

34a Escola d'Estiu

ROSA SENSAT

2000 idees per l'Educació del Segle XXI

Experiències



DIVERSO

De l'1 al 14 de juliol de 1999

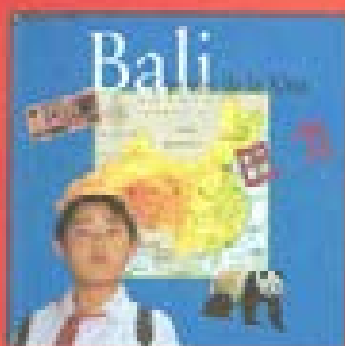


Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Institut de Recerca i Innovació Tecnològica





Un projecte de llibres per apropar els infants al coneixement i a la valoració de la diversitat humana i la pluralitat cultural

Direcció i coordinació:

Edició:

Distribució: Arc de Berà

Col·lecció «Jo sóc de...»

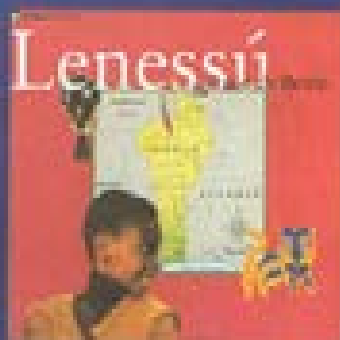
Dirigida a nens i nenes a partir de 8 anys

Títols
Publicats

- *Mina*, de l'Índia
- *Takao*, del Japó
- *Fatima*, d'El Salvador
- *Dana*, dels EUA
- *Lenessú*, de Benin
- *Bali*, de la Xina

Títols en
Preparació

- *Bixera*, del Marroc
- *Erik*, de Noruega



Col·lecció «Jo vinc de...»

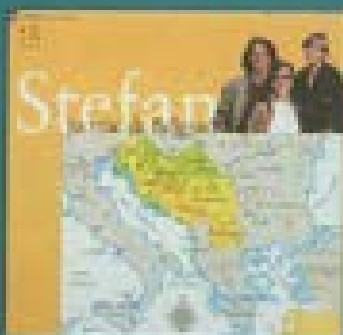
Dirigida a nens i nenes a partir de 10 anys

Títols
Publicats

- *Buffy*, de Dubrovnik
- *Osafinda*, d'arrreu
- *Ua*, de Reykjavík
- *Stefan*, de Belgrad

Títols en
preparació

- *Henry*, de Cochebamba
- *Shafik*, de Jherusalem
- *Enaida*, de Guojará-Mirim
- *Hassan*, de Meliço



Escola d'Estiu 1999

Les entitats que tradicionalment organitzen les Escoles d'Estiu han preparat altra vegada la seva programació per oferir-la a tots els ensenyants. La repercussió i la influència de les Escoles d'Estiu són fruit d'una il·lusió renovada any rere any i, encara que l'actual orientació està inspirada, entre d'altres, en el document conjunt de l'any 1982, cada entitat organitzadora ha anat ajustant els seus objectius als canvis socials i tecnològics actuals. El resultat més destacable és el d'haver aconseguit l'aproximació d'una manera sostinguda i creixent a les necessitats i als interessos del professorat de cada comarca on es realitza l'Escola d'Estiu, objectiu que ha estat sempre prioritari en aquesta modalitat de formació.

El Govern de la Generalitat entén l'educació com un dels valors més preuats, per això el Departament d'Ensenyament, des del moment de l'assumpció de competències en matèria educativa, ha volgut donar suport a totes les activitats de formació del professorat que poguessin impulsar a millorar l'educació del país. En aquest context, una vegada més, es ratifica en la voluntat de patrocini de les Escoles d'Estiu, a la vegada que esperona els seus organitzadors, organitzadores i participants a cercar nous elements i noves formes de dinamització per aconseguir la seva renovació i adaptació a les exigències del sistema educatiu i del canviant context social.

Aquesta Escola d'Estiu s'emmarca en el tombant del segle XX i aquesta singularitat fa que esdevingui un espai propici per fer-hi una reflexió. Reflexió sobre què ha significat per al professorat i l'educació del país aquest espai de formació. Reflexió també sobre què ha de mantenir-se o canviar per assolir els reptes indefugibles que, sens dubte, ens porta el nou mil·lenni.

Josep Xavier Hernández i Moreno
Conseller d'Ensenyament

En diferents nivells de responsabilitat, l'Associació forma part de les següents entitats:

- Fundació Artur Martorel
- Federació de Moviments de Renovació Pedagògica (FMRP)
- Consell Escolar Municipal de Barcelona
- Cooperatives Alcega
- SNEHC (Servei d'Assessorament a la Infància)
- SEM (Servei d'Intervenció d'Assessorament a la Infància)
- RAR (Red de Iniciatives de Assessorament a la Infància)
- Comissió Infància - Consens
- Coordinadora Catalana en Servei de l'Infant
- Associació d'Amics de Pappi (Children)
- Fundació Centre d'Informació i Documentació Internacional a Barcelona (CIDOB)
- Menció honorífica de la Comunitat Educativa (BRUCE)
- Junta Permanent de Català del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Associació de Promotors Pedagògics en Català
- Consell Escolar de Cooperatives ABACUS
- Aulada i Pla
- Llibre de Paper - Servei de Biblioteques Escolars
- Consell Municipal d'Associacions de Voluntaris de la Ciutat
- Consell Municipal de les Dones
- Comissió Cultural La Morera - Barcelona
- ATDAP, Associació de Lectors i Lectores i Lectores
- Servei Telemàtic dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya
- ANCEA, Comunicació per a la Innovació

34

anys al servei de l'educació permanent del professorat

Programa Escola d'Estiu de Rosa Sensat

34a edició

Educar de 0 a 18 anys

Escola Industrial

Barcelona

De l'1 al 14 de juliol de 1999

R
O
S
E
N
S
A
T

Associació de Mestres Rosa Sensat
Moviment de Renovació Pedagògica
de la ciutat de Barcelona

Agraïm la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Ajuntament de Barcelona
Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)

Diputació de Barcelona

Àrea d'Educació, Serveis Generals de la Universitat Industrial, Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial, Escola del Treball, Patronat d'Esports, Institut d'Estudis Fotogràfics, Escola d'Arts i Oficis, Escola d'Adults Can Batlló, Piscines Sant Jordi

Coca Canals, per la imatge de l'Escola d'Estiu

i a les sepients persones i entitats:

Abacus, S. Coop., Àgil, Amics de Martí i Pet, Baranova, Escola Municipal del Mar, Joan Guillén, Mattel, Museu d'Història de la Ciutat, Staedler

I especialment a les aportacions que la Junta Rectora ha fet per a l'Escola d'Estiu d'enguany:

Imre Balaguer, Lluís Campins, Jaume Ceta, Pere Darder, Mercè Fluvà, Piti Gómez, M. Teresa Guillaumes, Inma Marín, Carles Martíbez, Toni Marceñó, Marta Mata, Teresa Ojé, Marta Pasola, Anna Figueres, Elisabet Quesada, Pao Raga, Tina Roig, Roser Ros, Jordi Siquella, Josep Sureda, Carre Tonda i Juan Triadó

Agraïm la col·laboració del treball voluntari de les persones de secretaria:

Laila Carreras, Núria Carretón, Gemma Galland, Cristina Gómez, Marta Guilló, Joan Carles Palacios, Rosabel Sabaró

Salutació

R
O
S
A
S
E
N
S
A
T

Amigues, amics,



Us saludem des d'aquí ja ens hi hem instal·lat!

Ja començ a ser-hi: s'acaba un nou curs i arriba l'estiu i, amb ell, l'Escola d'Estiu de Rosa Senat. Aquest any, repetim-ho un cop més, és especial. Ho és perquè s'ha celebrat recentment el Congrés del Projecte Educatiu de Catalunya. Les idees, la reflexió i les aportacions dels diferents escenaris educatius que ha generat aquest Congrés seran un referent per als nostres debats i intercanvis. També ho és perquè estem a punt de fer un salt simbòlic en el temps: deixarem enrere el 1900 i encarem el 2000. L'Escola d'Estiu ha de ser també especial i simbòlica. Per això, hem triat un Tema General ben ampli, perquè tots plegats pugem fer balanç del que deixem a la nostra esquena i comencem a mirar cap endavant, cap aquest segle XXI que, de vegades, tanta por ens fa, però que ja està tot just tombant la propera cantonada.

La Ma Escola d'Estiu proposa, doncs, prioritàriament fer-nos pensar sobre on som i cap a on anem, i s'ho proposa obligant-nos a prendre postura, d'entrada, sobre els temes que més ens preocupen, temes educatius, nous o vells, i temes socials que ens afecten com a persones. Kosovo en podria ser un exemple. Entre tots debatem sobre cada idea des de posicions sovint enfrontades, però sempre reconciliables, i ens plantejarem com a objectiu final arribar a una entesa a través de propostes consensuades i necessàriament constructives.

Així pel que fa al Tema General, que dona cabuda a nou ponències i nou conferenciants, i posa punt final a l'Escola d'Estiu amb una declaració conjunta. Però l'Escola d'Estiu ofereix moltes més coses: cursos, debats, les presentacions del Dimarts Obert... Com sempre, l'Escola ens ofereix un ampli ventall de possibilitats amb què podeu confeccionar-vos un menú a mida segons els vostres gustos i necessitats. A les vostres mans teniu el programa que us servirà de guia per destriar els plats que us vinguin més de gust. Bon profit!

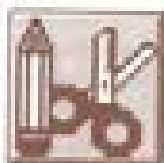
ÀGILMIC



programes de gestió per a centres escolars



Alumnes



Primària



Secundària



Rebutis

agil
Mundipia

Màxima, 25 L, carrer S. 498, 27
08012 Espaderna
Tel 932 405 004
Fax 932 405 100
E-mail: agilmic@agilnet.com
URL: http://www.agilnet.com

àmic
per a
Windows®

Sumari

Presentació del Consell d'Ensenyament	1
Aptituds	4
Substàncies	5
Federació de Moviments de Renovació Pedagògica	8
Escoles d'Estat dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, 1999	9
La Comissió d'Escoles d'Estat	11
Organització	13
Calendari i temes	13
Localització	14
Servei de les Comissió d'Estat	15
Dia de l'Escola d'Estat	16
Com estan numerats els cursos	17
Com numerar-se a l'Escola d'Estat	18
Pla de les dues sessions	19
Acte inaugural	21
Forma General	22
Hora 0: Participem l'Espai	27
Cursos i tallers	28
Educació infantil. Etapa 0-6	31
Educació primària. Etapa 6-12	53
Educació secundària. Etapa 12-18	75
Acte conjunt: Rosa Sensat/Col·legi Doc. i Universitat	96
Escola d'Estat del Col·legi de Doctors i Llicenciats	97
Cursos monoplàtics	103
Educació de persones adultes	137
Cursos de formació	141
Escola de Castells de Rosa Sensat	146
Actes i espais oberts al públic en general	149
Què és l'Associació	150
Després d'ahir	153
Taller col·lectiu: Podem parlar de l'educació política?	158
Concert: Si algú ens mata, Focosa de Miquel Martí i Pol	159
Reconstruïm el nostre Col·legi	160
Presentació del Fòrum Rosa Sensat de Pedagogia	161
Presentació: Fer plànols, un projecte de diàleg i situacions	162
Presentació: La nova biblioteca escolar	162
Taller col·lectiu: La depuració del Magisteri català	163
Taller musical: 15 minuts de glòria	163
Debat: La influència del Nepal, avui	164
Espectacle per a tots i totes	164
Taller de diàleg: «La presonada»	165
Presentació dels programes electorals educatius	166
Fira dels d'intercanvi	167
El Col·legi Rosa Sensat	168
Representants d'Associacions	170
Borsa de treball	171
Nous serveis a la Biblioteca de Rosa Sensat	172
Avantprojectes Tallers/Hora 1999-2000	173
Índex de cursos per etapes	174
Índex de cursos per matèries	178
Índex de professors i professoras	182

Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya

Les Escoles d'Estiu, l'educació i la pau

Escrivim aquesta presentació amb les imatges persistents d'una part d'Europa que patia una terrible guerra. L'estem massa convulsos que, quan les Escoles d'Estiu s'inaugurin, la pau no haurà arribat encara a aquests pobres germans.

El debat sobre aquestes qüestions ha estat i seguirà sent llarg i qüestionat. El genocidi, el dret a la convivència i la diversitat, les solucions militars, la situació d'altres regions sobre les quals no s'actua, el dret legítim a defensar-se, les hipocresies d'alguns governs i d'alguns polítics... Totes aquestes qüestions ens provocaran dubtes i incerteses i, fins i tot, ens produiran alguna nit d'insomni.

La construcció d'una Europa diversa, plural, tolerant, que uniri els diferents pobles que la conformen amb objectius de progrés, de benestar social, d'igualtat i de llibertat, haurà estat greument amenaçada per alguns esdeveniments. I a l'escola, els mestres, a Kosovo o a Barcelona, haurem de continuar treballant per una educació que faci compatible l'estimació per les identitats amb la riquesa que suposa el pluralisme cultural.

Les Escoles d'Estiu sempre s'han caracteritzat per definir una formació ligada estretament a les necessitats educatives que la societat planteja. Una formació que treballa el desenvolupament, la cooperació, la pau... com a valors fonamentals de les nostres reflexions i de les nostres propostes, tant teòriques com pràctiques.

Kurt Koster explicava aquest conte: Una vegada un pardal va preguntar a un colom de foc: "Quan pesa un floc de neu?" I el colom va dir: "No pesa gens." Seguidament, el pardal li va explicar la següent història: "Un dia em vaig anar a la branca d'un avet, just on la branca s'ajunta amb el tronc. Al cap d'una estona va començar a nevar, però molt lleugerment... Com que no tenia res a fer, em vaig posar a comptar els flocs que anaven caient al damunt d'aquella branca. Em vaig comptar 3.741.952. Quan va caure el següent, el que feia, 3.741.953, però, lleu, que no pesava gens, tal com tu dius... la branca es va trencar." Acabat el seu relat, el pardal va marxar volant... i el colom, després de reflexionar una estona, va dir: "D'ont veus més cal la veu d'una persona, perquè vingui la pau al món..."

Els esdeveniments actuals ens porten a la convicció que l'ensenyament i el treball que es realitzen des de l'educació, comparativament molt petits davant la força immensa dels conflictes en guerra, són avui per avui, imprescindibles per continuar mantenint l'esperança en un futur millor.

Federació de MRP de Catalunya
Abril de 1999

Escoles d'Estiu dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya 1999

1a Escola d'Estiu Rosa Sensat
Associació de Mestres Rosa Sensat
Av. Diagonal, 1, 08001 Barcelona
Tel.: 93 481 71 71
Lloc: Escola Industrial
Orpèl, 147, 08004 Barcelona
1-14 juliol

2a Escola d'Estiu Xal
Sal Acadèmic d'Ensenyament d'Adults
Av. Diagonal, 1, 3r, 08001 Barcelona
Tel.: 93 481 71 85
Lloc: Per confirmar
1-9 juliol

3a Escola d'Estiu del Marroc
Moviment Educació del Marroc (MEM)
Bou, 1, 1r, 08021 Mataró
Tel.: 93 760 75 40
Lloc: CEP Cani del Cros
Els del Cros, c/ls. Mataró
1-14 juliol

4a Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre
MRP Terres de l'Ebre
Plaça Vicent Garcia, 1, 1r, 4300 Tarragona
Tel.: 93 760 23 60
Lloc: CEP El Temple BES de l'Ebre, Tarragona
1-9 juliol

5a Escola d'Estiu del Vallès Occidental
Grup de Mestres Alexandre Gual
Ablador, Fustells, 4, 08721 Torrelles
Lloc: UAB Parc de Ciències de l'Educació
Bellaterra
1-9 juliol

Escola d'Estiu dels Val d'Aran
Grup de Mestres dels Val d'Aran
Pla d'Arro, 15, 25500 Vielha
Tel.: 973 64 00 78
Lloc: CEP Quins BES d'Aran
Pla d'Arro, 15, 25500 Vielha
1-1 setembre

Escola d'Estiu Jaume Mirer de Llívia
Grup de Mestres per a la Renovació Pedagògica de Llívia
Escala Ferrera, 5, 25007 Llívia
Tel/Fax: 973 23 05 39
Lloc: Universitat de Llívia (Edifici del Recorral)
Plaça Victor Carner, 1, Llívia
1-9 setembre

6a Escola d'Estiu de la Garrotxa
Col·lectiu de Mestres de la Garrotxa
Carrer dels Garipants, s/n, 1700 Olot
Tel.: 972 26 38 39
Lloc: CEP Malgrida Olot
23-27 agost

7a Escola d'Estiu de l'Aran
Grup de Mestres de l'Aran
Trinitat, 11, 08700 Igualada
Tel.: 93 804 04 51
CEP Pere Ramon Casalliver i Miralles
Cinturó, 77-79, Igualada
1-9 juliol

Escola d'Estiu del Penedès
MRP del Penedès
Plaça Benet de Clarimon, 5-7
08300 Vilanova i la Geltrú
Tel.: 93 815 72 44
C/ls. Mata (Bellver)
1-2 juliol i 5-7 juliol

XIII Escola d'Estiu del Vallès Oriental
Casal del Mestre de Granollers, Vallès Oriental
Joaquim Urdor, 23-27, 1a, 1a
08400 Granollers
Tel.: 93 840 01 40
Lloc: BES Carles Vallès
Camp de les Mieres, 14, Granollers
30 juny (inauguració) 1-7 juliol

XXII Escola d'Estiu d'Osona
Grup de Mentors d'Osona
Carrer dels Moros, 1. 08540 Vic
Tel/Fax: 93 881 54 56
Lloc: IES Miquel Martí i Pol
Av. Martí i Pol, s/n. 08510 Roda de Ter
1-3 juliol

24 Escola d'Estiu de la Terra Alta
Col·lectiu de Mentors de la Terra Alta
Germania, 16. 43100 Gandera
Tel/Fax: 977 42 04 97
Lloc: CEIP La Guera
Carrer de les Heres, s/n. 43707 Guera
1-7 juliol

24 Escola d'Estiu del Penedès
Grup de Mentors del Penedès
Carrer de Ferrera, s/n. 43710 Palau
Tel/Fax: 977 81 06 72
Lloc per confirmar
7-8 setembre

Escola d'Estiu del Ripollès
Grup de Mentors del Ripollès
Cm. Marieta Guad del Pallar. 17500 Ripoll
Tel/Fax: 972 76 17 53
Lloc d'Actes: Escola Guad (Ripoll)
CEIP Vinya de Noya (Ribes de Freser)
CEIP Doctor Robert (Compedra)
30 juny (inauguració) 1-2 juliol

XVI Escola d'Estiu Urgell-Segarra
Grup d'Entenymens Urgell-Segarra
Av. Agustí Ric, 1. 25110 Agossó
Tel.: 971 51 04 93
Lloc: Consell Comarcal de l'Urgell
C/ Agostura, 15. Torregu
29 i 30 de juny, tardes
1 i 2 de juliol, mat i tarda

XIII Escola d'Estiu de la Noya
Grup de Mentors de la Noya
Angel Guimera s/n. 25600 Balaguer
Tel.: 973 44 63 65
Lloc: CEIP Angel Guimera
Angel Guimera s/n. Balaguer
6-9 setembre

II Escola d'Estiu del Bages
Col·lectiu de Docents del Bages
C/ Capotins, 28. Manresa
Tel.: 93 877 41 79
Lloc: Facultat Universitari del Bages
C/ Capotins, 28. Manresa
6-9 juliol

La Comissió d'Escola d'Estiu

Educació infantil
Etapa 0-6

Coordinació: Sol Indurain, Susanna Arriaga
Secretaria: Gemma Galland i Joan C. Polanco

Educació primària
Etapa 6-12

Coordinació: Anna Temprada, Teresa Guillaumes
Secretaria: Marta Guillot

Educació secundària
Etapa 12-18

Coordinació: Dolores Sanabaja
Secretaria: Laia Carreras

Cursos monogràfics

Coordinadors: Anna Pipallim
Secretaria: Rosabel Sàcham, Núria Carreras i Cristina Gibert

Diari obert

Coordinació: Agnès Fortuny

Coordinació Tema General

Dolores Sanabaja, Tina Roig

Diari de l'Escola d'Estiu

Juan Triadó, Antonia Solmercha, Núria Hoosal i Inge Tronky

Actes culturals

Coordinació: Roser Ros i Agnès Fortuny

Actes del migdia i Quins:

Marcé Flors, Teresa Marshall i Eugènia Figuerola

Llocs i equipaments

Agnès Fortuny, Jordi Sisquella, Joan Triadó i Caterina Cayuela

Auditorials

Ramon Sisquella

Biblioteca

Ramon Sisquella, A.D. Roser Casanell

Material

Rosa Sobirós

Comunicació i premsa

Ramon Videmanet

Coordinació general

Marcé Flors, Tina Roig, Jordi Sisquella i Joan Triadó

Secretaria

Rosa Campos, Roser Casanell, Francesc Bimés i Eva Schall

Ambientació

Carne Saur, A.D. Elena Soler i Ja, Blanca Nebot, Raquel Vilar i Miquel Horri

Administració

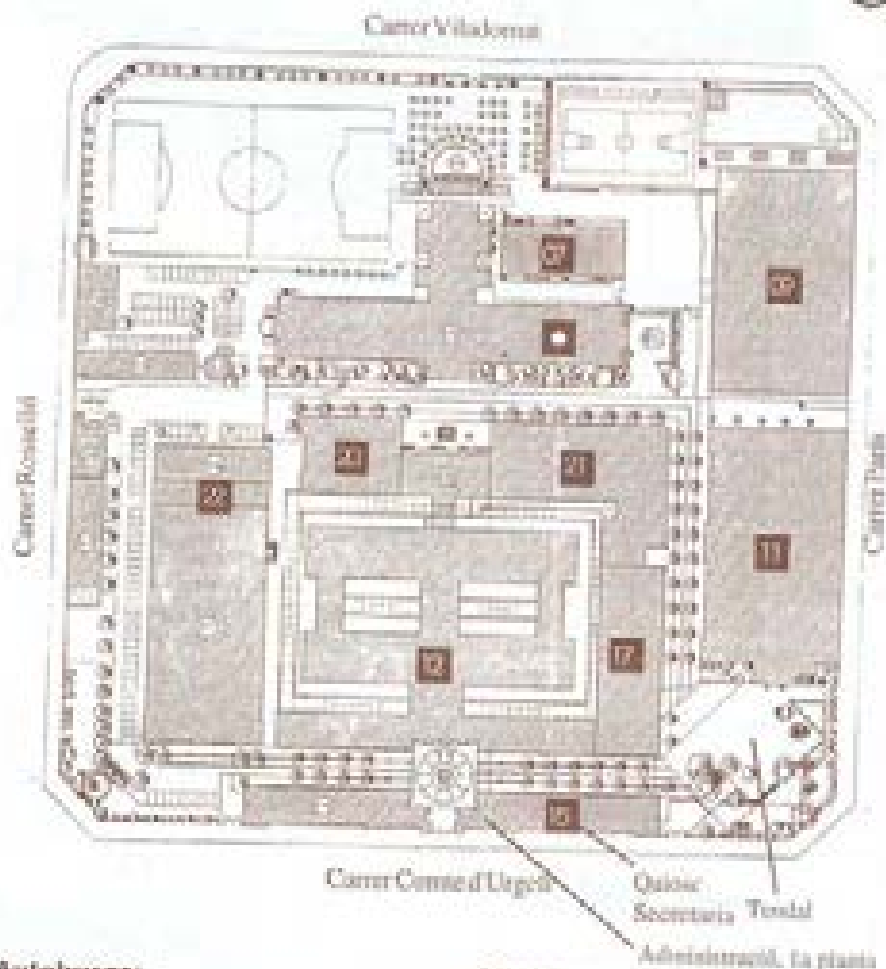
Jordi Sisquella, Vicenç Vila, Alex Vila i Anna Baló

Publicitat

Agnès Fortuny



Localització



Autobusos:

14, 39, 63, 54, 41, 61, 66, 67, 68, 43, 44, 30

Metro:

Línia 3 (blava)
Parada: Hospital Clínic

Tema General

Al Tèxtil

Cursos:

- 07 Ciència
- 09 Pintura Sant Jordi
- 11 Inst. Politécnica «Escola del Treball»
- 12 Escola d'Eng. Tècnica Industrial
- 15 Inst. Politécnica «Escola del Treball»
- 17 Inst. Politécnica «Escola del Treball»
- 20 Escola d'Adults «Can Baró»
- 21 Escola d'Art i Oficis
- 22 «Vagües» annex edifici del col·legi
- Institut d'Ensenyament Programari

Mise en place Servei de bar



A l'Escola d'Estiu veniu a alimentar-vos... professionalment, personalment, animicament, nutricionalment... dels primers aspectes se n'ocupen els cursos, els tallers, les discussions, els actes festius i culturals...

... del darrer se n'ocuparà, novament, *Mise en place*, disposat a oferir-vos:

- esmorzars (tostats, pastisseria...),
- aperitius,
- dinars (arratsats, plats cuinats, postres...),
- berenars,
- refrescos a l'hora.

... i si voleu, sota l'ombra reparadora d'un parasol...

Què més podeu demanar?

Casal d'estiu



I mentre vosaltres participeu a l'Escola d'Estiu...

Els vostres infants poden ser al Casal d'estiu del C.P. Auró, c/Mallorca, 106 (entre Urgell i Borrall), tel. 93 453 0741, molt a prop de l'Escola del Treball.

El dia 18 de maig a les 21 h es farà una reunió informativa a l'escola per a tots els pares interessats.

Hi haurà diferents grups de 3 a 15 anys.

Un dies 28, 29 i 30 de juny es farà la Setmana Oberta. Les dates del Casal seran del 28 de juny al 30 de juliol. Horari: de 9 h a 13 h i de 15 h a 17 h.

Hi haurà servei d'acollida matinal de 8 a 9 h.

Servei de menjador de 13 h a 15 h.

Inscripcions: C.P. Auró, del 31 de maig al 3 de juny, de 16 a 18 h.

Preu: 3.850 PTA. Servei de menjador 1.050 PTA, i servei d'acollida matinal 1.250 PTA. Tots aquests preus són setmanals.

Diari de l'Escola d'Estiu

Dia a dia, el diari recull les activitats més destacades de la jornada anterior: el més interessant de la ponència del Treball General, les activitats del matí, els debats, les opinions... A més, hi trobareu una agenda dels actes de l'Escola d'Estiu i col·labora sobre temes educatius i culturals diversos.

Hi voleu participar en la seva edició amb un article, notícia, reportatge... contacta amb la beta de dia. El diari és una obra de comunicació que està a la vostra disposició (o no sempre!).

El diari és resultat del treball conjunt de:
 la direcció de Joan Triadú
 la beta informativa de Núria Hualá
 les parelles d'Assolvia Salmerón
 la bona feina de Carme Sosa
 i de l'abnegació dels nostres col·laboradors i col·laboradores.



Com estan numerats els cursos?



Exemple: 22310

2 2 3 1 0

Curs de primària / matí / dues setmanes / llengua / número d'ordre



Novetats Escola d'Estiu

Tots els nostres
materials
amb un **25%**
de descompte

Fer plàstica, un procés de diàlegs i situacions

E. Bosch, M. Nicolás, C. Cots, R. Gómez, U. Vallivà, G. Vila, E. Sans

Col·lecció "Temes d'Infància", num. 22

Amb el suport de 

Feina d'educar.

Relats sobre el dia a dia
d'una escola

Josap M. Puig

XXX Premi Rosa Sensat de Pedagogia

Coedició amb
Edicions A2 - Cal·le d'Alfons de Palauze

La història de la vida de les plantes amb flor

H. Llobell, C. Pascual, R. M. Turiel

Col·lecció "Què són Rosa Sensat",
num. 39

Avaluar per construir. Eines de diagnòstic i d'intervenció en la situació sociolingüística de l'escola

Dolors Arany

308 pàg. 2.000 PTA.

Coedició amb Editorial Eumo

Com ensenyar a llegir a l'ESO

Juan Sarró, Carlos Dílar (coord.)

Filip Berge, Anna Juárez, María
Mellorach, Olga Piana,

Leonor Puigada

Amb el suport de
 **DEPARTAMENT
D'EDUCACIÓ
PRINCEP ALBERT**

108 pàg.

**ROSA
SENSAT**

Associació
de Mestres
Rosa Sensat

Av. de les Drassanes, 3 - 08001 Barcelona
Tel. 934 817301 - Fax 934 817300
Email: rosasent@compas.org
http://www.pedagog.org/roasant

34^a Escola d'Estiu

Acte inaugural

L'acte inaugural de l'aposta Escola d'Estiu 1999 pretén establir lligams entre la nova seqüència de l'Associació a les Drassanes i el recinte que tradicionalment acull els nostres cursos d'estiu, l'Escola Industrial.

Per això, per celebrar la nostra arribada al port del Havat, hem convidat a més i menys que viure i celebrar al barri, al "El S. Miquel Tardell", perquè ens doni a canyar de la mà de la professora de música, d'Estel Bonal, que ha concebut amb el seu col·lectiu, for de la música una sèrie de cobertes i ha sabut transmetre l'esperit d'un barri on coexisteixen diferents cultures d'arreu del món.

La cantada serà el dia 1 de juliol a les 9.30 h. a la plaça Central

Coordina: Dolors Sanahuja



Aquesta cantada ens obrirà la porta, però haurém d'esperar fins al migdia, quan hi haurà un aperitíu de benvinguda a la "Ma Escola d'Estiu" al qual t'hi hem hi està convidat. Per tal de començar a fer coneixences, estarem bé que cadascú porti alguna cosa per picar i per poder oferir als altres i fer intercanvi de truites de pastissos per croquetes casolanes, unes olives per pastissos fredes... Així sí, la benvida com a càrrec de l'organització per tal de «regar» la benvinguda a l'última Escola d'Estiu del 1900.

Aquesta sí que pot ser la bona pesca de cap matí!

14.30 hores.

Coordina: Mercè Flerit

Tema General

Matricula-f'hil

Codi de matrícula del Tema General:
41381

El Tema General és el tema de reflexió que l'Escola d'Estiu proposa per a tots els assistents. Les ponències i els debats tenen lloc cada matí, de 9.30 a 11.30 hores, al teatre de l'Escola d'Estiu.

L'estructura en dos sessions, les dues primeres protagonitzades per una personalitat que, després de presentar la seva ponència, obre un debat, i l'última reservada per a la lectura d'un manifest conjunt. Cada dia es fa un resum de la ponència exposada i se'n publica un comentari al Diari de l'Escola d'Estiu.

L'Escola d'Estiu d'enguany extreu nova metodologia pel que fa a l'assistència a les ponències del Tema General. Els assistents seuen en un o altre dels blocs de cadires preparats en funció de si es posicionen a favor o en contra de l'emissió de la ponència. Es tracta de potenciar el debat mitjançant la possibilitat dels assistents de prendre partit per una o altra opció. A la primera filera de cadires de tots dos costats ("d'acord amb l'emissió de la ponència" o "en desacord amb l'emissió") hi haurà un grup d'experts en la matèria que faran preguntes al ponent per tal de construir l'audiència en un sentit o en un altre.

Hi haurà un control d'assistència per poder facilitar posteriorment el **certificat acreditatiu**, en què constarà el nombre d'hores de l'activitat. (20 h).

A les 9.15 hores aproximadament, tots els participants, assistents, professionals i ponents, cantarem en honor d'**Òriol Martorell** de la mà de **Josep Maria Vaqué**. Les cançons seran homenatge a alguns poemes que enguany mereixen el nostre reconeixement, com **José Agustín Goytisolo**, **Miguel Martí** i **Pel**, **Maria Mercè Marçal**...

2.000 propostes
per a l'escola del segle **XXI**

A les portes de l'any 2000, els ciutadans i les ciutadanes del món sentim un cert vertigen davant del procés cada cop més accelerat de canvi social. Estem, segons s'anuncia insistentment des dels mitjans de comunicació, entrant en una nova era que ja s'ha anomenat societat de la informació o societat del coneixement, una societat que està marcada per l'obsolescència del coneixement, que haurem de posar al dia de manera contínua. Prenem força, doncs, conceptes com la formació permanent o l'educació al llarg de la vida. Aquest procés ens obliga a repensar l'educació de base d'infants i joves per adaptar-la a les noves necessitats socials i laborals. Ens obliga a aturar-nos un moment en el camí per reflexionar sobre el futur de l'escola en el marc d'una societat en procés de reestructuració profunda.

Com ha de ser l'escola en la frontera amb el segle XXI?, quin repàs ha d'aferrar el professorat en una societat cada cop més marcada per la interculturalitat, la preocupació per la sostenibilitat del planeta, la globalització, la problemàtica de la fragilitat de la pau mundial, etc.?

En definitiva, com ha de ser l'educació dels ciutadans i de les ciutadanes del segle XXI?

Esperem la seva resposta.

Tots hem de dir la nostra!



Ponències

Horari: 469.30h
a 11.30h



Dijous 1 de juliol

REPENSAR LA SOCIETAT

Carmen Alborch

- Principals problemes a afrontar en el futur pròxim
- Els reptes de la interculturalitat, la sostenibilitat i la integració plena de les dones
- Propostes de millora

Aquesta societat nostra cada vegada està pitjor. No l'ho sembla?

Divendres 2 de juliol

EL CONCEPTE DE FAMÍLIA EN EL SEGLE XXI

Juan Barril

- Pèrdua del concepte tradicional de família (famílies monoparentals, parelles sense fills, etc.)
- Tenen cabuda les persones grans en les famílies del futur?
- La família com a agent educatiu

S'estan perdent els lligams familiars?

Dilluns 5 de juliol

TELEVISIÓ EDUCACIÓ: UN AMOR IMPOSSIBLE?

Agnat Corominas

- L'escola ha d'integrar els mitjans de comunicació a l'aula?
- L'ensenyament s'ha d'adaptar a una societat eminentment audiovisual?
- I els mitjans, com poden contribuir a educar els infants?

El món mediàtic aliena els infants?

Ponències

Dimarts 6 de juliol

EL PAPER EDUCATIU DEL L'ESPAI URBÀ

Isabel Segura

- La ciutat com a agent educatiu
- Obrir les aules al conjunt de la ciutat
- Diversitat, equilibri, participació...

Els nous de ciutat ho tenen tot?

Dimecres 7 de juliol

EDUCACIÓ PER A LA SALUT COM A FACTOR DE DESENVOLUPAMENT HUMÀ

Milagros Pérez Oliva

- L'educació per a la salut a l'escola
- Coneixement d'un mateix: activitat, alimentació, descans...
- Cere i ment, parts d'un tot

Educació per a la salut, assignatura obligatòria. Sí o no?

Dijous 8 de juliol

ELS NOUS REPTES PROFESSIONALS I EL REPLANTEJAMENT DE L'EDUCACIÓ BÀSICA

Maravillas Rojo

- La inestabilitat del mercat laboral, obliga a replantejar-se l'educació dels infants, dels adolescents i dels estudiants universitaris?
- Educació al llarg de tota la vida, formació permanent, formació continuada...
- Es pot considerar que hi ha professionals obsolets?

L'educació ha d'evolucionar en paral·lel a les necessitats del mercat laboral?



Ponències



Divendres 9 de juliol **LOCALISME I GLOBALITZACIÓ VERSUS DIVERSITAT CULTURAL**

Fernan Mascarell

- Dificultats de compatibilitzar els fenòmens divergents de localisme i de globalització
- El reptó d'una diversitat cultural progressivament major
- Els mitjans de comunicació i la "invasió cultural"

Podem lluitar contra l'imperialisme cultural?

Dilluns 12 de juliol **VIURE I CONVUIRE AL SEGLE XXI**

Pere Darder

- Tensions i canvis en les formes de vida
- Aprendre a ser un mateix i a construir el futur
- Convivència per a unes relacions positives

El progrés tecnològic millora la persona?

Dimarts 13 de juliol **CANVI DE SEGLE, CANVI DE VIDA?**

Marija Torres

- Definició del concepte de progrés
- La societat de la informació o del coneixement?
- La tecnologia com a factor de desenvolupament?

El segle XXI canviarà les nostres vides?

Dimecres 14 de juliol **MANIFEST FINAL**

Hora 0 Practiquem l'esport *Mens sana in corpore sano*

40360

Dirigit al professorat que vulguin practicar l'esport.

Les activitats físiques que podran practicar els més maniners i esportistes seran, com sempre, variades, divertides i sobretot saludables.

El programa estarà adaptat per a tots els públics, és a dir que no hi ha excusa per rebutjar una oferta tan suggerent com la de despertar-se amb una sacadeta a la piscina o al ritme d'una sessió d'aeròbic, o la d'estar com a titular en els "mundialment coneguts" partitets de l'HORA 0.

Bé, et convidem a aconseguir el certificat de "incondicional a l'Hora 0".

Professorat: **Haldé Garriga, Carles Vallès i Conxita Busta.**

Coordinació: **Marta Carreras**, llicenciada en educació física i psicologia, de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona.

Horari: de 8.00 h a 9.00 h del matí

Durada: 10h

Lloc: instal·lacions esportives de l'Escola Industrial

Animeu-vos a venir amb bici!!!



Edicions conjuntes

Institut Municipal d'Educació
de l'Ajuntament de Barcelona



Vídeos

Sèrie Els instruments musicals. Els nostres amics

- Instruments de corda:
Guitarra, violí i piano.
- Instruments de vent:
Clarinet, trompeta i orgue.
- Instruments diversos:
Percussió, veu i orquestra.



Sèrie produïda amb Montiput edicions.
Realitzador: A. Cebrian. Guia: Rosa Maria
Formet. VHS. PVP: 2.500 PTA

Llibres

Col·lecció: Fem-me'n dir d'artístics

Coordinació pedagògica: M. A. Arnau i A. Malagrisa

1. L'Òpera.
J. M. Escalona i J. Mas.
2. El Cant Coral.
J. M. Escalona i J. Mas.
3. La Percussió.
N. Fernández i M. López.
4. La Banda.
C. Serra.



PVP de cada volum: 250 PTA

Col·lecció: Jugar i créixer

1. Iniciar la música a l'escola bressol.
A. Ribes i equip de l'EB Plaça-Dot.
2. Tot jugant a la casa fessol.
M. Borrero, S. Vega.

Cursos i tallers



0-6

Cursos de primera setmana al matí

De l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



32

12101 FIAM UN TREBALL GLOBAL DES DE LA MÚSICA

Objectius:

- Fer un treball de camp, música, dansa, jocs tradicionals, contes infantils i sensorials adequats a l'espai 0-6.
- Veure i treballar les activitats de música de forma global, com a generador d'altres treballs relacionats amb altres àrees: llenguatge, naturals, medi social... i com a generador del treball d'educació de valors. Aquest últim punt també està molt relacionat amb els hàbits que es treballen a música. Prendre'n consciència per potenciar-los a la resta d'activitats del parvulari.

Continguts:

- Importància de la música al parvulari. Creació d'hàbits musicals. Treball d'atenció i concentració.
- Realització a classe de les activitats de dansa, joc, cançó infantil i exercicis propisats a la programació. Proposta de debat de les activitats associades possibles.
- Muntatge d'un racó com sempre es van realitzant les activitats, com a eina útil per globalitzar la música al parvulari. Hàbits necessaris per utilitzar el racó.

- Mostra de llibres de la biblioteca adienta per al racó.

Metodologia:

- Explicació de la base teòrica sobre la qual es fonamenta l'experiència.
- Apreneatge i pràctica d'algunes de les propostes del currículum.
- Mostra i explicació dels treballs fets a partir d'activitats de música que formen part del currículum d'altres àrees i educació de valors.
- Debat i discussió sobre possibilitats diverses d'utilització de les activitats de música.
- Reflexió sobre els hàbits necessaris per fer un bon treball de música que possibiliten un bon treball escolar en general (treball en equip, feines individuals amb atenció i concentració, esforç per les coses ben fetes...).
- Visualització de material gràfic divers (diapositives, vídeo).

Prof.: Núria Bordes i Carmel, especialista de música a l'escola. Títol professional de flauta de bec. Especialista de música a l'escola Costa i Llibera i a l'escola de música l'Arc.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12111 APRENDRE A PARLAR PER APRENDRE A PENSAR. ESTRATÈGIES D'INTERVENCIÓ A L'AULA

Objectius:

- Donar a conèixer alguns conceptes bàsics del llenguatge: adquisició i evolució.
- Analitzar els diferents mecanismes cognitius i la seva implicació en el llenguatge.
- Prendre consciència de la importància del domini del llenguatge com a eina de raonament i de consciència del món que ens envolta.
- Ofereix recursos per elaborar material d'estimulació del llenguatge i presentar diverses estratègies per treballar dins l'aula.

Continguts:

- Nocions bàsiques sobre el llenguatge i les seves dimensions.
- Adquisició i evolució del llenguatge de 0 a 6 anys.
- Interrelació entre llenguatge i pensament.
- La conversa com a eina de treball a l'aula.
- Elaboració de material d'estimulació del llenguatge.

Metodologia:

El curs constarà d'una part teòrica i una altra de

pràctica. La primera actuarà com a marc de referència i donarà suport al treball pràctic. Es plantejaran activitats per reflexionar sobre les diverses funcions cognitives. Es donaran estratègies que facilitin l'elaboració de material per treballar els diversos aspectes del llenguatge.

