

33 ESCOLA D'ESTIU

ROSA SENSAT



ROSA
SEN
SAT



Departament
d'Educació
Generalitat
de Catalunya



Departament
de Cultura
Generalitat
de Catalunya



Novetats Escola d'Estiu

Tots els nostres
materials amb
un **25%** de
descompte

L'educació del consumidor: el joc i les joguines

Seminari d'Educació del Consumidor
Rosa M. Fajó (coord.)

Col·lecció "Dossier Rosa Sensat",
nòm. **57**

L'avaluació interna del centre

Elena Barrell i Xavier Ravaria

Col·lecció "Dossier Rosa Sensat",
nòm. **58**

Tocar totes les teclat. Recull d'audicions al parvulari

Isidre Barberà, Montserrat Barquès,
Montserrat Casallvi, Anna de la Cruz,
Carles Llangueras, Tereixa Soler i
Carne Vidal

Col·lecció "Temes d'Infància", nòm. **30**

Què passa a les escoles bressol?

Comparació de les E. B.
d'Espanya, Itàlia i Regne Unit

Hellen Penn

Col·lecció "Temes d'Infància",
nòm. **28**

VIDEOS

Sèrie «Els instruments musicals»

Càmera: Oriol Vila
Tècnic de so: Albert Royo
Realitzador: Agustí Corominas
Producció: Rosa Merta

ROSA
SENSAT

Associació
de Mestres
Rosa

Còrrecs, 271, Sèries • 08009 B.
Tel.: 93 887 97 01 • Fax: 93 88 11 11
E-mail: rosensat@angels.org
<http://www.pangea.org/rosensat>

BIBLIOTECA
"ROSA SENSAT"

R... 67.493..

sig. 371.13..

... Ros

Escola d'Estiu 1998

De nou, i com cada any en aquesta època, ens retrobem amb les diferents Escoles d'Estiu, en les quals reconeixem, una vegada més, i certament amb satisfacció, les constants que les defineixen des de sempre.

La primera és l'interès per actualitzar-se mostrat pel professorat d'educació infantil, primària i secundària a l'hora d'innovar i completar la seva preparació docent amb una modalitat formativa complementària a les activitats que el Departament d'Ensenyament planifica i organitza amb la col·laboració de diferents institucions. En aquesta edició podem destacar la voluntat de compartir els coneixements amb professionals d'altres àmbits i d'intercanviar experiències entre els nous docents que s'incorporen i els que ja porten anys en la professió, així com entre el professorat dels diferents nivells educatius.

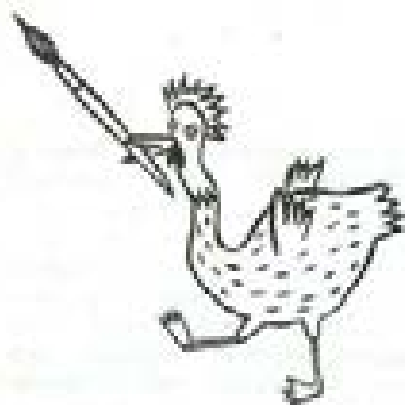
La segona és que tant els organitzadors, amb iniciatives renovades per incorporar noves temàtiques i noves formes d'intercanvi, com els participants, opten per una Escola d'Estiu innovadora i integradora que es compromet, de forma clara, a contribuir a la consolidació satisfactoria del nou Sistema Educatiu demostrant d'aquesta manera la confiança en el repte d'oferir una escola de qualitat que comprèn infants i joves, de manera generalitzada fins als setze anys i amb itineraris diferents fins als divuit.

També és propi de l'Escola d'Estiu recordar i fer presents, a través de diversos actes, personalitats significatives del món de l'educació. Aquest reconeixement ens remet als orígens de l'escola catalana, on trobem la gènesi de les característiques i qualitats que han perdurat fins avui.

És important que es mantinguin aquestes constants en moments de canvi com l'actual, en què el Govern de la Generalitat, al qual tinc l'honor de pertànyer, està intensament compromès per tal d'evitar confusions vinculades a les dificultats del procés de transició en la implantació de la nova Ordenació del Sistema Educatiu.

Estem doncs, davant d'una edició de l'Escola d'Estiu que pot ser conjunturalment important per a la consecució de totes aquestes intencions. El fet que s'hi reincorporin dues noves Escoles: la del Bages i la d'Osona, de la qual cosa ens podem felicitar tots plegats, fa augurar un bon present i un millor futur.

Josep Xavier Hernández i Merens
Conseller d'Ensenyament



En diferents nivells de responsabilitat, l'Associació forma part de les següents entitats:

- Fundació Artur Martorell
- Federació de Moviments de Renovació Pedagògica (MRP)
- Consell Escolar Municipal de Barcelona
- Consell Escolar Municipal del Districte de l'Eixample
- EMBAC (Marxa Europea d'Atenció a la Infància)
- EIM (Marxa d'Iniciatives de Atenció a la Infància)
- FRA (Fórum de Iniciatives de Atenció a la Infància)
- Comissió Infància - Consum
- Coordinadora Catalana al Servei de l'Infant
- Associació d'Amics de Reggio Children
- Fundació Centre d'Informació i Documentació Internacional a Barcelona (CICIB)
- Mare Unida de la Comunitat Educativa (MURE)
- Junta Permanent del Casal del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Associació de Premsa Periòdica en Català
- Consell Rectiu de Cooperativa AMACCS
- Juntes i Paï
- L'Amic de Paper. Servei de Biblioteques Escolars
- Consell Municipal d'Associacions de Voluntaris de la Ciutat
- Consell Municipal de les Dones
- Comissió Ciutadana La Habana - Barcelona
- ATZAR, Associació de Llibterars, Llibres i Llibteres
- Marxa Telemàtica dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya
- FANDEA, Comissió per a la Cooperació

33 anys al servei de l'educació permanent del professorat

Programa Escola d'Estiu de Rosa Sensat

33a edició

Educar de 0 a 18 anys

Escola Industrial
Barcelona

De l'1 al 14 de juliol de 1998

R
O
S
E
N
S
A
T



Associació de Mestres Rosa Sensat
Moviment de Renovació Pedagògica
de la ciutat de Barcelona

Agraïm la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Ajuntament de Barcelona
Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)

Diputació de Barcelona
Àrea d'Educació, Serveis Generals de la Universitat Industrial, Escola Universitària
d'Enginyeria Tècnica Industrial, Escola del Treball, Patronat d'Esports, Institut
d'Estudis Fotogràfics, Escola d'Arts i Oficis, Escola d'Adults Can Batlló,
Piscines Sant Jordi

Meritxell Duran, per la imatge de l'Escola d'Estiu

I a les següents persones i entitats:

Abacat, S. Coop., Àgil, Cavall Fort, Escola Municipal del Mar, Espai, Joan Guilleu,
Museu d'Història de la Ciutat, Stadler

*I especialment a les aportacions que la Junta Rectora ha fet
per a l'Escola d'Estiu d'enguany:*

Isma Balaguer, Lluís Campins, Jaume Celis, Pere Darder, Mercè Flavià,
Pau Gómez, M. Teresa Gallissà, Imma Marín, Carles Martínez, Toni Martorell,
Marta Mata, Teresa Oepi, Marta Pascual, Anna Pigullam, Elisabet Quesada, Tina Roig,
Roser Ros, Jordi Roqueta, Josep Sacamón, Carme Tomás i Joan Triadó

Agraïm la col·laboració del treball voluntari de les persones de secretaria:

Montse Esquivel, Gemma Gallissà, Cristina Gómez, Rosabel Sadurní, Neus Soria,
Judit Torres i Marta Vilar

Salutació **Pss! Pss! Pss!**

Aquest missatge va dirigit a tots i totes els qui
troieu el nos per la finestra de l'Escola d'Estiu!

[HTTP://WWW.PANGEA.ORG/RSENSAT](http://www.pangea.org/rsensat)

Benvinguts i benvingudes a l'Escola d'Estiu 1998, frontissa de dues èpoques, 33
anys al carrer de Còrsega de Barcelona i, com a mínim, 33 més al Centre per a la
Renovació Pedagògica i Cultural, nova seu de l'A. M. Rosa Sensat i de la
Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya. Un espai obert
a Ciutat Vella per afrontar d'una manera creativa el repte del nou mil·lenni.

L'Escola d'Estiu, com podeu veure en el programa, ve carregada de l'actualitat
més viva: el decret d'humanitats, l'informe sobre l'avaluació, la proposta d'horari
compactat, l'ús dels espais escolars, la proposta de la nova carrera docent, l'atur
dels mestres joves... i tot això en un moment en que la nostra ciutat està treballant
en un projecte educatiu propi aglutinador que potencii la reflexió, la innovació i
que miri cap al segle XXI.

Aquest curs escolar ha estat un any difícil i el futur educatiu està ple d'incerteses.
Cal recuperar forces i participar en l'Escola d'Estiu, la plataforma oberta de reflexió
pedagògica de la professionalitat de l'educació més carismàtica de tot el curs escol-
lar, que analitza la situació educativa actual i potencia propostes constructives
de futur.

[HTTP://WWW.PANGEA.ORG/RSENSAT](http://www.pangea.org/rsensat)

Què hi ha enguany? Qui vindrà? Com es planteja?

El Tema General d'enguany girarà a l'entorn dels Drets Humans: «50 anys dels
Drets Humans: una conquesta pendent». El seu incompliment genera desigualtat,
sofriment, injustícia... Què hi podem fer nosaltres?

Cultura, lleure i educació es donen la mà: conferències, música, reconeixements,
tertúlies, exposicions, acte inaugural i sopar de cloenda. Tots i cadascun són
espais revitalitzadors d'aprenentatge, de gaudi i d'intercanvi.

El Dimarts Obert, màgicament convertit enguany en Dijous Obert, espai
d'interacció: taules rodones, debats, presentacions de llibres, vídeos, CD-ROM,
exposicions, mercat d'intercanvi, experiències, visites... que donen elements per
re pensar, modificar i millorar la pràctica educativa. Per als infants i joves,
subjectes en definitiva dels nostres afanys: titelles, teatre, música, joc.

[HTTP://WWW.PAOEA.ORG/RSENSAT](http://www.paoea.org/rsensat)

T'esperem a l'Escola d'Estiu amb l'entusiasme que ens caracteritza i que posem totes les persones que tenim ganes de conèixer, aprendre i compartir.

Llegeix amb atenció les nostres propostes, segur que trobaràs que responen als teus interessos. Murtà't una quinzena de formació i gaudi a la teua vida. Un pla de formació (com si fos de pensions).

L'Escola d'Estiu et ve de cara, no la defugis i aprofita-la!

Vine i recomana-ho als teus millors col·legues!



Sumari

Presentació del Consell d'Ensenyament	1
Agraïments	4
Síntesi	5
Federació de Moviments de Renovació Pedagògica	9
Escoles d'Estiu dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, 1998	10
La Comissió d'Escoles d'Estiu	12
Organització	13
Calendari i horari	13
Localització	14
Com estan estructurats els cursos	15
Com matricular-se a l'Escola d'Estiu	16
Pla de les dues setmanes	17
Menú de la primera setmana	18
Menú de la segona setmana	19
Acte inaugural	20
Tema General	21
Hora 0. Participem l'espai	26
Cursos i saltes	27
Educació infantil, Etapa 0-6	29
Educació primària, Etapa 6-12	48
Educació secundària, Etapa 12-16	69
Escola d'Estiu del Col·legi de Doctors i Llicenciats	89
Acte conjunt, Rosa Sensat/Col·legi Doc. i Llicenciats	96
Cursos monogràfics	99
NORCEM 1998	129
El Projecte Educatiu de Ciutat	130
Escola de Català per a Adults	131
Escola d'Estiu per a persones adultes	132
Actes i espais oberts al públic en general	133
Quinse de l'Associació	136
Diari de l'Escola d'Estiu	137
Serveis	138
Per a infants, joves i grans	139
Homenatge a Federico García Lorca	140
Presentació del llibre «La ciutat dels noms»	141
El Projecte Educatiu de Ciutat	141
Presentació del Premi Rosa Sensat de Pedagogia 1997	142
Presentació del llibre «Dues visions de l'educació»	143
Anàlisi de produccions multimèdia	143
Reconeixement a Àngels Garriga	144
Presentació dels vídeos de música	145
Patrons de la primària	146
L'educació visual i plàstica	147
La situació de l'ensenyament a Rússia	147
Sopar de diàleg	148
La Biblioteca de Rosa Sensat	149
Dijous obert	150
El Centre Rosa Sensat	158
Departament d'Assessorament	160
Borsa de treball	161
Avantprojecte Tauler/Movem 1998/1999	162
Índex de cursos per etapes	164
Índex de cursos per matries	168
Índex de professors i professorat	173



Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya

Vivim immersos en canvis constants que afecten tots els components de la societat. El panorama educatiu no és una excepció a aquesta regla. Temps de reforma. Temps d'avaluació del sistema educatiu. Modificacions a les plantilles. Debat, cada dia més viu, sobre el paper de l'escola en el camp educatiu... No cal allargar més la llista.

Tots aquests canvis provoquen ràbia, incerteses. Però què no dir-han també provoquen por. I li hem dit, també hem de dir-ho.

Per això sorprèn que en el paisatge del començament de l'èxode o poc abans de començar el curs escolar continuïn vivint i actuant les Escoles d'Estiu. Scepren la vinya tossuda dels seus organitzadors, que no volem renunciar a ser subjectes actius de la nostra formació. D'aquesta necessitat constant d'amar-nos posam al dia.

Però cal recordar-ho, i més ara que ja hem dit que vivim èpoques de canvis profunds, les Escoles d'Estiu són espais de debat, de defensa d'un model d'escola, d'unes maneres determinades de treballar - i no d'unes altres - d'una manera, en fi, d'entendre el fet educatiu.

La gent que fem possibles les Escoles d'Estiu estem oberts als quatre vents. Estem disposats a intercanviar les nostres opinions amb les dels altres col·lectius que també tenim alguna cosa a dir. La nostra reflexió prové, sobretot, del que passa cada dia a les escoles. Neix de la realitat concreta de cada centre educatiu, de cada aula. Les Escoles d'Estiu no són punts d'arribada, ni punts de sortida. Són un moment més del treball que anem fent cada dia per aproximar-nos a l'objectiu que volem assolir: que tots els nens i nenes, que tots els nens i nenes tinguin una escola de qualitat.

Participem d'un projecte obert, que necessita les reflexions d'altres sectors socials per enriquir-se i que està disposat a continuar donant el ho i millor que tenim.

A cada Escola d'Estiu rebem alguna resposta a alguns dels interrogants que tenim plantejats, però sobretot anem engruint el sac dels dubtes. Un dubte és el toc de campana que inicia un curs.

Mentre continuem dubtant, continuarem buscant. Mentre continuem dubtant, continuarem avançant.

Ja t'has associat?

Ja has rebut la
llibreta d'ofertes?



Escoles d'Estiu dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya 1998

Ma Escola d'Estiu de Rosa Sensat
Associació de Mestres Rosa Sensat
C/Oriega 271, barri - 08028 Barcelona
Tel.: 932376701
Lloc: Escola Industrial, C/ Urpall, 187
08028 Barcelona
1-14 de juliol

**2a Escola d'Estiu per a la Formació
i Educació de Persones Adultes**
Sol
Ambit d'Educació d'Adults
C/Oriega 271, barri 2a - 08028 Barcelona
Tel.: 932187887
1-8 de juliol

Tarrega
C/ Sant Agustí, 7
Nària
Tel.: 942217036
Llocs per continuïtat
1-8 de juliol

Escola d'Estiu del Marroc
MIM
C/ Ross, 1, 1r - 08301 - Matarró
Tel.: 937902260
Lloc: CEIP Casal del Cros
Rda del Cros, s/n - Matarró
1-14 de juliol

Iba EE de les Terres de l'Ebre
MRP Terres de l'Ebre
C/Plaça Vives Garcia, 3, 1r
43500 - Tortosa
Tel.: 977510557
Lloc: CEIP Aguil Barberó
C/ Madrid, 31 - 43500 - Tortosa
1-10 de juliol

Escola d'Estiu de l'Alt Empordà
Grup de Mestres de l'Alt Empordà
C/Post, 4, C/Graner
Tel.: 972223123
Lloc: Torre d'en Boig - Vilabertran
30 de juny-2 de juliol

19a Est. d'Estiu del Vallès Occidental
Associació de Mestres Alexandre Gali
C/ Alcalde Pavellana, 4 - 08221 Terrassa
Tel.: 937312533
Lloc: IAR, Fin. de Còncors de l'Educació
Bellaterra
1-8 de juliol

Escola d'Estiu dels Val d'Aran
Grup de Mestres dels Val d'Aran
CEIP Gavarn - IES d'Aran
Vielha
2-7 de setembre

Escola d'Estiu Jaume Miró de Lleida
Grup de Mestres per a la Renovació
Pedagògica de Lleida
Rambla Ferran, 6 - 25007 - Lleida
Tel./Fax: 973238659
Lloc: Universitat de Lleida (Rectorat)
Rambla d'Argel, 37 - Lleida
29 de juny-4 de juliol

Escola d'Estiu de la Costa de Barberà
Grup de Mestres de la Costa de Barberà
C/ Raval Sta. Anna, 12 - 43400 Montblanc
Tel.: 977660478
Lloc: Centre Recreatiu, Costa de Barberà
C/ Raval Santa Ana, 12 - Montblanc
2, 3, 4 i 7 de setembre

XXV E. d'Estiu del Camp de Tarragona
Associació de Mestres del Camp de
Tarragona per a la Renovació Pedagògica
C/ Fortuny, 25 - 43001 Tarragona
Lloc: CEIP Còlar August
C/ Joan Baptista Plaça, 9 - Tarragona
1-10 de juliol

19a Escola d'Estiu de la Garrotxa
Col·lectiu de Mestres de la Garrotxa
C/ dels Gargons, s/n - 17100 - Olot
Tel.: 972263829 - Fax: 972262158
Lloc: CEIP Malgrada - Olot
24-28 d'Agost

19a Escola d'Estiu de l'Anoia
Grup de Mestres de l'Anoia
C/ Triana, 21 - 08700 Igualada
Tel.: 938040453 - Fax: 938041733
Lloc: CEIP Pius B. Casallers i Mòdola
C/ Comença 77-79 - Igualada
29, 30 de juny-1, 2, 3 i 4 de juliol

Escola d'Estiu del Penedès
Grup de Mestres de l'Alt Penedès
Pja Penedès, 3, 3er
08720 - Vilalba del Penedès
Tel.: 939648999
Lloc: Can Mas - Sabers
1-3 de juliol

XXI Escola d'Estiu del Vallès Oriental
Casal del Mestre de Granollers
C/ Jaup Uchert, 25 - 08400 - Granollers
Tel.: 936600140
Lloc: CEIP Sant Vicenç
C/ Princesa Patrici SN
Mallor del Vallès

Lloc: IES Hascrafot
C/ 11 de Setembre, 29
La Garriga

Lloc: CEIP Miralles de Catalunya
C/ Mare de Déu del Pilar, 40
Cardener

Lloc: IES Carles Vallera
C/ Camp de les Madres, 14 - Granollers
28-30 de juny i 1-3 de juliol

XXI Escola d'Estiu d'Osona
Grup de Mestres d'Osona
C/ dels Miralls, 1 - 08500 Vic
Tel./Fax: 938555456
Lloc: IES Vic - Av. Bertran Caballero
1-3 de juliol

2a Escola d'Estiu de la Terra Alta
Col·lectiu de Mestres de la Terra Alta
C/ Comandant 16 - 43700 - Gandesa
Tel./Fax: 977420397
Lloc: CEIP El Diví Mestre
Carretera de Gandesa s/n - Vilalba dels arcs
Tel.: 977438366
1-7 de juliol

Escola d'Estiu del Penedès
Grup de Mestres del Penedès
Carretera de Puerca s/n - 43750 - Falset
Tel./Fax: 977820673
Lloc: CEIP Antoni Vilaverde
C/ Ross, 3 - Falset
7-8 de setembre

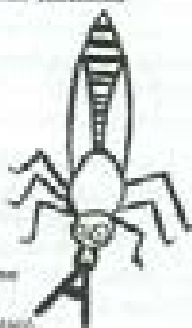
Escola d'Estiu del Ripollès
Grup de Mestres del Ripollès
C/ Nouba/Casal del Poble
17500 - Ripoll
Tel./Fax: 972701753
Lloc: Escola de les Mestres - Llíma
1-3 de juliol

XV Escola d'Estiu Urgell-Segarra
Grup d'Educadors de les Comarques
d'Urgell i Segarra
C/ Pius XII, s/n - 25200 Cervera
Tel.: 973330493
Lloc: Centre Comarcal i Casa de Cultura
de l'Ajuntament
Tarrega
1-3 de juliol

XII Escola d'Estiu de La Noguera
Grup de Mestres de La Noguera
C/ Angel Guimerà, s/n - 25600 - Balaguer
Tel.: 973446362 - Fax: 973448939
Lloc: CEIP Angel Guimerà
C/ Angel Guimerà, s/n - Balaguer
7-10 de setembre

**Escola d'Estiu del Baix Llobregat-
Zona Nord**
Grup de Mestres Baix Llobregat Nord
C/ Torralba de Ròsanes, 1, 2a Marató
Tel.: 937340594 Fax: 937342184
Lloc: Centre Cultural
Paseig de Catalunya, s/n - Marató
29 i 30 de juny i 1 al 10 de juliol

**Escola d'Estiu de la Catalunya
Central**
Col·lectiu de Docents del Regne
Fundació Universitària del Regne
C/ Capatzen, 25 - Manresa
8-10 de juliol



La Comissió d'Escola d'Estiu

<i>Educació infantil</i> <i>Etapa 0-6</i>	<i>Coordinatori:</i> Sol Indurain <i>Secretaria:</i> Gemma Galland i Judit Torres
<i>Educació primària</i> <i>Etapa 5-12</i>	<i>Coordinatori:</i> Montserrat Margenat i Teresa Abel <i>Secretaria:</i> Montse Esquivel
<i>Educació secundària</i> <i>Etapa 12-18</i>	<i>Coordinatori:</i> Dolores Sanahuja i Neus Soria <i>Secretaria:</i> Maria Vilà
<i>Cursos monogràfics</i>	<i>Coordinatori:</i> Anna Figuillera <i>Secretaria:</i> Rosabel Sabarot i Cristina Gómez
<i>Dijous obert</i>	<i>Coordinatori:</i> Agnès Fortuny
<i>Coordinatori Tema General</i> <i>Diari de l'Escola d'Estiu</i>	<i>Dolores Sanahuja i Tina Roig</i> <i>Juan Triadó, Puri Bixida, Nèria Hortal</i> <i>Roser Aguilà, Albert Pansa i Carme Suda</i>
<i>Actes culturals</i>	<i>Coordinatori:</i> Roser Ros, Agnès Fortuny i Clara Dander
<i>Actes del migdia i Quinze</i>	<i>Mercè Flavià, Anna Figuillera i Teresa Marfeli</i>
<i>Locals i equipaments</i>	<i>Agnès Fortuny, Jordi Susqueda i Joan Triadó</i>
<i>Audiorvisuals</i>	<i>Ramon Susqueda</i>
<i>Retolació</i>	<i>Ramon Susqueda, 4 D</i>
<i>Material</i>	<i>Rosa Sobirats</i>
<i>Comunicació i premsa</i>	<i>Marina Vilà-Llonat</i>
<i>Coordinatori general</i>	<i>Mercè Flavià, Tina Roig, Jordi Susqueda i Joan Triadó</i>
<i>Secretaria</i>	<i>Roser Aguilà, Rosa Campos, Roser Cucarell i Pures Bixida</i>
<i>Ambientació</i>	<i>4 D: Elena Saldavila, Blanca Nubiola, Raquel Vilà i Magalí Homà</i>
<i>Administració</i>	<i>Jordi Susqueda, Vicenç Vilà i Àlex Vila</i>

Organització



Calendari

Dl.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	
		1	2	3	4	5
6	7	8	Dijous obert		10	11
13	14					

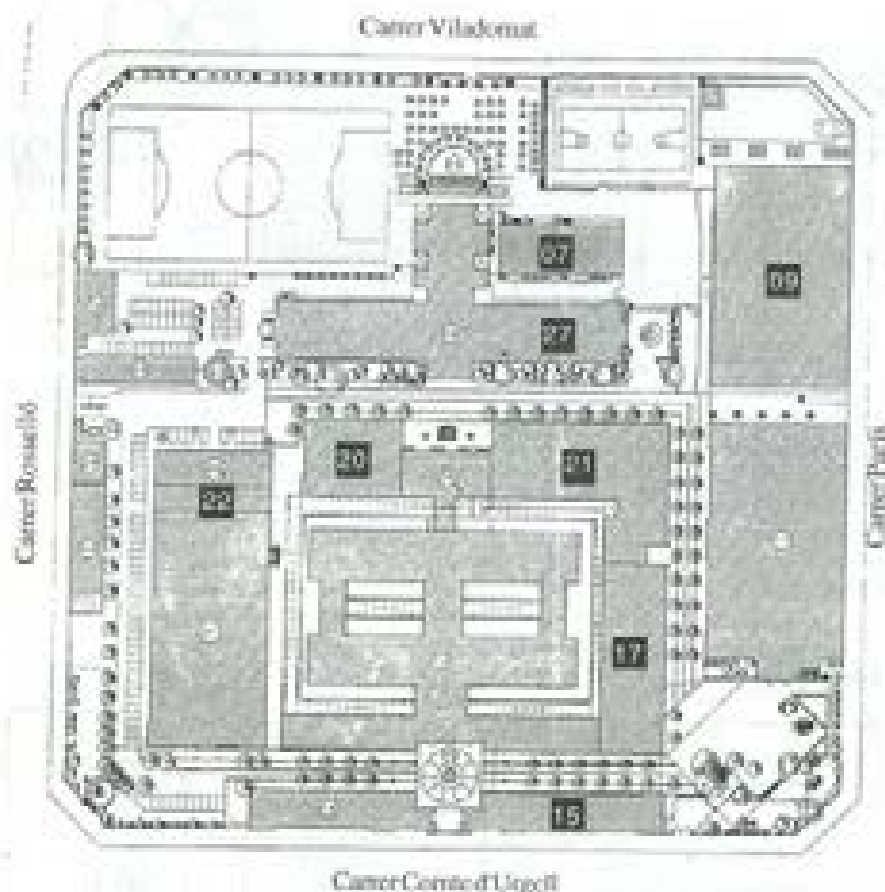
 1a setmana  2a setmana

Horari*

Hora 0	8.00 h	9.00 h
Primera hora	9.30 h	11.30 h
Segona hora	11.30 h	14.30 h
Tercera hora	15.30 h	18.30 h

* Cada curs té especificat el seu horari

Localització



Autobusos:

14, 39, 63, 54, 41, 61, 66, 67, 68, 43, 44, 20

Metro:

Línia 5 (l'Avant)
Parada: Hospital Clínic

Tema General

Entre els edificis 11 i 17

Cursos:

- 07 Gimnàs
- 09 Piscina Sant Jordi
- 15 Escola d'Eng. Tècnica Industrial
- 17 Inst. Politécnic «Escola del Treball»
- 20 Escola d'Adults «Car Balldó»
- 21 Escola d'Arts i Oficis
- 22 «Vagües» annex edifici del vestíbul
- 27 Institut d'Estudis Fotogràfics

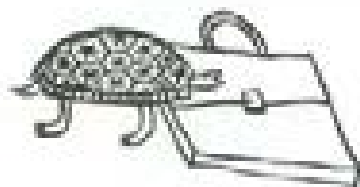
Com estan numerats els cursos?



Exemple: 22310

2 2 3 1 0
 Curs de primària / matí / dues setmanes / llengua / número d'ordre

Com matricular-se a l'Escola d'Estiu



16

Els socis i les sòcies de Rosa Sensat matriculats a l'Escola d'Estiu tindreu una samarreta de REGAL!!!

Al Diari de l'Escola d'Estiu us direm com aconseguir-la! Llegiu-lo!

Matrícula col·lectiva

Aquelles escoles que facin un mínim de cinc matricules dels seus mestres podran deixar les fitxes plenes i l'import dels deute d'inscripció. Es pot fer fins al 19 de juny dins l'horari: matins de 10 a 13 h.

Matrícula per correu

Els qui viusquen a més de 40 km de Barcelona poden matricular-vos per correu, enviant la fitxa de matrícula degudament complenada i adjuntant un taló a nom de Rosa Sensat per l'import de la quota, abans del dia 19 de juny. o bé transferència al compte: 2100-1358-12.0000099952

Matrícula telemàtica

Tindreu la possibilitat de fer la matrícula telemàticament, a través del vostre ordinador, enviant les vostres dades a través de l'adreça: www.pangea.org/rsensat

Matrícula individual

Fins al 19 de juny dins l'horari: matins de 10 a 13 h i tardes de 16 a 19.30h.

Lloc i preu de matrícula

La matrícula individual es farà a l'Associació de Mestres Rosa Sensat, C/Concega, 271, baixos. Tel. 2370701.

Els deute d'inscripció són 6.000 PTA.

El preu del material és de 2.000 PTA, import que inclou el material dels diferents cursos, del Tema General, del diari de l'Escola d'Estiu, de manera que poguem participar en totes les activitats culturals, etc.

Certificat

D'assistència, si és del 80% del total de les hores del curs i del Tema General.

Distintiu

És el moment de la matrícula us donarem un distintiu que haurà de portar en un lloc ben visible mentre estigau en el recinte de l'Escola d'Estiu.

Els dies de matrícula hi haurà una persona de la Comissió d'Escola d'Estiu que us podrà informar si teniu algun dubte.

Pla de les dues setmanes

Dimecres, 8 de juliol	Dijous, 9 de juliol	Divendres, 10 de juliol	Divendres, 11 de juliol	Sabats, 12 de juliol	Diumenge, 13 de juliol
8 h		E B F O R T S			Començament de juliol
9.30 h 10 h	9.30 h 10 h		T E M A G E N E R A L		
11.30 h			C O U R S O S		
14.30 h	14.30 h Homatge: Fidelino Garcia Luria	14.30 h Presentació del llibre: La nit del dels anys	14.30 h Presentació Primer Pedagogia Debat: Presente Educació de Classe	14.30 h Presentació de l'Escola d'Estiu reunions amb quatre de / taller d'art i de la tècnica de les tècniques	
15.30 h 16.30 h			T A B L E T S C O U R S O S		
Dimecres, 8 de juliol	Dijous, 9 de juliol	Divendres, 10 de juliol	Divendres, 11 de juliol	Sabats, 12 de juliol	Diumenge, 13 de juliol
8 h		E B F O R T S			
9.30 h 10 h			T E M A G E N E R A L		
11.30 h			C O U R S O S		
14.30 h	14.30 h Reconeixement a Angeli Garriga	14.30 h Presentació dels llibres: El mestres mestres	14.30 h Sobretot La política del Estiu	14.30 h Taller: La política del Estiu	14.30 h Taller: L'educació mestres i política
15.30 h	15.30 h Exposició de llibres: Accions C.R. Teófilo Per a més que de 8 anys Pau Llorens L. ajuda de Dues	14.30 h La situació de l'ensenyament d'història i etnografia			Començament d'Escola d'Estiu per a més que de 8 anys
16.30 h					
	C O U R S O S				
	C O U R S O S				

Fes el teu propi menú d'Escola d'Estiu
Primera setmana

	Dimecres 1	Dijous 2	Divendres 3	Dilluns 6	Dimarts 7
Horari (de 8.00 a 9.00h)					
Primera hora (de 9.30 a 11.30)	T e m a G e n e r a l				
Segona hora (de 11.30 a 14.30)					
Migdia					
Tercera hora (de 15.30 a 18.30)					
Tardor o nit					

18

Fes el teu propi menú d'Escola d'Estiu
Segona setmana

	Dimecres 8	Dijous 9	Divendres 10	Dilluns 13	Dimarts 14
Horari (de 8.00 a 9.00h)					
Primera hora (de 9.30 a 11.30)	T e m a G e n e r a l				
Segona hora (de 11.30 a 14.30)					
Migdia					
Tercera hora (de 15.30 a 18.30)					
Tardor o nit					

19

33a Escola d'Estiu

Acte inaugural

Aquest any serem més colla. Comptarem amb la cronològica presència i permanència d'els Folis de Foc, un acompanyant imprescindible que ve a completar l'existència de Dona Terra, d'El, de Ninaigua. Recordeu! Fa quatre anys vàrem voler assegurar-nos la companyia dels quatre elements, els que ens donen vida, que ens sostenen, que ara fan possibles ja han arribat al complet i ho hem de celebrar. No us ho perdeu!

L'apertem el dia 1 de juliol, a les 9.30 h, a la Plaça Central

Coordina l'acte: Roser Ros i Agnès Fortuny



Tots esteu convidats a posar-hi el nostre granet de sorra. Al migdia hi haurà un aperitiu que inaugurarà aquesta trenta-tresena Escola d'Estiu. Com que ja som majors d'edat i ens portem la sal i l'oli, estaria bé que cadascú de nosaltres aportés un mos d'alguna cosa per amansir i enriquir aquest àpat col·lectiu. Qualsevol cosa serà ben rebuda: que si unes olivetes, que si unes anxoquetes, que si uns cacahots, que si això, que si allò, què si tomba que si gira... L'organització es farà càrrec de tots els refrescos. Una bona ocasió per fer-la petar i celebrar-ho com cal!

Hora: 14.30

Coordina: Mercè Flavià



Tema General



El Tema General d'aquest any vol centrar el debat dels participants de l'Escola d'Estiu en els Drets Humans.

«50 anys dels Drets Humans: una conquesta pendent».

Fa cinquanta anys, el 1948, l'Assemblea de les Nacions Unides va proclamar la «Declaració Universal dels Drets de l'Home» en un planeta assolat per la guerra i la destrucció. L'ésser humà havia de recuperar la seva dignitat: cap més assassinat, cap nou genocidi en nom d'un ideal. Després de mig segle constatem l'incompliment cridaner d'aquests drets essencials! Incompliment que genera desigualtat, sofriments, injustícia... Què hi podem fer nosaltres? Comprometem-nos-hi activament!



Si vols aprofundir en el tema dels Drets Humans pots matricular-te a aquest curs (vegeu més informació a la pàg. 117):

CURS 42385

ELS DRETS HUMANS I L'ESCOLA: PRINCIPIS, CONCEPTES I EXPERIÈNCIES

Estructura de treball

MATRICULA-YHH

Codi de matrícula del Tema General: 41381

Què és el Tema General?

És un espai de reflexió i enriquiment personal i col·lectiu. Cada matí una persona-conceixedora del tema exposa les reflexions, que, com a professional vinculat al món de l'educació, planteja entorn de l'evolució de l'educació i la incidència que hi té el món que l'envolta.

Quan es fa?

Diàriament, de 9.30h a 11.30h, al tendal de l'Escola d'Estiu.

Com s'estructura?

S'estructura en deu sessions, en què de la mà d'un ponent qualificat s'analitza la incidència del tema plantejat a l'escola. Tots necessitem dedicar temps a reflexionar sobre aquestes qüestions. Hem de ser molts a educar per aconseguir una actitud de responsabilitat envers el significat real i autèntic de conèixer i comunicar-se.

Diàriament es fa un resum de la ponència, així com un comentari en el diari de l'Escola d'Estiu. Tant el resum com el diari els pots trobar a l'Escola d'Estiu. El darrer dia, el que fa deu, es presenta un manifest en el qual es recullen els aspectes més rellevants i de més interès per a la realitat educativa. Aquest document serveix de debat a la tardor i a l'hivern següents.

S'obté certificat de la participació en el Tema General?

Amb la finalitat de poder lliurar un certificat d'inscripció, en el qual consta el nombre d'hores de l'activitat, l'organització controlarà l'assistència dels participants.

A partir del dia 2 de juliol, cada matí, a les nou en punt, un munt de notes musicals ens esperen al Tendal. Cadascú pot entonar-hi, fer-se seves les notes musicals i fer-les sonar entre tots. Quina millor manera hi ha per jutjar les reflexions matinals que ens ofereix el Tema General que fer-ho amb els palmots esponjats i les orelles regalimant casques?

Ponències

Horari: de 9.30 h a 11.30 h

Dimecres, 1 de juliol

CONFERÈNCIA INAUGURAL

JOSÉ M. MENDILUCK, eurodiputat

El dret a exercir una ciutadania verament democràtica

- Drets i deures de la ciutadania en el segle XXI
- Marginalació i passivitat, dos problemes que s'han de resoldre
- L'escola com a instrument permanent de valors

Dijous, 2 de juliol

ANAGIMÉNEZ, antropòloga i investigadora social de l'ètnia gitana

El dret a preservar la diferència

- La interacció de les cultures, una tasca tan difícil com necessària
- Camins i direccions d'una llarga lluita: el paper d'Europa
- L'escola com a laboratori de convivència

Divendres, 3 de juliol

CARMEN VIJANDE, sexòloga

El dret a una afectivitat sana i plaent

- La pervivència de tabús: un fre contra nostre?
- Com parlar de sexe als adolescents?
- L'escola ha d'educar per a una afectivitat sana i plaent, però ho fem bé?



Ponències

Dilluns, 6 de juliol

CLAUDIALSINA, catedràtic de matemàtiques de la UPC.

El dret a saber i conèixer

- Saber i conèixer: una tasca de present, una aposta de futur
- Oferir educació, compartir cultura i moltes utopies més
- Els nous reptes de l'escola com a educadora de capacitats bàsiques d'aprenentatge per al demà

Dimarts, 7 de juliol

HELENA FUSTER, presidenta de Greenpeace a Espanya.

El dret a gaudir del nostre planeta Terra

- La legislació i la preservació del medi
- Valors de defensa permanent: consum responsable i educació ambiental

Dimecres, 8 de juliol

VIOLETA NUÑEZ, pedagoga social, professora de la UB.

El dret a la igualtat de drets

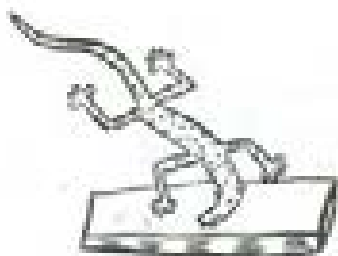
- El somni i els límits reals d'una societat més igualitària.
- La necessària lluita contra els estereotips socials (joventut, gèneros, bellesa, mitjans de comunicació...).
- La realitat quotidiana ens mostra que queda encara un llarg camí per fer.

Dijous, 9 de juliol

JOAN CORBELLA, doctor en psiquiatria. Ha publicat diferents llibres relacionats amb la seva professió. Ha estat guardonat amb el Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes.

El dret a ser feliç

- Podem ser feliços?
- Anàlisi de les raons que entorpecen el dret de ser feliç a l'infant, a l'adolescent, a l'adult i a l'ancí.
- La família i l'escola com a elements actius d'aquest dret.



24

Ponències

Divendres, 10 de juliol

MIQUEL MARTÍNEZ, catedràtic de la Facultat de Pedagogia i membre del Grup de Recerca en Educació Moral (GREM) de la Universitat de Barcelona.

El dret a escollir i a decidir

- Solidaritat i individualisme en els nostres dies.
- Dificultats que hem troba per decidir i escollir: els camins del dubte.
- Com fer possible l'impossible: repartir oci, compartir alegria, repartir amor, compartir felicitat.

Dilluns, 13 de juliol

JOAN SUIRATS, catedràtic de Ciència Política de la UAB, doctor en ciències econòmiques, director del Programa Interuniversitari de Govern i Gestió Pública (UAB-LIP-ESADE). Ha publicat recentment el llibre *Polítiques Públiques en Espanya*.

El dret a una entesa

- Per construir un món més humà cal la defensa permanent de valors democràtics.
- La ciutat ha de ser un espai multicultural obert al diàleg i l'entesa.
- La ciutat i l'escola, un referent obligat de convivència.

Dimarts, 14 de juliol

MANIFESTIVAL

Presentarà i conduirà el debat **MONTSERRAT MINOBIS**, coordinadora a l'Estat espanyol de la Xarxa Europea de Dones Periodistes i presidenta de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya.



25

Hora 0 Practiquem l'esport. *Mens sana in corpore sano*

40360

Dirigit a tots els mestres i a totes les mestres que vulguin practicar l'esport.

Les activitats físiques que s'ofereixen aquest any per als molts mestres i esportistes seran, com sempre, variades, divertides i saludables.

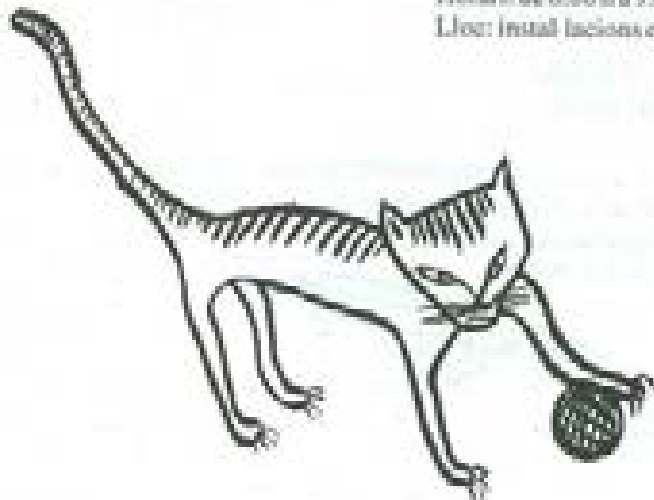
Podreu moure el «body» al ritme de les sessions d'aeròbic, despertar-vos amb l'ajut d'una refrescant sacadeta a la piscina animats per les propostes d'activitats aquàtiques, posar en pràctica les habilitats de cadascú amb raquetes, plomes i pilotes a partir de les mundialment conegudes «lígüenes» de bàdminton i voleibol de l'HORA 0... Bé, què més hem d'explicar?, apunteu-vos-hi i feu veureu.

Professors: Haide Garriga, Carles Vallès i Consita Busto.

Coordinació: Marta Carranza, llicenciada en educació física i psicologia, de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona.

Horari: de 8.00 h a 9.00 h del matí
Lloc: instal·lacions esportives de l'Escola Industrial

Cursos i tallers



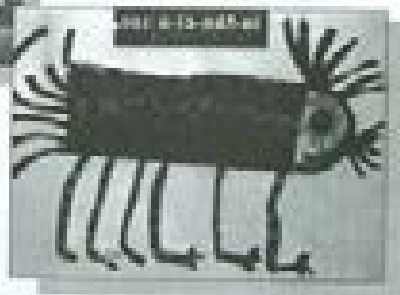
REVISTA DE PEDAGOGIA I PSICOLOGIA DE LA INFÀNCIA
in-fàn-ci-a
educar de 0 a 6 anys

Per la subscripció a la revista *in-fàn-ci-a* per a l'any 1998 (6 números) et regalem:

- El vídeo *Se sant un color*
- L'índex de la revista *Infància*

Preu de la subscripció: 4.725 PTA

*Oferta
especial
Escola
d'Estiu*



Subscriu-t'hi ara! Telefona al 237 07 01

Demane per Pau Ruiz

Educació infantil Etapa 0-6

Hi havia una vegada tot un munt de cursos disposats a ser útils a les mestres i els mestres dels infants més menuts.

S'ajuntaren i aquí els teniu, un rere l'altre, esperant servir-vos en la teoria i en la pràctica, dintre i fora de l'aula. I ara només cal que els rellegiu atentament i trieu els que més us motivin.

Els faran la resta.

A l'apartat de Cursos Monogràfics en trobareu més, que també, amb molt de gust, us serviran.

Mireu-los bé!



