

35

escola d'estiu Rosa Sensat

l'educació servei públic



Del 3 al 14 de juliol 2000
Recinte de l'Escola Industrial
Urgell 187, Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

R
O
S
E
N
S
A
T



Departament d'Ensenyament
Generalitat de Catalunya

Sumari

| | |
|--|-----------|
| Salutació de la Consellera d'Ensenyament, Carme Laura Gil | 1 |
| Una escola d'estiu excepcional | 5 |
| Les escoles d'estiu, fòrums de renovació pedagògica (FMRP) | 6 |
| Matriculació | 7 |
| Localització | 8 |
| Tema General: L'educació, servei públic | 11 |
| 0-6 Educació infantil | 17 |
| 6-12 Educació primària | 25 |
| 12-18 Educació secundària | 33 |
| 0-18 Cursos comuns | 43 |
| Educació de persones adultes | 52 |
| Cursos virtuals | 53 |
| Altres activitats | 55 |
| Dimecres obert | 57 |
| Actes de migdia | 59 |
| Espectacle per a nens i nenes | 61 |
| Exposicions | 61 |
| Altres informacions | 63 |
| Escoles d'estiu dels MRP de Catalunya | 64 |
| La comissió de l'Escola d'Estiu | 66 |
| L'Associació de Mestres Rosa Sensat | 67 |
| Índex | 69 |
| Índex de cursos per etapes | 71 |
| Índex de cursos per matèries | 74 |
| Índex de professores i professors | 78 |

ESCOLA D'ESTIU 2000

La meua salutació cordial a tot el professorat que participa enguany a les diferents Escoles d'Estiu de Catalunya i, juntament amb la salutació el nostre suport a una iniciativa que forma part de la tradició pedagògica del nostre país i el nostre agraïment a la vostra constància i lleialtat envers l'escola i el país.

La Història de la Pedagogia del segle XX i ben segur també la del XXI a casa nostra haurà de fer una referència explícita i obligada a l'Escola d'Estiu com una de les iniciatives importants en la formació permanent del professorat, des de la seva primera edició a començaments de segle, a la seva represa a mitjans dels anys 60, fins a la seva consolidació i extensió a diferents comarques i etapes educatives els anys 70 i l'assumpció per part de la Generalitat del seu patrocini, l'any 1980. En l'edició del 2000 voldriem tenir ben present el que han representat les Escoles d'Estiu per a la renovació i innovació pedagògiques, per a la incorporació d'inquietuds i avenços, per a l'anàlisi crítica d'una escola catalana sempre oberta a la societat i al futur.

Com cada any en arribar aquestes dates organitzadors i organitzadores de les diferents Escoles d'Estiu preparen el retrobament del professorat de les diferents etapes educatives, interessat a ampliar i posar en comú els seus coneixements, les seves experiències. Us animem a seguir creant un marc idoni per a la innovació i el debat, amb una visió global de l'escola i l'educació, amb sensibilitat pels temes que d'una manera o altra sacsegen l'opinió ciutadana i amb capacitat per integrar els diversos col·lectius i sensibilitats.

Com hem anunciat en el programa "Educació 2000-2004" del Departament d'Ensenyament creiem que el futur ens planteja nous reptes, ens caldrà trobar noves respostes a noves preguntes, moltes de les quals ni tan sols són encara formulades. Ben segur que compartim la voluntat de donar una resposta educativa de qualitat a tota persona que resideixi a Catalunya, sigui quin sigui el seu origen, de manera que pugui adquirir aquelles competències bàsiques que li han de permetre progressar de manera autònoma i integrar-se socialment i laboralment. Esperem que la reflexió de l'Escola d'Estiu de l'any 2000 ens serveixi de guia per avançar.

En aquesta edició el Departament d'Ensenyament renova una vegada més el desig que l'Escola d'Estiu d'avui respongui a l'esforç i a les expectatives de totes les persones que la fan possible.

Carme Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

Estiu 2000 •

35

escola d'estiu de Rosa Sensat

l'educació, servei públic

Programa

Escola Industrial
Barcelona
Del 3 al 14 de juliol

R O S
S E N
S A T

Associació de Mestres Rosa Sensat
Moviment de Renovació Pedagògica
de la ciutat de Barcelona

Una escola d'estiu excepcional

Després de 35 anys d'Escoles d'Estiu, la d'enguany és particularment excepcional per més d'un motiu: és la del 2000, amb tot el que aquesta data ha acumulat de mític, amb els reptes que amb ella s'obren sobre l'educació del canvi de mil·lenni. És la d'un canvi de govern a Catalunya, amb les expectatives que tot canvi genera; és la de l'any en què presumiblement hauria d'haver finalitzat la implantació de la LOGSE, amb els ciars i obscurs existents; és la de l'any Mundial de la Matemàtica; és també la del 25è aniversari de la declaració *Per una Nova Escola Pública*. És a aquest conjunt de realitats que influeixen en el treball de cada dia a l'escola que el programa que tens a les mans es proposa donar resposta.

Una demanda tan diversificada requereix resposta també diversificada, i per aquest motiu en el programa l'Escola d'Estiu hi ha cursos de diferent estructura i durada: d'una setmana, de dues, d'un sol dia, virtuals, de debat, preparats en i per equips, d'un sol professor, més pràctics o més teòrics, de teoricopràctics. Cursos fets per persones del país o de fora, però sempre convidant a la reflexió, a la millora, a la transformació de la pràctica escolar. I activitats de migdia, en les quals es combinen novetats pedagògiques i culturals. I el Tema General!

El Tema General d'enguany, **"L'educació, servei públic. 25 anys de la declaració *Per una nova Escola Pública*"**, es proposa ser un debat amb nostàlgia de futur, un futur en què els mestres i professors de l'Escola d'Estiu volem fer sentir la nostra veu, comptant amb la més àmplia participació per escoltar, debatre i construir, amb el pensament dels diferents experts que hi col·laboren, el teixit de reflexions i accions, el compromís col·lectiu que generi l'entusiasme que l'educació a Catalunya necessita.

Tot plegat perquè l'Escola d'Estiu continuï essent, sobretot, punt de trobada de mestres i professors que any darrere any donen vida, significat i continuïtat a **l'educació, servei públic.**

Agraïm especialment la col·laboració de les institucions:

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament

Ajuntament de Barcelona. Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)

Diputació de Barcelona. Àrea d'Educació, Serveis Generals de la Universitat Industrial, Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial, Escola del Treball, Institut d'Estudis Fotogràfics, Escola d'Arts i Oficis, Escola d'Adults Can Batlló.

I la de les comissions d'etapa que han seleccionat els cursos i activitats:

Educació infantil

Doris Alonso, Irene Balaguer, Eulàlia Bóta, Sol Indurain, M. Antònia Maeso, Tere Majem, Dolors Ramos, Teresa Ribas, Pepa Odena, M. Rosa Satorras i Rosa M. Securún.

Educació primària

Susanna Arànega, Jaume Cela, Maite Grau, Teresa Guillaumes, Elisabet Quesada, Xavier Riu i Anna Temprana.

Educació secundària

Ester Bonal, Marcel Costa, Núria Gilabert, Carmen Gracia, Natàlia Heredia, Maite Miquel, Núria Planas, Pilar Reverté, Joaquim Rios, Dolors Sanahuja, Neus Soria i Glòria Téllez.

Coberta: Pilar Vilvendás/Josep Ramon Gómez

Edita: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2000
Av. de les Drassanes, 1 • 08001 Barcelona
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550
E-mail: rsensat@pangea.org
<http://www.pangea.org/rsensat>
Impressió a Mubtex, S.L. Diputació 113-115 - Barcelona
Dipòsit Legal: B-27.621-2000

L'ús de paper reciclat evita la destrucció forestal
i col·labora a millorar el medi ambient

R O S
S E N
S A T

Les Escoles d'Estiu: fòrums de renovació pedagògica



L'any 1975, a Barcelona, en el marc de la 10a Escola d'Estiu de Rosa Sensat, es redactaren els deu capítols del document *Per una nova escola pública*. Cada capítol fou elaborat per un grup de treball que, després de dedicar una sessió diària a la consideració dels diversos aspectes de la problemàtica de l'ensenyament, el discutí i redactà en el Tema General d'aquella edició. Finalment fou aprovat en Assemblea General, l'11 de juliol d'aquell any.

Des d'aquells dies han passat 25 anys i han canviat moltes coses, però no podem deixar passar per alt aquesta fita. Per commemorar-ho, enguany, celebrarem un acte simultani a les setze Escoles d'Estiu organitzades pels diferents Moviments de Renovació Pedagògica del nostre país. Pensem que el marc de les Escoles d'Estiu segueix sent el més idoni per recuperar l'esperit encetat en aquell document i donar-li continuïtat mitjançant la constitució d'una renovada *Coordinadora de centres públics de Catalunya*.

La formació continuada a les Escoles d'Estiu del nostre país té una llarga tradició iniciada a principi de segle i reempra ara fa 35 anys per iniciativa d'una colla de gent, jove i esperençada, que s'entossudí a tornar-les a posar en marxa. El camí seguit no ha estat fàcil. Cada edició de les Escoles d'Estiu ha servit per replantejar el model i el contingut d'aquesta activitat, per tal que respongués a les necessitats i els canvis que en educació s'han anat donant. Creiem que aquest objectiu s'ha acomplert; per això, des de la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica continuarem reivindicant i treballant per aquest espai de formació, pensat i organitzat per als professionals de l'ensenyament.

Cada Escola d'Estiu té les seves característiques pròpies, les seves peculiaritats. Per alguna cosa és una activitat pensada i organitzada per respondre a les necessitats de cada àmbit territorial (comarca o ciutat), però totes les Escoles d'Estiu organitzades pels MRP, compartim el mateix model de formació, busquem els mateixos objectius, i les organitzem, any rere any, amb les mateixes ganes i il·lusions.

L'Escola d'Estiu és una de les activitats més importants per als Moviments de Renovació Pedagògica, però no és l'única ni ha d'estar aïllada, sinó que s'ha d'integrar com una més en aquelles que els MRP treballem al llarg del curs, amb els grups de treball territorials, impulsant el debat i la reflexió en els territoris, organitzant diverses activitats amb altres entitats i col·lectius... coordinant-se, en definitiva, amb els altres Moviments mitjançant la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica. En acabar el curs, doncs, els projectes de l'any han de trobar un espai de debat en les Escoles d'Estiu.

Des d'aquí us volem animar que ens continueu acompanyant també durant el curs en alguns dels projectes que podeu conèixer o descobrir en el vostre territori, o bé que us impliqueu fent propostes al vostre Moviment de Renovació Pedagògica.