Prof.: Pilar Sola Rodríguez, pedagoga i logopeda.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12131 JOCOS D'EXPERIMENTACIÓ AL PARVULARI

Objectius:

- Valorar la importància del joc exploratori al parvulari, utilitzant materials i activitats que el pugem aprofitar.
- Dissenyar activitats d'experimentació per incloure en els projectes, unitats didàctiques, etc...
- Elaboració de jocs i juguines.

Continguts:

- L'experimentació per què fer-ne? Com? Quan? Quin tipus d'activitats?
- Activitats amb aigua, fum, moviment, imants...
- Programació i avaluació de les activitats.
- Elaboració de jocs i juguines.

Metodologia:

- Experimentació amb jocs, juguines i altres materials per descobrir les seves possibilitats.
- Reflexió sobre les organitzacions possibles per incloure l'experimentació dins l'organització de classe.
- Recollida d'activitats i fórmules de programar-les i avaluar-les.

Prof.: Sílvia Majoral Clapés, mestra de parvulari.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12132 JUGUEM AMB LES ESTRELLES

Objectius:

- Conèixer i identificar les principals constel·lacions.
- Aprenere a observar el firmament.
- Reconèixer les principals llegendes de la mitologia grega.
- Treballar diferents recursos: jocs, vetllades, tallers.

Continguts:

- Com realitzar una vetllada d'observació i mitologia.
- Estrelles, constel·lacions i planetes.
- Principals llegendes i personatges de la mitologia grega.

0-6

33

0-6

Metodologia:

Durant aïnc sessions s'aprenen conceptes bàsics d'astronomia i mitologia: observació de constel·lacions i explicació de les llegendes que s'hi relacionen. En aquestes sessions, es treballa una proposta de vetllada d'astronomia i mitologia, amb un conjunt de tècniques i dinàmiques d'animació i expressió. S'aprenen jocs, cançons, danses i altres recursos, fàcils d'aplicar pel·l professorat.

Es proposarà fer una pel·lícula mestera (voluntària), d'observació directa d'estrelles. La principal finalitat d'aquest curs és que s'arribi a poder interpretar i reconèixer les constel·lacions i, així mateix, poder explicar-ne les llegendes i mites, recollits de la rica mitologia grega.

Cada participant tindrà un dossier, on hi ha una explicació de cada constel·lació.

Prof.: Oriol Bargalló i Marsal, geòleg, educador ambiental i corant amador.

Hores: d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 15 hores

A

12181

INTEGRACIÓ D'ALUMNES AMB DISCAPACITATS A L'ESCOLA

Objectius:

- Oferir informació i coneixements sobre l'infant amb discapacitat i el seu projecte de vida.
- Recursos didàctics per respondre a les seves necessitats individuals en el marc d'una escola infantil de qualitat.

Continguts:

- El nen o la nena amb discapacitat pràcticament sense de normalitat per al seu desenvolupament.
- El naixement d'un infant amb discapacitat i les causes de l'evente.
- L'escola infantil com a instància de detecció i prevenció d'alteracions en el procés de desenvolupament de l'infant.
- L'escola infantil com a primera instància d'integració social: condicions per acollir la diversitat de necessitats, organització, recursos didàctics i actius dels professionals.
- Introducció bàsica a la gestió (modalitat heteroàtica, distància...).

Metodologia:

- Exposició teòrica pràctica.
- Presentació de materials audiovisuals.

Cordi: Carme Sala i Nareda, mestra d'E.I.E. i professora de l'UAB.

Catàleg: Agustí Seris i Santamaría, veïge gestora

Hores: d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 15 hores

12191

EIS AUDIOVISUALS A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Aquest curs pretén motivar el professorat d'educació infantil a fer servir recursos audiovisuals amb imatge fixa, seqüencial i en moviment, de manera bàsica. Partim de la idea que els infants són consumidors d'imatges i sons, i que cal donar-los instruments per manejar-los amb l'enguatge audiovisual, tan omnipresent en la societat actual.

Objectius:

- Conèixer diverses experiències que s'estan portant a terme en matèria audiovisual a l'educació infantil.
- Aprendre a fer un petit circuit tancat de televisió.
- Conèixer diferents materials bibliogràfics per portar endavant l'aprenentatge audiovisual a l'educació infantil.
- Aprendre a fer servir una càmera de vídeo (presentacions bàsiques).

Continguts:

- Explicació de començaments del circuit tancat de televisió.
- Propostes concretes per diferenciar imatge de realitat, aprendre a mirar i aprendre a escoltar.
- Propostes d'activitats per treballar la imatge fixa, seqüencial i en moviment.
- Proposta d'organització d'un taller d'audiovisuals una tarda per setmana.

Metodologia:

- Mostrar vídeos amb diferents experiències, con-

pletament amb explicacions.

- Mostrar diferents materials bibliogràfics i jocs per mirar i escoltar.
- Les persones que participin en aquest curs manipularan els diferents aparells per tal de poder aplicar les propostes de treball.
- Es faran "seminàries" de coneixement, a l'aula, les diferents propostes que es mostrin en tracta d'aferrir el "pretent del veïge propi i del".

- L'objectiu de les sessions és donar coneixement i idees concretes per començar a pensar en pràctica la formació audiovisual a l'educació infantil.

Prof.: Joaquín Marañón Arjona, mestre d'educació infantil, coordinador d'audiovisuals

Hores: de 11,30 h a 14,30 h
Durada: 15 hores

0-6

38



0-6

Cursos de primera setmana a la tarda

De l'1 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

36

13101 LA DESCOBERTA DE LA MÚSICA A PARVULARI

Objectius:

- Entendre la música com una experiència plena ment vinculada a la vida de l'infant.
- Pensar a l'abast del professorat, idees, recursos i un bon repertori musical que li permetin fer gaudi de la música a l'aula.

Continguts:

Traballarem tots el aspectes que són inherents al fet musical dins l'etapa 3-6: cançons, audicions, danses, i ens centrarem sobretot en la descoberta del so i les seves qualitats.

Metodologia:

- La metodologia serà activa i participativa. Cal que totes les activitats que es vagin plantejant siguin vinculades i interrelacionades pel professorat abans de posar-les en pràctica amb els i les alumnes.
- L'educació de l'aula musical serà l'eix vertebrador de les sessions del curs.

Nota: cal portar roba còmoda

Prof.: Míriam Navarro
Catalina, mestra i especialista de música
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

13161 NENS I NERES AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS: L'ABORDATGE DES DE LA PSICOMOTRICITAT

Objectius:

- Informar i sensibilitzar sobre aquest tipus d'intervenció.
- Reflexionar sobre la pràctica pròpia.

Continguts:

- Els trastorns psicomotors. Repercussions en l'aprenentatge.
- La reeducació psicomotora.
- Enquadrament general de la intervenció psicomotora educativa.
- El subjecte de la reeducació psicomotora. Les indicacions.
- Objectius de la reeducació.
- La intervenció reeducativa.

Metodologia:

- El curs serà teòric-pràctic. Es faran servir materials fotocopiats i gravacions filmades en vídeo.

Prof.: Josep Roca Iglesias,
mestre
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

13181 COMPLEXITAT I Riquesa del treball a PARVULARI

Objectius:

- Posar de manifest les peculiaritats de la tasca educativa a l'educació infantil i en especial al cicle 3-6.
- Trobar fórmules que responguin a les necessitats educatives dels infants de 3-6 anys, garantint la continuïtat entre escola bressal i primer cicle d'educació primària.
- Recordar l'atractiu i els avantatges que, de cara al professorat, ofereix el treball al parvulari, així com buscar respostes i solucions als interrogants i dificultats que amb més freqüència ens afeixen totes.

Continguts:

- Educació infantil: orígens. Característiques evolutives de l'etapa. Necessitats educatives. Perfil dels professionals. Vínculació social.
- Replantejaments que ha suposat la incorporació del parvulari dins l'escola

primària: infraestructura física, material, horaris, relació amb les famílies, paper del professorat especialitzat, personal de reflex, etc.

- Eficacés informals en un context ric: la classe, els patis, les activitats, el temps de regleta, la vida d'escola, etc.
- Tractament quantitatiu de les línies educatiu-ives: el grup i les seves aportacions. Hàbita social. Relació amb l'entorn. Els diferents llenguatges.
- El treball globalitzat. Els projectes (exemples pràctics).

Metodologia:

Les sessions tindran una primera part d'exposició teòrica i una segona de debat i intercanvi d'experiències i opinions per part dels assistents. En alguna sessió hi haurà suport individualitzat relacionat amb el tema.

Prof.: Araceli Cucala i Velasco, mestra
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

0-6

37



Cursos de segona setmana al matí

Del 8 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

M

12201 TEM AJUDICÓS: GUINA BACCIOIX

Objectius

- Situar el valor de l'educació musical en l'àmbit de l'educació infantil.
- Planificar la música com una activitat de desenvolupament integral.
- Connectar amb l'art musical a partir de les audicions.
- Preparar material adient a les edats de l'etapa infantil.

Continguts

- La música com a mitjà d'expressió i comunicació.
- L'èxit i la capacitat d'escotar.
- Audicions.
- Recursos dialèctics.

Metodologia

- Serà oberta i participativa.
- Inclourà al debat i al treball en petits grups, així com a la recerca individual.
- S'intentarà propiciar un ambient d'intercanvi i d'expressar l'experiència d'un projecte de música del a terme a l'E.I. Pràctic, de l'IMEI.

Nota: Es convenienc que s'hagin fet cursos posteriors de música a l'etapa infantil.

Prof.: Reina Capdevila i Sola, professora de l'escola de música Blanquerna
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12211 LES PARAULES QUE ES QUEDEN PER DÍ

Objectius

- Fomentar reflexions sobre l'ús de la llengua en l'etapa 0-6.

Continguts

- Revisió de la utilització de la llengua a partir dels espais que els nens i les nenes tenen per parlar a l'escola.

Metodologia

Cada sessió s'iniciarà amb la presentació d'una situació d'ús de la llengua. S'intentarà que hi hagi intercanvi d'opinions i d'experiències.

Prof.: Àngels Ollé i Romeu, pedagoga i professora de la Universitat Brno i Veigü
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12231 EL JOC EXPLORATORI ALS 0-3

Objectius

- Reflexionar sobre les característiques dels jocs exploratoris en els primers anys de vida.
- Analitzar les bases psicopedagògiques que fonamenten la proposta.
- Conèixer, explorar i jugar amb diferents materials i objectes adequats a l'edat.

Continguts

- Què aprenem els nens i les nenes mentre juguem?
- Què significa explorar?
- Quins mecanismes psicològics es desenvolupen?
- Quina funció tenen els jocs exploratoris en els primers anys de vida?
- Què aprenem els nens i les nenes quan exploren espontàniament diferents objectes i materials?
- Quines possibilitats ens ofereixen els materials i les seves propietats, de textures i els seus atributs.
- Quin és el paper de l'educador/a en la interacció amb els nens i les nenes?
- Com organitzar el temps i l'espai?

Metodologia

El curs es farà teòric i pràctic. Cada sessió inclou una discussió teòrica i un espai

dedicat a «descobrir» totes les possibilitats d'aprenentatge que ofereixen els materials i objectes de la vida quotidiana.

Prof.: Hilda Weissmann, psicopedagoga i assessora
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12261 EL MASSATGE INFANTIL, LA IMPORTÀNCIA DEL TACTE

Objectius

- Conèixer la importància de la pell i del tacte.
- Sensibilitzar el sentit del tacte per establir comunicació afectiva amb els infants.
- Prendre consciència de la dificultat que això suposa de vegades als adults, i de com hi podem repercutir les nostres vivències infantils.

Continguts

- Efectes i beneficis del massatge.
- Cançons i jocs per al massatge infantil.
- Tècniques de relaxació.
- Com vibren des de la nostra pell i la nostra infància?
- Pràctiques de massatge.

Metodologia

Amb el tacte podem veure

formes de comunicació no verbal, molt importants especialment per als nens. La pell, l'òrgan més extens del cos, ens condiciona i emocionament i ens permet satisfer necessitats considerades bàsiques. El massatge ens facilita l'espai i el temps perquè es produeixi aquesta interacció, tot respectant els sentiments dels infants. També ens permet canviar actituds que podem tenir en compte en altres aspectes de la nostra relació amb els nens.

Prof.: Mercè Simón, formadora de l'A.E.M.E.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



Cursos de segona setmana a la tarda

Del 8 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



40

13231 ELS PETITS INVESTIGUEN EXPERIMENTACIÓ A L'ESCOLA BRESSOL

Objectius:

- Donar a conèixer el treball d'experimentació amb nous i nous de 0 a 3 anys.
- Ofertir recursos per treballar l'experimentació.
- Analitzar i prendre consciència dels materials que utilitzem a l'escola.

Continguts:

- Presentar situacions i activitats en els infants on mostren la seva curiositat per experimentar.
- Observar i analitzar tot el que tenim al nostre voltant per descobrir materials nous i variats.

Metodologia:

- Les sessions del curs estaran organitzades de la següent manera:
La sessió La diversitat de les paraules.
La sessió El joc teatràlic.
La sessió Experimentació amb safats i joc manipulatiu.
La sessió L'aigua. Treball d'escola.
- Dinàmica oberta: Treball de comissions. Organització d'escola.

Metodologia:

- Participació. Metodologia.
- Manipulació de materials, desxems, fotos.
- Projectació de vídeos.
- Col·loqui.

Còrr: Margarita Alers Flaquer, mestra d'educació infantil

Prof: M. Àngels Mesquero i Oliver, Roser Arbiol Masot, M. del Pilar Capdevila Martín, Maria Maris i Martínez, Encarna Domínguez Sánchez, mestres de l'escola Camps (Granollers)

Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

13261 EL LLenguatge DEL COS A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Absorbim la necessitat d'un tractament educatiu de la comunicació no verbal per millorar la qualitat de comunicació tant del professorat com dels infants.

Objectius:

- Ofertir eines al professorat per millorar el seu treball físic i psíquic i enriquir la seva relació amb els infants.
- Crear mitjans per ajudar els nous i les noies a resoldre conflictes, canalitzar l'agressivitat, aconseguir una valoració positiva d'un mateix i dels altres, potenciar la sensibilitat i l'empatia.

seguir una valoració positiva d'un mateix i dels altres, potenciar la sensibilitat i l'empatia.

Continguts:

Sensopropiació, relaxació, massatges i dansa com a mitjans per assolir els objectius que ens proposem. Treball de marcat, dibuix tèmic, consciència corporal, interacció amb els altres i amb els objectes, expressió de sentiments, idees, necessitats...

Metodologia:

Hi haurà espai per a l'experimentació, la reflexió i l'anàlisi. Interrelacionarem la teoria amb la pràctica. Anàlisi de casos. Es realitzaran activitats individuals, en petit i en gran grup. Se'pararà audiovisual (vídeo, música, fotos, imatges...) i documentació escrita.

Prof: Àngels Hugas, mestra d'escola bressol i codirectora de la companyia de dansa Búrbuls Mestres.

Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



13262 DEL CONTE AL TEATRE

Fer teatre? Sí, és el que podem trobar i ens adonem per representar? Sense dubtar de la pregunta que amb més insistència em fan els i les mestres. Hi ha escassetat de publicacions i poques de recollides. El teatre no és negoci per a les editorials. Aleshores veim l'alternativa d'editar-nos-els-tesos i fem-ho a partir dels contes populars. Sense dubte és una molt bona solució, perquè d'aquesta manera els podem adaptar al grup. Però, com fer aquesta adaptació? Com planificar el procés de muntatge? Com dirigir el grup?

Objectiu:

Analitzar textos dramàtics per crear textos teatrals.

Continguts:

Elaboració de dramaturgies per crear textos teatrals.

Metodologia:

- Treu de contes.
- Arquitectura teatral.
- Adaptació al grup.
- Adaptació a l'espai.
- Propostes dramàtiques finals.

Prof: Ignasi Roda i Fibregas, professor, dramaturg, director de teatre
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

13263 GIMNÀSTICA HOLÍSTICA (Consciència corporal)

El respecte a la natura, a la nostra persona, viure de manera harmònica, possibilitant nos un sentiment cada dia que porta a experimentar i créixer, però per això necessitem serenitat i consciència i també desmarxos permetis per a tots els cossos subtils que es vagin produint.

Objectius:

Prendre consciència del nostre cos i dels cossos que s'hi produeixen.

Continguts:

- Atenció consciència, investigació i curiositat, no crítica ni exigent, sobre com fem les coses, no com pensem que les fem o les hauríem de fer.
- Aclarament. Equilibri. La unitat de el nostre aspecte.
- Fluidesa-respiració. Les onades mai no s'aturen, tanpoc la nostra respiració.
- Vitalitat-sonicitat. Possibilitarem que senti la força i la tendresa.
- Contacte. Amb la terra, amb els objectes, amb els altres. Tot això per poder gaudir de les tanques quotidianes.

41

0-6

Metodologia:

És un treball global on es fan propostes de moviments i experiències que els participants realitzen al seu ritme, descobrim i explorem amb un mínim d'ensenyament i un mínim d'ensenyament.

Els donarem temps per verbalitzar les experiències vivides.

Nota: cal portar roba còmoda, mitjons i una manta o tovallola gran.

Prof.: Maria Graells i Rovira, professora d'educació física. Certificat internacional de tècniques i tècniques del cos. Especialista en gimnàstica bàsica.

Horari: 15.30 h. a 18.30 h.
Durada: 15 hores

13284

**L'ACTIVITAT DE JOC
ELS DOS PRIMERS
ANYS DE VIDA,
A L'ESCOLA BRESSOL.**

Objectius:

Conèixer les activitats dels infants i les propostes que podem oferir-les les persones que en tenen cura, en el context d'una aula lúdica.

Continguts:

- La descoberta d'objectius.
- Dades proposades la *Fuente dels Tresors* i el *Joc Heurístic*.

- El material i el paper de l'educadora.

Metodologia:

Treball teòric i pràctic sobre el desenvolupament d'aquestes activitats de joc.

Prof.: Pepa Odona, revista Infancia de l'A.M.E. Rosa Senat

Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada: 15 hores

13281

**L'EDUCACIÓ D'ELS
INFANTS.
RESPONSABILITAT
COMPARTIDA ENTRE
FAMÍLIA I ESCOLA**

Continguts:

- Principis fonamentals de la relació entre la família i l'escola.
- Competències i límits dels educadors i educadores en la relació amb les famílies.
- Anàlisi de l'escola com a sistema relacional.
- Diferents formes de relació entre família i escola.
- Dinàmiques d'intervenció i de resolució de conflictes.

Objectius:

- Aportar elements teòrics per a l'anàlisi de la relació entre família i escola.
- Facilitar instruments pràctics per a l'elaboració

d'estratègies d'intervenció.

Metodologia:

El curs es plantejarà en el marc conceptual del Model Interaccional o Sistèmic.

Les sessions consistiran de:

- exposició teòrica
- utilització de tècniques de rol playing.
- elaboració i discussió del material presentat.

Prof.: Anna Estela, psicòloga escolar i terapeuta familiar.
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada: 15 hores

13282

**L'ENTREVISTA AMB
PARES I MARES, UNA
EINA INFRUTILITZADA**

L'entrevista quan es condueix correctament és una eina poderosa per fer efectiva el pacte educatiu que vincula l'escola amb les famílies.

Objectius:

Proporcionar al professional els elements que els permetin abordar les entrevistes sense ansietat i millorar-ne els resultats.

Continguts:

- Nocions sobre tècniques de conducció d'entrevistes:
- Funció i camp de l'entrevista quan, amb qui per a què, com?

- Algunes dificultats particulars: temes "implícits". Famílies " difícils".

Metodologia:

Combinarem els elements de la teoria amb el treball en petit grup sobre el material que portin els participants de manera que l'articulació entre els problemes de l'experiència quotidiana i el que aporta la teoria es mantingui operativa al llarg del curs.

Nota: És convenient que les persones matriculades tinguin experiència com a mestres.

Prof.: Pilar Gómez López.
Especialista en psicologia
Horari: 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15h

23281

**COS, ART I
CONSCIÈNCIA**

Objectius:

- Que el professorat adquireixi recursos senzills en l'àmbit motor, musical i artístic per tal d'aplicar-los a les aules, sempre partint de la pròpia experimentació i vivència.
- Que, als moments, s'apliqui, experimenti i integri els processos físics naturals del moviment mitjançant la psicomotricitat.
- Que s'ocupe la creativitat, l'harmonia interior i la bellesa en els àmbits motor, musical i artístic.

Continguts:

A partir del moviment i de la música es pretén desenvolupar i descobrir els intents potencials humans en l'ésser humà per tal que els desenvolupi i el portin a l'autococoneixement i la pau interior. Per arribar a una educació integral cal treballar específicament i utilitzant els cinc nivells de què està constituït l'ésser humà: físic, emocional, mental cognitiu, mental intuïtiu i espiritual o consciència.

Metodologia:

Experimentarem el cos que aplicarem a les aules:

- Ritual d'entrada preparació tècnica corporal en funció dels objectius que després vulguem assolir (exercicis de relaxació, respiració per colors, visualitzacions creatives, comes i poemes, exercicis propis del logu i tallu) adaptats al tipus d'alumnat.
- Treball dels diferents moviments amb molques d'una del món per arribar a petits jocs d'art o danses creatives. Ens servirem: mocadors i còccols de colors, cintes, plomes, plomes, maqui-faça, etc.
- Ritual de sortida: planificació artística del viscut corporalment ja sigui de manera lliure (dibuixos, pintures, modelatge) o a partir de dibuixos pre-establerts d'altres cultures: celts, maia, hindú, tibetana, àrab, etc.

Prof.: Jofre Espuny i Soler, mestre i psicomotricista
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada: 15 hores

0-6

42

43



0-6

Cursos de dues setmanes al juliol

De l'1 al 14 de juliol,
d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 30 hores

M

44

12311

CONSTRUÏM LA LECTURA: FASES DE DESENVOLUPAMENT

Objectius

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge (E/A).
- Conèixer i analitzar el procés que fa l'alumne/a a l'hora de construir la lectura.
- Analitzar casos pràctics que ens ajudin a entendre el procés i com intervenir-hi.
- Incorporar canvis en la nostra pràctica educativa.

Continguts

- La construcció dels coneixements.
- L'evolució que fa l'alumne/a en l'aprenentatge de la lectura.
- Disseny de diferents situacions d'E/A (activitats, paper del professorat...).

Metodologia:

El curs podrà ser pràctic, combinant l'exposició dels continguts amb discussions i treball en petit grup.

Nota: dirigit al professorat d'educació infantil i d'alumnes amb necessitats educatives especials. És un curs d'initiació, per a mestres amb pocs coneixements sobre el tema.

Coord.: Maria Farras
Reig, pedagoga

Prof.: Dolores Sosa, Maria
Sandra, Concei Vilana, An-
sumpta Mentaberri (Grup
Verga de l'A.M. Rosa Sen-
sal)

Horari: d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 30 hores

12321

LA MATEMÀTICA A L'ESCOLA INFANTIL

Objectius

- Veure el significat i la importància de la matemàtica a l'etapa infantil.
- Repassar material concret de treball a l'aula.

Continguts

- Relació entre matemàtica i educació sensorial a 0-3 i 3-6 anys.
- Àrea de lògica.
- Introducció a la noció de quantitat i d'operació (4 a 5 anys).
- Coneixement de l'espai. Geometria i psicoacuitat a l'etapa 0-6.
- Presentació d'activitats i problemes al parvulari per un equip de mestres.

Metodologia

- Exposició.
- Diàleg.
- Treball en grup.

Coord.: M. Antònia Ca-
nals, mestra

Col·labora: Nària Ramos i
Angel Molina del Grup Pe-
dagògic

Horari: d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 30 hores

12351

CONSTRUCCIÓ I MANIPULACIÓ D'OBJECTES I TITELLES. APLICACIÓ A L'ART

Objectius

- Aprendre la nomenclatura bàsica dels titelles.
- Aprendre a construir titelles amb diferents tècniques.
- Aprendre a manipular els titelles construïts. Donar vida al titella.
- Aprendre a crear els personatges.
- Aprendre a improvisar amb els personatges.
- Aprendre a realitzar un text dramàtic.
- Realitzar una escenificació amb els titelles realitzats.
- Representar en públic el treball d'escenificació. Els guions poden girar entorn del tema de l'Escola d'Estiu d'enguany.

Continguts

- Història dels titelles.
- Mècaniques per fer créixer un titella a classe.
- Construcció i manipulació dels titelles proposats.

- Treball de veu.
- Treball del temps teatral.

Metodologia:

Aquest curs està pensat en primer lloc perquè el professorat treballi a la classe de plàstica, diferents tipus de titelles molt fàcils de construir a partir de materials geomètrics i al seu al voltant. En segon lloc, podrà donar-li els elements necessaris perquè quan treballi a classe amb titelles, ho faci amb el convenciment de tenir uns coneixements bàsics per realitzar la pràctica teatral amb un mínim de credibilitat i, per tant, portar a bon terme els objectius que s'ha proposat al seu inici.

Prof.: Tota Moser, mestra,
titellista i formadora de
mestres de l'ICE

Horari: d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 30 hores

12371

APRENEM JUNTS FENT PROJECTES

Objectius

- Conèixer els trets fundamentals del treball per projectes, no com a model o recepta, sinó com una oportunitat per reflexionar sobre:
- Els objectius que fan que s'apregui més i millor.
- L'aula com a espai per-

ibilitador d'interacció amb l'entorn.

- Experiències de treball d'escoles i districtes de treball dels infants des d'una perspectiva global.

Continguts

- Aspectes i moments que caracteritzen el treball per projectes.
- L'autonomia, el criteri i la capacitat d'elecció.
- La interacció entre iguals (agrupaments, treball cooperatiu) amb els i les mestres (rol docent), amb les famílies i l'entorn (recursos materials i humans en els dos sentits).
- La globalització. Funcionalitat i significativitat de l'aprenentatge.
- Les estratègies d'aprenentatge.

Metodologia:

Es proposa una metodologia de treball activa i amb simulació de situacions d'aula. Un treball individual, en parella i en gran i petit grup, per fonamentar la discussió i reflexió a partir d'articles, vídeos i presentació de treballs i experiències sobre el tema.

Coord.: Maite Oñe i Sán-
chez, Dolores Moyano i Coll,
mestres

Col·labora: Mercè Cuadras
i Pagès, mestra
Horari: d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 30 hores

0-6

45

0-6

12381

IMATGES, PARAULES I INFANTS. DETALLS DE LA VIDA QUOTIDIANA A LA CLASSE DE PÀRVULS

Cada cop més, ens trobem a les nostres aules materials visuals i de rebuig que els infants ens porten del seu món ple de curiositats i de treball. Nosaltres, mestres, estructurarem un espai compartit i un temps on tot hi té cabuda. És necessari que reflexionem sobre com ens veiem i com els infants aprenen, i quins materials i recursos tenim al nostre abast.

Objectius:

- Reflexionar sobre què passa a les nostres aules i què voldríem que hi passés.
- Extrair de l'espai amb els materials que els infants ens porten del seu món.
- Aprofundir en les nostres eines d'ensenyament-aprenentatge: unitats de programació, recors i projectes de treball.
- Crear, llegir i escriure els nostres propis textos.
- Flanquejar, compartir i resoldre curiositats i problemes: el Sí de les preguntes.

Continguts:

- Eines d'expressió i comunicació: la plàstica, la música i l'art.
- L'espai.
- Lectors i escriptors.
- Racons i projectes de treball.

Metodologia:

Cada sessió té un març fort, amb part participativa i de reflexió amb els i les mestres, i una part d'exposicions a les aules de parvuls.

Prof.: Montse Expert i Portany, mestra i tècnica d'expressió
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores.

12391

QUÈ PUC FER AMB L'ORDINADOR A PÀRVULS: LA CICLE INICIAL

Dirigit al professorat que vulgui introduir l'ordinador com una eina d'aprenentatge i suport de les àrees de parvulari i primària. Utilització de diferents metodologies: racons, tallers, eines de suport...

Objectius:

- Treballar amb diferents eines de software (programes de dibuix, processador de textos, etc. Impressor Laps, impre-

- mes educatives...) i poder veure les utilitats d'aquests com a eines d'aprenentatge i suport de les diferents àrees de parvulari i primària.
- Conèixer i dissenyar aplicacions per reforçar i treballar les diferents àrees de coneixement.

Continguts:

Descoberta de l'espai, del coneixement del medi i dels llenguatges oral, escrit i plàstic amb diferents programes: Windlog, program de dibuix (Dpaint, Kid Pix, Paintbrush...), processador de textos (Quadern, Ami Pro...), programes educatius (Clic, Gename...), etc.

Metodologia:

Pràcticament, per mitjà de la investigació i l'explicació per part de l'ensenyant, coneixerem els diferents programes: processadors de textos, programes de dibuix, programes educatius, Windlog. Un cop s'hagi treballat i es coneguin bé, s'analisaran per veure'n la utilitat com a eines d'aprenentatge i suport de les diferents àrees. Després es mostraran algunes activitats fetes per infants o per mestres amb aquests programes. Finalment, es dissenyaran algunes activitats semblants o d'altres.

Prof.: Silvia Benalges, Marta Grau i Anna Torner (Grp Informàtica) de l'A.M. Rosa Sensat
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22312

CAPRIENTATGE DE L'ESCRITURA. UN PROCÉS DE CONSTRUCCIÓ

Objectius:

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'escriptura.
- Conèixer i analitzar el procés que fa l'alumne/a a l'hora de construir l'escriptura.
- Analitzar casos pràctics que ens ajudin a entendre aquest procés i com intervenir-hi.

- Incorporar canvis en la nostra pràctica educativa

Continguts:

- El procés d'ensenyament-aprenentatge: la construcció dels coneixements.
- Les etapes evolutives de l'escriptura. L'avaluació inicial.
- Disseny de diferents situacions d'aprenentatge (activitats, paper del professorat).

Metodologia:

El curs podrà ser pràctic, combinant l'exposició dels continguts amb discussions i el treball en petit grup. Va dirigit al professorat d'educació infantil i d'altres amb necessitats educatives especials. És un curs d'iniciació per a

mestres amb poca experiència sobre el tema.

Coordina: Marta Sendra i Darder, mestra d'educació especial
Prof.: Maria Ferran, Dolors Sáez, Conxi Vilana, Assumpta Mansueta (Grup Sígnic) de l'A.M. Rosa Sensat
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

N



0-6

47



Dibujar: mirar i pensar
Consideracions sobre educació artística. Vol. I

Una manera d'ensenyar arts plàstiques a l'escola
140 exercicis per a educació infantil i primària. Vol. II

Montserrat Torres i Tarrés
Roser Avanyola i Argemí
PVP dos volums: 8.900 PTA



Una manera d'ensenyar arts plàstiques a l'escola
140 exercicis per a educació infantil i primària

«Només pot ensenyar aquell que està disposat a aprendre», Heidegger.

Aquests llibres ens mostren amb escreix la voluntat d'aprenentatge de les autoritat, la seva curiositat científica, la seva vocació d'ensenyants i les àmplies possibilitats didàctiques de les seves propostes. Propostes que més que oferir uns coneixements establerts, ofereixen als mitjans i les eines perquè cadascú trobi el llenguatge més adequat a la seva voluntat d'expressió.

Publicacions de



Col·lecció «Per a una immensa minoria»



Materials de reflexió

- La cultura de la participació.
Salvador Fegueru i Abad.
64 pàg. PVP: 750 PTA.
- Projecció març per a la biblioteca mediàtica.
Cecilia Ullod, Sílvia Solà.
64 pàg. PVP: 750 PTA.
- L'educació ambiental a l'escola.
64 pàg. PVP: 750 PTA.
Gemma Heras Izard. Grup de Mestres d'Osona.
- L'atenció a la diversitat.
Moviment educatiu del Maestrat.
64 pàg. PVP: 750 PTA.
- L'escola i la societat de la informació, Pensant-hi.
C. Ullod, A. Corominas.
58 pàg. PVP: 750 PTA.

NOVETAT

51

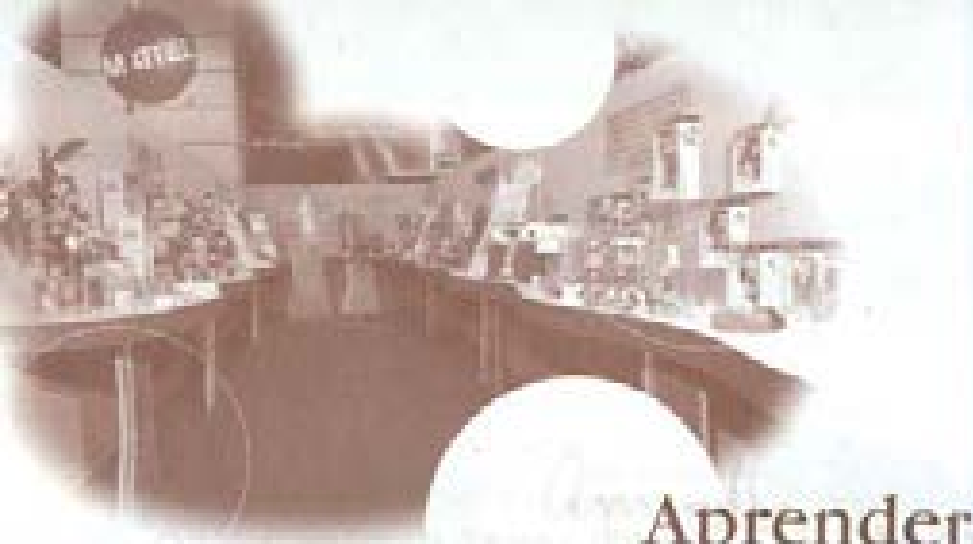
Quadern de treball

- Activitats de llengua i informàtica.
Pepa María Antocha.
64 pàg. PVP: 750 PTA.
- Manual de telecomunicació a l'aula.
Josep Lluís Ramis Invernals.
50 pàg. PVP: 750 PTA.
- Fer cultura a classe canviant un joc de símbols.
Enric Ramera.
64 pàg. PVP: 750 PTA.
- Una experiència en habilitats socials.
Anna Corpena i Isabel Aguilera.
64 pàg. PVP: 750 PTA.
- Material per treballar la condició.
Grup Una Mena.
A. Dòkiet, E. Egea, S. Espura, F. Gil, M. Gómez, R. M. Llober, M. El Dineola i M. Morera.
64 pàg. PVP: 750 PTA.

NOVETAT

Amb el suport de:





Aprender a Vivir Jugando

Una exposició patrocinada per MATEL

Aquest any, MATEL presenta en el marc de l'Escola d'Estiu de BONA SENSAT l'exposició "Aprender a vivir jugando". Una exposició inaugurada amb ocasió de les II Jornades "Derechos del Juguete en el Siglo XX" celebrades a FEJL '99, la Fira del Joc i la Juguina de València.

Aquesta exposició pretén representar l'extensa gamma de joguines MATEL a partir dels coneixements de psicopedagogia i de les etapes evolutives dels infants. Després d'ho comptar amb la col·laboració de psicòlegs i psicòlogues que han seleccionat les joguines més adequades per acompanyar els nens en el seu procés evolutiu.

En diferents àmbits que proposa l'exposició:

- MATEL, una família a favor dels nens
- Fem i fem la primera manera de descobrir el món
- Fem cura de... Jugar pot ser repetitiu i computatiu el nostre món
- A través de les nostres mans: Estimulant la intel·ligència i la creativitat
- L'activitat de jugar: Aprender a perdre i guanyar
- Per últim: Noves tecnologies per jugar i jugar

Amb "Aprender a Vivir Jugando", MATEL vol unir-se a la celebració del 40 Aniversari de la Declaració dels Drets dels Infants.

MATEL ESPAÑA, S.A.



Educació primària Etapa 6-12

Partint de la idea d'un ensenyament integrador que va dels 0 als 18 anys, l'etapa de primària és una etapa més, dins d'aquest procés. En aquests moments, la importància d'aquesta etapa ha quedat en certa manera desdibuixada perquè sembla un procés sense acabar, una etapa intermèdia en terra de ningú.

Els cursos que es proposen van encaminats a definir els seus objectius propis.

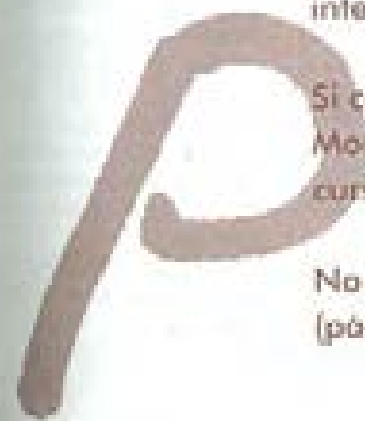
Hi trobareu noves metodologies, elements de reflexió i aplicacions pràctiques; en definitiva, instruments per millorar la vostra intervenció a l'aula.

Si consulteu l'apartat de Cursos Monogràfics, també hi trobareu cursos que us poden ser molt útils.

No oblideu el Tema General (pàg. 22).

6-12

53



6-12

Cursos de primera setmana al matí

De l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

M

22111 TALLERS D'ESCRITURA

Objectius:

- Conèixer els usos i funcions de la llengua escrita.
- Treballar a partir de les estructures textuais.
- Veure models i aplicacions a l'aula.
- Presentar i analitzar programes informàtics.

Continguts:

Treballarem a partir dels diversos models discursius aplicats a la llengua escrita per tal d'aprofundir en la idea d'estructura textual i en les diverses manipulacions del text.

Metodologia:

- Partirem d'algunes experiències recollides i classificarem de proposats que ens acovin a l'estructura textual.
- Presentarem i analitzarem alguns programes informàtics per a la producció de relats i debatem les diferències entre escriptura mecànica i escriptura manual.
- La idea fonamental del curs és el treball al voltant del text i de la seva manipulació. Així ens permet descobrir com estan organitzats els diversos models discursius i com els podem treballar a l'aula. D'altra banda, i

també en compte la introducció de la informàtica a les aules, veurem la incidència que tenen els programes per escriure en els processos d'escriptura.

Prof.: Nèria Vilà Miquel
licenciada en filologia catalana, especialista en informàtica aplicada a l'àrea de llengua. Departament de didàctica de la llengua i de la literatura de la UAB
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

12132 JUGUEM AMB LES ESTRELLES

Objectius:

- Conèixer i identificar les principals constel·lacions.
- Aprendre a observar el firmament.
- Reconèixer les principals llegendes de la mitologia grega.
- Treballar diferents recursos: jocs, veïlades, tallers.

Continguts:

- Com realitzar una veïlada d'astronomia i mitologia.
- Estel·les, constel·lacions i planetes.
- Principals llegendes i personatges de la mitologia grega.

Metodologia:

Després de cinc sessions s'aprenen conceptes bàsics d'astronomia i mitologia: observació de constel·lacions i explicació de les llegendes que s'hi relacionen. En aquestes sessions, es treballa una proposta de veïlada d'astronomia i mitologia, amb un conjunt de tècniques i dinàmiques d'animació i expressió. S'aprendran jocs, cançons, danses i altres recursos, finals d'aplicar pel professorat.

Es proposarà fer una pràctica nocturna (voluntària), d'observació directa d'estel·les. La principal finalitat d'aquest curs és que s'arribi a poder interpretar i relacionar les constel·lacions i, així mateix, poder explicar-ne les llegendes i mitis recollits de la rica mitologia grega.

Cada participant tindrà un dossier, on hi ha una explicació de cada constel·lació.

Prof.: Oriol Bergallà i Marsal, professor, educador ambiental i cantant amateur.

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

6-12

Cursos de primera setmana a la tarda

De l'1 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

P

23111 PSICOLOGIA DEL LLENGUATGE ESCRIT

Objectius:

- Incorporar algunes operacions de la psicologia bàsica i del coneixement a l'aprenentatge del sistema escrit.
- Aplicar estratègies d'avaluació i tabulació per al seguiment dels processos d'aprenentatge.
- Conèixer estratègies de treball en grups openatius.
- Elaborar unitats de programació que incloguin els elements estudiats.

Continguts:

- Valors i tabulació dels coneixements de l'alumne.
- Aspectes metodològics.
- Programació del llenguatge escrit.

Metodologia:

Alternarem l'exposició magistral amb el treball en petits grups.

Prof.: Joan Bonals i Picas,
licenciat en psicologia
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

66

6-12

Cursos de segona setmana al matí

Del 8 al 14 de juliol, d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



36

22201 TÈBACLES INTERDISCIPLINARIS DES DE LA MÚSICA

Objectius

- Viure i treballar les activitats de música de forma global, sobretot a partir del treball de dansa que pot globalitzar el cant, tocar, escoltar, ballar...
- Treballar activitats de música com a generador de treball relacionat amb altres àrees: llenguatge, natural, medi social... i com a generador d'educació de valors.
- Alguns d'ells punt també està molt relacionat amb els hàbits que es treballen a música. Per això s'ha concebut per potenciar-los a la resta d'activitats de l'escola.

Continguts

- Creació d'hàbits musicals. Treball d'atenció i concentració, control del so...
- Realització a classe de les activitats de dansa, joc, cançó autòcton i exercicis propis de la programació. Proposa i debat de les activitats associades possibles.
- Activitats concretes de música que permeten desenvolupar treball de plàstica, expressió, social, anglès a diferents nivells de primària.