0-6

(29)

0-6

Cursos d'una setmana

de l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12101
LA MÚSICA
AL PARVULARI,
ELEMÈNT MOTIVADOR
I GLOBALITZADOR
Objectius:

- Fer un treball de cançó, audició, dansa, jocs tradicionals i contes infantils de caire sensorial adequats a l'etapa 0-6.
- Veure i treballar les activitats de música de manera global, conjuntament amb altres àrees.
- Mostrar el maneig del rítmic de música a partir de les activitats treballades.
- Mostrar els materials adequats: llibres de cançons, audicions, jocs i danques per al sacro, cançons de les audicions, contes de la biblioteca de música, jocs d'audicions, paños i jocs de tasta.
- Suggestir nou material o possibles adaptacions a altres programacions.

Continguts:

- Importància de la música al parvulari.
- Creació d'hàbits musicals.
- Treball d'atenció.
- Realització a classe de les activitats de dansa, joc, cançó, audició i altres exercicis proposats a la programació.
- Maneig del rítmic a través que es vagin dient a terme les activitats.
- Hàbits necessaris per utilitzar el rítmic.

- Mostra de llibres de la biblioteca adients al rítmic.

Metodologia:

- Explicació del fenomen rítmic sobre la qualitat fonamentada l'experiència.
- Presentació de l'experiència a través de material gràfic i el propi del rítmic.
- Aparentatge i pràctica d'algunes de les propostes del currículum.
- Construcció de nou material i noves propostes.
- Visualització de material gràfic (dispositius, vídeos, etc.).

Prof.: **Núria Bordas**, especialista en música a l'escola i titol professional de flauta
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12111
LA CONSTRUCCIÓ
DE LA LECTURA,
FASES DE
DESENVOLUPAMENT
Objectius:

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament/aprenentatge de la lectura.
- Donar a conèixer les fases de desenvolupament del procés lector.
- Incorporar canvis en la pràctica educativa des del punt de vista constructivista.

Continguts:

- Visió constructivista de la lectura.

- Els nivells evolutius de la lectura i prova avaliativa.
- Disseny de situacions d'aprenentatge de lectura.

Metodologia:

Aquest és un curs que es basa en la participació i l'intercanvi en petit grup. Es fan servir diversos recursos com ara: anàlisi exposició dels diferents continguts, reflexions i inferències de textos de referència, i anàlisi de diferents materials pràctics. Es tracta d'un curs d'iniciació per a gent que tingui poca consciència sobre el tema.

Prof.: **Marta Sendra i Dolores Sáez**, Grup de Treball SIRGA de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12131
ELS MÉS PETITS
EXPLOREN L'ENTORN
Objectius:

- Reflexionar sobre les característiques de les activitats d'exploració en edats primerenques.
- Analitzar les bases psicopedagògiques que fonamenten la proposta.
- Construir, explicar i jugar amb diferents materials i objectes adequats a l'edat.

Continguts:

- Quina importància tenen les activitats exploratòries en el primer any de vida?

- Què aprenen els nens i nenes quan exploren diferents objectes i materials?
- Què significa observar, explorar, experimentar?
- Quins mecanismes psicològics es desencadenen?
- Possibilitats que ofereixen els materials i les seves propietats, els objectes i els entorns.
- El paper de l'educador en la interacció amb els nens i nenes.
- Organització del temps i l'espai.
- Comunicació i intercanvi d'experiències amb les famílies.

Metodologia:

El curs és teòric i pràctic. Cada sessió inclourà una part de discussió teòrica i una altra dedicada a descobrir totes les possibilitats d'aprenentatge que ofereixen els materials i objectes de la vida quotidiana.

Prof.: **Hilda Weismann**, psicopedagoga i assessora
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12151
LA PLÀSTICA,
UNA EINA DE
GLOBALITZACIÓ
A L'EDUCACIÓ
INFANTIL
Objectius:

A partir de l'exposició teòrica, l'intercanvi i la pràctica, s'orientarà sobre

com s'ha d'abordar l'exposició plàstica amb els més petits, i s'inclourà aquest llenguatge dins el treball global que es fa dia a dia en l'educació infantil.

Continguts:

- Característiques de l'etapa d'educació infantil. Bases psicopedagògiques. Paper dels mestres. Globalització.
- Expressió plàstica com a llenguatge propi de l'infant.
- Incidència de la plàstica en la vida quotidiana a l'escola.
- Lligam amb altres àrees i llenguatges. Exemples pràctics.
- Propostes, recursos, materials i activitats.

Metodologia:

- Exposició teòrica.
- Intercanvi d'experiències.
- Treball pràctic.
- Dinàmica de discussió.

Prof.: **Araceli Cudala**, mestra d'educació infantil, CEIP MPAL Arc Iris de l'IMUB
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



0-6

12181

INSTITUT LÖCZY, EL MÓN INFANTIL I ELS ADULTS DE REFERÈNCIA

Objectius:

Construir relacions entre els infants i els adults en un ambient de qualitat.

Continguts:

- L'alegria del moviment lliure.
- Autonomia/activitat.
- Les rutines.

Metodologia:

Exposició teòrica i discussió de casos, visionant uns vídeos (en què els infants es ventilen, es banyen, mengen...)

Prof.: Rosa Schmitt, psicòloga i psicoanalista, associació Pöder-Löczy, França
Horari: d' 11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12182

MASSATGE INFANTIL: LA IMPORTÀNCIA DEL TACTE

Objectius:

- Sensibilitzar el sentit del tacte per establir la comunicació afectiva amb els infants.
- Prendre consciència de la importància que té aquest sentit per als infants i de la

difficultat que això suposa, de vegades, per als adults.

Continguts:

- Tècnica del massatge infantil.
- Efectes i beneficis del massatge.
- Cançons i jocs per al massatge infantil.
- Tècniques de relaxació.
- Com vibrem des de la nostra pell i la nostra infància?

Metodologia:

El massatge infantil fem donar la possibilitat d'apropar-nos als nens i nenes. Em proporcionarà un espai i un temps en què a través del tacte podem trobar una comunicació verbal molt important per als més petits. Oportunitat als qui estan amb infants l'equilibri entre l'acció i el repòs i la descobrerta, a través de la pell, de tensions físiques i emocionals. Facilita donar el temps que cada u necessita. Proposa demanar permís als infants i inspeccionar els seus sentiments.

Prof.: Mercè Simón, formadora de l'AIMI
Horari: d' 11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



12183

EL JOC DE LA DESCOBERTA: LA PANERA DELS TRESORS I EL JOC HEURÍSTIC

Objectiu:

L'objectiu fonamental del curs és saber com es poden crear per als més petits mil·lenaris d'experiències a través del joc. Els propoem dues: *la panera dels tresors*, consistent en l'exploració, la manipulació i el desenvolupament sensorial, intel·lectual i emocional (es tracta d'una activitat adequada als infants entre sis i dotze mesos); i *el joc heurístic*, consistent en l'exploració i l'aprenentatge individual en col·lectivitat (activitat adequada als infants de dotze a vint-i-dos mesos).

Continguts:

- Què és la panera dels tresors i en què consisteix?
- Què és el joc heurístic i en què consisteix?
- Per què un material específic?
- Dues activitats dins el context educatiu.
- El paper de l'educador/a.
- Treball en equip.
- Col·laboració de les famílies. Observació i valoració.

Metodologia:

Treball teòric i pràctic sobre el desenvolupament de les dues activitats.

Prof.: Tere Majem, mestra especialitzada en ed. infantil
Horari: d' 11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

Cursos d'una setmana

de l'1 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



13171

ORGANITZACIÓ DEL PARVULARI. QUÈ PODEM APRENDRE DE L'ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA RURAL

Objectius:

Apropar-se a la realitat educativa de l'escola rural per conèixer experiències que es puguin aplicar al parvulari d'altres models escolars.

Continguts:

- Introducció. La situació actual de l'escola rural. Els aspectes organitzatius del parvulari.
- Les possibilitats educatives de l'escola rural: experiències innovadores.
- L'organització de l'aula i l'autonomia dels infants.
- La planificació de les aprenentatges. Materials, taillers i projectes.

Metodologia:

El curs s'estructurarà en sessions de tres hores cadascuna, repartides de la manera següent: a la primera part, una hora i mitja d'exposició inicial a càrrec dels professors convidats (mestres d'escola rural); a la segona part, treball de grup i discussió dels temes plantejats. Alzars fem una visita a una escola rural.

Prof.: Àngel Soler i Maira Bernal
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

13181

RELACIÓ FAMILIA/ ESCOLA, ESCOLA/ FAMILIA

Objectius:

- Analitzar les característiques de l'acció familiar escola en l'etapa 0-3.
- Definir i identificar diferents canals d'interacció entre família i escola.
- Posar en comú l'experiència de relació amb les famílies a través del treball en equip d'una escola bressol municipal.
- Intercanviar experiències vinculades a la millora de la qualitat de l'acció familiar escola.

Continguts:

- Què és la participació?
- Models d'escola infantil.
- Tipologia familiar.
- Canals de comunicació, informació, col·laboració i presa de decisions.

Metodologia:

- Una sessió expositiva.
- Sessions explicatives amb suport de materials audiovisuals.

Prof.: Silvia Morán i Carmen Vergel
El col·laborar: Pina Ferrer, Anna Guix, Andrea Barró i Rosa Arilla, professores d'educació infantil de l'Escola Bressol Municipal Sant Jordi, de Camerelles
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

0-6

0-6

Cursos d'una setmana

del 8 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12201**FEM AUDICIÓ,
GUINA EMOCIÓ****Objectius:**

- Situar el valor de l'educació musical en l'àmbit de l'educació infantil.
- Planificar la música com una activitat de desenvolupament integral.
- Connectar amb l'art musical a partir de les audicions.
- Preparar material adient a les edats de l'etapa infantil.

Continguts:

- La música com a mitjà d'expressió i comunicació.
- L'vida i la capacitat d'escoltar.
- Audicions.
- Recursos didàctics.

Metodologia:

Serà oberta i participativa. Incidirà el debat i el treball en petits grups, així com a la nivell individual. S'intentarà proporcionar un ambient d'innovació i exposarà l'experiència d'un projecte de música data a terme a l'EH Peïgnol, de l'IMEB.

Prof.: **Reina Capdevila**

Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores.

12211**MIRAR LLIBRES, LLEGIR
IMATGES****Objectius:**

Ofereir estratègies d'anàlisi per poder conèixer quines implicacions contenen les imatges del llibre infantil.

Continguts:

- Lectura d'imatges des de diverses perspectives: estètica, ideològica, pedagògica, didàctica, moral, etc.
- Imatges i paraules, quin paper fan en els llibres per als més petits?
- La doble lectura per part de l'alumnat.
- Informació que aporten les imatges: estètica, ideològica, moral, cognoscitiva, ...

Metodologia:

La classe s'organitzarà a partir de:

- l'observació d'il·lustracions;
- l'elaboració conjunta de criteris de valoració;
- l'anàlisi de les il·lustracions seguint els criteris pactats;
- l'intercanvi de comentaris;
- la formulació de possibles conclusions.

Prof.: **M. Àngels Ollé,**
professora

Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12231**JOCs
D'EXPERIMENTACIÓ
AL PARVULARI****Objectius:**

- Situar l'experimentació dins l'àrea de descoberta de l'ensenyament i relacionar-la amb altres actituds i procediments.
- Veure l'experimentació com una forma de treball que implica eines determinades actituds per al professorat i l'alumnat.
- Elaborar jocs i recollir recursos per plantejar al aula.
- Elaborar fitxes amb algunes activitats per facilitar la programació.

Continguts:

- L'experimentació dins el seu context general de la classe: organització, actituds, materials, ...
- Elaboració de jocs per afavorir la curiositat per descobrir.
- Activitats amb imants, moviment, aigua, llum, ...

Metodologia:

- Elaboració de jocs i jocs.
- Experimentació amb elements de l'entorn.
- Reflexió sobre les activitats: programació, organització, paper del mestre, ...

Prof.: **Sònia Majoral,**
mestra de parvulari, CEIP
MPAL El Guinardó de

l'IMEB

Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

entre la plàstica i els eixos transversals. La diversitat cultural.

- Construcció i manipulació dels tíffols proposats.
- La diversitat cultural.

12241**TÍFFLES I CONTES:
EINES PER ACOLLIR
LA DIVERSITAT****Objectius:**

- Aprendre la nomenclatura bàsica dels tíffols.
- Tenir coneixement de diferents tíffols minoritaris: Vida, cultura i tradicions.
- Maneres d'explicar contes.
- Aprendre a construir tíffols amb diferents tècniques.

Continguts:

- Història dels tíffols.
- Establir una interrelació

Metodologia:

Aquest curs està pensat perquè el professorat treballi a la classe de plàstica, amb el seu alumnat, diferents tipus de tíffols molt fàcils de construir a partir de materials quotidians i al seu abast. L'estructura d'aquesta proposta no es basa únicament en la tècnica plàstica. El tíffol no es construeix per an. És un dels personatges del conte fins que anteriorment haurà explicat la formadora. Una vegada construït, es narra i es representa la història explicada, amb la qual cosa



0-6

tampoc el coneixement. Fins aquí pot semblar només un treball artístic i plàstic, però una de les parts més interessants que donen sentit a la realització d'aquest curs és que es relaciona l'educació visual i plàstica amb un dels temes del currículum escolar: els eixos transversals, en concret, la diversitat intercultural. D'aquesta manera, es treballa el coneixement d'algunes minories ètniques i la possibilitat de mostrar aquesta diversitat cultural d'una manera senzilla i espontània.

Prof.: Tota Monec, mestra, mestra i formadora de l'ICE.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h.
Durada: 15 hores.

12261 DANSAR EN EL QUÈFER QUOTIDIÀ DE L'EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius:
Facilitar eines al professorat per afavorir, a través de l'expressió corporal i la dansa, el procés de comunicació d'un mite i de l'entorn que fa l'infans, així com millorar la capacitat d'aquest per relacionar-se i comunicar-se.

Continguts:

- La dansa a l'abast de tots i patrimoni de tots.
- Vincles entre la dansa i la quotidianitat.
- Globalització i caràcter interdisciplinari respecte a la resta d'àrees.

- Llenguatges expressius.
- Qualitat del moviment.
- Quins continguts de dansa cal tractar? Per què? Quant? Com?...

Metodologia:
Anirem de l'experimentació pròpia a la reflexió i anàlisi individual i grupal. Tractarem la qüestió de la pràctica professional i també el tema de la didàctica. Es proposaran tant la intervenció i tècnica com la poètica. Hi haurà suport audiovisual (vídeo, música, fotografies) i documentació escrita.

Prof.: Àngels Hugues mestra d'EB de l'IMEB.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h.
Durada: 15 hores.

Cursos d'una setmana

del 8 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

13331 OBRIM ELS SENTITS AL NOSTRE ENTORN

Objectius:

- Afavorir l'experimentació i l'educació dels sentits en les propostes de jocs als nens i nenes.
- Fomentar l'espirit de recerca i creativitat.

Continguts:

- Observació i manipulació.
- Experimentació amb elements de diferents entorns.
- Afavorir el plaer sensorial.
- Recursos per a l'aplicació a l'aula dels coneixements apresos.

Metodologia:
A partir de la presentació d'unes experiències treballarem en petits grups la descoberta de nosaltres mateixos i del nostre entorn: el mar, la ciutat i el camp. Buscarem elements, recursos i tècniques que afavoriran l'experimentació, la manipulació i l'educació dels sentits.

Prof.: Montse Rio, mestra d'escola bressol.
Horari: de 15.30 h a 18.30 h.
Durada: 15 hores.

13251 EDUCACIÓ ARTÍSTICA A L'ESCOLA BRESSOL

Objectius:

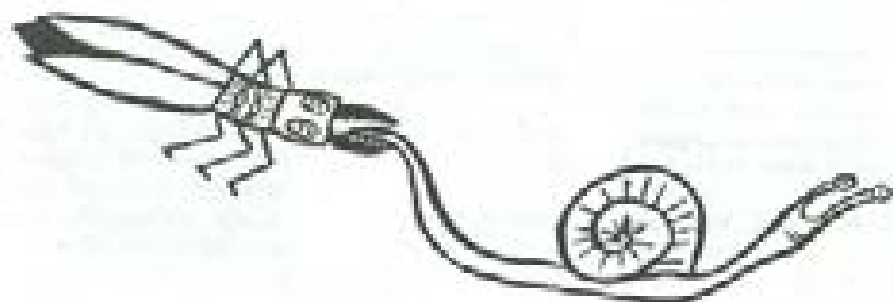
- Valorar l'art com un llenguatge.
- Conèixer els estils evolutius del dibuix dels infants.
- Fer de la paper a l'hora d'expressar-se plàsticament.
- Conèixer formes i estratègies d'apropar els infants al món de l'art.

Continguts:

- L'art com a llenguatge.
- Programar en aquest cicle.
- Etapes evolutives del dibuix.
- Quin ha de ser el paper de l'adult i com han de ser les seves produccions?
- Com presentar artistes i obres d'art?

Metodologia:
Es compaginarà en cada sessió la reflexió teòrica, l'experimentació de materials i de tècniques, i el debat i posada en comú d'experiències.

Prof.: Lluís Vallvé, especialista de plàstica, CEIP MPAL. Ane Iris de l'IMEB.
Horari: de 15.30 h a 18.30 h.
Durada: 15 hores.



0-6

13281
LA IMMACULADA
AVALUACIÓ**Objectius:**

Posar en discussió la convicció que l'aproximació quantitativa sigui l'única possibilitat per testimoniar el desenvolupament i l'evolució d'un sistema viu.

Continguts:

Redefinició de l'avaluació, observant a través de la lectura epistemològica i operativa portada a terme des de la teoria de sistemes i de la del constructivisme piagetà i holista.

Metodologia:

- Exposició
- Discussió tipus seminar
- Bona feina en grup

Prof. **Walter Fornasa**, investigador i professor d'epistemologia genètica (Institut de Psicologia de la Universitat de Parma).
Dies 8, 9 i 10

AVALUAR:
QUÈ, COM
I PER QUÈ?**Objectius:**

Donar a conèixer el document ACTI (Avaluació de Centres d'Educació Infantil) i la seva aplicació.

Continguts:

- Estratègies d'avaluació.
- Descripció i utilització de l'ACTI.

Metodologia:

Exposició teòrico-pràctica.

Prof. **Pere Darder**, professor de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB. Dia 11

Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada: 15 hores

13283
L'ENTREVISTA AMB
ELS PARES, UNA EINA
INFRAUTILITZADA**Objectius:**

Proposicionar a l'ensenyant com a qui li permetin abordar l'entrevista amb els pares dels seus i nenes sense ansietat, així com millorar-ne els resultats.

Continguts:

- Nocions sobre tècnica d'entrevista.
- Funció i camp de l'entrevista: *quan, amb qui, per a què, com*.
- Algunes dificultats particulars: temes «expansos» i «fíndexs «dificils».

Exposició teòrica combinada amb treball en grups operatius sobre el material produït de l'experiència dels participants.

Prof. **Pilar Gómez**, psicopedagoga i membre de la crítica Logos.
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

**Cursos de dues**
setmanes

de l'1 al 14 de juliol,
de 11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22311
LLEGIR I ESCRIURE:
UNA EXPERIÈNCIA A
LA CLASSE DE PS I
PRIMER DE PRIMÀRIA**Objectius:**

- Donar punts teòrics i pràctics per al ensenyament/aprenentatge de la lectoescriptura a les classes de PS i primer de primària.
- Construir material de lectoescriptura.

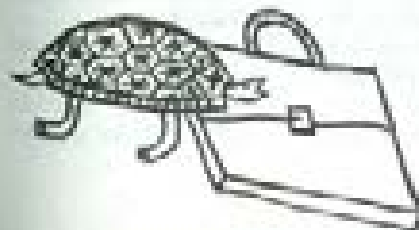
Continguts:

Trinàmica a base la concepció constructivista de l'aprenentatge, elaborarem un material que afavoreixi la manipulació de l'objecte d'aprenentatge per part de l'infant (lectoescriptura).

Metodologia:

A partir d'una petita introducció teòrica analitzarem les diferents premisses metodològiques que es presenten a l'experiència.

Prof. **Adriana González**, mestra
Horari: d' 11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

**12311**
CONSTRUCCIÓ
DE L'ESCRITURA**Objectius:**

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament/aprenentatge de l'escriptura.
- Donar a conèixer les bases psicopedagògiques del constructivisme i la incidència d'aquest en el procés d'aprenentatge de l'escriptura.
- Analitzar el procés que fa l'alumnat a l'hora de construir un aprenentatge, en aquest cas l'escriptura.
- Incorporar canvis a la nostra pràctica educativa a partir de proposar diferents situacions d'aprenentatge a l'aula.

Continguts:

- Bases psicopedagògiques del constructivisme.
- Conceptes bàsics.
- Introducció a les etapes evolutives de l'escriptura.
- Prova d'avaluació inicial.
- El treball serà amb el nom propi, el diari, el conte, els legends i altres tipologies textuais.

Metodologia:

- Exposició dels diferents continguts.
- Lectura de textos de referència i reflexió sobre aquests.
- Anàlisi de materials.
- Disseny d'activitats.
- Es basarà principalment

0-6

en la reflexió i la participació de l'alumnat.

Es un curs d'iniciació per a gent que tingui poca coneixement sobre el tema.

Prof.: Concepció Vilana, Maria Ferran i Assumpta Munnubó, Grup de Treball SIRGA de l'Associació de Neures Rosa Sensat
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

12312

CUINA I DEGUSTACIÓ DE CONTES

Objectius:
Ofertir eines i recursos per explicar i aconseguir una actitud receptiva, per transmetre el gust pels relats (contes, llegendes, fables, històries...) al parvulari.

Continguts:
Les explicacions, les audicions, les lectures, les dramatitzacions, les pintes, les hipòtesis, les sorpreses, etc., en relació a testar i a experimentar el gust pels relats. Tot hom està convidat a anar-hi, sol, triar, tornar i fer bullir el nostre menjar d'activitats.

Metodologia:
A poc a poc, a partir de lectures, d'escoltar, d'explicar contes i de manipular llibres

i anàritrament en una base lliúrica per tal que cada participant vagi adaptant, modificant o ampliant el conte propi sobre com s'han de narrar contes, quins contes s'han d'explicar, etc.

Prof.: Teresa Ribas, mestra
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

12313

DESENVOLUPAMENT, ESTIMULACIÓ I OBSERVACIÓ DE LA PARLA DE L'INFANT

Objectius:

- Demar a conèixer alguns conceptes bàsics del llenguatge: adquisició i evolució d'aquest.
- Sistematitzar puntes d'observació.
- Detectar els problemes més freqüents de comunicació a l'escola.
- Proporcionar estratègies per elaborar materials d'estimulació del llenguatge dins l'aula.

Continguts:

- Concepte de llenguatge i dimensions d'aquest.
- Adquisició i evolució del llenguatge.
- Puntes d'observació. Problemes més freqüents de comunicació a l'escola.
- Bibliografia.
- Elaboració de materials

d'estimulació del llenguatge.

Metodologia:
A part del març de l'ortografia lèxica es facilitarà el treball en grup compartint les propietats, l'intercanvi d'experiències. Es plantejaran situacions en què es pugui utilitzar el llenguatge com a eina bàsica de comunicació i representació.

Prof.: Pilar Sola, pedagoga i logopeda
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

12321

LA MATEMÀTICA A L'ESCOLA INFANTIL

Objectius:

- Fer una anàlisi dels elements matemàtics que podem trobar en les diverses activitats de la vida quotidiana de l'escola infantil, per tal de plantejar un aprenentatge globalitzador de la matèria.
- Preparar altres activitats i jocs específicament matemàtics.
- Dedicar una atenció especial al coneixement de l'espai.

Continguts:

- Jocs i activitats manipulatives de lògica.
- Activitats relacionades amb la didàctica de les mesures.
- Jocs i activitats manipu-

lades amb els nombres. Introducció de les operacions.
- Bases per a la resolució de problemes.
- El coneixement de l'espai geomètric.

Prof.: Maria Antònia Canal
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

12381

PROCÉS EDUCATIU DELS NENS AMB DISCAPACITATS. PRINCIPALS PATOLOGIES, ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

Objectius:
Ofertir informació i coneixement dels recursos didàctics per respondre a les necessitats individuals de cada nen en el marc d'una escola de qualitat.

Continguts:

- Objectius formatius i relacionals que hauríem d'aconseguir a l'escola infantil.
- L'escola infantil com a instància de detecció i prevenció d'alteracions en el procés de desenvolupament de l'infant.

Metodologia:
Presentació d'informació mèica per part d'experts, sobre les principals patolo-

gies sensorials: físiques (oïda, vista, tacte), psicològiques, socials... i introducció tècnica a la gramàtica (malalties hereditàries, síndromes...).

Coord.: Carme Sala, mestra, professora de l'UAB
Hi col·laborem: Agnès Serra, metge pediatra, Conxita Vall, mestra d'educació especial del Centre de Recerca Joan Amades i Francesca Vilaverde, pedagoga, terapeuta i logopeda.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

Coord.: Carme Sala
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

12382

«SI NO ES FA SERVIR EL CERVELL, LA MEMÒRIA SE'N VA», SILVIA (4-5 ANYS). ESTRATÈGIES PER OBSERVAR I DOCUMENTAR L'APRENENTATGE DELS INFANTS DE 0 A 6 ANYS

Objectius:

- Reflexionar, discutir i crear instruments i estratègies que ens permetin saber de més a prop, com s'aprèn.
- Descobrir en l'observació i la documentació dues eines per aconseguir-ho.
- Provar-nos com a adults en l'exercici d'evidenciar

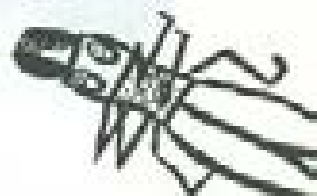
els mecanismes que formen els processos d'aprenentatge.

Continguts:

- De quina imatge d'infància patim la necessitat de documentar els processos d'aprenentatge?
- L'experiència de les escoles de Reggio de l'Itàlia (Itàlia).
- Què, com i quan s'ha d'observar (pistes i instruments d'observació)?
- Observació, documentació i intercanvi de coneixement.
- Observació i documentació com a modalitat d'avaluació.

Metodologia:
Després d'una primera presentació teòrica del contingut, creació de criteris i instruments d'observació propis. Hi haurà un taller on es documentaran situacions d'aprenentatge (d'adults, per falta de temps). Es farà una exposició, de cara als nens i els adults, en què farem visibles els mecanismes dels processos d'aprenentatge i, si cal, una proposta de noves eines de construcció del coneixement.

Prof.: David Altamir, mestre parvulari
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores



0-6

12301 QUÈ PUC FER AMB L'ORDINADOR A PARVULARI I A PRIMÀRIA?

Dirigit als mestres i a les mestres que vulguin introduir l'ordinador com una eina d'aprenentatge i suport de les àrees de parvulari i primària. Amb diferents metodologies: cursets, tallers, eina de suport...

Objectius:

- Treballar amb diferents eines de software (programes de dibuix, processador de textos, etc, llenguatge Logo, programes educatius ...) i poder veure les utilitats d'aquests com a eines d'aprenentatge i suport de les diferents àrees a parvulari i primària.

- Conèixer i dissenyar aplicacions per reforçar i treballar les diferents àrees de coneixement.

Continguts:

- Descoberta del món, del coneixement del món i dels llenguatges oral, escrit i plàtic amb diferents programes: Winlogo, programes de dibuix (Dipaint, Kid Pix, Paintbrush...), processador de textos (Quadro, Ami Pro...), programes educatius (Clic, Genama...), etc.

Metodologia:

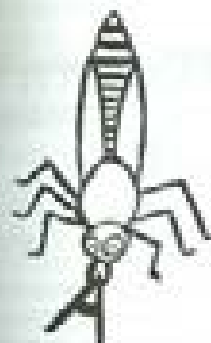
Primerament, per mitjà de la investigació i l'explicació per part de l'ensenyant, coneixerem els diferents programes processadors de textos, programes de dibuix, programes educatius, Winlogo. Un

cop s'haurà treballat i es coneixerà bé, s'analitzaran veient les utilitats d'aquests com a eines d'aprenentatge i suport de les diferents àrees. Després es mostraran algunes activitats fetes per infants a parvulari amb aquests programes. Finalment, es dissenyarà algunes activitats semblants o altres.

Prof.: Malle Grau i Anna Turner, mestres
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

Cursos de dues setmanes

de l'1 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores



13301 DRE «CARBON TREU BANYA» A ALTRES MÚSIQUES

Objectius:

- Aprofitar al màxim les capacitats musicals del mestre en el seu treball quotidià dins l'aula.
- Aconseguir que el professor desenvolupi les seves capacitats musicals en tots els àmbits en què es fa servir la música: cançons, dansa, veu, cançó, oïda, audició...
- Donar al mestre eines que li aportin seguretat a l'hora de treballar la música en l'aula.

Continguts:

- Estimular una resposta creativa activa que es tradueixi en dansa, moviment, etc, plàstica...
- Compensar les possibles deficiències auditives amb el major nombre possible d'experiències sonores que ens proporcionin informació del món que ens envolta i possibilitin una major comunicació amb l'entorn.
- Estimular i desenvolupar la capacitat d'atenció, d'expressió individual i col·lectiva, d'organització de l'espai...

Prof.: Montserrat Balot, mestra i especialista de música i llicenciada en pedagogia
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

13351 UN CAMÍ CAP A LA PLÀSTICA

Objectiu:

Donar una noció bàsica als mestres i a les mestres per apropar els noms i noms a l'art de saber copiar l'entorn per poder plasmar les seves idees plàsticament.

Contingut:

Observació, Percepció, Línia, Forma, Color, Espai, Material, Representació plàstica de les imatges mentals.

Metodologia:

Curse teòricopràctic. Es manipularà i experimentarà amb material i les eines adequades.

Prof.: Quim Crèixams, mestre d'Educació visual i plàstica del CEIP Vicent Comas i Solà
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

13361 EL LLENGUATGE DEL COS I LA DANSA A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius:

- Entendre la dansa com un llenguatge més que té el seu o rítmic per comunicar-se.
- Conèixer danques populars catalanes òptimes per a les



0-6

- etapes 0-3 i 0-6, així com altres propostes de moviment.
- Obtenir recursos per dissenyar una programació de dansa a l'escola.

Continguts:

- La dansa com a llenguatge: el moviment, l'energia, el temps, l'espai.
- Danses populars catalanes.
- El fragment.
- Recursos didàctics.

Metodologia

Les sessions seran teòrico-pràctiques. Es farà alguna passada de vídeo per exemplificar propostes. Cal dur roba i calçat adequats per ballar.

Prof.: Cesc Franquesa, cònsul de Sant Cugat
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

13371**EL GRUP DE TRES ANTS.****Objectius:**

Reflexionar sobre les necessitats i els interessos dels infants d'aquesta edat com a punt de partida per a l'organització de la classe.

Continguts:

- Les característiques de l'evolució dels nens i les nenes de 3 anys.
- El procés d'adaptació a l'escola.

- L'organització de l'espai i el temps.
- Possibilitats d'organitzar els moments de joc de treball.
- L'observació i l'avaluació del procés d'aprenentatge i l'aprenentatge.

Prof.: Rosa Sorruan, mestra i psicòloga
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

13372**TREBALLAR PER RACONS A PARVULARI****Objectius:**

- Donar a conèixer un tipus d'organització de l'aula.
- Ofertar estratègies metodològiques per millorar les activitats d'ensenyament i l'aprenentatge i l'atenció a la diversitat.
- Proposar un ambient d'intercanvi entre els participants.

Continguts:

- Els racons com a metodologia de treball dins de l'organització de l'aula.
- Organització de la classe, tipus de racons de joc simbòlic i de treball.
- Propostes d'activitats per programar amb diferents racons tenint en compte l'edat i el currículum.

Metodologia:

Les sessions seran teòrico-pràctiques d'acord amb els objectius del programa, amb

aportacions documentades per facilitar la reflexió (vídeos, dispositives, fotografies).

Prof.: Conxita Blanch, mestra
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

13373**ELS PROJECTES DE TREBALL A PARVULARI: UN ESPAI DE CONEIXEMENT GLOBAL****Objectius:**

- Avançar un aprenentatge al món dels projectes de treball, com un model o una recepta així com un camí per entendre, interpretar i connectar la realitat a partir de diferents fonts d'informació i de la utilització d'estratègies d'aprenentatge.
- Reflexionar sobre l'oportunitat que ofereixen els projectes de treball per aprendre de manera global i a partir de múltiples recursos materials i humans.
- Conèixer i analitzar experiències d'escoles que treballen per projectes i donaris fets per nens i nenes.

Continguts:

- Aspectes i moments que caracteritzen els projectes de treball.
- Els recursos materials

(llibres, vídeos, fotografies...) i els recursos humans (família, iguals, companys més grans, context propi, el mediador de l'ensenyant). La globalització, funcionalitat i significativitat de l'aprenentatge. Les estratègies d'aprenentatge.

- Els mapes conceptuals.

Metodologia:

Es proposa una metodologia de treball activa i amb simulació de situacions d'aula. Un treball individual, en parella i en grup petit per fomentar la discussió i reflexió a partir d'articles, vídeos i presentacions de treballs i experiències sobre el tema.

Prof.: Maite Oñá, Núria Borràs, Dolores Herrera, mestres
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

13381**L'ESCOLA DE 0-12, ESCENARI DE VIDA: EL BENESTAR DELS ADULTS I DELS INFANTS****Objectius:**

Crear un espai amb la intenció de buscar un espai per reflexionar sobre les accions i relacions dels infants, els joves i els adults vinculades a

la salut, el benestar i la qualitat de vida. Es proposen que l'escenari de vida quotidiana que és l'aula serveixi de context on els diferents nivells educatius per abordar la interrelació entre el fet educatiu i el concepte salut. La transversalitat del tema fa que aquest contingut determini de salut integral i es quedi com a eix d'interès.

Continguts:

1. Els continguts de salut integral seran els següents:
 - La salut en relació amb un mateix.
 - La salut en relació amb els altres.
 - La salut en relació amb el medi.
 - La salut en relació amb els recursos sanitaris.
2. Els centres d'interès seran els següents:
 - La dona.
 - L'educació sanitària.
 - L'atenció als infants des del treball interdisciplinari.
 - Les xarxes de suport social.

Metodologia:

El contingut serà abordat tant des del vessant sanitari com des del pedagògic. Cada tema s'iniciarà amb la presentació d'una exposició teòrico-pràctica. Després es farà una discussió en grup, es visionarà material audiovisual, es farà un exercici corporal (relaxació, concen-

tració, meditació), es descriuran situacions d'ensenyament i l'aprenentatge i es farà una passada en comú. La reflexió sobre cadascun dels temes anirà acompanyada de recursos i estratègies didàctiques que afavoriran la detecció de necessitats, l'orientació, el seguiment, les orientacions psicopedagògiques que afavoriran el disseny i la realització de noves intervencions didàctiques.

Prof.: Xesca Grau, de l'IMEB, mestra i psicòloga (Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona), Esteve Ignasi Gay, metge especialista en educació per a la salut (membre del consell de redacció de la revista *Infància*), Núria Jiménez, pedagoga especialista de primera infància (IMEB), i Carina Escollà, psicopedagoga (Projecte Educació per a la Salut «ASL», Ciutat de Milano)
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores



0-6

13382 DEL CURRÍCULUM ESTABLERT A LA VIDA DIÀRIA AMB EL GRUP D'INFANTS

*Dirigit a mestres que faci
menys de quatre anys que
treballen amb infants.*

Objectius:

Trobar la manera de progra-
mar i analitzar les activitats
diàries atenent la realitat del
grup concret i tenir com a
referent la normativa sobre
l'etapa 0-6.

Continguts:

- Anàlisi del currículum i de
la normativa general sobre

l'etapa 0-6, de manera que
destacuem un referent
positiu en el treball diari.

- Suggereiments per dissenyar
activitats durant un curs,
un trimestre o un dia.
- Orientacions sobre la ma-
nera d'observar i avaluar
el progrés de cada infant.

Metodologia:

En una primera part teòrica-
pràctica, farem l'anàlisi del
currículum establert (objec-
tius, nivells de coneixement,
continguts...) i de les caracte-
rístiques generals de cada
etapa en el 0-6. En una segon-
da part, mitjanç de diversos
grups d'edats i diferents tipus
de centres, presentarem i co-

mentarem actuacions en què
el currículum és un referent
positiu de fons en la vida
diària del grup concret.

Coord.: M. Teresa Codina,
assessora de mestres

Hi col·laboren: Montserrat
Botey, de l'IEB Esparta de
l'IMEB; equip de l'IEB
MPAL Cavall Fort de Gro-
tic; Montserrat Carol, del
CEIP MPAL Turó Blau de
l'IMEB; equip del CEIP
Provençals

Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

46



temes
d'in-fàn-ci-a

Trieu-ne **cinc** i
pagueu-ne **quatre**

Novetat



*Què passa a les escoles bressol?
Comparació d'escoles bressol
a Espanya, Itàlia i el Regne Unit*

Helen Penn

Amb la col·laboració de Trevor Christie, Margy
Whalley i Peter Moss

Col·lecció 'Temes d'Infància', 28/29
98 pàg. PVP: 1.250 PTA

Els vídeos de Parvulari

Emporteu-vos tota la sèrie de **quatre**
i pagueu-ne només **tres**



- L'organització de la classe de tres anys
- L'observació i experimentació al Parvulari
- Comunicació i llenguatge verbal al Parvulari
- Qui sóc? Com sóc? Què sé?

Demana i consulta el nostre catàleg d'edicions!



Novetat!

• **Projecte marc per a la biblioteca mediateca**

Cecilia Lladó i Silvia Solé

Federació de Moviments de Renovació Pedagògica/Rosa Sensat
Col·lecció: "Per una immensa minoria"
44 pàg. PVP: 750 PTA

L'objectiu d'aquest treball és oferir unes pautes mínimes per a l'organització de la biblioteca-mediateca als centres educatius: l'espai, recursos humans i materials. A més es fa una reflexió sobre la necessitat i la funció que pot tenir aquest centre de documentació. S'inclou també un budget de les obres i continguts dels dissenys curriculars de l'educació infantil, primària i secundària que es poden treballar des de la biblioteca-mediateca.



Novetat!

• **Manual de telecomunicació a l'aula**

Josep Lluís Ramos

Federació de Moviments de Renovació Pedagògica/Rosa Sensat
Col·lecció: "Per una immensa minoria. Quadern de treball"
52 pàg. PVP: 750 PTA

L'objectiu d'aquest manual d'ús de les telecomunicacions i les tecnologies associades és facilitar l'apropament d'ensenyants i alumnes d'arreu i aconseguir, així, un millor coneixement del món per millorar-lo. L'EARN (International Education and Resource Network) com a xarxa educativa, promou la participació, l'intercanvi i la col·laboració. La comunitat global és un fet.

Publicacions de la



Edita:



Amé la col·laboració de:



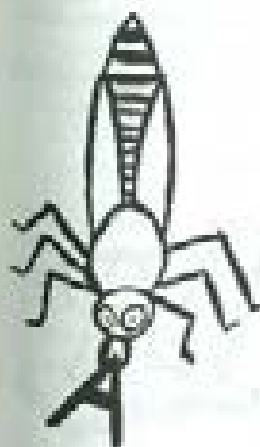
Educació primària Etapa 6-12

Aquí teniu els cursos de primària, una etapa de què darrerament es parla poc, però que no per això deixa de ser molt important.

Els cursos que us oferim els hem seleccionat tenint en compte els aspectes novedosos que aporten al treball en aquesta etapa.

Mireu-los bé. Hi trobareu noves metodologies, elements de reflexió i aplicacions pràctiques, tot plegat instruments per millorar la vostra intervenció quotidiana a l'aula.

Si consulteu l'apartat de Cursos Monogràfics també hi trobareu cursos que us seran molt útils.



6-12

Cursos d'una setmanade l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores**22101**
RECURSOS DIDÀCTICS A PARTIR DE L'AUDICIÓ MUSICAL**Objectius:**

- Aprendre a escoltar música i a treure'n tot el suc.
- Acostar el nom i la nota a la vivència musical.
- Treballar la creativitat i la improvisació a partir de la música.
- Establir lligams interdisciplinaris entre la música i la resta del currículum de primària.

Continguts:

A partir de l'audició musical com a element vertebrador, farem un treball que unifiqui les diferents àrees del currículum i que alhora ajudi a desenvolupar els elements propis de la música.

Metodologia:

Totes les sessions seran pràctiques. A partir del desenvolupament de la veu i del cos del mateix participant es treballaran els elements anteriorment esmentats. Al final de cada sessió es farà un resum del treball realitzat, així com la concreció de les propostes didàctiques per a l'aula.

Prof.: **Monserrat Dubert**, mestra especialista de música i il·lucionada en pedagogia
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22111
USAR L'ESCRITURA I TROBAR-HI SENTIT**Objectius:**

- Preguntar-nos quin és el millor canal per fer desmarxar als aprenents i aprenents la seva competència comunicativa.
- Comparar la pedagogia de l'escrit basada en la funcionalitat dels models socials.

Continguts:

- L'escritura com a eina per a la comunicació.
- La motivació com a actitud vinculada al fet de trobar sentit al que hem fet.
- El modelatge de l'adult com a requisit imprescindible per a l'aprenentatge.

Metodologia:

A partir d'un retretent teòric la metodologia del curs serà pràctica i en treball cooperatiu.

Prof.: **Eulàlia Ros**, assessora del SEDEC
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

**22112**
DE LA PARLA A L'ESCRIT**Objectius:**

- Conèixer els aspectes personal i social que interviuen en la llengua parlada.
- Utilitzar la llengua com un element ric i viu que ens permet comunicar-nos.
- Potenciar aquest aspecte de la llengua com un recurs que ens ajuda a créixer i a millorar aprenentatges.
- Oferir recursos pràctics que optimitzin l'adquisició de la llengua oral i escrita.

Continguts:

- Capacitats que cal tenir present en el desenvolupament de la comprensió i l'expressió.
- L'expressió oral i les activitats diàries.
- Parlar o aprendre a parlar: una feina que no s'acaba.
- Expressar-se oralment: què com més que explicar vivències.
- La coneixença i l'avaluació.

Metodologia:

En continguts proposats es donarà èmfasi a partir de tres sessions informatives i de la pràctica dels recursos que com a mestres podem fer a l'aula.

Prof.: **Susanna Arbuaga**, mestra
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada: 15 hores

22113
CONTES PER ESCOLTAR I EXPLICAR**Objectius:**

- Iniciar-se en el món dels contes.
- Aprendre i experimentar diverses tècniques d'explicar contes i animar a la lectura.
- Valorar diferents mètodes perquè els infants puguin explicar contes i crear-los.
- Conèixer diverses tècniques per fer titelles.

Continguts:

- Per què cal explicar contes?
- Les parts del conte.
- Com explicar contes?
- Creació d'hàbits d'escoltar, explicar i inventar.
- Titelles i altres suports.

Metodologia:

Vet aquí que una vegada... un grup de mestres i una mestralle es trobem per reflexionar sobre la narració dels contes. Facilitant i explicant van jugar, van fer titelles, van contar... Després d'una setmana ben entretinguda, tots van marxar amb la maleta més

plena d'idees, algun patinet i moltes ganes d'explicar històries. I vet aquí un gos i vet aquí un gat... que aquest conte aviat començarà.

Prof.: **Sara Puente**, mestralle
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22114
LA LECTURA A PRIMÀRIA

«El 27% dels escolars de 16 anys no compren el que llegien (testimoni de la dislexia). Aquesta fet al net a veure amb l'aprenentatge de la lectura a primària?»

Objectius:

- Actualitzar conceptes sobre la lectura i el seu aprenentatge.
- Estratègies per millorar l'aprenentatge lector, Esculls que es poden utilitzar.
- Instruments de mesura i criteris d'avaluació de la lectura.

Continguts:

- Què implica aprendre a llegir?
- L'automatització de la lectura.
- La comprensió lectora. Com mesurar-la i com avaluar-la?