Dades de matrícula

Informació i matrícula

Socis i sòcies: del 25 d'abril al 23 de juny

No socis / no sòcies: del 2 de maig al 23 de juny

Horari: de 10 a 13 h i de 16 a 20 h

Els drets d'inscripció (inclosa la matrícula al Tema General) són **6000 PTA**

El preu del material facilitat és de **2000 PTA**

Associació de Mestres Rosa Sensat

Av. de les Drassanes 3. Barcelona 08001

Tels. 933817373 · 933817372 · 933817374

Matrícula telemàtica: www.pangea.org/rsensat

e.mail: rsursos@pangea.org

Certificats

D'assistència, si és del 80% del total de les hores del curs

Distintiu

En el moment de la matrícula se us entregarà un distintiu que haureu de portar en un lloc ben visible mentre sigueu dins el recinte de l'Escola Industrial

Atenció

Els cursos només es faran si hi ha 15 persones inscrites

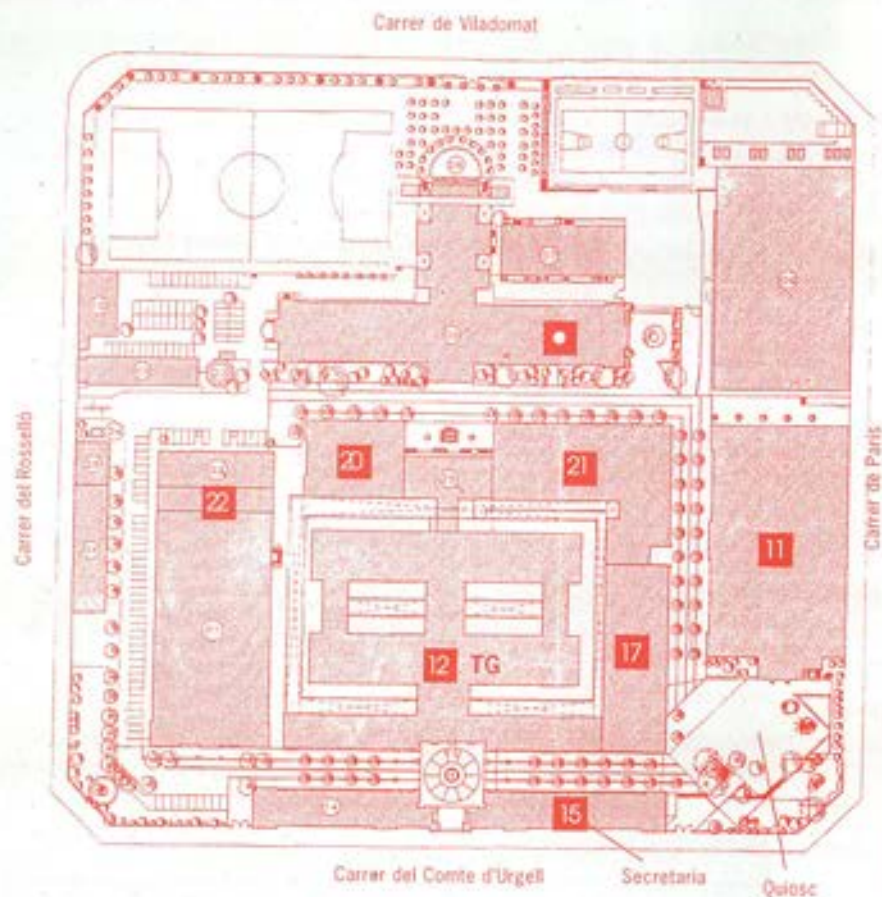
Calendari de l'Escola d'Estiu

| | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Dl. 3 | Dt. 4 | Dc. 5 | Dj. 6 | Dv. 7 | Db. 8 | Dg. 9 |
| Dl. 10 | Dt. 11 | Dc. 12 | Dj. 13 | Dv. 14 | Db. 15 | Dg. 16 |

Horari

| | |
|-------------------|--------------------|
| Cursos matí | de 09.00 a 12.00 h |
| Tema General | de 12.30 a 14.00 h |
| Activitats migdia | de 14.15 a 15.15 h |
| Cursos tarda | de 15.30 a 18.30 h |

Localització



Edificis on hi haurà activitats

Tema General

TG Aula 13 de l'EETI (edifici 12, 2n pis)

Cursos

- 11 Institut Politècnic. «Escola del Treball»
- 12 Escola d'Enginyeria Tècnica Industrial (EETI)
- 15 Institut Politècnic. «Escola del Treball»
- 17 Institut Politècnic «Escola del Treball»
- 20 Escola d'Adults «Can Batlló»
- 21 Escola d'Arts i Oficis
- 22 «Vagó» annex edifici del rellotge
- Instituts d'Estudis Fotogràfics

Autobusos:
14, 59, 63, 54, 41, 61, 66, 67,
68, 43, 44, 20

Metro:
Línia 5 (blava)
Parada: Hospital Clínic

TEMA GENERAL

**XX
Premi
Rosa
Sensat de
Pedagogia
2000**



TEMA GENERAL

L'educació, servei públic

del 3 al 14 de juliol, de 12.30 a 14.00 h
durada 15 hores

El Tema General –cada dia de dos quarts d'una a les dues– és un espai de reflexió que l'Escola d'Estiu proposa als participants: Als **25 anys de la declaració «Per una Nova Escola Pública»** hom farà balanç d'aquest quart de segle, per mirar endavant i construir el futur de l'educació.

Les sessions del Tema General s'estructuren en una intervenció diària d'una persona especialista en la matèria a tractar que, amb una visió àmplia, dibuixarà les línies mestres del tema que se li ha encomanat. En acabar la intervenció, s'obrirà un debat. Cada conferenciant presentarà una de les persones que varen intervenir en el procés i la redacció de la Declaració fa 25 anys, i haurà participat prèviament en la preparació del guió del debat. El Diari de l'Escola d'Estiu publicarà cada dia un resum de la conferència i del debat del dia anterior. El darrer dia, les conclusions es presentaran a la Sra. Carme Laura Gil, consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, qui clourà el Tema General amb la seva intervenció.

Ja podeu recollir les bases del Premi d'aquest any al Quiosc!

Nosaltres volem incentivar el treball innovador dels mestres!

I tu pots explicar les teves experiències educatives.

A partir del teu treball impulesem, junts, la renovació pedagògica.

El mes de gener del 2000 lliurarem el premi.

Aquest premi està dotat amb un milió de pessetes!



Ponències primera setmana

Dilluns 3 de juliol

El compromís dels mestres amb l'educació pública

Presentadora: Marta Mata Garriga

Dimarts 4 de juliol

El mestre, defensor dels drets dels infants

Jordi Cots Moner, adjunt al Síndic per als infants

Presentadora: Pilar Benejam Argimbau

Dimecres 5 de juliol

El lloc actual de l'escola

Salvador Cardús Ros, professor de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona

Presentador: Josep M. Masjuan Codina

Dijous 6 de juliol

Objectius i organització de l'educació infantil, primària i secundària

Irene Balaguer Felip, directora de la revista Infància; Jaume Cela Ollé, director del CEIP Bellaterra, i Manuel Udina Abelló, director de l'IES Sabadell

Presentadora: M. Antònia Pujol Maura

Divendres 7 de juliol

Què volem dir quan parlem de qualitat

Peter Moss, professor of early childhood education at the Thomas Coram Research Unit, Institute of Education University of London

Presentador: Joan Pagès Blanch

Ponències segona setmana

Dilluns 10 de juliol

Escola democràtica: la participació

Salvador Peguero Abad, sotsdirector de l'IES Enric Borràs; Laura Paradell Romero, presidenta de la FaPaC, i Eduard Vallory Subirà, cap de l'àmbit de relacions exteriors d'Escoltes Catalans

Presentadora: Anna M. Roig de la Cruz

Dimarts 11 de juliol

La diversitat, un valor positiu

Alfons Martinell Sempere, vicerector de Formació Continuada de la Universitat de Girona

Presentador: Lluís López del Castillo

Dimecres 12 de juliol

Educació pública en l'estat del benestar

Presentadora: Carme Turró Vicens

Dijous 13 de juliol

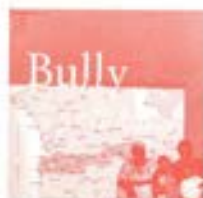
Fer de mestre, un repte

Juli Palou Sangrà, professor de Didàctica de la Llengua de la Universitat de Barcelona

Presentadora: Montserrat Casas

Divendres 14 de juliol

Lliurament de les conclusions a la Consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, senyora Carme Laura Gil



Col·lecció: «Jo vinc de...»

«Jo vinc de...» és una col·lecció dirigida a nois i noies de 10 a 12 anys que intenta ajudar-los a valorar la riquesa de la diversitat humana i la pluralitat cultural.

En aquests quaderns oferim a professors i professores una eina per educar en el respecte, la tolerància, la solidaritat i per fer de l'escola un espai de convivència.

Les propostes de treball estan organitzades a l'entorn de dos temes:

1. Les migracions
2. La diversitat humana i la pluralitat cultural

Títols de la col·lecció:

OSTELINDA. Jo vinc de tot arreu. C. Garriga i A. Giménez

STEFAN. Jo vinc de Belgrad. Tamara Ivancic

BULLY. Jo vinc de Doubirov. Bully Jangana

ÚA. Jo vinc de Reykjavík. Úa Matthíasdóttir

En preparació:

NANCY. Jo vinc de Cochabamba. Nancy Arispe

SHAFIK. Jo vinc de Jhelum. Shafik Roja

ENEIDE. Jo vinc de Rondônia. Eneide Flores

HASSAN. Jo vinc de Nador. Hassan Aborkan



I ara, el quadern amb propostes de treball innovadores!

Podeu sol·licitar-lo a Editorial La Galera
Diputació, 237, baixos 2a - 08007 Barcelona
Tel.: 93 216 08 32 - Fax: 93 216 02 31
www.encyclopedia-catalana.com - lagalero@grec.com

C

Cultura Tradicional

estiu 2000 FestCat

escola catalana de la festa

informació i inscripcions
tel. 93 567 10 58 web <http://cultura.gencat.es>
adreça electrònica FESTCAT@correu.gencat.es

campus de cultura popular
Llivia/CERDANYA
del 16 al 23 de juliol

jocs tradicionals
Horta de Sant Joan/TERRA ALTA
del 24 al 30 de juliol

dansa tradicional
Esterrí d'Àneu/PALLARS SOBIRÀ
del 24 al 30 de juliol

música tradicional i popular
Vilanova i la Geltrú/GARRAF
del 24 al 30 de juliol

Coorganitzat



FUSIC

Col·labora



CAIXA CATALUNYA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

del 3 al 7 de juliol,
de 9 h a 10 h
Durada: 1,5 hores

12181 El vincle educatiu

Avui quan el temps per comprendre sembla haver-se comprimit sota l'imperatiu d'aprendre "en pocs dies i sense esforç", com podem interactuar amb el món tenint en compte els sentiments? Com repercuteixen aquests en mil aspectes de la vida quotidiana? Com podem actualitzar i continuar la reflexió sobre el lligam entre educador i infant? Com podem definir i situar aquest vincle?

PROF. ANNA AROMI, psicoanalista, llicenciada en pedagogia. Editora de la revista «El niño»

12182 Construint l'educació infantil (Història de la Pedagogia)

Durant aquest segle de revolució educativa, la percepció de la infància ha sofert canvis importants. El curs examinarà les principals aportacions contemporànies a l'educació infantil. El procés d'avencs i contradiccions que ha portat a l'actual situació d'aquesta etapa i els seus professionals.

Nota: Dimarts i dijous es faran visites a l'IME i a l'escola Decroly.

COORD. del Seminari Interuniversitari de Professorat d'Història de l'Educació, JOSEP GONZÁLEZ-AGAPITO

12183 De l'adaptació a l'acolliment: l'infant, protagonista de la transició de la família a l'escola bressol

L'acolliment de l'infant -i de la família- a l'escola bressol representa una de les principals característiques pedagògiques de la primera infància i és també un dels punts que més ens separa d'altres institucions que s'ocupen d'infants una mica més grans. Històricament s'ha orientat l'atenció sostenint l'experiència de l'infant mitjançant els adults com a punt de referència i mediadors actius del procés d'adaptació a través de la sintonia recíproca de les actituds. Ara, paral·lelament al creixent coneixement de les competències de l'infant, interpretem el procés d'adaptació a l'escola com una ocasió de creixement cognitiu i relacional. El context escola com a espai de relació per compartir. Els infants amb experiència amb rol tutelar dels nouvinguts. Les famílies amb funció de referència més que de mediadors.

PROF. ALDO FORTUNATI, pedagogista del Comune de San Miniato

22192 Educàlia com a instrument de dinamització de l'escola

Adreçat a mestres, mares i pares interessats en el concepte i utilització de comunitat virtual i, més concretament, de caràcter educatiu. Es tracta de conèixer globalment el projecte Educàlia, les potencialitats de les seves eines de comunicació, els procediments bàsics de gestió d'usuaris, navegació, cerca i comunicació. En tot moment pensarem com podem utilitzar aquests recursos per potenciar i dinamitzar la comunicació en el si dels centres educatius.

PROF. MANEL AGUIRRE RAYA I NEUS PALMA GIRÓ. GEC

CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 1,5 hores

13101 La descoberta de la música al parvulari

Treballarem de forma activa i participativa els aspectes que són inherents al fet musical dins el cicle 3-6; cançons, audicions, danses i ens centrarem en la descoberta del so i de les seves qualitats. Volem donar a entendre la música com una experiència plenament vinculada a la vida de l'infant i posar al vostre abast, idees, recursos i un bon repertori musical que us permeti gaudir i fer gaudir de la música a l'aula.