Metodologia:

- Aprendre i practicar d'algunes de les propostes del currículum.
- Mostra i explicació dels treballs fets a partir d'activitats de música que formen part del currículum d'altres àrees i educació de valors.
- Debat i discussió sobre possibilitats diverses d'utilització de les activitats de música.
- Reflexió sobre els hàbits necessaris per fer un bon treball de música que possibiliten un bon treball escolar en general (treball en equip, feines individuals amb atenció i concentració, entric per les coses ben fetes...).
- Visualització de material gràfic divers (diapositives, vídeos).

Nota: curs adreçat a especialistes. Cal portar guants i mitjons blancs.

Prof.: Núria Bordes i Cernet, especialista de música a l'escola. Títol professional de flauta de baix. Especialista de música a l'escola Costa i Llibera i a l'escola de música l'Art. Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22211 STORY TELLING. THE POWER OF IMAGINATION

Objectius

- Reflexionar sobre l'ensenyament de l'anglès a primària.
- Presentar material nou i creatiu que motivin l'alumnat.
- Elaborar material.

Continguts:

- L'ensenyament de l'anglès a primària. La llengua estrangera dins el currículum particular.
- Diferents didàctiques.
- L'organització de la classe d'idiomes.
- La diversitat.
- La importàcia del conte, les cançons. Tractament d'aspectes socioculturals dels països de parla anglesa, celebracions.
- Les destreses comunicatives: la comprensió oral. La fonètica anglesa.
- L'expressió oral. La comprensió escrita.
- L'expressió escrita.
- Utilització i producció de vídeos. L'ús del retroprojector a l'aula d'anglès.
- L'avaluació de materials temàtics.
- L'avaluació del curs.

Metodologia:

Totes les sessions seran essencialment pràctiques

amb moltes idees per utilitzar a l'aula.

Prof.: Mireia Garcia i Cerní, professora d'anglès
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22231 ESTRATÈGIES PER INCORPORAR L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A LA PRÀCTICA EDUCATIVA

Objectius

- Familiaritzar-se amb diferents estratègies d'incorporació de l'educació ambiental a l'escola.
- Analitzar diferents materials didàctics i treure conclusions sobre les seves possibilitats.
- Reflexionar sobre la importàcia dels centres d'educació ambiental com a dinamitzadors de l'ensenyament referit a aquest eix transversal.

Continguts

- El primer bloc del curs tractarà de la relació entre l'educació ambiental i l'escola, aprofundint en les metodologies d'incorporació d'aquest contingut a la pràctica educativa.
- En un segon bloc es presentaran diverses materials didàctics disponibles, i es debatirà sobre la

seua utilitat per a l'aprenentatge d'aquest eix transversal. La consulta d'algunes pàgines web relatives a l'educació ambiental permetrà ampliar aquest bloc.

El tercer bloc permetrà familiaritzar-se amb la tasca educativa realitzada pels centres d'educació ambiental, s'analitzaran algunes propostes didàctiques orientades a la consecució dels grans objectius de l'educació ambiental.

Metodologia:

Les tasques que es desenvoluparan seran de tres tipus:

- Exposicions introductòries per part del professorat.
- Treball de grups per analitzar i reflexionar sobre les propostes exposades i/o sobre els materials didàctics aportats (inclos també la consulta de pàgines web relacionades amb l'educació ambiental).
- Elaboració conjunta (participants-professora) de les conclusions relatives a cada bloc de continguts.



6-12

37

6-12

Prof.: Ignasi Ordó i Badia, mestre de primària i professor de la Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació Blanquerna (URL)

Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

22281

LA CREATIVITAT I L'EXPRESSION PLÀSTICA EN FESTES I ESTACIONS DE L'ANY. EXPERIÈNCIES DEL TALLER DE PLÀSTICA CARRAU BLAU DE SANT JUST DESVERN

Objectius:

- Donar a conèixer experiències realitzades al taller Carrau Blau
- Realitzar activitats teòricopràctiques sobre la creativitat en festes populars i estacions de l'any.
- Fomentar un debat sobre experiències realitzades al taller i a les sessions del curs.

Continguts:

- L'expressió plàstica en festes i estacions de l'any: tardor, Nadal i sant Jordi.
- Estudi de la natura en les estacions de l'any (tardor).
- Temes per al dibuix de la figura humana: traç, proporció, expressió, materials plàstics (tardor).
- Experiències amb una ga-

lina viva al taller (Nadal).

- Activitats per afavorir la relació afectiva (Nadal).
- El fet cultural: el llibre d'imatges, estudi del pintor Paul Klee (sant Jordi).
- El desic de sant Jordi com a cina per... (sant Jordi).

Metodologia:

- Expositiva i discursiva, activa i socialitzada.
- S'iniciarà el curs amb la visió d'un diapositiva i els comentaris sobre les experiències del taller.
- Es crearan grups de treball per fer activitats simultànies i rotatives amb tres tallers: Tardor, Nadal i sant Jordi.
- Es visitarà una exposició de treball al taller de plàstica Carrau Blau de Sant Just Desvern.

Coord.: Sòledat Sans i Serafí, Escola Massana, Pinosa.

Prof.: Mireia Amargós Sans, mestra i Gemma Ribba Trepal, licenciada en belles arts

Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



22281

EL TREBALL COOPERATIU A L'ÀREA

Objectius:

Donar a conèixer els principis bàsics de l'aprenentatge cooperatiu com a recurs útil per tal de millorar el rendiment escolar i afavorir les relacions entre els i les alumnes.

Continguts:

- Aproximació del terme cooperació.
- Concepte de diversitat.
- Matriu teòrica de l'aprenentatge cooperatiu.
- Què és el treball cooperatiu?
- Exemples de l'aprenentatge cooperatiu.
- Mètodes cooperatius.
- Aplicació de l'estructura de l'aprenentatge cooperatiu a l'educació primària.

Metodologia:

En el desenvolupament de les sessions combinarem la participació activa, l'exposició teòrica i l'anàlisi de materials i lectures. En el curs es presentaran i generaran propostes pràctiques per dur a terme a l'àula.

Prof.: Dolores Guàrdia i Fiol i Pilar Serra Joaniquet, mestres i pedagogues

Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

Cursos de segona setmana o la tarda

Del 8 al 14 de juliol, de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



13262

DEL CONTE AL TEATRE

Per què? Si de clar però, en trobem tantes altres per representar? Sembla que la pregunta que amb més freqüència em fan els i les mestres. Hi ha escassetat de publicacions i poques de recollides. El teatre no és negoci per a les editorials. Alhora tota l'alternativa d'ensenyament i feina a partir dels contes populars. Sembla que una molt bona solució, perquè d'aquesta manera els podem adaptar al grup. Però, com fer aquesta adaptació? Com planificar el procés de muntatge? Com dirigir el grup?

Objectius:

Anàlitzar textos dramàtics per crear textos teatrals.

Continguts:

Elaboració de dramatisms per crear textos teatrals.

Metodologia:

- Triu de contes.
- Arquitectura teatral.
- Adaptació al grup.
- Adaptació a l'espai.
- Propostes dramàtiques finals.

Prof.: Ignasi Roda i Fàbregas, professor, dramaturg, director de teatre

Hores: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

22281

AUGMENTEM LA CREATIVITAT A PARTIR DEL MATERIAL DE RESIDU

Objectius:

- Donar a conèixer les possibilitats que té com a cina creativa el material de residu que ens resulta del consum diari d'algun llibre, detergent, etc.
- Educació en l'hàbit del reciclatge.

Continguts:

- Construccions i transformacions de materials diversos: jocs, joguines, garlandes, trifulles, diademes, màscara, mòduls, flors, vehicles...
- Hi donarem llibre per a cada etapa de l'any.
- Treballarem recicles molt bàsiques de tecnologia.

Metodologia:

Es tracta d'un taller pràctic on el material que utilitzarem per treballar seran cartons, evanys d'algun llibre, detergent, segars, plàstics, sones, feula... La manipulació d'aquests nous materials plàstics ens portarà a conèixer nous temes.

Prof.: Anna Tomás i Rech, licenciada en belles arts

Hores: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

6-12

59

23281

COS, ART I CONSCIÈNCIA

Objectius:

- Que el professional adquireixi recursos senzills en l'aspecte motrici, musical i artístic per tal d'aplicar-los a les aules, sempre partint de la pròpia experimentació i vivència.
- Que, mitjà massatges, coneixement, experimentació i integració dels processos físics naturals del moviment mitjançant la psicomotricitat.
- Que recuperi la creativitat, l'harmonia interior i la bellesa en els àmbits motrici, musical i artístic.

Continguts:

A partir del moviment i de la música es pretén desenvolupar i descobrir els ingents potencials latents en

l'ésser humà per tal que els desenvolupi i els porti a l'autococoneixement i la pròpia interioritat. Per arribar a una educació integral cal treballar específicament i unitàriament els cinc nivells de què està constituït l'ésser humà: físic, emocional, mental cognitiu, mental intuitiu i espiritual o consciència.

Metodologia:

- Experimentacions de matèria que aplicarem a les aules:
- Rituals d'entrada: preparació tòleica corporal en funció dels objectius que després vulguem assolir (exercicis de relaxació, respiració per colors, visualitzacions creatives, contes o poemes, exercicis propis del joc i tallat adaptats al tipus d'alumnat).
 - Treball dels diferents

moviments amb músiques d'arreu del món per anar a petits peus, danses i danses creatives. Els serviràn: macadams, cèrcols de colors, cinescopes, gletres, maqui, llapis, etc.).

- Rituals de sortida: plasticitat artística del visca corporalment ja sigui de manera lliure (dibuixos, pintures, modelatge) o a partir de dibuixos precedents d'altres cultures (celta, maia, índia, tibetana, irak, etc.).

Prof.: Judit Espuny i Susanna, mestra i psicomotricista.
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

Cursos de dues setmanes al matí

Del 11 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores



23301

L'EDUCACIÓ MUSICAL A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Objectius:

Conjunt de continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals necessaris en l'educació musical.

Continguts:

- Tots els elements que es treballaran durant el curs han estat experimentats a les aules adients, a l'escola:
- Lectura rítmica.
 - Lectura rítmico-melòdica, inicials i pentagrama.
 - Anàlisi i imitació.
 - Cançó per imitació i per lectura a una veu, a cànon i a veu independent.
 - Projectes de formació orquestral.

Metodologia:

L'educació musical cal remarcar-la dins d'un context global d'escola que té com a objectiu la formació integral.

Prof.: Josep Maria Vagó, mestre.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

23311

CONTES PER ESCOLAR I EXPLICAR

Objectius:

Iniciar-se en el món dels contes:

- Aprendre i experimentar diverses tècniques d'explicar contes.
- Animar a la lectura.
- Valorar diferents mitjans propis dels infants per explicar contes i crear-los.
- Conèixer diverses tècniques per fer titelles.

Continguts:

- Per què cal explicar contes?
- Les parts del conte.
- Com explicar contes?
- Creació d'hàbits d'escoltar, explicar i inventar.
- Titelles i altres suports.

Metodologia:

Veí veí que una vegada... un grup de mestres i una mestralleira es trobaren per reflexionar sobre la narració dels contes. Escollint i explicant van jugar, van fer titelles, van contar... Després de mostrar-les unes quantes vegades, tothom va marcar amb la màleta una pila plena d'històries, algunes passades i moltes ganades d'explicar històries. I veí veí un grup i veí veí un grup... que veien com a veí veí començava.

Prof.: Sara Puente, redactora
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22312

L'APRENENTATGE DE L'ESCRITURA, UN PROCÉS DE CONSTRUCCIÓ

Objectius:

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'escriptura.
- Conèixer i analitzar el procés que fa l'alumna/o a l'hora de construir l'escriptura.
- Analitzar casos pràctics que ens ajudin a entendre aquest procés i com intervenir-hi.
- Incorporar canvis en la forma política educativa.

Continguts:

- El procés d'ensenyament-aprenentatge: la construcció dels coneixements.
- Les etapes evolutives de l'escriptura. L'avaluació inicial.
- Disseny de diferents situacions d'aprenentatge (activitats, paper del professorat).

Metodologia:

El curs podrà ser pràctic, combinant l'exposició dels continguts amb discussions i el treball en petit grup.

Va dirigit al professorat d'educació infantil d'alumnes amb necessitats educatives especials.

És un curs d'initiació per a mestres amb pocs coneixements sobre el tema.

Coordina: Marta Sureda i Bañer, mestra d'educació especial

Prof.: Maria Farras, Dolores Sáez, Conal Vilana, Assumpta Menaudre i Grup Sirga de l'A.M. Rosa Sensat

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22313

TRIBALL PRÀCTIC DE LLENGUA: EXPRESSIÓ ORAL, EXPRESSIÓ ESCRITA, COMPRENSIÓ LECTORA I ORTOGRAFIA

Objectius:

- Informar i formar sobre evolucion d'aprenentatge en l'àrea de llengua: expressió oral, expressió escrita, comprensió lectora i ortografia.
- Ajudar el professorat en l'elaboració d'activitats en l'àrea de llengua de forma més autònoma, a partir del currículum.
- Ofrir principis metodològics per desenvolupar al màxim les capacitats de l'alumna/o en l'àrea de llengua.

- Facilitar tècniques i recursos útils per poder realitzar una avaluació avaluació.

Continguts:

Aquest curs està pensat per millorar i reforçar les competències decents en l'ús de llengua. Especificarem, oferim coneixements pràctics, fonamentats en les estratègies d'aprenentatge en l'expressió oral, l'expressió escrita, la comprensió lectora i l'ortografia, per tal que el professorat pugui millorar en les seves aules el nivell d'ensenyament-aprenentatge.

Metodologia:

El curs combinarà bàsicament una introducció teòrica de cada un dels continguts i feina activitat pràctiques. Finalment, es donaran puntes per reflexionar sobre el procés que s'ha seguit (abans, durant i després) en la realització dels exercicis.

Prof.: Montserrat Fontcuberta i Balp, mestra i coordinadora en jocs pedagògics
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores



22331

CURS BÀSIC D'EDUCACIÓ AMBIENTAL

Objectius:

- Donar eines i activitats concretes que permetin abordar el tractament de les temàtiques ambientals a l'escola.
- Aportar una visió ambientalista i una mínima informació sobre la problemàtica ambiental i les possibles vies de resolució.

Continguts:

- Els principals problemes ambientals i les seves interrelacions.
- Els objectius i fonaments de l'educació ambiental.
- Recursos d'educació ambiental: campanyes, jocs...
- El disseny d'una activitat d'educació ambiental.

Metodologia:

- Metodologia activa, a partir de la reflexió i la discussió i del treball en grup.
- Es prioritzarà l'acció i la reflexió sobre la pràctica.

Prof.: Marina Calista, mestra
Còd.L: Silvia Gamero, mestra
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22351

UN RECORREGUT PER LA PLÀSTICA DE LA MÀ DE TRES ARTISTES: MATISSE, MIRO, PICASSO

Objectius:

- Donar recursos pràctics per treballar aquests tres artistes a l'escola.
- Experimentar amb llibertat els materials i tècniques de la plàstica.
- Motivar la capacitat creativa.

Continguts:

- Els principals problemes ambientals i les seves interrelacions.
 - Els objectius i fonaments de l'educació ambiental.
 - Recursos d'educació ambiental: campanyes, jocs...
 - El disseny d'una activitat d'educació ambiental.
- Agafem com a tema principal l'obra artística de Matisse, Miró i Picasso:
- Treballarem els temes propis de l'àrea d'educació visual i plàstica: punt, línia, traça, forma, textura, color, figura/fons, composició, ritme, volum...
 - Experimentarem una gran varietat de tècniques i procediments: collage, dibuix, construccions... amb diversos materials: ceres, temperes, guiscol, llapis de colors, el grafit...
 - Treballarem el procés de figuració-abstractió, i també alguns temes com el ritme i el bogalé.

Metodologia:

Primer com a referència determinades obres, es faran moltes propostes de treball que ens apropin a l'experiència de l'artista i

ens ajudin a comprendre la seva evolució.

Prof.: Anna Tormis Roch, il·lustradora en Belles Arts
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22361

CÓM ES MOU L'EDUCACIÓ FÍSICA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Objectius:

- Aportar eines per a l'adaptació curricular de l'educació física en els centres de primària.
- Donar a conèixer tot un ventall de recursos que es poden treballar amb els nens i les nenes de sis a dotze anys.
- Informar de les activitats que es poden realitzar amb l'alumnat, dins i fora de l'escola (atletisme, vela, rem, equit, orientació, etc.).

Continguts:

- Treball teòric i pràctic sobre els diferents blocs de contingut del decret curricular de l'educació física, tenint en compte el desenvolupament evolutiu dels nens als dotze anys.
- Les unitats de programació del segon nivell de secundària.
- Organització d'activitats esportives dins i fora de l'escola.

6-12

- Com podem aconseguir els materials adients per portar la nostra tasca amb èxit?

Metodologia:

- Es distribuiran les tres hores diàries que dura el curs amb una primera part de treball teòric dins l'aula i una segona part destinada a la pràctica, al gimnàs o en una pista polivalent.
- Durant el curs es faran algunes sessions per dar a terme pràctiques d'orientació, activitats aquàtiques, etc., per a les quals es requereixen espais o instal·lacions específiques.

Nota: cal portar roba esportiva des del primer dia.

Prof.: Mònica Cloró i Montanà i Maria José Sánchez i Alfaro, mestres especialistes en educació física

Horari: d'11.30 a 14.30
Durada: 30 hores

22362

LA DANSA A PRIMÀRIA

Objectius:

- Ampliar el repertori de danses per tal de poder aplicar la més adequada a cada situació i a cada edat.
- Descobrir l'aspecte lúdic de la dansa i integrar-lo

per tal de poder-lo transmetre a l'alumnat.

- Assolir a través de la dansa conceptes bàsics de l'art de música (frase musical, pulsació, ...) i de l'art de educació física (control corporal, coordinació, orientació espacial, ...).

Continguts:

- Danses tradicionals internacionals de diversa dificultat que inclouen els ritmes, passos i formacions que ens introdueixen treballar en aquesta etapa.
- Conèixer els passos bàsics i la seva progressió de dificultat: pas de marxa, carrera, galop, passeg saltat, polka relliscada i saltada, pivot i pas de vol.
- Aprendre a analitzar les característiques d'una dansa i preveure els aspectes que impliquen més dificultat per treballar-los sistemàticament.
- Treballar el concepte de frase musical, pulsació i compàs (binari i terciari).

Metodologia:

- Les sessions seran eminentment pràctiques, però hi haurà espais de discussió i comentari sobre els aspectes tècnics de la dansa.
- Es farà ús material bàsic que faciliti l'aplicació a l'escola de les danses apreses.

Prof.: Neus Hernández Carmona, mestra
Horari: d'11.30 h a 14.30
Durada: 30 hores

22371

LA GESTIÓ AVALUATIVA DE CENTRES DOCENTS A L'ENSINYAMENT PRIMARI

Objectius:

- Obtenir informació sobre els coneixements previus dels participants pel que fa a l'avaluació de centres.
- Saber què és avaluar i com avaluar.
- Familiaritzar-se amb i avaluar conceptes emprats en avaluació.
- Adonar-se que l'avaluació interna-externa proposada per l'Administració és el resultat del desenvolupament de les lleis educatives.
- Conèixer el model proposat per avaluar.
- Ser capaç, a partir de model avaluatiu proposat, de desenvolupar una nova proposta d'avaluació.
- Elaborar una avaluació sencilla aplicant el model avaluatiu G.A.R.

Continguts:

- Diferents conceptes d'avaluació.
- Models avaluatius: I&F, FÓRMES, QUAPPEL, ACT, RECURS, INCE, COM, TRÉS, ...

Paradigma i la seva concepció en l'àmbit educatiu.

Recollida d'informació significativa per poder fer l'avaluació.

La qualitat educativa i la seva avaluació.

Models pràctics d'avaluació educativa.

L'avaluació com a instrument pel canvi.

Presentació i desenvolupament del disseny avaluatiu.

Metodologia:

- Es desenvoluparan tècniques dins el marc teòric.

- Hi haurà exercicis pràctics que podran aportar estratègies per avaluar.

- Representació d'experiències avaluatives.

- Treballs de grup.

- Anàlisi de documentació.

Coord.: Alfred Paredes i Pons, licenciat en història i mestre de primària

Col·labora: Roser Domingo i Fàbrega, licenciada en pedagogia

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22381

TREBALLAR PER PROJECTES, ENSENYAR A PENSAR, RESOLUCIÓ DE PROBLEMES

Objectius:

- Reflexionar sobre quina és la funció de l'ensenyament dins el procés d'aprenentatge i quina és la de l'alumnat dins el treball per projectes.
- Oferir elements per a l'organització dels projectes de treball.
- Com es pot potenciar l'"aprenentatge" del procés d'aprenentatge?

Continguts:

- Bases psicopedagògiques, globalització i aprenentatge significatiu.

- Diferència entre centre d'interès, treball interdisciplinari i projecte de treball.

- Fases del treball per projectes.

- El tractament de la informació. Procés de comprensió i expressió.

- Paper de l'ensenyant i de l'alumnat.

- Organització i control dels continguts.

- Què significa "aprendre a aprendre", com s'aprèn treballant per projectes?

- L'avaluació: funcions de l'ensenyant i de l'alumnat.

Metodologia:

Reflexió teòrica, elaboració pràctica d'un projecte. Expositió d'algun exemple ja desenvolupat a l'aula.

Prof.: Tània Burguera, mestra i assessora del SIREE

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22391

US DE L'ORDINADOR A PRIMÀRIA, COM FER UNA REVISTA ESCOLAR

Objectius:

- Adquirir les destreses bàsiques de treball en Windows i en sistema operatiu MS-DOS.
- Saber utilitzar els recursos del maquinari i el programari.
- Familiaritzar-se amb diferents formats de documents i eines de control.
- Projecte de revista escolar amb el programa d'autodisort i PubliStar.

Continguts:

- Partir d'una sessió dels principals elements d'autodisort i veure quines són les eines bàsiques pel que fa a la composició de la pàgina i a l'elecció de la tipografia més adient en cada cas.
- Planificar els continguts de disseny.

6-12

65

6-12

- Conèixer i utilitzar les eines de màquina i programari que ens ajuden a utilitzar l'afiliat.
- Per un projecte de realització d'una revista escolar.

Metodologies

Partint dels coneixements prèvis de l'alumnat elaborar una revista des de la creació del logotip fins al contingut.

Prof.: Montse Ortiçosa, mestra de l'escola del Baix (MIBB)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22392**TALLER DE LLENGUA AMB L'ORDINADOR. "EL CONTE"****Objectius:**

- Com editar un conte treballat a classe de llengua amb una eina diferent l'ordinador.
- Pretenem donar a conèixer diferents eines informàtiques (programes, perifèrics) que ens permeten crear, capturar i transformar imatges per a la creació de contes, historietes en forma de còmic...

Continguts:

- Saber utilitzar els programes de dibuix, amb les

diferents eines (DRAWING, PAINT, KID PIX...).

- Conèixer i saber utilitzar programes d'animació que permeten fer còmics, contes... (CARTOON, FIRSTARTIST...)
- Conèixer la utilitat d'un captador d'imatges.
- Conèixer i saber fer servir un programa de seqüenciació d'imatges (GALLERY, POWER POINT...)
- Saber convertir imatges d'una extensió en una altra, retocar imatges... (PAINT SHOP PRO)

Metodologia:

- Aprendre a fer servir el software necessari per tractar i crear imatges i animacions programant de dibuix, d'animació, captura d'imatges, programes de retoc d'imatges... Saber que també hi ha la possibilitat d'agafar imatges a través de l'ècran i treballar-hi per veure'n el funcionament.
- Un cop ja tenim les imatges, treballarem amb diferents programes per fer el muntatge de la història o conte.

Prof.: Sílvia Bernaldes, Maite Grau i Anna Torner, IGT Informàtica Lde l'A.M. Rosa Sensat)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

22393**TREBALLEM AMB LA IMATGE A PRIMÀRIA****Objectius:**

- Donar a conèixer les possibilitats que ens ofereix el treball amb la imatge.
- Aprendre al professorat a l'educació en la competència i la utilització dels audiovisuals.
- Educar en i amb els audiovisuals.

Continguts:

- L'educació audiovisual com a eina transversal.
- La imatge fixa.
- La imatge en moviment.

Metodologia:

Sessions actives on es demana a combinar diferents materials que poden ajudar a aportar idees per treballar el tema.

Prof.: Cristina Herrera i Bianchi, mestra de primària
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

**12311****CONSTRUÏM LA LECTURA: FASES DE DESENVOLUPAMENT****Objectius:**

- Reflexionar sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge (E/A).
- Conèixer i analitzar el procés que fa l'alumnat a l'hora de construir la lectura.
- Analitzar casos pràctics que ens ajudin a entendre el procés i com intervenir-hi.
- Incorporar casos en la nostra pràctica educativa.

Continguts:

- La construcció dels coneixements.
- L'evolució que fa l'alumnat en l'aprenentatge de la lectura.
- Disseny de diferents situacions d'E/A (activitats, paper del mestre...).

Metodologia:

El curs podrà ser pràctic, combinant l'exposició dels continguts amb discussions i treball en petit grup.

Nota: Dirigir al professorat d'educació infantil i d'alumnes amb necessitats educatives especials. És un curs d'actualització, per a mestres amb poca coneixement sobre el tema.

Coord.: Maria Ferran Roig, pedagoga
Prof.: Dolores Sàez, Maria Sureda, Conxi Vilana, Assumpta Mantelber (Grup Singa de l'A.M. Rosa Sensat)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

12351**CONSTRUCCIÓ I MANIPULACIÓ D'OBJECTES I TITELLES. APLICACIÓ A L'ART****Objectius:**

- Aprendre la nomenclatura bàsica dels titelles.
- Aprendre a construir titelles amb diferents tècniques.
- Aprendre a manipular els titelles construïts. Donar la vida al titella.
- Aprendre a crear els personatges.
- Aprendre a improvisar amb els personatges.
- Aprendre a realitzar un text dramàtic.
- Escenificació amb els titelles realitzats.
- Representar en públic el treball d'escenificació. Els alumnes poden gaudir en curs del tema de l'Escola d'Estiu d'enguany.

Continguts:

- Història dels titelles.
- Mecanismes per fer créixer un titella a classe.

- Construcció i manipulació dels titelles proposats.
- Treball de veu.
- Treball del temps narratiu.

Metodologia:

Aquest curs està pensat en primer lloc, perquè el professorat treballi a la classe de plàstica diferents tipus de titelles molt fàcils de construir a partir de materials reciclats i al seu al voltant. En segon lloc, pretén donar-li els elements necessaris perquè quan treballi a classe amb titelles, ho faci amb el convenciment de tenir una coneixement bàsic per realitzar la pràctica titellaire amb un mínim de complexitat i, per tant, posar a bon terme els objectius que s'ha proposat al seu inici.

Prof.: Tria Moneu, mestra titellaire i formadora de mestres ITCI
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores



6-12

67

12391

QUÈ FIC PER AMB L'ORDINADOR A PARVULARI I A CICLE INICIAL

Dirigit al professorat que vulgui introduir l'ordinador com una eina d'aprenentatge i suport de les àrees de parvulari i primària. Utilització de diferents metodologies: racons, tallers, eina de suport...

Objectius:

- Treballar amb diferents eines de software (programes de dibuix, processador de textos, etc., llenguatge Logo, programes educatius...) i poder veure les utilitats d'aquesta com a eina

d'aprenentatge i suport de les diferents àrees a parvulari i primària.

- Conèixer i dissenyar aplicacions per treballar i treballar les diferents àrees de coneixement.

Continguts:

Descoberta de l'equip, del coneixement del món i dels llenguatges oral, escrit i plàtic amb diferents programes: Winlogo, programes de dibuix (Paint, Kid Pix, Paintbrush...), processador de textos (Quadern, Ami Pro...), programes educatius (Clic, Genama...), etc.

Metodologia:

Primerament, per mitjà de la investigació i l'explicació per part de l'alumnat, co-

nectarem els diferents programes: processadors de textos, programes de dibuix, programes educatius, Winlogo. Un cop s'hagin treballat i es coneixin bé s'analitzaran per veure la utilitat com a eina d'aprenentatge i suport de les diferents àrees. Després s'instauraran algunes activitats fines per infants o per treballar amb aquests programes. Finalment, es descobriran algunes activitats semblants o d'altres.

Prof.: Sílvia Benalges, Malle Gran i Anna Torro (GT Informàtica I de l'A.M. Rosa Sensat)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

Cursos de dues setmanes a la tarda

De l'1 al 14 de juliol, de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores



23321

MANIPULACIÓ DE MATERIALS, EXPERIMENTACIÓ I REFLEXIÓ EN L'APRENENTATGE DEL CÀLCUL I DE LA GEOMETRIA

Objectius:

Confirmar els objectius prioritaris de la matemàtica a primària, segons la Reforma, amb les activitats que, de fet, són prioritàries (seu ocupar la major part del temps) a les noves aules i amb les activitats manipulatives que "fan perdre el temps".

Continguts:

- El material manipulable: facilita o destrueix el càlcul mental?
- El pensament matemàtic es potencia amb l'ús del material o potser es potencia amb el càlcul escrit?
- Què és l'experimentació i "descoberta"? A quines etats?
- Activitats de moviment i de tallar per fer geometria.

Metodologia:

Molt pràctic. Però activitats amb material de càlcul i de geometria, però aprofitant-hi sempre una bona dosi de reflexió.

Prof.: M. Antonia Canals, mestre

Col·labora: Angel Aldna, grup Primària
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

23322

ATREVR-SE AMB ELS NÚMERS, NOVES FORMES D'EXPERIMENTAR LES MATEMÀTIQUES A INFANTIL I PRIMÀRIA

Objectius:

- Treballar per projectes utilitzant la matemàtica com a eina de coneixement per millorar les relacions personals i socials amb l'entorn.
- Reflexionar sobre temes clausos a l'ensenyament-aprenentatge de les matemàtiques.
- Oferir recursos per a la intervenció a l'aula de primària.

Continguts:

- Educar o crear unes metodologies?
- De quina manera relacionem els infants els conceptes matemàtics amb la realitat quotidiana?
- Quina és la funció del llenguatge matemàtic?
- La intervenció del professorat.

Metodologia:

- Utilitzarem una metodologia participativa amb els següents canals d'inter-

A d o l e n x

mació conductes de bona i mala, experiències d'aprenentatge de la profesora i dels participants, materials escrits i explicacions de la profesora.

- S'analisaran projectes ja realitzats i se'n dissenyaràn de nous.

Prof.: Anuncián López i Carreras, de l'EMER, psicòloga
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

23341

**MIRAR BARCELONA
AMB ALTRES ULLS**

Objectiu:
Establir les estratègies i els mecanismes necessaris per integrar des del punt de vista procedimental i conceptual el treball de camp com a eina d'aprenentatge.

Continguts:

- Conceptes teòrics sobre l'itinerari com a eina d'aprenentatge.
- Estructura d'itineraris per etapes històriques: clàssica, medieval, moderna, actual.
- Propostes metodològiques.

Metodologia:

El curs combinarà les sessions de preparació dels itineraris amb la seva realització i es concretaran tant

els procediments com els continguts.

Prof.: Lluís Campins, Hisòleg en història
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

23381

**LA COMUNICACIÓ
INTRAPERSONAL
I INTERPERSONAL:
ASSOLIR LA FELICITAT
I L'ÈXIT**

Objectiu:

Reflexionar sobre els diferents tipus de comunicació que es porten a terme en els centres educatius i donar estratègies d'aplicació tant des del punt de vista personal com d'aplicació per a l'alumnat, per al professorat i per a les famílies.

Continguts:

- Els sistemes representatius.
- El modelatge.
- Les lèxics.
- PNL i aprenentatge.
- Els conflictes.
- Comunicació intraperpersonal i autoestima.
- La comunicació interpersonal.
- La línia del temps i els projectes de feina.

Metodologia:

Ensenyament pràctic, treball amb diferents agrupaments.

Coord.: Albert Serra, mestre

Prof.: Rosa López i Salvador Vidal, mestres
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

23382

**«NO PAREN QUIETS,
NO PAREN ATENCIÓ,
FONAMENTACIÓ
TEÒRICA DEL
TRASTORN «DÈFICIT
D'ATENCIÓ I
HIPERACTIVITAT»:
ESTRATÈGIES
D'INTERVENCIÓ
DOCENT**

Objectius:

- Informar sobre el Trastorn per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat (TDAH).
- Característiques generals.
- Diferenciar infants amb TDAH de «nens de disordre».
- Presentar una taula d'indicadors d'alerta per poder detectar possibles símptomes del trastorn i derivar cap a professionals coneixedors del tema.
- Ensenyar estratègies que ajudin al professorat a millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge amb alumnes amb problemes de control de moviment de l'atenció tant si són diagnosticats i no amb el trastorn.
- Conscienciar els educadors i educadores de la importància de la seva tasca i del treball de col·laboració i comunicació amb la família.

Assessorar i orientar al professorat davant de casos concrets.

Continguts:

- Què és el TDAH?
- Característiques de l'infant amb TDAH en contraposició amb l'infant «nengat de disordre».
- Identificació dels indicadors d'alerta del TDAH.
- Principis i suggeriments d'acció docent amb alumnes amb problemes de conducta i/o d'atenció.
- Estratègies vinculades a l'habilitat de l'atenció.
- Estratègies vinculades a la modificació i eliminació de conductes de menys de nivell del moviment.
- Funció del professorat davant de problemes multidimensionals associats.

Metodologia:

La metodologia utilitzarà mèthodes activa-participativa. Es combinaran els continguts més teòrics amb els temes d'aplicació directa a l'aula. La dinàmica afavorirà la comunicació i interacció amb la parella.

Prof.: Montserrat Martí i Vilas, mestres
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

23392

**LA REVISTA ESCOLAR:
ELABORACIÓ I
POSSIBILITATS
EDUCATIVES**

Es tracta d'un curs eminentment pràctic. Es necessiten coneixements bàsics d'informàtica i és aconsellable haver treballat amb algun programa de tractament de textos (ensats que no és imprescindible).

Objectius:

- Conèixer les eines bàsiques i les possibilitats de tractament de textos.
- Saber utilitzar el programa MS Word.
- Experimentar el procés de producció d'una revista escolar.
- Descriure les possibilitats de publicació en paper a Internet.
- Adquirir criteris per a la utilització pedagògica de la premsa a l'escola.

Continguts:

- El processador de textos Word'97.
- Introducció.
- Financiar amb què es pot treballar: de text, imatge, so, vídeo.
- Funcions bàsiques. Explicació i pràctiques.
- Alineacions.
- Opcions: desfer, copiar, recortar i enganxar.
- Signats.
- Columnes.

- Corrector ortogràfic.
- Tabulacions i emmarcament de la pàgina.
- Tabulacions.
- Tipus de lletra.
- Estils.
- Capçaleres i peu de pàgina.
- Tàctics i plantilles. Explicació i pràctica.
- Disseny, diagramació i conflicte d'una revista.
- Pràctica de tots els continguts treballats.

Metodologia:

Molt pràctica. Partint de les experiències i dels interessos dels participants, anirem confeccionant un espai de treball final que serà el treball final: una revista amb les informacions i notícies generades pels participants a l'Escola d'Estiu i el correu electrònic. Així com l'escola no ha de ser un ensenyament i un treball, tampoc el plantejament d'aquest curs ho serà, perquè del que es tracta és d'obrir l'escola al món a través de la revista escolar realitzada.

Prof.: Juan Miguel Muñoz, llicenciat en pedagogia i postgraduat en informàtica educativa

Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores



PERSPECTIVA ESCOLAR

Amb la subscripció a *Perspectiva Escolar* per a l'any 1999
(10 números) et regalem:

- Un dels vídeos:
 - *Un món plural*
 - *Desenvolupament, subdesenvolupament*
 - *L'organització de la classe de primària*
- Les revistes de l'any 1998 amb els quatre suplementos de *Perspectiva Ambiental* i els quatre de *Perspectiva de la diversitat*

Preu de la subscripció: 6.975 PTA.



Demana i consulta el nostre catàleg d'edicions!

Educació secundària


L'Associació de Mestres Rosa Sensat i el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, per quart any consecutiu, hem acordat donar a conèixer conjuntament l'oferta de cursos de secundària que cadascuna de les dues institucions fa en el marc de les respectives escoles d'estiu.

Aquest acord és fruit de la bona entesa per oferir un ventall d'activitats complementàries que enriqueixen aquests cursos de formació permanent, tot pensant en el perfil del professorat de secundària. És per això que us proposem aquesta programació coordinada.

Aquí teniu, doncs, la relació de cursos presentats per cada Escola d'Estiu, si bé per a la informació concreta de cadascun us haureu d'adreçar directament a l'entitat organitzadora.

Esperem que aquesta informació us sigui útil i us serveixi per confeccionar el propi itinerari de formació d'aquest estiu.

R
O S
S E N
S A T


COL·LEGI OFICIAL
DE DOCTORS I LICENCIATS
EN FILOSOFIA I LLETRES
I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA



Museu d'Història
de Catalunya

Oferta escolar 1999-2000

Passeja't per la història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya és un recurs per a treballar les ciències socials.



- Activitats d'educació infantil
- El museu ves contes contes
- Itineraris temàtics de primària: habitatge, tecnologia, el món antic, el món medieval
- Itineraris cronològics per secundària
- Taller de l'Historiador
- Laboratori de Socials per a primària
- Itinerari sobre fronts històrics i taller sobre la Guerra Civil, per història
- Recorregut adaptat a educació especial
- Visites concertades
- For a un disabte al museu
- Servei d'educadors especialitzats
- Material didàctic per a tots els itineraris
- Abonaments escolars



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Preus

Itinerari: 500 ptes. per alumne, més 4.800 ptes. per grup (1 hora)
6.400 ptes. per grup (1 hora i taller)
8.000 ptes. per grup (2 hores)
Grup sense taller: 350 ptes. per alumne
Taller: 500 ptes. per alumne, més 8.000 ptes. per grup
Activitats relacionades: 3.000 ptes. per grup
Un grup de 30 alumnes maxims i amb un instructor.

Adreça:

MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA
Palau de Mar 11, Plaça VÍC, 7 - 08003 Barcelona

Hores:

Dimarts, dijous, divendres i dissabte: de 10 a 19 h
Dimecres: de 10 a 20 h
Diumenge i festes: de 10 a 14 h

Informació:

93 225 47 60 - Fax 93 225 47 58
Web: <http://www.museu.historia.gencat.cat/museu/hist>
A/e: info@comu.gencat.es

Concertació de visites:

Tel.: 93 225 42 44
<http://www.fcj.es/IMED/program.htm>

Educació secundària Etapa 12-18

R O S
S E N
S A T

Trieu i remeneu: veureu que hem fingut una especial cura a intentar satisfer al màxim les necessitats del professorat de secundària. Un sa i apetitós equilibri entre formulacions teòriques i propostes pràctiques, perquè volem que sigui un lloc on obtenir idees noves, on veure què és el que fan altres companyes i companys, i també on trobar-se, on experimentar i gaudir en un ambient creatiu i relaxat (per objectius que no quedi).

Escolliu, doncs, el que més us interessi, el que més us serveixi i el que més us pugui divertir.

Ah, recordeu que a Monogràfics hi trobareu també cursos interessants per a secundària! I no oblideu el Tema General (pàg. 22).

12-18

75

12-18

Cursos de primera setmana al moti

De l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

M

32101 LA MÚSICA COM A ELEMENT INTEGRADOR A SECUNDÀRIA

Objectius:

- Utilitzar la música com a eina per a la motivació de l'alumnat de secundària.
- Buscar resposta als diversos ritmes d'aprenentatge i assimilació a partir d'un motiu conegut inicial.
- Fer del treball en equip una eina imprescindible per obtenir resultats.
- Estimular la imaginació, sensibilitat i creativitat de l'alumnat.
- Valorar i fer valuar l'evolució individual dins del treball col·lectiu.

Continguts:

A partir de rimas, melodies, cançons, audicions, poemes... es treballarà l'engany musical, oïda, música de coques, moviment... Els continguts inclouran materials per treballar a partir de nivells diversos i d'edats diverses (primer i segon cicle d'ESO).

Metodologia:

La metodologia es basarà en la pràctica a l'aula. Ells i les alumnes del curs visiten les classes de música "semblant" a com les podrien viure els i les alumnes d'ESO, però hi afegirem les tònics i els fonaments tècnics del treball, i intentarem de-

nar eines per a la "integració pròpia" (el que fa a través de recursos, aprofitant dels que disposem a l'aula, capacitat d'instrumentar i afinar per tocar els materials a utilitzar). Treballarem la tècnica i l'ús de l'instrumental Drif com a eina, fent-hi més que incrustant-ho, per aconseguir els objectius establerts en el primer apartat.

El treball es farà a partir de cançons, audicions, fórmules ritmiques i mètriques, qüestions, dades, poesies...

Prof.: Ester Bernal i Sarra, professors de música a l'IES Miquel Garradell de Banyoles.

Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32111 TREU LES CASTANYES DEL FOC; TREU LES PARAULES DEL TEXT

Objectius:

- Presentar material didàctic que pot ser útil per treballar un contingut variable d'ESO relacionat amb la comprensió lectora i el llenguatge.
- Aportar material i ha creat amb la finalitat que pugui tenir una àmplia flexibilitat; partir dels materials existents es pot aplicar com a reforç o com a ampliació.