6-12

51



6-12

- Les dificultats en l'aprenentatge lector. Alumnes de risc i d'alt risc. Com detectar-los? Prevenció i compensació. Tractament emocional.

Metodologia:

Exposició del temari de manera teòricopràctica. Pràctiques d'avaluació de la lectura.

Prof.: Ramon Canals i Anna Bosch (laboratori de lectures de la Universitat de Girona)

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22181

EL TREBALL COOPERATIU A L'AULA

Objectius:

- Donar a conèixer els principis bàsics de l'aprenentatge cooperatiu com a recurs útil per millorar el rendiment escolar i afavorir les relacions entre els alumnes.
- Mostrar l'organització de l'aula que comporta l'aplicació d'aquesta metodologia.
- Mostrar els elements que intervien en el desenvolupament de cadascuna de les unitats de treball.
- Fer una reflexió sobre el concepte d'educació inherent a l'aplicació de

la metodologia de l'aprenentatge cooperatiu.

Continguts:

- Què és el treball cooperatiu?
- Mètodes i tècniques de l'aprenentatge cooperatiu.
- Els grups cooperatius.
- Aplicació dels grups cooperatius al cicle superior de primària.

Metodologia:

Utilitzarem una metodologia variada que combinarà la participació activa, l'exposició teòrica i l'anàlisi de materials i lectures.

Prof.: Dolores Gula i Pilar Serra, mestres i pedagogues
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22182

L'AUTOAVALUACIÓ, UN PROCÉS D'AUTOCONÈXIMENT

Objectius:

- Reflexionar sobre l'avaluació i l'autoavaluació.
- Donar a conèixer el marc teòric i l'experiència pràctica.
- Entendre l'avaluació com un procés compartit entre professorat i alumnes.
- Analitzar i elaborar recursos d'autoavaluació.

Continguts:

- Què significa avaluar en el context de les relacions ensenyament/aprenentatge?
- Paper de l'infant i de l'ensenyant.
- Participació de la família.
- Procés d'aprofundiment en l'autoconeixement.
- Criteris per elaborar recursos i pautes d'autoavaluació.

Metodologia:

- Les sessions consistiran d'una part teòrica en què s'exposaran criteris, objectius, etc., i d'una part pràctica en què es plantejaran situacions d'avaluació, amb suport de materials.
- Treball en petits grups per lèxer, assistir a experiències, debats sobre criteris, etc.

Prof.: Anna Blasco, Rosa Bofill, M. Pilar Gardera i Teresa Giménez, mestres de l'escola Barrufet
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



6-12

Cursos d'una setmana

de l'1 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

23141

SORTIM DE L'AULA. DISSÈNY D'ITINERARIS PER TREBALLAR LES CIÈNCIES SOCIALS

Objectius:

L'objectiu principal és establir les orientacions i els mecanismes per dissenyar els itineraris com a eina d'aprenentatge integrada en el currículum de ciències socials.

Continguts:

- L'itinerari com a eina d'aprenentatge de les ciències socials.
- El disseny previ de l'itinerari: conceptes i idees que s'han de tenir en compte.
- Localització de l'itinerari.
- La inserció de l'itinerari en el marc curricular de l'aula.

Metodologia:

Els cursos combinarà les sessions de preparació dels itineraris amb la seva realització. Es començarà tant els procediments com els continguts.

Prof.: Lluís Campins, licenciat en història i especialista en didàctica de les ciències socials
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

23142

EL JOG COM A CONTINGUT I COM A RECURS

Objectius:

- Donar a conèixer el joc com a contingut i quin paper en el seu tractament a les programacions.
- Presentar el joc com un recurs per treballar altres continguts.
- Practicar un ampli i variat repertori de jocs.

Continguts:

El joc en tant que objecte d'anàlisi: la font d'adquisició d'aprenentatges; el transmissor d'actituds, valors i normes; el element de treball intercultural i part del propi patrimoni.

Metodologia:

- Presentació teòrica del tema.
- Pràctica de jocs.
- Reflexions sobre el fet lúdic.
- Proposites pràctiques d'aplicació a l'aula.

Prof.: Víctor Baroja, professor especialista d'educació física (postgrau de màster i animació de la cultura popular)
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



6-12

Curses d'una setmana

del 8 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22211
ANIMACIÓ
A LA LECTURA

Objectius:
L'objectiu del curs és ajudar l'ensenyant a obtenir recursos que afavoriran l'interès dels nois i noies per la lectura. Enfocant-se en el món dels llibres és un plaer que cal conèixer. Una presa de contacte agradable beneficiarà l'hàbit de la lectura, que és una font d'enriquiment incalculable.

Continguts:

- La biblioteca d'aula, d'escola i d'ensenyant.
- La necessitat de llegir diferents continguts.
- El respecte pel gust personal.
- Els models i el paper de l'adult.
- La imatge com a aliat i no com a adversari.
- Recursos que potencien i dinamitzen la lectura.

Metodologia:

El curs s'iniciarà amb una breu exposició de la problemàtica actual de la lectura i continuarà amb l'exposició i elaboració de recursos pràctics per incentivar la lectura.

Prof.: Susanna Aránega, mestra
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22212
STORY TELLING:
THE POWER OF
IMAGINATION**Objectius:**

- Utilitzar els contes a primària com una eina molt important per a la introducció en la llengua anglesa.
- Crear una atmosfera a l'aula que permeti la participació del nen i la nena en el conte.
- Saber valorar el material oral i visual que l'infant rebria en les sessions de narració i escenificació del conte.
- Saber reconèixer la importància de les activitats prèvies, simultànies i posteriors al conte.

Continguts:

- Presentació diversificada de diferents contes.
- Exposició i avaluació dels contes.
- Bateria d'activitats al voltant del conte.
- Material de suport.

Metodologia:

- Exposició activa dels contes.
- Participació dels assistents.
- Avaluació d'alguns contes o activitats.
- Es demanarà una petita creació de material de tipus voluntari.

Prof.: Montse Garcia, mestra
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada: 15 hores

22241
TITELLES I CONTES:
UNES PER ACOLLIR
LA DIVERSITAT**Objectius:**

- Aprendre la nomenclatura bàsica dels titelles.
- Tenir coneixement de diferents típics minoritaris. Vida, cultura i tradicions.
- Maneres d'explicar contes.
- Construir titelles amb diferents tècniques.

Continguts:

- Història dels titelles.
- Establir una interrelació entre la plàstica i els eixos transversals. La diversitat cultural.
- Construcció i manipulació dels titelles proposats.

Metodologia:

Aquest curs està pensat perquè el professorat treballi a la classe de plàstica, amb el seu alumnat, diferents tipus de titelles molt fàcils de construir a partir de materials econòmics i al seu aliat. L'estructura d'aquesta proposta no requereix únicament de la qüestió plàstica. El titella no es construeix per fer. És un dels personatges del conte típic que anteriorment havia explicat la formadora. Una vegada construït, es co-

noz i es representa la història explicada amb la qual coneixem el conte i el conte. fins aquí pot semblar només un treball artístic i plàstic, però una de les parts més interessants que donen crèdit a la realització d'aquest curs és que es relaciona l'educació visual i plàstica amb un dels trams del currículum escolar: els eixos transversals, en concret, la diversitat intercultural. D'aquesta manera, es treballa el coneixement d'algunes minories ètniques i la possibilitat de mostrar aquesta diversitat cultural d'una manera senzilla i senyada.

Prof.: Tota Moser, mestra, mestra i formadora del ICE
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada: 15 hores

22281
LA SOCIALITZACIÓ
DE L'ALUMNAT
AMB NECESSITATS
EDUCATIVES
ESPECÍFIQUES (UNA
ESCOLA PER A TOTS)

Aquest curs va dirigit a mestres i especialistes de pedagogia terapèutica de primària, amb especial incidència en el cicle superior.

Objectius:

- Compartir des de la pràctica i l'anàlisi de l'experiència un projecte de socialització de l'alum-

nat amb necessitats educatives específiques i manera que es va fent gran.

- Reflexionar i debatre conjuntament les estratègies d'intervenció i les condicions per al seu desenvolupament que es proposen.

Continguts:

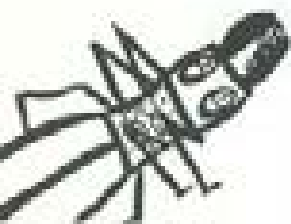
- Una proposta de treball, una vivència en el marc de l'escola.
- Procés de socialització de l'alumnat amb necessitats educatives específiques i de la resta d'escolars.
- La classe com a context dialèctic d'integració sociolectiva.
- El context i les seves rutes.
- La comunicació socio-afectiva, cap a una discriminació positiva, el grup classe, l'assemblea, els plans d'acció positiva.
- El tractament del conflicte.
- L'organització dels recursos per a la integració, estratègies per a la intervenció en equip.

Prof.: Montserrat Campeny, mestra i especialista en pedagogia terapèutica
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada: 15 hores

Nota: El projecte va obtenir el Premi de Pedagogia Bàsic Senzar 1996 i acaba de ser publicat per Edicions 62 amb el títol 'Una escola per a tots'.

34

35



6-12

Cursos de dues setmanesde l'1 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores**22301**
L'EDUCACIÓ
MUSICAL A PRIMÀRIA**Objectius:**

- Aportar elements i recursos per reconèixer, comprendre i aplicar els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals de l'àrea de llenguatge musical.

Continguts:

- Lectura rítmica, melòdica i rítmico-melòdica.
- Cançó per imitació i per lectura, a una veu, a canó i a veus independents.
- Anàlisi musical i audició.
- Projectes de formació orquestral.

Metodologia:

El curs es fonamenta en les experiències realitzades a escoles d'educació infantil i primària. Al llarg del curs cançarem, analitzarem, escoltarem i interpretarem cançons i temes instrumentals tal com ho farien els nens i nenes de les nostres escoles. A més, farem la seqüenciació adient als cicles i cursos. Tot el que farem respon a la realitat del treball fet a l'escola.

Prof.: Josep M. Vaqué,
maestre
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 h

22311
LLEGIR I ESCRIURE:
UNA EXPERIÈNCIA
A LA CLASSE DE P5 I
PRIMER DE PRIMÀRIA**Objectius:**

- Donar pistes teòriques i pràctiques per a l'en-
senyament/aprenentatge
de la lectoescriptura a les
clases de P5 i primer de
primària.
- Construir material de
lectoescriptura.

Continguts:

Tenint com a base la concepció constructivista de l'aprenentatge, elaborarem un material que afavoreixi la manipulació de l'objecte d'aprenentatge (lectoescriptura) per part de l'infant.

Metodologia:

A partir d'una petita introducció teòrica analitzarem les diferents premisses metodològiques que es presenten a l'experiència.

Prof.: Adriana González,
maestra
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22321
RECURSOS
PER TREBALLAR
L'EDUCACIÓ
AMBIENTAL A
L'ESCOLA**Objectius:**

- Donar eines i activitats concretes que permetin introduir el tractament de les temàtiques ambientals a l'escola.
- Donar a conèixer diversos projectes d'educació ambiental a l'escola en els àmbits nacional i europeu.
- Aplicar procediments d'avaluació de les activitats i projectes d'educació ambiental.

Continguts:

- Per què cal fer educació ambiental?
- L'educació ambiental com a eix transversal en el PCC i el PEC.
- Internet i educació ambiental: quins recursos ofereix?
- Estudi de casos...
- Campanyes i enquestes.
- L'auditoria ambiental.
- Jocs de taula i jocs de simulació.
- Visita a la Ludoteca d'Educació Ambiental (LUDEA).
- Com avaluar els projectes?
- Sortida al centre d'educació ambiental de Can Coll.



- Presentació del centre i desenvolupament d'un munt d'activitats que habitualment es treballen a Can Coll.

Metodologia:

S'utilitzarà una metodologia activa, a partir de la discussió i el treball en grup. Es prioritzarà l'acció i la reflexió sobre la pràctica.

Coord.: Sílvia Gamero,
professora de física i química de la UAB
Hi col·laboren: Anna Merelló, Rosa Turín i Isabel Albes
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22351
L'EDUCACIÓ VISUAL I
PLÀSTICA: MATISSE,
MIRÓ I PICASSO**Objectius:**

- Desenvolupar habilitats sensoriomotrius que permetin un domini del traç i la utilització d'instruments propis de cadascun dels cicles.
- Dominar els materials i procediments més adequats a la pintura i al dibuix (llapis de color i de grafit, retoladors, ceres, pintures al temple), el collage i la impressió.
- Desenvolupar la capacitat creativa a partir de l'observació i l'anàlisi.
- Comprendre el llenguatge visual i plàstic a fi de poder interpretar una obra d'art tant en un sentit perceptiu com en un sentit plàstic.

56

57



6-12

Continguts:

D'una banda, aprendrem a utilitzar correctament i d'una manera sistematitzada les tècniques més interessants per treballar en cada cicle. Alhora, ens endinarem en algunes obres de Matisse, Miró i Picasso per comprendre el seu llenguatge visual i plàstic i per saber materialitzar una idea a partir de tot el que exposarem.

Metodologia:

- L'anàlisi de les obres es farà a partir de fotografies i la superposició de paper d'acotat a fi de desgranar l'estructura compositiva. Així mateix, s'utilitzaran les icones components.
- Treballarem el sistema dels «papers resultats» de Matisse i el de transformació (anar del concret a l'abstracte) de Miró. També, seguirem l'orientació de formes i imatges de Picasso, a fi de desenvolupar la creativitat i elaborar composicions equilibrades.
- Utilitzarem la pintura (harmonització i significació del color) mitjançant la impressió, la taca i el gest gràfic a través de diferents procediments tècnics.

Prof.: Montserrat Cerdà,
licenciada en belles arts
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22361**COM ES «MOU»
L'EDUCACIÓ FÍSICA A
L'ESCOLA PRIMÀRIA?****Objectius:**

- Aportar eines per a l'adaptació curricular de l'educació física en els centres de primària.
- Donar a conèixer tot un ventall de recursos que es poden treballar amb els seus i temes de sis a dotze anys.
- Informar de les activitats que es poden realitzar amb l'alumnat, dins i fora l'escola (música, vela, rem, esquí, orientació, etc.).

Continguts:

- Treball teòric i pràctic sobre els diferents blocs de contingut del disseny curricular de l'educació física, tractat en conjunt el desenvolupament evolutiu del nen i la seva data en els dotze anys.
- Les unitats de programació del segon nivell de concreció.
- Organització d'activitats esportives dins i fora l'escola.
- Com podem aconseguir els materials adients per portar la nostra tasca amb dignitat?

Metodologia:

- Es distribuiran les tres hores diàries que dura el

curs amb una primera part de treball teòric dins l'aula i una segona part destinada a la pràctica, en el gimnàs o en una pista poliesportiva.

- Durant el curs es faran algunes sortides per dur a terme pràctiques d'orientació, activitats aquàtiques, etc., per a les quals es reservarem espais a instal·lacions específiques.

Nota: Cal portar roba esportiva des del primer dia.

Prof.: Montse Clard i Maria José Sánchez, mestres especialistes en educació física
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22371**ESTRATÈGIES
METODOLÒGIQUES
PER ATENDRE
LA DIVERSITAT****Objectius:**

Ens ensem per diversitat característiques dels éssers humans que poden ser de tipus emocional, ideològic, sociocultural, econòmic, sexual, etc. Proposem una escola on s'investiga, elabora, experimenta, contrasta i conculca les directrius que possibiliten una nova metodologia centrada en la individualitat.

Continguts:

- Quines metodologies es poden ser útils per treballar la diversitat a l'escola? (el valor, el racisme, el projecte, el grup heterogeni, el AFA (agrupament flexible d'alumnes), organització, criteris d'agrupament, metodologia, material i valoració)

Metodologia:

- Postures (comentari i orientació).
- Exposició de material de treball.
- Material audiovisual.
- Debats.
- Sèquents.

Prof.: Àngels Rafel i Rosa M. González, mestres
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22381**FEM PROJECTES****Objectius:**

- Reflexionar sobre quina és la funció de l'ensenyament dins el procés d'aprenentatge i quina és la de l'alumnat dins el treball per projectes.
- Ofereir elements per a l'organització dels projectes de treball.
- Com es pot potenciar l'«aprenentatge» del procés d'aprenentatge?

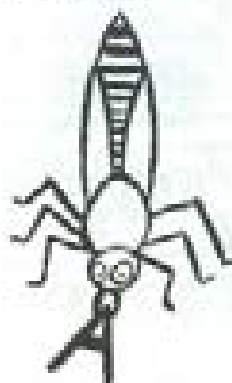
Continguts:

- Bases psicopedagògiques: globalització i aprenentatge significatiu.
- Diferència entre centre d'interès, treball interdisciplinari i projecte de treball.
- Fases del treball per projectes.
- El tractament de la informació: Procés de comprensió i expressió.
- Paper de l'ensenyant i de l'alumnat.
- Organització i control dels continguts.
- Què significa «aprendre» i «aprendre» com s'apota treballant per projectes?
- L'avaluació. Funcions de l'ensenyant i de l'alumnat.

Metodologia:

Reflexió teòrica. Elaboració pràctica d'un projecte. Exposició d'algun exemple ja desenvolupat a l'aula.

Prof.: Tània Burguera, mestra i assessora del SEDUC.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

**22382****PROGRAMEM
LES ACTIVITATS
DELS CICLES****Objectius:**

- Conèixer el lloc que ocupen les unitats de programació en el PCC.
- Identificar els components de les unitats de programació.
- Valorar els possibles enfocaments d'una unitat de programació segons criteris metodològics.
- Elaborar unitats de programació.
- Situar les unitats segons el lloc que ocupen en la temporització de la programació de cicle.

Continguts:

El tercer nivell de concreció o programació de cicle, entès com a conjunt d'unitats de programació, és l'últim pas del projecte curricular i haurem de reflectir totes les decisions preses prèviament, tant les preses pel claustre com les adoptades pel consell escolar. És la funció dels equips de cicle elaborar aquesta programació i, per tant, prendre totes les decisions a l'hora de determinar les unitats de programació que treballaran al llarg del cicle.

Prof.: Anna Temprana, mestra
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

58

59



6-12

12391 QUÈ FUC, FER AMB L'ORDINADOR A PARVULARI I A PRIMÀRIA?

Dirigit als mestres i a les mestres que vulguin introduir l'ordinador com una eina d'aprenentatge i suport de les àrees de parvulari i primària. Amb diferents metodologies: racons, tallers, eina de suport...

Objectius:

- Treballar amb diferents eines de software (programes de dibuix, processador de textos, etc, llenguatge Logo, programes educatius...) i poder veure les utilitats d'aquests com a eines d'aprenentatge i suport de les diferents àrees a parvulari i primària.
- Conèixer i dissenyar aplicacions per reforçar i treballar les diferents àrees de coneixement.

Continguts:

- Descoberta de l'espai, del coneixement del medi i del llenguatge oral, escrit i plàstic amb diferents programes: Winlogo, programes de dibuix (Dyptic, Kid Pix, Paintbrush...), processador de textos (Quadern, Ami Pro...), programes educatius (Clic, Gemini...), etc.

Metodologia:

Primerament, per mitjà de la investigació i l'explicació per part de l'organització, consistint en els diferents programes, processadors de textos, programes de dibuix, programes educatius, Winlogo. Un cop s'hagin treballat i es vinguin bé, s'analisaran veient les utilitats d'aquests com a eines d'aprenentatge i suport de les diferents àrees. Després es mostraran algunes activitats fetes per infants o per mestres amb aquests programes. Finalment, es desenvoluparan algunes activitats semblants o altres.

Prof.: Malle Grau i Anna Torner, mestres
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores



22391 US DE L'ORDINADOR A PRIMÀRIA

Objectius:

- Adquirir les destreses bàsiques de treball en Windows i en sistema operatiu MS-DOS.
- Saber utilitzar els recursos del maquinari i el programari.
- Familiaritzar-se amb diferents formats de documents i eines de conversió.
- Projecte de revista escolar amb el programa d'autodidex Publisher.

Continguts:

- Partir d'una anàlisi dels principals elements d'autodidex i veure quines són les regles bàsiques pel que fa a la composició de la pàgina i a l'elecció de la tipografia més adient en cadascun.
- Planificar els continguts de disseny.
- Conèixer i utilitzar les eines de maquinari i programari que estiguin disponibles.
- Fer un projecte de realització d'una revista escolar.

Prof.: Montse Ortigosa, mestra de l'Escola del Bosc (MEB)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

Cursos de dues setmanes

de l'1 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

23321 COM TREBALLEM LA GEOMETRIA A PRIMÀRIA?

Objectius:

- Plantejar-se una nova visió de la geometria a primària; què és fer geometria?, procediments de l'espai, objectius de la geometria a l'escola.
- Deduir una metodologia adequada i experimentar-la.
- Preparar activitats concretes d'aula per a cada cicle.

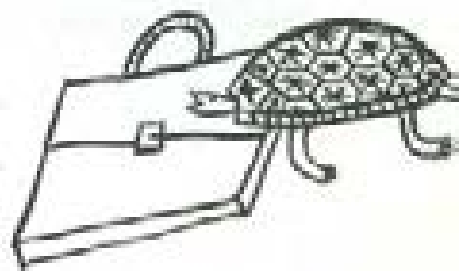
Continguts:

- Paper de la psico-motricitat i de l'expressió plàstica en la formació de les imatges mentals i en l'elaboració del pensament geomètric. Diferents tipus de propietats geomètriques, topològiques, projectives i mètriques. Comprensió d'aquestes propietats durant tot el període escolar i interrelació entre elles.
- Pas de l'estadi infantil a primària en la geometria. Adquisició de les nocions bàsiques, topològiques i projectives. Activitats adequades per al final del parvulari i per a cicle inicial.
- Taller d'ombres i primeres famílies de figures planes. Famílies de coses en l'espai.
- Característiques generals

del treball de la geometria en el cicle mitjà. Bisecarís i polígons. Introducció de la noció d'angle. Mètode d'ombres i de projecció.

- Les transformacions geomètriques, especialment giro i simetries, en el pla i en l'espai. Paper que tenen en la classificació i estudi de figures de dues dimensions i de coses tridimensionals. Activitats de taller (ornaments i altres).
- L'experimentació i la descoberta de propietats en el cicle superior: Composició i descomposició de figures i coses. Activitats dirigides i activitats lliures.
- Relació entre nocions geomètriques i nocions de mesura. Tractament especial de les nocions d'angle i de superfície o àrea. Taller de tangents.
- Reconeixement de les formes i les transformacions establertes, en l'entorn immediat. La geometria en la natura. La geometria i l'art. Taller de mosaic.

Prof.: Maria Antònia Canals, mestra
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores



6-12



6-12

23322

LES MATEMÀTIQUES I LA VIDA QUOTIDIANA

Objectius:

- Reflexionar sobre temes claus per a l'empenya-matemàticament de les matemàtiques.
- Oferir recursos per a la intervenció a l'aula de primària.

Continguts:

- Educar o ensenyar matemàtiques?
- De quina manera relacionem els infants els conceptes matemàtics amb la realitat quotidiana?
- Quina és la funció del llenguatge matemàtic?
- La intervenció del professorat.

Metodologia:

Utilitzarem una metodologia participativa amb els següents canals d'informació: conductes de sens i tocs, experiències d'aprenentatge de la professora i dels participants, materials escrits i explicacions de la professora.

Prof.: Aunción López, de l'IMEB, psicòloga
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

23351

ESCENOGRAFIA A L'ESCOLA: UNA EINA DE COMUNICACIÓ GRÀFICOVISUAL

Objectius:

- Introduir el concepte d'escenografia, el tractament de l'espai i el volum com a eines de comunicació visual a l'escola.
- Oferir recursos als mestres per realitzar ambientacions de les festes populars, així com estratègies per a exposicions de treball, per a muntatges teatrals o simplement per decorar l'aula viva.
- Analitzar la dimensió expressiva de la creació d'espais, els valors psicopedagògics implícits, i transmetre una idea dinàmica de creació-estètica.

Continguts:

- Tractarem l'escenografia, els espais dins l'àmbit escolar i la creació de volums com un exercici important de representació i una eina de comunicació visual necessària.
- Aprendre a utilitzar diferents elements del llenguatge plàstic.
- Manipularem materials, procediments i tècniques bàsiques de tipus plàstic i escultòric.
- Crearem estructures i volums mòbils o estàtics per dissenyar i organitzar diferents espais.

- Utilitzarem recursos de retroprojecció, ombres sineses i transparents, com a eines gràfico-visuales.

Metodologia:

Posarem en pràctica diverses propostes de creació o transformació d'espais adaptables a diferents nivells d'alumnes. Utilitzarem un ampli ventall de tècniques i recursos en què sigui tan important reciclar els objectes i donar-hi un nou ús com descobrir la manipulació de materials nous.

Prof.: Montserrat Font, especialista plàstica, assessora de muntatge per a exposicions
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

23361

LA DANSA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA: UNA ACTIVITAT MOTRIU I EXPRESSIVA

Objectius:

- Vivenciar i entendre el treball corporal amb música com una eina bàsica d'aprenentatge per a l'infant.
- Poder incloure la dansa com una activitat, procediment o recurs dins el primer, el segon i el tercer cicle de primària. (S'introduirà també el treball



6-12



previ a parvulari.)

- Ballar i aprendre danses tradicionals i internacionals. Temporització i metodologia de treball.
- Donar els participants de recursos i materials per a la pràctica immediata a l'escola enregistrant i rebre de casses amb totes les músiques.

Continguts:

- Conèixer i vivenciar una metodologia de treball que té com a eina la música.
- Recull de danses i de jocs tradicionals i internacionals. Quan s'introdueix? Com s'introdueix? Des d'on?
- La dansa a l'escola: els seus continguts expressius, motrius, de comunicació, de coneixement corporal, etc.

Metodologia:

- Introducció al món teòric de l'activitat (aproximadament dues hores) i entrega de materials i document a l'alumnat.
- Totes les sessions són pràctiques, amb treball dins el grup sencer, mitj grup, parelles, trios...
- A l'inici de cada sessió es recorda l'anterior.
- Visionarem un vídeo que recull el treball directe amb infants a l'escola (parvulari i cicle inicial).
- La dansa solís es pot aprendre a partir de la pròpia experimentació, per viure-la i comprendre'n el grau de dificultat, de cara a un mateix i els alumnes a qui va dirigida.

Prof.: Gemma Remobell
meira, especialista d'edu-

ració física i postgraduada en expressió corporal
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

13381

L'ESCOLA DE 0-12, L'ESCENARI DE VIDA. EL BENESTAR DELS ADULTS I DELS INFANTS

Objectius:

El curs sorgirà amb la intenció de buscar un espai per reflexionar sobre les accions i relacions dels infants, els joves i els adults vinculades a la salut, el benestar i la qualitat de vida. Ens proposem que l'escenari de vida quotidiana que és l'aula serveixi de context en els diferents nivells educatius per abordar la inter-

6-12

relació entre el fet educatiu i el concepte salut. La transversalitat del tema fa que contrem l'atenció en quatre col·legats determinats de salut integral i en quatre centres d'interès.

Continguts:

1. Els continguts de salut integral seran els següents:

- La salut en relació amb un mateix.
- La salut en relació amb els altres.
- La salut en relació amb el medi.
- La salut en relació amb els recursos sanitaris.

2. Els centres d'interès seran els següents:

- La dona.
- L'educació sexual.
- L'atenció als infants des del treball interdisciplinari.

- Les xarxes de suport social.

Metodologia:

Els continguts seran abordats tant des del vessant sanitari com des del pedagògic. Cada tema s'iniciarà amb la presentació d'una exposició teòricoperfèctica. Després es farà una discussió en grup, es visionarà material audiovisual, es faran exercicis corporals (relaxació, concentració, meditació), es dissenyaràn situacions d'implicament i experimentació i es farà una posada en comú. La reflexió sobre cadascun dels temes anirà acompanyada de recursos i estratègies didàctiques que afavoriran la detecció de necessitats, l'orientació, el seguiment i les valoracions psicopedagògiques que

afavoriran el disseny i la realització de noves intervencions docents.

Prof.: Xesca Grau, de l'IMEB, mestra i psicòloga (facultat de pedagogia de la Universitat de Barcelona), **Esteve Igual Gay,** mestre especialista en educació per a la salut (membre del consell de redacció de la revista *Infància*), **Núria Jiménez,** pedagoga especialista de primària (IMEB), i **Carina Escobé,** psicopedagoga (Projecte Educació per a la Salut «ASL», Cità di Milàno) **Horari:** de 15.30 h a 18.30 h **Durada:** 30 hores

PERSPECTIVA ESCOLAR

Per la subscripció a la revista **Perspectiva Escolar** per a l'any 1998 (10 números) et regalem:

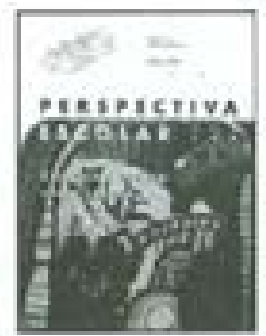
• Un dels vídeos:

- La Biblioteca Escolar. Ni t'ho imagines*
- Ús o abús dels recursos naturals*
- L'organització de la classe de primària*

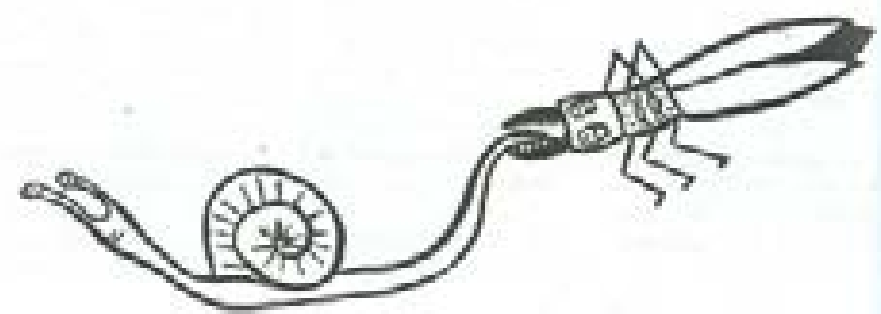
• El discuet de l'índex 101-200

- Les revistes de l'any 1996 amb els quatre suplementos de *Perspectiva Ambiental*

Preu de la subscripció: 6.780 PTA



Demana i consulta el nostre catàleg d'edicions!



Oferta escolar 98-99

Un itinerari per la història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya és una eina per a l'ensenyament primari i secundari



- Visita general de descoberta
- Itineraris per àmbits cronològics
- Itineraris per àmbits temàtics
- Tallers monogràfics de temes històrics
- Visites comentades
- Servei de guies i monitors especialitzats
- Material didàctic

Adreça:
MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA
Plaça de Mar. Pl. Pau Vila, 3 - 08003 Barcelona

Horari:
De dimarts a dijous: de 10 a 19 h
Divendres i dissabte: de 10 a 20 h
Diumenge: de 10 a 14:30 h

Informació i concertació de visites:
93 225 47 66 / 93 225 42 44

Atenció al professorat:
Tots els dimecres a les 13 h i a les 17 hores

Preus per grup:
30 alumnes màxim i amb un responsable
Visites sense monitor: 250 PTA per alumne
Visites amb monitor: 200 PTA per alumne, més
5.000 PTA per grup i hora

Educació secundària

L'Associació de Mestres Rosa Sensat i el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, per tercer any consecutiu, hem acordat donar a conèixer conjuntament l'oferta de cursos de secundària que cadascuna de les dues institucions fa en el marc de les respectives escoles d'estiu.

Aquest acord és fruit de la bona entesa per oferir un ventall d'activitats complementàries que enriqueixen aquests cursos de formació permanent, tot pensant en el perfil del professorat de secundària. És per això que us proposem aquesta programació coordinada.

Aquí teniu, doncs, la relació de cursos presentats per cada Escola d'Estiu, si bé per a la informació concreta de cadascun us haureu d'adreçar directament a l'entitat organitzadora.

Esperem que aquesta informació us sigui útil i us serveixi per confeccionar el propi itinerari de formació d'aquest estiu.


R O S
S E N
S A T


COL·LEGI OFICIAL
DE DOCTORS I LICENCIATS
EN FILOSOFIA I LLETRES
I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA

ecolleure'98

saló de l'educació ambiental, l'esport i el lleure

del 4 al 8 de setembre de 1998

Cotxeres de Sants, Barcelona

Ctra. de Sants 79-81 (a prop de l'estació de Sants)

el complement perfecte

A Ecolleure '98 trobareu un espai on informar-vos sobre els diferents equipaments, continguts educatius, funcionament, preus, etc. de més d'un centenar de propòsits educatius i de lleure tant de Catalunya com de la resta de l'estat.

*organitzat:
per espai i profel*

*soliciteu més informació al:
tel. 93 280 64 74
fax 93 203 35 00*

Educació secundària Etapa 12-18

R O S
S E N
S A T

Necessitem millorar o progressem adequadament? Què us sembla? Davant d'aquesta complexa (per bé que reformada) situació, l'equip de Secundària us oferim un quadre d'activitats que esperem que us facin servei de debò.

Trieu i remeneu: veureu que hem tingut una especial cura a intentar satisfer al màxim les necessitats dels professors i les professores de secundària. Un sa i apetitós equilibri entre formulacions teòriques i propostes pràctiques, perquè volem que sigui un lloc on obtenir idees noves, on veure què és el que fan altres companyes i companys, i també on trobar-se, on experimentar i gaudir en un ambient creatiu i relaxat (per objectius que no quedi).

Escalliu, doncs, el que més us interessi, el que més us serveixi i el que més us pugui divertir.

Ah, i recordeu que a Monogràfics hi trobareu també cursos interessants per a secundària!

12-18

69



Cursos d'una setmana

de l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



32111 DONES ESCRITORES EN LA HISTÒRIA DE LA LITERATURA

Objectius

El curs té com a objectiu revisar figures destacades de dones escriptores de l'edat mitjana als segles dies, a fi de veure el fruit que en aquest sentit hi ha en els manuals de literatura. Es tracta de constatar els aspectes diferenciadors amb què les dones entenen l'obra literària. A partir del comentari dels escrits de l'autora o grup d'autores tractades i de l'estudi de la seva personalitat, el curs vol donar eines a l'ensenyant perquè pugui explicar la literatura a partir d'una visió àmplia que també inclougui la dona i el punt de vista des del qual escriu. Així podrem remarcar una perspectiva oblidada, per diversitat de veu, que servirà d'aportació a l'ensenyament de la literatura, però que és imprescindible si volem tenir una visió real i àmplia de la literatura.

Continguts

L'edat mitjana ens ofereix les primeres mostres importants de literatura escrita i pensada des d'un punt de vista pròpiament femení (Helòisa, les trobadores, les beguines). La literatura escrita per dones del Renaixement i el Barroc aplega la presència concisa

de la intel·lectual en què es troben (Gaspara Stampa, Mariana Alcofrades, santa Teresa de Jesús). La incertesa del segle XIX denunciació la situació des dels espais interiors i busca en aquells les llums de la llibertat (germanes Brontë, Rosalia de Castro, Caterina Albert). Una breu visió d'algunes de les autores representatives del segle XX en llengua catalana i castellana em ajudarà a reflexionar sobre els canvis de perspectiva de sensibilitat o de llenguatge que ha suposat l'entrada de dones en la història i en la cultura.

Metodologia

- Explicació teòrica dels continguts.
- Interpretació, anàlisi i comprensió de textos literaris representatius.
- Segament d'algunes de les obres més representatives de cada autora i seleccions per a la seva lectura (principals edicions, traduccions, etc.).
- Diàleg i reflexió sobre la problemàtica de la dona que escriu (específic de cada època).

Prof.: Rosa M. Aguadé. Filòloga en filologia catalana (ICE de la UAB)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32112 COMPARALÍSTICA I LEGENDES COMPARADES

Objectiu

Reconèixer els materials de l'imaginari (llegendes i contalles) perquè puguin ser aplicats com a factors estimuladors de la imaginació dels nens i noies. També com a base cultural perquè puguin aconseguir l'amplitud de pensament necessària que els prepari per a la realitat d'una humanitat extremadament diversa.

Continguts

El material més comú que es troben en els contes i llegendes de l'àrea cultural catalana i que alhora són presents en la resta de la comparalística europea i mediterrània.

Metodologia

Es faran lectures dels materials per comparar-les concordàncies d'ordre formal, etc. Es relacionaran personatges prototípics per mitjà de la comparació (també de personatges del cinema i altres mitjans). En els tallers es faran sortides a partir de llegendes localitzades i es buscaran els llocs més principals dels relats legendaris.

Prof.: Begoña Moya, tècnica de cultura (Ajuntament de Vilanova i la Geltrú)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32131 LA FUSTA I LES SEVES POSSIBILITATS A L'AULA, I

Objectius

- Motivar els hàbits de creativitat de l'alumnat i estimular-lo perquè s'interessi pel treball autònom de la fusta.
- Adquirir conceptes, mitjans i recursos expressius que posin de manifest les capacitats de percepció i organització de l'espai.
- Fer objectes senzills de fusta i saber calcular el temps necessari per dur a terme les tasques i treballs.

Continguts

Es faran els següents objectes:

- Tallador.
- Obridor.
- Carpes individualitzades.
- Quadres (instal·lats).
- Segon de treballans.
- Estac de sobretaula.
- Segon de llitres.
- Segon de paper de coïna.
- No de dames nineses.
- Jog de penoncles.

Metodologia

Els objectes detallats es faran en petits grups o individualment. Es tractarà bàsicament d'exercicis pràctics, amb una introducció prèvia fàcil de treball. Durant els processos d'elaboració dels objectes es donaran pautes i normes sobre temes de seguretat individual amb elles, mags i consells per fer els treballs amb eficàcia i seguretat.

Requisits

Cal dur mitja adequada per treballar i una cinta mètrica (de 2 metres com a mínim).

Prof.: Josep Casellas, professor de FP adaptada
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32141 ITINERARIS PER LA HISTÒRIA

Objectiu

Establir les estratègies i els mecanismes necessaris per integrar des del punt de vista procedimental i conceptual el treball de camp com a eina d'aprenentatge.

Continguts

- Conceptes teòrics sobre l'itinerari com a eina d'aprenentatge.
- El disseny de l'itinerari: adequació al marc curricular i establiment de l'itinerari.
- L'actuació del l'itinerari.
- El treball d'elaboració de les dades obtingudes.

Metodologia

El curs combinarà les sessions de preparació dels itineraris amb la seva realització i es concretaran tant els procediments com els continguts.

Prof.: Ibañe Campins, llicenciada en història i especialista en didàctica de les ciències socials
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32151
FEM PLÀSTICA TOT RECICLANT**Objectius:**

Donar els recursos necessaris a l'alumne que pugui pagar per servir material de cobriment al taller de plàstica amb bones resultats.

Contingut:

- Fer treball de mosaic a partir de plats, ceràmica i vidre trencats. Tècniques directa i inversa.
- Aprendre a fer diverses objectes amb llaines de begudes: guarniments de Nadal, mòbils, etc.
- Manipular cartons i capes buides i fer-ne muntatges amb instal·lació elèctrica.
- Fer una instal·lació col·lectiva.

Metodologia

La metodologia emprada serà totalment pràctica. Els professors/es aprendran a fer tot el treball, des del projecte fins a la realització total. D'aquesta manera podran guiar posteriorment el treball de l'alumne.

Nota: L'alumne del curs haurà de dur el següent material: 20/10 Hoanes de begudes, objectes de ceràmica trencats (o no) i vidre, una guanta neta i una espina neta de fusta (opcional).

Prof.: Estalita Sariola,
il·lustradora i il·lustrada en Biologia simbòlica
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32152
EMPREMES FOTOGRAFÍQUES, I. LA FOTOGRAFIA A PRIMER D'ESO**Objectius:**

- Fer descobrir a l'alumne els processos físics — físics, químics i artístics — que intervenen en el fet fotogràfic.
- Donar a conèixer les possibilitats didàctiques i expressives de la fotografia a l'ESO.

Contingut:

- Qüestions prèvies: la bibliografia bàsica. Centres que imparteixen cursos de fotografia a Barcelona. Breu repàs historicoartístic del fet fotogràfic.
- El laboratori físic. Els aparells, els líquids i el material sensible.
- Pràctica 1: els fotogrames.
- Pràctica 2: les imatges estenopèriques.
- Pràctica 3: el positivari als vitralls.

Prof.: Vicenç Valcárcel,
professor d'observació visual i plàstica d'IES
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32161
JOC MALABARÈS, I**Objectius:**

Apartir dels jocs dirigits a persones que no tenen capacitat, tenir un joc malabarès i el seu objectiu és assolir les bases per poder iniciar un autodesenvolupament posterior.

Contingut:

- Què són els jocs malabarès?
- Confecció de pilotes.
- Explicació i exercitació de moviments base amb pilotes, macedor, plat i diàmetre.

Prof.: Carme FX Callaghan,
psicòloga
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32162
TALLER DE TEATRE: SENTIR-LO I VIURE'L**Objectius:**

Vivir una experiència teatral a través del procés de muntatge d'una obra de manera que se'n pugui extreure idem d'aplicació interdisciplinària.

Contingut:

- Introducció als processos dramàtics.
- L'espai escènic.
- Interpretació.
- Direcció.

Metodologia:

L'alumne viurà tot el procés de muntar una obra de teatre.

començant en cinc dies. Foran guionat una representació pública.

Prof.: Ignasi Roda, director de taller
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32181
RECURSOS PER AL TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT**Objectius:**

- Conèixer solucions pedagògiques al problema de la diversitat (mitjançant l'anàlisi i el debat en taller).
- Compartir l'experiència dels i parlar en el nostre IES i parlar de solucions a problemàtiques concretes de l'alumnat.

Contingut:

- Reflexió general sobre el tractament de la diversitat (permisos pedagògics i marcs legal i administratiu).
- Tipologia de les actuacions possibles (dins i fora l'aula).
- Treball apartir d'una experiència (resultats de durant quatre anys) d'adaptacions curriculars.
- Treball de taller a partir de problemàtiques concretes.

Metodologia:

Hi haurà alguns casos teòrics (des premisses) i, després, casos teòricopràctics i de tipus taller, amb materials de



primera mà. Hi haurà una posada en comú final i una reflexió general com a conclusió.

Prof.: Josep Lluís Badal,
professor d'IES i coordinador d'adaptacions pedagògiques
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32182
L'AGRESSIVITAT EN ELS CENTRES. PROPOSTES DES DE LA COEDUCACIÓ**Objectius:**

- Veure el conflicte com a fenomen inevitable de la vida.
- Identificar i descriure el fenomen de la violència.
- Tractar l'agressivitat com a construcció cultural dels gèneros.
- Desenvolupar un espai emocional que faciliti

l'intercanvi d'experiències del context de cada persona.

- Generar estratègies des de l'assertivitat a fi de resoldre l'agressivitat en els centres.
- Proposar i analitzar les tècniques i capacitats necessàries per convertir el professor o la professora en investigador/a del seu centre.
- Oferir recursos per entendre la realitat del conflicte.
- Augmentar la confiança i l'autestima del professor.

Contingut:

- Sensibilització des d'una perspectiva antidisminatòria.
- Desenvolupament de tècniques d'escolta activa, empatia, feedback, simulacions de rol per a la negociació.
- Observació participativa

12-18

auto-reflexió i auto-evaluació de l'entorn educatiu.

- Anàlisi dels mitjans de comunicació.

Metodologia:

- Es construiran grups de treball, amb els quals es plantaran en pràctica els continguts teòrics del curs.
- Es potenciarà la creativitat com a recurs vàlid per dissenyar alternatives.
- Els grups de treball generaran temes de debat que formaran part dels continguts teòrics.
- S'aplicaran els principis de l'autoestima i l'autoconfiança com a recurs en situacions diverses.
- A partir de les tècniques i recursos adquirits el professorat podrà dissenyar propostes d'intervenció per als centres.

