 | Llegir la televisió: pautes de treball i reflexió sobre el tema. | 72 |
| 33381 | La formació professional a la LOOSE: dels mòduls professionals als cicles formatius. | 73 |

Cursos monogràfics

| | | |
|-------|---|-----|
| 42311 | Oratòria, persuasió i diversió en el discurs. | 84 |
| 42312 | Introducció a l'art d'explorar coses. | 85 |
| 42331 | La cuina: laboratori de transformacions. | 85 |
| 42361 | Parlar sense fatiga: la veu a partir del cos (fisiologia). | 86 |
| 42362 | Actituds i mètodes per adonar l'estrès. | 86 |
| 42371 | L'avaluació del centre educatiu: eines i estratègies. | 87 |
| 42381 | Dinàmica del grup/classe, una eina per a la formació. | 87 |
| 42382 | L'infant amb discapacitat física a l'escola ordinària. | 88 |
| 42383 | Activitats i aprenentatge. | 88 |
| 42384 | Introducció al curs professional de l'educació d'adults. | 89 |
| 42385 | La cooperació internacional a l'escola: eines per educar per a la solidaritat. | 89 |
| 42386 | Pedagogia de l'estimulació integral: una alternativa pedagògica. | 90 |
| 42391 | Introducció a la informàtica. | 91 |
| 42392 | Introducció a la informàtica. | 91 |
| 43301 | Musicoteràpia, el llenguatge de les no-parlants. | 92 |
| 43352 | Taller d'esquematització i estampació. | 93 |
| 43353 | Palchwork. | 93 |
| 43361 | Taller de dansa africana amb percussió en viu. | 93 |
| 43362 | Introduir els balls de saló a l'escola. | 94 |
| 43364 | Revolució de la veu. Foniàtria. | 94 |
| 43365 | Aproximació al Tai Tai Tzuun. | 94 |
| 43381 | Elaboració del Projecte Curricular de Centre. | 95 |
| 43382 | Educar per a la mort, educar per a la vida... | 95 |
| 43391 | La fotografia a l'escola. Domini tecnològic i didàctic del mitjà visual. | 96 |
| 43392 | El cinema com a protest (una manera de celebrar el centenari des de l'escola). | 97 |
| 43393 | Introducció a la informàtica. | 97 |
| 43331 | Educació ambiental i educació del consumidor. El tractament dels èxits transversals a l'escola. | 98 |
| 43151 | Expressió artística amb materials vegetals. | 99 |
| 42281 | L'educació en valors i els èxits transversals. | 101 |
| 43281 | El Projecte Educatiu del Centre i la coeducació. | 103 |



Índex de cursos per matèries

0 Música

| | | |
|-------|---|----|
| 12101 | Música de 0 a 3 anys. | 35 |
| 12102 | Música de 3 a 6 anys. | 35 |
| 12201 | La música a l'educació infantil. El canó de música. | 40 |
| 22301 | La música a primària. | 48 |
| 43301 | Musicoteràpia, el llenguatge de les no-paroles. | 92 |

1 Llengua

| | | |
|-------|--|----|
| 12311 | El llenguatge a l'educació infantil (0-6 anys). Desenvolupament, estimulació i observació. | 28 |
| 13311 | La construcció de l'escriptura en els alumnes amb necessitats educatives especials. | 31 |
| 12111 | Parlar, escoltar i escriure de 0 a 6 anys. | 36 |
| 22111 | Workshop on primary education. | 54 |
| 22112 | Llegeix, un plaer que cal transmetre. | 55 |
| 22211 | Militem l'expressió oral: si tu, dona'm això! | 59 |
| 22211 | Aprendentatge funcional de la llengua escrita. | 60 |
| 22212 | Suggeriments creatius per millorar l'expressió escrita. | 61 |
| 32311 | Anglès a l'Internet, un crèdit variable amb futur. | 67 |
| 42311 | Cràteria, persuasió i diversió en el dia a dia. | 84 |
| 42312 | Introducció a l'art d'explicar contes. | 85 |

2 Matemàtiques

| | | |
|-------|--|----|
| 23321 | Taller de càlcul. El càlcul mental i l'ús de la calculadora. | 52 |
|-------|--|----|

3 Ciències naturals i experimentals

| | | |
|-------|--|----|
| 23331 | Les coses de cada dia i les ciències. | 53 |
| 23231 | El planeta de les deixalles. | 61 |
| 32331 | Traballarem les ciències a l'ESO. | 68 |
| 42331 | La cuina: laboratori de transformacions. | 85 |
| 43331 | Educació ambiental i educació del consumidor. El tractament dels cicles transversals a l'escola. | 98 |

4 Ciències socials

| | | |
|-------|--|----|
| 12341 | Com els infants descobrimen el propi cos? | 42 |
| 23341 | Les ciències socials. Viure i teure la història. | 51 |
| 32341 | Elaboració d'un crèdit de ciències socials a secundària. | 68 |

5 Expressió plàstica

| | | |
|-------|---|----|
| 12151 | Construcció i manipulació de títeres per explicar contes. | 29 |
| 13351 | Els materials d'aprenentatge. Recursos per a les tres àrees d'aprenentatge a parvulari. | 32 |
| 12151 | Plàstica de 0 a 3 anys. | 35 |
| 12152 | Plàstica de 3 a 6 anys. | 35 |
| 23151 | L'educació visual i plàstica (curs d'iniciació). | 37 |
| 23251 | L'educació visual i plàstica (aprofundiment). | 62 |
| 43352 | Taller d'enquadrament i estampació. | 93 |
| 43353 | Patchwork. | 93 |
| 43151 | Expressió artística amb materials vegetals. | 99 |