Continguts:

Presentació de material didàctic a partir de continguts que permeten:

- Treballar la comprensió lectora.
- Fer exercicis de llengua.
- Seguir propostes d'expressió oral i escrita.
- Donar pistes d'avaluació per al professorat.

Metodologia:

- Bona presentació teòrica i examinada o justificat aquesta opció.
- Lectura dels contes i explicació del material didàctic.
- Creació de materials nous seguint unes pautes determinades.
- Valoració del funcionament que ha tingut aquest material quan s'ha treballat amb l'alumnat d'ESO.
- Elaboració de pautes per a l'avaluació.

Coord.: Montserrat Corras i Coll, professora de llengua catalana.

Col·laboren: M. Lluïsa Alcega, Susanna Ibáñez, Alicia Mestre i Fátima Yofert, professores de llengua catalana a IES.
Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32112 ENGINY, LLENGUA, I JOC

Objectius:

Conèixer activitats lúdiques de tipologia diversa per introduir o consolidar aprenentatges lingüístics i habilitats, i per promoure l'ús del català en els centres d'ensenyament secundari.

Continguts:

- Jocs d'aplicació múltiple a l'aula.
- Jocs per a objectius específics de llengua.
- Jocs per a l'ambientació catalana dels centres.

Metodologia:

- Les sessions contindran les parts següents:
- Justificació del joc o de l'activitat.
 - Presentació de materials.
 - Metodologies d'establiment o d'aplicació.
 - Valoració d'aplicabilitat.

Prof.: Jordi Esteban, llicenciat en filologia i professor de català.
Hores: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

de

32121 EL PROJECTE DE TECNOLOGIA A L'ESO

Objectius:

- Conèixer i utilitzar els components del projecte de tecnologia i la memòria corresponent, per tal de poder tractar qualsevol treball, com a variable, com un projecte.
- Relacionar continguts propis de l'àrea amb projectes i equipament.
- Fer propostes concretes d'activitats introductòries i de projectes.
- Exposar els procediments que s'utilitzen en la realització de projectes.
- Introduir i concretar criteris d'avaluació dels projectes.

Continguts:

- La tecnologia: L'avaluació de projectes.
- L'aula taller: composició i funcionament.
- El projecte de tecnologia i el disseny curricular.
- Realització de projectes corresponents als continguts de materials (plàstic, fusta, metall), alimentació i vestit, ciència, tecnologia i societat, mecànica, components elèctrics.

Metodologia:

- Recollir les expectatives i coneixements previs de les persones participants.

12-18

73

en la temàtica del curs, i donar la informació complement dels temes.

- Proposar activitats d'aplicació a l'aula.
- Fer treball de taller amb la realització de projectes.
- Avaluar de manera conjunta les activitats del curs.

Nota: aquest curs es farà a l'IES Secretari Coloma, C/ Santonya, 143, de Barcelona.

Prof.: Carmen Díez Calzada, professora d'IES
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32141

MIRAR BARCELONA
AMB ALTRES LULLS

Objectius

Conèixer de l'entorn urbà i del seu patrimoni històric d'una manera directa i enquadrada.

Continguts

Les "Barcelonets" romana, medieval, moderna i moderna.

Metodologia

Aquest curs consistirà en cinc itineraris per descobrir aspectes històrics i anecdòtics de la ciutat de Barcelona, és a dir, la vida a la ciutat al llarg dels darrers dos mil anys.

Prof.: Lluís Campins, llicenciat en història i especialista en didàctica de les ciències socials
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32151

INICIACIÓ A LA
MARQUETERIA

Objectius

Aproximació al món de la marqueteria. Introducció a la manipulació de sapes de fusta tallat i encolat.

Continguts

- Diferenciació de fustes.
- Aproximació del tall amb còter, ensamblatge i encolat de sapes. Aplicació en claus de plàstica o tallers d'arts plàstiques.

Metodologia

A través de la pràctica i assessorament del professor. El producte serà una peça individual de marqueteria.

Prof.: Joan Felip Escoda, professor a EPSAR
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32161

NICIS I NIORES EN
MOVIMENT: DELS
ESPORTS PER SEXES
A LA CLASSE EN MARXA

Objectius

- Aportar eines per a l'adaptació curricular de l'educació física en el àmbit de l'etapa d'ESO.
- Ofertir un ventall de possibilitats per treballar l'educació física segons la diversitat dels i les alumnes.
- Intercanviar experiències d'educació física.

Continguts

- Programació dels crèdits comuns i dels crèdits variables d'educació física.
- Treball pràctic: unitats de programació.
- L'avaluació de l'educació física en l'etapa d'ESO.

Metodologia

El curs tindrà un caràcter fonamentalment pràctic, tot i que cada dia es farà una reflexió teòrica i un debat posterior sobre la programació desenvolupada i el tema de la diversitat amb què ens trobem als centres.

Nota: cal portar una carpeta des del primer dia.

Prof.: Mente Clarié, professora d'educació física d'IES
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



32181

TEMES DE TREBALL:
ESCOLTAR, PARLAR,
ADQUIRIR
RESPONSABILITATS

Objectius

- Reflexionar sobre els elements transferibles en el procés d'ensenyament i l'aprenentatge d'una llengua i una altra llengua.
- Conèixer les possibilitats d'organitzar una aula desmarcada físicament a la comprensió i expressió orals.
- Conèixer el suport tècnic de:

- La importància de la comprensió i expressió orals per a l'aprenentatge de llengües.
- El tractament de l'error.

L'ús de llengües per al tractament de la diversitat.

Ús de diferents suports per treballar la comprensió i expressió orals.

L'avaluació a l'àrea de llengües.

El rol del professorat en una aula de llengües organitzada per racons.

Experimentar activitats ja proposades que poden servir de pauta a model.

Elaborar activitats noves per poder aplicar-les tot seguit i integrar-les en la programació de les hores lectives.

Continguts

- La programació en funció dels crèdits comuns i variables. L'avaluació.
- Rol del professorat a l'aula.
- Organització dels espais.
- Organització de l'abament. Responsabilitat. Autonomia.
- Definició de les activitats dels diferents espais.
 - a) Televisió i magnetoscopi.
 - b) Laboratoris portàtils.
 - c) Ordinadors.
 - d) Jocs de taula o amb poc moviment.
 - e) Simulació, dramatització, cançó, jocs de rol o amb moviment.
 - f) Lectura.

Metodologia

- A. Presentació teòrica.
- Presentació general d'un espai concret.
- Nombre d'alumnes que hi podrien treballar.

• Treballs previs necessaris per a les activitats o per aprendre'n el funcionament.

• Exemplificació de material per a cada espai.

• Elaboració de material utilitzable per a diferents llengües. Resolució dels dubtes.

• Adaptació del material a la programació i l'avaluació de l'abament.

B. Una vegada queda concretat un espai concret, i exemplificada alguna activitat, seria convenient que per grups se'n elaborés una i es fes una posada en comú.

Posteriorment, el professorat interessat podria intercanviar les activitats.

Prof.: Anna Pujol Brunet, mestra i llicenciada
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



12-18

Cursos de primera setmana a la tarda

De l'1 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



80

33131 ELS FOSSILS: UNA APROXIMACIÓ D'UNA D'ESTUDI DE L'EVOLUCIÓ I DEL PASSAT DE LA TERRA

Curs adreçat a professors de ciències naturals o d'altres matèries, així com a qualsevol estudiant universitari que tingui interès en el món dels fòssils.

El nivell s'adreça a l'essencial de secundària, però també pot ser útil per a qualsevol altre nivell educatiu, especialment l'ensenyament primari.

El curs podrà donar a conèixer el món dels fòssils i com es poden utilitzar per treballar aspectes molt diversos a l'aula.

També es donarà una visió general dels recursos didàctics existents.

Objectius:

- Revisar conceptes com fòssil, fossilització, cues geològiques i altres conceptes relacionats amb la paleontologia.
- Quina informació ens poden aportar els fòssils: clima i geografia del passat, siluris dels continents al llarg del temps.
- L'evolució de les formes de vertebrats des del seu origen.
- Aplicar els coneixements de paleontologia com a

eina en les classes i ciències.

- Conèixer els recursos en: transmissions, col·leccions, llibres i en relació a la paleontologia.

Continguts:

- Què és i com es troben els fòssils.
- Metodologies d'excavació i restauració dels fòssils.
- Esmud i reconstrucció de les espècies de vertebrats fòssils.
- Evolució dels vertebrats.
- Dades indirectes que aporten els fòssils (clima, siluris, ecologia, geografia...).
- Recursos didàctics (llibres, localitats).

Metodologia:

- Els continguts es tractaran amb el recolliment i mitjans audiovisuals.
- Es faran observacions de fòssils i/o reproduccions.
- Una de les sessions es dedicarà a fer una visit detallada a les instal·lacions de l'Institut de Paleontologia de Sabadell: mapatzena, col·leccions, taller de restauració i sales d'exposició.

Prof.: Àngel Gabarró
Lorente, llicenciat en ciències i doctor en geologia
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

33141 TÈCNICARS ARQUEOLÒGICS (VISITES A MUSEUS UNA FORMA LÚDICA D'APROFUNDIR ARQUEOLOGIA)

Objectius:

- Treballar els principals mètodes i tècniques arqueològiques que s'utilitzen per estudiar les societats del passat.
- Oferir al professorat els recursos didàctics a l'abast per ensenyar de forma lúdica llet i conceptes històrics.
- Donar a conèixer les possibilitats que ofereixen els museus, parcs arqueològics, camps d'aprenentatge i itineraris culturals per treballar els procediments de la recerca històrica.
- Involucrar els i les alumnes en la necessitat de protegir, conservar i difondre el patrimoni històric.

Continguts:

- Introducció als conceptes bàsics de l'arqueologia i de la recerca històrica.
- Aproximant a les diferents èpoques històriques mitjançant la visita a parcs arqueològics i museus.
- Coneixement directe i manipulació de fons pictòrics, indústria lítica,

osos, ceràmica, metalls, pastures, escultures, restes arquitectòniques, etcètera.

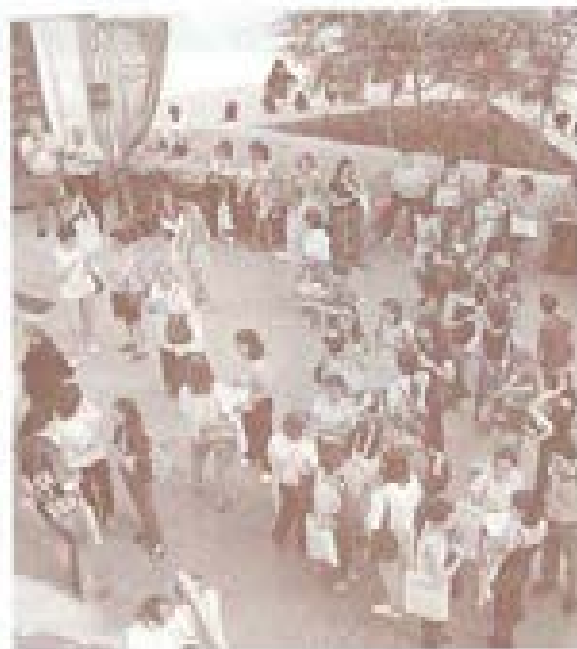
- Utilitzar el coneixement de les societats del passat com a mitjà per reflexionar des d'una perspectiva local i global, sobre els problemes del món actual.
- Fomentar el debat sobre les formes de protecció, conservació i restauració dels béns patrimonials.

Metodologia:

- Preparació prèvia de la sortida: confecció d'un guió, manipulació de materials arqueològics, fe de moltes didàctiques, audiovisuals, etcètera.

- Disseny d'itineraris didàctics per conèixer de prop el patrimoni històric local i comarcal en s'abstia el centre docent.
- Ús de simulacions i dramatitzacions com a estratègies d'aprenentatge.
- Utilització dels tallers i exposicions didàctiques que ofereixen els museus, parcs arqueològics i camps d'aprenentatge.

Prof.: Carme Navarro Romero, doctora en història i Maria Pellardó AB4, llicenciada en història
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



81

12-18

33181

EL TREBALL DE RECERCA AL BATXILLERAT

Objectius:

Analitzar aquelles qüestions que preocupen al professorat que s'inicia en la tasca del treball de recerca al batxillerat, tant des del punt de vista organitzatiu (centres) com metodològic (tècnica del TR).

Continguts:

- Descripció i objectius del TR.
- Proposta metodològica per a l'organització del TR (centres).

- Ètica prof. usuaris del TR.
- La triada del tema.
- Planificació i metodologia.
- Recerca de les fonts d'informació.
- Sistematització i elaboració de la informació.
- Detecció del treball.
- Redacció i presentació.
- Exposició oral. Plaanejament de casos pràctics.

Metodologia:

S'estructura en dos blocs:
A) Organització (centres): punts 1 i 2 dels continguts.
B) Teoria, seguiment i avaluació del TR (centres de continguts).

Aquest segon bloc s'estructura en cadascuna de les sessions el plantejament de casos pràctics, en els quals s'han d'aplicar els continguts treballats. És imprescindible que les persones assistents al curs incorporin noves metodologies i que hi treballin de manera enfocada.

Prof.: M. Pilar Rovari Vidal, coordinadora pedagògica (Batxillerat i cicles formatius)

Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

Cursos de segona setmana al matí

Del 9 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



32231

CIÈNCIES DE LA TERRA I MEDI AMBIENT

Objectius:

- Actualitat de la Teoria de Sismes al sistema Terra.
- Donar una visió global de les ciències de la Terra.
- Saber interpretar mapes, gràfiques, taules, fotografies, així com altres sistemes de representació d'elements mediambientals.

Continguts:

- La Teoria de Sismes i els sistemes terrestres.
- L'atmosfera.
- La hidrosfera.
- La pedosfera.
- La pedosfera.

Metodologia:

- Les explicacions teórico-pràctiques es complementen amb la utilització de mitjans audiovisuals.
- Presentació d'activitats mediambientals per treballar a l'aula.
- Hi haurà una sortida de camp per estudiar exemples de conflictes mediambientals i processos oberts i a coberta, segons el nombre de participants).

Prof.: Marc Ferrer Roche, professor de secundària
Horari: d' 11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32232

EXPERIMENTS DE FÍSICA I QUÍMICA AMB MATERIALS SENZILLS

Objectius:

Aquest curs pretén subministrar al professorat de les àrees de ciències experimentals i de tecnologia una sèrie d'experiments curts, amb material senzill i casolà, útils per introduir, reforçar i avaluar els continguts de conceptes de física i de química al primer cicle d'ESO. Els experiments es presenten dins un marc de ciència integrada entre la biologia, la física, la química i les ciències del medi ambient.

Continguts:

- Com es classifiquen els treballs pràctics? Què són els experiments il·lustratius? Com es pot fer a l'aula una investigació científica? Quins utilitat tenen els treballs pràctics? Què i com és més convenient posar-los en pràctica?
- Experiments per explicar l'autoinducció i la força i acceleració.
- Experiments per explicar el concepte de transformació d'energia.
- Experiments d'òptica. Construcció de lent amb líquid.
- Experiments amb fluids i per explicar la pressió

NOVETAT

Com ensenyar a llegir a l'ESO

Com ensenyar a llegir a l'ESO

La lectura des d'una perspectiva interdisciplinària

Juan Serra i Carles Oller, coord.
Pilar Bergall, Anna Juárez, Maria Molleroch, Olga Piana i Lourdes Pujadas

Ensenyar a llegir és alguna cosa més que ajudar a conèixer i recordar els sons de les lletres i els valors sonors dels seus encadenaments. Ensenyar a llegir és aprendre a construir conjuntament el significat del que hi ha escrit. Ensenyar a llegir és un acte intencional, planificat i ajustat a les necessitats dels aprenents.

Voldríem que la lectura d'aquest llibre propiciés un debat obert i enriquidor en el al dels equips docents i dels claustres dels centres educatius.

ROSA
SERRA
I OLLER



PROPEDAGÒGIC

atmosfera. Les màquines hidràuliques.

- Construcció d'un senzill dispositiu per investigar l'eficiència d'un aereoplenador.
- De quina manera es pot aprofitar la biomassa com a energia renovable?
- Com investigar quina temperatura solar és més eficaç?
- Com investigar què material és millor aïllant?
- Experiments per explicar què és una reacció química.
- Construcció d'una bateria química.
- Experiments amb làdres i bases.

Metodologia:

Els objectius i contingut del curs impliquen una metodologia eminentment pràctica basada dins un projecte ampli de l'àrea d'experiments.

Prof.: Josep Corominas i Vilas, llicenciat en ciències químiques i Teresa Llorens Martínez, llicenciada en ciències físiques
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



32233

EL MEDI URBÀ
A BARCELONA: UNA
FONT DE RECURSOS
PER A LES CIÈNCIES
NATURALES

Objectius:

- Revisar els continguts més generals de botànica, zoologia i geologia que es poden tractar en una sessió de naturals pel medi urbà.
- Relacionar aquests continguts amb altres àrees com tecnologia, societat, visual i plàstica.
- Conèixer els indrets més interessants de Barcelona per poder desenvolupar espècies continguts.
- Proposar qualsevol itinerari multidisciplinari i multi-opcional pel medi urbà de Barcelona.

Continguts:

- Els continguts de l'àrea de geologia es referiran als materials utilitzats en la construcció dels edificis o dels carrers, en el relleu i geologia on es troba la ciutat, i en els tònals que es poden veure en alguns materials de construcció.
- A les zones verdes de Barcelona es poden observar espècies zoològiques i avifaunístiques que han estat plantades, i altres espècies silvestres que han crescut espontàniament.
- Pel que fa a l'àrea de

zoologia, la fauna urbana més representativa com la ciutat d'altres, de què foren espècies d'ocells, de mamífers i d'invertebrats.

- Molts d'aquests continguts es poden introduir fent referència a diferents estils arquitectònics i a les imatges d'espècies vegetals i animals que hi són representades, tant si són reals o imaginàries. No s'ha d'oblidar, però, que l'obra arquitectònica de l'Espanya ha estat moltes vegades inspirada en la pròpia natura.
- Tota ciutat, com a tal, és un ecosistema artificial on també, com en qualsevol ecosistema, s'establixen fluxos energètics o cicles de matèria, evencs que, pel fet de no ser un ecosistema natural comporten molts problemes mediambientals (abandonaments d'energia, etc.). Els aspectes ecològics de tots els continguts principals de cap itinerari, però per la seva gran importància seran tractats de forma transversal en tots els continguts.

Metodologia:

Hi haurà dues o tres sessions en què es revisaran els continguts més generals sempre amb un cert d'aplicació i amb la realització d'activitats pràctiques.

Les altres sessions es dedicaran a la realització d'itineraris urbans on es podran veure les diverses realitats disciplinàries possibilitats de treball en el medi urbà, sempre en l'àrea de ciències com a eix vertebrador dels continguts.

Prof.: Mireia Costa i Vila, llicenciada en biologia i professora d'IES
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32251

INDICACIÓ AL CARTRO
RODA

Objectius:

Aprendre a manipular el cartro podra, tot construint espais tridimensionals amb aquest material.

Continguts:

Amb la tècnica del paper trecolat i fets servir capes de cartro reciclat com a base, amb com altres elements: fides, pots de vidre inocupables, etc., es treballaran les lletres amb el cartro podra, es pliaran les peces amb colre i s'ajugaran plant i havent-ho fets tot amb vola de cavall se plantaran amb pinxeres artístiques.

Metodologia:

Passant directament a la pràctica i amb disseny individual, es construirà un

volum amb cartro podra seguint el mètode tradicional.

Prof.: Isabel Garcia Jover, professora a EPSAR
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32252

EL CUB MÀGIC

Objectius:

- Estimular la creativitat a partir de desenvolupar un mètode de treball propi.
- Crear lligams entre suports artístics tan diferents com el body-art, les instal·lacions, l'escultura, l'expressió corporal, l'accióisme.
- Crear un espai d'experimentació artística a partir d'un cub de 2 x 2 metres que serà el centre de tota l'activitat.

Continguts:

- Treballarem a partir d'un cub desmuntable on es projectaran els treballs que es facin a l'aula.
- També es treballaran aspectes més escèngrifics o instal·lacions utilitzant llums i ombres.
- En les activitats també s'implicarà el cos, com a suport de l'obra artística, i una construcció més en els processos que en els resultats de les obres, per tal d'analitzar-les.

Metodologia:

- Aquest curs s'ha estructurat a partir de la pròpia pràctica artística.
- La reflexió i l'anàlisi, es a dir, la part més conceptual seran posterior a la pràctica.
- Per portar a terme aquest procés ens centrarem en obres de diferents artistes que han treballat conceptes paral·lels a les activitats proposades.

Es treballarà en petits grups que generaran el diàleg, per tal de treure conclusions a partir de l'experimentació i la posterior reflexió del fet artístic com a fet expostiu. Hi haurà un diàleg sobre les diferents propostes per tal de contrastar les diverses solucions.

Coad.: Mònica Busó Fagespelt, artista plàstica i especialista en pedagogia de l'art
Col·labora: Miquel Arcega Font, professor d'educació visual i plàstica, escultor, instal·lador
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



32281 PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL

Objectius:

- Aprofundir el coneixement dels recursos educatius per a tots i totes que suporten l'ESO dins el marc de la nova llei.
- Aproximació a les realitats condicionants de les accions educatives auxiliars: diverses tipologies dels programes de garantia social.
- Aproximació al disseny curricular dels PGE.

Continguts:

- Els PGE: què són, per a qui són, com podem fer-los, què es pot fer?
- Els processos de transició escola-tr treball, i formació-vida activa.
- La inserció escolar.
- Anàlisi d'experiències i elaboració de propostes de treball. Disseny curricular de programes d'actuació.
- El programa i el seu desenvolupament en la inserció. Disseny de propostes.

Metodologia:

- Presentació de materials.
- Presentació d'experiències.
- Anàlisi i crítica d'aquests materials i experiències.
- Sessions pràctiques d'elaboració de propostes con-

crues de treball en funció de la realitat en què s'actua.

Prof.: Salvador Antóni,
pedagog
Hores: d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 15 hores

32282 ORIENTACIÓ PROFESSIIONAL EN L'ACCIÓ TUTORIAL

L'orientació acadèmica i professional és un objectiu clau i prioritari de l'acció tutorial que ha de servir per desenvolupar la maduresa vocacional i l'aprenentatge de la presa de decisions. En aquesta línia d'actuació, volem donar a conèixer al professorat l'experiència que en l'àmbit de l'orientació en l'etapa secundària estem desenvolupant al nostre centre (ICERD Costa i Llorens de Barcelona).

Objectius:

- Presentar la intervenció orientadora per programes com un punt insuïtat per desenvolupar la presa de decisions, la motivació escolar i la maduració personal dins de l'acció tutorial.
- Oferir un ventall ampli d'idees, materials i procediments d'aplicació per tal de dissenyar un programa d'orientació adap-

tat a les necessitats de cada centre escolars.

- Demar puntes per treballar dins d'un programa d'orientació la presa de decisions, amb l'ajuda de l'elecció de centres trimestrals.
- Presentar propostes per formar nous grups de treball en els centres interessats, per tal d'incidir sobre experiències en el marc definit en el curs.

Continguts:

- La intervenció orientadora a l'escola. Tipus d'intervenció, característiques, grau d'eficàcia.
- La maduresa vocacional: la presa de decisions.
- Factors que cal treballar en la presa de decisions. Factors externs, factors interns, sistes.
- El programa d'orientació professional. Estructura, contingut, metodologia objectiva.
- Com començar a dissenyar el programa? Problemes freqüents, solucions possibles.
- Arquitectura i avaluació del programa. Seguiment del procés constructiu.
- Els àmbits d'actuació del programa.
- Introducció del programa al treball d'ESO al centre.
- L'aplicació a 2r i 4t d'ESO. Proposta per a treballar.

El paper del gabinet psicopedagògic.
Posades en comú i presentació de propostes de treball.

Metodologia:

L'elaborament del curs serà essencialment pràctic, treballant continguts reals que s'estan aplicant en la nostra experiència i pensant en comú amb resultats clars de diversos plantejaments del projecte per tal de fer-ne puntals de tot el procés. Comptarem amb la participació de les persones que l'estem donant a terme.

Nota: les explicacions es faran en castellà i els materials seran en català.

Prof.: Joaquim Rius Riera,
licenciat en filologia i
dècades de l'educació, coordi-
nador acció tutorial
Hores: d'11,30 h a 14,30 h
Durada: 15 hores



32283 COM MELIORAR L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT A L'ÀULA DE MATEMÀTIQUES

Objectius:

- Reconèixer el concepte de diversitat en tot els seus vessants (ritme d'aprenentatge, social, cultural, de gènere, d'històries escolars...).
- Entendre la diversitat a l'aula de matemàtiques com una font de riquesa. Aprofundir en el fet que mai cap aula serà homogènia.
- Reflexionar sobre les diferents maneres com es pot manifestar la diversitat. Pensar de manifest els aspectes de diversitat que poden ser conseqüència d'una homogeneïtat de l'alumnat.
- Identificar elements per tractar la diversitat des del currículum de matemàtiques. Desenvolupar el context i l'ambient de resolució de problemes com un eix vertebrador.
- Oferir algunes puntes d'actuació per tal d'optimitzar l'aprenentatge matemàtic en el context de la solució. Revisar l'ús d'aquestes i d'altres puntes que s'estan experimentant.

Continguts:

- Primera sessió: L'atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques. Estat de la qüestió i primera aproximació a la seva problemàtica. Algunes solucions parciais.
- Segona sessió: Tractament de la diversitat des de l'alumnat (com ho veu), des del professorat de matemàtiques (quines accions preni), des del Departament de Matemàtiques (quina classificació fa), des del centre educatiu (quin projecte és), i des de d'altres contextos significatius en cada cas.
- Tercera sessió: La presència de la diversitat en el currículum de matemàtiques de secundària. Criteris per a l'ampliació del desenvolupament curricular. El context com a motor i l'ambient de resolució de problemes com a mètode. Alguns materials existents.
- Quarta sessió: La dinàmica social de l'aula i la seva influència en el tractament de la diversitat. Mètodes integradors de gestió i organització d'aula.
- Cinquena sessió: Proposta de puntes d'actuació a l'aula de matemàtiques. Proposta de puntes per a l'elaboració de recursos i materials. Anàlisi crítica i

valoració comparativa de determinades experiències. Algunes conclusions pràctiques.

Metodologia:

Aquest curs està adrejat al professorat de matemàtiques de secundària. A partir de punts reflexius i exposicions concretes es presentaran situacions on caldrà tractar la diversitat. Posarem especial atenció a la participació perquè entenem que en el decurs de les sessions s'ha d'anar consolidant un intercanvi que ens aperti novetats.

Cada sessió començarà d'una primera part explicativa (amb l'ús de vídeos i d'altres materials que il·lustrin els aspectes introduïts) i d'una segona part de participació activa de les persones assistents.

Les sessions conclouran amb una breu avaluació del tema tractat i amb un recull de propostes.

Coord.: Núria Planas i Raig, professora de matemàtiques i membre del projecte cooperatiu Multiculturalitat i Matemàtiques, de la Universitat Autònoma de Barcelona. Col·labora: Núria Gargalló i Solà (Departament de Didàctica de la Matemàtica, UAB) i Xavier Vilalta i Miró (professor de matemàtiques IES Vi-

lanoia, membre del projecte cooperatiu Multiculturalitat i Matemàtiques, de la Universitat Autònoma de Barcelona).

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32291

UNA PROPOSTA PER TREBALLAR LA PREMSA I LA TELEVISIÓ A SECUNDÀRIA

Objectius:

- Reflexionar sobre el paper dels mitjans de comunicació en l'adopció de coneixements i actituds de l'alumnat.
- Ofertir eines i instruments per entendre millor la comunicació mediàtica.
- Proposar punts, criteris i suggeriments per incorporar la televisió i la premsa a l'aula.

Continguts:

1. Educar en una societat mediàtica.
2. Educació en comunicació i curriculars.
3. La televisió a l'aula.
 - 3.1. El consum de televisió en l'adolescència.
 - 3.2. Tendències actuals en la programació televisiva.
 - 3.3. Materials, punts o suggeriments per a una lectura més crítica i reflexiva del

discurs televisiu.

- 3.4. La producció d'informacions. Una experiència de col·laboració amb la televisió local.
4. La premsa a l'aula.
 - 4.1. Panorama de la premsa actual.
 - 4.2. Estructures, llenguatges i gèneres periodístics.
 - 4.3. Llegir i interpretar la premsa a l'aula: tècniques de treball.
 - 4.4. Fer premsa: l'elaboració de diaris i revistes.

Metodologia:

El curs, que partirà de l'experimentació de les propostes a l'ESO i al batxillerat, consistirà de:

- Una part teòrica sobre els mitjans i la seva incidència en l'educació.
- Una part pràctica de presentació de propostes, materials i experiències didàctiques.

Coord.: Sara Refé Cabrera, professora de secundària.

Col·labora: Carme Mayugo Majó, periodista ClotTV, membre de Teleduca i Montserrat Miró, membre de Teleduca.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

32292

LA PUBLICITAT, UNA TRINISTRA OBERTA AL CONSUM

Objectius:

Dotar el professorat de les eines i coneixements necessaris per entendre la publicitat i poder tenir actituds crítiques per desenvolupar un sentit crític en els i les alumnes.

Continguts:

- La publicitat i la seva presència social. Publicitat i consum.

- Recursos persuasius que utilitza la publicitat.
- Principals tècniques en què es basa la realització d'un spot publicitari: la imatge, el so, el ritme, els colors, la música...
- Models i mitges que ens presenta la publicitat, models de personatges, de maneres de viure...

- Creació d'espots (alumnes).
- En cada sessió hi haurà reforçació i orientacions i exercicis didàctics per treballar a l'aula.

Prof.: Agustí Corominas i Casals, titenciat en pedagogia.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

Metodologia:

- Coneixement i explicació d'alumnes i professorat dels continguts bàsics.
- Visionat d'espots publicitaris.

NOVETAT



Píneladas

Una visión de la práctica médica desde la cooperación y la solidaridad

Tonia Cortadellas
Colección «Su futuro, mi futuro»
152 pàg. FYP: FTA

La passió per la seva professió i el seu sentit de la solidaritat va empènyer l'autora a viatjar a l'Àfrica, on va viure experiències molt diferents a les del seu context cultural. Les seves enteses al Camerun, Argènia, la Costa d'Ivori, Mauritània i d'altres països africans l'han impactat i enriquit profundament i li han donat una altra visió de la salut, la malaltia, la vida i la mort.



Amb el suport de la COMISSIÓ EUROPEA per promoure una major comprensió i respecte als temes de desenvolupament

12-18

Cursos de dues setmanes al moti

De l'1 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

M

90

32311

FEM PRACTIQUES
D'ANGLÈS: YOU THINK
THERE FOR? YOU SPEAK

Objectius:

- Practicar l'anglès oral.
- Millorar el vocabulari.
- Millorar la pronunciació.
- Divertir-se molt!

Continguts:

És un curs de pràctica oral a partir de temàtica actual i diversa.

Metodologia:

Creació de diferents activitats per tal de poder conversar fluidament en anglès. Les converses es faran a partir de diverses temes, imatges, jocs, etc..., en què es vegin involucrats.

Prof.: Josep M. Hurtado
Desolofa, professor d'anglès

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

32331

EDUCACIÓ SEXUAL
A SECUNDÀRIA.
MÉS ENLLÀ
DE LA FISIOLÒGIA

Objectius:

- Reconèixer la importància de la sexualitat en la vida i en l'educació.
- Assumir positivament el fet sexual humà, acceptant la sexualitat com a font de salut, plaer i afectivitat.

- Conèixer eines i tècniques per desenvolupar la tasca de l'educació sexual a través d'activitats sexuals d'interès de l'aula.
- Saber elaborar una programació d'educació sexual i afectiva per a la pràctica professional.

Continguts:

- Orientacions tècniques.
- Concepte de sexualitat.
- Models d'educació sexual.
- Acióndes bàsiques.
- L'educació sexual: en transversal.
- Possibles temes a tractar: Relació entre sexes, La virginitat, La masturbació, L'afectivitat, L'homosexualitat, Les ETS, la SIDA,

Metodologia:

Seminari de caràcter introductor i autènticament pràctic per analitzar els problemes de l'educació sexual a secundària.

Treball en grup, amb metodologia activa, per tal que cadascú desenvolupi competències per intentar millorar la tasca educativa.

Prof.: Glòria Teller
Sabina, biòloga i professora
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

32341

LA UNió EUROPEA,
UN PROJECTE
DE CONSTRUCCIÓ

Objectius:

Facilitar al professorat de ciències socials una visió global del procés de construcció europea.

Continguts:

- La formació històrica de la Unió Europea.
- La construcció europea. Tractats. La UE en el context mundial.
- Diferents models polítics per a la creació dels Estats Units d'Europa.
- Les institucions europees: Parlament, Consell, Comissió, Tribunal de Justícia, BEI,...
- El mercat comú europeu. Unió econòmica i monetària.
- Agricultura i pesca.
- Canvis en l'economia europea. Política industrial i ambiental.
- Política social i cultural.
- L'Europa de les regions.
- L'ampliació de la UE.
- Europa en el món.

Metodologia:

El desenvolupament del programa es farà a partir de la presentació del tema i de la participació en els treballs amb el recull documental que es proporcionarà.

Prof.: Carme Sanmartí
Roset, diplomada en ciències socials europees i Clara
García Meján, programadora catalana

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

32361

FEM TEATRE!

Objectius:

Taller pràctic de teatre.

Continguts:

Si preguntem als homes i a les dones que es dediquen al teatre, com han après el seu ofici, tothom, sense excepció diu: "jugant a un escenari". El teatre és un ofici ardu que s'aprèn amb la pràctica diària. Si els homes i les dones de l'emergent volen aplicar el teatre als seus programes pedagògics, cal que primer l'experimentin. Acostar-se al món de la interpretació, de la posada en escena, és un requisit indispensable perquè el teatre sigui una eina pedagògica i lúdica, enriquidora.

Metodologia:

- Introducció a exercicis teatrals.
- Preparació d'un muntatge teatral.
- Assaigs.

Nota: el dimarts dia 14 a les 14.30 h es farà una representació pública.

Prof.: Ignasi Roda Fàbregas, professor, dramaturg, director de teatre
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

32362

ELS VALORS EDUCATIS
DEL JOC: UNA
EXPERIÈNCIA AMB ELS
JOCs MALABARS

Objectius:

Donar a conèixer recursos per aprendre i ensenyar els jocs malabars, tot valorant les seves possibilitats educatives.

Continguts:

- Què pot aportar als jocs malabars?
- Construcció de pilotes i mànec.
- Moviments base de pilotes, mànecors, mànec, plats i diàbolo.
- Figures amb les pilotes i el diàbolo.
- Moviments de panelles.
- Equips i grups relacionats amb el malabarisme.

Metodologia:

Serà un curs pràctic, amb un 50% d'activitat física i un 50% d'estudi de "tranquil·litat" (confecció de material, reflexió dels valors que es treballen, intercanvi i presentació d'experiències...).

12-18

91

12-18

Nota: curs introductori, dirigit a persones amb més o menys coneixement sobre el tema.

Prof: Carme O'Callaghan i Safel, psicòloga
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores.

32382**L'ADOLESCENT A L'AUJA****Objectius**

- Conèixer el desenvolupament psicològic de la preadolescència i l'adolescència. (Perspectiva global històrica i social.)
- Conèixer els principals trastorns que poden aparèixer en aquesta edat.
- Ofereir recursos educatius per poder ajustar la intervenció pedagògica a l'auja.

Continguts:

- L'adolescent i la societat actual. Evolució històrica.
- Desenvolupament físic i evolutiu psicològic.
- Relació amb persones adultes: família i noies.
- Relació amb l'escola.
- Aspectes més importants de la psicopedagogia de l'adolescent.

Metodologia:

Les sessions del curs consistiran d'una part teòrica i d'una part pràctica on es

traballaran casos concrets. S'utilitzarà material audiovisual i es llegiran textos sobre el tema. S'exposaran casos de treball, amb un projecte particular per abordar-les dins de l'auja.

Prof.: Maria Luisa Ara Comín i Beatriz Saleberg Zaleberg, psicòlogues clíniques
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

32383**EXPERIÈNCIES D'ACCIÓ TUTORIAL I ORIENTACIÓ****Objectius:**

- Analitzar els diferents aspectes a treballar en el procés d'intervenció orientadora: la presa de decisions i els seus condicionants, el perfil personal, l'oferta acadèmica i la demanda del mercat de treball.
- Concretar les bases i els fonaments de l'acció tutorial.
- Elaborar propostes per al disseny del pla d'acció tutorial.
- Introduir l'ús de les noves tecnologies, les seves possibilitats i els productes existents destinats a treballar l'orientació acadèmica i professional.

Continguts:

- La funció orientadora i el marc de la LODE.
- La tutoria: funcions, tasques.
- L'evolució de secundària.
- El per què d'un pla d'acció tutorial. Bases i fonaments.
- Elaboració del pla d'acció tutorial. Pautes, orientats i continguts.
- L'orientació acadèmica professional en el curs.
- Models d'organització i departament de tutors orientadors.
- Inventari de recursos bibliogràfic, experiències, tasca de recursos telemàtics, CD-ROM i Internet.

Metodologia:

El curs serà teòric i pràctic. Les sessions es desenvoluparan a partir d'experiències i debats. Es faran servir simulacions de situacions quotidianes. Treballarem el grup. Farem anàlisi i trencarà d'experiències ja acabades elaborant propostes d'actuació.

Coord.: Albert Badia Bosch, professor de 4^a d'edifici

Prof.: Isabel Arimant, Montserrat Oliveres, professors
Col·laborador: Salvador Aubert, pedagog
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

32391**QUÈ PODEM FER, JO I ELS MEUS ALUMNES, AMB INTERNET?****Objectius:**

- Mostrar les possibilitats que té aquesta nova tecnologia a l'auja.
- Proporcionar al professorat les eines necessàries per convertir aquesta eina tan engrescadora en una altra de les seves estratègies didàctiques.
- Finalment, posar al seu abast els recursos necessaris per poder projectar i posar a terme treballs en equip basats en Internet.

Continguts:

- Què es pot fer amb Internet dins l'auja?
- Exemples de projectes que fan servir Internet.
- El treball amb els companys i les companyes de l'auja.
- El treball amb els companys i les companyes del món.

Metodologia:

- Després d'una breu introducció teòrica, es faran pràctiques de:
 - Com buscar informació educativa a la Xarxa.
 - Com enviar i rebre missatges, com classificar i realitzar el correu.
 - Com inicar-se a llistes de correu i participar en fóruns. Es mostraran

també exemples de com publicar, d'una manera senzilla, a la Web.

- Es mostraran, navegant per la Xarxa, exemples de treballs basats en Internet d'equips presents a l'auja i treballs d'equips virtuals.
- Analtzarem les estructures i el procés d'elaboració de cadascun d'ells.
- Cadascun dels grups en què dividirem la classe planificarà i elaborarà un projecte educatiu propi.
- Farem una passada en comú final en analitzarem els resultats.

Opcional: planificar un o diversos projectes per portar a terme al curs 1999-2000.

Nota: cal tenir coneixements previs de l'entorn Windows com a usuari

Prof.: Carme Gratacós i Víctor Cirma, IES Anna March

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

32392**VIDEO, TRUCS I ANIMACIÓ****Objectius:**

- Saber fer una animació en suport vídeo i amb edició de so.
- Donar a conèixer les possibilitats de l'animació

a l'escola.

- Donar eines per conèixer més a fons els mitjans d'animació, la seva història i el seu futur.
- Donar recursos i tècniques per poder desenvolupar a l'escola diferents tècniques d'animació.

Continguts:

- Principis bàsics de l'animació i la projecció de la imatge en moviment.
- Història del cinema d'animació.
- Les joguines òptiques.
- Tècniques d'animació.
- Els trucs del cinema

Metodologia:

- Sessions expositives tècniques amb suport visual de vídeo.
- Elaboració per grups de grups.
- Construcció de materials específics: modelatge amb plastilina i cinescòpia amb materials diversos.
- Gravació en suport de vídeo.

Prof.: Agustí Mingos i Cristòfol, professor de literatura catalana i foment de vídeo

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

12-18

92

92

12-18

Tallers primera setmana

Horari: de 15.30 h a 18.00 h
Durada: 5 hores



34

**35151
RECICLAR PAPER****Objectius:**

- Aprendre el procés de la tècnica del reciclatge de paper.
- Conèixer diferents aplicacions del paper reciclat.
- Conèixer les diverses aplicacions dels materials de cel·lulosa ja usats.

Continguts:

- Procés de la tècnica de reciclatge de paper.
- Fabricació d'instruments per reciclar paper.
- Utilització de fons per produir paper de cotó.
- Aplicacions del paper reciclat.
- Estuvi de paper amb un contingut transversal.

Metodologia:

És un curs pràctic. S'iniciarà amb la fabricació d'instruments per reciclar paper i es passarà en pràctica la tècnica de reciclatge d'aquest material. Es treballaran les aplicacions del paper reciclat i, finalment, se'n veuràn les incidències amb altres materials escolars.

Prof.: Estèlia Roger Espada i M. Jesús Rodríguez Hospital, tècniques i professores.