Prof.: **Kym Durman**, professora de defensa psicològica i sociòloga
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32183

L'ADOLESCÈNCIA, UNA EDAT CRÍTICA

Objectius:

- Conèixer el desenvolupament psicològic del preadolescent i l'adolescent i oferirà una perspectiva global: històrica i social.

- Conèixer els principals trastorns que poden aparèixer en aquesta edat.
- Ofereir recursos educatius per poder ajustar la intervenció pedagògica a l'aula.

Continguts:

- L'adolescent i la societat actual. Evolució històrica.
- Desenvolupament físic i evolutió psicològica.
- Relació amb els adults: pares i tutors.
- Relació amb l'escola.
- Aspectes més importants de la psicopedagogia de l'adolescent.

Metodologia:

Les sessions del curs consistiran d'una part teòrica i d'una part pràctica on es treballaran casos concrets. S'utilitzarà material audiovisual i es llegiran textos sobre la qüestió. S'exposaran casos de treball, amb un projecte particular per abordar les dificultats dins l'aula.

Prof.: **Lluis Ara**, psicòloga clínica

Hi col·labora: **Beatriz Salberg**, autora del llibre *Los niños no se divorcian*
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32184

AVALUAR: MÉS QUE POSAR NOTES

Objectius:

El curs es proposa reflexionar sobre el problema que planteja la pràctica de l'avaluació i el març de l'ESO i introduir elements de canvi per tal de modificar-la i convertir-la en una activitat pedagògica que faciliti la regulació contínua dels aprenentatges i, especialment, la implicació dels nois i noies en el seu propi procés d'autoregulació.

Contingut:

- Reflexió sobre els problemes que planteja l'actual pràctica de l'avaluació.
- Un enfocament de l'avaluació: la regulació contínua dels aprenentatges, el diagnòstic inicial i l'avaluació formativa.
- L'autoregulació dels aprenentatges: estratègies i instruments.
- Un nou plantejament de l'avaluació sumativa.
- Presentació d'instruments de diferents àrees de coneixement.

Metodologia:

El curs tindrà un caràcter bàsicament pràctic que privilegiarà la presentació d'instruments i materials d'avaluació que han estat experimentats en diferents

escoles, encara que són aplicats en un determinat context teòric que serà exposat prèviament. A més l'especialitat de la coordinadora, hi haurà un predomini d'instruments de l'àrea de ciències socials.

Prof.: **Marcé Rosell**, professor de ciències socials de l'IES L'Altra
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32185

EXPERIÈNCIES D'INTERCULTURALITAT EN UN «KIBBUTZ»

Objectius:

- Exposar una experiència directa en un kibbutz.
- Donar a conèixer metodologies d'integració dutes a terme en aquesta experiència.
- Discutir la complexitat de una tasca intercultural per adreçar les possibles millors alternatives.

Continguts:

- S'exposarà als assistents l'experiència vivida i desenvolupada durant necessàriament una avaluació i comentarà amb experiències més properes.

Metodologia:

Es farà una reflexió teòrica i crítica a del projecte desenvolupat i s'oferiran elements per a l'organització de pro-

jectes de treball similars a Catalunya.

Prof.: **Ilea Ullmer**, professora
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32191

ANGLÈS I MULTIMÈDIA

Objectiu:

Mostrar les possibilitats del software *Hypertutor* dins el món educatiu i més concretament en l'ensenyament de la llengua anglesa.

Continguts:

Es farà una introducció al que és aquest programa d'edició i creació multimedial. Una vegada els assistents estiguin familiaritzats amb el seu ús, passaran a treballar en la creació dels seus propis materials, reflectits en un projecte final.

Metodologia:

Introducció, pràctica i experimentació pura i dura amb el programa i en grups.

Prof.: **Ricard Garcia**, llicenciat en filologia anglesa, germanica i professor d'IES
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32192

UNA PROPOSTA PER TREBALLAR LA PREMSA I LA TELEVISIÓ A SECUNDÀRIA

Objectius:

- Reflexionar sobre el paper dels mitjans de comunicació en l'adquisició de coneixement i actituds de l'alumnat.
- Ofereir eines i instruments per a un millor coneixement de la comunicació mediàtica.
- Proposar pautes, criteris i suggeriments per incorporar la televisió i la premsa a l'aula.

Contingut:

1. Ellocar en una societat mediàtica.
 2. La televisió a l'aula.
 - 2.1. El consum de televisió entre els adolescents.
 - 2.2. Pautes o suggeriments per a una lectura més crítica del discurs televisiu.
 - 2.3. La producció i la gravació de programes entre l'alumnat.
 3. La premsa a l'aula.
 - 3.1. Creació i llegir el discurs informatiu i opinió.
 - 3.2. Propostes per al treball de la premsa a l'aula.
 - 3.3. L'elaboració de diaris, revistes i bulletins.

Prof.: **Sara Redó**
Hi col·labora: **Carme Mayuga**, periodista i **Marta Maix**
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12-18

12-18

Tallers d'una setmanade l'1 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18 h
Durada: 5 hores**35101****LA MÚSICA
TRADICIONAL
A SECUNDÀRIA****Objectius:**

Veure, conèixer i tocar els instruments de la música tradicional i aparcar-los a les diferents cultures i àrees de coneixement a través seu.

Continguts:

Conèixer i veure les possibilitats dels instruments tradicionals com a canal alternatiu per endinsar-nos en altres matèries curriculars: tecnologia, ciències socials, física...

Metodologia:

- Anàlisi de diversos instruments i coneixement del seu funcionament: violade roca, cornama, concertina, guinbarde, ucalina...
- Coneixement d'instruments rudimentaris de música tradicional.

Nota: Encara que no és indispensable, caldrà assistir a classe amb magnètils de casset i una cinta verge de trenta minuts per poder enregistrar. Les activitats que es plantegen no requereixen coneixements previs de música.

Prof.: Jordi Roura, músic
Hi col·laboren: Edoard Casals, músic
Dies 1 i 2 de juliol

35111**COM AVALUEM
LA COMPRESIÓ
LECTORA EINES
PER A L'AULA****Objectius:**

- Donar estratègies i recursos als professors per treballar la comprensió lectora en les diferents àrees del currículum.
- Presentar una eina estan- darditzada per avaluar la comprensió lectora.

Continguts:

La lectura comprensiva implica una gran complexitat d'habilitats i la integració de diferents processos cognitius. Després de conèixer alguns dels factors que hi intervien, desenvoluparem de manera pràctica com treballar-les a l'aula.

Metodologia:

- Exposició de les bases de les quatre parts.
- Anàlisi de materials i aula per parelles o grup.
- Posada en comú i aportacions.
- Aportació de noves propostes.
- Presentació i aplicació a tot les proves ACL (avaluació de la comprensió lectora)

Prof.: Encarna Molins, mestra i psicopedagoga
Hi col·laboren: Glòria Català, psicopedagoga de l'EAP
Sant Andreu, mestra d'educació especial i logopeda
Dies 1 i 2 de juliol

36181**COM FER UN ACI O
UNA UACT****Objectius:**

- Proporcionar als assistents exemples d'organització i metodologia per assolir la diversitat de necessitats educatives de l'alumnat de l'ESO.

Continguts:

- Característiques de l'alumnat de l'ESO.
- Recursos metodològics.
- Recursos organitzatius.
- Conclusions.

Metodologia:

- Exposicions per part del professor.
- Discussió en grup de les propostes presentades.

Prof.: Ferran Marco, professor de psicologia i pedagogia d'ensenyament secundari.

Dies 1 i 2 de juliol

36181**TALLERS
D'APRENENTATGE
A L'ESO****Objectius:**

Fer conèixer una proposta concreta per atendre la diversitat en un centre de secundària.

Continguts:

- Projecte d'acció a la diversitat d'un centre real.
- Mesures ordinàries i extraordinàries per a l'acció de l'aula.
- Els tallers d'aprenentatge que van dirigit; aquí seleccionem l'alumnat que hi vaigoda la fe (filosofia i política); i exemples reals de projectes.

Metodologia:

- Exposició de l'experiència.
- Reflexió sobre aquesta.
- Disseny d'un projecte per fer en els tallers d'aprenentatge.

Prof.: Josep Nadal, professor de psicologia i pedagogia i cap d'estudis d'IES
Dies 6 i 7 de juliol

36182**ANÀLISI DE
MATERIALS
DIDÀCTICS
INTERDISCIPLINARIS****Objectius:**

Posar l'èmfasi en la necessitat del treball interdisciplinari per assolir l'aprenentatge significatiu.

Continguts:

- Diferents possibilitats d'integració de les disciplines a l'ESO.
- Anàlisi de materials concrets.

Metodologia:

Autors de materials interdisciplinaris, que a través dels professors, exposaran la seva experiència i la valoraran.

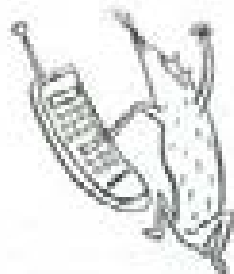
Coord.: Pere Reig, inspector
Hi col·laboren: Mercè Izquierdo, Montserrat Argente i Fler Rey
Dies 6 i 7 de juliol



12-18

Cursos d'una setmana

del 8 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores


32201
MÚSICA I MÚSIQUES
A SECUNDÀRIA
Objectius:

- Conèixer diferents recerques d'èlfics per a l'ensenyament de la música a secundària.
- Desenvolupar el llenguatge musical mitjançant l'expressió.
- Descobrir i viure els elements del llenguatge musical a través del cos propi: veu, moviment, rítmica.

Continguts:

Apartir sobretot de l'audició de diferents músiques (pàl·liu, estíll, compositor...) i intentar en conèixer i viure el procés de creació musical per adonar-nos dels elements que el constitueixen. A més, donarem els recursos perquè el mateix alumne degui a terme el seu propi procés de creació musical.

Metodologia:

Els continguts principalment en exercicis pràctics i posarem especial atenció en els processos creatius per comprendre i aplicar els elements constitutius de la música a través de l'experiència pròpia.

Prof.: Mente Dolan, música, mestra especialista de música i pedagoga
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32211
INGINY, LENGUA
I JOC
Objectiu:

Conèixer activitats lúdiques de tipologia diversa per introduir o consolidar aprenentatges lingüístics i habitus, i per promoure l'ús del català en els contextos d'ensenyament secundari.

Continguts:

- Jocs d'aplicació múltiples a l'aula.
- Jocs per a objectius específics de llengua.
- Jocs per a l'ambientació catalana dels centres.

Metodologia:

Les sessions consistiran en parts següents:

- Justificació del joc o de l'activitat.
- Presentació de mestres.
- Metodologia d'elaboració i d'aplicació.
- Valoració d'aplicabilitat.

Prof.: Jordi Esteban, docent en filologia i professor de català

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32221
ALICIA AL PAÍS
DE LES «MATES»
Objectius:

Per integrar les aventures d'Alicia al país de les meravelles, de Lewis Carroll, en l'ensenyament dels elements matemàtics del text i es proposa un treball de classe centrat en la resolució de problemes i jocs matemàtics i èpics que pugui ser el fil conductor d'una didàctica lúdica per a l'ensenyament de les matemàtiques.

Continguts:

- Jocs i curiositats amb càlcul matemàtic. Resolució de problemes aritmètics i lògics. Resolució de situacions de combinatòria. Trencaclosques geomètrics. Jocs de recorreguts. Entreteniments.
- Altres jocs inventats i utilitzats per Carroll com els mots serials o doblats, el MischMasch, els Syzygies, els portemanyans, els acrobàtics i els anagrames, etc.
- El paper dels jocs en l'ensenyament i l'aprenentatge de les matemàtiques.
- Fonaments d'una didàctica lúdica.

Continguts:

- Tàl·lar.
- Carpeta personalitzada.
- Quadres (fusta/ornat).
- Caixa i peces per al joc de dames.
- Tauler d'escacs.
- Palmatrina.
- Trencaclosques «dimoni».

Metodologia:

Utilitzant com a fil conductor les aventures d'Alicia, es proposaran diverses situa-

cions, jocs, enigmes i curiositats matemàtiques, èpiques i lingüístiques, que pertanyen al llibre esmentat, al mateix Carroll o a la cultura popular.

Prof.: Jordi Quintana, pedagog UEI

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32231
LA FUSTA I LES SÈVES
POSSIBILITATS
A L'AULA, II
Objectius:

- Motivar els hàbits de creativitat de l'alumne i estimular-lo perquè s'interessi pel món de la fusta artesanal.
- Adquirir conceptes, mitjàs i recursos expressius que puguin manifestar les capacitats de percepció i d'organització de l'espai.
- Fer objectes senzills de fusta.
- Saber calcular el temps per fer cada peça.

Continguts:

- Tàl·lar.
- Carpeta personalitzada.
- Quadres (fusta/ornat).
- Caixa i peces per al joc de dames.
- Tauler d'escacs.
- Palmatrina.
- Trencaclosques «dimoni».

Metodologia:

Aquest curs és dedicat als mestres de secundària i vol orientar-los en la realització de treball senzills, objectes de gran efecte visual, que de ben segur motivaran el seu alumne i, certament, es poden confeccionar amb poques eines, seguretat i gran satisfacció.

Requisits: Cal dur roba adequada per treballar i una cinta mètrica.

Prof.: Josep Casellas, professor de FP adaptada
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32233
VENTS, NUVOLES I
PLUGES (EXPERIMENTS
I ACTIVITATS AMB
L'ATMOSFERA)
Objectius:

- Revisar diversos aspectes importants del procés d'ensenyament/aprenentatge dels continguts de meteorologia (elements de motivació, preconceptes, relació amb diversos lloms, etc.).
- Realitzar un bon nombre d'experiències i simulacions senzilles de fenòmens meteorològics, aparèlls de mesura de paràmetres atmosfèrics i altres aspectes relacionats amb la meteorologia.

12-18

12-18

- Oferir un ampli ventall d'altres experiències i altres activitats possibles així com dels diversos recursos didàctics aptes per treballar la meteorologia (vídeo, Internet, etc.).

Continguts:

- Alguns aspectes importants d'horari de treballar la meteorologia a l'aula.
- Experiències i activitats sobre: l'atmosfera, els paràmetres meteorològics, temps-clima, clima-paisatge, fenòmens atmosfèrics i dinàmica atmosfèrica.
- Recursos didàctics per treballar la meteorologia dins i fora l'aula.

Metodologia:

Bàsicament es tractarà d'un curs de caràcter pràctic. Es duran a terme un bon nombre d'activitats i experiments de tipus molt diversos, però sempre fàcils de fer, sense necessitat de materials sofisticats. També es treballaran tots aquells aspectes que permeten enfortir els continguts de meteorologia d'una manera que s'afavoreixi la motivació i participació de l'alumnat.

Prof.: **Marcel Costa**, llicenciat en biologia i professor d'IES

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32241

LA RECUPERACIÓ DEL PASSAT: TÈCNiques ARQUEOLÒGIQUES PER TREBALLAR A L'AULA

Objectius:

- Oferir als docents les eines tècniques i pràctiques d'arqueologia en el seu vessant didàctic.
- Familiaritzar l'alumnat amb els objectius, mètodes i pràctics de la disciplina arqueològica.
- Apropriament als procediments arqueològics estesos com a eines que permeten reconstruir el passat.
- Sensibilitzar l'alumnat sobre la importància de la recuperació i la conservació del patrimoni nacional.

Continguts:

- Introducció als conceptes bàsics de l'arqueologia i als mètodes d'obtenció d'informació a través del treball de camp.
- L'estudi dels jaciments arqueològics: les fonts documentals, la prospecció i l'excavació.
- El laboratori a l'aula: procediments de classificació i ordenació de les restes arqueològiques (indústria lítica, ossos, ceràmica, monedes, pintures, escultures, restes arquitectòniques, etc.).

- Caracterització de les diferents tipologies històriques a partir del seu registre material: dels grups de caçadors i recol·lectors a les societats industrials.
- Valoració del patrimoni històric. Els mètodes de protecció, restauració i conservació. Quin és el futur del nostre passat?

Metodologia:

- Realització pràctica d'activitats per tal que l'alumnat pugui valorar el seu entorn (el seu barri, el seu poble, la seva ciutat) com un espai històric i habitar d'interès.
- Utilització de fonts documentals primàries i secundàries.
- Manipulació i anàlisi de materials arqueològics de caràcter divers.
- Tractament de suport gràfic (plantilles, dibuixos, mapes, etc.) de material audiovisual.
- Proposta d'itineraris arqueològics, visites i museus i jaciments en relació amb la comarca on hi ha el centre docent.

Prof.: **Carme Navarro**, llicenciada i investigadora (UAR) i **Maria Pellaró**, llicenciada i investigadora (UAR)

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32251

TU TAMBÉ POTS DIBUIXAR I PINTAR!

Objectius:

- Fer perdre la por al paper de dibuixar davant l'alumnat.
- Fomentar-hi de dibuixant i pintant.
- Aprendre a mirar.

Continguts:

- Encaris amb carbonet de la figura humana.
- Lluitació.
- Encaris i dibuix de mans i peus. Estilització.
- Aprendre a mirar: ombres en blanc i negre.
- Color. Pintura al natural. Recreació.
- Pintar el nostre tipus i hàbit.
- Pintura de camps.

Metodologia:

Abaix de cada sessió, hi haurà una jornada de diapositives. Les classes seran eminentment pràctiques i es faran també fora de l'aula.

Prof.: **Kulàlia Sorriola**, il·lustradora i llicenciada en biologia científica

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



32252

EMPRENTES FOTOGRÀFIQUES, II. LA FOTOGRAFIA AMB CÀMERA REFLEX: UNA EXPERIÈNCIA PER A QUART D'ESO

Objectius:

- Fer que l'alumnat descrigui els processos bàsics —física, química i artística— que interviuen en el fet fotogràfic.
- Donar a conèixer les possibilitats didàctiques i expressives de la fotografia a l'ESO.

Contingut:

- La càmera reflex: concèptualment bàsic dels elements de control.
- El negatiu fotogràfic: procés de revelatge de la pel·lícula (Bland FP-4).
- El tipus d'ampliació i positiu del negatiu.

Prof.: **Vicenç Valcárcel**, professor d'educació visual i plàstica d'IES
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32261

JOCs MALABARS. II

Objectius:

- Aprendre els moviments base de maces i anelles, així com diferents figures amb pilotes i dibolò.
- Conèixer recursos i tèc-

ques per enenyar jocs malabars.

Continguts:

- Explicació i demostració del moviment base amb maces i anelles.
- Figures amb dibolò i amb pilotes.
- Moviments de parella.
- Entorns i grups relacionats amb el malabari.

Aquest curs no adrejarà a les persones que hagin fet el curs I i que vulguen fer el moviment base de pilotes, dibolò i maces.

Prof.: **Carme O'Callaghan**, psicòloga
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32271

PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL. TREBALLAR PER LA INSERCIÓ SOCIOLABORAL DELS JOVES

Objectius:

- Aprofundir el coneixement dels recursos educatius per als nois i noies que no superin l'ESO dins el marc de la nova Llei.
- Aproximació a les variables condicionants de les accions educatives específiques: diverses tipologies dels programes de garantia social.

80

81



12-18

- Aproximació al disseny curricular dels IGS.

Contingut:

- Els IGS: què són, per a qui són, com podem fer-los, què es pot fer?
- Els processos de transició escola-tr treball, i formació-vida activa.
- La minicurs-escritor.
- Anàlisi d'experiències i elaboració de propostes de treball. Disseny curricular de programes d'actuació.
- El programa i el postprograma. Acompanyament en la inserció. Disseny de propostes.

Metodologia:

- Presentació de materials.
- Presentació d'experiències.
- Anàlisi i crítica d'alguns materials i experiències.
- Sessions i col·loquis d'elaboració de propostes concretes de treball en funció de la realitat en què s'actua.

Prof.: Salvador Aubert, pedagog
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32272

QUÈ VOL DIR FER DE TUTOR EXPERIÈNCIES D'ACCIÓ TUTORIAL

Objectius:

- Conèixer i aprofundir en el marc teòric-pràctic de l'acció tutorial i l'orientació psicopedagògica.
- Concretar les bases per al disseny de plans d'acció tutorial i d'orientació psicopedagògica.
- Anàlisi d'experiències.

Contingut:

- La tutoria i l'orientació en el marc de la LOGSE.
- Els adolescents.
- Atenció a la diversitat. Eines i recursos.
- Adaptabilitat i flexibilitat del currículum.
- Dines, recursos d'ells per a l'orientació psicopedagògica i professional.

Metodologia:

- Participació activa dels assistents.
- Manipulació pràctica de recursos i eines existents.
- Conclusions pràctiques i aplicables a partir de la reflexió sobre experiències concretes en determinats contextos (públics i privats).

Coord.: Salvador Aubert, pedagog
Hicol-labors: Albert Badia, professor de secundària
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32291

L'ANGLES I EL SOFTWARE DE CREACIÓ

Objectius:

- Mostrar les possibilitats d'aplicar productes de software comercialitzat dins l'àmbit tècnic, de manera que ens serveixin per crear materials educatius.

Contingut:

- Els assistents experimentaran amb un material educatiu creat d'una aventura gràfica. Veuran les possibilitats de crear els mateixos a partir d'un prop material.

Metodologia:

- La metodologia serà l'experimentació pràctica i la creació original davant un entorn multimedial. El software utilitzat és una aventura gràfica sobre la investigació d'un escriptor al voltant d'un crim relacionat amb el vol d'una nau que s'ha estavirada a Nova Orleans. Mirant que el joc es pot desenvolupar diversos aspectes de gramàtica, vocabulari i pràctica oral de la llengua anglesa.

Prof.: Ricard Garcia, llicenciat en filologia anglesa i catalana i professor d'IES
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

Tallers d'una setmana

del 8 al 14 de juliol, de 15.30 h a 18 h
Durada: 5 hores

37931

L'ATREVEIRÉS A FER D'HOMME O DONA DEL TEMPS? TALLER D'INTERPRETACIÓ DE MAPES METEOROLÒGICS

Objectius:

- Conèixer els elements que es representen en els mapes del temps (mapes isobàrics).
- Saber interpretar un mapa isobàric i deduir-ne les principals característiques representades (vents, temperatura, fenòmens, etc.).
- Predir l'evolució d'una situació atmosfèrica a partir d'un mapa del temps.
- Reconèixer les situacions meteorològiques més característiques del nostre clima.

Contingut:

- Elements d'un mapa del temps.
- Dades que podem obtenir a partir d'un mapa isobàric.
- Evolució de les situacions atmosfèriques.
- Situacions meteorològiques característiques del clima de Catalunya i efectes que tenen.

Metodologia:

- A partir de mapes meteorològics reals es reconstruiran els diferents elements representats i es veurà tota la informació que ens poden proporcionar (paràmetres

meteorològics com ara vents, temperatures, possibilitat d'elaborar previsions, etc.).

Prof.: Marvel Costa, llicenciat en biologia
Dies 8 i 10 de juliol

37241

LA UNIÓN EUROPEA A TRAVÉS DE LA PRENSA

Objectius:

- Introduir l'alumnat en el coneixement de la Unió Europea a través de les notícies aparegudes a la premsa.

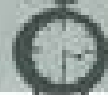
Contingut:

- Les institucions europees: el Parlament, la Comissió i el Consell.
- Les polítiques comunitàries: la política agrícola, la unió econòmica i monetària, política mediterrània, política social i política exterior i de seguretat comunes (PESC).

Metodologia:

- Introduir els diferents temes i analitzar-los a través de notícies aparegudes a la premsa.

Prof.: Carme Sanmartí, professora de la Universitat de Vic
Dies 8 i 10 de juliol



12-18

38231**RECICLAR PAPER****Objectius:**

- Aprendre el procedi de la tècnica del reciclatge de paper.
- Conèixer diferents aplicacions del paper reciclat.
- Conèixer les diverses aplicacions dels materials de cel·lulosa ja usats.

**Continguts:**

- Procedi de la tècnica de reciclatge de paper.
- Fabricació d'elements per reciclar paper.
- Utilització de tintes per produir paper de color.
- Aplicacions del paper reciclat.
- Estats de paper com un contingut transversal.

Metodologia:

És un curs pràctic. S'iniciarà amb la fabricació d'instruments per reciclar paper i es passarà en pràctica la tècnica de reciclar i aprofitar material. Es treballaran les aplicacions del paper reciclat i, finalment, se'n veuran les aplicacions amb altres materials reciclats.

Prof.: Maria Jesús Rodríguez, biòloga i professora CE Yale, i **Judit Riera,** biòloga i professora CE Yale.
Dies: 13 i 14 de juliol

38241**FONTS PRIMÀRIES I DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (12-16)****Objectius:**

Reflexionar sobre els criteris per seleccionar i seleccionar fonts primàries de diferents tipus (visuales, documentals, gràfiques, materials, orals...) per elaborar materials didàctics de secundària i millorar l'aprenentatge de continguts socials.

Continguts:

La font primària com a eina didàctica i tipologia i funcions. La utilització de les fonts primàries a l'aula: selecció i organització lliurement de la font primària en relació amb el currículum i el perfil psicopedagògic dels alumnes. Hàbitus cognitius i treball d'investigació a l'aula.

Metodologia:

La metodologia es basarà en la reflexió sobre la

pràctica. A partir d'unes pautes reflexives es plantejaran problemes d'aprenentatge concrets i s'aportaran exemples de dinàmiques d'aula que han utilitzat fonts primàries. Es recomana una actitud participativa als assistents per aconseguir els resultats del taller.

Prof.: Gemma Trilló, catedrànica de didàctica de les ciències socials de la UB.
Dies: 13 i 14 de juliol

38281**LA UTILITAT DELS EIXOS TRANSVERSALS****Objectius:**

- Què entenen per eixos transversals?
- Quins són els eixos transversals dins el desenvolupament curricular?
- El treball d'alguns eixos transversals. Com fan-ho l'escola?
- Necessitat de treballar els eixos transversals.

Continguts:

- Conèixer els eixos transversals que podem treballar a partir del desenvolupament del disseny curricular: actituds, normes i valors, les metodologies de treball, els procediments. Treballar els continguts que configuren els eixos com ara: educació del consumidor, educació ambiental, educació per a la pau.
- Contrastar apunts i notes en la pràctica escolar?

Metodologia:

S'alternarà treball més teòric amb introducció del mateix teòric amb pràctiques amb treball pràctic amb una dinàmica de treball en grup.

Prof.: Anna Morcillo, professora de física i química d'IES, professora de FICE de la UAB.
Dies: 13 i 14 de juliol

38282**CURS PER ELABORAR UN CRÈDIT DE SÍNTESI SOBRE DRETS HUMANS****Objectius:**

- Oferir alguns instruments didàctics per poder considerar en el currículum mitjançant el crèdit de síntesi o els crèdits típicos d'IES, el tema dels drets humans l'any que se'n celebra el 50è aniversari.
- Introduir a l'aula tècniques d'educació en valors que, partint d'un coneixement científic com sigui possible de la realitat, proporcionin experiències en primera persona i actituds d'empatia.

Continguts:

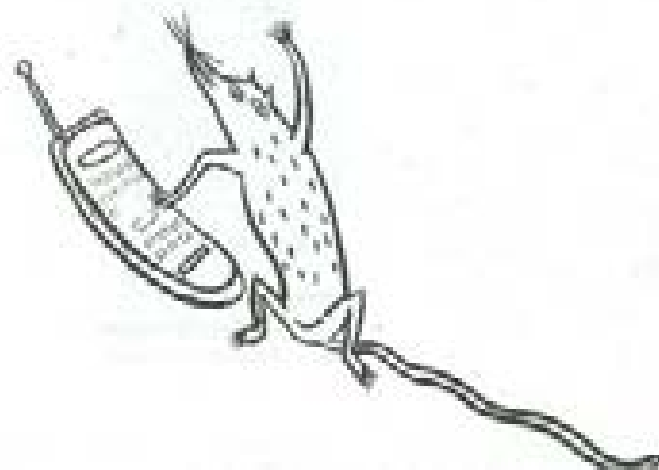
- Drets humans i disseny curricular base.

- Aportació de les diferents àrees del currículum en l'anàlisi dels drets humans: els col·lectius de síntesi.
- Algunes activitats d'ensenyament/aprenentatge referides als drets humans de tercera generació: les relacions Nord/Sud, el Sud al Nord, el Nord al Sud.

Metodologia:

- Proposta de seqüenciació per a la intervenció didàctica en el tema dels drets humans (sensibilització, reconeixement, valoració, actuació).
- Anàlisi i possibilitats d'adaptació a la realitat concreta dels participants en el taller de les activitats d'ensenyament/aprenentatge.

Prof.: M. Pilar Royo, professora d'IES. Àrea d'educació de cooperació.
Dies: 13 i 14 de juliol



Cursos de dues setmanes

de l'1 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

32331 LA FUSTA I LES SEVES POSSIBILITATS A L'AULA

Objectius:

- Motivar els hàbits de creativitat de l'alumnat i estimular-lo perquè intereSSI pel treball artesanal de la fusta.
- Adquirir conceptes, mides i precises expressions que puguin manifestar les capacitats de percepció i organització de l'espai.
- Fer objectes de fusta i saber calcular el temps necessari per dur a terme les tasques o treballs.

Continguts:

Es fan els següents objectes:

- Tallador.
- Otridor.
- Carpetes individualitzades.
- Quadres (fusta/guina).
- Saport de tovallons.
- Estoiç de sobretaula.
- Saport de llibres.
- Saport del motlle de paper de cuina.
- Joc de dames xineses.
- Joc de pentàgons.
- Quadres (fusta/camall).
- Caixa i peces per al joc de dames.
- Tauler d'escacs.
- Palmatèria.
- Trencaclosques «dimentat».

Metodologia:

Aquest curs és dedicat als alumnes de secundària

i vol orientar-los en la realització de treballs senzills, objectes de gran efecte visual, que, de ben segur, motivaran el seu alumnat i, certament, es poden considerar amb poques eines, seguretat i gran satisfacció. Els objectes detallats es realitzaran en petit grup, o individualment. La tractarà bàsicament d'exercicis pràctics, amb una introducció teòrica i fitxes de treball, durant els processos d'elaboració dels objectes es donaran pistes i normes sobre temes de seguretat individual amb eines, trucs i consells per fer els treballs amb eficàcia i seguretat.

Requisits:

Cal dur una adequada per treballar i una cinta mètrica (dos metres com a màxim).

Prof.: Josep Casillas, professor de FP adaptada
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada: 30 hores

32351 EXPREMTES FOTOGRAFQUES. LA FOTOGRAFIA APLICADA A L'ESO

Objectius:

- Fer que l'alumne descobreixi els processos bàsics —física, química i òptica— que intervenen en el fet fotogràfic.
- Donar a conèixer les possibilitats dialèctiques i expressives de la fotografia a l'ESO.

Contingut:

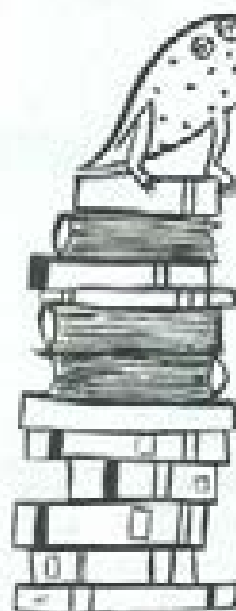
Primera setmana

- Qüestions prèvies: la bibliografia bàsica. Centres que imparteixen cursos de fotografia a Barcelona. Breu repàs històric/artístic del fet fotogràfic. El laboratori bàsic. Els aparells, els líquids, el material sensible.
- Pràctica 1: els fotogrames.
- Pràctica 2: les imatges entosopèrgues.
- Pràctica 3: el positiu i els negatius.

Segona setmana

- La càmera òptica: coneixement bàsic dels elements de control.
- El negatiu fotogràfic: principis de revelatge de la pel·lícula Kodak FP-4.
- El tant d'ampliació i positiu dels negatius

Prof.: Vicenç Valcárcel, professor d'educació visual i plàstica
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada: 30 hores



32361 JOCES MALABARS

Objectius:

- Aprendre els moviments base de maces i anelles.
- Aprendre diferents figures amb pilotes i dibolls.
- Conèixer recursos i tècniques per crear jocs malabars.

Continguts:

- Què són els jocs malabars?
- Conèixer de pilotes.
- Explicació i execució de moviments base amb pilotes, mocadors, plats i dibolls.
- Explicació i execució de moviments base amb maces i amb anelles.
- Figures amb dibolls i amb pilotes.
- Moviments de parella.
- Equips i grups relacionats amb el malabarsisme.

Prof.: Carme O'Callaghan, psicòloga
Horari: d'11.30 a 14.30 h
Durada: 30 hores



Un projecte de llibres per apropar als infants al coneixement i la valoració de la diversitat humana i la pluralitat cultural

Direcció: IRIT
i coordinació: IRIT

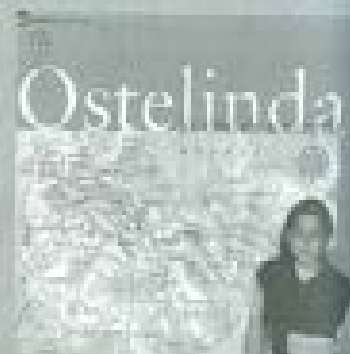
Edició: laGalera

Distribució: Arc de Berò

Col·lecció «Jo sóc de...»

Dirigida a nens i nenes a partir de 8 anys
Premi Crítica «Serra d'Or» Juvenil 1998

- | | |
|-----------------------|---|
| Títols Publicats: | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mina</i>, de l'Índia • <i>Takao</i>, del Japó • <i>Fátima</i>, d'El Salvador • <i>Dana</i>, dels EUA |
| Títols en Preparació: | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lenessò</i>, de Benin • <i>Búzara</i>, del Marroc • <i>Érik</i>, de Noruega • <i>Bail</i>, de la Xina |



Col·lecció «Jo vinc de...»

Dirigida a nens i nenes a partir de 12 anys

- | | |
|-----------------------|---|
| Títols Publicats: | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bully</i>, de Dubrovnik • <i>Ostelinda</i>, d'Arreu • <i>Ua</i>, de Reykjavik • <i>Stefan</i>, de Belgrad |
| Títols en preparació: | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nancy</i>, de Cochebanché • <i>Shafik</i>, de Jherum • <i>Messafá</i>, de Lancha • <i>Shan-ko-lí</i>, de Taiwan |



EL COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA

XXV ESCOLA D'ESTIU DE SECUNDÀRIA
Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya

De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 15 h

ÈTICA I FILOSOFIA

- | | | |
|------|--|------|
| 8001 | DRETS HUMANS I CIUTADANIA
Advocats membres de la Comissió de Defensa del Col·legi d'Advocats de Barcelona. August - Del Matamala.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h | 30 h |
| 8002 | LA RAÓ EN DISPUTA
Gonzal Mayca Solsona.
1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 12.30 h | 20 h |
| 8003 | INTRODUCCIÓ BÀSICA ALS ELEMENTS D'EUCLIDES
Salvador López Arnal.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h | 30 h |
| 8004 | LECTURES I MATERIALS PER A UN CURS D'HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA
Antoni Martínez Riu, Miquel Martínez Llana, Pere de la Fuente Cufel, Antoni Bosch Veciana.
1, 2, 3 i 6 de juliol. De 10 h a 11.30 h | 6 h |

PSICOPEDAGOGIA

- | | | |
|------|--|------|
| 8100 | TELEVISIÓ I EDUCACIÓ. LA REPERCUSSIÓ DE LA TELEVISIÓ EN LA SITUACIÓ EDUCATIVA
Joan Albert Vicens Folguera.
1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h | 15 h |
| 8101 | LA DISLEXIA COM A POSSIBLE CAUSA DEL FRACAS ESCOLAR
Maria Codina Ugal.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h | 30 h |
| 8102 | L'ORIENTACIÓ I L'ACCIÓ TUTORIAL
Pere Àngel Pascual, Joan Ribot Vendrell.
1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 14.30 h | 30 h |
| 8103 | LA FORMACIÓ PROFESSIONAL A LA LOOSE
DEL 5 MÒDULS PROFESSIONALS ALS CICLES FORMATIUS.
M. Pilar Soler Gordils.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h | 30 h |
| 8104 | RECURSOS PRÀCTICS PER A TREBALLAR LES UNITATS DE CURRÍCULUM ADAPTAT (UCA)
M. Pilar Soler Gordils.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h | 30 h |

6105	CREACIÓ D'INES PER A L'ACCIÓ TUTORIAL. L'EXPLORACIÓ DEL MÓN LABORAL I LA PRESA DE DECISIONS. M. Lúcia Rodríguez Moreno, Elisabet Pateot Homs, Rosa M. Centelles Roca. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h	15 h
6106	DEL PLA D'ACCIÓ TUTORIAL (PAT) AL CRÈDIT DE TUTORIA. Enric Sàrries Ribalta 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 14.30 h	30 h
6107	ESTRATÈGIES D'INTERVENCIÓ EN ELS PROBLEMES DE DISCIPLINA A L'AULA. Jaume del Campo Sombas. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6108	EDUCACIÓ I MITJANS DE COMUNICACIÓ. Carme Echazameta, Montserrat Molis Puig, Carme Mayugo Mojo, Sara Rofé. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6109	LA INTERVENCIÓ DIDÀCTICA: ESTRATÈGIES. Helena Espíndol, Núria Lorenzo, Núria Rajadell. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6110	LA QUALITAT A L'ENSENYAMENT. Elena Cano, Josep Lluís Medina, Pilar Pinada. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6111	LA PREVENCIÓ DE CONDUCTES DE RISC EN L'ENSENYAMENT SECUNDARI OBLIGATORI. Joaquim Cabra, Josep Franco, Elena Horruel, Josep Muñoz, Montse Puigdomènech. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6112	EL MENJARI DE CADA DIA. Francesc Carrino, Consol Costa-Pau, Carl Farnas, Gonzal Llorens, Marta Malo, Jaume Sans, Marta Vendrell, Carme Vidal. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6113	ECOLOGIA I EDUCACIÓ AMBIENTAL. Jaume Boix, Montse Corell, Rosa Costa-Pau, Miquel Coll, Josep M. Llop, Joanaománach Roca, Esteve Vendrell. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
LLENGUA / LITERATURA		
6200	DEL VOT A LA POLÍTICA DE L'EXPERIÈNCIA: ALGUNES ESCRITPORS BRITÀNOLICS. Marta Pessarodona. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6201	CONFUSIÓ LINGÜÍSTICA. Albert Jané. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6202	ENCRÈPTICA I LITERATURA. Màrius Sans Roig. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 14.30 h	30 h
6203	LA POÈSIA MODERNA. LECTURA DE LES FLORS DEL MAL DE CHARLES BALDOLLAIRE. Sébastien Alcamora Martín. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6204	EL DIALÈG EN LA NARRATIVA. Andreu Ayala Barceló. 8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 12 h a 15 h	15 h

6205	DEL SONET AL CAL LIGRAMA (1800-1924). Ferran Gadesa Gambiau. 1, 2, 3, 13 i 14 de juliol. De 12 h a 15 h	15 h
6206	ESTUDI D'UNA OBRA DE SHAKESPEARE: RICARD II. Salvador Oliba Llorca. 8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6207	T.S. ELLIOT: LECTURA DE DIMÈCORS DE CENDRA I ASSASSINAT A LA CATEDRAL. Sam Abrams. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6208	EL 98 I CATALUNYA. Ignasi Balcón Olivares, Dafnis Bastons Vivanco, Isidor Cònsul Gilbes, Joan Estruch Tobella, Manuel Llombes Pont. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6209	LA LITERATURA A L'ESO. ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES. Isidor Cònsul, M. Josep Simó, Llorenç Soldovilla. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6210	LECTURES DE CONJUNT DE LITERATURA CATALANA. Àlex Broch, Lluís Busquets, Isidor Cònsul, Montserrat Comenge, Ferran Gadesa, Marta Nadal, Josep M. Ripoll. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6211	TALLER DE CREATIVITAT LITERÀRIA. EL CUENTO, ORALIDAD Y ESCRITURA. Teresa Martín Taffari. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6212	NARRATIVA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. Teresa Martín Taffari. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6213	FEDERICO GARCÍA LORCA DESDE SUS TEXTOS. Guillem Vallejo Forés. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6214	LA POÈTICA NARRATIVA DE PÍO BARROJA. Marisa Sotelo. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6215	ERNESTO SÁBATO Y LA NOVELA ARGENTINA DE SU TIEMPO. Blas Matamoros. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6216	PERFILES DE LA OBRA DE GARCÍA LORCA. Achoy Sotelo. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6217	LA NOVELA METAFICTIONAL CONTEMPORÁNEA. Esther Cuadrat. 8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6218	DE MARCÍO GILLER A JOSEP PLA. Josep Camps, Llorenç Soldovilla, Rober Tria. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6219	PROSA Y POESÍA ESPAÑOLAS DE VANGUARDIA. Virginia Trujebé Miró. 8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 12 h a 15 h	15 h
6220	INTRODUCCIÓ AL CATALÀ DIENTRIC. Carme Florit, M. Antònia Julià. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h

6201	CONEXIONS IDEOLÒGIQUES I ESTÈTIQUES ENTRE PRERAFINISTES I MODERNISTES A CATALUNYA. Mariàngela Cerdà. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h	15 h
6202	UNA APROXIMACIÓ A LA GÈNERACIÓ DEL 90 EN EL SEU CENTENARI. M. Dolores Esteva, Pere Masagell. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 14.30 h	30 h
6203	EL LORCA HERMÉTICO Y VANGUARDISTA. Héctor Martínez. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h	15 h
6204	APLICACIONS DIDÀCTIQUES DE LA PUBLICITAT. Lena Paóls. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6205	VEJIDOS Y NUEVOS ENFOQUES EN SINTAXI. José A. Pérez Bouza. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6206	TRADUCCIÓ PEDAGÒGICA I PEDAGOGIA DE LA TRADUCCIÓ. QÜESTIONS METODOLÒGIQUES DE L'ENSENYAMENT DE L'ANGLÈS I DE LA TRADUCCIÓ. Patrici Zabala-Bascosa. Del 7 al 14 de juliol. De 8.30 h a 12 h	30 h
6207	ENGLISH LANGUAGE TEACHING WORKSHOP USING AUTHENTIC MATERIALS. Ian King. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6208	SEMÀNTICA I SINTAXI APLICADA A L'ESTUDI COMPARAT DEL LLATÍ, CATALÀ I CASTELLÀ: APRENTATGE INTERDISCIPLINARI DE LLATÍ. Pedro L. Cano Alonso. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6209	LA CULTURA MATERIAL I LITERÀRIA DE LA ROMA ANTIGA. Marc Mayer, Isabel Roca. 8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 14.30 h	30 h
6210	NOVES PERSPECTIVES EN LA INICIACIÓ A LA CULTURA I TRADICIÓ CLÀSSICA. Esperança Bonell, Lambert Ferreres, Pau Gaspar, Antoni González Sarrats, Marc Mayer, Isabel Roca. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 14.30 h	30 h
6211	LA GRÈCIA DE TOTS ELS TEMPS. Manuel Báñez, Eudald Solà. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
CIÈNCIES SOCIALS		
6200	LA HISTÒRIA DE CATALUNYA A LA TELEVISIÓ I AL CINEMA. Albert Balcells. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6201	LA VIOLENCIA AL RELAT AUDIOVISUAL. Marta Selva, Mercè Col. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6202	L'ESPECTACLE TELEVISIU COM A CURRÍCULUM OCULT. Marta Selva, Mercè Col. 8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6203	PICTASCO EN EL SEU SEGLE. Maia Creus. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h