PROF. MIRIAM NAVARRO CODINA, mestra i especialista de música

13111 La parla de l'infant

El curs constarà d'una part teòrica i una altra de pràctica. La primera actuarà com a marc de referència i donarà suport al treball pràctic. Es plantejaran activitats per reflexionar sobre les diverses funcions cognitives. Es donaran estratègies que facilitin l'elaboració de material per treballar els diversos aspectes del llenguatge. Es tractarà de la importància del domini del llenguatge com a eina de raonament i de comprensió del món que ens envolta.

PROF. ANNA LOU MORENO, logopeda i pedagoga

13131 Entrem la natura a l'escola

Si els infants viuen i conviuen en contacte amb la natura i els seus elements, és possible conèixer, descobrir, observar, apropiat-se del que esdevé important i significatiu per a ells.

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

Què els interessa? Com poden desenvolupar la riquesa dels sentits? Paneres plenes de fruites, caixes amb diferents tipus de pedres, castells amb fulles que hem collit. Pintar amb el pigment de les pells d'una mandarina seca, barreja d'almívar i pigments de pastisser...

PROF. CARME COLS CLOTET,
mestra d'educació infantil

13132 Jocs d'experimentació. (Activitat espontània i habilitats manipulatives)

Es pretén donar a conèixer experiències d'escola bressol i parvulari en relació a l'ensenyament-aprenentatge de les habilitats manipulatives. Analitzarem diferents materials i produccions dels infants i reflexionarem sobre la intervenció dels/les mestres i les condicions de les situacions educatives.

PROF. ENCARNA SUGRAÑES JUSTAFRÉ, professora del Dep. de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB

13161 El joc de la descoberta d'objectes

Introducció a una activitat de joc per als mestres d'infants de 6 mesos a 2 anys. Presentació de la Panera dels Tresors, del Joc Heurístic i altres activitats de descoberta d'objectes a l'escola bressol. Ens ocuparem de la preparació del material, del desenvolupament de l'activitat i del paper de la mestra.

PROF. TERE MAJEM JORDI, Associació de Mestres Rosa Sensat. Revista Infància

13171 Espais de joc a l'escola

L'objectiu és proporcionar eines i recursos lúdics als professionals dels centres educatius per dissenyar i distribuir espais de joc aprofitant les infraestructures que es tenen. Utilitzarem l'espai com a recurs educatiu i l'aprofitarem per treballar hàbits i valors. Es treballarà el disseny d'espais lúdics i els aspectes pedagògics i educatius del joc i la joguina i la seva concreció en l'espai.

PROF. YOLANDA I MOLINER BENEDI, pedagoga, ludotecària i membre d'ATZAR
COL-LABORA: ANNA M. BARNES GUILLEN, ludotecària i membre d'ATZAR

13172 L'experiència de San Miniato: un sistema diversificat d'oportunitats per als infants i les famílies

El projecte de serveis per a la infància de San Miniato està basat en quatre aspectes importants: una imatge d'infant potencialment forta; la impossibilitat d'ocupar-se de l'educació dels infants si no és en estreta relació amb les famílies; l'espai educatiu com a element de relació; i la documentació participativa i reflexiva dels processos d'aprenentatge. Així és com en els últims anys, el Centre de Recerca i Documentació La Bottega di Geppetto ha ajudat a desenvolupar la relació amb altres realitats i a mantenir un debat viu i positiu sobre els serveis i les perspectives de desenvolupament.

PROF. ALDO FORTUNATI, pedagogista del Comune de San Miniato

13191 Els audiovisuals al segon cicle d'educació infantil

Els infants són consumidors d'imatges i sons i cal introduir-los en el llenguatge audiovisual tan omnipresent en la societat actual. Recursos audiovisuals, amb imatge fixa, seqüenciada i en moviment. Des de tallers intervinents farem propostes lúdiques, que, partint dels interessos dels nens, els ajudi a mirar i escoltar.

PROF. JOAQUIM MARIÀJÓN ARJONA, mestre. Coordinador de la Comissió d'Audiovisuals del CEIP Montseny de Breda

CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 10 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

12201 Contrastem el contrast. Un camí musical per als infants de 0-6 anys

Ens plantejem el repte d'anàlisi i recerca al voltant de les activitats de música a l'escola bressol i al parvulari. Volem esbrinar de quina manera es produeixen les emocions per mitjà del contacte amb l'art. Ens basarem en les propostes de contrast del so per donar elements de comparació i eines per sentir la diferència. Descoberta del so. Elements melòdics i desenvolupament rítmic. Produccions musicals dels infants. Escolta de proposicions musicals diverses.

PROF. REINA CAPDEVILA SOLÀ, professora de l'Àrea de Música de la Facultat de Pedagogia i Ciències de l'Educació de l'Escola de Mestres Blanquerna de la URL. Professora de música de l'escola Aula de Música 7

12221 La lògica matemàtica a l'escola bressol

Ens basarem en l'observació i anàlisi dels fets quotidians sota criteris lògicomatemàtics i la incidència que poden tenir les conseqüents reflexions en la nostra activitat professional. Constatem la presència de situacions lògicomatemàtiques en l'activitat dels infants.

Cercarem materials i noves propostes que ens ajudin a descobrir com es construeix aquest coneixement. Qualitat dels objectes. Quantitats d'objectes. Espai que els envolta.

PROF. JUDIT CUCALA VELASCO i VICTÒRIA ROMERO ALMENARA, mestres d'educació infantil

12281 Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge

Treballant en petit grup, desenvoluparem la informació donada i es reflexionarà a partir de casos aportats pels mestres. Elements per comprendre les dificultats dels infants. Tipologia de les dificultats d'aprenentatge. Orientacions per valorar els problemes emocionals. Anàlisi de casos.

PROF. ROSA SELLARÉS WOLA, doctora en psicologia. Llicenciada en pedagogia. Psicòloga clínica

12282 La documentació pedagògica

Es proposa reflexionar, descobrir i crear instruments i estratègies que ens permetin saber, de més a prop, com s'aprèn, descobrir en l'observació i la documentació dues eines per aconseguir-ho i provar-nos com a adults en l'exercici d'evidenciar els mecanismes que formen els processos d'aprenentatge. De quina imatge d'infància partim? L'experiència de Reggio Emilia. Què, com i quan s'ha d'observar?

PROF. DAVID ALTIMIR SANS, mestre d'educació infantil (3-6) i **MONTSERRAT RIUS HERNÁNDEZ,** mestra d'escola bressol (0-3)

22291 Tractament de la imatge per a l'adaptació d'un conte

Com podem editar un conte treballat a classe de llengua amb una eina diferent: l'ordinador. Pretenem donar a conèixer diferents eines informàtiques (programes perifèrics) que ens permeten crear, capturar, transformar i tractar imatges per a la creació de contes, historietes en forma de còmic, i fins i tot per poder-les inserir a les pàgines web. Conèixer les possibilitats que ofereix el treball amb l'escàner per poder agafar les imatges i fer-ne fer els diferents muntatges.

PROF. SILVIA BENAIGES, MAITE GRAU i ANNA TORNER (Grup de Treball Informàtica i de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

**13251
Infant i color**

El color és una de les propietats dels objectes que possibiliten l'experiència artística, és un esclat de vida. Apareixen tots a l'hora amb els seus tons, valors, gammes i variacions cromàtiques. I és així com els infants els han de conèixer. És a dir, els han de poder trobar, veure, aprendre i experimentar sense limitacions. L'èxit és l'emoció i l'alegria de l'experiència creativa.

PROF. DAVID ALTMIR SANS, mestre d'Educació Infantil (3-6) i **MONTSERRAT RIUS HERNANDEZ**, mestra d'escola bressol (0-3)

**13271
Uns projectes de treball no del tot pedagògics**

Qualsevol projecte conté discussions, diàlegs, raonaments, deduccions i apassionants «pa-dreins»... que posen en joc sentiments, feines, paraules, il·lusions... La M^a Carmen desitja dir-nos el que fa i viu a l'escola, i com el plaer que recull de la seva feina diària amb aquesta manera de treballar amb els infants, li fa mantenir viu i despert el somni pedagògic.

PROF. M^a CARMEN DIEZ NAVARRO, mestra d'Educació Infantil

**13272 CURS DEBAT
L'horari escolar compagina amb les necessitats familiars?**

Cada dia ens animaran el debat diferents persones que ens donaran els seus punts de vista. Cada dia el debat girarà sobre un aspecte concret però sempre al voltant de l'horari escolar i de les necessitats familiars. Entrades i sortides. Estones del migdia. L'horari. El calendari. Aspectes de l'organització de l'escola que s'hauran de repensar si volem donar resposta a la demanda social. Amb la participació de: famílies, FaPaC, CCOO, UGT, Ludoteca, Círcules de l'Ajuntament de Barcelona i les escoles: escola Nablé, escola El Sagrer, EB Els Pins, EB El Tricicle, escola L'Esquirol, EB La Pau, escola Ramon Reig de Figueras.

COORD. DOLORS RAMOS GARCÍA i EULÀLIA BOTA III, mestres d'Educació Infantil

**13281
L'espai familiar i ja tenim un fill: una experiència d'educació per als més petits**

Són serveis educatius adreçats als infants menors de tres anys i a les seves famílies. S'han creat amb la intenció de donar resposta a la diversitat de necessitats existents en relació amb la cura i educació dels infants. Són serveis per a petites i grans, als quals poden assistir els infants acompanyats d'algun adult del seu entorn familiar.

PROF. MONTSERRAT JUBETE ANDREU i TERE MAJEM JORDI, Associació de Mestres Rosa Sensat, Revista Infància

**13282
Relacions família-escola en l'educació infantil**

Participar significa sentir-se part, intercanviar experiències, sentiments, dificultats, significats i valors. Significa també aportar la pròpia experiència i compartir una cultura. Si volem pares i mares com a interlocutors, aquests s'han de sentir reconeguts i ha d'haver-hi una disponibilitat per part de l'escola. Reunions informatives o dret a ser informats? Entrevistes personals o dret a ser escoltats? Reunions de grup o dret al diàleg?

PROF. CARMÉ VERGEL, escola St. Jordi de Canovelles i **ANTONIA MAYORAL**, escola Tortuga de Granollers

CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

del 3 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

**12301
Creixem fent música**

Adreçat a tots aquells educadors que creguen que la música és una activitat quotidiana que pot ajudar molt en el desenvolupament de l'infant. Vol donar eines que aportin seguretat al mestre per al seu treball dins l'aula.

Cos/moviment, dansa/ritme, veu/cançó, audició/oida...

Des de la pràctica farem un recull d'experiències sonores que ens proporcionin informació del món que ens envolta, tot treballant l'expressió individual i col·lectiva i l'organització de l'espai.

PROF. MONTSERRAT DULCET VALLS, músic, mestra especialista de música i pedagogia

**12311
Construïm la lectura**

La finalitat del curs és conèixer el procés de construcció de la lectura des de la perspectiva constructivista.

És un curs d'iniciació per al professorat d'educació infantil i primer cicle de primària, així com per al professorat d'educació especial en el qual s'ajudarà a conèixer i a analitzar el procés que fa l'adult a l'hora de construir la lectura. S'analitzaran casos pràctics que ajudin a entendre aquest procés per poder-hi intervenir incorporant canvis en la pràctica educativa.

PROF. MARTA SENDRA IBAÑEZ i MARIA FARRAN ROIG (Grup Sirga de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

**12321
La matemàtica al parvulari**

Es planteja un aprenentatge globalitzador de la matèria des de l'anàlisi dels elements matemàtics que podem trobar en les diverses activitats de l'escola infantil. Entre d'altres es prepararan jocs específicament matemàtics i es dedicarà una atenció especial al coneixement de l'espai, les activitats manipulatives de lògica, la didàctica de les mesures, els jocs amb els nombres, la introducció a les operacions, la resolució de problemes, els coneixements geomètrics, etc.