Dies: 1 i 2 de juliol
Horari: de 15.30 h a 18.00 h
Durada: 5 hores

**35181
SI TENS NOIS I NICHES
AMB PROBLEMES
A L'ESCO... VINE
I EN PARLAREM****Objectius:**

- Definir i aclarir els tipus d'alumnat que tenim en els cursos.
- Comparar eines per treballar-los dins una perspectiva global.

Continguts:

De forma pràctica, després de reflexionar sobre el que significa "alumnat difícil" en el context de classe, es prepararan materials de diferents tipus: informació, gràfics, escrits, orals... per treballar a l'aula, tant per resoldre conflictes com per fer servir en les diferents àrees curriculars.

Metodologia:

Cada sessió treballarà en espècie fent servir materials específics.

Prof.: Rita Armejach Ovíria, mestre i psicopedagoga.

Dies: 1 i 2 de juliol
Horari: de 15.30 h a 18.00 h
Durada: 5 hores

**35131
FATEJURES A FER
D'HOMES O DE DONA
DEL TEMPS? TALLER
D'INTERPRETACIÓ
DE MAPES
METEOROLÒGICS****Objectius:**

- Conèixer els elements que es representen en els mapes del temps (mapes isobàrics).
- Saber interpretar un mapa isobàric i deduir-ne les principals característiques representades (vents, temperatures, tendències, etc.).
- Predir l'evolució d'una situació atmosfèrica a partir d'un mapa del temps.
- Reconèixer les situacions meteorològiques més característiques del nostre clima.

Continguts:

- Elements d'un mapa del temps.
- Dades que podem obtenir a partir d'un mapa isobàric.
- Evolució de les situacions atmosfèriques.
- Situacions meteorològiques característiques del clima de Catalunya i els seus efectes.

Metodologia:

A partir de mapes meteorològics reals es reconèixeran els diferents elements representats i es veurà tota la informació que ens poden

proporcionar (paràmetre meteorològic com ara vents, temperatures, possibilitat d'elaborar prediccions, etc.).

Prof.: Marcel Costa i Vila, llicenciat en biologia i professor d'IES.

Dies: 5 i 6 de juliol
Horari: de 15.30 h a 18.00 h
Durada: 5 hores

**35181
TREBALL COOPERATIU
COM A PROPOSTA
DIDÀCTICA PER A LES
CLASSES DE LLENGUA****Objectius:**

Treball cooperatiu de projectes com a eina per avançar en l'adquisició de nous continguts; aprendre de forma més activa i autònoma; pràctica de tècniques de pacte, sol·licit i negociació conjunta; via per curiar el paper transmissor del professorat i adoptar el de guia en el procés de construcció conjunta de coneixements; integració de nous materials de treball; recerca i de de mitjans informàtics.

Continguts:

Donar a conèixer experiències de treball cooperatiu a la classe de llengua com una manera de tractar la diversitat a l'aula.

Metodologia:
Exposició i argumentació.

Prof.: Carmen Gracia i Abadías, professora d'ensenyament secundari a IES Miquel Terradell
Dies: 5 i 6 de juliol
Horari: de 15.30 h a 18.00 h
Durada: 5 hores



35

12-18

Acte conjunt organitzat per
l'Escola d'Estiu del Col·legi de Doctors i Llicenciats
de Catalunya i l'Escola d'Estiu de l'Associació
de Mestres Rosa Sensat

Tertúlia

Dimarts, 13 de juliol de 1999 a les 16 h

El pas de primària a secundària

La disgregació dels centres educatius dificulta sovint la formulació d'un programa coherent perquè parlem de centres distints, claustres distants i espais sense comunicació. Però front a aquests impediments físics els ensenyants hem de saltar les barreres i consolidar lligams de coordinació amb els centres de procedència de l'alumnat. L'acte previst s'enmarca doncs dins d'aquests objectius i a partir d'experiències concretes.

Hi intervinen: **Pere Darder i Jaume Cels** per l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Ignacio García i Mariano Royo pel Col·legi de Doctors i Llicenciats

Lloc: al Quiosc de l'Escola d'Estiu
Carrer Urgell, 187
Barcelona



XXVI ESCOLA D'ESTIU DE SECUNDÀRIA
Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències
de Catalunya

De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 15 h

ÈTICA I FILOSOFIA

- 4001 FILOSOFIA PER A CIUTADANS. Passat i a. Actualitat i a present.
5, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 4002 LA CONDICIÓN HUMANA A L'ÈRA DE LA TÈCNICA.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 4003 DRETS HUMANS I CIUTADANIA.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 4004 UNA INTRODUCCIÓ BÀSICA ALS ELEMENTS DE
1, 2, 5, 6, 7, 8 i 9 de juliol. De 12 h a 15 h (21 hores)
- 4005 NIETZSCHE, LA FILOSOFIA DEL Nihilisme.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)

INICIACIÓ

- 1100 ACCIÓ TUTORIAL, EDUCACIÓ EMOCIONAL.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 1101 EL PLA D'ACCIÓ TUTORIAL (PAT). ÀRIES DE CONTINGUT.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 1102 IDENTITAT EUROPEA I CIUTADANIA GLOBAL. EXPERIÈNCIES EDUCATIUES
INTERCULTURALS.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 1103 L'AVUCCIÓ COM A BINA D'APRENENTATGE.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 1104 ESTRATÈGIES D'INTERVENCIÓ EN ELS PROBLEMES DE DISCIPLINA A L'AULA.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 1105 PSICOLOGIA DE L'ADOLESCENT.
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 15 h (30 hores)
- 1106 CONTROL DEL L'ESTRÉS PROFESSIONAL.
8, 9, 12, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 15 h (30 hores)
- 1107 ELS CICLES FORMATIUS DINS DEL MARC DE L'EDUCACIÓ POSTOBLIGATÒRIA.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 1108 LES RELACIONS A L'ALEA I AL CENTRE: DISCIPLINA I CURRÍCULUM.
Curs pràctic de Dinsenci de Grego.
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)

- 6109 **GESTIÓ DE LA COMUNICACIÓ EN ELS CENTRES EDUCATIUS.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6110 **LA TUTORIA: DE LA REFLEXIÓ A LA PRÀCTICA.**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 15 h (30 hores)
- 6111 **PROFESORADORA DE LA SOBREDOTACIÓ.**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6112 **DIBLEXIA I TDA COM A POSSIBLES CAUSES DEL FRACÀS ESCOLAR.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6113 **EDUCACIÓ SEXUAL I AFFECTIVA A L'ESO: UNA PROPOSTA D'EIX TRANSVERSAL EN EL CURRÍCULUM.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6114 **LA DIVERSITAT A L'AULA: TIPUS D'ALUMNE, RENDIMENT, PERSPECTIVES I POSSIBILITATS DE TREBALL.**
12, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 12.30 h (15 hores)
- 6115 **TRACTAMENT DE LES SITUACIONS DE VIOLÈNCIA A LES AULES.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6116 **DEL PLA D'ACCIÓ TUTORIAL (PAT) AL CRÈDIT DE TUTORIA.**
8, 9, 12, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 15 h (30 hores)
- 6117 **MÚSICA, PASTILLES I ALCOHOL: Un nou paper per a la prevenció.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)

LLINGÜA I LITERATURA

- 6200 **COMENTARI LITERARI DE TEXTOS POÈTICS.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6201 **T.E. ELIOT: EL POETA COM A CRÍTIC.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6202 **ESTUDI I LECTURA DE LA POESIA, EL TEATRE I LA PROSA DE JOAN DLIVÉ I PERE IVI L'ANY DEL SEU CENTENARI.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6203 **CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA.**
DIES: 1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (15 hores)
- 6204 **VIRGINIA WOOLF: VIDA I OBRA.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6205 **LA BIBLIOTECA DE LES GALÀXIES: UNA PROPOSTA DE LECTURA A PARTIR DEL SEIGON CICLE DE L'ESO.**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6206 **VIATJERS, PEL·LGRINS I AVENTURERS.**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6207 **REGISTRES LITÈRRARS I SIMBOLICS (DINS EL MODERNISME A CATALUNYA)**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6208 **LITERATURA DE FICCIÓ: RECURSOS NARRATIUS.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6209 **PUBLICITAT: UNA LECTURA ACTIVA.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6210 **EL DIALOG EN LA NARRATIVA.**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6211 **L'ESCRITURA DEL «JO».**
8, 9, 12, 13 i 14 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6212 **INTRODUCCIÓ AL CATALÀ CIENTÍFIC.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)

- 6213 **ELS MITES EN L'OBRA DE SALVADOR ESPriu.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6214 **TIMOLOGIA: significació de les paraules a partir del seu origen real i imaginari.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6215 **LECTURES DE BATJOLLEAT DE LITERATURA CATALANA.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6216 **LAS PASIONES DEL SIGLO XX EN SU LITERATURA.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6217 **CIEN AÑOS (1874-1975) DE CRÍTICA LITERARIA ESPAÑOLA (II).**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6218 **LECTURES D'ÀNGELS MARÇH: ELS CANTS D'AMOR. «PER HAYER D'AMOR VIDA.»**
1, 2, 12, 13 i 14 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6219 **MERCE RODRÉDIA. UNA NOVEL·LA SÓN PARADELES.**
8, 9, 12, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (15 hores)
- 6220 **BORGES EN SU CENTENARI.**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (15 hores)
- 6221 **ESCRITORES DE HISPANOAMÉRICA. EL CUENTO Y LA NARRACIÓN BREVE.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6222 **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6223 **LA PRISA DIDÀCTICA EN EL RENACIMIENTO. EL DIÀLOGO COMO GÈNERO LITERARI I COMO FORMA DE EXPRESIÓ.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6224 **EL TEMA AMOROSO EN LA POESÍA CASTELLANA. COMENTARIO DE TEXTOS.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6225 **TALLER DE POESIA.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)
- 6226 **ESCRITORAS Y MADRES: VISIONES DESDE LA AUTOBIOGRAFIA FEMENINA ESPAÑOLA (siglo XX).**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6227 **LA GRÈCIA DE TOTS ELS TEMPS II.**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (15 hores)
- 6228 **METODOLOGIA PEDAGÒGICA I PEDAGOGIA DE LA TRADICIÓ: QÜESTIONS METODOLÒGIQUES DEL L'ENSENYAMENT DE L'ANGLÈS I DE LA TRADUCCIÓ.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6229 **BRIDGING THE GAP BETWEEN THE CLASSROOM AND THE OUTSIDE WORLD.**
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 15 h (30 hores)

TÈCNIQUES SOCIALS

- 6300 **DADÀ MÉS ENLLÀ DE DADÀ.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6301 **LA IDEA D'EUROPA: DE L'AUTOBASTRUCIÓ AL RELLANÇAMENT (1919-1957).**
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 12 h a 15 h (15 hores)
- 6302 **CARTOGRAFIA: BÀSIS TEÒRIQUES I DIDÀCTICA.**
De l'1 al 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (30 hores)
- 6303 **COM ES VESTIEN ELS PRECOLÒMBINS?**
8, 9, 12, 13 i 14 de juliol. De 8.30 h a 11.30 h (15 hores)

- 4802 INTRODUCCIÓ ALS RECURSOS DE LA INFORMÀTICA MUSICAL.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 13 h (30 hores)
- 4803 MEMÒRIA MUSICAL.
8, 9, 12, 13 i 14 de juliol. De 10 h a 14 h (20 hores)
- 4804 EL LLINGUATGE DE LA MÚSICA DE JAZZ.
1, 3, 6, 7, 8, 12, 13 i 14 de juliol. De 17 h a 20:30 h (30 hores)
- 4805 LA MÚSICA I EL SEU CONTEXT.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 13 h (30 hores)

DIVERSOS

- 6900 ATENCIÓ A LA DIVERSITAT EN EDUCACIÓ FÍSICA.
8, 9, 12, 13 i 14 de juliol. De 8:30 h a 13 h (30 hores)
- 6901 LA VIDA DEL SEU FONAMENT CORPORAL (COMUNICATIU).
De l'1 al 14 de juliol. De 10:30 h a 14:30 h (40 hores)
- 6902 CLAUQUÈ.
De l'1 al 14 de juliol. De 12 h a 13:30 h (15 hores)
- 6903 DRAMA, TÈCNiques TEATRALS PER A L'ENSENYAMENT.
1, 2, 5, 6 i 7 de juliol. De 8:30 h a 13 h (30 hores)

Informació i inscripcions:

Col·legi Oficial de Docents i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya
Rambla de Catalunya, 8, 2n.º
08002 Barcelona
Tel. 93 317 04 28 - Fax 93 412 49 07
E-mail: secretaria@col·legi.com.es

Cursos monogràfics

Aquest bloc de cursos presenta l'oferta amb uns criteris molt concrets:

- Facilitar eines que permetin dinamitzar la tasca de cada docent al centre, més enllà de la seva especialització.
- Aportar eines de reflexió i aprenentatge per incorporar els eixos transversals al currículum.
- Oferir tallers d'educació artística amb una doble vessant: per aplicar a l'aula i aïhora gaudir-ne personalment.
- Ampliar el bloc anomenat de salut tot presentant estratègies per pal·liar els efectes negatius de la feina (riscos laborals).
- Facilitar elements que permetin participar eficaçment en els equips de les escoles per fer avançar els centres envers una democràcia compartida.

Els monogràfics són un lloc de trobada d'ensenyants de totes les etapes, on tothom pugui conèixer millor l'abans o el després de la realitat dels seus infants (les etapes successives de creixement, necessitats...)

No oblideu el Tema General (pàg. 22).

Cursos de primera setmana al matí

De l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



42101

MÚSICA FUNCIONAL A L'ESCOLA (MUSICOTERÀPIA PREVENTIVA)

Objectius:

- La utilització de la música a l'escola d'acord amb els fonaments científics de la musicoteràpia preventiva.
- Exposar els aspectes fonamentals quant a:
 - Ajudar a la formació de la vida emocional de l'infant.
 - La prevenció de problemes emocionals a l'escola.
 - Ajudar a l'adquisició de coneixements a l'escola.

Continguts:

- Importància de la música per a l'ésser humà.
- Noions de psicologia de la música. Musicoteràpia preventiva des del punt de vista social, personal, familiar.
- Musicoteràpia preventiva a l'escola. La música com a eina per a la formació de la sensibilitat i la vida emocional. La música com a prevenció de problemes emocionals. La música com a eina per a l'adquisició de coneixements.

Metodologia:

Música: expositiva, i/o (amb la participació dels i de les alumnes), i mitjans audiovisuals.

Prof.: Serafina Poch i Blasco, docenta de música teòrica i directora de pedagogia. Universitat de Valladolid
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

42161

PREVENCIÓ DEL MAL D'ESQUENA EN EL MEDI ESCOLAR

Objectius:

- Sensibilitzar sobre la importància epidemiològica del mal d'esquena en la població en general i específicament en el professorat i els adolescents.
- Comprendre la necessitat de formar-se i formar per prevenir la seva aparició cap a patologies discapacitants.
- Formes de prevenció.
- Proposar eines metodològiques i recursos per introduir la formació sobre aquest tema en l'aula i per al manteniment d'una espatxa sana.

Continguts:

- Què és la nostra espatxa?
- L'espatxa, els vertebrales del nostre cos.
- Conègquem la nostra espatxa: com és, com funciona i com es mou.
- Situacions patològiques més freqüents.
- Quins són els principals factors de risc per a la salut de l'espatxa?
- Individuals: mala preparació física, mesures antropomètriques, dieta, factors emocionals, psicològics, manca d'informació i/o de motivació.
- Laborals, posturals i ambientals.
- Extralaborals: oci, activitats domèstiques i quotidianes, deans inadequats i/o insuficients...
- Epidemiològics.
- Adopció i manteniment de postures inadequades.

Què cal fer?

- Avaluació dels factors de risc.
- Aprendre de les tècniques adequades per al seu control (activitat física continuada, postures correctes, saber relaxar-se, adaptació del moblari i de la resta de l'entorn...) i per al manteniment d'una espatxa sana.

Com formar el nostre cos?

- L'educació per a la salut i per a la prevenció del mal

L'espatxa:

- Efectes en la família i la comunitat de l'educació per a la salut de l'espatxa a l'escola.
- Estratègies metodològiques per a la seva introducció en el currículum.

Metodologia:

- Exposició de continguts teòrics amb suport audiovisual.
- Anàlisi de postures pròpies.
- Pràctica de relaxació, exercicis i postures adequades per millorar la salut de l'espatxa.
- Discussió de grup sobre qüestions d'aplicació pràctica.

Dirigit a mestres, responsables, tècnics, educadors i altres professionals implicats en l'educació per a la salut.

Nota: cal portar roba còmoda.

Coord.: M. Cruz Molina Garau, mestressa, professora (màster d'educació per a la salut, Facultat de Pedagogia, Universitat de Barcelona).
Prof.: Francesc Balagot Vives, metge, director del Centre de Salut de la Columna Vertebral (CICV) de Barcelona, Meritxell Egus Plana, diplomada en fisioteràpia. Equip de prevenció

de masses laborals del CSCV de Barcelona.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

42182

LA KINESIOLÒGIA, EL PLAER D'APRENDRE FÀCILMENT (1r NIVELL)

Objectius:

- Informar sobre aquesta tècnica d'integració.
- Aprendre exercicis de gimnàstica del cervell per facilitar l'aprenentatge.
- Identificar les característiques estructurals que indiquen els diferents potencials de cada persona.

Continguts:

- La Kinesiologia.
- Característiques del cervell.
- Exercicis per facilitar la lateralitat, el contralateral i la hemisfericitat.
- Característiques de l'estructura física i de les funcions.

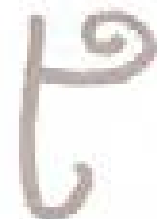
Metodologia:

- Conceptes teòrics.
- Exercicis pràctics.

Prof.: Philippe Bombardier, fisioterapeuta i kinesióleg. Col·laboradors: Tània Cardellans Angel, mestressa i kinesióloga.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

Cursos de primera setmana a la tarda

De l'1 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



43131 JUGUEN D'INFANTS: DESCOBREIX LA CUINA MEDITERRÀNIA ALS INFANTS

Objectius:
Donar a conèixer als infants la importància de l'alimentació, així com les possibilitats de la cuina de casa nostra com a riu de creativitat.

Continguts:

- Què és la dieta mediterrània?
- Quins són els seus beneficis per a la salut?
- Dieta equilibrada. Importància de la variació.
- Piràmide alimentària. Grups d'aliments.
- Amanides, cereals, llegums, fruites i fruita seca.
- Peix, ous, oli d'oliva, vi.

Metodologia:

- Cada sessió es dividirà en dues parts. Una part teòrica sobre la dieta i els aliments a tractar, i una altra part de cuina pràctica amb l'elaboració de plats fàcils amb ingredients mediterranis (amb tot final).
- Posada en comú de possibles exercicis pràctics d'educació en alimentació per fer a l'escola.

Prof.: Montserrat Elias V.
Bàscara, dietista, cuinera,
prof. de logs i alimentació
alternativa
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43132 EXPRESSION ARTÍSTICA AMB MATERIALS VEGETALS

Objectius:

Per respectar el medi natural cal conèixer-lo. Proposem un treball de coneixement del món vegetal per tot al llarg del curs escolar seguint la marxa de les estacions. Aquest treball implica els infants d'una manera global en activitats que estimulen el coneixement, la imaginació i la sensibilitat des d'un vessant plàctic, científic i literari.

Continguts:

- ¿Com fer un jardí a l'escola amb les plantes de la nostra cultura per descobrir i cuidar?
- Aprofitament del món natural per a la realització d'objectes decoratius i funcionals a l'escola.
- Objectes i instal·lacions per a cada estació: treball de tardor, d'hivern (Nadal) de primavera (festa de Pasqua) i del mes de maig i d'estiu (festa de sant Joan).
- Com fer un herbari. >>>

¿una òptica creativa i integradora de coneixement?

Coneixement de les festes florals de Catalunya (coloma floral a santa Madrona i antigament ofrena a l'altre Lluçanès), festa de l'arbre, festa del Maig, ramadanes i castells florals, festa del Rover i oli de sant Joan).

- Com organitzar una festa floral a l'escola.
- Massatges florals.
- Aprofitament dels procediments de recollida, pressat i conservació del material natural. Estris i tècnica específica del collage amb flors.
- Recerca de la pròpia creativitat amb materials naturals.
- Realitzacions pràctiques: mòduls naturals, pinça d'espigol (insecticida tradicional), safates, quadres, objectes aromàtics, cunetes de Nadal, garlandes, castells...

Metodologia:

Mixant informacions prèvies i l'ajut de la professora, els aprenentatges basarien de ser fruit de l'exploració i del treball individual dels i de les participants a fi d'afavorir la creativitat col·lectiva.

Prof.: Carme Bosch Cebrian, decoradora floral i docent
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43133 PAPIROFLEXA

Des de fa temps, al Japó es coneixia la papiroflexia: fer ocellans, *origami* (denominació japonesa), el coneixement del qual ha passat de generació en generació. És l'art del paper, un aprenentatge fàcil però a soborn. En aquest curs es pot aplicar l'habilitat amb les mans, alhora que es gaudeix del resultat obtingut.

Objectius:

- Concepció de papiroflexia, art tradicional del Japó.
- Tècnica de construcció de figures.
- Repercussions de la papiroflexia en l'educació.

Continguts:

- Figures més senzilles: grà, vaivall, ocell, gorra i ardi.
- Tècnica de plegar.
- Tècnica de bases.
- Tècnica de fons.
- Figures més complicades: ocellot, grua, globus, flor, riu, casa, granota, voltor, superman, cangar, lleó, elefant, tarc, cotó, etc.
- Aplicacions a l'aula.
- Exposició de treballs.

Metodologia:

Teòrica i pràctica, amb construcció de figures i la seva aplicació.
Notar aquest curs s'impartirà en castellà.

Prof.: Hirotochi Kikuchi, professor de japonès
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43133 ELABORACIÓ ARTESANAL DE PAPER

Objectius:

- Proposar els coneixements necessaris per poder fer paper artesanalment, a partir de papers reciclats.
- Descobrir les possibilitats expressives del paper segons la seva textura, color o elements que incorpori.

Continguts:

- Teoria del paper: història, tipus de paper segons les fibres.
- Elaboració de papers reciclats d'ús i fantasia.
- Realització de composicions pictòriques amb punts acolorides.
- Elaboració de papers decoratius amb diferents materials.
- Textures i filigranes.

Metodologia:

Curs eminentment pràctic.

Després d'unos exercicis tècnics d'introducció s'instaurà un treball similar al del treball d'un malit paperet. Es fan exercicis que ajudin a descobrir i desenvolupar el domini tècnic alhora que afavoriscin oportunitats personals més creatives. Es acabarà el curs cada alumne s'endurà els treballs que ha realitzat.

Nota: cal portar calçat i roba que es pugui moure.

Prof.: Maria Moncal i Camanovas, Herminia Corbacho i Glòria Casanova, mestres
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43161

TALLER DE DANSES D'ARREL TRADICIONAL A L'ESCOLA

Objectius:

- Aprendre un repertori de danses d'arrel tradicional aplicables a l'escola i els seus passos més usuals.
- Adquirir el gust pel ball col·lectiu i poder-lo transmetre a l'alumnat.

Continguts:

- Passos: marxa, saltat, polca, pas ple, etc.
- Figures: passeig, voltes, roda, picat, swing, etc.
- Formacions: cercle, semi-

cercle, parelles, haions, volters.

- Danses diverses.

Metodologia:

- Treball eminentment pràctic i participatiu.
- Aprendre mitjançant l'exposició i la imitació de les coreografies.

Prof.: Ramon Cardona i Ferrés, responsable dels tallers de balls de folk i danses al Centre Arxipè Tradicionari. Professor i coordinador del Taller de Dansa de la Universitat Catalana d'Estiu.
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43162

TOT INFANT TÉ DRET A JUGAR: JOCOS PER A TOTS ELS GUSTOS

Objectius:

- Donar a conèixer el joc com a contingut, i quin pot ser el seu tractament a les operacions.
- Presentar al joc com un recurs per treballar altres continguts.
- Practicar un ampli i variat repertori de jocs.

Continguts:

- El joc com a facilitador de l'observació i com a eina d'intervenció en les relacions grupals.

- Repertori de jocs de diferents tipologies.
- El joc en tant que és una font d'adquisició d'aprenentatge, transmissió d'actituds, valors i normes, i també com a element per treballar el desenvolupament integral de l'infant.

Metodologia:

Pràctica de jocs per aplicar en diferents espais. Reflexió teòrica sobre el joc i la pràctica lúdica.

Nota: cal portar roba adequada i calçat esportiu.

Coord.: Clara Darder
Prof.: Victor Baroja, Clara Darder, Oriol Ripoll, formadors de la Fundació Pere Toró.
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43163

ELS BALLS D'ENVELAT

Objectius:

- Conèixer i diferenciar els diferents ritmes dels balls.
- Aprendre les principals figures dels balls.
- Dissoldre practicant el ball.

Continguts:

Com predir un aprenentatge de principals figures dels balls de festa major i d'entorn: vals, tra-tra-vals, pasdoble, salsa, rumba, merengue...

Metodologia:

- Treball pràctic i participatiu.
 - Treball d'audició de cadascun dels ritmes que s'introduiran.
 - Pràctica del ritme individualment.
- Aprenderem les diferents figures de cada ball, primer individualment i després amb la parella.

Prof.: Montserrat Mon i Carol, mestra d'educació infantil i primària, postgrau d'educació física.
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43181

APROFUNDIMENT TEÒRIC I PRÀCTIC DE LA KINESIOLOGIA (2n nivell)

Objectius:

- Aconseguir que les persones que ja han fet el primer nivell i han utilitzat els conceptes apresos, aprofundiscin en les bases teòriques d'aquesta àrea i n'amplifiquin les aplicacions.

- Poder identificar els esquemes de dominància.
- Comprendre millor els mecanismes de l'estret i aprendre tècniques d'alliberament.
- Aprendre a fer el test muscular de base.

Continguts:

- Aprofundir els conceptes de base i els exercicis de recuperació.
- Identificar els esquemes de dominància.
- Mecanismes de l'estret i tècniques d'alliberament.
- Aprendre mitjançant el test muscular de base.
- Aprofundir les característiques estructurals/funció.

Metodologia:

- Conceptes teòrics.
- Exercicis.
- Jocs.

Prof.: Philippe Bontreux, fisioterapeuta i kinesòleg.
Col·lab.: Tònia Cortadellas i Àngel, mestres i kinesòlegs
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



43191

ENTREM A EDUCALIA; LA COMUNITAT EDUCATIVA VIRTUAL

Adequat a mestres, mare i pares interessats en el concepte i utilització de comunitat virtual i, més concretament, de xarxes educatives. A tots els centres d'educació infantil i primària ha arribat informació i propostes relacionades amb aquesta contingut. La realització del curs comporta obtenir nom d'usuari i clau privada d'accés a Educàlia.

Objectius:

- Conèixer el concepte de comunitat virtual, les seves implicacions i possibilitats.
- Conèixer globalment el projecte Educàlia.
- Valorar positivament les potencialitats de les eines de comunicació online a Educàlia.
- Practicar els procediments bàsics de navegació, cerca i comunicació.
- Realitzar activitats de joc i treball cooperatiu.
- Planificar activitats de joc i treball cooperatiu en el si d'Educalia.

Continguts:

Conceptuals:

- Comunitat, comunitat virtual i comunitat educativa virtual.
- Internet: breu resum de història.
- Serveis d'Internet.
- Internet/Animant.
- Joc i treball cooperatiu presencial i virtual.
- Educació finalista, enfocament pedagògic, estructura de continguts i funcionalitats.

Procedimentals:

- Accés a Educàlia web i Internet.
- Navegació per Educàlia.
- Obtenint d'ajuda.
- Visita a les seccions bàsiques, menú principal, jocs, activitats, revista, escola, serveis.
- Utilització del correu electrònic.

- Convencions en temps real.
- Cerca d'informació.
- Cerca de persones.
- Valoració de l'entorn Educàlia.

Actitudinals:

- Valorar positivament les possibilitats de les noves tecnologies en l'educació.
- Apertar idees i suggeriments de cara a millorar la comunitat.

Metodologia:

Propiament la immersió en la comunitat virtual per arribar a conèixer-la a fons, utilitzant fonamentalment les seves pel·lícules i alguna del campus de la UNIC.

Els conceptes teòrics seran treballats individualment i analitzats en grup a través compartides específiques i debats participatius a classe.

Català seguirà una sèrie de propostes de dificultat progressiva que consistirà en l'exploració, navegació, cerca i comunicació que sobretot seran sense vincle i de forma presencial. Per això s'intentarà fer coincidir el curs en el temps amb algun curs d'altres universitats o associacions.

Coord.: Manuel Aguirre Raya, de l'oficina del projecte Educàlia.
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada: 15 hores

Cursos de segona setmana al matí

Del 8 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



42211

LA POESIA DE MIQUEL MARTÍ I POL A L'ESCOLA

Objectius:

- Viure la poesia de Miquel Martí i Pol.
- Conèixer les grans etapes de la seva obra poètica.
- Aprendre els trets característics de la poesia martiniana.
- Conèixer diferents activitats per treballar la poesia de Miquel Martí i Pol a l'escola.
- Viure experiències treballades sobre l'obra de Miquel Martí i Pol.

Continguts:

- Vida i poesia.
- Grans etapes de l'obra poètica de Miquel Martí i Pol: a) 1948 - 1970 b) 1971 - 1975 c) 1976 - 1985 d) a partir del 1986
- Característiques de la poesia martiniana.
- Activitats per treballar la poesia de Miquel Martí i Pol a l'aula, a l'escola i fora de l'escola.

Metodologia:

Metodologia oberta, basada en la reflexió, l'anàlisi i el comentari crític.

Prof.: Isabel Castelló i Grasa, mestre i pedagoga i **Ramon Besora i Olivera,** mestre i editor.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores



Cursos de segona setmana a la tarda

Del 8 al 14 de juliol,
de 15:30 h a 18:30 h
Durada: 15 hores



43231

ASTRONOMIA:
APRENDRE
I DIVERTIR-SE

Objectius

- Aprendre a orientar-nos prouent com a referència el cel del dia i de nit.
- Aprendre a localitzar i nomenar els astres i els grups de estrelles celestes que poblen la nit: planetes, estels, constel·lacions...
- Aprendre a construir material senzill per estudiar el cel des de l'escola.
- Integrar-nos en la pràctica de la metodologia científica: observació, investigació i verificació.
- Familiaritzar-nos amb els instruments bàsics de l'astronomia de posició: gònimes, rellotge de sol, astrolabi, planisferi...
- Conèixer la història mitològica del nostre cel.
- Captar la bellesa de l'univers. Sensibilitzar-nos sobre la importància de la conservació del nostre planeta i aprendre a valorar tot allò que em envolta.

Continguts

- La Lluna.
- El Sol.
- La Terra i els altres planetes del sistema solar.
- El cel nocturn.
- El cel diürn.

- Observació a ull nu i amb telescopi.

Prof.: Muntserrat Pons
Bada, pedagoga
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada: 15 hores

43253

EL PAPER MACHÉ:
CREATIVITAT I DIVERSIÓ
AMB MATERIAL
DE RESBUIG

Objectius

- Gaudir i donar idees aprofitant per treballar el volum mitjançant una tècnica senzilla, basada en grescadura com el paper maché.
- Realitzar diferents escultures a partir de material de rebuig i paper maché.

Continguts

- Conceptuals: la creativitat, el volum i l'estructura. Estils i materials.
- Procedimentals: utilització del paper maché de manera lliure. Observació de com es transformen materials de rebuig en figures escultòriques.
- Actitudinals: sensibilització sobre les noves formes de treball. Aprendre a dirigir un bon treball de treball.
- Valoració de les obres realitzades.

Metodologia

Com en podem pensar en plàstica totes les idees explicades en una breu introducció teòrica.

A partir de diversos materials de rebuig (cartons, pots, llanternes, cisternes, tubs...) i cola, diaris i pintures, podrem realitzar moltes escultures originals.

S'explicarà com aconseguir resultats finals tant estèticament satisfactoris mitjançant consells sobre tècniques i procediments per tal d'evitar possibles fracassos.

En tracta d'aconseguir que al final del curs el professional assistent domini la tècnica de tal manera que quan sigui a la seva aula, pugui ajudar els i les alumnes a transformar les seves idees i, per tant, potenciar al màxim la seva creativitat i motivació.

Nota: les persones matriculades al curs han de portar el següent material de rebuig:

- garrafa de 5 litres d'aigua (Elses...)
- pot subvitrant amb marca Ipoa Mimosin
- ampelles de litre o litre i mig (Coca-Cola, aigua, Pepsi)
- ingredients Acrimel, l'Esca...

- mitjà paper WC, alumini,
- paper de cuina...
- tapes
- caps de sabons

Prof.: Margarida Terras
Serra, mestra i il·lustradora en Belles Arts
Horari: de 15.30h a 18.30h
Durada: 15 hores

43254

REDESCOBRIR LA
NATURA: UNA
EXPERIÈNCIA A FLOR
DE PELL

Objectius

- Conèixer les diferents formes vegetatives, fet que permetrà fer una abstracció de les seves visions de ram.
- Treballar les diferents textures, colors, formes dels vegetals.
- Potenciar el màxim desenvolupament dels el més dels sentits.
- Aprendre a compondre segons les noves tècniques naturalistes.

Continguts

- Aquest curs comprèn dos de treball col·lectiu i dos de treball individual amb les mans per a composicions fins a composicions treballades amb materials adaptats segons les edats.

- Fer sentir el valor de l'art abstracte.
- Eliminar els punts de referència entre el cel i la terra.

Metodologia

- Exposició oral del tema del dia (part teòrica).
- Passada en pràctica de la teoria exposada.
- Comentaris i reflexions dels treballs realitzats durant el curs.

Prof.: Flora Mirraachs Vidal i Elisenda Mirraachs Vidal, professores d'art floral
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43261

PREVENCIÓ DE RISCOS
LABORALS AMB
MESTRES, ESTRÉS
PSICOSOCIAL,
INFECCIONS,
PROBLEMES
DE DOLOR, ETC.

Objectius

Identificar riscos per a la salut derivats de les condicions de treball i de l'organització en el sector d'embarcament.

Continguts

Donar recursos per identificar els riscos per a la salut derivats de les condicions físiques de les aules (temperatura, humitat), de l'estat (l'horari de 120 minuts).

Metodologia:

- Analitzar la guia de prevenció de riscos per a la salut en el sector d'ensenyament.
- Plaça d'ídies.
- Tècniques ergonòmiques i de relaxació.

Coord.: Carme Valls Lluch, metgessa

Col·labora: Maria Moren Martín, antropòloga
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43262

TOT INFANT TÉ DRET A JUGAR: JOCS PER A TOTS ELS GUSTOS

Objectius:

- Definir a construir el joc com a contingut, i quin pot ser el seu tractament a les operacions.
- Presentar el joc com un recurs per treballar altres continguts.
- Practicar un aprofit i variar repertori de jocs.

Continguts:

- El joc com a facilitador de l'observació i com a eina d'intervenció en les relacions grupals.
- Repertori de jocs de diferents tipologies.
- El joc en tant que és una font d'adquisició d'aprenentatge, transmissió d'actituds, valors i nor-

mes, i també com a element per treballar el desenvolupament integral de l'infant.

Metodologia:

Pràctica de jocs per aplicar en diferents espais. Reflexió teòrica sobre el fet i la pràctica lúdica.

Notes: cal portar roba còmoda i calçar esportiu.

Coord.: Clara Darder

Prof.: Víctor Barja, Clara Darder i Oriol Ripoll, formadors de la Fundació Pere Tarrés.

Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43261

QUÈ EN SAP L'ESCOLA DELS ANIMALS?

Aquest curs de fruit de la necessitat de buscar un espai dins del context de l'escola per abordar les implicacions que les relacions de les persones amb els animals tenen per a la vida quotidiana. Es treballarà un eix transversal a partir de material curricular que ens permeti reflexionar sobre la vida i la vivència dels animals, en diferents tipus de relacions que els humans estableix amb ells. Analtzarem a paral·lelisme d'espècies relacionades i els lligam amb les relacions afectives i socials que les persones establim entre nosaltres.

Objectius:

- Establir la tendència, l'assononista, la responsabilitat... amb els animals?
- Què ens aporten els animals?
- L'animal: company de joc o company de vida?
- L'empatia i la compassió cap als animals serveix d'escena per abordar en l'àmbit interactiu de l'escola aspectes com la motivació, la comunicació i l'assononista?

Continguts:

- Animals de companyia. Quin animal de companyia t'agrada? Saps per què?
- Animals salvatges. Solies que els animals salvatges poden tenir amics humans?
- Animals de granja: A les granxes, també hi ha animals?

Metodologia:

- Disseny i desenvolupament de les activitats d'ensenyament-aprenentatge.
- Instruments d'avaluació i suggeriments de material gràfic i audiovisual que es trobarà en el dossier de consulta.

Coord.: Xesca Grau Franch, IMIB, mestra i psicòloga

Col·laboradors: Carles Riba, psicòleg, Universitat de Barcelona i Ester Cabot, psicòloga

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada: 15 hores



0-18

Cursos de dues setmanes al matí

De l'1 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

M

116

42311 INVENTAR I ESCRIURE

Objectius:

- Saber la por inicial a l'hora de l'escriptura.
- Trobar recursos per obtenir idees.
- Adquirir tècniques per fer créixer la idea inicial.
- Saber estructurar una història de ficció.
- Trobar el to narratiu adequat.

Continguts:

- Perdre la por.
- El motor: la idea.
- Qui, què, com?
- Donar vida als personatges.
- Per on començar i com acabar?
- El temps de la narració.
- La veu del narrador.
- L'escenografia.

Metodologia:

El curs s'organitzarà en forma de taller d'escriptura. L'alumne elaborarà els seus textos a l'aula i la professora suggerirà i assessorarà. Es farà la lectura dels textos en veu alta i es valoraran els resultats en equip.

Prof.: Assumpta Marguet, mestre
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42312 LA BIBLIOTECA ESCOLAR: PRIMER LABORATORI DE LA INFORMACIÓ I DE LES PREFERÈNCIES LECTORES

Objectius:

Ofertor al professorat un conjunt de propostes que incidirà a la dinamització de la biblioteca escolar, i a més a etc al voltant del que s'entenen activitats i eines i tractament de la informació per a l'aprenentatge personal de l'alumnat, i a la vegada propostes per a la dinamització lectora.

Continguts:

- La biblioteca escolar com a lloc de trobada i dinamització dels aprenentatges de les diferents àrees curriculars en un centre.
- Aspectes tècnics generals a l'hora d'organitzar un biblioteca.
- El paper de la lectura i el paper de la biblioteca.

Metodologia:

Una part de les sessions es dedicarà a presentar situacions reals de centres de primària que han portat l'experiència de tenir una biblioteca escolar i/o animar la lectura amb ells. Una part de les sessions es dedicarà a tractar qüestions

relacionades, necessàries per poder dinamitzar la biblioteca escolar en el seu àmbit.

Coord.: Carme Homs i Patrícia, bibliotecària de l'Associació de Mestres de les Illes Balears i Assumpta Gual, bibliotecària del Col·legi Laura Cugat, Jaume Quintana, Lola Casas, Amparo Ollé, Artur Noguera, Jordi Quintana i Pau Rega
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42313 INTRODUCCIÓ ALS CONTES: APRENDRE CONTES I DELS CONTES

Objectius:

Crear un espai de reflexió sobre l'oralitat i la seva aplicació teòrica i pràctica.

Continguts:

- Anàlisi dels contes i el seu mite.
- Anàlisi de la importància de l'oralitat: passat i present.
- Relació entre narradors i veus.
- Els contes en les diferents cultures.

Metodologia:

- Teòrica i en la pràctica sempre amb:
- Escripcions i escriptura.
- Escripcions de literatura i música.

- Gent del món del teatre.
- Professionals de la narració.

Prof.: Ivengo Vi-Ma-Komá, escriptor i narrador i Roger Ben i Vilanova, narrador (Grup Devirivari de l'A.M. Rosa Sensat)
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42341 APRENDRE A PENSAR: FILOSOFIA DE 6 A 18 ANYS

Objectius:

Els cursos d'initiació del Projecte Filosofia 6/18 estan pensats per introduir l'ensenyament en la teoria i el mètode del projecte a partir de cada programa. Tenen com a objectiu prioritari un treball de reflexió a l'aula a partir d'un entrenament dialògic.

Continguts:

- Presentació del projecte: Objectius i materials.
- El programa d'educació infantil: *En Pensant*.
- Programa de cinquè i sisè de primària: *Filosofia del llenguatge: Pens i Raonant el món*.
- Aplicació a primària i secundària.
- Programa de tercer i quart de primària: *Filosofia de la narració: Qui i Què i Admetent el món*.

- El diàleg filosòfic.
- El programa de primer ciclo de primària: *Filosofia i narració: El Carter Julià a través cartes especials i Contes per a pensar*.
- Filosofia 6/18 a secundària: Programa de lògica: *La descoberta de l'Aristòtil Mas i Revisió filosòfica*; Programa d'ètica: *Léa i Recerca Ètica*.
- Perspectives i continuïtat.

Metodologia:

Sessions pràctiques de catàleg dels programes associats, treball amb el material i els recursos que ofereix el projecte, assaiguts amb la consegüent reflexió teòrica i mostra d'algunes experiències en funcionament.