6204	L'ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1974-1977) A TRAVÉS DEL CINEMA. Magí Crusells, Joan Carles Lluja. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6205	CARTOGRAFIA: BASES TEÒRIQUES, TÈCNIQUES I DIDÀCTICA. Graziela Remacchini, Ernest Rull. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6206	RELIGIÓ I MANIFESTACIONS ARTÍSTIQUES II: CINEMA, LITERATURA. M. Angels Bayod, Maria Franch, Carles Torner Plans. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 14.30 h	30 h
6207	OBRES D'ART PER A LA SELECTIVITAT. Frederic Chordà Riu. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6208	L'ART DRAMÀTIC AL LLARG DE LA HISTÒRIA. Paz de las Heras de Roa. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6209	APROXIMACIONS A LA POBLACIÓ DE CATALUNYA. Andreu Domingo Valls, Enric Mandado Alana, Juan A. Medones Cabrero, Julio Pérez Díaz, Carme Ros Navarro, Esther Sánchez Sánchez. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6210	ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL. Antonio Olea. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6211	LA TRANSICIÓ DE LA BAIXA EDAT MITJANA AL RENAISSAMENT CATALÀ: VERTEBRADA PER LA FIGURA DEL PRÍNCIP DE VIANA. Mariona Ibarr Puga. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6212	LA MÚSICA CINEMATOGRÀFICA COM A EINA PER A L'ENSENYAMENT. Josep Lluís Falco. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
6213	ITINERARIS FOTO-HISTÒRICS PEL MOLINÈS I EL LLUÇANÈS. Ferran Legarda Mela. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h
6214	CINEMA I VÍDEO: ENTENDRE-HI I FER-NE. LLÈNGUATGES I MECANISMES D'EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL. Raul Conel Ferreres. De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h	30 h
CIÈNCIES EXPERIMENTALS		
6400	QUÍMICA I FÍSICA DE CADA DIA: PER QUÈ, QUÈ I COM? Claudi Marc Tolado. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6401	BASES DE LA GENÈTICA HUMANA. Gemma Amengor Rosell, Joan Francesc Barguener Estruch, Yolanda Álvarez Cobó, Francisca Fuentes Hernández, Susana Galán. De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	30 h
6402	PRÀCTIQUES DE LA FÍSICA I QUÍMICA DELS BATALLERATS CIENTÍFIC I TECNOLÒGIC. Enric Buhada, M. Teresa Morató, Lluís Nadal. 1, 2, 3, 6, 7 i 8 de juliol. De 9.30 h a 14.30 h	30 h
6403	EL PROJECTE SALTERS DE QUÍMICA AL BATALLERAT. Josep Cominellas, Tura Pulgarí, Ferran Recero, Inma Sanja. 1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h	15 h

- 6404** **AMBIENTS NATURALS DE CATALUNYA. LA SEVA INTERPRETACIÓ I L'ANÀLISI DELS PROCESSOS COM A RECURS.**
Helena Ullastres.
1, 2, 3 i 6 de juliol. De 11 de 8.30 h a 11.30 h
Dies: 2, 3, i 6 de 9 h a 18 h 30 h
- 6405** **30 HORES AMB LES PLANTES.**
Núria Duran, Montserrat Mirans, Ramon Pascual.
1, 2, 3, 6 i 7 de juliol (dia 3 sortida al camp).
De 8.30 h a 14.30 h 30 h
- 6406** **OBSERVANT I TREBALLANT AMB ELS OMS.**
Joan M. Barceló Fernández, Miquel Parera Cardona.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 30 h
- 6407** **L'ENERGIA QUÍMICA, EL MOTOR DEL NOSTRE MÓN.**
Joan M. Barceló Fernández, Miquel Parera Cardona.
1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 13.30 h 7,5 h
- 6408** **UN VIATGE A TRAVÉS DEL TEMPS (DE MAR A MAR).**
Antoni Obrador.
Del 8 al 10 de juliol. De 8.30 h a 15 h 30 h
- 6409** **INTERPRETANT ELS SEDIMENTS.**
Antoni Obrador.
De l'1 al 4 de juliol. Dies 1 i 4: de 8.30 h a 15 h;
dies 2, i 3: tot el dia 21 h
- 6410** **OBTENCIÓ DE PREPARACIONS DE TÈXTS ANIMALS.**
Mercè Durfort i Col, Montserrat Poquet i Miquel
Montserrat Rigas Segué, Helena Sagristà.
8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 9 h a 14 h i de 15 h a 19 h 40 h
- 6411** **LA NAVEGACIÓ, UN RECURS DIDÀCTIC PER A LA SECUNDÀRIA.**
Manuel Lebera.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 30 h
- 6412** **ELS PROGRAMAES CIÈNCIA, TECNOLOGIA I SOCIETAT UN CAMP
INTERDISCIPLINARI PER A LA INNOVACIÓ EDUCATIVA.**
Josep Alena Calves.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h 30 h
- 6413** **EL PARC ZOOOLÒGIC DE BARCELONA.**
M. Teresa Abelló, Mònica Anadé, Lúcia Colom, Conrad Ennehat, Jesús
Fernández, Salvador Flella, Albert López, M. Josep Nots, Jaume Ximpany.
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15 i 16 de juliol
De 16.30 h a 19 h al dissabte de 10 h a 14 h 30 h
- MATEMÀTIQUES**
- 6500** **LES MATEMÀTIQUES EN EL BATXILLERAT D'HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS.**
Ramon González, Jordi Solerons.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 30 h
- 6501** **GEOMETRIA I VISUALITZACIÓ EN MATEMÀTIQUES.**
Philippe R. Richard.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 30 h
- 6502** **LA MATEMÀTICA DELS BATXILLERATS I DE L'ESO.**
Montserrat Fargas Tañà, Vicent Fort Moll.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h 30 h
- 6503** **LA MATEMÀTICA EN LA FÍSICA. EINSTEIN TORNA A L'ESCOLA.**
Josep Manel Parra Gans.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h 30 h

INFORMÀTICA

- 6700** **INTERNET, INTRANET, ESCOLA VIRTUAL.**
Enric Rivera, Josep Sales, Jordi Vivanco.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h 30 h
- 6701** **INFOGRAFIA, IMATGES DIGITALS I ANIMACIONS SENZILLES PER ORDINADOR.**
Antoni Marín.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h 30 h
- 6702** **INTRODUCCIÓ A L'EDICIÓ DE VÍDEO PER ORDINADOR.**
Albert Oriado.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 30 h
- 6703** **RECURSOS DE CREACIÓ MULTIMÈDIA PER A L'EDUCACIÓ.**
Ricard Marí.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 30 h

MÚSICA

- 6800** **MÚSICA CONTEMPORÀNIA.**
Jesús Rodríguez Pico.
1, 2, 3, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h 15 h
- 6801** **INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DEL SEGLE XX.**
Albert Sarda.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 30 h
- 6802** **LA MÚSICA I EL SEU CONTEXT.**
Jordi Panamon Parera.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h 30 h
- 6803** **EL PROJECTE CURRICULAR DE L'ÀREA DE MÚSICA.**
Domenac Martínez González de la Rubia.
8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 15 h

DIVERSOS

- 6900** **LA VEU I EL SEU FONAMENT CONFORMAL.**
Assumpta Saumell, Belleser Font.
De l'1 al 14 de juliol. D'11 h a 15 h 40 h
- 6901** **GESTIÓ DE LA PREVENCIÓ DE RISCS LABORALS I MEDIAMBIENTALS
ALS CENTRES D'ENSENYAMENT.**
Javier Albert Ventura, Anna Oñativia Baravent, José Manzanera Vives,
Mercedes Villanueva Díez.
8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 12 h a 15 h 15 h
- 6902** **DRAMA, TÈCNiques TEATRALS PER A L'ENSENYAMENT.**
Sinéad McGuinness, Elisenda Puig, Francesc Verret.
8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 14.30 h 30 h
- 6903** **INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA.**
Ferran Lagarda Mata.
8, 9, 10, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h 15 h

INFORMACIÓ

Col·legi Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya
Rambla de Catalunya, 8. 08007 Barcelona
Tel. (93) 317 04 28 - Fax (93) 412 49 07
E-mail: secretaria@cdccat.icmat.es
Internet: <http://www.cdccat.es>

Acte conjunt organitzat per
l'Escola d'Estiu del Col·legi de Doctors i Llicenciats
de Catalunya i l'Escola d'Estiu de l'Associació
de Mestres Rosa Sensat

Tertúlia

Dimarts, 7 de juliol a les 17 h

**De l'ESO al Batxillerat,
només un pas?**

Grup de Treball d'Educació Secundària de Rosa Sensat
juntament amb representants del Col·legi de Doctors i
Llicenciats de Catalunya



Lloc: Recinte de l'Escola del Treball
Escola d'Estiu de Rosa Sensat
Carrer Urgell, 187
Barcelona

àgil

Assessorament
a la Gestió
Informatitzada, SCCL

C/ Maria, 251 - Esc. B, Ent. 2a
08013 Barcelona
Tel.: 93 245 96 54



Àgil: programes de gestió per a centres escolars

Premi

Rosa Sensat

de

Pedagogia

1998



P E D A G O G I A

Ja podeu recollir les bases del Premi d'aquest any!

Cursos monogràfics

Aquest bloc de cursos, si bé ha estat pensat amb una perspectiva educativa de caire global, presenta l'oferta amb un criteri molt concret: facilitar als professionals de l'educació unes eines que els permetin dinamitzar la seva tasca a l'aula al marge de la seva especialització.

I per això us presentem aquest ampli ventall de cursos amb temàtiques centrades en els eixos transversals, en la salut i el creixement personal dels mestres, en la reflexió sobre la pràctica educativa a l'aula i en el Projecte Educatiu de Ciutat. Tot un seguit d'eines per continuar treballant, amb aquell entusiasme dels primers dies, els nous reptes que la societat i nosaltres mateixos ens exigim un any rera l'altre.

Aquesta oferta és complementària, també, als cursos presentats per a les diferents etapes.



0-18

Cursos d'una setmana

de l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores
(Els cursos amb * tenen
una durada de 20 hores)

42141
APRENDRE A PENSAR:
FILOSOFIA DE 6 A 18
ANYS

Objectius:
Els cursos d'initiació del projecte Filosofia-NT estan pensats per introduir l'ensenyant en la temàtica i en el mètode del projecte a partir de cada programa. Tenen com objectiu prioritari l'entrellat de reflexió a l'aula a partir d'un ensenyament dialògic.

Continguts:

- Presentació del projecte. Objectius i materials.
- El programa d'educació infantil: «Tot pensant».
- Programa de cinquè i sisè de primària.
- Filosofia del llenguatge: «Pim!» i «Buscant el sentit».
- Aplicació a primària i a secundària.
- Programa de tercer i quart de primària.
- Filosofia de la natura: «Kir i Guu» i «Admirant el món».
- El diàleg filosòfic.
- El programa de primer cicle de primària. Filosofia i sensació: «El carter joliet» i «Contes per pensar».
- Filosofia 6/18 a secundària.
- Programa de lògica: «La descoberta de l'Activitat Man» i «Recerca filosòfica».
- Programa d'ètica: «Lina» i

«Recerca Ètica». Perspectives i conseqüències.

Coord.: Irene de Puig, professora de l'IRIF
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

42151
EXPRESSIÓ ARTÍSTICA,
AMB MATERIALS
VEGETALS

Objectius:
Per respectar el medi natural cal conèixer-lo. Proposem un treball de coneixement de món vegetal partint al llarg del curs escolar seguint la marxa de les estacions. Aquest treball implica els infants d'una manera global en activitats que estimulen el coneixement, la imaginació, la sensibilitat des d'un vessant plàstic, científic i literari.

Continguts:

- Com fer un jardí a l'escola amb les plantes de la nostra cultura, per decorar i cuidar?
- Aprofitament del material natural per a la realització d'objectes decoratius i funcionals a l'escola.
- Objectes i treballs per a cada estació: treballs d' tardor, d'hivern (Nadal), de primavera (flors de Pasqua) i del mes de maig i d'estiu (flors de Sant Joan).
- Com fer un herbari de

una òptica creativa i integradora de coneixements? Coneixement de les festes locals de Catalunya (les animades, les catifes de Corpus, les festes de l'art, concursos locals, exposicions de flors...)
- Com organitzar una festa local a l'escola?
- Les flors com a elements suggeridors de suavitats.
- Plantes medicinals usades tradicionalment.
- Aprofitament dels procediments de recollida, pressat i conservació del material natural. Estris i tècniques específiques del treball amb flors.
- Recerca de la pròpia creativitat amb materials naturals.
- Realitzacions pràctiques: mòduls naturals, volutes, quadres, floris, objectes aromàtics, cistres de Nadal, garlandes, catifes...

Metodologia:

Mixtant una informació prèvia i l'ajut de la professora es vol que els aprenentats siguin de descoberta i exploració del treball individual dels participants a fi d'afavorir la creativitat pròpia.

Prof.: Carme Bosch, docent de l'IRIF
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

42152 (*)
COM PODEM
ORGANITZAR
ACTIVITATS
LÚDICUES?**Objectius:**

- Conèixer i comprendre les diferents parts que configuren un muntatge cultural i les funcions que té cadascuna.
- Aplicar els procediments adequats per al disseny, desenvolupament i avaluació d'un muntatge cultural.
- Introduir dins l'aula escolar la dinàmica del joc per aconseguir una millora del grup classe.

Continguts:

- Planejament d'objectius necessaris per dur a terme les activitats.
- Continguts i procediments per introduir el món del joc entre els infants.
- Estos, situacions i moments que s'han de valorar per no errar la nostra intervenció.
- El joc com a mitjà i com a recurs per treballar el desenvolupament integral de l'infant.
- Avaluació de cada una de les activitats realitzades durant el curs.

Metodologia:

- Exposició per temes i recursos necessaris per part del tutor/a.

L'alumnat, amb l'ajut de l'animadora, durà a terme muntatges culturals durant el curs per animar l'El-El. Així, podran aprendre com partir a la pràctica de situacions catalògiques d'animació, cosa que facilitarà l'aprenentatge pràctic de l'alumnat.

Prof.: Victor Baroja, professor especialista d'educació física (postgrau de gestió i animació de la cultura popular)
Horari: de 11.30 h a 14.30 h
Durada: 20 hores

42153
PAPIROFLÈXIA**Objectius:**

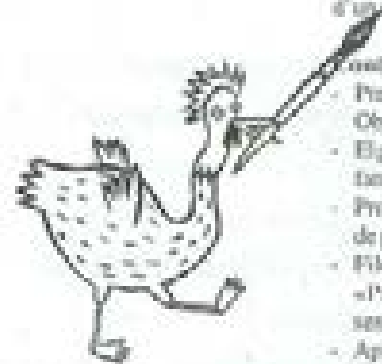
Conèixer la tècnica del paper plegat i les diferents possibilitats de la papiroflèxia a l'escola: disseny, joguines, llibres animals, disfresses, etc., perquè el professorat pugui ensenyar-les al seu alumnat.

Continguts:

- Símbols gràfics.
- Següència de plegats.
- Lectura i interpretació dels llibres de papiroflèxia.
- Realització de models concrets.

Metodologia:

Es un curs pràctic en el qual l'alumnat plegarà papers, paï a paï, seguint tant les instruccions del professor com els gràfics dels llibres.



106

0-18

101



0-18

Prof.: Josep M. Gómez, ita-
l·lès, mestre industrial,
expert en paperofília i
expedimador.
Horari: de 11.30 h a 14.30 h
Dia: 1, 2 i 3
Durada: 9 hores

42181

**LA KINESIOLOGIA,
EL PLAER D'APRENDRE
FÀCILMENT, L'ESTRÉS
DEL NEN
ESCOLARITZAT**

Objectius:

L'objectiu del curs és donar a l'enyanyant:

- els mitjans per descobrir les dificultats d'aprenentatge;
- les tècniques per permetre la facilitació de l'aprenentatge;
- les eines de comunicació per millorar les relacions enenyanyant/enenyat;
- una formació que es podrà utilitzar en el sistema habitual de treball.

Continguts:

- Funcions del cervell: esquerra/dreta, davant/darrere.
- Relació cervell/orella, ulls, orelles...
- Exercicis de reconstrucció del cervell per a la lectura, l'escriptura...
- Tècniques d'alliberament de l'estrès en situació de feina.

- Observació dels trets d'estructura (morfològia) per facilitar el mode de comunicació i rescatar la utilització del potencial de l'altre.

Metodologia:

- Aprenentatge teòric amb posada en pràctica dels conceptes.
- El curs passarà un moment de base que es nodrirà dels qüestionaris dels participants.

Prof.: Philippe Bombeeck, graduat en kinesioteràpia per l'Institut Supérieur pour les Carrères Auxiliaires de la Médecine (Bèlgica) i Tímia Cortadellas

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

42191

**ELS PRIMER PASOS
AMB L'ORDINADOR**

Objectius:

- Aprendre el vocabulari concret del món de la informàtica en tant que usuaris.
- Ser usuaris de l'ordinador.
- Saber engegar la màquina, gravar, recuperar programes...
- Conèixer i usar Windows.
- Saber buscar informació en els CD-ROM, els disquets...
- Utilitzar un processador de textos.

- Fer servir un programari, dibuix.

Continguts:

- Vocabulari concret del tema.
- Windows i el seu funcionament.
- Com funciona l'ordinador i quin és el poder del teclat?
- Processador de textos: Am Pro o Word.
- Programa de dibuix: Paintbrush/Paint.

Metodologia:

- Explicació de teoria i molta pràctica davant els ordinadors, plantejant dubtes i problemes que sorgiran mentre els usen.
- Fonamentalment aquest curs és pràctic.
- Durant les sessions es destinarà una estona a resoldre dubtes del dia abans o de sessions anteriors. Començarem de cert.

Prof.: Silvia Besalges, membre del Grup d'Informàtica (Associació de Mestres Rosa Sensat)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



0-18

Cursos d'una setmana

de l'1 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

**43101
CONSTRUCCIÓ
D'INSTRUMENTS
MUSICALS CASOLANS**

Objectius:

Donar uns coneixements bàsics sobre l'harmonia, que aplicarem a materials d'el·lecció, per tal de construir instruments musicals. Amb aquests entrarem en el món de la tècnica instrumental i de la música, amb una visió global que interrelacioni tots els aspectes.

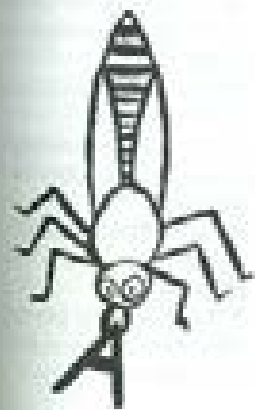
Continguts:

- Coneixement de les qualitats sonores dels materials. Comportament de les columnes d'aire i mode d'excitació.
- Formes d'establir les relacions d'intervals.
- Construcció de diversos instruments de percussió, vent i corda.
- Tècnica instrumental bàsica i execució musical.

Metodologia:

Després d'una explicació prèvia de cada instrument l'alumne anirà construint els diversos instruments, acompanyat en tot moment pel professor. Després s'efectuaran les diferents pràctiques instrumentals, amb la corresponent aplicació musical.

Prof.: José Alfredo García, músic i luthier
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



**43131
ASTRONOMIA:
APRENDRE
I DIVERTIR-SE**

Objectius:

- Aprendre a orientar-nos pel nostre entorn i a fer el cel (el Sol i els estels).
- Aprendre a localitzar i reconèixer els astres i els grups de coses celestes que poblen la nit: planetes, estels, constel·lacions...
- Aprendre a construir material senzill per estudiar el cel des de l'escola.
- Integrar-nos en la pràctica de la metodologia científica: observació, investigació i verificació.
- Familiaritzar-nos amb els instruments bàsics de l'astronomia de posició geogràfica, relleu de sol, astròlabe, planetari...
- Conèixer la història mitològica del nostre cel.
- Captar la bellesa de l'univers. Sensibilitzar-nos sobre la importància de la conservació del nostre planeta i aprendre a valorar tot allò que ens envolta.

Continguts:

- La Lluna.
- El Sol.
- La Terra i els altres planetes del sistema solar.
- El cel nocturn.
- El zodíac.
- Observació a ull nu i amb telescopi.

0-18

Prof.: Montserrat Parellada (fara d'ortista), podòloga
Horari: de 13.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43151 AUGMENTEM LA CREATIVITAT A PARTIR DEL MATERIAL DE REBUIG

Objectius:
Donar a conèixer les possibilitats que té com a recurs creatiu el material de rebuig que resulta del consum diari d'aigua, llet, detergent, etc.

Continguts:
Contraccions i transformacions de materials diversos: jocs, joguines, garlandes, tielles, disfresses, complement, màscares, mòbils, fibres, vehicles, etc.

Metodologia:
Es tracta d'un taller pràctic en el qual el material que podem servir per treballar serien cartons, cerveses d'aigua, llet, detergents, joguines, plàstics, varro, tetrabrics, etc. Aprofundirem en el treball amb plàstics, tetrabrics i cartons i la manipulació d'aquests nous materials d'expressió plàstica en portar a conèixer noves tècniques.

Prof.: Anna Tomás, licenciada en belles arts
Horari: de 13.30 a 18.30 h
Durada: 15 hores

43152 LIBRES ANIMATS

Objectius:
- Conèixer els principals mecanismes utilitzats a les targetes i llibres amb elements mòbils, així com la manera d'indicar aquestes tècniques a l'escola (manualitats, disseny, targetes de felicitació, llibres per a la ciutat de Sant Jordi, etc.)
- Obrir els ulls a noves possibilitats d'utilització del paper i del cartó.

Continguts:
- Elements del llibre animat: part mòbil i gràfica.
- Mecanismes simples amb un sol tall, variant l'angle del plec.
- Mecanismes simples variant la forma del tall.
- Formes que es desplacen, que piren i que s'inclinen.
- Diferents sistemes de treballar les imatges: paper plegat, retallada, pintat.
- Altes parts del llibre: les guantes i les cobertes.
- Recollit del llibre.

Metodologia:
És un curs pràctic en el qual l'alumnat farà el seu propi llibre seguint, pas a pas, les instruccions del professor i estudiant els mecanismes de llibres editats o les maquetes aportades per aquest últim.

Prof.: Josep M. Gómez, dissenyador, mestre industrial,

expert en paginificació i esquadernador
Horari: de 13.30 h a 18.30 h
Dies: 1, 2 i 3
Durada: 9 hores

43161 PREVENCIÓ DEL MAL D'ESQUENA

Objectius:
1. Sensibilitzar sobre la importància del mal d'esquena i la seva prevenció en la població en general, i especialment, en el mestre i els nens i nenes.
2. Donar a conèixer les formes de prevenció.
3. Proposar eines metodològiques i recursos per introduir la formació sobre aquest tema en el disseny curricular transversal previst per la nova llei de prevenció de riscos laborals.

Continguts:
1. Com és la nostra espina?
- L'espina, els vertebrats del nostre cos.
- Com funciona la nostra espina: com és, com funciona i com es mou?
- Situacions patològiques més freqüents.
2. Quins són els principals factors de risc per a la salut de l'espina?
- Mala preparació física.
- Adopció de postures inadequades.
- Tensions i estrès, problemes emocionals, psicològics i dinàmics.

Problemes ergonòmics o mala adaptació de l'entorn laboral i extralaboral (mobiliari, instruments de treball...)
- Poca informació de la problemàtica en general i motivació insuficient.
3. Què cal fer?
- Anàlisi dels factors de risc.
- Aprofitament de les tècniques adequades per al seu control (exercici físic continuat, postures correctes, saber relaxar-se, alimentació equilibrada, adaptar el mobiliari i la resta de l'entorn al manteniment d'una espina sana).
4. Com formar el nostre alumnat?
- L'educació per a la salut i la prevenció del mal d'espina.
- Continguts bàsics.
- Metodologia per a la integració en diverses àrees de coneixement.

Metodologia:
- Exposició de continguts teòrics amb suport audiovisual, esquemes i altres materials creats per a l'aprenentatge de l'espina.
- Anàlisi de postures típiques adoptades en situacions de la vida diària i laboral per part dels assistents del curs i de l'alumnat, mitjançant la realització pràctica i



discussió conjunta del grup.
- Pràctica de tècniques de relaxació.
- Realització d'exercici per millorar la salut i prevenir el mal d'espina.
- Anàlisi i discussió en grup de la metodologia didàctica proposada per a la introducció en el disseny curricular.

Prof.: Francine Balagué, metge (professor associat de rehabilitació de la facultat de pedagogia de la Universitat de Barcelona i director del Centre de Salut de la Columna Vertebral de Barcelona), **Lourdes Gutiérrez** (directora general del Centre de Salut de la Columna Vertebral de Barcelona i diplomada en prevenció de mal d'espina per la IEPGAR de Girona), **Maria Cruz Molina** (metgessa i professora titular d'educació per a la salut de la

facultat de pedagogia de la Universitat de Barcelona).

Cordi: Maria Cruz Molina
Horari: de 13.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43181 DESENVOLUPAMENT DE L'AUTOGESTIUA DE L'ALUMNAT

Objectiu:
Com a objectiu fonamental ens proposem sistematitzar un model de col·laboració, practicar i analitzar una sèrie d'activitats adreçades a afavorir l'autogestió de l'alumnat, que, tal com diu A. H. Maslow, constitueix una necessitat emocional que un mateix ha de satisfer per poder sentir-se eficaç (sentiment d'autofelicitat) i millorar desenvolupar l'autogestió segons les seves capacitats

104

105

0-18

gòniques i l'aprenentatge emocional que rep de l'ambient (assimilació de l'estimació i autoritat dels adults desenvolupada). Per tant, també és una necessitat social. El desenvolupament de la intel·ligència associada a l'interlocució ha d'anar acompanyat del de la intel·ligència emocional per tal que la persona pugui desplegar satisfactoriament les seves potencialitats i, així, viure en salut i en pau amb ella mateixa i amb els altres. És a dir, viure una manera de viure autònoma, solidària i plena (concepte de salut definit en el X Congrés de Mèdica i Biologia de Llengua Catalana, a Perpinyà, celebrat l'any 1976).

Continguts:

1. Continguts i estratègies:
 - Relació entre intel·ligència i educació.
 - Continguts educatius.
 - Estat de la qüestió en els nostres centres.
 - Possibilitats d'intervenció.
 - «Inventar» estratègies d'actuació.

2. Identitat, sociabilitat, desenvolupament i pau:

- Com observar el grau de desenvolupament de cadascun d'aquests semiotemes? Com potenciar-lo en l'individu i en el grup? Com orientar la família?
- Elaboració de propostes d'activitats.

Metodologia:

El curs consistirà de cinc sessions de tres hores de durada cadascuna, amb els següents títols: «continguts i estratègies», «identitat», «sociabilitat», «desenvolupament» i «pau». En cada sessió es tractarà un tema amb una exposició teòrica acompanyada de material gràfic, exercicis de relaxació i visualització (aplicable a l'aula), treball en petit grup, posada en comú i discussió del treball en grup i, per acabar, conclusions dels continguts tractats a la sessió. Es facilitarà a cada participant un dossier de treball.

Prof.: Esteve Ignasi Gay, psicòleg i mestre i especialista en educació sanitària
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43182

CURS D'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES I INSERCIÓ SOCIOLABORAL: EL PAPEL DEL TERRITORI

Objectius:

- Conèixer l'objectiu de la inserció laboral i inserció sociolaboral. Establir les diferències que hi ha entre tots dos.
- Analitzar els diferents programes d'inserció sociolaboral i la posada en marxa d'aquests.

- Reconeixer la importància dels diferents actors i activitats insertives des de la zona, dins i en el territori.
- Treballar els programes de garantia social, els de les escoles taller i els PIRMI.

Continguts:

- Concepte dels PIRMI i d'inserció.
- Dificultats per a la inserció sociolaboral proposades per promoció-ria.
- La inserció sociolaboral basada en l'activitat del territori: anàlisi socioeconòmica del territori i de les possibilitats d'aportar pa que fa a la promoció econòmica.
- Els PIRMI.
- Els programes de garantia social.
- Les escoles i les escoles taller.

Prof.: Montserrat Casanovana, Miquel Casanovana, Anna Ferri i Josep Maria Pérez, de l'AIPA
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

Cursos d'una setmana

del 8 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h

Durada: 15 hores

(Els cursos amb * tenen un durada de 20 hores)

42252(*) COM PODEM ORGANITZAR ACTIVITATS LÚDiques?

Objectius:

- Conèixer i comprendre les diferents parts que configuren un muntatge cultural i les funcions que té cadascuna.
- Aplicar els procediments adequats per al disseny, desenvolupament i avaluació d'un muntatge cultural.
- Introduir dins l'ambient escolar la dinàmica del joc per aconseguir una millora del grup-classe.

Continguts:

- Plantejament d'objectius necessaris per dur a terme les activitats.
- Continguts i procediments per introduir el món del joc entre els infants.
- Entorn, situacions i materials que s'han de valorar per no crear la nostra intervenció.
- El joc com a mitjà i com a recurs per treballar el desenvolupament integral de l'infant.
- Avaluació de cada una de les activitats realitzades durant el curs.

Metodologia:

- Exposició per temes i recursos necessaris per part de l'animador.

- L'alumnat, amb l'ajut de l'animador, durà a terme muntatges culturals durant el curs per aprofitar l'Escola d'Estiu. Així, podran aprendre com portar a la pràctica in situ les estratègies d'animació, cosa que facilitarà l'aprenentatge pràctic de l'alumnat.

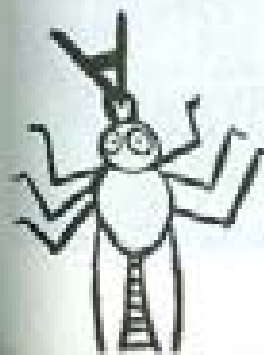
Prof.: Víctor Baraja, professor especialista d'educació física (postgrau de postgrau)
Horari: de 11.30 h a 14.30 h
Durada: 20 hores

42281

L'EDUCACIÓ EN VALORS COM A APRENENTATGE PER VIURE I CONVIURE

Objectius:

1. Relacions coneixement i actituds, teoria i pràctica, reflexió i acció.
2. Afavorir actituds de treball, anàlisi, reflexió crítica i recerca a partir de la posada en comú d'experiències diverses.
3. Adequar els plantejaments teòrics i els recursos a les necessitats i possibilitats de cada realitat escolar i social on es treballa.
4. Generar i coordinar grups de treball a partir de projectes concrets a l'entorn d'uns principis i valors determinats.



106

107

Continguts:

1. Transmissió cultural i educació en valors. Universalitat i relativitat dels valors educatius.
2. Implicació educativa dels valors. Els valors com a:
 - projecte ideal per viure i conviure;
 - coneixement dels valors que pretén transmetre l'ensenyament educatiu i social;
 - coneixement fruit del coneixement, la reflexió i l'opinió personal;
 - descobriment i clarificació dels propis valors.
3. L'educació en valors com a alternativa innovadora i generadora de cultura de pau.
4. Paper del professorat en l'educació en valors: actituds i formes d'intervenció educativa.

5. Paper de l'alumnat en l'educació en valors: de la necessitat i l'interès a la implicació responsable i l'autoafirmació individual i col·lectiva.
6. Relacions interpersonals i dinàmiques educatives dins i fora l'aula. Importància d'un clima facilitador i cooperatiu.
7. L'educació en valors i els cívics transversals de la Reforma. Experiències i recursos didàctics.

Metodologia:

1. Passada en comú dels interessos i necessitats dels participants.
2. Anàlisi dels principis i valors plantejats en el programa.
3. Organització de grups de treball.

4. Realització de dinàmiques que afavoriran aprendre valors significatius.
5. Presentació de materials, recursos i experiències.
6. Recull i intercanvi d'experiències. Possible continuïtat de grups de treball i de recerca.

Prof.: Carme Rovida, docent d'ensenyament postgraduat, psicòloga i mestra

Hi col·labora: Carme Pua
Horari: de 11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

**Cursos d'una setmana**

del 8 al 14 de juliol,
d'15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43211**L'ALFABETITZACIÓ D'IMMIGRANTS I L'ENSENYAMENT DE SEGONES LENGÜES****Objectius:**

- Conèixer el tractament de la interculturalitat en l'educació de persones adultes emigrades amb l'advocament cultural del territori.
- Analitzar els problemes i diferenciar l'alfabetització en una segona llengua de l'ensenyament de segones llengües.
- Aprofundir els criteris d'anàlisi i la metodologia d'alfabetització d'immigrants.
- Conèixer els mètodes d'ensenyament de segones llengües.

Continguts:

- Interculturalitat i educació de persones adultes.
- Els elements bàsics per a l'establiment del diàleg cultural en l'alfabetització.
- L'alfabetització: metodologia i materials.
- L'ensenyament de les segones llengües: anàlisi dels diferents mètodes (funcional, comunicatiu, etc.).
- Pràctiques i ús de l'ensenyament de segones llengües amb persones estrangeres d'origen cultural diferent de l'occidental.

Prof.: AEPÀ
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43231**JUGUEM CUINANT, DESCOBRIM LA CUNA MEDITERRÀNIA****Objectius:**

- Captar l'atenció dels infants a la importància dels aliments i conèixer-los. El menjar de casa nostra.
- Aprendre a organitzar el taller de cuina a l'aula.
- Descobrir la cuina com a taller de transformacions físiques i químiques.

Continguts:

- La dieta mediterrània: cereals i llegums, amanides, peix, fruites i fruita seca, lletes, oli d'oliva, vi.
- Piràmides dels aliments. Dieta equilibrada.
- Dietses alternatives.
- Procediments, elaboracions i presentacions tan acurades i detallades com sigui possible.

Metodologia:

Classes teòriques combinades amb la confecció de plats (amb ingredients mediterranis).

Prof.: Mònica Illán, dietista
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43261

TALLER DE DANSES TRADICIONALS A L'ESCOLA**Objectius:**

- Aprendre un repertori de danses d'arrel tradicional aplicables a l'escola. Passar més temps.
- Adquirir el gust pel ball col·lectiu i poder-lo transmetre a l'alumnat.

Contingut:

Fanso; marxa, saltat, poles, pas pla, etc.

Figures: passap, voltes, roda, picat, mitg, etc.

Formacions: cercle, semicercle, parelles, bastons, etc.

Metodologia:

- Treball eminentment pràctic i participatiu.
- Aproximació progressiva en relació amb la dificultat de passos i danses.

Prof.: Ramon Cardona, professor de dansa.
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43291

ANÀLISI I UTILITZACIÓ DE PROGRAMES MULTIMÈDIA**Objectius:**

- Conèixer els diferents tipus de CD-ROM.
- Valorar els diferents productes en CD-ROM.
- Saber triar el CD adequat per a cada edat i circumstàncies.
- Treballar amb el CD.

Continguts:

- Coneixement de diferents CD-ROM.
- Valoració dels CD.
- Els CD, per a quin maquinari (ordinador)?
- Els CD per a qui (edat...)?
- Els CD per a què (lloc, recuperació, ampliar coneixements...)?

Metodologia:

A partir d'un CD treballar tots els continguts i donar pautes clau per saber seleccionar els CD segons: edat,

matèria i activitat. Fer un treball a partir de CD-ROM.

Prof.: Amèlia de Sancha, Estèlia Navarro
Coord.: Jordi Quintana (Grup de Treball SAMBA de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

Cursos de dues setmanes

de l'1 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42311

INVENTAR I ESCRIURE**Objectius:**

- Superar la por inicial a l'hora de l'escriptura.
- Trobar recursos per obtenir idees.
- Adquirir tècniques per fer créixer la idea inicial.
- Saber estructurar una història de ficció.
- Treballar el to narratiu adequat.

Continguts:

- Perdre la por.
- El motor: la idea.
- Qui, què, com?
- Donar vida als personatges.
- Per on començar i com acabar?
- El temps de la narració.
- La veu del narrador.
- L'escenografia.

Metodologia:

El curs s'organitzarà en forma de taller d'escriptura. L'alumnat elaborarà els seus textos a l'aula i la professora supervisarà i assessorarà. Es farà la lectura dels textos en veu alta i es valoraran els resultats en equip.

Prof.: Isabel Cerdà, licenciada en Filosofia i Lletres, i Assumpta Margenat
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42312

COMUNICAR-SE I EXPRESSAR-SE DAVANT UN GRUP**Objectius:**

Donar elements i aprendre estratègies que millorin les habilitats comunicatives dels participants davant un auditori.

Continguts:

- Elaboració del discurs.
- Competències de l'orador.
- Tècniques.

Metodologia:

Activa, amb exemplificació de les tècniques per interioritzar els aprenentatges.

Prof.: Montserrat Martín, professora de llengua i comunicació
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

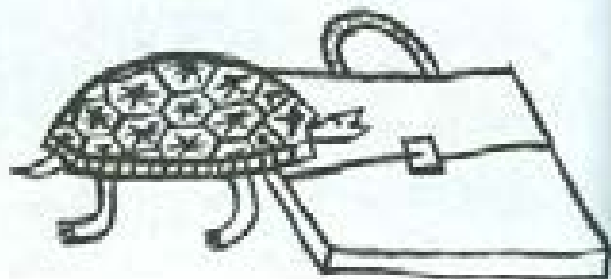
42313

DE PART D'UNS NARRADORS**Objectius:**

Elaborar d'un equip per reflexionar sobre els contes, per explicar i escoltar les coses que ens aporlen.

Continguts:

Conèixer les interioritats dels contes: el que vehiculen, el que transmeten de noveltats, allò de què són fets. També coneixerem cicles de contes (d'adolescents, d'animals,





0-18

d'eficàcia... així com reculls universalsment coneguts com ara *Les mil i una nits*, etc.

Metodologia:

A la mànera dels narradors, treballadors, seminaris de text pelatges, parlarem, explicarem, ens ensenarem, escriurem, verbalitzarem i llegirem!

Prof.: Grup de Treball

Devicaven (Associació de Mestres Rosa Sensat)

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores.

42331

EDUCACIÓ AMBIENTAL I EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR (DES DE L'ESCOLA CAP A UNA SOCIETAT AMBIENTALMENT SOSTENIBLE)

Objectius:

Ofertir eines i recursos que ens introdueixin en els eines transversals de manera funcional i bàsica per caminar cap a una educació social més autocrítica.

Continguts:

- Tot jugant proposem les següents reflexions:
- La joguina, és un joc?
- Ens alimentem o estem consumint les nostres possibilitats?
- El poder devotem el plaer?

- Quin paper té el paper?
- Sabat i segonitat?
- I tu, vas de marca?

A partir d'aquestes activitats s'introdueixen tots els aspectes bàsics necessaris per educar per al canvi que configurem el nostre teòric:

- El cicle d'aprenentatge.
- Conceptes estructuradors.
- Avaluació.

Metodologia:

- Treball cooperatiu.
- Exposició de les experiències sobre les diferents tècniques, mitjançant la ubicació d'aquestes dins un marc teòric per valorar accions i actes individuals o col·lectius. Poesia, poesia, jocs i cançons de la perspectiva de les arts i les lletres.

Coord.: Anna Morelló i Anna M. Orosco, del Grup de Treball d'Educació Ambiental i d'Educació del Consumidor de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42351

ELABORACIÓ ARTESANAL DEL PAPER

Objectius:

- Proporcionar al mestre els coneixements necessaris per poder fer paper artesanalment a partir de fibres

vegetals, papers reciclats o cellulosa pura.

- Descriure les possibilitats expressives del paper segons la textura, el color i els elements que hi incorporem

Continguts:

- Història del paper. Tipus de paper segons fibres.
- Anàlisi del paper: fibres, gramatges, formats, encolics.
- Elaboració de paper de gran qualitat, blanc i de colors.
- Elaboració de paper reciclats.
- Elaboració de paper de fantasia amb fibres, fils, etc.
- Construcció de llibretes fets mitjançant plegats i encolics del paper que s'hi elaborat.
- Quadres de paper amb pastes acolorides.

Metodologia:

Es tracta d'un curs eminentment pràctic. S'utilitzarà un taller equipat especialment per a paper i es combinaran aquests recursos amb altres mitjans col·lectius, de manera que el mestre pugui repetir l'experiència a l'aula.

Prof.: Josep Asunción, membre fundador de CREART

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 h



0-18

42361

LA RELAXACIÓ A L'ESCOLA: ACTITUDS I MÈTODES

Objectius:

- Proporcionar eines bàsiques i pràctiques per almenjar l'estrès personal i professional.
- Potenciar actituds assertives: cooperar i pactar.
- Estimular l'autoestima.
- Detectar les formes de tensió individuals.
- Ofertir propostes d'activitats d'aplicació a l'escola.

Continguts:

- Síntesi de diferents mètodes perquè cadascú faci seu aquella que millor s'adapti a la seva personalitat i realitat individual.
- Visualització creativa.
- Massageu sensorial.
- Entrenament assertiu.
- Canalització de la pròpia energia.
- Músculocràpia i expressió.
- La relació afectiva, la capacitat d'atenció i concentració i l'activitat associativa són habilitats que s'han de potenciar des dels diferents camps de l'educació (treiem en la necessitat d'incloure mètodes de l'educació que potencien aquestes habilitats)

Metodologia:

- El curs és principalment vivencial i introductori

i pràctica.

- Experimentació individual, de dos en dos, en petit i en gran grup.

Nota: Cal portar roba còmoda i una tovallola gran.

Prof.: Valentí Teixidor, mestre i llicenciat en medicina física i M. Antonia Planas, psicoterapeuta i diplomada en treball social
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42362

FARLAR SENSE FATIGA: LA VEU A PARTIR DEL COS

Objectius:

Aconseguir una consciència del que és actitud corporal i trobar recursos corporals i vocals per tal d'aconseguir una parla sense fatiga.

Continguts:

- Treball corporal.
- Diferents treballs de veu per arribar a una fonació fluida sense impediments.

Metodologia:

Cada classe està estructurada de la manera següent:
1. Consciència corporal i treball específic d'una part del cos.
2. Aplicació a la veu del treball corporal.
3. Treball individual.

Nota: Cal portar roba còmoda i una tovallola gran

Prof.: Cecília Gavall, professora de veu i foniatra aplicada de la UAB
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42371

ESTRATÈGIES PER DINAMITZAR L'EQUIP DE PROFESSORAT

Objectius:

- Aplicar diferents estratègies per millorar l'eficàcia de les reunions.
- Distingir els diversos rols que es poden trobar en una reunió.
- Analitzar els diferents estils alhora d'abordar un conflicte.
- Identificar les etapes de resolució d'un conflicte.
- Assaïmar la necessitat de la motivació com a energia per aconseguir un objectiu.
- Distingir diferents fonts motivadores.

Continguts:

- Les reunions.
 - Diferents tipus de reunions.
 - Nivells existents en una reunió.
 - Anàlisi de reunions.
 - El rol de l'animació.
 - La qualitat a les reunions de treball.
- La resolució de conflictes:
- Diferents tipus de conflictes.

112

112

0-18

- Els conflictes d'abundància d'un conflicte.
- L'estil «guanyar-guanyar».
- La mediació i l'arbitrage.
- La qualitat en la resolució de conflictes.

La motivació del professional:

- Diferents tipus de motivació.
- Teories motivacionals.
- L'enriquiment del treball.
- L'espinal de la motivació.
- La qualitat de la motivació.

Metodologia:

El mètode consisteix, submergit en canvis profunds, necessaris més que mai persones amb motivació i capacitat per dinamitzar equips de treball. Aquest curs, eminentment pràctic, vol analitzar el treball grupal del professorat i així donar estratègies per optimitzar-lo.

Coadj.: Albert Serrat, assessor pedagògic i expert en dinàmica de grups.

Hícol·laborers: Esteve Pujol, Salvador Vidal, Marta Figueres i Rosa López.
Horari: d'11.30 a 14.30 h.
Durada: 30 hores.

42372

LA BIBLIOTECA ESCOLAR: PRIMER LABORATORI DE LA INFORMACIÓ I DE LES PREFERÈNCIES LECTORES

Objectius:

- Entendre la biblioteca com l'eix central al voltant del qual hauria de girar el treball escolar.
- Entendre la biblioteca com un vehicle modern d'innovació educativa.
- Aprendre a cercar la informació dins la biblioteca.
- Adquirir idees per acostar l'abonament als lectors.