PROF. M. ANTONIA CANALS TOLOSA, mestra

**12331
Jugar, descobrir i experimentar al parvulari**

Els imans, el moviment dels objectes, l'aigua, la llum, els animals i les plantes... són elements ideals de l'entorn per afavorir la curiositat i la descoberta. El joc com a centre de l'organització general del grup. L'experimentació com a proposta habitual i quotidiana. Organització, actituds, materials, paper del mestre. Elaboració de joguines.

PROF. SILVIA MAJORAL CLAPÉS, mestra d'educació infantil. CEIPM Parc del Guinardó

**12332
Estratègies per treballar l'entorn al segon cicle de parvulari**

Elaboració d'una unitat didàctica de l'àrea de descoberta del medi, des d'un model socioconstructivista. Conceptes vertebradors sobre éssers vius, medi i sistemes fisicoquímics. Cicle d'aprenentatge constructivista i avaluació com a regulació. Procediments científics: les tècniques i els processos.

PROF. NÚRIA LACASA PLANA, mestra d'educació infantil. (Grup de Treball C de Consum de l'Associació de Mestres Rosa Sensat i Abacus)

**12391
Com utilitzar l'ordinador com a eina d'aprenentatge en les diferents àrees a parvulari i cicle inicial**

Està dirigit a mestres que vulguin introduir l'ordinador com una eina d'aprenentatge i suport de les àrees de parvulari i primària. Descoberta de l'espai, coneixement del medi, llenguatge oral, escrit o plàstic amb diferents programes: Winlogo, Dpaint, Kid Pix, Paintbrush, Powerpoint, Word, Clic, Gencome i webs educatives. Coneixerem els programes i aplicacions pràctiques dissenyades per a les diferents àrees.

PROF. SILVIA BENAIGES GOMEZ, MAITE GRAU ALGARRA i ANNA TORNER (Grup de Treball Informàtica i de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

CURSOS DE DUES SETMANES TARDA

del 3 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

13351

Construcció i manipulació de titelles

Construirem titelles amb material a l'abast i econòmic i donarem elements necessaris per a la pràctica titellaire amb credibilitat i nomenclatura bàsica. Ens ocuparem de diferents tècniques: de la manipulació dels titelles, de la creació de personatges, del text dramàtic, del treball de veu, del tempo teatral, de l'escenificació, etc.

PROF. TEIA MONER, actriu titellaire i mestra

13352

Taller de teatre

Tot jugant amb el cos, ens convertirem en personatges màgics, visitarem mercats de molts colors, viatjarem en globus, descobrirem la selva, el mar, els rius, somiarem, serem músics, pallasos... El joc, la música i la imaginació hi seran presents. A través de l'experimentació, s'establiran diàlegs i reflexions que es complementaran amb alguns suports audiovisuals.

PROF. EVA VILANOVA SERICHOL, pedagoga

13353

Educació visual i plàstica

L'hàbit de saber veure, saber contemplar i aprendre a sentir goig conduirà a interioritzar fets, vivències i sentiments, que juntament amb la pràctica necessària, cada infant podrà convertir en produccions plàstiques personals. Per traduir les idees en gest i el gest en forma fan falta uns materials i unes tècniques apropiades. Però la tècnica no ha de frenar mai l'impuls de crear. Buscarem procediments tècnics bàsics però senzills que facin possible l'èxit, allunyin del fracàs i convidin a tornar-hi.

PROF. ROSER GÓMEZ, mestra d'educació infantil. CEIP Bellaterra

13354

L'educació dels sentits a l'escola bressol

Els sentits i la percepció són les portes d'entrada al coneixement. Fan possible comprendre la realitat, viure i interactuar amb el món. El procés de coneixement no es allò a l'experiència artística. A l'escola dels més petits l'experiència artística comença per ajudar l'infant a descobrir i gaudir de: l'hàbit d'aturar la mirada, l'hàbit de desplegar les "antenes" sensorials, l'hàbit de parlar, comunicar i expressar.

PROF. MONTSE NICOLÁS BELLIDO, mestra d'escola bressol

13361

El llenguatge del cos

Entenem la dansa com un llenguatge més que tenen els infants per comunicar-se. El moviment, l'energia, el temps, l'espai, el fragment, recursos didàctics, danses populars catalanes. Les sessions seran teòricopràctiques.

NOTA: Cal dur roba i calçat còmode per treballar.

PROF. QUIM SERRA, mestre de dansa del CEIP Bellaterra

13381

Com donar resposta a la diversitat d'infants que tenim a la classe?

Intentarem parlar de diversitat en un sentit molt ampli. Diversitat d'infants atenent a les diferents maneres que cadascun d'ells tenen per abordar l'aprenentatge, per expressar els seus sentiments, per establir relacions amb els altres i amb l'entorn, segons les capacitats personals; parlarem de la diversitat en relació a les diferents procedències ètniques, culturals i idiomàtiques; de la diversitat en funció del sexe, dels diferents rols i dels diferents estils de relació i interacció entre nens i nenes, dona i home...

PROF. MARGARIDA REDÓ DALMAU, psicopedagoga

6-12 EDUCACIÓ PRIMÀRIA

THE DOMINO EFFECT



Lang

e-mail: lang2000@wanadoo.es



APRENDRE JUGANT

Mitjançant un joc tan senzill i clàssic com el dòmino s'aprèn i es revisa vocabulari relacionat amb diferents temes:

la casa, les botigues, les professions, etc.

No és necessari saber anglès, francès o espanyol per poder-hi jugar.

Útil i divertit a casa i a classe.

Aquest tipus de joc estimula l'aprenentatge autònom i la interrelació.

Apropiat per a nens i nenes a partir de 5 anys i també per a adults

CURSOS PRIMERA SETMANA MATI

del 6 al 7 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

22111 Introducció primerenca a l'anglès

La llengua s'aprèn quan s'utilitza i s'utilitza quan la necessitem per comunicar-nos amb els altres. La llengua ens ajuda a construir els coneixements. Per això és bo que qualsevol llengua s'aprèngui en ús. A l'escola utilitzarem la llengua per aprendre en les diferents àrees curriculars. Cal reflexionar sobre aquesta pueta quan ens plantegem l'ensenyament-aprenentatge de l'anglès.

PROF. ROSA M. RAMÍREZ PALAU, GEMMA CELMA, MARTA GIBERT I M. ANTONIA NOVAU, CEIP Vila Olímpica, Barcelona

22112 Llegir i escriure: un procés que comença i no acaba

Cal canviar de manera de fer si des de sempre hem ensenyat a llegir i a escriure, i els alumnes n'han après sense problemes? Quins canvis s'han produït que ens conviden a donar una altra mirada a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura? Apropar-nos als infants fins a conèixer com aprenen: quines hipòtesis fan i quins referents utilitzen, saber tot allò que es posa en joc quan llegim i quan escrivim, a la vegada que reflexionem sobre la nostra intervenció, seran alguns dels elements que donaran contingut al curs que es presenta i que volem compartir.

PROF. MARIA PUIG GORDI I PERE COSTA AGRAMUNT, mestres de primària i educació infantil, CEIP Bellaterra

22161 Descoberta i control del cos a l'etapa de primària

Hi ha previst fer un treball teòric i pràctic del control i consciència corporal dels 6 als 12 anys. Partint del disseny curricular base, elaborem el tercer nivell de concreció del primer bloc de continguts dissenyant unitats de programació. Els treballs pràctics sobre els diferents continguts d'aquest bloc aportaran els recursos necessaris per desenvolupar les unitats de programació plantejades.

NOTA: Cal portar roba esportiva des del primer dia.

PROF. MONTSERRAT CIURÓ MONTAÑA I M^a JOSE SÁNCHEZ, mestres especialistes en educació física

22171 El treball cooperatiu a l'aula

Ens plantegem donar a conèixer quins són els principis bàsics de l'aprenentatge cooperatiu i així utilitzar-lo com un recurs útil per millorar el rendiment escolar, afavorint les relacions entre els i les alumnes. Conèixer aquests principis implica saber acotar el terme cooperació i saber què és el treball cooperatiu. Tot això ens ajudarà a la vegada a entendre el concepte de diversitat. Estructurar l'aprenentatge cooperatiu utilitzant mètodes cooperatius de forma pràctica, afavorirà l'aplicació d'aquesta estructura a l'organització de l'aula de primària.

PROF. DOLORS GUIX FEIXAS I PILI SERRA JOANQUET, mestres i pedagogues

22181 Experiències de coordinació a primària i secundària

Garantir la coherència en la formació de l'alumnat al llarg de tota l'escolarització implica que els diferents agents educatius es coordinin a tots els nivells, des de la transició d'alumnes d'una etapa a una altra, fins a l'articulació del currículum, passant per diferents àmbits de coordinació dels centres. S'hi presenten diferents experiències que s'estan duent a terme a escoles de les zones de l'Autònoma, d'Horta-Guinardó, del Moianès i de Santa Coloma de Gramenet, per tal que ajudin a la definició d'un model de coordinació que sigui adaptable a cada territori.

COORD. PERE DARDER VIDAL, Facultat de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona

22191 Els audiovisuals a ciclo mitjà i superior d'educació primària

Els nens i les nenes són els protagonistes actius de l'alfabetització audiovisual. Tenint present les característiques pròpies d'espais i horaris d'aquests cicles, es poden organitzar uns tallers d'audiovisuals que iniciïn o complementin l'educació visual. Es donaran elements de reflexió i acció per incloure dins l'horari lectiu aquesta alfabetització encara perdent. Curs actiu, participatiu amb el mantatge de sessions reals i pràctiques, amb propostes útils per a qualsevol àrea del currículum.

PROF. JOAQUIM MARSAÑÓN ARJONA, mestre. Coordinador de la Comissió d'Audiovisuals del CEIP Montseny de Breda

del 3 al 7 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

22192 Educàlia com a instrument de dinamització de l'escola

Adreçat a mestres, mares i pares interessats en el concepte i utilització de comunitat virtual i, més concretament, de caràcter educatiu. Es tracta de conèixer globalment el projecte Educàlia, les potencialitats de les seves eines de comunicació, els procediments bàsics de gestió d'usuari, navegació, cerca i comunicació. En tot moment pensarem com podem utilitzar aquests recursos per potenciar i dinamitzar la comunicació en el sí dels centres educatius.

PROF. MANEL AGUIRRE RAYA I NEUS PALMA GIRÓ. GEC

CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

23101 Música a primària

A partir de l'audició musical com a element vertebrador, s'inicia un treball que unifica diferents àrees del currículum i que alhora ajudi a desenvolupar els elements propis de la música. Aprendre a escoltar música i a treure'n tot el suc, acostar els nens i les nenes a l'audició musical són aspectes que cal tenir en compte. Cal, a la vegada, treballar la creativitat i la improvisació a partir de la música establint lligams interdisciplinaris entre aquesta i les altres àrees del currículum.

PROF. MONTSERRAT DULCET VALLS, especialista de música i llicenciada en pedagogia

23141 Cinc tombos per la història de Catalunya

Aquest curs té l'objectiu de conèixer l'evolució històrica de la ciutat de Barcelona, a través de cinc itineraris que ens permetran conèixer fets rellevants i anècdotes curioses d'una ciutat que ja té més de dos mil·lennis: la Barcino romana, la Barcelona medieval, la Barcelona del temps dels Àustries i dels Segadors, la Barcelona de la burgesia modernista i la Barcelona del boom de la immigració. I camina que fa fort! Una de les seves finalitats és la d'establir les estratègies necessàries per integrar des del punt de vista procedimental i conceptual, el treball de camp com a eina d'aprenentatge.

PROF. LLUÍS CAMPINS PUNTER, llicenciat en història

23151 Recursos visuals i plàstic per a primària

Partint de la realitat de l'escola us proposem tot un seguit d'activitats, recursos i idees que poden aplicar adaptant la metodologia proposada a cada cas particular. Revaloritzar el treball plàstic com a fet creatiu i expressiu, únicament com a manualitat, oferir recursos que ajudin a programar activitats en què s'utilitzen materials econòmics i a l'absorció de tothom són alguns dels aspectes que tindrem en compte en aquest curs.