Coord.: Mònica Giménez Pérez, professora de filosofia del Grup IREF
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42351 METODOLOGIA DE LES ARTS DINS EL CURRÍCULUM

Objectius:

- Reflexionar sobre la necessitat de proporcionar eines a l'alumnat perquè assumís cada vegada més el punt de vista que

0-18

117

millor li permeti comprendre i actuar sobre la realitat.

- Revisar alguns aspectes conceptuals que la pràctica quotidiana dins el centre no ens ha permès de fer.
- Veure l'art en relació a tot el que és emoció, comunicació, expressió i fruit estètic.
- Proporcionar referents per introduir l'art a l'aula de manera innovadora.
- Fer adonar de la facilitat de passar d'un art a un altre i treballar aspectes comuns amb plantejament de didàctiques globalitzadors.

118

Continguts:

- L'art com a forma de coneixement propi i del que ens envolta.
- L'art com a expressió, comunicació, creativitat, fantasia i gestació d'idees.
- Comunicació i creativitat a través del temps.
- El taller de les arts. Treballar la sensibilitat i l'estètica.
- L'art dins les programacions curriculars i en relació amb les diferents matèries. Tractament de les fonts d'informació i dels recursos. Avaluació.
- Els tallers: com hem de veure una pel·lícula? Teatre en l'educació. Combinar i fer música.

- El paper de l'educador/a en el tractament de les arts.

Metodologia:

La primera sessió i l'última es proposen inicialment informatives, seguides de debat. Altres sessions compten amb la participació d'experiències de centres i institucions que aportaran les exemplificacions pràctiques sobre activitats d'ensenyament-aprenentatge amb alumnes.

Altres sessions seran tallers.

Coord.: Oscar Figuerola Bernal, Diputació de Barcelona

Col·laborers: Fernando Hernández, Mònica Rifa i Laura Traff, Grup CUVINEA (cultura visual i nous espais d'aprenentatge); Olga González, formadora de mestres de música; Agustí Corominas, formador de mestres en l'àmbit audiovisual; Gemma Pellerer, professora d'instànt i directora del projecte Teatre en l'educació; Gemma Vitale, professora especialista d'educació visual i plàstica.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42353

GRAVAT, SERSAT I MONOTIP

Objectius:

- Donar recursos plàstics i gràfics factibles en què servir sola i com tall de primera com de segona.
- Combinar i experimentar les possibilitats plàstiques, els valors expressius de gravar sobre diferents materials de suport.
- Combinar i experimentar les possibilitats plàstiques de l'estampació a mida així com les seves possibilitats pedagògiques.
- Combinar i experimentar els recursos gràfics que ens ofereix el monotip.

Continguts:

- Introducció a tècniques de gravat i tècniques d'edició sobre diferents materials de suport: línium, cartó, guix, plàstic laminat.
- Estampació seriada i monocroma en relleu d'enguat.
- Introducció a l'estampació polícroma.
- Els monotips: tècnica i recursos gràfics.

Metodologia:

Es un curs d'un muntatge pràctic on l'aprenentatge és directe i personal de les diferents tècniques de l'art.

central. Al finalitzar cada sessió es fa una posada en comú de les conclusions personals per tal d'entregar-se al màxim amb les conclusions dels altres. La planteja aquest curs amb una marcada voluntat de facilitar recursos didàctics senyats i factibles en els diferents àmbits escolars.

Nota: cal portar una tassa i una cunya de rubor i solda.

Prof.: Jordi Català i Rull, professor de gravat i cap d'estudi de l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42354

EXPRESSIÓ, ELS TALLS I EL MAQUILLATGE COM A LENGUATGE COMUNICATIU I EXPRESSIU

Objectius:

- Aprendre la tècnica dels tallers.
- Aprendre la tècnica del maquillatge.
- Arribar a la base de les dues tècniques a través de la creativitat, els materials, el context...

Continguts:

- Treballar les dues tècniques com a elements de comunicació.
- Aprofitament de materials d'ús quotidià en la inspiració i la realització de barrets i maquillatges.
- Com plasmar diferents personatges a través de les dues tècniques.
- Adequació de les tècniques per a alumnes de diferents edats.
- Realitzacions pràctiques a través de diferents tallers.

Metodologia:

Classes pràctiques i tècniques lligades per un seguit de projectes realitzats per les persones assistents al curs.

Nota: cal portar roba de treball.
Les classes s'organitzen en canella.

Prof.: Koen Meersman, arquitecte d'interiors i barretista i Magalí Homs i Ros, arquitecte d'interiors i maquilladora
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42361

VEU, CÒS I MOVIMENT

Ens comuniquem i ens relacionem tant amb la veu com amb el cos. L'adquisició d'una consciència corporal global ens permetrà eliminar tensions innecessàries i connectar el cos amb més facilitat.

El moviment ens connectarà amb el cos i la seva expressió, la qual cosa obrirà els canals necessaris per a la projecció de la veu.

Objectius:

- Arribar a la consciència corporal i poder utilitzar-la com a eina per a l'emissió de la veu.
- Posar l'atenció en el moviment i la postura corporal i tenir-lo present com a element del so.
- Fer servir la veu com a amplificador del moviment corporal, i el moviment com a amplificador de la veu.

Continguts:

- Treballarem amb la postura conscient i la veu.
- Buscarem el to muscular correcte per facilitar la lliure circulació energètica i del so.
- Sentirem el moviment corporal barrejat amb la paraula que ens obrirà a diferents possibilitats d'entendre el so.

119

Metodologia:

- El curs serà essencialment pràctic, amb la integració dels recursos necessaris per assolir els treballs.
- Practicarem tècniques individuals, per parelles i grups.
- Treballarem amb referències posturals estètiques i dinàmiques de la vida quotidiana.
- Farem servir diferents materials per facilitar la comprensió de les tècniques utilitzades.

Nota: cal portar roba ampla, mitjana i treballada gran.

Prof: Teresa Duran, professora de tai-chi i acupuntura, i Anna Lau, logopeda i pedagoga.
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42362**LA RELAXACIÓ A L'ESCOLA: ACTITUDS I MÈTODES PER AFRONTAR L'ESTRÉS****Objectius:**

- Reflexionar sobre els factors estressants contextuals, personals i socials.
- Conèixer els aspectes psíquics i fisiològics de les tensions (psicosomàtiques).
- Facilitar la comprensió dels mecanismes fisiològics de l'estrès.

Objectius:

- Explorar el binomi raó-emoció i prendre'n consciència.
- Estimular l'autocèntria.
- Proporcionar eines bàsiques i pràctiques per afrontar l'estrès personal i professional.
- Assajar i potenciar diferents actituds davant el conflicte.
- Potenciar actituds assertives.

Continguts:

- L'estrès a la vida quotidiana i professional.
- El domini de la respiració. Tècniques de relaxació. L'art de negociar. L'autoestima.
- Reflexió sobre el sentit i els valors enfront l'estrès, l'ansietat, sobre l'ètica de fer, tenir i ésser.

Metodologia:

- El curs és eminentment vivencial. La metodologia de treball intercala la teoria amb la pràctica.
- Enfocaments de creixement personal.
 - Tècniques de grup: reflexió, contrast, col·loqui i simulacions.
 - Tècniques de relaxació diverses: massatge sensitiu, visualització creativa, expressió psicodramàtica i emocional.

Coord.: Valentí Trinxà i Calleja, mestre i llicenciat en medicina sinista
Col·labora: M. Antònia Pineda Garcia, psicoterapeuta i diplomada en treball social i Jesús Casado Solís, professor
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42371**LABORACIÓ DE DISENYNS D'AVALLACIÓ INTERNA DEL CENTRE****Objectius:**

- Dominar els conceptes fonamentals vinculats a l'avaluació interna.
- Reflexionar sobre els aspectes ètics i socials dels processos avaluatoris.
- Elaborar un disseny concret relatiu a un objecte d'avaluació.

Continguts:

- La gestió de l'avaluació interna del centre: conceptes fonamentals.
- Presentació i anàlisi de diverses exemples i funcions de dissenys avaluatoris complets.
- Elaboració d'un disseny avaluatori: objectiu, per què, com, responsabilitat i temporització.

Metodologia:

- Exposició amb transparències.
- Anàlisi crítica en petits grups.
- Elaboració d'una planificació avaluatoria amb els seus instruments.
- Feuada en comú i conclusions.

Prof.: Elvira Borrrell i Xavier Chararria, inspectors d'ensenyament
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42372**EL GRUP CLASSE, ELEMENTS PER A LA SEVA CONDUCCIÓ**

El grup es pot convertir en un element de dinamització per al funcionament de la classe o una de les eines fonamentals per a la seva realització.

Objectius:

- Aportar elements per a l'anàlisi dels dinàmiques grups i per a la seva conducció.
- Aportar tècniques i procediments provinents de la Gestalt i la Sistèmica, aplicables a la pedagogia i la didàctica.
- Crear un espai de reflexió i de les experiències professionals dels participants per facilitar l'aplicació dels continguts impartits al curs.

placació dels continguts impartits al curs.

Continguts:

- Introducció: aportacions de la Gestalt i la Sistèmica
- El grup com a unitat viva.
 - La conducció del grup: formes d'afavorir-la.
 - La vida del grup: naixement, creixement, maduresa i final.
 - Elements per a la conducció del grup.

Metodologia:

Es partirà de l'experiència i coneixement de les persones participants. El tema es desenvoluparà a través d'exercicis pràctics, la reflexió del propi grup i breus exposicions teòriques de les professores.

Prof.: Mireia Darder, animadora sociocultural, psicòloga doctorada en psicologia social i terapeuta gestalt i Carme Vázquez, diplomada en treball social, terapeuta gestalt, postgraduada en teràpia cognitiu-estructural
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

**42381****LA DIVERSITAT CULTURAL: UN NOU RÈPTE PER A L'ESCOLA (l'acolliment d'infants d'incorporació tardana)**

* S'entén per alumnes d'incorporació tardana aquells i aquelles que s'incorporen tardanament al sistema educatiu de Catalunya, és a dir, que arriben a l'escola a partir dels 3 anys i desconeixen el català.

Objectius:

- Reflexionar sobre les possibilitats reals de l'educació intercultural per a tot l'alumnat en els contextos docents, així com donar orientacions per a l'acollida d'alumnes d'incorporació tardana.
- Posar en comú la tipologia d'aquest alumnat a fi de donar resposta a les seves necessitats.
- Ofertar recursos metodològics per abordar la diversitat cultural a l'aula.
- Presentar estratègies comunicatives i activitats que afavoriscin l'ús de la llengua a partir de l'enfocament comunicatiu.
- Donar criteris metodològics per a l'ensenyament-aprenentatge de la lectura i de l'escriptura tenint en compte la diversitat d'aquest alumnat.

Continguts:

- L'educació intercultural en el PEC i en el PCC.
- L'alumnat d'incorporació tardana característiques i necessitats.
- Pla d'acció per a l'alumnat nouvingut.
- Marc didàctic d'intervenció a l'aula: enfocament cooperatiu i socioafectiu.
- L'ensenyament-aprenentatge de la llengua a partir de l'enfocament comunicatiu. El marc teòric de referència: nivell llengua per a escolars no catalanoparlants.
- Exemplificació d'activitats i d'estratègies per al treball de llengua en el suport i a les aules.

Metodologia:

Reflexió conjunta sobre la pràctica docent i intercanvi d'experiències entre el professorat.

Prof.: Lluïsa Raval i Jordana, assessora del SEDUC

Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42383**EDUCAR PER LA PAU DES DEL CONFLICTE: LA MEDIACIÓ COM A RECURS****Objectius:**

- Saber utilitzar el conflicte com a eina educativa dins i fora dels centres educatius.
- Conèixer diferents recursos per tractar els conflictes de forma no violenta.
- Saber copiar les causes i els efectes dels conflictes.
- Introduir la mediació a l'escola.
- Aprofundir en la importància de les relacions interpersonals i les dinàmiques dels grups.

Continguts:

- Violència, educació i conflicte. Els conflictes de l'educació.
- Factors generadors de conflictes: tipus, causes i efectes.
- Maneres de respondre davant dels conflictes.
- Vents personal i social del conflicte.
- Mitjans per tractar, situar i resoldre els conflictes de forma no violenta: arbitratge, negociació, mediació.
- Característiques, tipus i fases de la mediació.
- La persona mediatadora i les seves funcions. Tèc-

niques i recursos de la mediació.

- La mediació a l'escola. Experiències concretes, exercicis pràctics.

Metodologia:

- Plantejament de les necessitats i dels conflictes més freqüents en l'educació.
- Aportació teòrica com a base de reflexió per introduir amb l'experiència activa situacions pràctiques concretes a l'entorn del conflicte.
- Aplicació pràctica de diferents dinàmiques i recursos per tractar els conflictes.
- Presentació d'experiències concretes i d'exercicis pràctics. Treball i experiències en grup.

Prof.: Carme Ronda i Agustí, doctora en pedagogia, psicòloga i mestra
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42384**INFANT AMB PROBLEMES. QUÈ HI HEDREM PER DES DE L'ESCOLA****Objectius:**

- Entenent que créixer implica la conflicte.
- Treballar el procés i les dificultats en el creixement de l'infant, diferenciant els conflictes propis del creixement dels conflictes que poden mostrar una problemàtica més específica.
- A partir de com apareixen conflictes es manifesten a l'escola, analitzar les possibilitats i les limitacions amb què es troba la institució escolar i el professorat en l'exercici de la seva funció.

Continguts:

- Considerant que l'ofici de mestre, en situar en una aula on incidiran nombrosament, treballarem:
 - Els diferents conflictes que pot presentar l'infant (agressivitat, inhibició, hiperactivitat, dependència excessiva, saltar-se les línies, bloqueig en l'aprenentatge).
 - Manifestacions d'aprensions conflictes en les diferents etats i etapes escolars.
 - Incidència d'aquests en el grup classe.
 - Possibles discrepàncies entre l'exigència per

aconseguir uns resultats en els aprenentatges, respecte al moment de creixement personal de l'infant.

- Com circula la conflicteivitat en el circuit escola-família-mestres-escola.

Metodologia:

Les classes constaran de:

- Primera part: breu exposició teòrica pel professorat, fent un recorregut per l'evolució en el procés de creixement de l'infant a l'adolescent. Exposició de les diferents problemàtiques que poden aparèixer.
- Segona part: presentació de casos pel professorat assistent al curs i situacions relacionades amb el tema tractat.
- Tercera part: discussió en petit grup i reflexió conjunta. Recollida de conclusions.

En algunes classes aportarem altres materials que considerem d'interès (audiovisuals, gràfics, articles, etc.).

Prof.: Magda Blanch i Castellàs, professora i Maria Vidal i Bota, psicòloga
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

42385**DESENVOLUPAMENT DE LA INTEL·LIGÈNCIA MÒRAL I PARTICIPACIÓ A L'AULA****Objectius:**

- Reflexionar sobre la importància del desenvolupament de la intel·ligència moral a través de les metodologies. Conèixer i treballar diferents metodologies per poder fer un judici moral, construcció de la identitat moral, adquisició de pautes...
- Treballar de forma interrelacionada els aspectes teòrics i pràctics de la participació a l'aula i de l'educació en valors.
- Reflexionar i analitzar l'assemblea com a espai de participació democràtica i educació en valors per excel·lència.

Continguts:

- El procés de construcció de la intel·ligència moral: habilitats morals.
- Metodologies que permetin desenvolupar la intel·ligència moral: dilemes morals, clarificació de valors, habilitats socials i hàbitats dialògiques.
- L'assemblea com a activitat participativa i de treball en educació en valors.

0-18

- Experiències pràctiques de participació a l'aula.
- Eixos per a la política quotidiana a l'aula.
- La teoria com a moment de posada en pràctica de l'educació en valors.

Metodologia:

Se centrarà en el treball en grup i participatiu, tot combinant de forma dinàmica la reflexió i l'aprenentatge sobre amb les experiències i casos pràctics.

Coord.: Inés Domínguez Ariza i Mónica Gijón Casares, pedagogues i GRIM-UB grup de recerca en educació moral (UI)

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada: 30 hores

12

42386

COM CONSTRUIR L'ESCOLA INTERCULTURAL: DE LA DIVERSITAT COM A PROBLEMA A LA DIVERSITAT COM A ENRIQUIMENT

Objectius:

- Actualitzar els coneixements en conceptes, propostes didàctiques i metodològiques en educació intercultural.
- Saber aplicar recursos didàctics que passen d'una proposta pedagògica integral.

Continguts:

Bloc I: La detecció conceptual. Reflexió teòrica pràctica sobre la interculturalitat i el racisme i com es pot canviar des de l'àmbit de l'educació.

Bloc II: La detecció de prejudicis i estereotips. La percepció de l'altre. Proposta de materials i activitats per a primària i ESO.

Bloc III: Crèdit variable "Igualtat per tots, diversitat per conviure" per a ESO.

Metodologia:

Es farà en base a dinàmiques participatives a partir de les quals es teoritzarà. Es preveu la utilització de recursos polítics i el visionat d'algunes experiències realitzades com a elements professionalitzadors.

Coord.: Miquel Àngel Escribano Gelabert, coordinador pedagògic de SOS Racisme i Adelf Castellví Serrano, coordinador programa ICE-UIAB

Col·labora: Meritxell Vendrell, pedagoga, Mònica Castellari Azevedo i Carme Brau Riba, mestres.

Horari: de 11.30 h a 14.30 h

Durada: 30 hores

42387

COMUNITATS D'APRENENTATGE: PROPÒSITA EDUCATIVA IGUALTARIA EN LA SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ

Objectius:

- Reflexionar sobre les actituds que han donat l'escòla i la reforma al treball escolar i al tractament a la igualtat i de la discapacitat.
- Conèixer i analitzar els principis fonamentals en què es basen les comunitats d'aprenentatge, amb èmfasi en el model d'educació popular en què s'inspira.
- Proporcionar les bases teòriques i pràctiques per a la transformació de les escoles en comunitats d'aprenentatge.
- Treballar interdisciplinàriament per desenvolupar les comunitats d'aprenentatge, mitjançant la simulació de situacions en què participen els diferents agents protagonistes de les comunitats d'aprenentatge.

Continguts:

- Principis de l'aprenentatge dialògic: el diàleg igualitari.
- Intel·ligència cultural.
- Transformació.
- Dimensió instrumental.
- Simulació.
- Creació de sentit.
- Solidaritat.
- Igualtat de diferències.

Metodologia:

En les sessions es combinarà el treball de les bases teòriques amb la pràctica de les comunitats d'aprenentatge, partint de la premissa de la participació activa de les persones assistents al curs.

Coord.: Carmen Elborj, Montserrat Fisas i Rosa Larena, AEPA (Associació Educació de Persones Adultes)

Prof.: Pep Masllo, M. José Bruñedó, Rosa Valls, Jesús Gómez, Eusebio Miguel i Julio Varga, AEPA

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada: 30 hores

42388

ESTRATÈGIES PER INTRODUIR L'EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR COM A EIX TRANSVERSAL

Objectius:

- Afavorir la reflexió teòrica i pràctica sobre el plantejament dels eixos transversals del professorat.
- Proporcionar elements a educadors i educadores en tal que puguin desenvolupar projectes d'introducció dels eixos transversals en els seus centres de treball.
- Donar a conèixer estratègies creatives i innova-

dores per plantejar activitats sobre els eixos transversals en les iniciatives educatives.

- Elaborar col·lectivament projectes de treball sobre temàtiques transversals integradores, funcionals i significatives per a les persones participants al curs des d'una perspectiva ètica i cooperativa.

Continguts:

- Elements bàsic per plantejar amb escolars el treball sobre eixos transversals.
- Presentació i debat sobre projectes de treball realitzats a l'aula.
- Vivències amb l'aigua: una proposta de treball sobre el medi ambient des de la literatura.
- Elaboració teoritzada de diversos projectes sobre medi ambient per poder fer posteriorment a l'aula.

Metodologia:

Un element fonamental per treballar les qüestions educatives és la reflexió teòrica. Un cop aclarits els elements bàsics, es planteja un treball de reflexió sobre la pràctica. Es presentaran diversos projectes que ajudin a entendre la dialèctica de treball en termes de salut, medi ambient i consum, i també com poder enfocar des de temàtiques diferents algunes de les

preocupacions bàsiques del professorat pel que fa a la salut, el medi ambient i el consum a fi que els i les alumnes puguin elaborar per grups projectes de treball que siguin supervisats pel professor del curs. Posteriorment, es planteja una presentació col·lectiva dels projectes per tal d'afavorir l'intercanvi d'experiències i augmentar el bagatge dels les persones assistents al curs sobre els temes plantejats. Per a ajudar a la realització d'aquests projectes es presentaran diverses activitats portades a la pràctica per DEGRUP a fi que serveixin com a model orientador i de motivació amb temàtiques que tracten la sostenibilitat des d'enfocaments diversos.

Coord.: Josep Bonil (Seminari d'educació del consumidor de l'A.M. Rosa Serra i Abucast)

Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Durada: 30 hores



0-18

12

0-18

d'educació ambiental.

- Festival de jocs: realització de jocs temats o adaptats per les persones participants al curs.

Metodologia:

La metodologia serà teòrica i pràctica.

- Utilització de tècniques lúdiques. Treball en grup.
- Els valors associats a aquesta matèria.
- L'autoavaluació i la co-avaluació.

Prof.: Isabel Aïres, Mònica Salmerón, Carmina Ruiz i Paço Altemara, de LUDIA, grup de treball d'Educació Ambiental de l'A. M. Rosa Serra.

Horari: 15.30 h a 18.30 h

Durada: 30 hores

18

43351**TALLER D'ESTAMPACIÓ I ENQUADERNACIÓ****Objectius:**

- Descobrir com els papers i els colors es poden manipular de manera diferents a les habituals.
- Aprendre la diferència entre treure i estampar un paper i conèixer totes les possibilitats de l'estampació i la decoració de papers amb dues tècniques bàsiques del gravat: el linòleum i el monòtip.
- Aprendre a manipular el

paper, el cartó i les colles per crear objectes que després puguen utilitzar els nens i les nenes.

Continguts:

- Papers marbrats a l'aï.
- Treball amb anilines, tinta i altres diferents tipus de papers: japó, filtre, sulfurat, folis...
- Recerca de totes les possibilitats del monòtip i el linòleum. Aplicacions de l'un i l'altre en estampació.
- Utilització de part d'aquests papers per crear objectes de papaperria i aprofitant-los d'alguna tècnica d'enquadració bàsica.

Metodologia:

Seràn classes eminentment pràctiques on tothom haurà d'estar obert a experimentar per descobrir les moltes possibilitats que dona el paper mitjançant diferents tipus d'inks i colors.

Prof.: Núria Bois Cordero,

licenciada en belles arts

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada: 30 hores

43352**TALLER: LA COSTELLERA A L'ESCOLA (*)****Objectius:**

- Aprendre la teoria de la costellera.
- Desenvolupar la creativitat.
- Potenciar la creativitat.

Continguts:

- Breu història de la costellera.
- Exposició de les màquines, necessàries per realitzar la tècnica.
- Com iniciar un treball de costellera.
- Confecció d'una bossa mèdica.
- Confecció d'un cinturó redó.
- Confecció d'una bossa ovalada.
- Confecció d'un cinturó ovalat.
- Execució i comentari sobre diferents trams reforçats, cordons dobles, triplets, etc.
- Realització dels acabaments dels treballs: cost, trossos, etc.
- Execució de rebolts per l'escoda.
- Comentari tècnic de les proporcions entre el mantó i la seva trams.
- La costellera com a tècnica artística.

Metodologia:

Metodologia activa i pràctica que respectarà la iniciativa de l'alumna.

Prof.: M. Teresa Pla Bello, graduada en arts plàstiques i belles artístiques

Horari: de 15.30 h a 17.30 h

Durada: 20 hores

43361**DANCES AFRICANES AMB PERCUSSIONISTA (*)****Objectiu:**

L'objectiu principal d'aquest taller és acostar a una cultura i tradició força diferents de la cultura occidental, amb les seves peculiaritats característiques tècniques i estètiques.

Contingut:

El taller vol revaloritzar i donar a conèixer la cultura africana a través dels seus ritmes i les seves danses.

Metodologia:

L'aprenentatge de moviments bàsics, el mantó i la improvisació seran els continguts de les sessions, amb el suport de ritmes en viu.

Prof.: Nicole Sidaine, professora de dansa i Toni Español Castella, percussionista

Horari: de 15.30 h a 17.30 h

Durada: 20 hores

43362**EDUCACIÓ DE LA VEU (FONIATRIA)****Objectius:**

- Prendre consciència del propi cos.
- Eliminar les tensions que impedeixen la lliure emissió del so.
- Realitzar els exercicis vocals dins d'un context de llibertat corporal.
- Adonar-nos del potencial expressiu de la nostra veu.

Continguts:

- La veu com a instrument de comunicació i eina de treball.
- En l'emissió de la veu està implicat el cos sencer.
- La consciència corporal com a suport de l'emissió lliure, lliça i adaptada a les diferents situacions.

Metodologia:

El curs és totalment pràctic, ut i que es dotaran les explicacions necessàries per comprendre millor els objectius plantejats. Utilitzarem diferents recursos per integrar el treball corporal i vocal.

Nota: cal portar roba còmoda i una tovallola gran

Prof.: Anna Lina Moreno,

pedagoga i logopeda

Horari: de 15.30 h a 18.30 h

Durada: 30 hores

43363**APROXIMACIÓ AL TACTO-TUJAN**

«Epi' Anan!» «No par, no tac temps!» «Arriba tard!» «Però... (un altre que està entrant)». Per què no ens regalem algunes estones per reconectar amb nosatres mateixos? Gaudirem del nostre cos.

Objectius:

- Tonificar, revitalitzar i flexibilitzar la musculatura, les articulacions i el líquid intern.
- Treballar la coordinació motora i de lateralitat.
- Conèixer amb la sensibilitat corporal, espacial i expressiva.

Continguts:

- Treballarem amb el cos sense límit d'edat, amb exercicis estètics i dinàmics (escalfaments, estiraments...)
- Practicarem la respiració corporal, utilitzant el cos i el moviment.
- Passarem l'èmfasi en l'autoconsciència del moviment i la presència corporal.

0-18

18

met al professorat experimentar en la pròpia pell les oportunitats i les dificultats que després es pot trobar l'alumnat amb qui treballarà la seva autoestima. A cada sessió es tractarà un tema amb una exposició teòrica acompanyada de material gràfic, exercicis de relaxació i visualització aplicables a l'aula, treball en petit grup, posada en comú i discussió del treball en grup i, per acabar, conclusions dels continguts tractats a la sessió.

Prof.: Elena Embuesa García, docent i pedagoga especialista en orientació escolar i professional i Esteve Ignasi Gay Costa, mestratge salutista, especialista en educació per a la salut. Horari: de 15.30 h a 18.30 h. Durada: 30 hores.

43383

AFFECTIVITAT I APRENENTATGE (O L'ANOMENADA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL)

Objectius

- Proporcionar recursos per detectar, comprendre i intervenir per solucionar dificultats de l'alumnat mitjançant el vincle afectiu mestre-alumne.
- Definir els límits de la funció docent davant la

presència de dificultats d'aprenentatge i de conducta.

Continguts:

Problemes més freqüents a l'aula; discussió i anàlisi de casos. Conceptes bàsics:

- Salut i malaltia mental en la infància i l'adolescència.
- Manifestació del conflicte psicològic en l'aprenentatge, en el comportament individual i en les relacions grupals.
- Psicosis, neurosis, normalitat.
- Relacions amb les famílies. Passes per a les entrevistes amb les famílies.
- La funció del professorat en la integració de l'infant o adolescent amb dificultats. Intervencions individuals, familiars i amb el grup classe.

Metodologia:

Exposicions teòriques i discussió i anàlisi de casos reals que poden ser oportunitats dels professors o de les persones assistents al curs.

Prof.: Melissa Beresdinger Gagnor i Antón Via Campes, psicòlegs.

Horari: de 15.30 h a 18.30 h. Durada: 30 hores.

43384

EDUCAR PER A LA VIDA. EDUCAR PER A LA PÈRDUA, LA MORT I EL DOL A L'ESCOLA

Objectius

- Desenvolupament d'una pedagogia del sofriment, la pèrdua, la mort i els dies del sentit.
- Proporcionar un temps i un espai per a l'exploració personal sobre els temes del curs.
- Aportar punts de reflexió sobre reaccions, actituds i valors davant el sofriment i les pèrdues.
- Oferir propostes d'aplicació pràctica a la vida personal i professional per poder afrontar millor les pèrdues, i poder viure-les com una ocasió de creixement i maduresa.
- Reflexionar sobre el benestar des d'una societat del benestar.
- Treus més significatives dels processos de dol quan hi ha pèrdues.
- La comprensió de la mort com a culminació natural i lligada del viure.
- Mostrar com la consciència de la mort ajuda a sentir el nostre «hereu».
- El fet de pensar i preparar la mort, ajuda a sentir i a superar amb més plenitud la mort pròpia, i les pèrdues que ens trobem al llarg de la vida.

Continguts:

1. Introducció.
 - 1.1. Marc referencial.
2. Parlant de la pèrdua, el sofriment i la mort amb persones adultes, adolescents i infants.
 - 2.1. La mort: dimensió biològica, psicològica, sociològica, psicopedagògica, espiritual, ètica...
 - 2.2. Fent-se el dilema tipus de pèrdues. La Pèrdua mica com a treball psicològic i relacional respecte a éssers, objectes o situacions valorades/ estimades que hem deixat de tenir, o que hem esperat permanentment i no arriben.
3. Orientació i avaluament sobre els processos de dol en pèrdues importants:
 - 3.1. Classificació de conceptes: saludable, tòxic, sofriment, pèrdua, acompanyament, dol, transfecció saludable del dol (T, S, D)...
 - 3.2. Processos tòxics, processos saludables.
 - 3.3. Reaccions més habituals en diferents circumstàncies.
 - 3.4. Elements interruptors del procés saludable.
 - 3.5. Habilitats de comunicació.
 - 3.6. Empatia com a fer, com a sentir, com a comprendre i

dar a tenir la tasca professional tot barrejant-la, sense deixar-la la pell.

- 5.7. Elements facilitadors o recomanacions per a un procés saludable.
6. El binomi raïonament intel·ligència emocional.
7. Propostes didàctiques per a una educació per al sofriment, la pèrdua, la mort i el dol, des de la vida, l'existència i el sentit.
8. El model d'ansietat Cesar Palharinos.
9. Valors davant pèrdua, dol, sofriment, mort...

Metodologia:

Tècniques actives grupals: exposició i intercanvi d'experiències, simulacions (role-playing), dramatització de conflictes, clarificació de constructes i valors... Aportacions de professionals col·laboradors. Exposicions teòriques amb l'ajut d'audiovisuals. Exploració i anàlisi de la realitat i motivacions de les persones participants. Anàlisi de casos.

Coord.: M. Antònia Planells García, psicoterapeuta i diplomada en treball social. Prof.: Jesús Conde Noley, Concepció Poch i Maria Urmaneta. Horari: de 15.30 h a 18.30 h. Durada: 30 hores.

43391

LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA

Objectius

- La fotografia i la didàctica de la imatge fissa tractant la vessant teòrica i l'expressió visual.
- La càmera fotogràfica, el material sensible, el laboratori, etc.
- La fotografia sense laboratori i amb laboratori.

Continguts:

- La imatge fissa sense càmera i sense laboratori específic: els fotogrames, les dispositives no fotogràfiques, la càmera estenopeica, etc.
- La fotografia amb càmera i amb laboratori: la càmera, material sensible, el laboratori, etc.

Metodologia:

- S'iniciarà el curs amb l'aplicació de tecnologies sencilles per elaborar material fet per les persones assistents al curs sense cap altra sollicitació (sense càmera, sense ampliador).
- La segona part serà en contacte amb la càmera i el laboratori fotogràfic, i amb la lectura d'imatge fissa.
- La tercera part podrà donar tècniques sencilles però catrífiques per a la presentació dels treballs.

escollers en exposicions, establers.

Prof.: Joan Domínguez Andreu i Magallán, professor de llenguatge audiovisual
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43392
APLICACIONS DIDÀCTIQUES D'INTERNET A L'ESCOLA

Objectius

- Conèixer diverses projectes educatius que es poden dur a terme des de l'escola, utilitzant Internet.
- Aprendre a utilitzar les principals eines telemàtiques de comunicació: navegador, correu electrònic, chat (IRC), llistes de distribució, FTP.
- Aprendre a utilitzar el llenguatge HTML per fer pàgines Web i poder utilitzar-les didàcticament.

Continguts:

- Què és Internet. Eines que podem utilitzar.
- Projectes telemàtics educatius: com participar-hi? Què fer?
- Introducció al llenguatge HTML.
- Realització d'una pàgina Web: pàgina bàsica, enllaços amb altres pàgines, inserció d'imatges, form.

música, tasles i formularis.

Metodologia:

Es important ser usuaris o usuària habitual d'ordinador en l'entorn Windows. En cada sessió realitzarem pràctiques, a partir dels continguts tècnics desenvolupats al començament.

Prof.: Jesús M. Jover Casas, professor d'ESO
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43393
IMATGES I TEXT AMB ORDINADOR

Objectius

Introduir l'ensenyant en el processament de textos, el dibuix i el tractament d'imatges amb l'ordinador perquè pugui introduir-los a l'aula o en la gestió escolars.

Continguts:

- Aprendre com elaborar tot tipus de documents (informes, material didàctic, fulls, targetes, cartells, etc.) inserint text i imatges amb l'ordinador.
- Ens introduïrem en el coneixement bàsic de les aplicacions del tractament de textos i establirem les peculiaritats d'aquests programes i com utilitzar-los a l'escola.

- Treballarem amb el programa Word per a Windows i aprendrem a crear, obrir i desar documents, a configurar-los i formatjar-los, a copiar i a moure informació, i a inserir imatges en els nostres documents.

- Aprendre a fer servir la cinta i funcions bàsiques de les aplicacions del dibuix amb ordinador i crearem els nostres propis dibuixos.

- Presentarem programes per a la captura i tractament d'imatges amb ordinador, i digitalitzarem, retocarem i imprimirem la nostra pròpia fotografia.

Metodologia:

Treballarem amb les aplicacions informàtiques referents a cada tema del programa de continguts del curs fent exercicis pràctics, que es complementaran amb explicacions teòriques i apanya.

Prof.: Fernando Calderín i Azevíde, psicòleg i professor en informàtica educativa
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43394
PERDEM LA POR A L'ORDINADOR

Objectius

Conèixer el vocabulari i les eines de treball dels ordinadors com a usuari.

Com l'engego? Com pot saber que hi ha diners? Com pot fer una carta, una nota...? Com pot llegir el CD-ROM?...

- Fer ús del Windows 95-98.

- Utilitzar un processador de textos: Word i un programa de dibuix el Paint.

- L'objectiu principal és NO TENIR POR a la màquina i fer-ne ús.

Continguts:

Conceptes bàsics d'informàtica d'usuari.

Metodologia:

- Explicació de teoria i molta pràctica.
- El contacte constant amb els ordinadors és bàsic per adquirir la pràctica i els coneixements com a usuari.
- Durant les sessions es destacarà una estona a resoldre dubtes del dia

abans o de les sessions anteriors.

- La començarà de nou.

Prof.: Sílvia Benabages, Molt Gran Anna Turner, (IT Informàtica) i de l'A.M. Rosa Serrat
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43395
INSTAUREM UN ESPAI VIRTUAL A L'ESCOLA.

El desenvolupament de les tecnologies de la informació i la comunicació aquests darrers anys i, concretament, d'Internet posa a l'abast de la societat nous espais de comunicació oberts, flexibles i carregats de possibilitats. Des de l'escola, ens cal conèixer-los per treure'n el màxim profit educatiu n'hem de conèixer tant els aspectes que els caracteritzen com, sobretot, els paràmetres psicopedagògics que intervien en la seva utilització. Aquest curs ofereix la possibilitat d'apar-ho descobrint i desenvolupant a partir del coneixement d'experiències de projectes de co-

municació i cooperació telemàtica que s'han portat a terme des de centres catalans, aquests darrers anys. Així com també, a partir del seu coneixement, reflexionar sobre les possibilitats que aquest nou mitjà aporta al conjunt de la comunitat educativa.

Amb un plantejament teòricopràctic es pretén que, al final del curs, els assistents disposin dels criteris i els recursos que els permetin integrar aquestes tecnologies en el marc curricular del seu centre, dissenyar activitats educatives utilitzant espais virtuals i participar en projectes telemàtics d'abast local (o internacional).

Objectius

- Conèixer els aspectes que caracteritzen la comunicació telemàtica i els espais virtuals.
- Identificar els paràmetres psicopedagògics que intervien en la comunicació telemàtica.
- Aprendre el funcionament de les eines bàsiques d'Internet: correu electrònic i navegació per la Web.
- Fomentar un curs d'activitat, positiu i receptiu, davant les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- Conèixer i analitzar



projectes telemàtics que han estat treballats per centres catalans.

- Adquirir criteris pedagògics (metodologies, estratègies...) que permetin una correcta aplicació de les tecnologies de la Informació i la comunicació en el propi centre.
- Aprendre a treballar cooperativament amb altres professionals de l'educació a través d'Internet.
- Reconèixer les limitacions i els avantatges de la utilització de la telemàtica en diferents àmbits de l'escola (aula, ciclo, coordinació, pares...).

- Ésser capaç de dissenyar, en grup, un projecte telemàtic d'àmbit local i/o internacional.
- Fomentar la creació de comunitats virtuals actives (sàlons) en el propi centre i en àmbits més amplis.
- Reconèixer les limitacions i els avantatges de la utilització de la telemàtica en diferents àmbits de l'escola (aula, ciclo, coordinació, pares...).

Metodologies

A cada sessió se farà una part teòrica d'informació, reflexió i/o debat i una altra part pràctica en què es treballarà directament amb les eines de comunicació: correu electrònic, web, cercadors d'informació, conferències, chat, etc.

Prof.: Ramon Barlem i Xavier Àvila
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

Educació de persones adultes

El tractament de l'educació d'adults té unes característiques molt diferenciades perquè els processos d'aprenentatge, els interessos i les didàctiques que els corresponen tenen una especificitat pròpia.

Aquests són els cursos que sota el marc de la nostra Escola d'Estiu proposem conjuntament amb l'Associació d'Educació Permanent i d'Adults (AEPA).

Us recomanem que llegiu amb especial interès els cursos dels apartats de monogràfics i, sobretot, no oblideu el Tema General (pàg. 22).



Cursos de primera setmana a la tarda

De l'1 al 7 de juliol, d'15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



53181
CURS D'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES I INSERCIÓ SOCIOLABORAL: EL PAPEL DEL TERRITORI

Objectius:
 Conèixer l'objectiu de la inserció laboral i la inserció sociolaboral. Establir-se les diferències.
 Analitzar els diferents programes d'inserció sociolaboral i la seva posada en marxa.
 Reconèixer la importància de les diferents actuacions insertives des de la coordinació en el territori.
 Treballar els programes de garantia social, els de les escoles taller i les PIRME.

Continguts:
 - Concepte dels FLEA i d'inserció.

- Dificultats per a la inserció sociolaboral: propostes per a la seva promoció.
 - La inserció sociolaboral basada en l'activitat del territori: anàlisi sociolaboral del territori i de les seves possibilitats de promoció econòmica.
 - Els PIRME.
 - Els programes de garantia social.
 - Les escoles i escoles taller.
- Coord.: Montserrat Fina (AIEPA)**
Prof.: Miquel Casanovas, Xavier Palomar, Anna Ferré, Josefina Pérez i Raul Martínez
 Horari: de 15.30 h a 18.30 h
 Durada: 15 hores

Cursos de segona setmana a la tarda

Del 8 al 14 de juliol, d'15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores



53211
L'ALFABETITZACIÓ PER A PERSONES IMMIGRANTS I L'ENSENYAMENT DE SEGONES LLENGÜES

Objectius:
 - Conèixer el tractament de la interculturalitat en l'educació de persones adultes en relació a la diversitat cultural del territori.
 - Analitzar els problemes i diferenciar l'alfabetització en una segona llengua de l'ensenyament de segones llengües.
 - Aprofundir en els criteris d'anàlisi i en la metodologia d'alfabetització de persones immigrants.
 - Conèixer mètodes d'ensenyament de segones llengües.

Continguts:
 - Interculturalitat i educació de persones adultes.
 - Els elements bàsics per aconseguir el diàleg cultural en l'alfabetització.
 - L'alfabetització: metodologia i materials.
 - L'ensenyament de les segones llengües: anàlisi dels diferents mètodes (funcional, estructuralista, etc.).
 - Pràctica i ús de l'ensenyament de segones llengües amb persones d'origen cultural diferent a l'occidental.

Coord.: Montserrat Fina (AIEPA)
Prof.: Núria Bastons, Marga Julia, Mohamed Kettani i Montserrat Fina
 Horari: de 15.30 h a 18.30 h
 Durada: 15 hores



Cursos de dues setmanes al matí

De l'1 al 14 de juliol, d'11.30 h a 14.30 h.
Durada: 30 hores

M

52381

CURS D'INTRODUCCIÓ AL CAMP PROFESSIONAL DE L'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES

Objectius:

- Conèixer els diferents àmbits de l'educació de persones adultes.
- Identificar els principals models teòrics que fonamenten l'educació de persones adultes.
- Introduir l'anàlisi dels models metodològics en el marc de l'aprenentatge adult.
- Especificar el paper de l'educador de persones adultes.