Continguts:

- Recerques a la biblioteca com a usuari.
- Recerques fora de la biblioteca: escolar, biblioteca popular, altres biblioteques especialitzades.
- Recerques a Internet.
- El llibre a l'educació infantil i la lectura.
- Lectura a l'ensenyament primari.
- Lectura a l'ensenyament secundari.
- L'art de la narració en tots els cicles.

Metodologia:

- Les classes seran molt pràctiques.
- Farem préstec de llibres.
- Donarem material bibliogràfic sobre altres experiències escolars per documentar-se posteriorment.

- Destinarem dies seriosos a cercar dies lliures i oportunitats educatives (amb l'assessorament del PEI).

Coadj.: Carme Homà, Mònica

Prof.: Assumpció Lloja, Carme Alcega, Araceli Noguero, Roger Ros i Jordà Vivanco.

Hícol·laborers: Laura Cugat i Anna Homà.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h.
Durada: 30 hores.

42373

ELABORACIÓ DE DISSENYS D'AVALUACIÓ INTERNA DEL CENTRE

Objectius:

- Dominar els conceptes fonamentals vinculats a l'avaluació interna.
- Reflexionar sobre els aspectes tècnics i socials dels processos avaluatoris.
- Elaborar un disseny concret relatiu a un objecte d'avaluació.

Continguts:

- La pràctica de l'avaluació interna del centre: conceptes fonamentals.
- Presentació i anàlisi de diverses exemplificacions de dissenys avaluatoris concrets.
- Elaboració d'un disseny avaluator: objectiu, perfil d'usuari, responsabilitat i temporització.

Metodologia:

- Exposició amb transparències.
- Anàlisi crítica en petit grup.
- Elaboració d'una planificació avaluatoria, amb els seus instruments.
- Passada en curs i conclusions.

Prof.: Eivina Borrrell i X. Chavarria, inspectors d'ensenyament.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h.
Durada: 30 hores.

42381

L'INFANT AMB PROBLEMES: QUÈ HI PODEM FER DES DE L'ESCOLA?

Objectius:

- Com que créixer implica conflictes, treballarem el procés de creixement de l'infant i les dificultats que comporta. Diferenciamos els conflictes propis del creixement, dels conflictes que poden manifestar una problemàtica més específica. A partir de com es manifesten aquests conflictes a l'escola, analitzarem les possibilitats i les limitacions amb què es troben la motivació escolar i els mestres en l'exercici de la seva funció.

Continguts:

- Considerant que l'efici de l'infant, així com en una

crulls en què interactuen recíprocament infans, família i escola, treballarem:

- Els diferents conflictes que pot presentar l'infant (agressivitat, inhibició, hiperactivitat, dependència excessiva, saltar-se les normes, bloqueig en l'aprenentatge).
- Manifestacions d'aquests conflictes en les diferents edats i etapes escolars.
- Incidència d'aquests en el grup-classe.
- Possibles discrepàncies entre l'origen i aconseguir uns resultats en els aprenentatges, respecte al moment de creixement personal de l'infant.
- Com vincula la conflictivitat en el cursol i família-mestre-escola?

Metodologia:

Les classes consistiran de:

- Primera part: breu exposició teòrica per part dels docents, fent un recorregut per l'evolució en el procés de creixement de l'infant a l'adolescent.
- Segona part: presentació de casos per part dels assistents i situacions relacionades amb el tema tractat.
- Tercera part: discussió en petit grup i reflexió conjunta. Recollida de conclusions.

En algunes classes aportarem alguns materials que considerem d'interès (audioví-

tuels, gràfics, articles, etc.).
Prof.: Magda Blanch, psicòloga clínic, **Marta Vidal,** psicòloga clínic.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h.
Durada: 30 hores.

42382

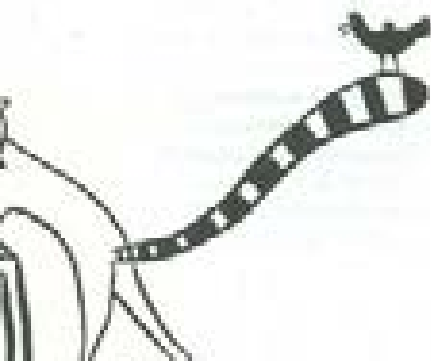
EDUCAR PER A LA VIDA: EDUCAR PER A LA PERDUA, LA MORT I EL DOL A L'ESCOLA

Objectius:

- Aportar punts de reflexió sobre reaccions, actituds i valors davant el sofriment i les pèrdues.
- Reflexionar sobre el sofriment des d'una visió del benestar.
- Informar sobre els trets més significatius dels processos quan hi ha pèrdues.
- Facilitar la comprensió de la mort com a culminació natural i lògica del fet de viure.
- Mostrar com la consciència de la mort dona sentit a la nostra vida.
- Fer patir que el fet de pensar i preparar la mort ajuda a viure i a afrontar amb més pau i serenitat la mort pròpia, la d'un ésser estimat, i les pèrdues que ens trobem al llarg de la vida.
- Proporcionar un temps i un espai per a l'exploració personal en aquest sentit.

114

115





0-18

- Oferir als participants propostes d'aplicació pràctica per poder afrontar millor les pèrdues, i poder viure-les com una vivència per créixer i madurar.
- Col·laborar al desenvolupament d'una pedagogia del sofriment, la pèrdua, la mort i el dol, des del sentit.

Continguts:

1. Introducció.
 - 1.1. Marc referencial.
2. El sofriment.
3. La mort: dimensió biològica, psicològica, sociològica, psicopedagògica, espiritual, ètica...
4. Pèrdues diferents tipus de pèrdues. La pèrdua com a treball psicoefic i relacional respecte a èters, objectes o situacions valorades i estimades que hem de viure de mitjà, o que hem esperat permanentment i no ambem.
5. Orientació i posicionament sobre els processos de dol en pèrdues importants.
 - 5.1. Classificació de concepcions: saludable, tòxic, sofriment, pèrdua, acompanyament, dol, transformació saludable del dol.
 - 5.2. Processos tòxics, processos saludables.
 - 5.3. Reaccions més habituals en diferents circumstàncies.
 - 5.4. Elements inarmoniosos del procés saludable.
 - 5.5. Habilitats de comunicació.
 - 5.6. Empatia: com afrontar,

comprendre i dar a terme la tasca professional tot humanitzant-la, sense deixar la pell en l'anem?

- 5.7. Elements facilitadors o recomanacions per a un procés saludable.
6. El binomi satisfacció-miel·ligreia emocional.
7. Propostes d'el·lectius per a una educació per al sofriment, la pèrdua, la mort i el dol, des de la vida, l'existència i el sentit.
8. El model d'atenció. Curs pal·liatius.

Metodologia:

- Exposicions trèptiques amb l'ajut d'audiovisuals.
- Exploració i anàlisi de la realitat i motivacions dels participants.
- Anàlisi de casos.
- Tècniques actives grupals: exposició i intercanvi d'experiències, simulacions (role-playing), discussió de dilemes, clarificació de construccions i valors...
- Aportacions de profes-sionals convidats.

Prof.: M. Antònia Plasats, psicoterapeuta i diplomada en treball social, i equip.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores.

42384**L'EDUCACIÓ ANTIRACISTA: CONCEPTES, ORIENTACIONS I PROPOSTES****Objectius:**

Actualització dels coneixements en conceptes, de les propostes didàctiques, de les metodologies i de les actituds que permetin al professorat abordar les exigències dels plantejaments d'una civilització no exclouent i d'un currículum antiracista, amb mitjà de la declaració de l'any europeu contra el racisme i la xenofòbia.

Continguts:

- Bloc I:**
- La detecció conceptual. Reflexió teòricopràctica sobre el racisme, les seves causes i els elements que el conformen i com es pot encarar des de l'àmbit de l'educació.

Bloc II:

- La detecció de prejudicis i estereotips. Suggereix amb orientacions de treball, un possible punt de partida per combatre el racisme.
- Pautas, posicionament i relació amb la percepció de l'altre, relació professional-estudiant.
- Proposta d'utilització de materials i activitats en relació amb el contingut de les sessions.

Bloc III:

Presentació del crèdit variable «Igualtat per viure, diversitat per conviure». Consciència, treball de desenvolupament, aplicació dels continguts i de les estratègies metodològiques que s'orienten com a facilitadors.

Es un curs d'aprofundiment dirigit al professorat de les diferents etapes educatives.

Amb el suport de:



DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ

Coord.: Adolf Castellví, de FACE de la UAB i **Miguel Escamela,** de SOS Racisme.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores.

42385**ELS DRETS HUMANS I L'ESCOLA. PRINCIPIS, CONCEPTES I EXPERIÈNCIES**

Primera part que forma part de l'Institut de Drets Humans de Catalunya:

- Història de la lluita pels drets fonamentals i llibertats públiques. Introducció, concepte i evolució dels drets humans. La Declaració Universal del 1948 (per Teresa Tàjfer).
- 50 anys de la declaració dels drets humans (per

**Enald Vendrell:**

- Drets civils i polítics (per Josep M. Soldevila).
- Drets econòmics i socials. Estat del Benestar (per Joan Garcia i Grau).
- Igualtat no-discriminació, racisme i xenofòbia (per Joan M. Radua).
- El futur dels drets humans (per José Manuel Haidra).
- Els drets de solidaritat intergeneracional: desenvolupament i medi ambient (per Helena Torroja).
- La promoció dels drets humans en l'àmbit de la justícia (per Enald Berlanga).

Segona part:

- I Els drets humans i l'educació ciutadana (per Joan Fagla, professor de didàctica de les ciències socials de la UAB).
- II Presentació d'exposicions

educatives:

- Grup de Solidaritat de l'IES Sant Josep de Calassanc (Barcelona) i altres experiències escolars d'Amnistia Internacional (per Josep Lluís Regajo).
- «Un curs escolar per la pau, realitzat a secundària, a l'Escola Pia de Granollers (per Joan Asturgó, *President de confederació*).
- «El mes de la Pau de 1997», iniciativa de la xarxa de biblioteques de L'INECCI amb la participació d'escoles de primària, dedicat a Amnistia Internacional en el seu XX aniversari, per Mervé Escardó, de la biblioteca Can Batjosa, de Puig. *President de confederació*.
- «La responsabilitat dels mestres en la transmissió dels drets de la infància» (per Jordi Com, adjunt al



0-18

0-18

Sòcio per a infants).

Coord.: Josep Lluís Regajo, coordinador pedagògic de l'IBS S. Josep de Calassanç de Barcelona
 Horari: d'11.30 h a 14.30 h
 Durada: 30 hores

42386

CURS D'INTRODUCCIÓ AL CAMP DE L'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES

Objectius:

- Conèixer els diferents àmbits de l'educació de persones adultes.
- Identificar els principals models teòrics que sustenten l'educació de persones adultes.
- Introduir l'anàlisi dels models metodològics en el marc de l'aprenentatge adult.
- Identificar el paper de l'educació de persones adultes.

Continguts:

- Àmbits de l'educació de persones adultes. El paper de l'educació d'adults en la societat de la informació i el de la formació permanent.
- Situació actual de l'educació d'adults a Catalunya i a l'Estat espanyol. Els plans locals d'educació d'adults.
- Legislació i regulació de

l'educació d'adults. Fortales professionals en l'educació d'adults.

- Bases teòriques, psicològiques i sociològiques de l'aprenentatge de l'adult.
- L'al·liberació: conceptes, metodologies i materials.
- Xarxes d'intercanvi de coneixements.
- Formació bàsica i funcional: característiques psico-socials. Concepte d'educació bàsica. L'al·liberació funcional.
- Bases metodològiques per als nivells de formació bàsica: programes i materials. El sistema modular.
- Formació ocupacional. Característiques dels cursos i programes. El públic de la formació ocupacional.
- Programes de garantia social, moxos i sales taller. Programes d'inserció sociolaboral.
- Educació de persones adultes i participació en el desenvolupament del territori.

Coord.: Montserrat Finau, de l'ADPA

Professors: Ernest Bagué, Maria Bobó, Miquel Fort, Montserrat Castelló, M. Josep Briandó, Josefina Pérez, Montserrat Finau i Escola d'Adults de la Vereda.

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
 Durada: 30 hores

42391

ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ A L'ESCOLA: ANÀLISI I DIDÀCTICA DELS DIFERENTS LENGUATGES (TV, CINEMA, PUBLICITAT...)

Continguts:

1. Els mitjans de comunicació. Introducció general a la seva aportació curricular.
2. Les fases del llenguatge audiovisual:
 - 2.1. La relació entre imatge i so. El muntatge.
 - 2.2. Artificialitat i imatge.
 - 2.3. Les noves virtualitats.
3. El cinema com a gènere i una visió històrica de la representació audiovisual:
 - 3.1. Cinema dels orígens.
 - 3.2. Cinema clàssic.
 - 3.3. Les avantguardes.
 - 3.4. Cinema de la modernitat.
4. Cinema i història. Metodologia i propostes de treball.
5. Cinema i literatura. Metodologia i propostes de treball.
6. Cinema i pintura. Metodologia i propostes de treball.
7. Cinema i música. Metodologia i propostes de treball.
8. L'escena televisiva: proposta d'anàlisi del fenomen des de la perspectiva del discurs homogeni: la informació i la ficció televisiva.
9. El noticiari i la publicitat: discurs de la persuasió del consumidor.
10. Descodificar la televisió: com fer-ho? Metodologia i propostes de treball.

Prof.: Maria Selva, Dra. Muga

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
 Durada: 30 hores

42392

JA SE INFORMÀTIC! ARA QUÈ FAIG?

Objectius:

Proposar als mestres que ja hagin tingut contactes i experiències amb la informàtica, però que en trobin manques de recursos, idees o coneixement d'altres, algunes propostes d'activitats concretes com a punt de partida per innovar la seva pràctica docent.

Treballarem un total de nou activitats centrades de la pràctica real d'altres docents — una cada dia — majoritàriament per a l'aula i també per al treball personal del mestre o la mestra, facilitant els recursos materials i els coneixements necessaris per donar-los a la pràctica, així com fomentant la discussió sobre les implicacions didàctiques i pedagògiques de la seva utilització.

Optarem per donar prioritat a la diversitat de materials treuats, possibilitats d'aplicació, i suggeriments d'idees sense pretendre aprofundir els mètodes de l'entrenament necessaris en els aspectes tècnics des del punt de vista informàtic.

Continguts:

Els continguts treballats consistiran en aplicacions dels següents programes: Babel, activitats de lectura i diàlisi amb texts, Cabri-Objectore, quadern interactiu per a l'aprenentatge de la geometria; Dpaint, editor gràfic d'imatges en format bitmap; Word/Ami, processadors de text per a Windows, Excel/Lotus, fulls de càlcul per a Windows; Expert, entorn de resolució de problemes; Music, editor i seqüenciador musical.

Metodologia:

Començarem cada sessió presentant l'aplicació i explicant com la treballarem a classe o en la situació real. A continuació veurem com ha estat construïda i quins passos caldria donar per dur a la pràctica una activitat similar o una variació de la mateixa. Mirarem de reflexionar sempre sobre com caldria utilitzar les activitats perquè ajudessin a promoure aprenentatges realment significatius, tot suggerint, si cal, possibles modificacions d'aspectes. Finalment els participants podran copiar i intercanviar els fitxers o exemples realitzats.

Nota: calen coneixements bàsics d'usuari d'ordinador.

Prof.: Ramon Àvalos, mestre i postgraduat en informàtica educativa

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
 Durada: 30 hores

42393

APROFITEM L'AMI PRO

Objectius:

- Conèixer les prestacions més avançades de l'Ami Pro.
- Aprenere a aprofitar els recursos de què disposa.
- Saber valorar les possibilitats i l'entorn de la feina que permetem.

Continguts:

- eines de l'Ami Pro.
- Eixos de paràgraf, tabulacions i ortografia.
- Imatges, marcs i dibuix.
- Les eines per fer grafies, llistats...
- Bases de dades i bases de dades (mailing).
- Equacions. Gràfics estadístics.

Metodologia:

Començarem cada sessió veient una mostra d'un document en què s'hagi utilitzat l'eina treballada. Comentarem els procediments, mètodes i tecles que hem d'usar i farem una exercicis pràctics amb l'ajuda d'un públic amb apunts teòrics.

Prof.: Joan Sureda, mestre de primària i formador en informàtica

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
 Durada: 30 hores

0-18

118

0-18

Cursos de dues setmanes

de l'1 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores
(Els cursos amb * tenen
una durada de 20 hores)

43331
**COMPRENDRE
EL MÓN MENTRE
JUGUEM. CURS
D'APLICACIÓ
I ANÀlisi DE JOCS
D'EDUCACIÓ
AMBIENTAL**
Objectius:

- Utilitzar les metodologies lúdiques com a eina d'educació ambiental de l'activa i ambiental.
- Conèixer diferents tipus de jocs d'educació ambiental i el seu paper a l'hora d'introduir i treballar temes ambientals.
- Aconseguir que els educadors i educadores que assistiran al curs desenvolupin criteris d'aplicació i avaluació de diferents tipus de jocs.
- Conèixer els recursos disponibles: materials, tècniques, etc.

Continguts:

- Introducció a l'educació ambiental i a les metodologies lúdiques: com aplicar-les a l'escola i en àmbits d'educació no formal.
- Experimentació i anàlisi de jocs en diferents espais del centre educatiu i en parcs urbans.
- Joc per establir relacions entre les persones i l'entorn i joc per entendre principis ecològics bàsics i problemes ambientals.
- Criteris d'aplicació, dis-

seny i avaluació de jocs d'educació ambiental.

- Festival de jocs: realització de jocs creats o adaptats per part dels participants.

Metodologia:

La metodologia serà teòrica, pràctica. Es faran activitats i tècniques lúdiques. Treballarà en grup. Explicarem els valors associats a aquest mètode. Examinarem i avaluarem la seva aplicació.

Coord. Isabel Altes, tècnica i educadora ambiental (Grup de Treball d'Educació Ambiental de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)
Micolobers, Pauc Almenara, educador ambiental,
Carmina Ruiz, mestra d'educació infantil
 Horari: de 15.30 h a 18.30 h
 Durada: 30 hores

43351 (*)
**TÈCNIGUES
D'ESTAMPACIÓ
I ENQUADERNACIÓ**
Objectius:

- Descobrir com els papers i els colors es poden manipular de maneres diferents de les habituals.
- Aprendre la tècnica de fer tonyir i estampar al paper i conèixer totes les possibilitats de l'estampació i la decoració de papers amb dues tècniques bàsiques del gravat i

del tonyir i el monotip.
 Aprendre a manipular el paper, el cartó i les colles per crear objectes que després podran utilitzar els sons i tonos.

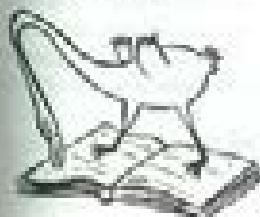
Continguts:

- Papers marbrejats a l'aigua.
- Tonyir amb anelles, tinta i diferents tipus de papiers: japonès, filtre, satèn, etc., folis...
- Recerca de totes les possibilitats del monotip i el tonyir. Aplicacions de l'uni i l'altre en estampació.
- Utilització de part d'aquests papers per crear objectes de papereria i aprenentatge d'alguna tècnica d'empadernació bàsica.

Metodologia:

Seràn classes eminentment pràctiques on sempre haurà d'estar obert a experimentar per descobrir les moltes possibilitats que dona el paper mitjançant diferents tipus d'eines i colors.

Prof. Núria Boix, licenciada en belles arts
 Horari: de 15.30 h a 17.30 h
 Durada: 20 hores


43352 (*)
**TALLER:
LA CISTELLERIA
A L'ESCOLA**
Objectius:

- Aprendre a realitzar la tècnica de la cistelleria.
- Desenvolupar la psicomotricitat.
- Potenciar la creativitat.

Continguts:

- Breu història de la cistelleria.
- Exposició de les materies necessàries per realitzar-la tècnica.
- Com iniciar un treball de cistelleria?
- Confecció d'una base rodona.
- Confecció d'un cistell rodó.
- Confecció d'un basc ovalat.
- Confecció d'un treball ovalat.
- Exercici i comentari sobre diferents textures: retorçats, cordons dobles, triples, etc.
- Realització dels acabaments dels treballs: ones, trenes, etc.
- Exposició de treballs per a l'escola.
- Comentaris tècnics de les proporcions entre els moments d'un objecte de la seva trama.

Metodologia:

Metodologia activa i pràctica que respectarà la iniciativa

creativa de l'alumnat. Les exposicions fotogràfiques seran ordenades i clares.

Prof. M. Teresa Pla, graduada en Arts aplicades i experta en cistelleria
 Horari: de 15.30 h a 17.30 h
 Durada: 20 hores

43353
**GRAYAT SERIAT
I MONOTIP**
Objectius:

- Donar recursos gràfic i plàstics factibles en qualsevol aula de primària i secundària.
- Conèixer i experimentar les possibilitats plàstiques, els valors expressius del gravat i l'estampació sobre diferents suports, de manera seriada i en monotip.
- Comprovar les innombrables possibilitats pedagògiques del gravat mitjançant l'estampació seriada i el monotip.

Continguts:

- Introducció a les tècniques de gravat i tècniques d'addició sobre diferents materials de suport: làmines, cartó i plàstics laminats.
- L'estampació seriada i monocromàtica en relleu i en buit.
- Introducció a l'estampació polícroma.

(12)

(12)

0-18

- Els monotips. Tècniques i recursos gràfics.
- El collage, les plantilles i les sobrecoprecions com a elements incorporats a l'estampació. Les possibilitats que ofereixen.

Metodologia:

Totes les tècniques que s'ensenyaran podran ser utilitzades i, per tant, aplicades en abstracció de maquinària i tecnologia, és a dir, podran incorporar-se amb naturalitat a les aules de l'ensenyament primari i secundari, sense problemes. Es tracta d'un curs genuïnament pràctic, en què s'anirà aprenent, mitjançant la investigació directa i personal, els recursos que ofereixen les diferents tècniques i la utilització dels diferents suports emprats. En acabar el curs, i després de confrontar els resultats obtinguts, es podran veure totes les possibilitats expressives del gravat seriatiu i el monotip, i se subministraran els recursos didàctics necessaris, clarament facilitats en qualsevol aula.

Prof.: Jordi Català, professor de gravat
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43361**APROXIMACIÓ
AL TAI-TXI-TRUAN**

«Epl' Anava'n», «No pas, no dir temps!», «Arriba tard», «Però... tan altre que està retrunant. Per què no em regales alguna estona per aconseguir amb nosaltres moltes?». *Gaudirem del nostre cos.*

Objectius:

- Augmentar la coordinació motora i de lateralitat.
- Tonificar, revitalitzar i flexibilitzar la musculatura dels degans interns sense un esforç energètic excessiu.
- Connectar amb la sensibilitat corporal i espacial i expressiva (moviment, veu...).

Continguts:

- Treballarem amb el cos físic sense ús d'eda, amb exercicis estàtics i dinàmics.
- Practicarem la respiració corporal, utilitzant el cos, el moviment i el so.

Metodologia:

- El taller serà eminentment pràctic, a partir de l'experiència personal i grupal.
- Farem exercicis d'escalfament generals i individuals, així com estiraments corporals individuals i en parelles.
- Utilitzarem puntualment

l'automassatge energètic (chi-ki).

- Desenvoluparem una consciència rítmica i equilibria de la forma del tai-txi.
- Gaudirem de la quietud i les respiracions crepuscul.
- Aplicarem tècniques bàsiques d'entrenament marcial, adaptades per ser practicades sense risc a qualsevol edat.
- Practicarem amb exercicis grups (odes de massatge, chi'ng) i de parelles (ai shon-ai) i de mans).
- Exercicis amb materials diversos (bosses de sorra, pilotes...).
- Al final del taller es donarà bibliografia i arxius per comprendre millor les pràctiques realitzades.

Prof.: Teresa Duran, professora de tai-txi acropuntura
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores.

43362 (*)**ELS BALLS D'ENVELAT****Objectius:**

- Conèixer els diferents ritmes i les principals figures dels balls d'envelat per poder gaudir practicant-los.
- Gaudir a partir del propi moviment i en coordinació amb la parella.

Continguts:

Curs pràctic on aprendrem les diverses figures dels dife-

rents tipus de balls d'envelat com ara el vals, el tra-va-txa, el pas-doble, la salsa, el merengue, el rock'n'roll, etc., a partir de l'anàlisi i l'execució de diferents melodies i ritmes.

Metodologia:

- Anàlisi del ritme del ball que s'introduirà.
- Pràctica individual del ritme.
- Aprendre les diferents figures de cada ball, primer individualment i després amb la parella.
- Pràctica lliure dels balls.

Prof.: Montserrat Mas, mestra de primària (postgrau en educació física)
Horari: de 15.30 h a 17.30 h
Durada: 20 hores

43363 (*)**DANSES AFRICANES
AMB PERCUSSIONISTA****Objectius:**

- L'objectiu principal d'aquest taller consistirà a acostar els participants a una cultura i tradició força diferent de la cultura occidental, amb les seves peculiaritats característiques i tècniques i rituals.

Continguts:

El taller s'el·laborarà i donarà forma a la cultura africana a través dels seus ritmes i les seves danses.

Metodologia:

L'aprenentatge de moviments bàsics, el muntatge i la improvisació seran els continguts de les sessions, amb el suport de ritmes en viu.

Prof.: Nicole Sidolne, professora de dansa, i Toni Español, percussionista
Horari: de 15.30 h a 17.30 h
Durada: 20 hores

43364 (*)**MUSICOTERÀPIA****Objectius:**

Donar a conèixer l'abstracció musicoteràpia com un recurs per treballar a l'aula.

Continguts:

1. Conceptes bàsics:
 - Tècnica de musicoteràpia.
 - Tipus d'intervenció.
 - Finalitat.
 - Estructuració de la sessió.
 - ISO.
2. Elements sonors:
 - So i implicacions.
 - Rítmic i mobilització.
 - La veu, mitjà d'expressió de comunicació.
 - Instruments i projecció de la persona.
 - Mètrica, evocacions i associacions.
3. Història sonora:
 - Danses sonors prehistòriques.
 - El naixement i l'evolució de la veu.
 - Descoberta del món sonor.
 - Producció sonora.
 - Construcció i evolució d'ISO.

- Desenvolupament de la personalitat.
- Posicionament a l'aula.
- Espai de serenar.

Metodologia:

La pedagogia de formació emprada en aquesta tècnica ha d'ésser participativa per poder interioritzar els processos vivenciats i així programar posteriorment una intervenció adequada dins l'aula.

En aquest sentit, i a través de dinàmiques de discussió, es tractarà d'amar descobrint com podem influir als elements sonors sobre el desenvolupament del nen. El curs, doncs, es dividirà en tres parts: a) teoria de sistematització del procés musicoteràpic; b) pràctica de vivenciació; c) reflexió i posicionament a l'aula, espai de serenar.

Prof.: Francesca Ferrari, pedagoga terapeuta i experta en musicoteràpia

Hi col·labora: Carme Laorden, educadora i psicòloga
Horari: de 15.30 h a 17.30 h
Durada: 20 hores



123

123

0-18

43365

EDUCACIÓ DE LA VEU (FONIÀTRIA)**Objectius:**

- Prendre consciència del propi cos.
- Adonar-se de la importància de mantenir una postura i una tensió muscular equilibrades per a l'emissió de la veu sense dificultat.
- Desenvolupar les possibilitats expressives de la veu.

Continguts:

- L'emissió de la veu com a factor que implica la totalitat del cos.
- La veu com a eina de treball que s'ha de poder fer servir amb comoditat.

Metodologia:

El curs es desenvolupa principalment a través de les explicacions necessàries per comprendre millor el treball realitzat. Utilitzarem diferents recursos per integrar el treball corporal i el de la veu.

Nota: Cal portar roba còmoda i una tovallola gran.

Prof.: Anna Lluís, logopedista pedagoga

Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43366 (*)

LA VEU I EL COS EN LA NARRACIÓ DE CONTES**Objectius:**

- Desenvolupar l'expressió en les seves diverses formes: corporal, oral...
- Optimitzar els propis recursos corporals i fònics.
- Detectar tensions corporals individuals que dificulten la natural connexió veu-cos.
- Aprofundir en la respiració i donar a conèixer la seva importància com a font d'energia en el procés d'emissió de la veu i en la relaxació.
- Introduir els conceptes projecció i imposició de la veu.
- Introduir el concepte presència escènica.
- Detectar possibles contradiccions entre el llenguatge verbal i el corporal.

Continguts:

- Treball sobre l'espina corporal: a) estructuració de l'espai; b) estesa, tensió i del temps; c) coordinació dinàmica; d) coordinació sensorio perceptiva.
- Sensibilització i reconeixement de les diferents zones corporals i del propi jo postural.
- Sensibilització i reconeixement de les zones corporals que impliquen en l'emissió de la veu. Es-

quema corporal veu.

- Emissió, resonància, articulació i expressió.
- Respiració i relaxació.
- Conceptes projecció i imposició de la veu.
- Concepte presència escènica.
- Reflexions sobre el llenguatge i el cos també a partir de:
- Treball individualitzat, ja que cada persona és un cos diferent.

Metodologia:

La proposta de treball és eminentment pràctica i es basa en exercicis de diferents tècniques corporals, vocals i d'actuació. A partir dels diferents exercicis experimentarem i observarem la postura estructural corporal, desenvoluparem la tensió muscular, aprendrem a alliberar-la i possibilitarem el jo muscular adient. Amb l'observació i aprofundiment dels exercicis respiratoris aconseguirem una respiració expansiva, fluida i vitalitzadora que ens possibilitarà la relaxació necessària.

Integrarem els coneixements treballats en un exercici pràctic de narració per observar i comprovar els canvis experimentats. El treball que es proposarà són els que hem considerat més adients i proveuen tant de dades contemporànies (Mètode Llinés) com d'antiguitat (Mètode Teatral Teïkhov, creat per



Mikhail Teïkhov) i vocals basats en els escrits de Miriam Aldà.

Nota: Portar roba còmoda i una tovallola gran.

Prof.: Chila Millán, tècnica de la veu i vocalista

Horari: de 15.30 h a 17.30 h
Durada: 20 hores

43367

CURS INTEGRAL DE TÈCNiques TEATRALS**Objectius:**

- Donar l'essència de les eines necessàries per desenvolupar diferents tècniques teatrals.
- Aprendre, conèixer, practicar i analitzar tècniques i recursos que possibilitin el procés que va des de

l'elecció del text (o una idea) a la primera representació.

- Sapències els procediments teatrals: elecció del text, d'una idea o un concepte dramàtic; producció, escenografia i vestuari; llum i so.
- Potenciar el treball interdisciplinari pel que fa a les diferents tècniques, recursos i estratègies teatrals.
- Optimitzar els recursos propis, amb l'aprenentatge i el coneixement del procés de la creació teatral.
- Conèixer els assaigs fins a l'escena.
- Desenvolupar idees i conceptes de forma teatral.
- Conèixer i analitzar diferents tipologies de textos teatrals i no teatrals.

Continguts:

Faurem un contingut que anirà des de l'elecció d'un text o una idea fins a la primera representació i passarà per totes les matèries: escultura teatral, dramàtica i direcció, producció, escenografia i vestuari, llum i so.

Metodologia:

El procés de treball està estructurat de manera que les matèries no seran compartimentades, sinó que s'entremecelaran les unes amb les altres.

Prof.: Àngels Zamora, menta i actriu (ha dedicat gran part de la seva carrera al teatre escolar), i **Ramon Teïkhov,** actor, director i professor d'interpretació (Institut del Teatre)

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada: 30 hores

43381

L'AFECTIVITAT I L'APRENENTATGE**Objectius:**

- Proposar nous recursos per detectar, comprendre i intervenir per solucionar dificultats de l'alumne/a mitjançant el joc, la dramatització i el treball amb el text.
- Definir els límits de la funció docent davant la presència de dificultats d'aprenentatge i de conducta.

124

125

0-18

Continguts:

- Problemes més freqüents a l'aula (discussió i anàlisi de casos).
- Conceptes bàsics:
 - a) Saber i malaltia mental en la infància i en l'adolescència.
 - b) Manifestació del conflicte psicològic en l'aprenentatge, en el comportament individual i en les relacions grupals.
 - c) Psicosis, neurosi, neurosis.
- Relacions amb els pares. Passes per a les intervencions amb les famílies.
- La funció del professorat en la integració de l'infant o adolescent amb dificultats. Intervencions individuals, familiars i amb el grup classe.

Metodologia:

D'una banda, exposicions teòriques i, de l'altra, discussió i anàlisi de casos reals, que podran ser apartats pel professorat per l'alumnat del curs.

Prof.: Melisa Derradinger i Anton Vea, psicòlegs
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43382

TALLER DE CREIXEMENT PERSONAL PER A EDUCADORS I EDUCADORES (AUTOCONFIANÇA, AUTOESTIMA, ESTRÉS I ASSERTIVITAT)

Objectius:

- Desenvolupar la confiança en un mateix.
- Identificar els recursos per a l'autoestima.
- Saber afrontar les situacions d'estrès a la feina i a la vida personal.
- Detectar i defensar les pròpies necessitats d'una manera efectiva.
- Saber negociar les diferències.

Continguts:

1. Autoestima. Significat i importància de saber aixecar-nos a novelles situacions.
- 1.2. Mètodes específics per millorar l'autoestima.
 - 1.2.1. Tècniques cognitives útils per reforçar-la.
 - 1.2.2. Superar la llei d'eco-nomia de reconeixements.
 - 1.2.3. Altres recursos per desenvolupar l'autoestima.
2. Autoconfiança.
 - 2.1. Tractar els casos amb èxit.
 - 2.2. Reduir les reaccions ineficients en l'interior de la relació interpersonal.
 - 2.3. Fer front a comportaments negatius de l'altre.
3. Estrès.

- 3.1. Reconèixer què és l'estrès i per a què serveix.
- 3.2. Descobrir situacions d'estrès a la feina i a la vida personal.
- 3.3. Tècnica de relaxació.
- 3.4. Tècnica de visualització.
- 3.5. Tècniques cognitives útils per afrontar l'estrès.
- 3.6. Organització de l'activitat física del lleure per combatre l'estrès.
4. Assertivitat.
 - 4.1. Aprenent a detectar què es vol.
 - 4.2. Identificar situacions conflictives.
 - 4.3. Tècniques d'assertivitat que ajuden a resistir-se davant l'agressivitat i passivitat pròpies i alienes.
 - 4.4. Definir sortides viables i realistes. Negociació.

Metodologia:

Sessió amb teoria i molts exercicis per adonar-se dels canvis que es poden introduir en la manera de pensar i actuar.

Prof.: Maria Pircar, antropòloga i mestra en creixement personal
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43391

LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA

Objectius:

- Donar a conèixer la fotografia i la didàctica de la imatge fixa, tractant el vessant tècnic i l'exposició visual.
- Conèixer la càmera fotogràfica, el material sensible i el laboratori fotogràfic.
- Conèixer les possibilitats per a incrementar les dispositives amb el so i fer un diaporama, etc.

Continguts:

- La imatge sense càmera fotogràfica i sense laboratori específic: Els fotogrames, les dispositives no fotogràfiques, la càmera estenopeica i el diaporama.
- La fotografia amb càmera fotogràfica i amb laboratori: la càmera fotogràfica, el material sensible de negatiu i dispositives. El laboratori fotogràfic i el material necessari: amplidors, cubetes, líquids, paper, etc.

Metodologia:

El curs començarà amb l'aplicació de tecnologies noves per elaborar material fet pel mateix alumne mitjançant capítols sense càmera fotogràfica, sense amplidors, etc.). A la segona part farem servir la càmera



estenopeica, càmera fotogràfica, laboratori, etc.) i farem un petit pòdium de lectura d'imatge. A la tercera part coneixerem les possibilitats d'un diaporama (so, sincronisme i imatge). A la quarta part coneixerem tècniques sencilles per a la presentació dels treballs escolars a exposicions, etc.

Prof.: Joan-Domènec Andrés, professor de llenguatge audiovisual, **Juan Campabadal**
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43392

APLICACIONS DIDÀCTIQUES D'INTERNET A L'ESCOLA

Objectius:

- Conèixer diversos projectes educatius que es duen a terme actualment a través d'Internet amb la participació d'escoles.
- Aprenent a utilitzar les principals eines telemàtiques de comunicació i correu electrònic: chat (IRC), llistes de distribució...
- Aprenent a utilitzar el llenguatge HTML per dissenyar pàgines web i utilitzar les didàctiques.

Continguts:

- Què és Internet? Eines que podem utilitzar.
- Projectes telemàtics educatius.

126

127



- Introducció als hipertexts en HTML.
- Una pàgina bàsica.
- Formes del text.
- Enllaços amb altres pàgines.
- Imatges.
- Fons.
- Alineació i dimensions d'imatge.

Metodologia:
És un requisit bàsic aconseguir l'hàbitual d'ordinador en entorn Windows. Realitzacions pràctiques a partir dels continguts teòrics desenvolupats a l'inici de cada sessió.

Prof.: Jesús Jover, mestre i postgraduat en informàtica educativa
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43393
IMATGES I TEXT AMB ORDINADOR

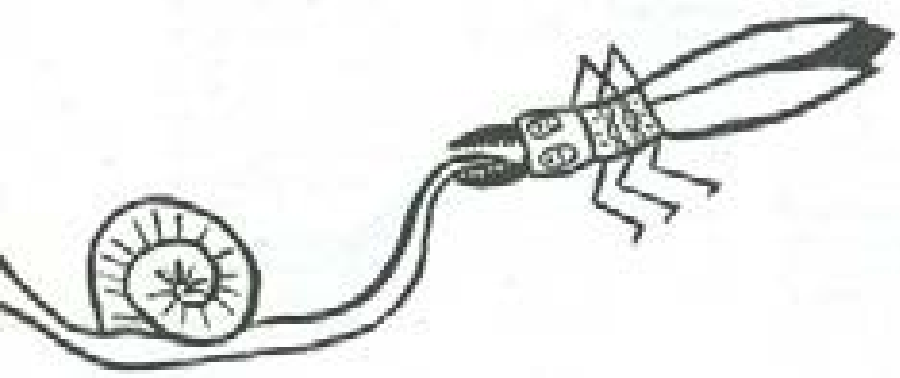
Objectiu:
Introduir l'ensenyant en el processament de textos, el dibuix i el tractament d'imatges amb l'ordinador perquè pugui introduir-les a l'aula i en la gestió escolar.

- Continguts:**
- Ens introduïrem en el coneixement bàsic de les aplicacions del tractament de textos i establirem les peculiaritats d'aquests programes i quin pot ser l'ús que se'n faci a l'escola (informes, material didàctic, fulls de, targetes, cartells, etc.).
 - Treballarem amb el programa Word per a Windows i aprendrem a crear, obrir i desar documents, a configurar-los i formatar-los, copiar i moure informació, i a inserir imatges en els nostres documents.

- Aprendrem a fer servir les eines i funcions bàsiques de les aplicacions del dibuix amb ordinador i crearem els nostres propis dibuixos.
- Presentarem programes per a la captura i tractament d'imatges amb ordinador, i digitalitzarem, escanejarem i imprimirem la nostra pròpia fotografia.

Metodologia:
Treballarem amb les aplicacions informàtiques entorn a cada tema del programa de continguts del curs fent exercicis pràctics, que es complementaran amb explicacions teòriques i apunts.

Prof.: Fernando Calderín, postgraduat en informàtica educativa i psicòleg
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores



FORCEM 1998

JA CONEIXEU EL PLA AGRUPAT DE FORMACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT PER A 1998?

Un any més el nostre pla us dona la possibilitat d'ampliar els vostres coneixements i de continuar perfeccionant el vostre treball a l'aula mitjançant la formació gratuïta que ofereix la Fundació Forcem a través del Pla Agrupat de Rosa Sensat.

És una oferta posada a l'abast dels professionals dels centres educatius, que estiguin en actiu, amb l'únic requisit per triar entre un ampli ventall de cursos de formació permanent, que la direcció del centre i la representació dels treballadors s'adhereixi al Pla i el doni a conèixer entre l'equip docent.

Enguany hi ha un llistat extens de cursos on podreu trobar aquella temàtica o aspecte de la professió docent en el que us calgui aprofundir o, simplement, iniciar-se.

També hi ha la possibilitat, si no hi trobeu el que us interessa, que us poguem organitzar un determinat curs d'acord amb les vostres necessitats.

Si encara no el teniu, demaneu-nos el programa de cursos FORCEM per a 1998 i us el farem arribar!

Per a informació més detallada de com formalitzar l'adhesió teniu a la vostra disposició la Caterina Cayuela al telèfon 93 237 07 01.



42387

EL PROJECTE EDUCATIU DE CIUTAT: DEBAT SOBRE ELS REPTES DE L'EDUCACIÓ

Continguts:

Aquest curs pretén promoure la reflexió i el debat sobre els nous reptes que es plantejen a l'educació en aquest final de segle com a conseqüència de les profundes transformacions derivades del desenvolupament científic i tecnològic, de l'adveniment de la denominada societat de la informació, i de l'emergència d'altres fenòmens com ara la marginalització dels immigrants. Ha progressat de l'exclusió i de la segregació social. Es tracta, en definitiva, d'una reflexió no sols sobre l'escola i l'educació formal, sinó sobre el paper estratègic de l'educació en el futur de les ciutats.

Metodologia de treball:

La reflexió i el debat sobre els reptes esmentats s'estructurarà al voltant de nou blocs temàtics, un per a cada sessió del curs, més una sessió introductòria. Els blocs temàtics són els següents:

- Bloc 1: Identitat, diversitat i educació.
- Bloc 2: Educació, formació i treball com a clau d'integració i cohesió social.
- Bloc 3: Economia sòlida i qualitat de vida.
- Bloc 4: Informació, comunicació i educació.
- Bloc 5: Cooperació, desenvolupament i educació.
- Bloc 6: Educació, associacionisme i corresponsabilitat ciutadana.
- Bloc 7: Educació artística, musical i costum cultural.
- Bloc 8: Les persones amb discapacitat en el mapa de la ciutat.
- Bloc 9: Universitats, educació i ciutat.

Cada bloc serà presentat mitjançant una exposició inicial d'un/a especialista en el tema, a la qual serà qui moderarà el debat posterior. Per a la discussió es disposarà d'una guia de debat. La coordinació del curs es responsabilitzarà de la recollida de les diferents aportacions.

Horari: d'11.30 h a 13 h

Coordinació del curs: **Dolores León i Manuel Fernández**
Oficina Tècnica del Projecte Educatiu de Ciutat
Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona

Escola de Català per a Adults de Rosa Sensat
CURSOS INTENSIVS DE JULIOL 1998

Cursos generals de llengua

Durada: 45 hores de dilluns a dijous (classes de 2,5 hores)
de l'1 al 28 de juliol

Preu: 24.000 pts.

Horaris orientatius nivells B, C i D:

08.30 - 11.00 h

11.30 - 14.00 h

16.00 - 18.30 h

19.00 - 21.30 h

Nivell A iniciat: d'11.30 a 14 h

Nivell A avançat: de 19.00 a 21.30 h

Cursos específics

• **Correcció de textos (nivell E de la IPC)**

Durada: 45 hores, de dilluns a dijous, de l'1 al 30 de juliol

Horari: de 8.30 a 11.00 h, de 16.00 a 18.30 h i de 19.00 a 21.30 h

Preu: 32.000 pts.

• **Tècniques de redacció**

Durada: 30 hores, dilluns, dimecres i dijous, de l'1 al 30 de juliol

Horari: d'11.30 a 13.30 h

Preu: 23.000 pts.

• **Perfeccionament de l'expressió oral**

Durada: 20 hores, de dilluns a dijous, de l'1 al 16 de juliol

Horari: d'11.30 a 13.30 h

Preu: 16.000 pts.

• **Correcció fonètica**

Durada: 20 hores, de dilluns a dijous, de l'1 al 16 de juliol

Horari: d'11.30 a 13.30 h

Preu: 16.000 pts.