PROF. MÓNICA BUXÓ PAGESPÉRI, professora de batxillerat artístic i artista plàstica i MIQUEL AREGA FONT, professor d'educació visual i plàstica a l'ESD i escriptor

23181 Jocs per a la resolució de conflictes a l'aula

Resoldre situacions de conflicte grupal a partir d'estratègies lúdiques. Oferir recursos pràctics que ajudin a trencar determinades dinàmiques tot participant-hi. Conèixer els elements que configuren un conflicte i les situacions en què tenen lloc pot afavorir la seva resolució. Analitzar-los ens pot ajudar a trobar eines i estratègies que podem portar a terme a les aules. Els materials existents també ens ajudaran a desenvolupar un treball atractiu.

PROF. SANDRA MERINO RUBIO, educadora ambiental i directora de lleure i MARISSA VALVERDE FERREIRO, mestra d'educació primària. Membres d'ATZAR i de l'àrea pedagògica de SOS Racisme

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

23182 CURS DEBAT La primària, cultura de la il·lusió

Amb aquest curs en forma de debat, volem arribar d'una manera dinàmica i participativa a tots aquells mestres que encara s'ho passen bé fent de mestres de primària, i que volen continuar treballant, dia a dia, compartint amb els nens i les nenes una cultura de la il·lusió. Una il·lusió no mancada de conflictes que cal debatre: Thoran, el tractament de la diversitat, els mestres especialistes o els mestres generalistes, la participació dins la gestió, la innovació educativa... punts que necessiten l'opinió de tots per trobar solucions viables.

COORD. JOAN DOMÈNECH FRANCESCH, mestre

CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 10 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

22211 Storytelling, the power of imagination

Es pretén utilitzar els contes com a eina per a la introducció de l'anglès a les aules i així crear una atmosfera que permeti la participació del nen i de la nena en el conte. Els continguts bàsics del curs seran: la presentació diversificada de diferents contes, la seva exposició i avaluació així com una bateria d'activitats al seu voltant. Les classes volen ser essencialment participatives ja que els i les alumnes avaluaran l'adequació dels diferents contes a la realitat de l'anglès a les escoles.

PROF. MONTSE GARCIA COMINO, mestra

22261 Del joc a l'esport

Començarem jugant i acabarem fruit amb la pràctica d'activitats esportives individuals i d'equip. Partirem del disseny curricular base per l'elaboració d'un tercer nivell de concreció que englobi els blocs del joc i les habilitats coordinatives específiques. Desenvoluparem unitats de programació i realitzarem un treball pràctic sobre diferents modalitats de joc i la iniciació a alguns esports.

NOTA: Cal portar roba esportiva des del primer dia

PROF. MONTSERRAT CIURÓ MONTANÀ i M^o JOSÉ SÁNCHEZ ALFARO, mestres especialistes en educació física

22291 Tractament de la imatge per a l'adaptació d'un conte

Com podem editar un conte treballat a classe de llengua amb una eina diferent: l'ordinador. Pretenem donar a conèixer diferents eines informàtiques (programes perifèrics) que ens permetin crear, capturar, transformar i tractar imatges per a la creació de contes, historietes en forma de còmic, i fins i tot per poder-les inserir a les pàgines web. Conèixer les possibilitats que ofereix el treball amb l'escàner per poder agafar les imatges i fer-ne fer els diferents muntatges.

PROF. SILVIA BENAIGES, MAITE GRAU i ANNA TORNER (Grup de Treball Informàtica i de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

12281 Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge

Treballant en petit grup, desenvoluparem la informació donada i es reflexionarà a partir de casos aportats pels mestres sobre elements per comprendre les dificultats dels infants, la tipologia de les dificultats d'aprenentatge, les orientacions per valorar els problemes emocionals i l'anàlisi de casos.

PROF. ROSA SELLARÉS VIOLA, doctora en psicologia. Llicenciada en pedagogia. Psicòloga clínica

CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

del 10 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

23251

La serigrafia dins l'aula

Aprendrem tot el procés de realització de serigrafies, tant des del punt de vista purament creatiu com per a la realització de tiratges. Realitzarem marcs serigràfics per saber com es fan i com s'utilitzen. Coneixerem les diferents possibilitats de la serigrafia dins i fora de l'escola. Experimentarem la utilització creativa per acabar fent petits tiratges per a la realització de cartells o de samarretes.

PROF. GEMMA RIBA TREPAT I CARMEN MALARET JULIÀ, llicenciades en Belles Arts, Taller de plàstica Carrau Blau de Sant Just Desvern

23281

L'avaluació com a instrument per a la millora de la qualitat

Després del primer Pla d'avaluació interna del trienni 1997-2000, els centres han acabat un procés d'innovació avaluadora que s'haurà de consolidar i passar a la dinàmica del centre. Debatrem sobre les conseqüències que han generat els processos d'avaluació per a la qualitat del centre. Reflexionarem sobre les implicacions en el clima relacional del centre, respecte de properes accions per a la millora, sobre la qualitat de centre en educació, el desenvolupament organitzacional i l'avaluació com element de desenvolupament.

PROF. XAVIER CHAVARRIA NAVARRO I ELVIRA BORRELL CLOSA, inspectors d'ensenyament

CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

del 3 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 30 hores

22301

La música a primària: què, com i per què

Coneixerem, de manera pràctica, els continguts de l'àrea de música i els recursos relacionats amb aquest llenguatge, que es poden utilitzar en altres àrees de coneixement. Adquirirem una formació bàsica sobre alguns aspectes musicals, partint dels coneixements previs de cada professional malgrat que no es consideri especialista en el camp musical. Els recursos didàctics, els procediments musicals, la globalització i la programació, a més de tots els aspectes relacionats amb el llenguatge musical, seran els punts que es desenvoluparan en aquest curs.

PROF. RICARD GIMENO ABAD, especialista de música a primària i professor del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la Universitat Autònoma de Barcelona

22311

L'aprenentatge de l'escriptura, un procés de construcció

L'objectiu del curs és conèixer el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'escriptura des del punt de vista constructivista. Analtzarem el procés que fa l'alumne a l'hora de construir l'escriptura, quines són les etapes evolutives de l'escriptura valorant la importància de l'avaluació inicial.

El curs va dirigit al professorat d'educació infantil i primer cicle de primària i també al professorat d'educació especial. S'analtzaran casos pràctics que ens ajudin a entendre aquest procés per poder-hi intervenir incorporant canvis en la pràctica educativa.

PROF. CONXI VILANA CANALS I DOLORS SÁEZ GARCÍA (Grup de Treball de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

22381

Fem projectes

Volem conèixer les bases pedagògiques de l'aprenentatge per tal de poder reflexionar i veure quin és la funció de l'ensenyament dins un procés d'aprenentatge i quin és la funció de l'alumne en aquest mateix procés. Identificarem les diferències entre centre d'interès, treball disciplinari i projectes de treball. Coneixerem les fases d'un projecte, les implicacions de cada fase i els elements que ajuden a l'organització dels projectes de treball. Definirem en què consisteix el tractament de la informació i entendrem l'avaluació com a integrant del treball, coneixent quines són les funcions de l'ensenyant i de l'alumne en aquest aspecte.

PROF. TÒNIA BURGUESA MONTES, mestra i educadora del SEDEC

2382

L'aula: un espai on aprenem, sentim, reflexionem...

En seguit de reguits ens abordem l'argument: per què l'Albert no s'acosta mai?, per què, per molt que li expliqui quatre vegades, no entén immediatesa de la quotidianitat i no ens permet reflexionar-hi i oferir-nos respostes. Pensar si els nois i les noies de la teva classe s'ho passen bé quan aprenen, recordar quin grau de participació i decisió tenen els alumnes, com i quan ho poden fer, reflexionar sobre el nostre grup valorant allò que aquest ens ha fet aprendre, etc., són aspectes que ens poden ajudar a avançar en la nostra feina.

PROF. XAVIER GUAL ARESTÉ, mestre del CEIP Sabaderra

2311

Construïm la lectura

La finalitat del curs és la de conèixer el procés de construcció de la lectura des de la perspectiva constructivista.

Es tracta d'un curs d'iniciació per al professorat d'educació infantil i primer cicle de primària, així com per al professorat d'educació especial en el qual s'ajudarà a conèixer i a analitzar el procés que fa l'alumne a l'hora de construir la lectura. S'analtzaran casos pràctics que ajudin a entendre aquest procés per poder-hi intervenir incorporant canvis en la pràctica educativa.

PROF. MARTA SENORA IBAÑEZ I MARIA FARRAN ROIG (Grup de Treball de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

12391

Com utilitzar l'ordinador com a eina d'aprenentatge en les diferents àrees a parvulari i cicle inicial

Està dirigit a mestres que vulguin introduir l'ordinador com una eina d'aprenentatge i suport de les àrees de parvulari i primària. Descoberta de l'espai, coneixement del medi, llenguatge oral, escrit o plàstic amb diferents programes: Winlogo, Dpaint, Kid Pix, Paintbrush, Powerpoint, Word, Clic, Gencume i webs educatives. Coneixerem els programes i aplicacions pràctiques dissenyades per a les diferents àrees.

PROF. SÍLVIA BENAIGES GOMEZ, MAITE GRAU ALGARRA I ANNA TORNER (Grup de Treball Informàtica I de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

CURSOS DE DUES SETMANES TARDA

del 3 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

23311

Eines per millorar la llengua

Aquest curs està pensat per ajudar a millorar les competències docents en l'àrea de llengua, oferint un gran ventall de recursos fonamentals en les estratègies d'ensenyament-aprenentatge de l'àrea de llengua i específicament per millorar l'expressió oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita i l'ortografia. També per ajudar el professorat a elaborar activitats tant d'aprenentatge com d'avaluació facilitant tècniques i recursos útils per a la seva confecció. Es combinaran les introduccions prèvies de cada un dels continguts amb activitats pràctiques que finalitzaran amb la reflexió sobre el procés de realització dels exercicis i que donarà les pautes per l'elaboració de les activitats posteriors.

PROF. M. MONTSERRAT FONTANALS RSALP, mestra i llicenciada en psicopedagogia

23312

L'ensenyament de la llengua en la diversitat lingüística i cultural

Els canvis de la nostra societat estan potenciant la presència a les aules de llengües i cultures molt variades, que han agafat el professorat sense la preparació necessària per potenciar els aprenentatges a partir d'aquesta pluralitat. A partir de materials concrets (unitats didàctiques que s'han experimentat en centres de diversos països europeus) es vol mostrar com és possible (i desitjable) ensenyar llengua tot tenint en compte aquesta varietat. "L'èvei aux langues" és un projecte europeu que prenem com a

del 3 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

punt de partida la necessitat de millorar les actituds envers la diversitat lingüística i cultural.

PROF. ARTUR NOGUEROL RODRIGO,
mestre i professor de la Universitat
Autònoma de Barcelona

23321 Trets bàsics de disseny curricular de la matemàtica a primària

Confrontarem els objectius prioritaris de la matemàtica, segons la Reforma, amb les activitats que de fet ocupen la major part del temps a les aules i amb les activitats manipulatives que són considerades en moltes ocasions com una "pèrdua de temps". Valorarem les activitats realitzades amb material manipulable, de moviment i experimentació com a activitats que afavoreixen el càlcul mental, el pensament matemàtic i la geometria participant en activitats pràctiques amb materials de càlcul i de geometria, tot afegint-hi una bona dosi de reflexió.

**PROF. M. ANTÒNIA CANALS
TOLOSA,** mestra

23331 Les ciències naturals a primària

L'objectiu del curs és oferir eines i recursos per treballar les ciències naturals amb els alumnes. Està organitzat a partir de quatre eixos principals. Eixos que estan en relació amb la contextualització de les ciències naturals en les activitats diàries i amb l'experimentació com a forma d'ínic a la investigació, el llenguatge que s'utilitza en tot moment i a l'avaluació que fem de l'àrea.