Continguts:

- Àmbit de l'educació de persones adultes. El paper de l'EA en la societat de la informació i de la formació permanent.
- Situació actual de l'EA a Catalunya i l'Estat espanyol. Els plans locals d'EA.
- Legislació i regulació de l'EA. Sindicats professionals en el camp de l'EA.
- Bases tècniques psicològiques i sociològiques de l'aprenentatge adult.
- L'alfabetització: concepte, metodologia i materials.
- Xarxes d'intercanvi de coneixements.

- Interculturalitat i l'aprenentatge per a persones immigrants.
- Formació bàsica i funcional. Característiques psico-socials. Concepte d'educació bàsica. L'alfabetització funcional...
- Bases metodològiques per als nivells de formació bàsica: programes i materials. El sistema modular.
- Formació ocupacional. Característiques dels cursos i programes. El públic de la FO.
- Programes de gestió social, escoles i sales d'adults, programes d'intenció sociolaboral.
- Educació de persones adultes i participació en el desenvolupament del territori.

Coord.: Montserrat Flor i Oll (AEPD)
 Prof.: Miquel Casanova, Anna Ferré, Miquel Fort, Montserrat Sánchez, M. Jorep Brionesó, Martí Balló, equip dinamitzador de la Xarxa d'Intercanvi de Coneixements i EA de la Verreda.
 Horari: d'11.30 h a 14.30 h

Cursos de fora escola

Aquest àmbit hauria de servir per consolidar encara més una concepció oberta i globalitzadora de l'educació i també de la formació dels educadors.

Els cursos que trobareu a continuació són els que sota el marc de la nostra Escola d'Estiu proposem conjuntament amb la Fundació Catalana de l'Esplai.

Us recomanem que llegiu amb especial interès els cursos de l'apartat de monogràfics i, sobretot, no oblideu el Tema General (pag. 22).

Cursos de primera setmana al matí

De l'1 al 7 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

M

62181 LES COLÒNIES ESCOLARS: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA

Objectius:

- Debatre el valor educatiu de les colònies escolars i potenciar la innovació pedagògica a les diverses activitats de colònies.
- Aportar i estructurar tots aquells elements organitzatius i pedagògics per assegurar un òptim desenvolupament de les colònies.

Continguts:

Introducció: Què són les colònies escolars?

- Definició de les colònies.
- Tipologia de visites extraescolars amb permanència.
- Vinculació al projecte educatiu de l'escola.

Les colònies com a espai d'educació ambiental.

- L'educació ambiental: un concepte divers i viable educativament.
- Els centres educatius extraescolars: escoles de natura, granges escola...
- L'enfocament de l'educació ambiental a les colònies: aspectes pedagògics de la descoberta i la interpenetració de l'entorn.
- Les colònies com a espai de lleure i convivència.
- La vida quotidiana a les colònies: transitorietat i situació extraordinària.

- Les activitats de lleure, andrimaments, jocs...
- Planificar les colònies: les tasques pedagògiques (I).
- Anàlisi de la situació de l'escola: necessitats, mancances i expectatives.
- La programació: objectius, centres d'interès i ambientacions.
- El ritme de la colònia a la vida quotidiana.
- Les activitats a fer: la planificació i les tipologies d'activitats segons la metodologia emprada.
- Els mediadors de l'activitat educativa: educadors professionals.

Planificar les colònies: Les tasques infraestructurals i organitzatives (II).

- Elecció del lloc de la colònia: la infraestructura de la casa: equipament, la distància; el transport; les possibilitats de la zona.
- La normativa de les colònies: responsabilitats, normativa, assegurances i subvencions.
- La separació: la salut i la prevenció a la colònia. El llenguatge. L'ordre del grup.
- El pressupost. Les relacions pedagògiques i convivencials entre l'escola i la família.

Coord.: Jesús Casado Caló
Prof.: Paula Nívea Carrillo i Mirria Florenza Gellada de la Penà, Cas. de l'Esplai
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 15 hores

Cursos de dues setmanes al matí

De l'1 al 14 de juliol,
d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

M

62382 CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN EL MEDIADOR ESCOLAR PER A MONITORS/ES

Objectius:

Aportar, als monitors un coneixement i habilitats específiques de relació al temps del migdia a l'escola

Continguts:

- El temps del migdia a l'escola.
- El plantejament educatiu en el temps del migdia: els pressupòsits.
- Els objectius educatius, les activitats i la vida quotidiana en el temps del migdia.
- Els monitors, les monitores i l'avaluació del procés educatiu en el temps del migdia.
- La gestió en el temps del migdia.
- Alimentació i nutrició.
- La salut en el temps del migdia.
- La decoració del menjador escolar.
- El joc, la joguina i el joc del conte en el temps del migdia.
- Jocs de pati en el temps del migdia.

Metodologia:

Les sessions teòrico-pràctiques que treballen el temari del curs de forma

siemàtica, ho fan a partir de:

- L'exposició per part de professorat especialitzat.
- El treball sobre els apunts específics de cada sessió.
- El treball amb material gràfic i audiovisual.
- La presentació de llibres i documents.
- La realització d'exercicis i treballs individuals i grups.
- L'experimentació teòrica en diferents àmbits de l'expressió i l'animació.

(L'aprofitament del curs dona oportunitat a un certificat del Centre d'Estudis de l'Esplai. Actualment s'està treballant amb el Departament d'Ensenyament un reconeixement específic per part d'aquesta institució.)

Coord.: Inma Corral Martí

Prof.: David Mestre Campà, Mercè Castallo González, Pere Garcia Lobo i Maita Martínez Alvarras, de la Fundació Catalana de l'Esplai
Horari: d'11.30 h a 14.30 h
Durada: 30 hores

F

Cursos de dues setmanes a la tarda

De l'1 al 14 de juliol,
d'15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores



63381 CURS DE COORDINADORS/ES DEL MENJADOR ESCOLAR

Objectius:

- Aprofundir en la mètica d'elaboració de projectes.
- Incrementar els recursos de planificació i avaluació de projectes.
- Aprofundir sobre els continguts de l'estructura organitzativa, èpex i funcions dels equips.
- Aprofundir en les tasques de gestió de la coordinació d'un menjador escolar.

Continguts:

Bloc A: La gestió administrativa derivada de la coordinació del temps del migdia.

- El projecte de gestió del temps del migdia.
- La gestió econòmica i administrativa.
- La qualitat del servei en el menjador escolar.

Bloc B: El marc legal del menjador escolar.

- Marc jurídic i laboral del menjador escolar.

Bloc C: Metodologia de treball i la direcció d'equip en el temps del migdia.

- El pla de funcionament del menjador escolar.
- Programació i avaluació del menjador escolar.

- Definir, planificar i programar activitats en el temps del migdia.
- Com organitzar l'equip perfilat, tasques, funcions i organigrama de l'equip de treball.
- Coordinació i lideratge de l'equip de treball. Les reunions de treball.
- Memòria i avaluació del projecte del temps del migdia.

Metodologia:

La metodologia proposada combina una aportació teòrica del professorat i la realització d'un treball en grup sobre alguns dels projectes de menjador dels quals els alumnes en són responsables.

Coord.: Àngels Triplana Bernad

Prof: Mari Romero, Isabel Matas Salla, Imma Corral Martí i Oriol Mestre Camp, de la Fundació Catalana de l'Espial
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

63382 CURS D'INES PER A LA GESTIÓ DE L'AMPA

Objectius:

La missió del curs és aconseguir la presa de consciència de la necessitat que les AMPA entrin en un procés de canvi, i que deguin a les seves funcions namada la prestació d'uns serveis de qualitat. La millora de la gestió és, doncs, l'eina pel canvi.

Continguts:

- La gestió del curs a les AMPA.
- Els recursos humans.
- Màrqueting de serveis.

- Marc jurídic i fiscal de les AMPA.
- Model de gestió econòmica per a les AMPA.
- Control informàtic d'associats i activitats.

Metodologia:

La metodologia del curs se centra en l'estudi d'un cas que ens permetrà construir el model d'una AMPA orientada al curs. Es combinaran els exercicis teòrics en la discussió i en l'intercanvi, amb el treball personal i la pràctica de tècniques concretes. S'aportaran els materials i la documentació necessària. Per a les sessions de granit

econòmica i control d'associats i activitats es comptarà amb un aula informàtica mòbil.

Coord.: Miguel Àngel Marrero Rodríguez

Prof: Isabel Matas, Agustí García, Cristina Urbina i Sheila Melgarejo Vicente, de la Fundació Catalana de l'Espial
Horari: de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores



Escola de Català de Rosa Sensat



Cursos intensius de juliol 1999

Curses generals de llengua

Durada: 45 hores de diàlegs a diàlegs (classes de 2,5 h.)
Del 29 de juny al 29 de juliol
Preu: 24.000 pes.

Horaris orientatius	9.30 - 12.00 h.
	16.00 - 18.30 h.
	19.00 - 21.30 h.

Nivells B, C i D

Curses específiques

Correcció de textos (nivell K de la JPC)

Durada: 45 hores
Horari: de 9.30 a 12 h i de 16 a 18.30 h, de diàlegs a diàlegs
Preu: 21.500 pes.

Grup de conversa

Durada: 20 hores, de l'1 al 19 de juliol
Horari: de 19 a 21 h, de diàlegs a diàlegs
Preu: 10.000 pes.

Correcció fonètica

Durada: 20 hores, de l'1 al 19 de juliol
Horari: de 16 a 18 h, de diàlegs a diàlegs
Preu: 10.000 pes.

Matriculació: dies 22, 23 i 26 de juny, al carrer d'Enri-
Granados, 46, pral

Dies lectius:

juny: 30
juliol: 1, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 26, 27,
28, 29

1. Aquests cursos tenen una subvenció de la Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



3^a ESCOLA D'ESTUDI DE SAO. FORMACIÓ I EDUCACIÓ de les persones adultes

De 5 al 9 de juliol 1999

BLOC A: TEORIES DE L'EDUCACIÓ I DE LA FORMACIÓ: HORARI DE 9.00 A 11.00h.

1. Educació i món del treball	2. Intervenció comunitària i problemes de dependències	3. Recerca a l'aula	4. Com aprèn una persona adulta	5. Disseny curricular i desenvolupament de la intel·ligència
-------------------------------	--	---------------------	---------------------------------	--

BLOC B: INSTRUMENTS I TÈCNQUES EN L'EDUCACIÓ I LA FORMACIÓ: HORARI DE 11.30 A 13.00h.

1. Models i tècniques de programació i avaluació	2. Entorns	3. Dinàmica de grups	4. Motivació i comunicació	5. Informàtica com a recurs educatiu
--	------------	----------------------	----------------------------	--------------------------------------

BLOC C: SABERS ESPECÍFICS EN L'EDUCACIÓ I LA FORMACIÓ: HORARI DE 16.00 A 18.00h.

1. Programar l'aprenentatge de les llengües	2. Ensenyar matemàtiques i ciències als adults	3. Educació per a la diversitat	4. Mitjans de comunicació i educació	5. Tècniques d'art
---	--	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------

Terrini d'inscripció: fins al 15 de juny. Informació: Sra. Tn. M. Sureda, 3-4 del 99021 Barcelona email: saberes@cciaa.org <http://www.cciaa.org> t-mob: 624



Serunió COL·LEGIS

*Menjar bé,
créixer millor*

Sabem que una alimentació sana i equilibrada repercuteix en el rendiment escolar. I sabem que és imprescindible que els nens aprenguin a "menjar bé" perquè "menjar bé" significarà per a ells, en el futur, Qualitat de Vida.

Els projectes dels nostres Clients són els nostres projectes.



Serunió

Sel·lecció d'Atenció al Client
900 222 101

Actes i espais oberts al públic en general



149





El gran joc dels mots encreuats

SCRABBLE
Original



Dimarts obert 13 de juliol

Experiències, presentacions,
taules rodones, visites...

Disposaràs d'un bon grapat
d'experiències, presentacions,
taules rodones, teatre, visites...
mira també les de temes
monogràfics, que al llarg de
tot el dia podràs escollir.

Et presentem un avanç de
proposta; a l'Escola d'Estiu
tindràs la llista definitiva.

Tria i comparteix amb
nosaltres!



Dimarts obert



Aparador de recursos educatius

"Conèixer les entitats educatives de Ciutat Vella"

La nostra ciutat, ja ho sabem perquè es ho repetim cada cop que en tenim ocasió (i'esticem molt orgullosos!), s'anomena Centre per a la Renovació Pedagògica i Cultural Rosa Sensat i és a l'avinguda de les Drassanes núm. 3. La ubicació d'una casa mai no és fortuïta, en el nostre cas respon a la voluntat de viure en l'entorn d'un dels barris més interculturals de Barcelona, on conviuen diferents cultures, diferents llengües, diferents religions.

Ara que l'A. M. Rosa Sensat ja s'ha instal·lat al barri, pretén integrar-se, en harmoniós ventatge, en la comunitat educativa, composta per escoles, instituts i entitats diverses. El dia 11 de juliol serà una bona oportunitat per conèixer-nos mútuament, ja que l'Escola d'Estiu acollirà la instal·lació de totes informatives de les associacions culturals i educatives de Ciutat Vella. A més, al llarg de tot el dia hi haurà activitats d'animació i es faran a mans el plànol "Ciutat Vella, lloc d'interès" perquè no et perdís mai.

A partir de les 12, podreu visitar també l'exposició de fotografies "Una visió de Ciutat Vella" i podreu gaudir de la projecció dels audiovisuals "Ciutat Vella 1988-1998" i "Duarive 0909".

Coordinació: Editorial Mediterrània

Amb el suport de la Regidoria de Ciutat Vella i PROCIVESA

Dia: Dimarts 11 de juliol

Hora: de 12 a 17 hores

Lloc: Centre per a la Renovació Pedagògica i Cultural Rosa Sensat



EDITORIAL MEDITERRÀNIA S.L.



Promoció de Ciutat Vella S.L.

Dimarts obert



Experiències d'educació infantil

- **Descoberta d'un mestre a la Bar d'Infants.**
Prof.: Paquita Miralles, psicoeducadora i pedagoga i M. Jesús Saló, psicoeducadora i psicòloga.
- **La Maribon va a l'escola.** experiència d'integració de la llengua a p3.
Prof.: M. Jesús Ramos, parvulista de l'escola Sant Roc d'Oliva.
- **Experimentem i divertim amb la Ciència.**
Prof.: Equip de Ciència divertida.
- **El temps del migdia al parvulari.**
Prof.: Escola Art Iria.
- **Què fem a la XIAT?** Junta directiva de la XIAT.
- **Organització de l'escola breu per pares i mestres per comissions.**
Prof.: Escola Breu Municipal d' Canyar de Granollers.
- **La Plàstica Berguésiga creuista.**
Prof.: Lluís Vallvé, especialista de plàstica.
- **Psicoeducació i dansa.**
Prof.: Àngels Hugan.

Experiències d'educació infantil i primària

- **Taller de dibuixos de terra.** Prof.: Mònica
- **Contes.** Prof.: Inèrgia
- **Centres d'educació ambiental i possibilitats pedagògiques.** Prof.: Ignasi Odi, mestre.
- **Els Berguésigs: moltes llengües.**
Prof.: Leticia Abelló, especialista en comunicació.
- **Fem matemàtiques.** Prof.: per concretar.

Experiències d'educació primària

- **Propostes de racisme a CM i CS.**
Prof.: Grup de treball de racisme de Rosa Sensat.
- **La lectura comprensiva de textos expositius: estratègies i tècniques.**
Prof.: Escola Can Masallera de Sant Boi.
- **Audiovisuals.** Escola Antoni Gaudí, Sant Boi.
- **Els deures escolars.** Prof.: Grup de treball de Rosa Sensat.

Dimarts obert



Experiències d'educació secundària

- **L'adolescència:** projecte que implica tutors, pares i el maritx alumnat. Prof.: Montse Margenat i Mònica Aca, psicòloga de Rosa Sensat.
- **Amos i esclaus a l'Economia colonial.** Prof.: Taller del Museu d'història de Catalunya.
- **Experimentem amb la física i química.** Prof.: Museu de la Ciència.

Experiències d'educació especial

- **Projecte AURA integració laboral de joves amb síndrome de Dow.** Prof.: Glòria Canals, psicòloga i pedagoga.
- **El mestre, un més dins el grup.** Prof.: Centre d'educació especial Rei de Barcelona.
- **Una d'animals.** Prof.: Coordinadora Xisca Grau.

Experiències sobre temes monogràfics

- **Formació des del centre.** Prof.: Xavier Gimeno, de la Facultat de Pedagogia de la UAB.
- **Tractament pedagògic de l'homosexualitat a l'escola.** Prof.: Roger Revilla, Casal LAMBDA i GT coord. de Rosa Sensat.
- **Jo, tu, ell, ella tenim els mateixos drets.** Prof.: Escola Josep Joan Oria de Sant Andreu de la Barca.
- **Congrés de les Dones a Barcelona.** Prof.: Consell de Dones de l'Ajuntament de BCN.
- **Festes populars a l'escola.** Prof.: Núria Torres, mestra.
- **Presentació del llibre Tot Diable.** Ed. La Galena. Prof.: Laila Casas, mestra.
- **Dinamització de la biblioteca escolar.** Prof.: Jaume Castelló, mestre del CEIP Sant Josep del Pi de l'Hospitalet i Grup Bibliomèdia de la FMRPC.
- **Ja és hora que se sàpiga.** Joan Oliver i Pere Quart. Prof.: Ignasi Roa, director de teatre.
- **Taller de còmic.** Prof.: Bernat Lliberas.
- **Tints i efectes.** Prof.: Taller Art.
- **Diversió i joc, una nova pintura per crear, jugar i pintar.** Prof.: Celsina Cavaller mestra i Tere Jover psicopedagoga i logopeda.

Dimarts obert



- **Any 2000: les campanyes seran "sonades"!!!** proposta musical. Prof.: Rosa Maria Vidal, especialista de música i Anna Maria Lorente, especialista de llengua anglesa.
- **Pedagogia del dol.** Prof.: per concretar.
- **Els secrets d'una espècie salvatge.** Prof.: Eva Vila, biòloga.
- **Risre com a teràpia per treure tensions.** Prof.: Lourdes Ranzos i Francesca Viryal.
- **Prevenició de riscos laborals amb mestres estris...** Prof.: Carme Vall i equip de Caps.
- **Trombones i cançons populars.** Prof.: Carme Bosch.
- **Infant, dolçes i salats.** Prof.: Rosa Rosas, dietista i educadora social.
- **Tallers de Zoologia.** Prof.: del Servei Educatiu del Museu de Zoologia.
- **Els Parcs de Barcelona.** Prof.: Pasca i Jordina de BCN, Institut Municipal.
- **Tallers Aquarel.** Prof.: del Servei Educatiu de l'Aquari.
- **Presentació de l'Associació Mitjana.** Prof.: Montserrat Moix, de l'Associació Mitjana.
- **Gestió informatitzada per a centres escolars.** Prof.: Ignasi Hosta.
- **Experiència Escola rural.** Prof.: per concretar.
- **Experiència Escola d'Adults.** Prof.: per concretar.

Taula rodona

- **40 anys Jugant amb la Barbi.** Prof.: Tere María, Agustí Corominas, Elton Figuerola, Dac Magic.
- **Els especialistes de plàstica a les escoles.** Coordinadora: Lluís Vallvé, especialista de plàstica.

Visites

- **Taller de plàstica de Sant Just Desvern.** «Carras Blancs». Solada Sans.
- **Visita comentada a una biblioteca escolar.** Coordinadora: Carme Hosta.
- **Visita tema d'Educació ambiental.** Doc. per concretar. Marina Cabeta, membre de CEPA.

Coordinadora: Agnès Fortuny

Taula redona



Podem passar de l'educació política?

- Totx educació és política?
- Proposa l'escola per exercir el rol de ciutadà / ana?

Presentació del monogràfic 234 de *Perspectiva Escolar* sobre "Educació política"

Hi intervindran:

Obrint el debat els autors del monogràfic: **Juan Puga, Antoni Santisteban, Antoni Poch i Agnès Bolxader**

Coordina l'acte: **Carme Tomás Martorell i Mercè Comas Estalella**

Dia: 2 de juliol de 1999
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Quàntic de l'Associació



Exposicions

"Del Brasil al Brasil". Set joves de l'associació TEJ del barri del Raval de Barcelona, juntament amb dues educadores i dos components de l'ONG Infància Viva, van participar al 4è Encuentro Nacional de Meninos e Meninas de Rua de Brasil. El lema de l'Encuentro va ser "Volém viver das dificuldades". Es plequen la seva experiència.

"El so de la terra" Exposició d'instrumentos de percussió fets amb fang. Coordina Pòster Segura, ceramista.

"Aprender a vivir jugando". És una exposició de MATTEL que ha comptat amb l'assessorament de pedagogs i psicòlegs que han seleccionat els joguets més adequats per acompanyar als infants en el seu procés evolutiu. Es faran visites guiades. Coordina Inma Marin.

"Un valor afegit: les dones a la publicitat" mostra pedagògica del CIRQ

Coordenació general: Agnès Fortuny

Concert

Toti Soler i Cinta Massip
Música i poesia

Si alguna matx

Poesia de Miquel Martí i Pol

Si alguna matx és un recital de música i poesia, basat en una tria de poemes de Miquel Martí i Pol. Si alguna matx és un missatge senzill, íntim, que busca l'emoçió. La música de Toti Soler crea un altre món, que fa créixer i completa la veu política. En aquest moment la paraula s'inscriu en el cos, i la música i el silenci, creen instantis màgics, un refugi del recordat més.

Toti Soler és compositor i guitarrista. Ha treballat amb personalitats ben significatives com Taj Mahal, Lito Farió... i Ovidi Montllor, amb qui va compartir viatges i tres anys de vida artística.

Cinta Massip és escriptora. Poeta, assagjista i traductora literària amb les seves activitats creatives fonamentada vinculada al món del teatre, com a membre de l'equip directiu del Teatre Lliure fins l'any 94.

Coordina: Agnès Fortuny

Dia: 2 de juliol de 1999
Hora: a les 19.30 h
Lloc: Sala d'Actes del Centre per a la Recerca i Pedagogia i Cultural Rosa Sensat

Col·labora:

Barcànova



Reconeixement a Antia Cal Vázquez

Antia Cal, de Beiras, des del 1969

L'any 1966, la primera Escola d'Estiu després de la Guerra, va reunir cent-cinquanta mestres del que llavors no gosàvem anomenar País Català. Allà vam sentir molta de la creença de la nostra llengua i vam compartir el llenguatge de la renovació pedagògica. El 1967, vam venir mestres bascos, que a més de voler fer la llengüeta en euskera, també volien fer-la avançar pedagògicament. Un any després, el 68, ja va competir en el centre de la Pell de Brau, amb mestres procedents d'algunes escoles renovadores de Madrid.

El 1969 va aparèixer el Finisterre de Galícia. Va venir Antia Cal, de Beiras, i algunes mestres més de la seva família i de la seva escola gallega, l'Escola Rosalla de Castro, Beiras, Cal, Castro, Coede... molta nostra pròpia, una llengua germana i un llenguatge pedagògic que immediatament vam saber que podíem compartir, com les idees de Castelan, l'exiliat, o de Xosé Alonso Miñero, que emergia de la resistència.

Quina Escola d'Estiu la del 1969! Amb el senyal de, el coneixement i totes les vençudes ja organitzades, i la Pell de Brau sencera reorganitzant-se. També hi havia l'home de la Civilitat! Anà, hi, ditinat per Isidro Crea i dirigit per Ovid Martorell. I l'hi Dalmasa fem pa amb tomàquet per a tothom!

El setembre del mateix any ja es van fer unes jornades a Galícia, a Rosalla de Castro, i el 1972, Antia-mes va portar portuguesos. Dos anys després, vam anar a Portugal amb ella, abans i després dels "Clavells". Des de llavors, Galícia té per a nosaltres zones de molta mestria i cada any, una visita, una excursió, una carta, una targeta postal o un telegrama d'Antia.

Ja fa trenta anys i ho celebrem. Que sigui per molta més!

Coordina: Marta Mata

Data: 5 de juliol de 1999
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Teatral

Presentació del XVIII Premi Rosa Sensat de Pedagogia 1998

Feina d'educar. Relats sobre el dia a dia d'una escola

Josep M. Puig

Edicions 62. Col·lecció «Llibres a l'abast»

Josep M. Puig ens fa arribar, amb un discurs clar i directe, el dia a dia de l'escola, amb reflexions que van bastint l'educació per a la moral.

Coordina: Marcé Flavià

Data: 6 de juliol de 1999
Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h
Lloc: al Quinac

Ja podeu recollir les bases del Premi d'aquest any al Quinac!

Nosaltres volem incentivar el treball innovador dels mestres!

I tu pots explicar les teves experiències educatives!

A partir del teu treball impulesem, junts, la renovació pedagògica.

El mes de desembre lliurarem el premi.

Aquest premi està dotat amb un milió de pessetes!



Presentació del llibre

«L'infant, en el campament de les formes com dels grafismes i també dels colors, troba sovint, sense saber què troba, alguns dels procediments que fan de la creació plàstica, i també de tota creació, una acció conjunta del cos, de l'esperit, de la imaginació, de la lucidesa.» És perquè compartim aquestes puntes de George Ivan que vam tenir envarant el llibre.

Fer plàstica, un procés de diàleg i situacions

A càrrec de: Estèlia Bosch, coautora del llibre

I la presència de:

Montserrat Nicolàs, Carme Coll, Lluís Vallvé, Georgina Vila, Roser Gómez i Sedefat Sarrà.

Coordina: Irene Balaguer

Dia: 7 de juliol de 1999

Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h

Lloc: al Quinze de l'Associació

162

Presentació del llibre

La nova biblioteca escolar

Coordina per Edicions 62 i Rosa Sensat

Una proposta de Biblioteca escolaritzada en un projecte d'escola i unes eines per dur a terme l'organització dels autors i dels materials que utilitzarà amb més freqüència l'escola.

La presentació serà a càrrec de Concepció Martínez i Assumpció Lladó, coordinadores del llibre.

Coordina: Pau Raga

Dia: 8 de juliol de 1999

Hora: de les 14.30 h a les 15.30 h

Lloc: al Tentat de l'Escola d'Estiu

Taula rodona

La depuració del Magisteri català



Ara organitzem conjuntament amb la Fundació Carles Pi i Sunyer en el marc de les activitats de Les reglons de l'any 1919

L'any 1919 es van trencar moltes creus al nostre país. El model republicà d'escola en va ser una; els i les mestres compromesos amb les reformes educatives dels governs de la República i de la Generalitat ho van pagar molt car. Aquesta taula rodona val per un recordatori, i alhora un homenatge, del seu compromís pedagògic i democràtic.

A càrrec de Francisco Morente i testimonis del moment

Coordina: Roser Ros i Eugènia Figuerola

Dia: 9 de juliol de 1999

Hora: de les 14.30 a les 15.30 h

Lloc: al Tentat de l'Escola d'Estiu



Teatre musical

15 minuts de glòria

Què no ha somiat mai ser l'estrella d'un musical? Actuar, cantar, ballar... Somiem, doncs i per una minuts imaginem-nos que l'Escola d'Estiu de Rosa Sensat s'ha tornat boja i ha creat una gran companyia de teatre musical.

A 2/4 de 3 cantenets els anàjols. A 1/4 de 4 estrenem!

A càrrec d'Ignasi Roldà

Coordina: Francesc Binisà

Dia: 11 de juliol de 1999

Hora: de les 14.30 a les 15.30 h

Lloc: reïna de l'Escola Industrial

163

Debat

La infància del Nepal, avui

Anàlisi de la situació socioeducativa dels infants del Nepal. Presentació de projectes de cooperació que des d'Amèrica del Nepal es fan amb ONG d'aquest país.

Hi intervindran:

Marta Roa, Pep Villarreal i Ramon Vilademal

Presentació dels projectes de l'A. Amies de Viquei Sherpa.

Hi intervindran:

M. Antònia Canals, Maira Bernal i M. Antònia Peja

Coordina: Eugènia Figuerola

Data: 13 de juliol de 1999

Hora: de les 14,30 a les 15,30 h

Lloc: al Teatral de l'Escola d'Estiu

Per a nens i nenes

164

Espectacle per a nens i nenes de 3 a 10 anys

La Doctora Pandora i els secrets del mar

- De quin color són els peixos vermells?
- Tenen boca les estrelles de mar?
- Com s'anomena els peix?
- Són peixos els cavallets de mar?

Totes aquestes preguntes i moltes d'altres seran contestades per la Doctora Pandora, metgessa subaquàtica. Ella i els seus amics del fons del mar: el Cranc Maroto, la Sra. Pop... ens ensenyaran, amb una divertida història, com són i on viuen els animals marins.

La Dra. Pandora i el seu equip del TIC. Taller Interactiu Científic, ens obriran una finestra al mar!!!

És un taller interactiu científic de l'Agularem de Barcelona.

Coordina: Agnès Fortuny

Data: 13 de juliol de 1999

Hora: 17,30 h

Lloc: Sala d'Actes de l'Escola d'Arts i Oficis

Còd-barres:



Sopar de cloenda

Enguany "La porronada"!

Cenja sobre l'Escola d'Estiu de molt més que fer canson i per això celebrem amb cada any un sopar. Enguany l'hem volgut anomenar "porronada" perquè serà un sopar participatiu i col·lectiu.

Sopar amb pa amb tomàquet, brou amb patates, hermeses... i com no podria ser d'una altra manera el vieto el beurem amb porró. Tot això tindrà lloc en un marc incomparable, com és el teatral del nou edifici de Roca Sensat a l'Avinguda de les Drassanes, 3, on podreu gaudir d'una vista espectacular al mar.

I per una mar la guerra hi haurà música per ballar i divertir-nos amb el grup de música tradicional i folk.

Ministris de L'Esperella

Agust Garcia, violí, flautol, tambor(i) veu; Xavier Puigrosas acordió i trombó; Carme Plana, veu, guitarra i tarota; Joan Josep Gimeno, percussions; Agustí Álvarez, contrabaix i baix; Josep Pinye, sax de gemecs i clarinet; i Jordi Font, mestre de danses.

Coordina l'acte: Laila Carreras, Núria Carreras, Maria Guàrdia i Joan Carles Palacios.

Data: 13 de juliol de 1999

Hora: a les 21 h

Lloc: al teatral de Roca Sensat

Tots hi sou convidats! Us esperem!

Preu sociat: 1200 pts.

Preu no sociat: 1500 pts.

Representació a l'aire lliure del taller de teatre.

A càrrec dels alumnes del curs. Fem teatre!

Coordina: Agnès Roda

No hi faltaria! Hi haurà sorpreses!

Data: 14 de juliol de 1999

Hora: de les 14,30 a les 15,30 h

Lloc: al recinte de l'Escola Industrial

Aquest acte està patrocinat per



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la
Cultura Popular
Tradicional Catalana

Comiat de l'Escola d'Estiu

165

Presentació dels programes electorals educatius

Cada tarda, els líders dels principals partits polítics catalans presentaran el seu programa electoral en mitjana educativa. Aquesta presentació donarà pas a un debat en què intervingran representants dels diferents àmbits de la comunitat educativa (maestres, pares i mares, etc.). L'acte serà retransmès en directe per l'emissora COMRàdio, un dels professionals periodístics de la qual farà de moderador durant el debat.

Coordina: Anjolina Salmerón

Calendari de presentacions:

Dilluns 5	Convergència i Unió
Dimarts 6	Partit dels Socialistes de Catalunya
Dimecres 7	Iniciativa per Catalunya-Elis Verdaguer
Dijous 8	Esquerra Republicana de Catalunya
Dilluns 12	Partit Popular
Dimarts 13	Partit per la Independència
Dimecres 14	Esquerra Unida i Alternativa

Hora: 19:00
Lloc: Sala d'actes del Centre per a la Recerca i Pedagogia i Cultural Rosa Sensat
Av. de les Dramanes, 3

Fira boja d'intercanvi

Continuem la fira boja d'intercanvi!

En recordes el funcionament?

1. Porta un parell de collarets, unes sabates i un llibre.
2. Ho deixes tot al llarg d'intercanvi.
3. Em dones un dígit i ja està!
4. El divendres 9, el dilluns 12 o el dimarts 13 passis a mirar què hi ha i poc recollir les coses que m'agradin demanant el dígit.

Així espereu collarets, tes i no llengües!

Ej? Us recordem que els productes intercanviables també podem ser: **roba i complements**: pantalons, falduques, camises, samarretes, "maïles", sabates, collarets i també **llibres i discos**.

Quan podem portar coses: des del dijous i fins al dimarts 13 de juliol de 13,30h a 16,30h, a la fira d'intercanvi que serà al costat del punt de recepció de l'Escola d'Estiu.



Aquesta fira l'organitza la Xarxa de Consum Solidari, que té com a principal objectiu potenciar una cultura de consum responsable que respecti el planeta i els seus habitants. Entre d'altres, impulsa iniciatives, campanyes i decisions amb l'objectiu últim d'un consum socialment just i ecològicament sostenible.

A g d o x c

El Centre Rosa Sensat



El Nou Centre



Des del principi, has format part d'una història única.
Ara, tots plegats anem a consolidar aquesta nova
realitat.

Sigueu protagonista de la consolidació d'aquest nou
centre. Ara cada aportació és imprescindible. Totes les
persones, entitats, associacions, empreses, escoles,
moviments que facin una aportació econòmica
registraran per sempre el seu nom en el nou edifici.

És una oportunitat única!

Des del mes de setembre de 1998 som
al Centre per a la Renovació Pedagògica i Cultural
Rosa Sensat



Sigueu sociari d'aquests espais. Consolida amb nosaltres el nou centre!
Ajunta't-hi!

Departament d'Assessorament

Què és el Departament d'Assessorament?

El Departament d'Assessorament és un servei que s'ofereix des de l'Associació de Mestres Rosa Sensat pensat per atendre les necessitats educatives.

Qui hi pots consultar?

Aquest Departament és obert a totes les escoles, mestres, pares i mares, i entitats relacionades amb el món educatiu.

Què ofereix el Departament?

- Assessorament personalitzat i dirigit als centres educatius.
- Assessoraments i elaboració de material didàctic.
- Assessorament a pares i mares:
 - Com triar escola.
 - Relació amb els fills i filles.
- Organització de setmanes i taules rodones.
- Valoració i orientació psicopedagògica dirigida a infants que ho necessitin.
- Activitats pedagògiques: taller de poesia, sessions de dansa, teatre, música, narració de contes...
- Formació continuada per a mestres i altres professionals del món educatiu.

Quan podeu consultar-nos?

Dilluns i dimarts de 16 h a 20 h
Dimecres, dijous i divendres de 9.30 h a 14 h

Borsa de treball

La borsa de treball és el servei que l'Associació de Mestres Rosa Sensat ofereix als socis i sòcies que desitgin inserir-se en el món laboral i/o veten un canvi en la seva situació de treball actual.

Què hi trobaràs?

- Formació especialitzada perquè puguis adequar els teus coneixements a les demandes concretes de treball.
- L'oportunitat d'aconseguir un lloc de treball als centres i entitats que s'adrecen al nostre Departament d'Assessorament cercant professionals.

Quins àmbits comprèn?

- Tots els vinculos a l'ensenyament, sigui de l'educació formal, no formal o informal.

Com pots figurar a la Borsa de treball?

- Emplenant la butlleta corresponent (si no la tens, te la farem arribar) i deixant el teu currículum professional a l'Associació.

Horari de consultes

Tant per a les ofertes com per a les demandes cal trucar al número 934 817 373 els dilluns i dimarts de 16 h a 20 h i els dimecres, dijous i divendres de 10 h a 14 h.

Nous serveis a la Biblioteca de Rosa Sensat

El dia 1 de febrer la biblioteca va obrir les portes dins la nova seu. Hieu volgut aprofitar aquest canvi per modificar i ampliar els nostres serveis per tal d'afavorir la consulta i el préstec i dinamitzar, encara més, la biblioteca. Aquests nous serveis afegits als de sempre són els següents:

- Préstec de documentació (podreu disposar-ne durant set dies).
- Informació sobre l'ús del catàleg informatitzat i manual.
- Informació bibliogràfica.
- Préstec de documents per tal de que l'usuari pugui disposar del material durant 7 dies.
- Punt d'accés a Internet.
- Xerografia. Autòservei de fotocopiadora.
- Elaboració de bibliografies unitàries personalitzades.
- Localització de documents d'altres centres de documentació nacionals i estrangers.
- Possibilitat d'utilitzar ordinador portàtil personal.
- Informació per telèfon: consultes de tipus general (adreça, horari, reserva de documents, serveis que s'ofereixen, etc.).
- Informació per correu electrònic: si us plau, heu d'especificar la vostra adreça i telèfon, per poder contactar amb nosaltres en cas d'incidències.
- Visites comentades de grups d'estudiants, mestres, etc. del funcionament de la biblioteca. (pels via concertació de visita amb el personal de la biblioteca).
- Assessorament per a l'organització i/o el manteniment i dinamització de la biblioteca escolar.
- Consulta del fons històric.

Esperem els vostres suggeriments per anar adaptant millor la biblioteca a les nostres expectatives.
Recordar: per endur-vos llibres en préstec cal tenir el carnet de l'Associació o de la biblioteca. Us esperem!

HORARI

De 10 a 20.30 h de dilluns a divendres

De 10 a 14 h els dissabtes

Agost tancat

Tel.: 93 481 73 70

E-mail:



Avant- programa Tardor/ Hivern 1999-2000



Aquesta tardor serà la segona que passarem al nou Centre. Quina por i quina il·lusió alhora! Serà la tardor que ens n'ensorgim quan l'any 2000, sense necessitat d'entrar en la polèmica de què comença el nou mil·lenni, no podem negar que el canvi de 1999 a 2000 fa respecte.

Començarem, però, el 2000 en un lloc llargament conegut, al Centre per a la Renovació Pedagògica Rosa Sensat: amb sales espaioses i lluminoses, espais de treball còmodes i agradables, sales de reunions i trobades, una sala gran magnífica, la biblioteca amplada i amb més serveis...

A més, al Centre per a la Renovació Pedagògica i Cultural podem trobar tota mena de propostes:

- Cursos de capacitaris personal i professional, al Centre o a la nostra escola
- Seminari directius
- Grups de treball
- Post-graus
- Preparació per a les oposicions
- Debats i espais d'intervenció i reflexió
- Dinàmiques obertes
- Jornades d'aprofundiment
- Biblioteca especialitzada
- Revistes pedagògiques: Perspectives Escolares, Infància/Infancia
- Departament d'assessorament
- Borsa de treball
- Federació de Moviments de Renovació Pedagògica
- Departament de publicacions
- Aula d'informàtica educativa
- Premi de Pedagogia Rosa Sensat
- Escola de català per a adults
- Viatges i sortides organitzades per Infància
- Avantatges de tota mena si estàs associat

I, com a novel·la

- Programes de formació i creixement personal a la carta, en funció dels vostres interessos

Tot un munt de propostes dirigides a persones amb inquietuds educatives i vitals, a gent oberta a aprendre en tot els camps de la vida. Es tracta en tots els casos d'activitats telecol·loquies, que volen donar els coneixements i les motivacions necessàries per crear vincles amb el nostre entorn i donar eines per modificar-lo i millorar-lo.