• **Llenguatge administratiu (nivell G de la IPC)**

Horari: de 16 a 18.30 h, dimarts, dimecres i dijous de l'1 al 28 de juliol

Durada: 30 hores

Preu: 22.000 pts.

• **Llenguatge jurídic**

Durada: 30 hores

Horari: de 19 a 21.30 h, dilluns, dimecres i dijous, de l'1 al 27 de juliol

Preu: 27.000 pts.

130

130





2A ESCOLA D'ESTIU PER A L'EDUCACIÓ I LA FORMACIÓ DE PERSONES ADULTES

Barcelona, dies 1, 2 i 3 - 6, 7 i 8 de juliol de 1998

Organitza:

SAÒ Formació i Educació Permanent
Àmbit d'Educació d'Adults de la Federació de MRP de Catalunya
c/ Còrsega, 271, Jr - 08008 Barcelona
Tel.: 93 218 78 87 (divendres, de 9.30 h a 13.30 h) - Fax: 93 540 05 04
E-mail: adults@erp.pangea.org

Relació dels cursos ofertats per àrees (totu són de 15 hores de duració):

ÀREA 1: METODOLOGIA I INSTRUMENTS EN EDUCACIÓ BÀSICA DE PERSONES ADULTES

A1	Orientació psicopedagògica en l'educació de persones adultes.	Anna Balaguer
A2	Participació i gestió dins el procés educatiu.	Per confirmar
A3	Elaboració de programes i projectes. Avaluació de la formació.	Carme Ros
A4	Programes de formació de joves. Garantia Social.	Mercè Garcia Estal
A5	Gestió de les associacions d'alumnes.	Per confirmar
A6	L'EPA des de la perspectiva de la ciutat educadora.	Margarida Masot
A7	Disseny i programació de la formació.	Sarah Bayó

ÀREA 2: EDUCACIÓ BÀSICA D'ADULTS I AUTOFORMACIÓ

B1	El currículum de secundària (GES) per a persones adultes.	Fernando López
B2	Recursos didàctics per a desenvolupar competències lingüístiques.	Toledemiro Moyano
B3	Sonors educatius dins l'aula del centre d'EPA.	Per confirmar
B4	L'aprenentatge a través de la lectura dins l'aula d'adults.	Pepa Valdelvira
B5	Propostes didàctiques per a l'adquisició de segones llengües.	Cristina Garcia
B6	Elaboració de materials per a aprenents adults.	Toledemiro Moyano
B7	Tractament de la diversitat a l'aula.	Per confirmar
B8	Els centres d'autoformació.	Per confirmar
B9	Tècniques de massatge i flor de Bach en l'EPA.	Dèlia Gaspar
B10	Tots som músics.	Néstor Martí
B11	Biblioteca i documentació com a eines educatives.	Per confirmar
B12	Mèlles de la intel·ligència i currículum d'adults.	Suzanna Herrero del

ÀREA 3: EDUCACIÓ COMUNITÀRIA I EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT

C1	Tractament emocional: negociació, relació empírica.	Quina Suredas
C2	Cooperació i desenvolupament.	Elizabet Uribe
C3	Ecologia educativa.	Victoria E. Martínez
C4	Inserció laboral: estratègies i eines des de la FPA.	Jesús Riera
C5	Taller sobre l'educació per a l'alimentació i el consum.	Mercè Ferrández
C6	Teatre i expressió corporal.	Mercè Escrivé
C7	Proccés d'envelliment i aprenentatge.	Montserrat Olivé
C8	Narxotes d'intervenció de desenvolupament.	Per confirmar
C9	Món de treball i educació.	Candè Xarros
C10	Pedagogia intercultural: una estratègia pel treball formatiu amb adults.	Leticia del Valle
C11	Prevenició de drogo dependències.	J.M. Navarro
C12	L'expressió a través de la pintura, el dibuix i les arts plàstiques.	I. Pascual
C13	Metodologia actitudinal aplicada a l'educació d'adults.	N. Bauxans, E. Urbe
C14	Les dinàmiques de grups a l'aula d'EPA.	Josep M. Tarril
C15	El cos com un espai per a viure.	Mina Sans
		Leticia del Valle
		Miquel Moré
		José María Toró

ÀREA 4: RECURSOS PER A PROFESSOR/ES I FORMADOR/ES

D1	Anglès intensiu per a professionals d'adults.	Per confirmar
D2	Eines informàtiques bàsiques.	Antonio Balseira
D3	Programes informàtics de gestió per als centres.	Antonio Balseira
D4	Metodologia informàtica per a professor/es d'adults.	Antonio Balseira
D5	L'Internet a l'educació de persones adultes.	Phils Delgado
D6	Pàgines web: una iniciativa, didàctica i comunicativa.	Sarah Bayó
D7	L'ús de la informàtica en l'educació bàsica d'adults.	Ferran Giménez

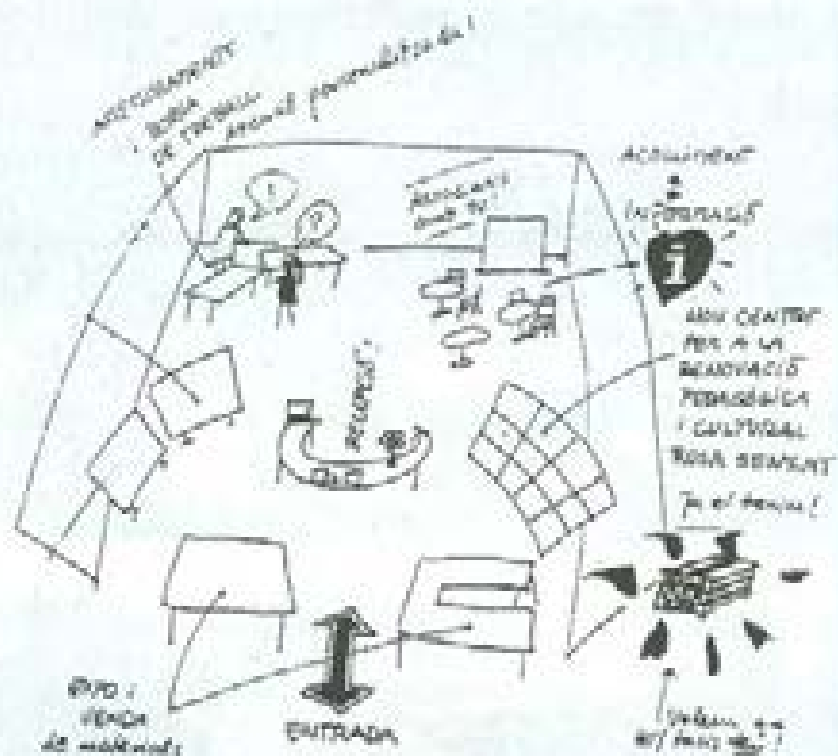
Per a inscripcions i informació més detallada cal adreçar-se a:



SAÒ Formació i Educació Permanent
c/ Còrsega, 271, Jr - 08008 Barcelona
Tel.: 93 218 78 87 (divendres, de 9.30 h. a 13.30 h.)
Fax: 93 540 05 04
E-mail: adults@erp.pangea.org

En el Quiosc de l'Associació, cor de l'Escola d'Estiu, sentireu el batec de tot el curs escolar, coneixereu el que us oferim i sobreu què podeu fer amb nosaltres.

136



Entra al
Quiosc
de l'associació,
El punt de trobada.

NO OBREU BLOCANT
I TRANQUIL PER A TU!

Diari de l'Escola d'Estiu

No us el perdeu!

És la millor manera d'estar informat del dia a dia de l'Escola d'Estiu.

Hi trobareu la relació d'actes previstos per a cada dia, les novetats, els avisos que confosament van sorgint, les notícies més destacades de la jornada, els entreteniments dels mestres, els acudits més seriosos, els coneixements més singulars i, sobretot, interessants articles d'opinió sobre els temes més candents de l'actualitat educativa.



I si amb tot això no en teniu prou, sempre podeu fer-nos arribar la vostra opinió, la vostra notícia o les vostres caladeries. Seran ben rebudes i, a més, deixareu constància històrica de la vostra presència a l'Escola d'Estiu!

El responsable del Diari és Joan Triadó, amb la col·laboració de Puri Binies, Núria Hortat, Roser Aguiló, Carme Suar i Albert Parera. Tot un equip que treballarà perquè cada matí tingueu el Diari a la vostra disposició.

137



«Mise» en place Servei de bar

A l'Escola d'Estiu veïeu a alimentar-vos... professionalment, personalment, amèricament, nutricionalment... dels primers aspectes se n'ocupen els cursos, els tallers, les discussions, els actes festius i culturals...

... del darrer se n'ocuparà, novament, *Mise en place*, dispost a oferir-vos:

- cormorans (entrepans, pastisseria...),
- aperitius,
- dinars (amanides, plats cuinats, postres...),
- beurenars,
- refrescos a tothora.

... i si voleu, sota l'ombra reparadora d'un parasol...

Què més podeu demanar?

I mentre vosaltres participeu a l'Escola d'Estiu...

Els vostres infants poden participar al Casal d'estiu del CPAuró, Mallorca, 106 (entre Urgell i Berrellí), tel. 93-453 0741, molt a prop de l'Escola del Treball. Telèfon d'informació: 90000111.

El dia 19 de maig hi haurà una reunió informativa a l'escola per a tots els pares interessats.

Hi haurà diferents grups de 3 a 12 anys.

Els dies 22, 23, 25 i 26 de juny es farà la Setmana Oberta.

Les dates del Casal seran del 29 de juny al 31 de juliol.

Horari: de 9 h a 13 h i de 15 h a 17 h.

Hi haurà servei de permanències de 8 a 9 h.

Servei de menjador de 13 h a 15 h.

Inscripcions: a l'Escola, el 25 i 26 de maig de 16 a 18 h.

Preu: 3.800 PTA. Amb servei de menjador 8.800 PTA, i

servei de permanències 1.000 PTA. Tots aquests preus són setmanals.



138

Casal d'estiu

Per a infants i joves

Espectacle de tílles per a infants de 0 a 8 anys.

Receptari

de Cia. Teia Moner

Voleu saber què fa per sopar una bruixa?

I què fa per dinar un infant?

I no sabeu què beureu un fantasma?

La Teia, una criatura que sap moltes receptes, ens introdueix en el món de la gastronomia. Aquest innovador i singular treball enceta un ampli ventall de possibilitats de vocabulari, de relació, d'organització i d'aprenentatge entre el nen i l'adult.

Dia: 9 de juliol

Hora: 17.30 h

Lloc: Sala d'Actes de l'Escola d'Arts i Oficis



Per a més grans de 8 anys. Actuació de

Pep López i... Sopars de Duro

Pep López, guitarra i veu; Samuel Lapaq, baix; Josep M. Coll, piano i teclats; Joan Pastor, bateria i còrn; Xavier Bosch, òrgan de so.

Espectacle de ball per a infants, plantejat des de la participació del públic. A més de divertir al públic infantil, permet que els acompanyants adults s'ho passin igual de bé. Repertori de creació propi combinat en alguns casos amb adaptacions de temes tradicionals.

Aquest acte és organitzat per:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana

Dia: 9 de juliol

Hora: 17.30 h

Lloc: al costat del Teatral

139

juliol/agost 1998 **FestCat**
 escola
 catalana
 de la festa

VILANOVA I LA GELTRÚ cultura popular
 dansa ESTERRI D'ANEU
 VILANOVA I LA GELTRÚ música
 jocs HORTA DE SANT JOAN

Telèfon d'informació 93 467 73 11

**Sigues el protagonista de la festa.
 No t'ho perdís.**

FestCat escola catalana de la festa és una iniciativa del Centre de Recerca de la Cultura Popular i Tradicional Catalana que té l'objectiu de conèixer l'espai festiu i particularment prop de les activitats del temps lliure amb una proposta de format d'informació i proporcionar a totes les persones que desitgen participar en el món de la cultura popular i la festa, i a aquelles que volen saber més per afegir-se a un grup en algun moment de la seva vida professional.

- Muntatge d'espais
- Convencions de festa
- Activitats de la gent gran
- Festes i jocs
- Professors de primària i de secundària
- Gènere i tècnica de l'entorn
- Tècnica de cultura i de jocs
- Antropologia cultural
- Lletres de recerca educativa
- Còrrer de jocs
- Gestió cultural
- Recerca i informació cultural
- Règim general
- Organització
- Muntatge
- Tècnica de festa
- Espais, àmbits i contextos
- Convencions i dinàmica de festa

Recerca

Centre de Recerca de la Cultura Popular i Tradicional Catalana



Cooperació



Actes i espais oberts al públic en general



135



Homenatge a Federico García Lorca



Aquest any 1998 es compleix el centenari del naixement de Federico García Lorca a Fuente Vaqueros (Granada), l'extraordinari poeta que, entre moltes altres coses, era capaç com ningú de copsar el popular i donar-li transcendència més enllà de les fronteres, i de convertir-hi entitat de cultura universal. David Laín, tiellaire — aquest ofici que Federico tant estimava i que tant havia utilitzat per comunicar— ha creat *García*, un espectacle de tielles sobre la vida i els poemes de Lorca, un espectacle, sense fronteres d'edats ni de cultures.

García

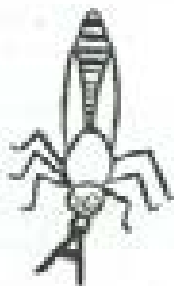
Un espectacle de tielles de David Laín

Interpretació: David Laín
Guitarra: Manuel Hernández

Coordina l'acte: Enric Batlle

Dia: 2 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: Sala d'Actes, Escola d'Arts i Oficis

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.



Presentació del llibre

«La ciutat dels nens»

De l'Editorial Barcanova

La presentació que serà a càrrec de

Francesco Tomucci, autor de l'obra, i
César Coll

Se suma a les activitats generades a l'entorn del Projecte
Educatiu de Centre

Coordina l'acte: Concepció Martínez

Dia: 3 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Tenda de l'Escola d'Estiu

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.



Debat

L'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona
presenta el debat sobre el

Projecte Educatiu de Ciutat: Finalitats i sentit

A càrrec de César Coll

Dia: 6 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Tenda de l'Escola d'Estiu

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.

Presentació del XVII Premi Rosa Sensat de Pedagogia 1997

P E D A G O G I A



Els autors d'aquesta obra, Carles Monereo (en qualitat de director), Montserrat Castello, Mireia Bassols i Ester Miquel, com a tutores, realitzen des de 1993 el curs de postgrau d'especialització psicopedagògica en l'atenció a la diversitat escolar. Precisament va ser en aquest marc, i gràcies a l'intercanvi amb diferents experiències i propostes d'atenció a la diversitat educativa, que va sorgir la idea de fer aquest llibre.

Intencionada. Projectes per atendre la diversitat educativa pretén posar de manifest les actituds que són la base dels diferents projectes educatius i alhora cognar-ne el tarannà, amb l'objectiu últim d'estimar una qüestió complexa però cabdal: ¿quins són els elements que fan que aquests centres funcionin, és a dir, que contribueixin decisivament a donar una resposta ajustada a les necessitats de tots els seus alumnes? Per resoldre aquest interrogant l'obra fuig de tecnicismes i dogmatismes i pren la forma d'una narració, quatre «veus» externes als centres –les dels autors– es barregen amb les dels protagonistes per fer el reportatge de cinc visites efectuades en set centres educatius on es desenvolupen projectes força representatius de les diverses formes d'atendre la diversitat en cadascuna de les etapes educatives.

Coordina l'acte: **Mercè Flavià**

Dia: 6 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Quiosc de l'Associació

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.

Presentació del llibre



«Dues visions antagòniques de l'educació des de la talala internacional»

- Visió del Banc Mundial
- Visió de la Comissió Internacional UNESCO (Jaques Delors)

A càrrec del seu autor Miquel Soler i Roca, ex subdirector general d'educació de la UNESCO i actual conseller d'aquesta entitat, i del Centre UNESCO de Catalunya

Coordina l'acte: **Anna Figuilles**

Dia: 7 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Quiosc de l'Associació

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.

Anàlisi de productes multimèdia

Es presentaran diversos criteris d'anàlisi educativa i tècnica de material multimèdia i s'exemplificaran els diversos tipus de CD-ROM:

- Jocs educatius per a infants
- Coneixements i consulta d'informació general
- Ciències naturals, geografia, tecnologia
- Educació en valors



A càrrec del Grup de Treball SAMIAL, de l'A. M. Rosa Sensat

Coordina l'acte: **Victòria Civit**, de l'Àrea de Consumidors de la Cooperativa Abacus

Dia: 8 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Quiosc de l'Associació

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.

Reconeixement a Àngels Garriga

Homenatge a la mestra Àngels Garriga (1898-1998) amb motiu del centenari del seu naixement.

Àngels Garriga pertany a una generació que ha marcat profundament la realitat del nostre país, amb la seva manera de ser i de fer de mestra.

Els mestres de la generació d'Àngels Garriga són per a nosaltres un exemple de compromís amb el seu temps, amb els seus conciutadans i sobretot amb els infants i la Renovació Pedagògica.

És per aquest doble motiu, el seu treball i el centenari del seu naixement, que en el marc de l'Escola d'Estiu li farem un reconeixement.

Intervindran en l'acte:

- M. Antònia Canals, mestra, col·laboradora de Rosa Serra, Premi Mesures 68.
- Maria Mata, filla d'Àngels Garriga.
- Dolores Palet, amiga.
- Escola Àngels Garriga, de Barcelona.

Lectura del conte *Falset i Bassols*, adaptat per Àngels Garriga, a càrrec de Roser Ros.

Coordina l'acte: Irene Balaguer

Dia: 9 de juliol de 1998

Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h

Lloc: al Quiosc de l'Associació

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.

Presentació dels vídeos de música

Sèrie «Els instruments musicals»

Aquesta sèrie de vídeos, de nou capítols, té com a protagonistes un o dos instruments musicals, inclosa la veu humana.

S'adreça a nens i nenes de 6 a 12 anys. El personatge conductor és una marioneta prima i de cara alegre que se sorpren amb els instruments, la música...

Aquesta sèrie té dos objectius:

1. Presentar els instruments i les diferents possibilitats musicals que permeten, amb explicacions dels músics.
2. Presentar diferents estils i aspectes musicals a través de la peça de l'audició sigui més interessant i els nens i les nenes puguin gaudir més de la música.

Instruments de corda:

Capítol 1: Guitarra.

Capítol 2: Violí.

Capítol 3: Piano.

Instruments de vent:

Capítol 4: Clarinet.

Capítol 5: Trompeta.

Capítol 6: Orgue.

Instruments diversos:

Capítol 7: Percussió.

Capítol 8: Veu.

Capítol 9: Orquestra.

Sèrie produïda amb Metròpoli Video-films.

A càrrec d'Agustí Corominas

Coordina l'acte: Mercè Fluxà

Dia: 10 de juliol de 1998

Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h

Lloc: al Quiosc de l'Associació

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.



Debat

Parlem de la primària

Parlar dels temes que fan referència a l'educació sempre és bo. I és bo que en aquest debat hi participin tots els agents educatius.

Per impulsar tot el que significa la reforma cal arribar a establir les cotes més elevades de consens.

Però la reina del debat és la secundària obligatòria. Sense negar la importància d'aquesta etapa, cal que analitzem quins canvis ha comportat la reforma a la primària, perquè aquesta etapa també mereix un espai del debat total.

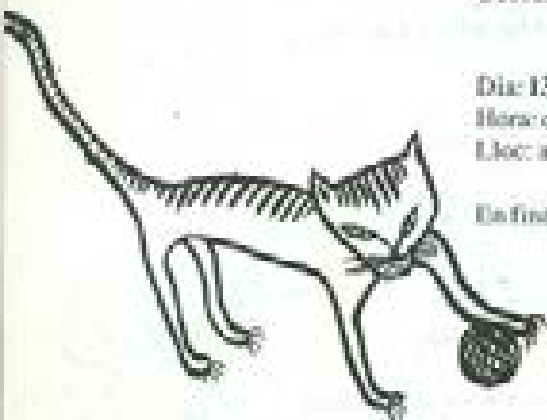
Punts com el nivell formatiu dels mestres i de les mestres de primària, la importància que té concretar un currículum que parteixi de les necessitats dels nens i de les nenes que viuen aquesta etapa, el paper dels especialistes, l'avaluació, les relacions amb l'etapa infantil i amb la secundària, etc., mereixen també tota la nostra atenció.

En aquest mígala obert parlarem de l'etapa primària. Ho farem amb **Jaume Celsa**, mestre i director del CIUP i escola Bellaterra, i amb **Joan Domínech**, mestre de CIUP i Iuà Millet.

Coordina l'acte: **Jaume Celsa**

Dia: 13 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Quiosc de l'Associació

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.



Debat

L'Educació visual i plàstica



L'educació visual i plàstica s'inseriu en el marc d'una campanya en defensa d'un bon ensenyament artístic a les escoles de primària i es promou als centres educatius, als Consells Escolars, a les organitzacions i institucions de les Comunitats Educatives, etc...

Aquesta campanya té dos objectius:

- Recuperar la figura de l'especialista de plàstica
- Creació d'un programa especial d'educació visual i plàstica.

Visionat del vídeo de l'escriptor de l'espai **Alexander Calder** (centenari del seu naixement)

Coordina l'acte: **Eudàlia Sariola**

Dia: 14 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Quiosc de l'Associació

En finalitzar l'acte se servirà un piscofabis.

La situació de l'ensenyament a Bòsnia

L'escola a Bòsnia i Hercegovina en la postguerra.
• Quina és la situació humana i escolar dels infants?
• Quina és la situació professional dels mestres?
L'esperança, la il·lusió i la solidaritat com a factors de reconstrucció.

A càrrec del grup de mestres d'aquest país convidats a l'Escola d'Estiu

Dia: 10 de juliol de 1998
Hora: de les 14.30 a les 15.30 h
Lloc: Sala d'Actes Escola d'Arts i Oficis
Coordina l'acte: **David Vilalta**

Comiat de l'Escola d'Estiu

El dia 14 de juliol es celebrarà la trenta-tresena edició de l'Escola d'Estiu amb una petita/gran sorpresa. No te la perdis!

Sopar de cloenda



Enguany, sopar a la fresca!

L'Escola d'Estiu no es pot acabar sense el seu sopar especial, propi, fet a mida de gourmets.

Doncs vejam si us agrada la proposta: per entrar amb bon peu a les vacances d'estiu, i per celebrar que l'Associació es trasllada a la vora del mar, que us sembla, un lloc amb vista sobre el Port Vell, el Passeig Colom i la Barceloneta?

L si de pas, ens embarquem en un viatge del temps i fem un cop d'ull a dues de les cases dels nostres avantpassats...? Tot a mida, com els vestits d'abans!

Com anàvem dient, enguany, sopar a la fresca: a la terrassa del Museu d'Història de Catalunya, al Palau de Mar!

No us perdeu la grisca fresca!!!

148



La Biblioteca de Rosa Sensat

Sen dubte, aquest servei de documentació especialitzat en temes educatius és el més conegut i utilitzat pels socis, estudiants i altres professionals de l'entorn educatiu que visiten la nostra Associació.

A més d'informar i assessorar els lectors, la Biblioteca de Rosa Sensat posa a la seva disposició la consulta de

les últimes novetats en llibres i revistes pedagògiques, així com les experiències més interessants presentades darrerament al món de l'educació.

També facilita el lliure accés als materials elaborats pels Grups de Treball i Seminari de l'Associació, com ara:

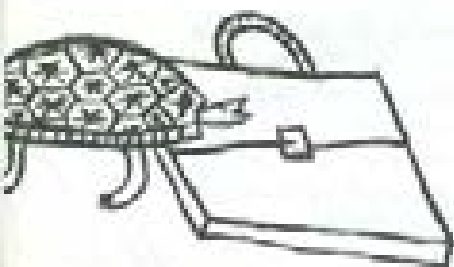


- Les novetats de literatura infantil seleccionades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil de Rosa Sensat.
- El fons històric, on es recull tot el moviment de renovació pedagògica de l'inici de segle.
- El material que l'Escola de Català per a Adults de Rosa Sensat recomana per a les proves oficials.
- La bibliografia que els professors de la casa assenyalen en els cursos d'oposicions d'educació infantil, educació primària i educació secundària.
- La col·lecció de bibliografies temàtiques i dossiers de literatura infantil elaborats per la pròpia biblioteca.

La gran novetat d'aquest curs, però, és que s'ha posat a disposició de tots els usuaris i usuàries la possibilitat de visitar virtualment la nostra Biblioteca i consultar per aquest mitjà els documents que tenim introduïts informàticament des de l'any 1990. Així és possible accedir a la pàgina web de l'Associació, on trobareu el menú d'accés a la Biblioteca. L'adreça d'Internet és <http://www.pangea.org/rosasentat>.

149

Dijous obert



I aquest any el tradicional dimecres obert s'escau en dijous. Ara que ens ho havíem après!

Com sempre, però, aquesta és la proposta perquè durant l'Escola d'Estiu tinguis al teu abast un munt d'activitats i experiències a més de les classes habituals.

És un tast posat a la teva disposició perquè tu mateix/a l'elaboris el millor menú.

Disposaràs d'un bon grapat d'experiències, exposicions, tertúlies, presentacions, visites, debats...

Tria i assaboreix-ho amb nosaltres!

(150)

Dijous obert

Aparador de recursos

Dijous 9 de juliol de 12 h a 19 h

Les ONG que coincideixen en l'objectiu de defensar els Drets Humans i que creuen que cal actuar enèrgicament per aconseguir que els Drets Humans siguin respectats, facilitaran informació sobre les seves activitats.

Les ONG que lluiten pel respecte als Drets Humans i que han estat convidades són: Acció de Cristians per l'Abolició de la Tortura, Amnistia Internacional, Assessorament i Informació sobre Sectes, Associació Catalana per a la Defensa dels Drets Humans, Associació Catalana de Dones de Carreres Jurídiques, Associació Catalana de Solidaritat i Ajuda als Refugiats, Associació Catalana per a la Seguretat Social, Associació Cristiana de Gais i Lesbianes, Associació per a les Nacions Unides a Espanya, Centre Internacional Escarté per a les minories ètniques i les Nacions, Centre UNESCO de Catalunya, Col·lectiu de Dones en l'Església; Emmessenda'88, Dona i Prose, Fundació Pere Tarré, Franciscans Internacional Catalunya, Fundació Lluís Espinal (Cristianisme i Justícia), Fundació pels Drets Col·lectius dels Pobles, Fundació per la Pau, Grup de Juristes Roda Ventura, Institut de Drets Humans de Catalunya, Juristes sense Fronteres, Justícia i Pau, Lliga de Drets dels Pobles.

Coordinació: Editorial Mediterrània
Amb el suport de la Regidoria de Drets Civils de l'Ajuntament de Barcelona



(151)

Dijous obert



Experiències d'educació infantil

- La percepció de la parla durant els primers mesos de vida. Prof.: Laura Bosch, doctora en psicologia de la Universitat de Barcelona.
- Geometria i Moss Hegles. Prof.: Maria Antònia Canals.
- Apropament dels infants al món de l'art. Prof.: CIEP Berta Bellaterra Parvulari.
- Els projectes en educació infantil. Prof.: Neus Medina, Maria Carme Filibegas i Lourdes Casanovas.
- Auditorials al parvulari. Prof.: Joaquim Marañón de l'IEP Montseny (Breda).
- Com hem de treballar la música? Prof.: Escola Bressol Poiguet.
- El pas de l'escola bressol a parvulari. Prof.: Araceli Canals.
- Educació física també al 0-3. Prof.: Marius Gelonch.
- «In-fín-ci-tes va anar a Amèrica. Prof.: per concertar.

Experiències d'educació primària

- Tallers de llengua en el cicle mitjà. Prof.: Àngels Siva i Mònica Piliat.
- Fem geometria. Prof.: M. Antònia Canals.
- «Protagonistes: els nens» Desenvolupament constructivista d'una unitat de llengua. La narració. Prof.: Triaat Bosch, Joan Hervo, Carme Cispella i Carme Masri.
- Geometria i dansa d'Orient. Prof.: Judith Espuny, mestra psicoanalista.
- L'obra d'Alexander Calder a tercer de primària. Prof.: Patrici Batalla, mestre de l'Escola cooperativa El Poig d'Esparriguera.
- Què en sap l'escola, dels animals? Prof.: Esther Calvet, psicòloga, i Xisca Grau, psicòloga de l'IMEH.
- Avaluació dels materials didàctics amb multimèdia. Prof.: Tisti Mates, editor de Barcelona Multimèdia.
- Aprenent a resoldre conflictes. Prof.: Neus de Miquel, mestra de l'escola Joan Domènech.
- Prevenció dels abusos sexuals des de l'escola. Prof.: Pere Font, psicòleg consultor en temes de salut i educació.
- Dibuixos de serra. Prof.: Mònica.
- Propostes per ballar a primària. Prof.: Cesc Franquesa.

Dijous obert

Experiències d'educació a primària i secundària

- Presentació del material «Inter-acció educativa davant del conflicte des d'una perspectiva de gènere». Prof.: Amparo Tomà, de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Proposta escolar del Museu d'Història de Catalunya. Prof.: Susanna Bortas i Lluís Campins, del servei educatiu del museu.

Experiències d'educació secundària

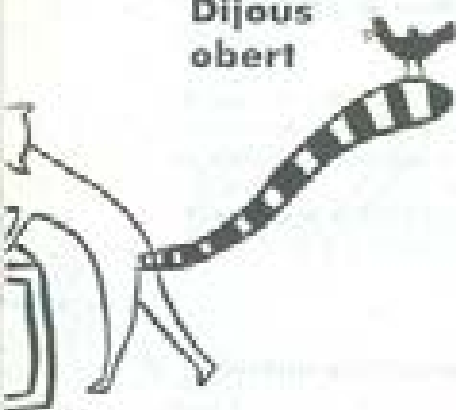
- Parlem-ne. Prof.: Montserrat Comas del CESC Pla de Llobregat.
- Ara i abans, de «El Florido Pensil» a l'ESO. Prof.: presentaran l'experiència les mateixes alumnes de 2n d'ESO del IIES Marines de Castelldefels.
- Ensenyar i aprendre ciències socials. Prof.: Joan Pagès IJAB.
- La fotografia, una experiència didàctica a l'ESO i al Batxillerat. Prof.: presentaran l'experiència els mateixos alumnes de 1r d'ESO i de 2n de Batxillerat de l'IES Secretari Coloma.
- Tallers de prevenció 3 anys d'experiència en l'àmbit escolar. Prof.: David Pericó de Sida-Esnat.

Experiència d'educació adults

- L'alimentació i la salut a l'aula d'adults. Prof.: Rosa Rosas, dietista i educadora social.



Dijous obert



Experiències sobre temes monogràfics

- Filosofia i art contemporani a l'escola. Prof.: Escola Pública Pau Vila (Espunyguers).
- Observacions solars amb l'astronòmia. Albert Pla.
- Xarxa telemàtica de recursos d'educació per a la pau, el desenvolupament i la interculturalitat. Prof.: projecte Educatiu.
- Jocs cooperatius i resolució de conflictes. Prof.: Pau Casadó, membre del seminari d'educació per a la pau.
- Taller d'hospitalitat àrab. Prof.: Mena-L.
- L'enviament a Bòsnia i Hercegovina, presentació d'un llibre. Prof.: Mirenes de Bòsnia i Hercegovina.
- Experiència sobre Venècia. Prof.: Mima Esposa i Escobedo.
- La presència dels eixos transversals en els llibres de text: materials per a una auditoria. Prof.: Comandó Imàndez Quintana, grup d'eixos transversals de l'ICE Universitat de Barcelona.
- Avaluació d'equips de centre. Joan Rosé, pedagog de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Musicoteràpia vehicle d'expressió en col·lectius específics. Prof.: Francesca Ferrari i Carmen Llauden.
- Presentació del llibre «La música font de salut». Prof.: Oriol Romani, músic i autor del llibre, i Roser Ros.
- La botiga dels horrors (amb hi). Prof.: SENEPAU.
- Palcatge amb delinqüents. Prof.: Ana María Costa, seminari d'educació del consumidor de Rosa Sensat.
- Infant, dolços i salut. Com fer-los compatibles. Prof.: Fosa Riera, dietista i educadora social.
- Els fills adoptius a l'escola: ens manca informació als mestres? Prof.: ADIDA.
- Els secrets d'una esquadra saludable. Prof.: Eva Vila, fisioterapeuta.
- Rives com a teràpia per treure tensions. Prof.: Lluís Planer de la Llibreria Armatxala.
- Educar per a la mort, educar per a la vida (escola d'ambit hospitalari) Prof.: Maria Urmaneta.
- Una alternativa d'ajuda mútua. Prof.: Xarxa LETS de Intercari.

154

Dijous obert

Visltes

- A l'escola d'ensenyament secundari Sòsten, Plantajuncos i organització.
- El planetari de CEIP MPAL del Mar, aquest any se celebren 25 anys del planetari.

Exposicions

Les Riudalles d'Enric Valor. Organitzat per Bancaixa. Amb motiu del 50è aniversari d'Enric Valor, s'ha fet una selecció d'alguns elements essencials de la riodallística de l'escriptor i granàtic valencí (per confirmar).

«Saber de dones». Organitzat per la Federació d'Ensenyament de CC.OO.

Ha moltes set apartats: qui som?, relacions laborals, acció sindical, formació, conciliació, revistes i altres publicacions, cada apartat compta un panell explicatiu que introdueix la matèria.

«Els drets humans». Organitzat per l'Associació de les Nacions Unides.

L'exposició està pensada per facilitar la comprensió i el coneixement dels drets humans per l'alumnat i per fer paleses les violacions constants de què són objecte arreu del món.

«La dona a l'Àfrica negra: font i garantia de vida». Organitzada per IGTANE. L'exposició pretén ser una plataforma de reconeixement a la valerosa aportació de la dona a la societat de l'Àfrica negra, i té com objectiu principal contribuir a la difusió d'una realitat molt desconeguda per la societat europea en general.

«La Roma, la cultura gitana».

L'exposició pretén acostar les escoles al coneixement de la cultura gitana.

«El regal».

Tria i il·lustracions del llibre «El regal», de Gabriela Kozulman i Pep Montserrat, publicat per l'Editorial la Galera. Per a infants a partir de 3 anys.

El senyor i la senyora Bonjans volien fer un regal al seu fill, però no se'ls ocorria pas res. Després de sentir i d'imaginar tot l'imaginable, es van sentir incapaços de fer-li un regal com el que demanava...



155

Fira boja d'intercanvi



Esguany iniciem la Fira boja d'intercanvi!

Funcionament:

1. Porto un parell de sabates, un llibre i una falçilla.
2. Ho deixo tot al banc d'intercanvi.
3. Em donen un tiquet i ja està!
4. El dimecres 8, el dijous 9 o el divendres 10 passo a mirar què hi ha i si puc recollir les coses que m'agradin donant el tiquet.

Així renovo existències i no llenço res!

Epi! Els productes intercanviables només poden ser: roba i complement: pantalons, falçilles, camises, «maillots», sabates, collarets i també llibres i discos, etc.

Dies d'intercanvi: dimecres 8, dijous 9 i divendres 10 de juliol.

Horari: de 13.30h a 16.30h i el dijous tot el dia.

Quan podem portar coses: des del dimecres 1 de juliol.

On les hem de deixar: fins al dimarts 7, de 13.30h a 16.30h, a la taula de venda de Comarc Just de la Xarxa de Consum Solidari, situada al davant de l'edifici de l'Escola del Treball. Els altres dies a la mateixa taula de la fira.



Aquesta fira l'organitza la Xarxa de Consum Solidari, que té com a principal objectiu potenciar una cultura de consum responsable que respecti el planeta i els seus habitants. Entre altres, impulsa iniciatives, campanyes i denúncies amb l'objectiu últim d'un consum socialment just i ecològicament sostenible.

NOVETAT

- • • **M. Antònia Canals**
Aproximació biogràfica

Josep Colls i Francesc
58 pàg. PVP: 450 PTA



- • • Aquest llibre que teniu a les mans, de lectura agut i amena, no és més, o no pot ser més, que una crida de divulgació de la vida.

És obra de la M. Antònia Canals, mestra de mestres, com se la coneix en els àmbits gramars.

Una aguda mirada biogràfica nascuda i generada a partir de la glòria que es fa d'ella en l'acte de llurament del II Premi «Mestres dels llibres» Mestres dels llibres i Rosa Sensi i com el grup d'òpera viva.



ROSA
SENSI
SAT



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



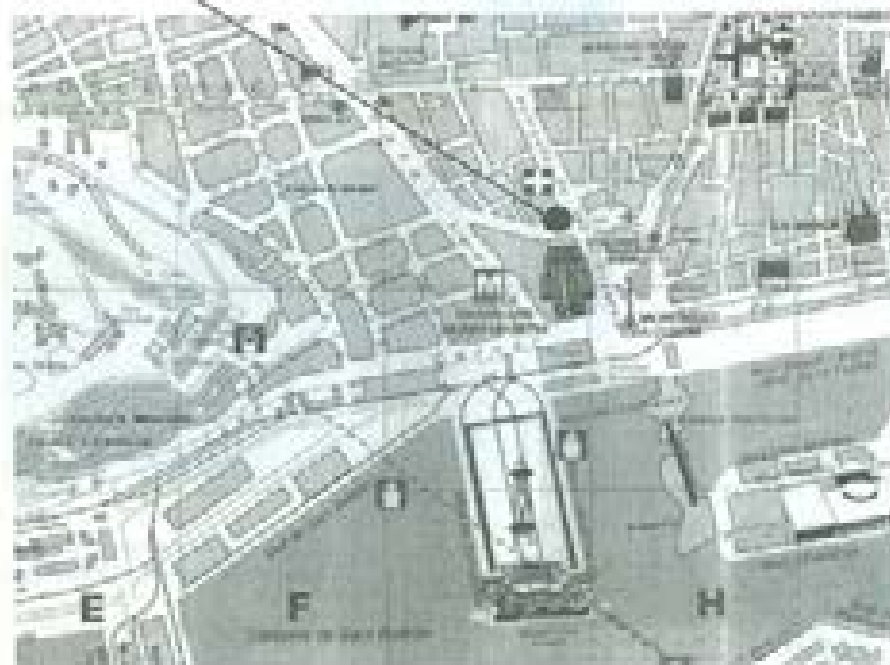
Diputació
de Girona

El Centre Rosa Sensat



El Nou Centre

158



Des del principi, has format part d'una història única. Ara, tots plegats anem a consolidar aquesta nova realitat.

Sigues protagonista de la consolidació d'aquest nou centre. Ara cada aportació és imprescindible. Totes les persones, entitats, associacions, empreses, escoles, moviments que facin una aportació econòmica registraran per sempre el seu nom en el nou edifici.

És una oportunitat única!

A partir del mes de setembre de 1998 serem
al Centre per a la Renovació Pedagògica i Cultural
Rosa Sensat

159



Sigues usuari d'aquests espais. Consolidats amb nosaltres el nou centre!
 Aquesta és l'idea!

Departament d'Assessorament

Què és el Departament d'Assessorament?

El Departament d'Assessorament és un servei que s'ofereix des de l'Associació de Mestres Rosa Sensat pensat per atendre les necessitats educatives.

Qui hi pots consultar?

Aquest departament és obert a tots les escoles, mestres, pares i mares i entitats relacionades amb el món educatiu.

Què ofereix el Departament?

- Assessorament personalitzat i dirigit als centres educatius.
- Assessorament i elaboració de material didàctic.
- Organització de xerrades i tallers rodones.
- Valoració i orientació psicopedagògica dirigida als nens i nenes, nòies i nòies que ho necessitin.
- Activitats pedagògiques: taller de poesia, seccions de dansa, lectes, música, narració de contes...
- Formació continuada per a mestres i altres professionals del món educatiu.

Quan podeu consultar-nos?

Dilluns i dimecres de 16 h a 20 h
Dimarts, dijous i divendres de 9.30 h a 14 h



Borsa de treball

La Borsa de treball és el servei que l'Associació de Mestres Rosa Sensat ofereix als socis i sòcies que desitgin inserir-se en el món laboral o bé volen un canvi en la seva situació de treball actual.

Què hi trobaràs?

- Formació especialitzada perquè puguis adequar els teus coneixements a les demandes concretes de treball.
- L'oportunitat d'aconseguir un lloc de treball als centres i entitats que s'adrecen al nostre Departament d'Assessorament cercant professionals.

Quins àmbits abasta?

- Tots els vinculats a l'entorn educatiu, sigui de l'educació formal, no formal o informal.

Com pots figurar a la Borsa de treball?

- Emplenar la butlleta corresponent (si no la tens, te la farem arribar) i deixant el teu currículum professional a l'Associació.

Horari de consultes

Tant per a les ofertes com per a les demandes cal trucar al número 93 237 07 01 els dilluns i dimecres de 16 h a 20 h i dimarts, dijous i divendres de 10 h a 14 h.

Avant- programa tardor/hivern 1998-1999

La novetat més important del proper curs és que:

JA SEREM AL NOU CENTRE PER A LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA I CULTURAL ROSA SENSATI

Apart d'adeverament fa que renovem les il·lusions amb que comencem cada curs, pensant, però, que els espais, la infra-estructura, les aules, les pates... tot l'edifici en general ens aportaran noves energies i estímuls per treballar amb més comoditat. Podem fer les activitats de sempre i les noves amb més alegria i eficiència.

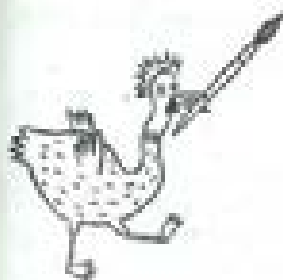
El Nou Centre permetrà oferir un ventall de possibilitats molt més ampli. Un en presentem una mostra.

Formació permanent

Cursos: que abasten tant les àrees de coneixement com els eixos transversals, les tecnologies, l'àrea de salut dels emphyants, la organització i gestió dels centres, la psicopedagogia, etc. Proposats que volen respondre a les necessitats dels mestres d'avui, a les necessitats dels infants, a les necessitats de l'educació en general.

Seminaris: Per a aquells professionals que volen aprofundir alguna aspecte de la seva formació se intercanvien la seva experiència amb els companys i ser coordinats per persones experts.

Grups de Treball: Són grups de mestres que es proposen investigar en alguna línia de treball específica del món de la didàctica o algun camp concret de l'educació. A partir d'un objectiu proposat, l'autoformació passa en marxa mitjançant de recerca, intercanvi, consulta, assessorament, etc. En aquest marc organitzen debats, jornades, tertúlies, cursos, etc. Sovint els Grups de Treball arriben a conclusions que es difonen a través de les nostres revistes o dels dossiers de l'Associació. Els Grups són responsables i autònoms en el seu treball i reben el suport i la implicament de l'Associació. Actualment funcionen una bona collada de grups, cadascun amb les seves característiques. Si en vols informació demana-la, pots afegir-te a algun dels que funcionen o crear-ne un de nou. Anima't!



Dinerecs de Rosa Sensat: amb aquest nom l'Associació dona lloc a debats, presentació de materials nous, experiències renovadores, tallers, etc; sempre en la línia de recerca de temes i elements que puguin ajudar als mestres, o també com a fòrum que possibilita l'aportació i opinió de les persones que entre dia a dia a l'escola detectant els problemes, les preocupacions, les experiències vivides de l'àmbit escolar.

Viatges, excursions: l'Associació ofereix la possibilitat de participar en les diferents sortides que s'organitzen al llarg del curs. Els viatges d'IN-FAN-CL-A a l'estranger per visitar experiències educatives de 0 a 6 anys, o a alguna escola de Catalunya.

Sovint, també, els Grups de Treball fan sortides de camp, especialment el Grup d'Educació Ambiental i el de Socials.