PROF. ASUN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ,
mestra

23351 El conte. Creació i ús de títelles

L'art d'explicar històries és tan vell com l'home i com tot art té unes tècniques que cal conèixer. Iniciarem en el món dels contes a través de l'experimentació i el coneixement de diverses tècniques ajuden a entendre i valorar perquè són necessaris els contes a totes les edats. Tot explicant contes, reflexionarem, jugarem, farem títelles obtenint tot allò que ens ajudarà a marxar amb la maleta plena d'idees per preparar narracions de contes.

PROF. SARA FUENTE MARTÍN,
rondallaire

23381 El benestar dels docents estratègies de relació amb l'alumnat i les famílies

Observarem l'escola com promotora de salut, ajudant a potenciar noves formes de relació que afavoreixin la millora de l'autoestima dels docents i de la família. Entendrem la concepció de salut de manera interrelacionada amb l'educació donant protagonisme a les accions que fa el professorat. Oferirem propostes d'estratègies centrades en la interacció entre els docents, les famílies i l'alumnat. Aquells altres punts seran els que, a través d'activitats conjuntes i l'anàlisi de casos plantejarem i debatrem.

PROF. XESCA GRAU FRANCH, l'IMEB, psicòloga especialista en avaluació i estratègies d'aprenentatge, **ESTEVE-IGNASI GARCIA COSTA,** metge salubrista especialista en educació per a la salut, **Membre del Consell de la Red Infància,** **CARINA ESCOLÀ,** psicòloga, especialista en salut mental, **NÚRIA JIMENEZ,** pedagoga especialista en petita infància



Oferta escolar

2000-2001

Itineraris i tallers per la història

Activitats

ITINERARIS

- Itineraris d'educació infantil
- Itineraris temàtics per a primària
- Itineraris cronològics per a secundària

TALLERS

- El Taller de l'Historiador
- El Consell dels Savis
- Laboratori de Socials

CONTES

- *La Polina salta de segle.*
Històries del segle passat
- *Temps era temps...* El museu ens conta

Altres activitats

- Recorregut adaptat a educació especial
- Recorregut adaptat per a invidents
- Activitats de simulació
- Visites comentades personalitzades
- *Fem un dissabte al museu*
- *Un estiu de museu*

Adreça

Museu d'Història de Catalunya
Pl. Pau Vila 3 08003 Barcelona

Horari

Dimarts, dijous, divendres i dissabte: de 10 a 19 h
Dimecres: de 10 a 20 h
Diumenge i festius: de 10 a 14,30 h
Dilluns no festiu: tancat

Informació

Tel: 93 225 47 00 Fax: 93 225 47 58
web: //cultura.gencat.es/museus/mhc
mhic@correu.gencat.es

Concertació de visites

Tel: 93 225 42 44
www.mhc.es/meh/programa.htm

Prous

- Grup sense activitat: 350 PTA per alumne
- Grup amb activitat: entrada gratuïta

Prous de les activitats

- Itineraris: 6.000 PTA per grup i hora,
8.200 PTA per grup i hora i mitja,
i 10.500 PTA per grup i dues hores
- Tallers: 10.500 PTA per grup
- Activitats infantils: 10.000 PTA per grup

Grups de 30 alumnes màxim i amb 2 responsables

CURSOS PRIMERA SETMANA MATI

del 3 al 7 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

32101

Els instruments d'Orff com a recurs a l'aula de música

El treball del curs se centrarà en l'ús dels instruments de percussió Orff com a eina per fer música de conjunt i com a guia d'audició musical, a la vegada que ens farem ressò de recursos per estimular la capacitat d'atenció i la creativitat. Destacarem igualment l'interès per treballar la percepció de l'entorn a través de canals emotius i sensorials. Subratllarem també que totes les sessions seran eminentment de caràcter pràctic.

PROF. ESTER BONAL SARRÓ, directora de cors infantil i juvenil. Professora de música de l'IES Miquel Garradell. Alumna i professora de l'arc

32111

Treball cooperatiu a la classe de llengua

L'objectiu central del curs se centrarà en com es pot treballar la diversitat des de l'àrea de llengua, per la qual cosa es treballarà a partir d'experiències reals de treball cooperatiu. La intenció és poder proporcionar als assistents l'adquisició de criteris, tant per poder programar segons les seves pròpies necessitats, com elaborar activitats d'aula que incorporin tècniques de pacte, anàlisi i negociació per tal de facilitar una adequada dinàmica en la relació professor/a-alumne/a.

PROF. M. CARMEN GRACIA ABADIAS, professora d'ensenyament secundari a l'IES Can Mas de Ripollat

32112

Organització de l'aula de llengües per espais de treball autònom

Curs pensat per incidir especialment en la comprensió i expressió orals des de l'aula de llengües. Es vol analitzar i elaborar activitats que puguin incorporar-se de manera immediata tant als crèdits comuns com als variables. Metodològicament es parteix d'organitzar espais de treball estructurats a partir de:

1. Televisió, càmera;
2. Laboratori, cassette, gravadora;
3. Jocs de taula;
4. Dramatització;
5. Lectura;
6. Ordinador.

PROF. ANNA PUJOL BRUNET, mestra i llicenciada. Professora de llengua catalana a l'IES Dr. Puigvert

32131

Vents, núvols i pluges (experiments i activitats amb l'atmosfera)

Es proposa un curs a partir del qual es revisin diversos aspectes del procés d'ensenyament-aprenentatge dels continguts de meteorologia (elements de motivació, preconceptes, relació amb diverses àrees, etc.) aïllada que es realitzen experiències i simulacions senzilles de fenòmens meteorològics de possible aplicació a l'aula, fàcils de dur a terme i que no necessiten materials sofisticats. Es preveu visitar un observatori.

PROF. MARCEL COSTA VILA, biòleg. Professor de ciències de la naturalesa a l'IES de Castellar del Vallès

32141

Barcelona a tot cor

Sota aquest títol s'estructura un curs fonamentat en cinc itineraris per la ciutat de Barcelona per tal de veure i viure la gran i vella ciutat d'una manera engrescadora. És un curs útil per poder aprofitar-ho com a professorat d'aula però també pot ser d'interès per persones sensibles en el coneixement de la ciutat. De la Barcinó romana a la Barcelona de Gaudí, cinc passejos «un per dia» per tal de descobrir fets i racons sovint inospitats. Per cert: poseu-vos les bambes...

PROF. LLUÍS CAMPINS PUNTER, llicenciat en Història i especialista en didàctica de les ciències socials

32142

Què i com cal ensenyar i aprendre ciències socials a l'ESO

L'àmplia extensió curricular de l'àrea de ciències socials, junt amb les dificultats d'aprenentatge de la matèria per part del nostre alumnat, ens aboquen sovint a angònies innecessàries. Fent-nos ressò d'aquest neguit proposem un curs amb l'objectiu d'analitzar i reflexionar sobre les finalitats de les ciències socials a l'ESO per mitjà de presentar i discutir algunes propostes sobre com seleccionar els continguts conceptuals i procedimentals del currículum i veure com es poden aplicar a les unitats de programació que es treballen a l'ESO.

NOTA: És important tenir experiència docent.

PROF. MONTSERRAT CASAS VIALTA, professora de didàctica de les ciències socials de la UAB. Professora de ciències socials a l'ESO

del 3 al 7 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

32151
El cub màgic.
L'experimentació
artística a l'aula

L'objectiu del curs consisteix a aplicar els llenguatges i els procediments que utilitzen els artistes actuals com a mitjà per treballar la creativitat i el fet artístic amb els i les alumnes a l'aula de plàstica. El curs es vertebrarà entorn dels grans temes de la història de l'art: el paisatge, el retrat, etc., però sempre tractats des d'una mirada contemporània i amb una escenificació de gran format que utilitza el cub com a suport.

PROF. MIQUEL AREGAY FONT, professor d'educació visual i plàstica a l'ESO i escultor i **MÓNICA BUXÓ PAGESPETIT,** professora de batxillerat artístic i artista plàstica

32181
L'adolescent, l'escola,
la família i la societat

El curs pretén dur a terme un estudi profund del moment de l'adolescència. Serà una reflexió seriosa i rigorosa de la relació que estableix l'adolescent amb el món escolar, amb el món familiar i amb el món social que l'envolta per tal de poder proporcionar claus que ens permetin als ensenyants una major comprensió i ens faciliti, per tant, un major apropament al nostre alumne. L'objectiu últim és trobar la manera de connectar els tres àmbits des de la perspectiva escolar.

PROF. LLUÏSA ARA COMÍN, psicòloga clínica

32182 CURS DEBAT

Criteris per
acreditar l'ESO

Es proposa un curs integrat per cinc experiències de cinc centres diferents perquè els protagonistes n'expliquin i contrastin amb les persones inscrites el procés seguit per arribar a acreditar l'alumnat de cada centre. Una proposta de característiques similars es va fer a l'associació durant el mes de febrer d'enguany amb resultats tan positius que vam pensar que s'havia de tornar a proposar, ampliant-lo per a Escola d'Estiu.

COORD. DOLORS SANAHUJA TORRES, professora de l'IES Les Marines de Castelldefels

32183
Els conflictes.
Possibles alternatives

El desgast que suposa per al professorat la manca de recursos per encarar de manera satisfactòria la diversitat de conflictes que es viuen a l'aula i al centre disturba la gestió de la pràctica docent. Aquest curs, de caràcter pràctic però fonamentat sobre una base teòrica, pretén donar una resposta a aquest neguit per mitjà de diferents tècniques. Es faran propostes conjuntes a partir de situacions plantejades, sorgides de les iniciatives suscitàdes per les persones participants.

PROF. ANTONI GINER TARRIDA, professor de psicologia i pedagogia a secundària i **ANTONI ROCH ROSELL,** psicòleg clínic i pedagog terapèutic

32184
L'orientació professional
en l'acció tutorial

L'orientació acadèmica i professional és un objectiu clau i prioritari de l'acció tutorial que ha de servir per desenvolupar la maduresa vocacional i l'aprenentatge de la presa de decisions. En aquesta línia volem donar a conèixer al professorat l'experiència que s'està desenvolupant al centre Costa i Llobera i que s'ha estès al grup de treball de Rosa Sensat creat a partir de l'Escola d'Estiu del curs passat.

PROF. JOAQUIM RIOS ROMERO, llicenciat en filosofia i ciències de l'Educació. IES Sant Pere de Ribes i **MERCÈ MARTÍN GARCIA,** psicopedagoga. Professora de secundària IES Costa i Llobera

32191
Introducció a Internet.
La xarxa, com a recurs
didàctic

Es plantejaran els conceptes bàsics i s'empraran els programes de navegació: Internet Explorer i Netscape. Es tractarà també la gestió del correu electrònic i altres serveis com Ftp, News, Gopher, Archie, Telnet i la transmissió, intercanvi i instal·lació de fitxers. S'oferiran recursos educatius d'Internet i una introducció al disseny de pàgines Web. El curs s'acompanyarà de bibliografia recomanada.

PROF. ANTONIO FRAILE RODRÍGUEZ, professor de llengua i literatura castellana. IES Miquel Tarradell

del 3 al 7 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

22181
Experiències de
coordinació a primària
i secundària

La necessitat de garantir la coherència en la formació de l'alumnat al llarg de tota l'escolarització implica que els diferents agents educatius participants es coordinin a tots els nivells, des de la transició d'alumnes d'una etapa a una altra, fins a l'articulació del currículum, passant per diferents àmbits de coordinació dels centres. La finalitat del curs és presentar diferents experiències que s'estan duent a terme a escoles de les zones de l'Autònoma, d'Horta-Guinardó, del Moianès i de Santa Coloma de Gramenet, per tal que ajudin a valorar una tasca tant necessària com aportar un model de coordinació que pot ser adaptable a cada territori.

COORD. PERE DARDER VIDAL, Facultat de Ciències de l'Educació. Universitat Autònoma de Barcelona

42183
Recursos per a l'educació
especial

Partint d'un marc teòric de referència que ens permeti detectar quines són les necessitats de les escoles d'educació especial, pretenem donar a conèixer i oferir experiències, materials, eines i recursos per treballar amb alumnes adolescents les habilitats de formació bàsica per al seu desenvolupament (autonomia social personal, expressió artística i manual i la formació d'hàbits treballadors).