Índex de cursos per etapes

EDUCACIÓ INFANTIL

12103	FEM UN TREBALL GLOBAL DES DE LA MÚSICA	32
12111	APRENDE A PARLAR PER APRENDE A PENSAR. ESTRATÈGIES D'INTERVENCIÓ A L'AULA	33
12123	JOC D'EXPERIMENTACIÓ AL PARVULARI	33
12122	JUQUEM AMB LES ESTRELLES	34, 34
12124	INTEGRACIÓ D'ALUMNES AMB DISCAPACITATS A L'ESCOLA	34
12125	ELS AUDIUVISUALS A L'EDUCACIÓ INFANTIL	34
12201	FEM ALGUNA GUINA EMOCIÓ	35
12211	LES PARAULES QUE ES OULEN PER DIR	35
12231	EL JOC EXPLORATORI ALS 3-5	35
12241	EL MASSATGE INFANTIL. LA IMPORTÀNCIA DEL TACTE	35
12242	CONSTRUIM LA LECTURA. FASES DE DESARROLUPAMENT	44, 47
12251	LA MATEMÀTICA A L'ESCOLA INFANTIL	44
12252	CONSTRUCCIÓ I MANIPULACIÓ D'OBJECTES I TITELLES. APLICACIÓ A L'AULA	45, 47
12271	APRENEM JUNTS FENT PROJECTES	45
12281	EMOTIÓES, PARAULES I INFANTS. RETALLE DE LA VIDA QUOTIDIANA A LA CLASSE DE PARVULS	46
12291	QUÈ PUC FER AMB L'ORDINADOR A PARVULARI I A CICLE INICIAL	46, 48
12301	LA DESCOBERTA DE LA MÚSICA A PARVULARI	35
12341	NEIX I NEIXES AMB NECESSITATS EDUCATIQUES ESPECIALS. L'ANORSATGE DES DE LA PSICOMOTRICITAT	35
12342	COMPLETAT I INOLESA DEL TREBALL A PARVULARI	37
12351	ELS PETITES INVESTIGUEN: EXPERIMENTACIÓ A L'ESCOLA BRESSOL	40
12352	EL LLENGUATGE DEL COS A L'EDUCACIÓ INFANTIL	40
12362	DEL CONTE AL TEATRE	41, 43
12363	GIMNÀSTICA HOLÍSTICA (Dancebina Còsmic)	41
12354	L'ACTIVITAT DE JOC ALS DOS PRIMERS ANYS DE VIDA, A L'ESCOLA BRESSOL	42
12381	L'EDUCACIÓ DELS INFANTS. RESPONSABILITAT COMPARTIDA ENTRE FAMÍLIA I ESCOLA	42
12382	L'ENTREVISTA AMB ELS PARES. UNA EINA INFRAUTILITZADA	42
12371	ORGANITZACIÓ DEL PARVULARI	43

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

22111	TALLERS D'ESCRITURA	34
22201	TREBALLS INTERDISCIPLINARIS DES DE LA MÚSICA	55
22211	STORY TELLING. THE POWER OF IMAGINATION	57
22221	ESTRATÈGIES PER INCORPORAR L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A LA PRÀCTICA EDUCATIVA	57
22241	LA CREATIVITAT I L'EXPRESSION PLÀSTICA EN FESTES I ESTACIONS DE L'ANY: EXPERIÈNCIES DEL TALLER DE PLÀSTICA CARRAU BLAU DE S. JUST DESVERN	58
22242	EL TREBALL COOPERATIU A L'AULA	58
22301	L'EDUCACIÓ MUSICAL A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA	61
22311	CONTES PER ESCOLTAR I EXPLICAR	61
22322	L'APRENENTATGE DE L'ESCRITURA. UN PROCÉS DE CONSTRUCCIÓ	47, 62
22312	TREBALL PRÀCTIC DE LLENGUA: EXPRESSIÓ ORAL, EXPRESSIÓ ESCRITA, COMPRENSIÓ LECTORA I ORTOGRAFIA	62

22321	CURS BÀSIC D'EDUCACIÓ AMBIENTAL	63
22322	UN RECORREGUT PER LA PLÀSTICA DE LA MÀ DE TRES ARTISTES: MATISSE, MIRÓ, PICASSO	63
22361	COM ES MOLA L'EDUCACIÓ FÍSICA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA	64
22362	LA DANSA A PRIMÀRIA	64
22371	LA GESTIÓ AVALUATIVA DE CENTRES OCCIDENTS A L'ENSENYAMENT PRIMARI	64
22381	TREBALLAR PER PROJECTES: ENSENYAR A PENSAR, RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	65
22382	US DE L'ORDINADOR A PRIMÀRIA. COM FER UNA REVISTA ESCOLAR	65
22383	TALLER DE LLENGUA AMB L'ORDINADOR: -EL CONTE-	66
22384	TREBALLAM AMB LA MATEMÀTICA A PRIMÀRIA	66
22313	PSICOLOGIA DEL LLENGUATGE ESCRIT	55
22323	ALGUMENTEM LA CREATIVITAT A PARTIR DEL MATERIAL DE RESUA	58
22324	COS, ART I CONSCIÈNCIA	45, 62
22325	MANIPULACIÓ DE MATERIALS, EXPERIMENTACIÓ I REFLEXIÓ EN L'APRENENTATGE DEL CÀLCUL I DE LA GEOMETRIA	66
22326	ATRENYIR-SE AMB ELS NÚMERS. NOVES FORMES D'EXPERIMENTAR LES MATEMÀTIQUES A INFANTIL I PRIMÀRIA	45, 66
22341	MIRAR BARCELONA AMB ALTRES VALLS	70
22363	LA COMUNICACIÓ INTRAPERSONAL I INTERPERSONAL: ASSOLIR LA FELICITAT I L'ÈXIT	70
22364	-NO PAREN CURETS, NO PAREN ATENDIÓ-. FOMENTACIÓ TEÒRICA DEL TRASTORN DÈFICIT D'ATENCIÓ I HIPERACTIVITAT	70
22365	LA REVISTA ESCOLAR. ELABORACIÓ I POSSIBILITATS EDUCATIQUES	71

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

32121	LA MÚSICA COM A ELEMENT INTEGRADOR A SECUNDÀRIA	75
32111	TREU LES CASTANYES DEL FOC: TREU LES PARAULES DEL TEXT	75
32112	ENJOY, LLENGUA I JOC	77
32131	EL PROJECTE DE TECNOLOGIA A L'ESG	77
32141	MIRAR BARCELONA AMB ALTRES VALLS	78
32151	INICIACIÓ A LA MAPQUETERIA	78
32161	NOIS I NOIES EN MOVIMENT: OELS ESPORTS PER SEXES A LA CLASSE EN MÀRXA	76
32181	ESPES DE TREBALL, ESCOLTAR, PARLAR, AQUIRIR RESPONSABILITATS	76
32201	CIÈNCIES DE LA TERRA I MEDI AMBIENT	83
32222	EXPERIMENTS DE FÍSICA I GUARDA AMB MATERIALS SENSIBLES	83
32232	EL MEDI URSÀ A BARCELONA: UNA FONT DE RECURSOS PER A LES CIÈNCIES NATURALS	84
32251	INICIACIÓ AL CARRER PEDRA	85
32252	EL CUR MÀGIC	85
32261	PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL	85
32262	L'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL EN L'ACCIÓ TUTORIAL	85
32243	COM MILLORAR L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT A L'AULA DE MATEMÀTIQUES	87
32253	UNA PROPOSTA PER TREBALLAR LA PREMSA I LA TELEVISIÓ A SECUNDÀRIA	86
32263	LA PUBLICITAT, UNA FINESTRA OBERTA AL CONSUM	86
32264	FEM PRÀCTIQUES D'ANGLÈS: YOU THINK THERE FORE YOU SPEAK	87
32265	EDUCACIÓ SEXUAL A SECUNDÀRIA: MES ENLLA DE LA PSICOLOGIA	87
32244	LA UNió EUROPEA, UN PROJECTE EN CONSTRUCCIÓ	87
32266	FEST TEATRE!	87
32267	ELS VALORS EDUCATIUS DEL JOC: UNA EXPERIÈNCIA AMB ELS JOCs MALABARS	87
32268	L'ADOLESCENT A L'AULA	87
32269	EXPERIÈNCIES D'ACCIÓ TUTORIAL I ORIENTACIÓ	87
32291	QUÈ PODEM FER. JO I ELS MEUS ALUMNES AMB INTERNET	93
32302	VIDEO, TRUQS I ANIMACIÓ	93
32311	ELS FÓSILES: UNA AMAZONANT EINA D'ESTUDI DE L'EVLUCIÓ I DEL PASSAT DE LA TERRA	93

38141	ITINERARIS ARQUEOLÒGICS I VISITES A MUSEUS: UNA FORMA LÚDICA D'APRENDRE ARQUEOLOGIA	81
38181	EL TREBALL DE RECERCA AL BATOXLEFAT	82
38182	RECICLAR PAPER	84
38183	SI TENS HOYS I HOIES AMB PROBLEMES A L'ESCOLA... VINE I EN PARLAREM	84
38121	TATREVIDES A FER D'HOMME O DE DONA DEL TEMPS? TALLER D'INTERPRETACIÓ DE MAPES METEOROLÒGICS	86
38181	TREBALL COOPERATIU COM A PROPOSTA DIDÀCTICA PER A LES CLASSES DE LLENGUA	86

MONOGRÀFICS

42002	PRÀCTIQUES D'ESPORT	27
42101	MÚSICA FUNCIONAL A L'ESCOLA (MUSICOTERÀPIA PREVENTIVA)	34
42181	PREVENIÓ DEL MAL D'ESCOLA EN EL NEN ESCOLAR	34
42182	LA IGNEOLOGIA, EL PLAER D'APRENDRE FÀCILMENT (1ER NIVELL)	35
42211	LA POESIA DE MIGUEL MARTÍ I POL A L'ESCOLA	31
42211	INVENTAR I ESCRIURE	38
42212	LA BIBLIOTECA ESCOLAR, PRIMER LABORATORI DE LA INFORMACIÓ I DE LES PREFERÈNCIES LÈCTORS	38
42213	INTRODUCCIÓ ALS CONTES: APRENDRE CONTES I DELS CONTES	37
42241	APRENDRE A PENSAR: FILOSOFIA DE 9 A 18 ANYS	37
42301	METODOLOGIA DE LES ARTS DINS EL CURRÍCULUM	37
42302	GRAMAT, SEMAT I MONOTIP	38
42303	DISPRESSOS: ELS BARRETS I EL MACULLATSE COM A LLENGUATJE CONJUGATIU I EXPRESSIU	38
42301	VEU, COS I MOVIMENT	38
42302	LA RELACIÓ A L'ESCOLA: ACTITUDS I MÈTODES PER AFRONTAR L'ESTRÉS	39
42301	ELABORACIÓ DE DISSENY D'ANULLACIÓ INTERNA DEL CENTRE	39
42321	EL GRIP CLASSE, ELEMENTS PER A LA SEVA CONDUCCIÓ	32
42381	LA DIVERSITAT CULTURAL: UN NOU REPTA PER A L'ESCOLA I L'ACOLLIMENT D'INFANTS D'INTEGRACIÓ TARDANA	32
42383	EDUCAR PER LA PAU DES DEL CONFLICTE: LA MEDIACIÓ COM A RECURS	32
42384	L'INFANT AMB PROBLEMES, QUÈ HI PODEM FER DES DE L'ESCOLA	32
42385	DESENVOLUPAMENT DE LA INTEL·LIGÈNCIA MÒRAL I PARTICIPACIÓ A L'AUJA	32
42386	COM CONSTRUIRE L'ESCOLA INTERCULTURAL: DE LA DIVERSITAT COM A PROBLEMA A LA DIVERSITAT COM A ENRIQUIMENT	34
42387	CONJUNTS D'APRENTATGE: PROPOSTA EDUCATIVA IGUALITARIA EN LA SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ	34
42388	ESTRATÈGIES PER INTRODUIRE L'EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR COM A EIX TRANSVERSAL	32
42391	AVALLIACIÓ DE PROGRAMA MULTIMÈDIA DES D'UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA	32
42392	ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ A L'ESCOLA: ANÀLISI I DIDÀCTICA DELS DIFERENTS LLINGUATGES (TV, CINEMA, PUBLICITAT)	32
42121	JUQUEM CURRANT: DESCOBRIM LA CURIA MEDITERRÀNIA ALS INFANTS	32
42181	EXPRESSIÓ ARTÍSTICA AMB MATERIALS VEGETALS	32
42182	PAPROFLÈXIA	37
42183	ELABORACIÓ ARTESANA DE PAPER	37
42181	TALLER DE DANSES D'ARREL TRADICIONAL A L'ESCOLA	38
42182	TOT INFANT TÉ DRET A JUGAR: JOCS PER A TOTS ELS GUSTOS	38
42183	ELS BALLS D'ENVELAT	38
42181	APROFUNDIMENT TEÒRIC I PRÀCTIC DE LA IGNEOLOGIA (2N NIVELL)	38
42181	ENTREM A EDUCALIA: LA COMUNITAT EDUCATIVA VIRTUAL	38
42201	ASTROFONIA: APRENDRE I DIVERTIR-SE	32
42203	EL PAPER MACHÉ: CREATIVITAT I DIVERSIÓ AMB MATERIAL DE RESIDU	32
42204	REDESCOBRIR LA NATURA: UNA EXPERIÈNCIA A FLOR DE PELL	32
42281	PREVENIÓ DE RISCOS LABORALS AMB MESTRES: ESTRÉS PSICOSOCIALS, INFECCIONS, PROBLEMES DE COLOR, ETC.	32

42282	TOT INFANT TÉ DRET A JUGAR: JOCS PER A TOTS ELS GUSTOS	38
42281	QUÈ EN SAP L'ESCOLA DELS ANIMALS?	34
42011	TALLER D'HABILITATS DE COMUNICACIÓ	32
42021	COMPTENRE EL MON MENTRE JUGUEM: APLICACIÓ I ANÀLISI DE JOCS D'EDUCACIÓ AMBIENTAL	37
42051	TALLER D'ESSEMPACIÓ I ENVAJERACIÓ	38
42052	TALLER: LA COSTELLERIA A L'ESCOLA	38
42061	DANSES AFRICANES AMB PERCUSSIONISTA	38
42062	EDUCACIÓ DE LA VEU (FORMATIU)	38
42063	APROXIMACIÓ AL TA-TU-TWAN	38
42064	VEU I COS EN LA NARRACIÓ DE CONTES	38
42061	TALLER DE CREIXEMENT PERSONAL PER EDUCADORS/ES (AUTOCONFIANÇA, AUTOESTIMA, ESTRÉS I ASERTIVITAT)	32
42068	DESENVOLUPAMENT DE L'AUTOESTIMA DE L'ALUMNAT	32
42069	AFECTIVITAT I APRENTATGE (O L'ANCORADA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL)	32
42064	EDUCAR PER A LA VIDA, EDUCAR PER A LA PERJÚA, LA MORT I EL DOL A L'ESCOLA	32
42091	LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA	32
42092	APLICACIONS DIDÀCTIQUES D'INTERNET A L'ESCOLA	34
42093	BATGES I TEXT AMB ORDINADOR	34
42094	PERDEM LA POR A L'ORDINADOR	35
42095	INSTAUREM UN ESPAI VIRTUAL A L'ESCOLA	35

EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES

52081	CURS D'INTRODUCCIÓ AL CAMP PROFESSIONAL DE L'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES	140
52081	CURS D'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES I INSERCIÓ SOCIO-LABORAL: EL PAPER DEL TERRITORI	138
52011	L'ALFABETITZACIÓ I L'ENFANEJAMENT DE SEGONES LLENGÜES PER A PERSONES IMMIGRANTS	138

CURSOS FORA ESCOLA

62181	LES COLÒRIES ESCOLARS: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA	142
62282	CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN EL MEDIADOR ESCOLAR PER A MONITORS/ES	142
62391	CURS DE COORDINADOR/ES DEL MEDIADOR ESCOLAR	144
62392	CURS D'ENES PER A LA GESTIÓ DE L'AMPA	145

Index de cursos per matèries

MÚSICA

12101	FEM UN TREBALL GLOBAL DES DE LA MÚSICA	30
12201	FEM AUDIÓ: CURA EMOCIÓ	36
12102	LA DESCOBERTA DE LA MÚSICA A PARVULARI	36
22201	TREBALLS INTERDISCIPLINARIS DES DE LA MÚSICA	55
22301	L'EDUCACIÓ MUSICAL A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA	67
32101	LA MÚSICA COM A ELEMENT INTEGRADOR A SECUNDÀRIA	78
42101	MÚSICA FUNCIONAL A L'ESCOLA (MUSICOTERÀPIA PREVENTIVA)	104

LLENGUA

12111	APROFITE A FAMILIAR PER APENDRE A PENSAR. ESTRATÈGIES D'INTERVENCIÓ A L'AULA	30
12211	LES FAMILLES QUE ES GUIDEN PER DIR	36
12311	CONSTRUIM LA LECTURA: FASES DE DESENVOLUPAMENT	44, 57
22111	TALLERS D'ESCRITURA	54
22211	STORY TELLING: THE POWER OF IMAGINATION	57
22311	CONTES PER ESCOLTAR I EDUCAR	61
22312	L'APRENENTATGE DE L'ESCRITURA: UN PROCÉS DE CONSTRUCCIÓ	67, 62
22313	TREBALL PRÀCTIC DE LLENGUA: EXPRESSIÓ ORAL, EXPRESSIÓ ESCRITA, COMPREENSIÓ LECTORA I ORTOGRAFIA	62
22411	PSICOLOGIA DEL LLENGUATGE ESCRIT	65
32111	TREU LES CASTANYES DEL FOC: TREU LES FAMILLES DEL TEXT	70
32112	ENSAY, LLENGUA I JOC	72
32311	FEM PRÀCTIQUES D'ANGLÈS: YOU THINK THERE FORE YOU SPEAK	80
42211	LA POESIA DE MIGUEL MARTÍ I POL A L'ESCOLA	111
42311	INVENTAR I ESCREURE	116
42312	LA BIBLIOTECA ESCOLAR, PRIMER LABORATORI DE LA INFORMACIÓ I DE LES PREFERÈNCIES LECTORES	116
42313	INTRODUCCIÓ ALS CONTES: APRENDRE CONTES I DELS CONTES	117
42314	TALLER D'HABILITATS DE COMUNICACIÓ	127
52211	L'ALFABETITZACIÓ I L'ENSENYAMENT DE SEGONES LLENGÜES PER A PERSONES SORDS	113

MATEMÀTIQUES

12201	LA MATEMÀTICA A L'ESCOLA INFANTIL	44
22201	MANIPULACIÓ DE MATERIALS: EXPERIMENTACIÓ I REFLEXIÓ EN L'APRENENTATGE DEL CàLCUL I DE LA GEOMETRIA	66
22302	ATREYER-DE AMB ELS NÚMERS: NOVES FORMES D'EXPERIMENTAR LES MATEMÀTIQUES A INFANTS I PRIMÀRIA	48, 69

CIÈNCIES NATURALS I EXPERIMENTALS

12101	JOC D'EXPERIMENTACIÓ AL PARVULARI	30
12102	JAUDEM AMB LES ESTRELLES	30, 64
12201	EL JOC EXPLORATORI ALS 0-3	39
12202	ELS PETITS INVESTIGUEN: EXPERIMENTACIÓ A L'ESCOLA BRESSOL	40

22301	ESTRATÈGIES PER INCORPORAR L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A LA PRÀCTICA EDUCATIVA	67
22302	CURS BÀSIC D'EDUCACIÓ AMBIENTAL	69
32131	EL PROJECTE DE TECNOLOGIA A L'ESO	77
32201	CIÈNCIES DE LA TERRA I MEDI AMBIENT	88
32202	EXPERIMENTS DE FÍSICA I QUÍMICA AMB MATERIALS SENYALS	88
32203	EL MEDI URBÀ A BARCELONA: UNA FONT DE RECURSOS PER A LES CIÈNCIES NATURALS	89
32301	EDUCACIÓ SEXUAL A SECUNDÀRIA: MES ENLLA DE LA PSICOLOGIA	90
32121	ELS FÓSILS: UNA APASSIONANT EINA D'ESTUDI DE L'EVOLUCIÓ I DEL PASSEJAT DE LA TERRA	91
32122	T'ATREVEIXES A FER T'HOMI O DE DONA DEL TEMPS? TALLER D'INTERPRETACIÓ DE MAPES METEOROLÒGICS	95
42131	JUJUREM CUMANT: DESCUBRIM LA CUINA MEDITERRANEA ALS INFANTS	106
42201	ASTRONOMIA: APRENDRE I CONVERTIR-SE	112
42301	COMPRENEM EL MÓN MENTRE JUJUREM: APLICACIÓ I ANÀLISI DE JOC D'EDUCACIÓ AMBIENTAL	127

CIÈNCIES SOCIALS

22241	MIRAR BARCELONA AMB ALTRES VILES	72
32141	MIRAR BARCELONA AMB ALTRES VILES	78
32241	LA UNió EUROPEA, UN PROJECTE EN CONSTRUCCIÓ	91
32341	ITINERARIS ARQUEOLÒGICS I VISITES A MUSEUS: UNA FORMA LÚDICA D'APRENDRE ARQUEOLOGIA	91
42241	APRENDRE A PENSAR: FILOSOFIA DE 8 A 12 ANYS	117

EXPRESSIÓ PLÀSTICA

12261	CONSTRUCCIÓ I MANIPULACIÓ D'OBJECTES I TITELLES: APLICACIÓ A L'AULA	45, 67
22261	LA CREATIVITAT I L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA EN FESTES I ESTACIONS DE L'ANY: EXPERIÈNCIES DEL TALLER DE PLÀSTICA CARRAI BLAU DE SANT JUST DESVERH	49
22262	UN RECORREGUT PER LA PLÀSTICA DE LA MÀ DE TRES ARTISTES: MATISSE, MIRO, PICASSO	63
22301	AUGMENTEM LA CREATIVITAT A PARTIR DEL MATERIAL DE RESIU	66
32151	INICIACIÓ A LA MARQUETERIA	75
32251	INICIACIÓ AL CARTONÍ PEDRA	85
32252	EL CLUB MÀGIC 65	91
32152	RECICLAR PAPER	107
42261	METODOLOGIA DE LES ARTS DINS EL CURRÍCULUM	118
42262	ORNAVAT, SERIAT I MONSTRIP	118
42263	DISPRESSES: ELS SAPPETS I EL MAQUILLATGE COM A LLENGUATGE COMUNICATIU I EXPRESSIU	119
42151	EXPRESSIÓ ARTÍSTICA AMB MATERIALS VEGETALS	126
42152	PAPIRÓFLEXIA	127
42153	ELABORACIÓ ARTESANA DE PAPER	127
42252	EL PAPER MÀGIC: CREATIVITAT I DIVERSIÓ AMB MATERIAL DE RESIU	112
42254	REDESCOBRIR LA NATURA: UNA EXPERIÈNCIA A FLOR DE PELL	113
42301	TALLER D'ESTAMPACIÓ I ENQUADRACIÓ	128
42302	TALLER LA COSTELLERIA A L'ESCOLA	128

EXPRESSIÓ DINÀMICA

12261	EL MASSATGE INFANTIL: LA IMPORTÀNCIA DEL TACTE	39
12161	NIENS I NENES AMB NECESITATS EDUCATIUES ESPECIALS: L'ABORDATGE DES DE LA PSICOMOTRIEITAT	36
12261	EL LLENGUATGE DEL COS A L'EDUCACIÓ INFANTIL	40

13262	DEL CONTE AL TEATRE	41, 59
13263	GAMNÀSTICA HOLÍSTICA (Consciència Corporal)	41
13264	L'ACTIVITAT DE JOC ELS DOS PRIMERS ANYS DE VIDA A L'ESCOLA BRESSOL	42
20261	COM ES MOLA L'EDUCACIÓ FÍSICA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA	53
20262	LA DANSA A PRIMÀRIA	54
32261	MOSS I NOIES EN MOVIMENT - DELS ESPORTS PER SEXES A LA CLASSE EN MARXA	76
32261	FEM TEATRE? SI	
32262	ELS VALORS EDUCATIS DEL JOC: UNA EXPERIÈNCIA AMB ELS JOCS MALABARS	91
40260	PRACTIQUEM L'ESPORT	37
40261	PREVENCIÓ DEL MAL D'ESQUENA EN EL MEDI ESCOLAR	104
40261	VELL, COS I MOVIMENT	119
40262	LA RELAXACIÓ A L'ESCOLA: ACTITUDS I MÈTODES PER AFRONTAR L'ESTRÉS	120
40261	TALLER DE DANSES D'ARREL TRADICIONAL A L'ESCOLA	126
40262	TOT INFANT TÉ DRET A AGAR: JOCS PER TOTS ELS GUSTOS	126
40262	ELS BALLS D'ENVELAT	128
40261	PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS AMB MESTRES: ESTRÉS PSICOLOGIC, INFECCIONS, PROBLEMES DE DOLOR, ETC.	133
40262	TOT INFANT TÉ DRET A AGAR: JOCS PER A TOTS ELS GUSTOS	134
40261	DANSES AFRICANES AMB PERCUSSIONISTA	139
40262	EDUCACIÓ DE LA VEU (DIDÀCTICA)	139
40260	APROXIMACIÓ AL TAI-CHI-TRIAN	139
40261	VELL I COS EN LA NARRACIÓ DE CONTES	139

ORGANITZACIÓ

13271	APRENEM JUNTS FENT PROJECTES	45
13271	ORGANITZACIÓ DEL PÀRVULARI	48
20271	LA GESTIÓ ALTERNATIVA DE CENTRES DOCENTS A L'ENSAYAMENT PRIMARI	64
40271	ELABORACIÓ DE DISSENYIS D'AVUILLACIÓ INTERNA DEL CENTRE	100
40272	EL GRUP CLASSE, ELEMENTS PER A LA SEVA CONDUCCIÓ	121

PSICOPEDAGOGIA

12161	INTEGRACIÓ D'ALUMNES AMB DISCAPACITATS A L'ESCOLA	34
12261	IMATGES, PÀRVULARS I INFANTS: RETALLS DE LA VIDA QUOTIDIANA A LA CLASSE DE PÀRVULS	46
12161	COMPLEXITAT I FUGUES DEL TREBALL A PÀRVULARI	37
13261	L'EDUCACIÓ DELS INFANTS: RESPONSABILITAT COMPARTIDA ENTRE FAMILIA I ESCOLA	42
13262	L'ENTREVISTA AMB ELS PARES, UNA EINA INFRAUTILITZADA	42
20261	EL TREBALL COOPERATIU A L'ESCOLA	50
20261	TREBALLAR PER PROJECTES: ENSENYAR A PENSAR, RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	55
20261	COS, ART I CONSCIÈNCIA	43, 60
20261	LA COMUNICACIÓ INTRAPERSONAL I INTERPERSONAL: ASSOLIR LA FELICITAT I L'EST	70
20262	-NO PAREN GUSTES, NO PAREN ATENCIÓ- FONAMENTACIÓ TEÒRICA DEL TRASTORN DÈFICIT D'ATENCIÓ I HIPERACTIVITAT: ESTRATÈGIES D'INTERVENCIÓ	79
32161	ESPALS DE TREBALL: ESCOLAR, PARLAR, ADQUIRIR RESPONSABILITAT	75
32261	PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL	86
32262	L'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL EN L'ACCIÓ TUTORIAL	86
32263	COM MILLORAR L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT A L'AULA DE MATEMÀTIQUES	87
32262	L'ADOLESCENT A L'AULA	92
32260	EXPERIÈNCIES D'ACCIÓ TUTORIAL I ORIENTACIÓ	92
32161	EL TREBALL DE RECERCA AL BATALLERAT	92
32160	SI TENIM NOIES I NOIES AMB PROBLEMES A L'ESCOLA... VINE I EN PARLAREM	94
32161	TREBALL COOPERATIU COM A PROPOSTA DIDÀCTICA PER A LES CLASSES DE LLENGUA	95
42162	LA KINESIOLÒGIA, EL PLAER D'APRENDRE FACILMENT (1ER NIVELL)	105

42261	LA DIVERSITAT CULTURAL: UN NOU REPTA PER A L'ESCOLA (ACOLLIMENT D'INFANTS D'ORIGEN DIFERENT)	121
42262	EDUCAR PER LA PAU DES DEL CONFLICTE: LA MEDIACIÓ COM A RECURS	122
42264	L'INFANT AMB PROBLEMES: QUÈ HI PODEM FER DES DE L'ESCOLA	122
42265	DESENVOLUPAMENT DE LA INTEL·LIGÈNCIA MORAL I PARTICIPACIÓ A L'AULA	123
42266	COM CONSTRUIR L'ESCOLA INTERCULTURAL: DE LA DIVERSITAT COM A PROBLEMA A LA DIVERSITAT COM A ENRIQUIMENT	124
42267	COMUNITATS D'APRENENTATGE: PROPOSTA EDUCATIVA INICIALITÀRIA EN LA SÒCIEDAT DE LA INFORMACIÓ	124
42268	ESTRATÈGIES PER INTRODUIR L'EDUCACIÓ DEL COMARADOR COM A EIX TRANSVERSAL	125
42161	APROFUNDIMENT TEÒRIC I PRÀCTIC DE LA KINESIOLÒGIA (2N NIVELL)	125
42261	QUÈ EN SAP L'ESCOLA DELS ANIMALS?	124
42261	TALLER DE CREIXEMENT PERSONAL PER EDUCADORS/ES D'AUTOCONFIANÇA, AUTOESTIMA, ESTRÉS I ASERTIVITAT	127
42262	DESENVOLUPAMENT DE L'AUTOESTIMA DE L'ALUMNAT	127
42263	AERTIVITAT I APRENENTATGE (COL·LABORACIÓ INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL)	132
42264	EDUCAR PER A LA VIDA, EDUCAR PER A LA PÈRDUA, LA MORT I EL DOL A L'ESCOLA	132
62261	CURS D'INTRODUCCIÓ AL CAMP PROFESSIONAL DE L'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES	140
62161	CURS D'EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES I INSERCIÓ SOCIO LABORAL: EL PAPEL DEL TERRITORI	138
62161	LES COL·LABORACIONS ESCOLAR: UNA ACTIVITAT EDUCATIVA	142
62262	CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN EL MENJADOR ESCOLAR PER A MONITORS/ES	142
62261	CURS DE COORDINADORS/ES DEL MENJADOR ESCOLAR	144
62262	CURS D'ENFERMERIA PER A LA GESTIÓ DE L'AMPA	145

INFORMÀTICA, NOVES TECNOLOGIES I IMATGE

12161	ELS AUDIOVISUALS A L'EDUCACIÓ INFANTIL	34
12261	QUÈ PUD FER AMB L'ORDINADOR A PÀRVULARI I A CICLE INFANTIL	46, 62
20261	US DE L'ORDINADOR A PRIMÀRIA, COM FER UNA REVISTA ESCOLAR	65
20262	TALLER DE LLENGUA AMB L'ORDINADOR: «EL CONTE»	66
20262	TREBALLEM AMB LA IMATGE A PRIMÀRIA	66
20262	LA REVISTA ESCOLAR: ELABORACIÓ I POSSIBILITATS EDUCATIVES	71
32261	UNA PROPOSTA PER TREBALLAR LA PREMSA I LA TELEVISIÓ A SECUNDÀRIA	85
32262	LA PUBLICITAT: UNA FINESTRA OBERTA AL CONSUM	89
32261	QUÈ PODEM FER, JO I ELS MEUS ALUMNES AMB INTERNET?	93
32260	VIDEO, TRILCS I ANIMACIÓ	93
42261	AVUILLACIÓ DE PROGRAMES MULTIMÈDIA DES D'UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA	126
42162	ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ A L'ESCOLA: ANÀLISI I DIDÀCTICA DELS DIFERENTS LLENGUATGES (TV, CINEMA, PUBLICITAT)	126
42161	ENTREM A EDUCÀLIA: LA COMUNITAT EDUCATIVA VIRTUAL	129
42261	LA FOTOGRAFIA A L'ESCOLA	133
42262	APLICACIONS DIDÀCTIQUES D'INTERNET A L'ESCOLA	134
42263	IMATGES I TEXT AMB ORDINADOR	134
42261	PERQUÈ LA FOR A L'ORDINADOR	135
42262	INSTAUREM UN ESPAI VIRTUAL A L'ESCOLA	135

Index de professors i professors

Aguirre, Manuel 63101
 Alam, Margarita 13031
 Aleu, M. Lluïsa 32111
 Almenara, Païls 43001
 Alisha, Angel 12021, 20021
 Anys, Isabel 63001
 Amargós, Mireia 22001
 Andrés, Joan Domènec 43001
 Ara, Maria Lluïsa 32162
 Aragay, Miquel 32000
 Arnel, Raul 13231
 Armarç, Ismael 52000
 Arnejachs, Rila 35101
 Aubert, Salvador 32001, 32000
 Auda, Xavier 43000

Bada, Albert 32000
 Balaguer, Francesc 42101
 Bargalló, Oriol 12150
 Baran, Ramon 43000
 Baró, Victor 43160, 43062
 Bastons, Mireia 50211
 Benabaja, Silvia 12001, 22000, 43004
 Benabaja, Ramon 42011
 Benic, Magda 42001
 Benj, Nuria 42001
 Benj, Maria 52001
 Benito, Prudenc 42100, 43101
 Benj, Ester 32101
 Benj, Joan 32111
 Benj, Josep 42000
 Benj, Nuria 12101, 20001
 Benj, Elvira 42001
 Benj, Dama 43100
 Benj, Carme 42000
 Benj, M. Josep 42000, 52001
 Burgueta, Tere 22001
 Busca, Concha 42001
 Busca, Mònica 32100

Cabero, Marina 32001
 Cabot, Ester 42000
 Cabrer, Ferran 43000
 Camps, Lluïsa 20041, 32141
 Canals, M. Antònia 12021, 20021
 Canals, Jesús 62101
 Capdevila, M. del Pilar 13000
 Capdevila, Rosa 12001
 Cardona, Ramon 42101

Carreras, Mireia 42001
 Casanova, Miquel 52001, 52101
 Casals, Lola 42012
 Casals, Mònica 42000
 Casado, Mireia 62000
 Casado, Isabel 42011
 Castell, Adolf 42000
 Català, Jordi 42000
 Cervera, Jaume 42010
 Chaves, Xavier 42011
 Civi, Maria 22001, 32101
 Claveria, Silvia 42100
 Claveria, Ferran 42100
 Claveria, Agnès 22000, 42001
 Claveria, Josep 32000
 Claveria, Tere 52000, 52001
 Claveria, Mireia 32111
 Claveria, Mireia 42100, 42101
 Claveria, Jesús 42000, 42004
 Claveria, Mireia 32000, 30101
 Claveria, Mireia 12001
 Claveria, Mireia 12001
 Claveria, Mireia 42012

Claveria, Clara 42100, 42000
 Claveria, Mireia 42012
 De Sancho, Amèlia 42001
 Derominger, Mireia 42000
 Diaz, Carmen 32101
 Domènec, Inés 42000
 Domingo, Raul 22001
 Dominguez, Elisavet 12001
 Duran, Teresa 42001, 42000

Egea, Mireia 42101
 Egea, Carme 42000
 Embuesa, Elena 42000
 Espadas, Tom 42001
 Egea, Mireia 12001
 Egea, Jordi 32001
 Escarot, Miquel Angel 42000
 Esteban, Jordi 32110
 Estela, Anna 12001
 Etxebarria, Mohamed 52111

Fàbregas, Maria 12011, 22012
 Fàbregas, Joan 32101
 Fàbregas, Mireia 32001
 Fàbregas, Anna 52001, 52101

Figueras, M. Eugènia 42011
 Figueras, Oscar 42000
 Flaix, Montserrat 42000, 52001, 52101, 52011
 Flaix, Mireia 62101
 Fontana, Montserrat 32010
 Fort, Miquel 52000
 Fuente, Sara 32011

Gabarrat, Angel 32001
 Gàmara, Silvia 20001
 Garcia, Agust 62000
 Garcia, Clara 32041
 Garcia, Isabel 32001
 Garcia, Mireia 32011
 Garcia, Pep 42000
 Garcia, Jordi 42001
 Garcia, Mireia 42000
 Gay, Esteve Ignasi 42000
 Geli, Mireia 42000
 Geli, Víctor 32001
 Gómez, Jesús 42000
 Gómez, Mireia 42041
 Gómez, Pilar 12000
 Góngora, Olga 42001
 Góngora, Mireia 32000
 Graells, Carmen 32001
 Gratacós, Carme 32001
 Grau, Mireia 12001, 20000, 42004
 Grau, Rosa 42001
 Grupera, Mireia 12000

Grup de Treball SAMAL de l'AM Rosa Sensat 42001
 Grup de Treball Informàtica I de l'AM Rosa Sensat 12001, 20000, 42004
 Grup de Treball Servei de l'AM Rosa Sensat 12011, 20012
 Grup de Treball LIDRA (Educació Ambiental) de l'AM Rosa Sensat 42001
 Guix, Dolores 20001

Hernández, Ferran 42001
 Hernández, Rosa 22000
 Heredia, Cristina 22000
 Homs, Carme 42012
 Homs, Miquel 42000
 Hugos, Àngels 12001
 Hurtado, Josep M 32011

Ibañeta, Susana 32101
 Ibañeta, Montserrat 42001

Jover, Jesús M. 42000
 Jover, Mireia 52011

Kluich, Ferran 42100

Larena, Rosa 42001
 Llorens, Assumpta 42012
 López, Assumpta 20000
 López, Rosa 20001
 Lou, Anna 42001, 42000
 Llopis, Teresa 32000

Magre, Silvia 42101
 Manzana, Miquel Angel 42000
 Mascher, Josep 12101
 Margalec, Assumpta 42011
 Mas, Maria 12001
 Martí, Montserrat 20000
 Martínez, Mireia 62000
 Martínez, Paul 52001
 Mas, Pep 42000
 Mascher, Pep 42001
 Mascher, Isabel 52001, 42000
 Mascher, Carme 32001
 Mascher, Joan 42000
 Mascher, Silvia 42000
 Mascher, M. Àngels 12011
 Mascher, Oriol 42000, 42001
 Mascher, Ester 42001
 Mascher, Gela 42004
 Mascher, Agust 32000
 Mascher, Elisavet 42004
 Mascher, Flora 42004
 Mascher, Montserrat 32001
 Mascher, Maria Cruz 42101
 Mascher, Montserrat 42100
 Mascher, Tere 12001
 Mascher, Assumpta 12011, 20012
 Mascher, Dolores 12011
 Mascher, Mireia 42001
 Mascher, Joan Miquel 20000

Mascher, Carme 32141
 Mascher, Eulalia 42001
 Mascher, Mireia 12101
 Mascher, Artur 42012

O'Donnell, Carme 32000
 Orens, Pèp 12004
 Orens, Mireia 32111
 Orens, Montserrat 32000
 Orens, Àngels 12011, 42012
 Orens, Mireia 12001
 Orens, Ignasi 20001
 Orens, Mireia 22001

Palanca, Mireia 32141
 Palanca, Xavier 52000
 Palanca, Albert 20001
 Palanca, Montserrat 42000
 Palanca, Gemma 42001
 Palanca, Mireia 42001

182

183

Férez, Josefa 42185
 Férez, Paula 42185
 Fla, M. Teresa 42082
 Flores, Nilsa 42082
 Florals, M. Antònia 42082, 42084
 Foch, Concepció 42084
 Foch, Susanna 42181
 Fupó, Anna 42181

Guitià, Jordi 42012

Haga, Pau 42012
 Ramos, Nilsa 12221
 Ramos, Lluïsa 42081
 Rafel, Sara 42021
 Raventós, Pilar 42181
 Raventós Infante de
 CA M. Rosa Serrat 13294
 Ribó, Carlos 42081
 Ribó, Gemma 42181
 Ribó, Montse 42181
 Rius, Jaquim 42082
 Ripoll, Dolor 42182, 42082
 Rius, Ignasi 13292, 42081
 Rodríguez, M. Jesús 42181
 Roger, Eulàlia 42181
 Romera, Moli 42081
 Roma, Carme 42082
 Ros, Roger 42112
 Rota, Josep 12181
 Ruiz, Gemma 42081

Sanz, Dolores 12211, 42012
 Sana, Carme 12181
 Salmorón, Mónica 42121
 Sánchez, Beatriz 42082
 Sánchez, M. José 42081
 Sánchez-Moroccan 42081
 Salvatori, Carme 42181
 Sana, Soledad 42081
 Securán, Rosa 12071
 Selva, Maria 42082
 Serranó de Condem
 d'Albaquí i de l'AM FL B 42088
 Serranó Devocionu
 de l'AM Rosa Serrat 42112
 Serrós, Mireia 12211, 42012
 Serra, Agnès 12181
 Serra, Pilar 42081
 Serrat, Albert 42081
 Sibina, Mónica 42081
 Simó, Mireia 12081
 Solà, Pilar 12111
 Sombas, Gemma 42082

Torres, Valentí 42082
 Tórriz, Glòria 42081
 Tomas, Anna 42091, 42081

Tomas, Anna 12291, 42092, 42084
 Tomas, Margarida 42082
 Trull, Laura 42081
 Triplera, Àngels 42081

Urbina, Cristina 42082
 Urmaneta, Mera 42084

Valls, Carles 42081
 Valls, Carme 42081
 Valls, Rosa 42081
 Vagó, Josep M 42081
 Varga, Juli 42081
 Vargues, Carme 42012
 Vies, Antoni 42082
 Vindel, Mireia 42082
 Vilà, Mireia 42084
 Vilà, Salvador 42081
 Vilà, Núria 42111
 Vilera, Concepció 12211, 42012
 Vilera, Ferrer 42082
 Villeda, Marga 42012
 Villos, Gemma 42081
 Volant, Paloma 42111

Weissenborn, Hilda 12211

L'ús de paper reciclat evita la destrucció
 forestal i col·labora a millorar el nostre
 ambient

El reciclat evita: Carta Cerdà
 Compost i reciclatge: Nilsa Ribó, Inga Tronks
 Cerdà: Rosa Nord

Edició: Associació de Mestres Rosa Serrat, 1999
 Av. de les Dracenes, 1 • 08001 Barcelona
 Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 067 350
 Email: nomis@pangos.org
<http://www.pangos.org/nomis>
 Impresió a Molins, S.L., Tàngora 115.113 • Barcelona
 Dipòsit Legal: B-77 568 1999

NORIS CLUB



Llapis triangular Triplus,
 ergonòmic
 i pedagògic -
 ideal per a la
 iniciació a
 l'escriptura

A
B
C
D



Amb els llapis
TRIPLUS
 és molt fàcil aprendre
 d'escriure

STAEOTLER ESPAÑOLA, S.A.
 Polígono Industrial Pab. 201 • C/ Castellón, 1
 46105 CASTELLÓN DE LA PLANA
 España. Tel. 77 292 017

34a Escola d'Estiu

ROSA SENSAT

2000 idees per l'educació del *Sigle XXI*

Experiències

Actes

DIVERSIO

Prendre

Lloc: Escola Industrial, Urgell, 187, Barcelona

Informació i matrícula: (fins al 18 de juny): Av. Drassanes, 3. Tel.: 934 817 373

Fax: 933 017 550 • E-mail: rosasentat@ponged.org • <http://www.ponged.org/rosasentat>