Aula d'informàtica: Una aula oberta i preparada per a tothom qui vulgui treballar sobre les possibilitats que les noves tecnologies poden aportar per a l'ús educatiu. S'hi realitzen cursos, postgraus, recerca amb el grup de treball, etc. Aquesta aula és oberta igualment a sessions puntuals per a professorat o alumnat de les escoles que ho demanin.

I a més:

- ESCOLA DE CATALÀ PER A ADULTS
- ASSESSORAMENT A PROFESSIONALS, A ESCOLES, INSTITUTS, ETC.
- BORSA DE TREBALL ESPECIALITZADA
- PARTICIPACIÓ EN PROJECTES INTERNACIONALS DE COOPERACIÓ AMB AMÈRICA LLATINA I DE CONSTRUCCIÓ DE LA XARXA EUROPEA EN TEMES EDUCATIUS.

Índex de cursos per etapes

EDUCACIÓ INFANTIL

12101	LA MÚSICA: ELEMENT MOTIVADOR I/OBREALITZADOR A PARVULARI	30
12111	LA CONSTRUCCIÓ DE LA LECTURA: PAPER DE DESENVOLUPAMENT	36
12121	ELS MÉS PETITS exploren l'entorn	31
12131	LA PLÀSTICA, UNA EINA DE GLOBALITZACIÓ A L'EDUCACIÓ INFANTIL	31
12181	INSTITUCIÓ I CONTEJÓ: EL MÓN INFANTIL DES D'ADULTS DE REFERÈNCIA	32
12191	MASSATGE INFANTIL: LA IMPORTÀNCIA DEL TACTE	32
12192	EL JOC DE LA DESCOBERTA: LA FAMÍLIA DELS TROBORS I EL JOC "RECENTE"	32
13071	ORGANITZACIÓ DEL PARVULARI: QUÈ PODEM APRENDRÉ DE L'ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA REGULAR?	33
13081	RELACIÓ FAMÍLIA I ESCOLA / ESCOLA I FAMÍLIA	33
13091	FER AUDICIÓ: QUINA EMOCIÓ?	34
13211	MIRAR LLIBRES: LLEGIR IMATGES	34
13221	JOC D'EXPERIMENTACIÓ AL PARVULARI	35
13241	TITELLES I CONTES: EINES PER ACCÉDER A LA DIVERSITAT	35
13261	DANSA EN EL QUÈ PER QUOTIDIÀ DE L'EDUCACIÓ INFANTIL	36
13271	OBRIU ELS SENTITS AL NOSTRE ENTORN	37
13291	EDUCACIÓ ARTÍSTICA A L'ESCOLA BRIBXOL	37
13381	-LA INMACULADA AVALUACIÓ: UNA APROXIMACIÓ SISTÈMICA A LA VALORACIÓ AVALUAR QUÈ, COM I PER QUÈ?	38
13382	L'ENTREVISTA AMB PARES: UNA EINA INEFECTIVITZADA	38
13311	LLEGIR I ESCRIURE: UNA EXPERIÈNCIA A LA CLASSE DE PS I R DE PRIMÀRIA	39
13312	CONSTRUCCIÓ DE L'ESCRITURA	39
13313	CUINA I REDUCCIÓ DE CONTES	40
13314	DESENVOLUPAMENT, ESTIMULACIÓ I OBSERVACIÓ DE LA PARLA DE L'INFANT	40
13321	LA MATEMÀTICA A L'ESCOLA INFANTIL	40
13340	PROCÉS EDUCATIU DELS NENS AMB DISCAPACITATS DIFERENTS PATOLÒGIES ORIENTACIÓ DIDÀCTIQUES	41
13342	-SI NO ES FA SERVIR EL CERVELL, LA MEMÒRIA SE'N VA- SÈLVIA I E ANTE ESTRATÈGIES PER OBSERVAR I DOCUMENTAR L'APRENENTATGE DELS INFANTS DE 0 A 6 ANYS	41
13391	QUÈ PUC FER AMB L'ORDINADOR A PARVULARI I PRIMÀRIA?	42
13361	DEL «CÀRROD, TREU BANYA» A ALTRES MÒDIOQUES	42
13392	UN CAMÍ CAP A LA PLÀSTICA	42
13362	EL LLENGUATGE DEL COS I LA DANSA A L'EDUCACIÓ INFANTIL	42
13371	EL GRUP DE TRES ANYS	42
13372	TREBALLAR PER RAONS A PARVULARI	44
13373	ELS PROJECTES DE TREBALL A PARVULARI: UN ESPAI DE CONEIXEMENT GLOBAL	44
13383	L'ESCOLA DE 0-12: ESCENARI DE VIDA, EL BENESTAR DELS ADULTS I DELS INFANTS	45
13382	DEL CONSELLUM ESTABLERT A LA VIDA DIÀRIA AMB EL GRUP D'INFANTS	46

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

22101	RECURSOS DIDÀCTICS A PARTIR DE L'ACCIÓ MUSICAL	50
22111	USAR L'ESCRITURA I TROBAR SENTIT	50
22112	DE LA PARLA A L'ESCRIT	51
22113	CONTES PER ESCOLARS I EXPLICAR	51
22114	LA LECTURA A PRIMÀRIA	51
22181	EL TREBALL COOPERATIU A L'ASLA	52
22182	L'AUTOAVALUACIÓ: UN PROCÉS D'AUTOCONEIXEMENT	52
22141	MÓNIM DE L'AULA: DISENY D'ITINERARIS PER TREBALLAR LES CIÈNCIES SOCIALS	53
22181	EL JOC COM A CONTEJÓ I COM A recurs	53
22211	ANIMACIÓ A LA LECTURA	54
22212	STORY TELLING: THE POWER OF IMAGINATION	54
13241	TITELLES I CONTES: EINES PER ACCÉDER A LA DIVERSITAT	55
22281	LA SOCIALITZACIÓ DEL L'ALUMNAT AMB NECESITATS EDUCATIUES ESPECÍFIQUES (UNA ESCOLA PER A TOTS)	55
22301	L'EDUCACIÓ MUSICAL A PRIMÀRIA	56
22311	LLEGIR I ESCRIURE: UNA EXPERIÈNCIA A LA CLASSE DE PS I R DE PRIMÀRIA	56
22312	RECURSOS PER TREBALLAR L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A L'ESCOLA	57
22313	L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA: MATEIXE MIRÓ, PICAÏSSO	57
22341	COM ES MIRA L'EDUCACIÓ FÍSICA A L'ESCOLA PRIMÀRIA?	58
22371	ESTRATÈGIES I METODOLOGIES PER ATENDRE LA DIVERSITAT: FEM PROJECTES?	58
22381	PROGRAMEM LES ACTIVITATS DELS CICLES	59
13361	QUÈ PUC FER AMB L'ORDINADOR A PARVULARI I PRIMÀRIA?	60
22391	QUÈ DE L'ORDINADOR A PRIMÀRIA	60
22321	COM TREBALLEM LA GEOMETRIA A PRIMÀRIA?	61
22322	LES MATEMÀTIQUES I LA VIDA QUOTIDIANA	62
22331	ENCICLOPÈDIA A L'ESCOLA: UNA EINA DE COMUNICACIÓ GRÀFICOVISUAL	62
22341	LA DANSA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA: UNA ACTIVITAT MOTRIU I EXPRESSIVA	62
13381	L'ESCOLA DE 0-12: ESCENARI DE VIDA, EL BENESTAR DELS ADULTS I DELS INFANTS	63

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

32111	CONES ESCRITORES EN LA HISTÒRIA DE LA LITERATURA	70
32112	BOND ALLÈGÒRICA I LEGENDOS COMPARADES	71
32121	LA PUSTA I LES SEVES POSSIBILITATS A L'AULA, I	71
32141	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA	71
32142	FEM PLÀSTICA TIT RECICLANT	71
32172	EMPRENTES FOTOGRAFÍQUES I LA FOTOGRAFIA A PRIMER D'ESO	72
32181	JOCEMALLABARS I	72
32182	TALLER DE TEATRE: SENTIR L'Ò I VEURE'L	72
32181	RECURSOS PER AL TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT	73
32182	L'INDETERMINAT EN ELS CENTRES: ALTERNATIVES DES DE LA CONDUCCIÓ	73
32183	L'ADOLESCÈNCIA, UNA EDAT CRÍTICA	74
32184	AVALUAR, MÉS QUE PULAR NOTES	74

32185	EXPERIÈNCIES D'INTERCULTURALITAT EN UN -GRUPETZ-	75
32190	ANGLÈS I MULTIMÈDIA	75
32192	UNA PROPOSTA PER TREBALLAR LA PREMSA I LA TELEVISIÓ A SECUNDÀRIA	75
32194	LA MÚSICA TRADICIONAL A SECUNDÀRIA	76
32198	CÒM AVALUEM LA COMPRESIÓ LECTORA I TÈXTS PER A L'ÀULA	76
32199	CÒM FER UN ACH O UNA UACT	77
32199	TALLERS D'APRENENTATGE A L'ESO	77
32200	ANÀLISI DE MATERIALS DIDÀCTICS D'INTERDISCIPLINARIS	77
32201	MÚSICA I MÚSQUES A SECUNDÀRIA	78
32214	ENGONY, LLENGUA I JOC	78
32221	ALCIDA AL PAÍS DE LES -MATES-	79
32234	LA PUSTA I LES SEVES POSSIBILITATS A L'ÀULA II	79
32232	VEÏTS, NÚVOLS I PLUGES: IMPERMEÏVES I ACTIVITATS AMB L'ATMOSFERA	79
32281	LA RECUPERACIÓ DEL PAPER: TÈCNICIS ARQUEOLÒGUES PER TREBALLAR A L'ÀULA	80
32281	TÉI TAMBÉ POTS DEBUTAR I PINTAR	81
32282	EMPREMTES FOTOGRAFÍQUES. LA FOTOGRAFIA AMB CÀMERA	81
32282	BÉTELIX: UNA EXPERIÈNCIA PER A QUART D'ESO	81
32284	JOC MALABAR II	81
32275	PROGRAMES DE GANANYS SOCIAL. TREBALLAR PER LA INTERACIÓ SOCIAL-LABORAL DELS JOVES	81
32272	UNÇ VOL DIB PER DIB TUTORI EXPERIÈNCIES D'ACCIÓ TUTORIAL	82
32290	L'ANGLÈS I EL SOFTWARE DE CREACIÓ	82
32291	T'ATRENYEM A FER D'HOME O DONA DEL TEMPS: TALLER D'INTERPRETACIÓ DE MAPES METEOROLÒGICS	82
32241	LA UNió EUROPEA A TRAVÉS DE LA PREMSA	83
32271	REÀLCAR PAPER	84
32241	JONYS PRIMÀRIES I DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (12-16)	84
32241	LA UTILITAT DE LES EIXOS TRANSVERSALS	84
32282	CURS PER ELABORAR UN CRÈDIT DE BONES SOBRE DRETS HUMANS	85
32271	LA PUSTA I LES SEVES POSSIBILITATS A L'ÀULA	86
32251	EMPREMTES FOTOGRAFÍQUES. LA FOTOGRAFIA APLICADA A L'ESO	87
32281	JOC MALABARS	87

MONOGRÀFICS

42141	APRENDRE A PENSAR. FILOSOFIA DE 6 A 16 ANYS	100
42131	EXPRESSIÓ ARTÍSTICA AMB MATERIALS VEGETALS	100
42132 (*)	COM PODEM ORGANITZAR ACTIVITATS LÚDQUES?	101
42131 (*)	PARIBOLENA	101
42110	LA KINESIOLÒGIA, EL PLAIR D'APRENDRE FÀCILMENT. L'SISTEM DEL NEVESCULARITAT	102
42140	ELS PRIMERS PASSOS AMB L'ORDINADOR	102
42110	CONSTRUCIÓ D'INSTRUMENTS MUSICALS CASOLANS	102
42131	ASTRONOMIA: APRENDRE I DIVERTIR-SE	103
42131	AUGMENTEM LA CREATIVITAT A PARTIR DEL MATERIAL DE RESIDU	104
42129 (*)	LLIBRES ANOMATS	104
42141	PREVENCIÓ DEL MAL D'ESQUENA	104
42141	DESENVOLUPAMENT DE L'AUTORISTEMA DE L'ALUMNAT	105

42142	CURS D'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES I INTERACIÓ SOCIAL-LABORAL: EL PAPER DEL TERRITORI	106
42132 (*)	COM PODEM ORGANITZAR ACTIVITATS LÚDQUES?	107
42131	L'EDUCACIÓ EN VALORS COM A APRÈNDIATGE PER VEURE I CONVEURE	107
42111	L'ALFABETITZACIÓ D'IMMIGRANTS I L'ORIENTAMENT DE SEGONES LLENGÜES	108
42131	JUGLEM CUMANT. DESCOBREM LA CUINA MEDITERRÀNIA	109
42141	TALLER DE DANSES TRADICIONALS A L'ESCOLA	110
42131	ANÀLISI D'UTILITZACIÓ DE PROGRAMES MULTIMÈDIA	110
42111	INVENTAR I ESCRIURE	111
42112	COMUNICAR-SE I EXPRESSAR-SE DAVANT UN GRUP	111
42113	DE PART D'UNS NARRADORS	111
42131	EDUCACIÓ AMBIENTAL I EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR (DES DE L'ESCOLA CAP A UNA SOCIETAT AMBIENTALMENT SOSTENIBLE)	112
42131	ELABORACIÓ ARTESANAL DEL PAPER	112
42141	LA RELACIÓ A L'ESCOLA: ACTITUDS I MÈTODES	113
42142	PARLAR SENSE PATINA: LA VEU A PARTIR DEL COS	113
42171	ESTRATÈGIES PER ORGANITZAR L'EQUIP DE PROFESSORS	113
42172	LA BIBLIOTECA ESCOLAR: PRIMER LABORATORI DE LA INFORMACIÓ	114
42171	ELABORACIÓ DE DISSENYIS D'AVALUACIÓ INTERNA DEL CENTRE	114
42141	L'INFANT AMB PROBLEMES: QUÈ HI PODEM FER DES DE L'ESCOLA?	115
42132	EDUCAR PER A LA VIDA: EDUCAR PER A LA PÈRNIA, LA MORT I EL DOL A L'ESCOLA	115
42134	L'EDUCACIÓ ANTIRACISTA: CONCEPTES, ORIENTACIONS I PROPOSTES	116
42131	ELS DRETS HUMANS A L'ESCOLA: PRINCIPIS, CONCEPTES I EXPERIÈNCIES	117
42136	CURS D'INTRODUCCIÓ AL CAMP DE L'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES	118
42131	ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ A L'ESCOLA: ANÀLISI I DIDÀCTICA DELS DIFERENTS LLINGÜATGES TV, CINEMA, PUBLICITAT...	118
42132	PASÉ INFORMÀTICA: ARA QUÈ FER?	119
42131	APRENEM L'AMFIBI	119
42131	COMPRENDRE EL MÓN MENTRE JUGLEM: CURS D'APLICACIÓ I ANÀLISI DE JOC D'EDUCACIÓ AMBIENTAL	120
42131 (*)	TÈCNICIS D'ESTAMPACIÓ I ENQUADERNACIÓ	120
42132 (*)	TALLER: LA CISTELLERIA A L'ESCOLA	121
42132	GRAVAT SERIANT I MONOTIP	121
42131	APROXIMACIÓ ALTAI D'OXIGEN	122
42142 (*)	ELS BALLE D'ESPILAT	122
42142 (*)	DANSES AFRICAÏES AMB PENCOBROXISTA	123
42144 (*)	MUSCOTERÀPIA	123
42142	EDUCACIÓ DE LA VEU (JORNALERA)	124
42146 (*)	LA VEU I EL COS EN LA NARRACIÓ DE CONTES	124
42147	CURS INTEGRAL DE TÈCNICIS TEATRALS	125
42131	L'AFECTIVITAT I L'APRENENTATGE	125
42142	TALLER DE CREIXEMENT PERSONAL PER A EDUCADORS/ES DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, AUTISME I SINDRÒM D'ASERTIVITAT...	126
42131	LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA	127
42132	APLICACIONS DIDÀCTIQUES D'INTERNET A L'ESCOLA	127
42132	IMATGES I TÈXTS AMB ORDINADOR	128
42147	EL PROJECTE EDUCATIU DE CIUTAT: DEBAT SOBRE ELS REPTES DE L'EDUCACIÓ	130

Índex de cursos per matèries

MÚSICA

12101	LA MÚSICA, ELEMENT MOTIVADOR I GLOBALITZADOR A PARVULARI	30
12201	FEM AUDICIÓ, QUINA EMOCIÓ	34
13301	DEL «CAROLUS TERTIUS» BANYA, A ALTRES MONGES	42
22101	RECURSOS DISÀCTICS A PARTIR DE L'AUDICIÓ MUSICAL	38
22102	L'EDUCACIÓ MUSICAL A PRIMÀRIA	36
31101	LA MÚSICA TRADICIONAL A SECUNDÀRIA	75
32101	MÚSICA ÈTNOMÚSICA A SECUNDÀRIA	78
43101	CONTRIBUCIÓ D'INSTRUMENTS MUSICALS CASOLANS	182

LLÈNGUA

12111	LA CONSTRUCCIÓ DE LA LECTURA: FASES DE DESENVOLUPAMENT	30
12211	MIRAR LLIBRES, LLEIXR IMATGES	34
22101	LLEIXR I ESCRIURE: UNA EXPERIÈNCIA A LA CLASSE DE P1 I 1R PRIMÀRIA	39
12111	CONSTRUCCIÓ DEL D'ESCRITURA	37
12112	CURSA I DEGUSTACIÓ DE CONTES	40
13101	DESENVOLUPAMENT, ESTIMULACIÓ I OBSERVACIÓ DE LA PARLA DE L'INFANT	40
22111	USAR L'ESCRITURA I TROBAR HI SENTIT	36
22112	DE LA PARLA A L'ESCRIT	31
22113	CONTES PER ESCOLTAR I EXPLICAR	31
22114	LA LECTURA A PRIMÀRIA	31
22211	ANIMACIÓ A LA LECTURA	34
22212	STORY TELLING, THE POWER OF IMAGINATION	34
32111	LLEIXR I ESCRIURE: UNA EXPERIÈNCIA A LA CLASSE DE P1 I 1R PRIMÀRIA	36
32112	DONES ESCRITORES EN LA HISTÒRIA DE LA LITERATURA	70
32113	ESDALÈNTICA I LLENGÜES COMPARADES	71
32114	COM AVALEM LA COMPRENSIÓ LECTORAL ENIS PER A L'ÀULA	76
32211	ENJOY, LEARN I JOY	78
42111	ALFABETITZACIÓ I ENSENYAMENT DE SEGONES LLÈNGÜES PER A IMMIGRANTS	109
42112	TÈCNICQUES D'ESCRITURA	111
42113	COMUNICAR-SE I EXPRESSAR-SE DAVANT UN GRUP	111
42114	DE PART D'UNS NARRADORS	111

MATEMÀTIQUES

12101	LA MATEMÀTICA A L'ESCOLA INFANTIL	40
22101	COM TREBALLEM LA GEOMETRIA A PRIMÀRIA?	61
22102	LES MATEMÀTIQUES I LA VIDA QUOTIDIANA	62
32101	ALICIA AL PAÍS DE LES «MATE»	79

CIÈNCIES NATURALS I EXPERIMENTALS

12101	ELS MÉS PETITS exploren l'entorn	30
12201	FACS D'EXPERIMENTACIÓ AL PARVULARI	38
13301	OBREM ELS SENTITS AL NOSTRE ENTORN	37
22101	RECURSOS PER TREBALLAR L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A L'ESCOLA	37
32101	LA PLUJA I LES SEVES POSSIBILITATS A L'ÀULA. I	71
32201	LA PLUJA I LES SEVES POSSIBILITATS A L'ÀULA. II	79
32202	VENTS NOUS I FLUJES (EXPERIMENTS I ACTIVITATS AMB L'ATMOSFERA)	78
32301	T'ATREVEIXES A FER D'HOMÉ O D'UNA DEL TEMPS? I ALLES D'INTERPRETACIÓ DE MAPES METEOROLÒGICS	83
38201	RECICLAR PAPER	84
32301	LA PLUJA I LES SEVES POSSIBILITATS A L'ÀULA	84
40101	ASTRONOMIA: APRENDRE I DIVERTIR-SE	100
40201	FLUQUEM CLIMANT, DISCOBRIM LA CURVA MEDITERRÀNIA	109
42301	EDUCACIÓ AMBIENTAL I EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR: ITES DEL L'ESCOLA CAP A UNA SOCIETAT AMBIENTALMENT SUSTENIBLES	112
43101	COMPRENDRE EL MÓN MENTRE FLUQUEM: CURS D'APLICACIÓ I ANÀLISI DE FACS D'EDUCACIÓ AMBIENTAL	128
12201	TITELLES I CONTES ENIS PER ACOLLIR LA DIVERSITAT	35
22101	BORTIM DEL L'ÀULA: DISSORT D'ITINERARIS PER TREBALLAR LES CIÈNCIES SOCIALS	55
32101	ITINERARIS PER LA HISTÒRIA	71
32201	LA RECUPERACIÓ DEL PASSAT: TÈCNICQUES ARQUEOLÒGUES PER TREBALLAR A L'ÀULA	89
37201	LA UNió EUROPEA A TRAVÉS DE LA PRIMÀRIA	82
38101	FONTS PRIMÀRIES I DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES SOCIALS	84
42101	APRENDRE A PENSAR: FILOSOFIA DE 5 A 18	100
12101	LA PLÀSTICA, UNA EINA DE GLOBALITZACIÓ A L'EDUCACIÓ INFANTIL	31
12201	EDUCACIÓ ARTÍSTICA A L'ESCOLA BRIBSOL	37
13101	UN CAMÍ CAP A LA PLÀSTICA	45
22101	L'EDUCACIÓ VISUAL (PLÀSTICA: MATEMÀTICA, MÍRÓ, PÍCTORS)	37
22201	ESCENOGRAFIA A L'ESCOLA: UNA EINA DE COMUNICACIÓ GRÀFICOVISUAL	62
32101	FEM PLÀSTICA TOT SORTINT ANT	72
32102	EMPRENTES FOTOGRÀFIQUES, I LA FOTOGRAFIA A PRIMER D'ESO	72
32103	TU TAMBÉ POTS DEBELLXAR I PINTAR	81
32201	EMPRENTES FOTOGRÀFIQUES, LA FOTOGRAFIA AMB CÀMERA REFLEX: UNA EXPERIÈNCIA PER A QUANT D'ESO	81
32202	EMPRENTES FOTOGRÀFIQUES, LA FOTOGRAFIA APLICADA A L'ESO	87
42101	EXPRESSIÓ ARTÍSTICA	100
42102 (*)	COM PODEM ORGANITZAR ACTIVITATS LÒGQUES?	101
42103 (*)	PAPEROPLEIA	101
42104	AUGMENTEM LA CREATIVITAT A PARTIR DEL MATERIAL DE BEBUDA	104
42105 (*)	LIBRES ANIMATS	104
42106 (*)	COM PODEM ORGANITZAR ACTIVITATS LÒGQUES?	104
42107	ELABORACIÓ ARTISANAL DEL PAPER	112
42108 (*)	TÈCNICQUES D'ESTAMPACIÓ I ENQUADERNACIÓ	120
42109 (*)	TALLER: LA CISTELLERIA A L'ESCOLA	121
42110	GRAYAT SERIAT I MONTATJ	121

EXPRESSIÓ DINÀMICA

12141	DANSA EN EL QUÈTER QUOTIDIÀ DE L'EDUCACIÓ INFANTIL	36
12140	EL ULEPQUATGE DEL COS I LA DANSA A L'EDUCACIÓ INFANTIL	41
12143	EL JOG COM A CONTINUÏTAT I COM A RITORS	71
12144	COM ES MOU L'EDUCACIÓ FÍSICA EN L'ESCOLA PRIMÀRIA?	98
12145	LA DANSA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA: UNA ACTIVITAT MOTRIU I EXPRESSIVA	91
12146	JOCs MALABARS, I	72
12142	TALLER DE TEATRE: SENTIR-LO I VIURE'L	73
12147	JOCs MALABARS, II	81
12148	JOCs MALABARS	87
42149	PREVENCIÓ DEL MAL D'ESQUENA	104
42150	TALLER DE DANSES TRADICIONALS A L'ESCOLA	118
42149	LA RELAXACIÓ A L'ESCOLA: ACTITUDS I MÈTODES	111
42142	PARLAR SENSE PATRIA: LA VEU A PARTIR DEL COS	113
42140	APROXIMACIÓ AL TAI CHI TONJAN	122
42141 (*)	ELS BALLS D'ENYELAT	122
42141 (*)	DANSES AFRICANES AMB PERCUSSIONS	173
42144 (*)	MUSICOTERÀPIA	127
42145	EDUCACIÓ DE LA VEU (FONIÀTRIA)	124
42146 (*)	LA VEU I EL COS EN LA NARRACIÓ DE CONTES	124
42147	CURS INTEGRAL DE TÈCNQUES TEATRALES	125

ORGANITZACIÓ

13171	ORGANITZACIÓ DEL PARVULARI: QUÈ PODEM APRENRE DE L'ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA RURAL?	33
13171	EL GRUP DE TRES ANYS	44
13172	TREBALLAR PER RAÇONS A PARVULARI	44
13173	ELS PROJECTES DE TREBALL A PARVULARI: UN ESPAI DE CONEIXEMENT GLOBAL	44
22171	ESTRATÈGIES I MÈTODES PER ATENDRE LA DIVERSITAT	78
32171	PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL: TREBALLAR PER LA INSERCIÓ SOCIO LABORAL DELS JOVES	91
32172	QUÈ VOL DIR FER DE TUTOR? EXPERIÈNCIES D'ACCIÓ TUTORIAL	82
42171	ESTRATÈGIES PER DINAMITZAR L'EQUIP DE PROFESSORAT	117
42172	LA BIBLIOTECA ESCOLAR COM A PROJECTE D'ESCOLA	114
42173	ELABORACIÓ DE DESSUYS D'AVALUACIÓ INTERNA DEL CENTRE	114

PSICOPEDAGOGIA

12181	INSTITUT LÒCET: EL MÓN INFANTIL I ELS ADULTS DE REFERÈNCIA	72
12182	MASSATGE INFANTIL: LA IMPORTÀNCIA DEL TACTE	72
12183	EL JOG DE LA DESCUBERTA: LA PANERA DELS TRESORS I EL JOG HEURÍSTIC	32
13181	RELACIÓ FAMÍLIA I ESCOLA / ESCOLA I FAMÍLIA	32
13181	«LA IMMACULADA AYALACIÓ»: UNA APROXIMACIÓ SISTÈMICA A LA VALORACIÓ I AVALUACIÓ QUÈ, COM I PER QUÈ?	38
13282	L'ENTREVISTA AMB PARIS: UNA EINA INFRUTILITZADA	38

12181	PROCEDIMENT EDUCATIU DELS NENS AMB DISCAPACITATS DIFERENTS PATOLÒGIES: ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES	41
12182	«JINDO ES FA SERVIR EL CERVELL, LA MEMÒRIA SE'N VA»: SÈLVIA 4-5 ANYS: ESTRATÈGIES PER OBSERVAR I DOCUMENTAR L'APRENENTATGE DELS INFANTS DE 0 A 5 ANYS	41
12181	L'ESCOLA DE 0-3: ESCENARI DE VIDA, EL BIENESTAR DELS ADULTS I DELS INFANTS	42
12182	DEL CURS DEL L'INVESTIGAR A LA VIDA DIÀRIA AMB EL GRUP D'INFANTS	44
22181	EL TREBALL COOPERATIU A L'ESCOLA	52
22182	L'AUTOVALUACIÓ: UN PROCÉS D'AUTOCONEIXEMENT	52
22181	LA SOCIALIZACIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIUES ESPECÍFIQUES (UNA ESCOLA PER A TOTS)	55
22181	FILM PROJECTE?	56
22182	PROGRAMEM LES ACTIVITATS DELS CICLES	59
12181	L'ESCOLA DE 0-11: ESCENARI DE VIDA, EL BIENESTAR DELS ADULTS I DELS INFANTS	42
12181	RÈGIMOS PER AL TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT	75
22182	L'AGRESSIVITAT EN ELS CENTRES: ALTERNATIVES DES DE LA COEDUCACIÓ	72
12182	L'ADOLESCÈNCIA: UNA ÈTAT CRÍTIC	78
22184	AVALUAR, MÉS QUE POSAR NOTES	74
12185	EXPERIÈNCIES D'INTERCULTURALITAT EN UN «KIBUTZ»	75
32181	COM FER UN ACTE O UNA UNCT?	77
32181	TALLERS D'APRENENTATGE A L'ESO	77
32182	ANÀLISI DE MATERIALS DIDÀCTICS INTERDISCIPLINARIS	77
32181	LA UTILITAT DELS EIXOS TRANSVERSALES	84
32182	CURS PER ELABORAR UN CRÈDIT DE SÈNTEI SOBRE DRETS HUMANS	85
42181	LA KINESIOLOGIA: EL PLAER D'APRENRE FÀCILMENT O L'ESTRÉS DEL NEN ESCOLARITAT?	102
42181	DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT DE L'ALUMNAT	100
42182	EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES I INSERCIÓ SOCIO LABORAL: EL PAPEL DEL TERRITORI	104
42181	L'EDUCACIÓ EN VALORS COM A APRENENTATGE PER VIURE I CONVIVIR	107
42181	L'INFANT AMB PROBLEMES: QUÈ HI PODEM FER DES DE L'ESCOLA?	113
42182	EDUCAR PER A LA VIDA: EDUCAR PER A LA PÈNIA, LA MORT I EL BOL A L'ESCOLA	113
42184	L'EDUCACIÓ ANTIBACISTA: CONCEPTES, ORIENTACIONS I PROPOSTES	116
42185	ELS DRETS HUMANS I L'ESCOLA (PRINCIPIS, CONCEPTES I EXPERIÈNCIES)	117
42186	CURS D'INTRODUCCIÓ AL CAMP DE L'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES	114
42183	L'AFECTIVITAT I L'APRENENTATGE	123
42182	TALLER DE CREIXEMENT PERSONAL PER A EDUCADORS I RES (AUTOCONFIANÇA, AUTOESTIMA, ESTRÉS, ASSERTIVITAT...)	126
42181	EL PROJECTE EDUCATIU DE CUITAT: DEBAT SOBRE ELS RÈPTES DE L'EDUCACIÓ	126



INFORMÀTICA, NOVES TECNOLOGIES I IMATGE

42091	QUÈ PUA FER AMB L'ORDINADOR A PARVULARI I PRIMÀRIA?	42
42092	DS DE L'ORDINADOR A PRIMÀRIA	50
42093	ANGLÈS I MULTIMÈDIA	73
42094	UNA PROPOSTA PER TREBALLAR LA PRÈMIA I LA TELEVISIÓ A SECUNDÀRIA	75
42095	L'ANGLÈS I EL SOFTWARE DE CREACIÓ	81
42096	ELS PRIMER PASSES AMB L'ORDINADOR	102
42097	ANÀLISI I UTILITZACIÓ DE PROGRAMA MULTIMÈDIA	110
42098	MEDIANS DE COMUNICACIÓ A L'ESCOLA - ANÀLISI DELS DIFERENTS LENGUATGES TV, CINEMA, PUBLICITAT...	118
42099	JA SÉ INFORMÀTICA! ARA QUÈ FAIG?	119
42100	APRENEM L'AMPRO	119
42101	LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA	122
42102	APLICACIONS DIDÀCTIQUES D'INTERNET A L'ESCOLA	127
42103	IMATGES I TEXT AMB ORDINADOR	128

Índex de professores i professors

AEPA	42380, 42382, 42371	Haldó, Maria	42386
Agadó, Rosa M.	32111	Hambroek, Philippe	42181
Aicovertro, Carme	42372	Bardas, Núria	12101
Alzamora, Paço	42321	Berris, Núria	12373
Almir, David	12382	Berris, E.	42373
Alves, Isabel	42331, 22331	Bosch, Anna	22114
Andrés, Joan Domercqch	42381	Bosch, Carme	42151
Ara, Lluïsa	32183	Bosy, Montserrat	12382
Arborea, Susana	22112, 22211	Bras, Carme	42384
Argerich, Montserrat	36182	Briand, M. Josep	42386, 42211
Arrila, Rosa	11181	Burguera, Tània	22381
Artargó, Joan	42385	Busa, Conxita	40360
Assunção, Josep	42351		
Aubertí, Salvador	32272, 32271	Calderon, Fernando	42393
Avila, Ramón	42392	Campabadal, Joan	42391
		Campora, Lluïsa	22141, 32141
Badal, Josep Lluïsa	32181	Canals, M. Antònia	12321, 22371
Baika, Albert	32272	Canals, Ramon	22114
Balaguer, Francesc	42161	Capellevilla, Peira	12201
Bardas, José Manuel	42382	Carbona, Ramon	42261
Basquí, Ernest	42386	Canal, Montserrat	12382
Barrja, Victor	22161, 42152, 42252	Carreras, Maria	40360
Bastons, Núria	42211	Casals, Eduard	35301
Bonafes, Sílvia	42191	Casasnovas, Montserrat	42182
Borlenga, Emilio	42382	Casasnovas, Miquel	42182
Bernal, Maira	12171	Casillas, Josep	32131, 32231, 32331
Bosch, Conxita	12372	Casillas, Mònica	42384
Bosch, Magda	42381	Castell, A.	42384
Bisaco, Anna	22182	Castell, Montserrat	42386
Bofill, Rosa	22182	Català, Jordi	42353
Boix, Núria	42351	Català, Glòria	32111

172



173

CEIP Arc Iris de l'IMEB	12151, 12251	Flua, Montserrat	43211, 42386
CEIP El Guinardó de l'IMEB	12271	Font, Montserrat	23351
CEIP Turó Blau de l'IMEB	13382	Formosa, Walter	13281
Cerdà, Isabel	42311	Fort, Miquel	42386
Chavarría, Xavier	42373	Francesca, Cesc	13381
Ciutó, Muntse	22361	Faura, Sara	22113
Codina i Mir, M. Teresa	13382		
Cropany, Montserrat	22281	G.T. Devivava, A.M. Rosa Senat	42313
Cotadellas, Tània	42181	G.T. SAMIAL, A.M. Rosa Senat	43291
Covilhé, Jesús	42361, 42382	G.T. SERGA, A. M. Rosa Senat	12111, 12311, 22331
Covilhé, Montserrat	22331		
Costa, Miquel	32222, 37231	García i Grau, Joan	42383
Cots, Jordi	42385	García, José Alfredo	43191
Cylixans, Quim	13351	García, Marta	42361
Cucala, Araceli	12151	García, Montse	22212
Cueta, Anna M.	42331	García, Ricard	32191, 32291
Cugat, Laura	42372	Garolera, M. Pilar	22192
		Garriga, Haidé	40360
Dander, Pere	13281	Gasull, Cecília	42362
Dewindinger, Mèlia	43381	Gay, Esteve Ignasi	12381, 43181
Dormán, Kyra	32182	Giménez, Teresa	22182
Drac Mílig	42391	Gilmer, Josep M.	42153, 43152
Dulon, Montserrat	13301, 22101, 32201	Gómez, Pilar	13282
Durán, Teresa	43361	González, Adriana	22311
		González, Rosa M.	22371
EB Espais de l'IMEB	13382	Grau, Maitè	12391
EB Mpal. Sant Jordi de Casselles	13181	Grau, Neïda	13381
Equip del CEIP Provençals	13382	Gua, Anna	13181
Equip EB Mpal. Cavall Fort Orona	13382	Gua, Dolores	22181
Escardó, Mercè	42385	Guàrdia, Leïda	43161
Escola Carina	13381		
Español, Toni	43363	Homs, Carme	42372
Escondo, M.	42394	Homs, Laura	42372
Esteban, Jordi	32211	Hugues, Àngels	12281
Fernández, Manuel	42387	Illán, Montse	43231
Ferrán, Maria	12311	Isam, Andre	13181
Ferrari, Francesca	43364	Inglada, Merce	36182
Ferrer, Fina	13181		
Ferrí, Anna	43182	Jandrea, Núria	13381
Figueras, Marta	42371	Jover, Jesús	43392

Lariden, Carme	43364	Pla, M. Teresa	43352
León, Dolores	42387	Picaza, M. Antònia	42361, 42382
Linares, Assumpció	42372	Poch, Concepció	42382
López, Assumptió	22322	Pon, Carme	42281
López, Rosa	42371	Pujol, Irene de	42141
Lou, Anna	43365	Pujol, Esteve	42371
Majem, Tere	12183	Quintana, Jordi	32221, 43291
Majonot, Sílvia	12331	Quintela, Julia	42384
Marco, Ferran	35181		
Margenat, Assumpta	42311	Radau, Joan M.	42385
Martín, Montserrat	42312	Regojo, Josep Lluís	42385
Mayago, Carme	32192	Reischell, Gemma	21361
Mellós, Cèlia	43366	Reñé, Àngels	22371
Mota, Montse	32192	Reñé, Sara	32192
Molina, Encarna	35111	Roy, Flor	36182
Molina, Maria Cruz	43181	Ribas, Teresa	12312
Mos, Montserrat	43382	Riu, Montse	13231
Moser, Tere	12341	Roda, Ignasi	32182
Monsalvo, Assumpta	12311	Rodríguez, M. Jesús	38231
Morolló, Anna	22331, 30281, 42331	Roger, Eulàlia	38231
Moura, Dolores	13373	Rolig, Pere	36182
Murda, Sílvia	13181	Rimón, Carme	42281
Munya, Bionve	32112	Roa, Eulàlia	22111
		Roa, Roser	42372, 42313
Navarro, Carme	32241	Rosell, Mercè	37184
Navarro, Eulàlia	43291	Roura, Jordi	35101
Negamot, Arac	42372	Royo, M. Pilar	38282
Nesó, Cesc	36181	Ruiz, Carmeta	43331
O'Callaghan, Carme	32161, 32261, 32361	Sáez, Dolores	12111
OLA, M. Àngels	12211	Sala, Carme	12381
OLA, Maitè	13373	Salmerón, Mónica	43331
Ortigosa, Montse	22391	Salsberg, Beatriz	32183
		Sánchez, M. J.	22361
Pagés, Joan	42385	Sancho, Amèlia de	43291
Pallarès, Maria	32241	Sansani, Carme	37241
Parellada, Montserrat	43131	Sarola, Eulàlia	32151, 32251
Percut, Maria	43182	Schmid, Rose	12181
Pérez, Josefina	42386, 43182	Securán, Rosa	13371

Sedeño, Joan	42393	Trubé, Gemma	38241
Selva, Marta	42391		
Sendra, Marta	12111	Ubaner, Iba	32185
Serós, Agustí	12081		
Serra, Pilar	22181	Valcárcel, Vicenç	22152, 22252, 22351
Serrat, Albert	42371	Vallés, Carles	40360
Sidrons, Nicolás	42363	Valls, Conxita	12381
Simón, Mercè	12182	Valló-i-Llob	13251
Sola, Pilar	12313	Vasquí, Josep M.	22301
Soldà, Angel	12171	Ysa, Antoni	42381
Solanas, Josep M.	42385	Ysern, Eduard	42385
		Ysern, Carmen	13181
Tarín, Rosa	22131	Ysida, Maria	42381
Tajer, Teresa	42345	Ysida, Salvador	42371
Telésforo, Ramon	42367	Ylana, Concepció	12311
Telésforo, Valentí	42364	Ylarrasa, Francisca	12361
Tempiana, Anna	22382	Yribarren, Jordi	42372
Tienda, Anna	42151		
Torres, Anna	12391	Weissmann, Hilda	12131
Torroja, Helena	42383		
		Zarera, Àngels	42367

L'ús de paper reciclat evita la destrucció forestal
i contribueix a millorar el nostre ambient.


El disseny i coberta: Mireia Duran
Composició i maquet: Núria Hortal
Correció: Albert Pansa

Edita: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1988
C/Segura 271, 08008 Barcelona
Tel: (93) 237 07 91 • Fax: (93) 412 36 80
E-mail: rosasat@paupar.org
<http://www.paupar.org/rosasat>
Impressió a Melitres, S.L. Diposició: 113-115 - Barcelona
Dipòsit Legal: B-25.384-88

Recordatori dels actes oberts al públic

(Vegeu el programa més detallat)

R
S
S
A
S
E
N
S
A
T

<p>9.30 h Acte inaugural Coord.: Roser Ros i Agnès Fortuny</p> <p>14.30 Apertiu. Retrobem-nos i fem-la patar</p> <p>Coord.: Mercè Fluvà</p> <p>Dimecres 1</p>	<p>14.30 h Homenatge: Federico Garcia Lorca Espectacle de titelles de David Lain</p> <p>Coord.: Enric Batiste</p>  <p>Dijous 2</p>	<p>14.30 h Presentació del llibre La ciutat dels rems de Francisco Torucci Ed. Barcanova</p> <p>Coord.: Concepció Martínez</p> <p>Divendres 3</p>	<p>Dissabte</p> <p>Diumenge</p>	<p>14.30 h Presentació del XXVII Premi Rosa Sensat de Pedagogia 1997 instantània. Projectes per abordar la diversitat escolar</p> <p>Coord.: Mercè Fluvà</p> <p>14.30 h Debat Projecte Educatiu de Ciutat: finalitats i sentit Institut d'Educació de l'Ajuntament de BCN A càrrec de César Col</p> <p>Dilluns 6</p>	<p>14.30 h Presentació de l'estudi Dues visions antagòniques de l'educació des de la taula internacional de Miquel Soler i Roca Coord.: Anna Figuella</p> <p>17 h Tertúlia De l'ESO al Batallerat només un pas? Acte conjunt del Col·legi de Doctors i Llicenciats i l'IA, M. Rosa Sensat</p> <p>Dimarts 7</p>
<p>14.30 h Anàlisi de productes multimèdia A càrrec del Grup de Treball SAMIAL de l'IA, M. Rosa Sensat</p> <p>Coord.: Victòria Civit</p>  <p>Dimecres 8</p>	<p>Dijous obert</p> <p>14.30 h Reconeixement a Àngels Garriga Hi intervinen: M. Antonia Canals, Marta Mata, Dolores Palau, Escala Àngels Garriga de Barcelona Coord.: Irene Balaguer</p> <p>17.30 h Espectacle de titelles Receptari de Cis, Tala Morer</p> <p>Per a més grans de 8 anys. Pep López L.: Sopars de Dura</p> <p>Dijous 9</p>	<p>14.30 h Presentació dels vídeos Els instruments musicals A càrrec d'Agustí Corominas</p> <p>Coord.: Mercè Fluvà</p> <p>14.30 h La situació de l'ensenyament a Bòsnia i Hercegovina Coord.: David Vilalta</p> <p>Divendres 10</p>	<p>Dissabte</p> <p>Diumenge</p>	<p>14.30 h Debat La primària avui A càrrec de Jaume Cels i Joan Domènech Coord.: Jaume Cels</p> <p>20 h Sopar de cuenda al Museu d'Història de Catalunya Embarquem-nos en un viatge a través del temps</p> <p>Coord.: Lluís Campins</p> <p>Dilluns 13</p>	<p>14.30 h Tertúlia L'educació visual i plàstica visionat d'un vídeo de l'escultor de l'espai Alexander Calder (100 anys naixement) Coord.: Eulàlia Sanjaia</p> <p>Comiat. Petita gran sorpresa</p>  <p>Dimarts 14</p>

33a Escola d'Estiu



33 ESCOLA D'ESTIU

ROSA SENSAT



Lloc: Escola Industrial, Urgell, 187, Barcelona

Informació i matrícula: (fins al 19 de juny): Còrsega, 271. Tel.: (93) 237 07 01
Fax: (93) 415 36 80 • E-mail: rsensat@pangea.org • <http://www.pangea.org/rsensat>