COORD. ELVIRA MARTÍ BROSSA, mestra d'educació especial (Grup de treball d'escoles d'Educació Especial de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

CURSOS PRIMERA
SETMANA TARDA

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

33191
La presència cultural
a la xarxa

Internet és un nou mitjà, un espai virtual on hi ha múltiples propostes i manifestacions culturals contemporànies d'arreu del món. Per tant, Internet és una eina estratègica per desenvolupar i articular activitats culturals dins i també fora de la xarxa. Un espai que no entén de fronteres i on s'admeten totes les propostes essent, una d'elles, l'oferta d'aquest curs.

PROF. NATÀLIA HEREDIA LÓPEZ, dissenyadora multimèdia a l'Institut Català de Tecnologia. Coordinadora d'activitats artístiques i culturals a Internet

El curs es farà a l'IES Secretari Coloma.

CURSOS SEGONA
SETMANA MATÍ

del 10 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

32231
Experiments de física
i química amb materials
senzills

Curs eminentment pràctic que busca introduir, reforçar i avaluar els continguts de la matèria a l'ESO. Els experiments es presenten dins un marc de ciència integrada entre la biologia, la física, la química i les ciències del medi ambient. Es proposen experiments curts, amb material senzill i casolà, útils per introduir, reforçar i avaluar els continguts de la matèria.

PROF. JOSEP COROMINAS VIÑAS i **M. TERESA LÓZANO MARTÍNEZ,** professors de física i química

32241
El paper de les ciutats
en la construcció de la
nova Europa

Presentació amb suport visual dels principals processos de rehabilitació urbana que han engegat les velles ciutats europees per continuar com a referent cultural i polític en l'actual context de globalització. Curs encarat més a l'ampliació de coneixements que no pas a propostes didàctiques concretes i que té la geografia del nou batxillerat com a referent.

PROF. NÚRIA GLABERT BELTRÁN, professora de la Universitat de Barcelona

del 10 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

32261

La veu: un instrument corporal que comunica

El curs pretén fer una revisió de l'estil professional a través de l'anàlisi de la veu i el comportament corporal. La tècnica, fús, festí persuasiu, l'àmbit artístic de la lectura, etc. concorren en aquest curs que, a més, és una base de manteniment per a alumnes ja iniciats i que busca combinar els aspectes lúdics amb la utilitat pràctica.

NOTA: Cal portar calçat lleuger i una petita tovallola.

PROF. BALTASAR FONTS BARRA-CHINA, professor de reeducació vocal. Cantant. Actor

32262

Jocs motrius multiculturals

El curs vol donar a conèixer i permetre experimentar diferents jocs d'arreu del món a fi d'ampliar la riquesa motriu del nostre alumnat, tot intercanviant diferents vivències i comportaments lúdics. El plantejament parteix de la defensa de la interculturalitat com un valor positiu que cal reforçar a través de tot el camp curricular de l'alumnat a partir d'integrar la multiculturalitat també en el joc.

PROF. JOSEP M. MORA VERDENY, professor d'educació física a l'IES Lluís Vives. Professor de l'ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya en els seminaris de formació d'educació física a Ciutat Vella. Llicenciat en ciències de l'educació

32271

La gestió de les aules de llengua catalana a secundària: elements per a la detecció i resolució de problemes

L'aplicació del disseny curricular i l'assoliment dels objectius generals d'etapa per a l'àrea de llengua constitueix un repte difícil quan ens acarem a la diversa i variada tipologia de centres i alumnes. No hi ha cap recepta màgica que ens resolgui totes les situacions complicades i complexes amb què hem de fer front a la nostra tasca docent però és evident que en l'intercanvi d'experiències i reflexions podem provar de canviar força coses per millorar la nostra feina i la nostra qualitat de vida professional.

PROF. PILAR ADELL GUTIÉRREZ, professora de secundària a l'IES Can Planas

32272

La Fundació Delta Escola-Empresa. Punt de trobada entre el món educatiu i el món del treball

Va ser a partir de la iniciativa d'alguns professors d'FP del Baix Llobregat que es va crear aquesta fundació que ara aplega més de 50 instituts que tracten i gestionen convenis en pràctiques, orientació formativoprofessional, observatori escola-empresa i inserció laboral d'alumnes i exalumnes. En el curs s'informarà com es tracten tots aquests temes i com es vehiculen, així com altres serveis de la Fundació, com programes europeus i l'elaboració d'una revista electrònica.

PROF. CARLES OLARTECOECHA ITURBE, professor d'FP

32281

Prevenició de drogodependències i conductes de risc a l'ESO

El curs pretén dotar dels coneixements, estratègies i recursos necessaris per abordar la prevenció de les drogodependències a l'ESO des del marc de l'educació per a la salut i la prevenció de les conductes de risc. Es plantejaran i avaluaran les diverses propostes dels crèdits variables i l'acció tutorial. S'afavorirà l'intercanvi d'experiències i vivències entre les persones assistents.

PROF. QUIM CABRA SOLER, tècnic del programa d'educació per a la salut a l'escola. Departament d'Ensenyament. Psicopedagog de cos de prof. de secundària

32282

Sexualitat, risc i adolescència

Es facilitaran els elements bàsics per al disseny i desenvolupament d'intervencions educatives i preventives en adolescents en matèria de sexualitat. El curs, eminentment pràctic, es basarà en experiències que hagin demostrat la seva viabilitat en altres marcs geogràfics, les quals es donaran a conèixer i s'analitzaran exhaustivament.

PROF. PERE FONT CABRÉ, psicòleg, Institut d'Estudis de la Sexualitat i la Parella

del 10 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

32283

Experiències de recerca i treball en grup

L'objectiu marc d'aquest curs és afavorir l'intercanvi d'experiències després d'un any en el qual tots els centres han realitzat treballs de recerca amb l'alumnat de batxillerat. El curs vol facilitar eines al professorat per tal que pugui millorar la seva satisfacció personal en la tasca de la tutoria del treball de recerca al batxillerat a través de discutir les dificultats i trobar camins de sortida.

PROF. M. PILAR REVERTÉ VIDAL, professora de secundària. IES Ventura Gassol de Badalona

32284

Com sobreviure amb l'estrès docent

Curs de caire participatiu amb aportacions teòriques supeditades al treball de situacions plantejades pels participants. S'ubilitzà la dinàmica de grup per elaborar les situacions vivencials i aplicar les diferents estratègies d'enfrontament a l'estrès docent. Es reflexionarà sobre els diferents tipus de comunicació que es porten a terme en els centres educatius i s'afavoriran estratègies d'aplicació personal.

PROF. ANTONI ROCH ROSELL, psicòleg clínic, pedagog terapèutic i ANTONI GINER TARRIDA, professor de psicologia i pedagogia a secundària

32291

Disseny de pàgines web com a recurs d'aula i de centre

Incorporar les noves tecnologies en la nostra pràctica quotidiana d'aula és tant una necessitat com un important element de motivació per al nostre alumnat. La proposta d'aquest curs, que pot complementar-se amb el d'Antonio Fraile, és de caràcter eminentment actiu i feina bàsica a partir de la qual es treballarà és el redactor (editor) del Netscape.

PROF. ENRIC BASELA CABA, professor de l'IES Miquel Tarradell

El curs es farà a l'IES Miquel Tarradell

32292

Video, trucs i animació

Curs pensat per ensenyar a fer animació en suport vídeo i animació de so i proporcionar eines per conèixer més a fons els mèdia d'animació. Es proporcionaran recursos i tècniques per poder desenvolupar a l'escola diferents tècniques d'animació. Construcció de materials específics: modelatge amb plastilina i escenografia amb materials diversos, elaboració de guions per grups i gravació en suport de vídeo.

PROF. AGUSTÍ MINGOTE CRISTÒ-FOL, professor de secundària i formador de vídeo

CURSOS DE DUES SETMANES MATI

del 3 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 30 hores

32311

You think therefore you speak

Curs de pràctica oral a partir de temàtica actual i diversa pensat per aquelles persones que volen fer pràctica d'anglès oral, divertir-se, millorar la pronúncia i ampliar vocabulari. Metodologia: Creació de diferents activitats per tal de poder conversar fluidament en anglès. Les converses es faran a partir de textos, imatges, jocs... en què es vegin involucrats.

PROF. JOSEP M. HURTADO DEULO-FEU, professor de l'IES Ferran Casabiancas i de l'Escola Universitària Tomàs Cerdà

32321

Com millorar l'atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques

Curs adreçat al professorat des de pauts reflexives i experiències concretes a partir de les quals es plantejaran situacions on caldrà atendre la diversitat. Posarem especial atenció a la participació perquè entenem les sessions com un forum d'intercanvi. Cada sessió constarà d'una primera part explicativa (amb fús de vídeos i d'altres materials que il·lustrin els aspectes introduïts) i d'una segona part de participació activa dels assistents. Les sessions clouran amb una breu síntesi del tema tractat i amb un recull de propostes. Farem balanç de les propostes en relació a l'atenció a la diversitat presentades al I Congrés d'Educació Matemàtica (CEM2000).

Nota: Les sessions dels dies 4, 5 i 6 de juliol consistiran a assistir al Congrés d'Educació Matemàtica, a Mataró, en el mateix horari de 9 a 12.

del 3 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 30 hores

COORD. NÚRIA PLANAS, coordinadora i professora de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB, Departament de Didàctica de la Matemàtica.
Col·laboren: grup cooperatiu MUMA, Matemàtiques i Multiculturalitat, i Grup de treball d'Atenció a la Diversitat a l'Àula de Matemàtiques de Secundària de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

32331 Com introduir l'educació sexual a secundària

Curs pensat per analitzar els problemes que planteja el tractament d'aquesta temàtica dins la secundària per tal d'elaborar una proposta de programa aplicable a la pràctica professional, tot assumint positivament el fet sexual humà i acceptant la sexualitat com a font de salut, plaer i afectivitat.

PROF. GLÒRIA TÈLLEZ SUBIZA, biòloga, sexòloga i professora de secundària

32351 Fem teatre

El teatre és un ofici artesà que s'aprèn amb la pràctica diària. Si els homes i les dones de l'ensenyament volen aplicar el teatre als seus programes pedagògics, cal que primer l'experimentin. Acostar-se al món de la interpretació, de la posada en escena, és un requisit indispensable perquè el teatre sigui una eina pedagògica, lúdica i enriquidora.

PROF. IGNASI RODA FÀBREGAS, professor, dramaturg i director de teatre

32371 Models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats

S'analitzarà des d'una perspectiva de centre, diferents propostes per atendre la diversitat des de situacions més normalitzades a la diversitat més crua: acció tutorial, agrupacions flexibles, actuació en l'àmbit dels crèdits variables, projectes i tallers, UACs i Unitats Educatives Externes. Algunes d'aquestes possibilitats contemplen actuacions internes i externes al centre. El curs serà eminentment pràctic a partir d'experiències de diversos centres.

PROF. RITA ARMEJACH CARRERAS, professora a l'IES Enric Borràs

32391 Curs elemental de fotografia en blanc i negre

El curs pretén, per una banda, proporcionar al professorat interessat les habilitats i coneixements necessaris per tal de poder dominar el procés fotogràfic bàsic (la presa d'instants, el processament de negatiu, l'obtenció de còpies positives) i el processament de les còpies i donar-los pistes i estratègies que permetin i facilitin la programació d'un crèdit variable, tant al 1r com al 2n cicle i la seva concreció a l'aula.

Prof. MIQUEL IRIARTE CANOSA, professor de Bàtil i audiovisuals. IES Jaume Almera

TALLERS PRIMERA SETMANA

de 15.30 h a 18 h
Durada: 5 hores

35141 La Unió Europea: futur, grau d'integració i cooperació (4 i 5 de juliol)

Es tracta de facilitar al professorat assistent una visió global del procés de construcció europea. Els continguts proposats són: formació històrica, tractats en la construcció de la UE i el paper de la UE en el context mundial. Es parlarà també de les institucions europees, la unió econòmica i monetària, la política social i cultural i de l'Europa de les regions.