6 Expressió dinàmica

| | | |
|-------|---|----|
| 13361 | La descoberta d'un món a través de la creativitat corporal i el relaxament per a infants de 3 a 8 anys. | 32 |
| 12161 | Dansa de 0 a 6 anys. | 36 |
| 12162 | El moviment infantil. | 36 |
| 12161 | Escoltant al bebè (una proposta psico-motriu per als mètodes marcats). | 38 |
| 13261 | Entre la fantasia i la realitat (cos i música). | 43 |
| 22361 | L'educació física a l'etapa 6-12. | 48 |
| 32361 | Jocs malabars com a crèdit variable d'educació física. | 68 |
| 42361 | Parlar sense friga: la veu a partir del cos (fisiologia). | 86 |
| 42362 | Actituds i mètodes per afrontar l'estrès. | 86 |
| 43361 | Taller de dansa africana amb processió en viu. | 93 |
| 43362 | Introducció als balls de saló a l'escola. | 94 |
| 43364 | Reconstrucció de la veu. Fisiologia. | 94 |
| 43365 | Aproximació al Tai Tai Tuan. | 94 |

7 Organització

| | | |
|-------|---|----|
| 32371 | Un any en l'aplicació de la Reforma mitjançant l'experiència d'un centre. | 49 |
| 32373 | L'organització del centre en equips docents. | 69 |
| 42371 | L'avaluació del centre educatiu: eines i estratègies. | 87 |

8 Psicopedagogia

| | | |
|-------|---|----|
| 12381 | Els projectes de treball a parvulari: un espai de coneixement global, compartit i engrescador. | 30 |
| 13381 | Programar a l'educació infantil. | 33 |
| 13382 | Com podem treballar per racons a parvulari (de 3 a 6 anys). | 33 |
| 13181 | La salut com a dret. | 37 |
| 13182 | El respecte com a dret. | 37 |
| 13183 | L'autonomia com a dret. | 38 |
| 12281 | L'adaptació a l'educació infantil. | 41 |
| 12283 | Els espais i els materials a l'escola breual. | 41 |
| 13281 | Experimentar amb els mètodes petits. | 43 |
| 13282 | La classe de tres anys. | 44 |
| 13283 | Espar i vida quotidiana. | 44 |
| 22381 | Alumnes amb necessitats educatives especials. Un nou tractament de la diversitat. | 49 |
| 22382 | Els agrupaments flexibles. | 49 |
| 22383 | El nivell d'evolució cognitiva a programar. | 50 |
| 22384 | Com avaluem els nens i nenes a primària. | 50 |
| 22181 | Projectes de treball aprendre a aprendre (curs d'iniciació). | 55 |
| 22182 | L'entrevista amb pares: una eina d'observació. | 55 |
| 22183 | Eixos transversals a primària: aprendre a viure i a conviure des de la igualtat d'oportunitats. | 56 |
| 23181 | Com ensotrem i responem a les necessitats educatives des de la igualtat d'oportunitats. | 58 |
| 23182 | Els eixos transversals: aprendre a viure i conviure des de la igualtat d'oportunitats. | 58 |
| 32381 | La funció orientadora del centre educatiu. | 70 |
| 32382 | Com es el noi / noia de 12-16 anys. | 70 |
| 32383 | Programes de garantia social. | 70 |
| 32384 | Afegit a la diversitat dels alumnes a l'ESO. | 71 |
| 32385 | Elaboració d'un crèdit variable. El tractament de la tolerància. | 71 |
| 32386 | Les relacions entre tutor-orientador i alumne: característiques d'aquesta tasca. | 72 |
| 33381 | La formació professional a la LOGSE: dels mòduls professionals als cicles formatius. | 73 |
| 42381 | Dinàmica de grup / classe, una eina per a la formació. | 87 |
| 42382 | L'infant amb discapacitat física a l'escola ordinària. | 88 |
| 42383 | Afectivitat i aprenentatge. | 88 |
| 42384 | Introducció al camp professional de l'educació d'adults. | 89 |
| 42385 | La cooperació internacional a l'escola: eines per educar per a la solidaritat. | 89 |
| 42386 | Pedagogia de l'estimulació integral: una alternativa pedagògica. | 90 |
| 43381 | Elaboració del Projecte Curricular de Centre. | 92 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 43382 | Educar per a la mort, educar per a la vida... | 95 |
| 43381 | L'educació en valors i els eines transverals. | 101 |
| 43281 | El Projecte Educatiu del Centre i la coeducació. | 103 |

9 Informàtica, noves tecnologies i imatge

| | | |
|-------|---|----|
| 13391 | Propostes de tallers d'informàtica a l'educació infantil i primer cicle de primària. | 34 |
| 13191 | El primer pas per entendre l'ordinador. | 39 |
| 22391 | Ús dels mitjans informàtics a l'escola. | 51 |
| 32391 | Llegir la televisió: pautes de treball i reflexió sobre el tema. | 72 |
| 42391 | Introducció a la informàtica. | 91 |
| 42392 | Introducció a la informàtica. | 91 |
| 43391 | La fotografia a l'escola. Domini tecnologia i dialèctic del mitjà visual. | 96 |
| 43392 | El cinema com a pretext (una manera de celebrar el centenari des de l'escola). | 97 |
| 43393 | Introducció a la informàtica. | 97 |

Notes

31^a ESCOLA D'ESTIU

ROSA SENSAT

De l'1 al 12 de juliol de 1996



Lloc: Escola del Treball (Escola Industrial), Urgell, 187. Barcelona
Informació i matrícula (fins 20 de juny): Còrsega, 271. Tel: (93) 237 07 01