PROF. MIQUEL ESQUIROL, XAVIER FERRER I JOAN RODÉS, membres de l'Associació ADICEC

35181 El joc com a motor en l'aprenentatge de l'anglès al Raval (4 i 5 de juliol)

Ús de jocs de curta durada així com de cançons i activitats de vídeo com a instrument didàctic bàsic per tal de millorar la motivació d'un alumnat amb unes característiques específiques pel que fa al seu nivell de coneixements, assistència i hàbits socials i de treball.

PROF. NÚRIA LAPORTA GONZÁLEZ, llicenciada en pedagogia i professora d'anglès. IES Miquel Terradell

35182 A l'exterior de les aules. Altres espais de treball (4 i 5 de juliol)

Les zones de trànsit dels instituts de secundària solen ser llocs freds usats únicament com a espais de pas. Es convida els assistents al taller a cercar creativament maneres d'intervenir-hi amb els alumnes per tal de dotar-los de sentit i incorporar-los a l'espai educatiu.

PROF. EVA MATEO PUG, professora d'educació visual i plàstica a secundària

36121 Què cal tenir en compte quan entrem a l'aula de matemàtiques (6 i 7 de juliol)

Es mostraran alguns dels aspectes que tradicionalment passen desapercebuts a la classe de matemàtiques a fi de destacar-ne el potencial pedagògic. Més enllà de la qüestió del currículum, del què ensenyem, posarem l'èmfasi en la qüestió del com ensenyem.

COORD. NÚRIA PLANAS RAIG.
PROF. LLUIS ALBIO, FRANCESC BANYULS, JORDI FERNÁNDEZ, SILVIA GIMENO, RAMON GRAU, MARTA INGLÉS, NÚRIA PLANAS, ALBERT VOLANT. Grup de treball d'Atenció a la Diversitat a l'Àula de Matemàtiques de Secundària de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, en col·laboració amb el departament de Didàctica de la Matemàtica de la UAB

TALLERS SEGONA SETMANA

de 15.30 h a 18 h
Durada: 5 hores

37221 El cos i el moviment en l'aprenentatge matemàtic (10 i 11 de juliol)

Fa pocs anys es va iniciar una dinàmica de treball en col·laboració entre un grup de mestres d'educació física a l'escola i els membres del grup Perímetre, mestres de matemàtiques en actiu. Els resultats d'aquesta col·laboració han donat lloc a una experiència de caire interdisciplinari on les matemàtiques surten de l'aula i s'entrellugen amb elements motivadors per als alumnes. El taller vol exposar aquesta experiència.

PROF. JOSEP CALLIS FRANCO, professor de didàctica de la matemàtica de la Universitat de Girona

38221 És possible la investigació matemàtica a l'educació secundària? (13 i 14 de juliol)

Aquest és un taller de projectes matemàtics i de treball de recerca. Se us mostraran exemples d'activitats que han dut a terme alumnes de secundària obligatòria, més o menys capaços; parlarem de com es poden incorporar al currículum i de com es poden avaluat. Igualment veurem la relació entre aquestes activitats i les que creiem que hi ha d'haver darrere del treball de recerca del batxillerat. Tots els exemples amb els quals il·lustrarem les sessions s'han experimentat a l'aula.

COORD. JAUME SERRA.
PROF. MANEL SOL, XAVIER VILELLA (Grup Vilatzara)

d'in-fàn-ci-a

educar de 0 a 6 anys

Últimes novetats!!

d'in-fàn-ci-a

Més enllà de la qualitat

Gunilla Dahlberg, Peter Moss,
Alan Pence

Col·l. Temes d'Infància, 34
360 pàg. PVP: 2.700

Més enllà
de la qua

Gunilla Dahlberg
Peter Moss
Alan Pence

d'in-fàn-ci-a

*Viure les matemàtiques
de 3 a 6 anys*

Maria Antònia Canals
Col·l. Temes d'Infància, 35
92 pàg. PVP: 825 PTA

Viure les
matemàtiques
de 3 a 6 anys

Maria Antònia Canals

En preparació:

Ensenyar i aprendre, un diàleg amb el futur

Bernd Fichtner

R O S
S E N
S A T


Diputació
de Barcelona
Àrea d'Educació

Distribució:
Triangle S.L.

Santander, 68
08020 Barcelona
Tel.: 93 265 18 21
Fax: 93 265 15 94

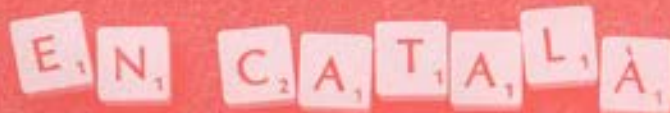
0-18 CURSOS COMUNS



El gran joc dels mots encreuats

SCRABBLE

Original



CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

del 3 al 7 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

42181

La kinesiologia, el plaer d'aprendre fàcilment (1r nivell)

La Kinesiologia és una ciència que proposa tècniques per facilitar la interconnexió de les diferents parts del cervell i, per tant, potenciar al màxim les capacitats d'aprenentatge. El nivell 1 proposa aprendre, mitjançant explicacions teòriques i exercici, els diversos moviments d'integració.

PROF. PHILIPPE BOMBEECK, fisioterapeuta i kinesiòleg i TÒNIA COSTADELLAS ANGEL, metgessa i kinesiòloga (Grup de treball Kinesiologia de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

42182

Prevenició del mal d'esquena en el medi escolar

Curs dirigit al professorat perquè conegui de forma teòrica i sobretot pràctica les habilitats necessàries per evitar el mal d'esquena i altres patologies musculoesquelètiques, aplicables específicament al context escolar i més àmpliament a l'activitat diària.

PROF. MARIA CRUZ MOLINA GARUZ, metgessa professora d'educació per a la salut. Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, i BARBARA ARELLANO, fisioterapeuta

42183

Recursos per a l'educació especial

Partint d'un marc teòric de referència que ens permeti detectar quines són les necessitats de les escoles d'educació especial, pretenem donar a conèixer i oferir experiències, materials, eines i recursos per treballar amb alumnes adolescents les habilitats de formació bàsica per al seu desenvolupament (autonomia personal, social, expressió artística i manual i formació d'hàbits prelaborals).

COORD. ELVIRA MARTÍ BROSSA, mestra d'educació especial (Grup de treball d'escoles d'Educació especial de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

42184

Cap a un model de centre acollidor de les diferències culturals (interculturalitat)

Volent definir i delimitar el marc d'atenció a la diversitat cultural a l'escola, establint i definint criteris psicopedagògics i oferir recursos d'aplicació al centre per configurar l'organització de la resposta a la diversitat cultural

COORD. ADOLF CASTELLVÍ SERRANO, psicopedagog.
PROF. ENRIC CASTELLÀ CASTELLA i MIQUEL ESSOMBA GELABERT de SOS Racisme

CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43111

Explicuem, mirem, llegim (literatura per a petits i grans)

Donarem a conèixer i reflexionarem sobre la literatura infantil, valorant la importància de les il·lustracions com un pas més en l'adquisició de l'hàbit lector. Donarem estratègies de lectura que permetin engrescar-nos i nenes a llegir per passar-s'ho bé. Entendre la narració oral com a font de cultura i plaer són alguns dels objectius que ens proposem aconseguir. Presentació de recursos sobre com seleccionar la literatura infantil i juvenil, com passem del coneixement del text a la lectura, etc. Cada sessió es planteja a partir d'una exposició a càrrec d'una persona experta i una segona part que es dedicarà a l'intercanvi d'opinions entre els assistents.

COORD. PAU RAGA i PUJOL, Grup bibliomèdia de la FMRP i Biblioteca de l'A. de M. Rosa Sensat
PROF. JAUME CENTELLES PASTOR, mestre. ROSER ROS VILANOVA, narradora. FERRAN CASANOVA SEBASTIÀ, mestre. TERESA DURAN ARMENGOL, escriptora i narradora

43131

Astronomia: aprendre i divertir-se

Aprendrem a mirar i entendre millor el cel que ens envolta. No ens aturarem gaire en la teoria i observarem i deduirem els moviments dels astres a partir de l'observació metòdica i sistemàtica al llarg dels dies. Construïrem material senzill per treballar l'astronomia.

PROF. MONTSERRAT PARELLADA LLOBET, pedagoga

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43132
Alimentació i dietètica a l'escola infantil i primària (de 3-12 anys)

Introduïrem els professionals de cuina d'escola de 3 a 12 anys en el concepte d'alimentació equilibrada i de les necessitats nutritives de les diferents etapes de creixement. Donarem eines per facilitar la planificació del menú, tant pel que fa a freqüències de consum com a preparacions culinàries, per apropar-nos a la dieta saludable i alhora atractiva en els àpats de l'escola. Transmetre la importància de la variació en l'alimentació.

Destinat a cuiners/es d'escola

PROF. MONTSERRAT ILLÀN VILLANUEVA, professora de dietètica i alimentació humana del CESNID (Centre d'Ensenyament Superior de Nutrició i Dietètica)

43151
Expressió artística amb materials vegetals

Per respectar el medi natural s'ha de conèixer. Proposem un treball de coneixement del món vegetal per fer al llarg del curs escolar seguint les estacions. Aquest treball implica els infants d'una manera global en activitats que estimulen el coneixement, la imaginació i la sensibilitat des d'una vessant plàstica, científica i literària.

PROF. CARME BOSCH CEBRIÁN, creadora, divulgadora, decoradora floral i docent

CURSOS SEGONA SETMANA MATI

del 10 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

43161
Els balls d'envelat

Curs eminentment pràctic on aprendrem les diverses figures dels diferents tipus de balls d'envelat com ara el vals, el txa-txa, la salsa, el merengue, el rock'n roll, etc. a partir de l'anàlisi i l'audició de diferents melodies i ritmes.

PROF. MONTSERRAT MON CAROL, mestra i postgraduada d'educació física

43181
La kinesiólogia. Aprofundiment teòric i pràctic (2n. nivell)

La kinesiólogia és una ciència que proposa tècniques per facilitar la interconnexió de les diferents parts del cervell intentant, així, potenciar al màxim les capacitats d'aprenentatge. El Nivell 2 (s'ha d'haver fet el Nivell 1), dona eines per procedir a l'ajuda individualitzada del nen amb dificultats d'aprenentatge.

PROF. PHILIPPE BOMBEECK, fisioterapeuta i kinesióleg i **TÓNIA CORTADELLAS ANGEL**, metgessa i kinesióloga (Grup de treball Kinesiólogia de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

42231
La cuina a l'aula: laboratori de transformacions

Destinat a mestres que vulguin fer tallers de cuina amb l'alumnat. Es tracta d'organitzar receptari, treball i temps partint del concepte de la cuina a l'escola com a taller de transformacions físiques i químiques. Elaborarem volums, sèries en colors i altres elements per a les festes populars (Tots Sants, Nadal, Quaresma, Pasqua, primavera i Sant Joan)

PROF. MONTSERRAT ILLÀN VILLANUEVA, professora de dietètica i alimentació humana del CESNID (Centre d'Ensenyament Superior de Nutrició i Dietètica)

42241
La història de Catalunya a través dels museus

Curs estructurat en cinc visites a diferents museus, que té com a objectiu descobrir de quina manera es pot conèixer i treballar l'evolució històrica del nostre país a partir de les diferents propostes educatives, que, partint de perspectives temàtiques diferents, configuren un gran ventall de possibilitats de treball i de feina. Els museus que visitarem són: el Museu Marítim, el Museu d'Història de Catalunya, el Museu d'Història de la Ciutat, el Museu l'Enrajolada de Martorell, i el Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

COORD. LLUÍS CAMPINS PUNTER, llicenciat en història
PROF. SUSANA BUETAS, MIREIA MAYOLAS, MARTA MIRO, LINÀ UBERO, MAGDA FERNÁNDEZ, i altres membres dels serveis educatius dels respectius museus

del 10 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 15 hores

42281
Estratègies positives per treballar en equip (Professorat i eficàcia grupal, una parella impossible?)

Quin docent, submergit en canvis profunds, es troba necessitat, més que mai, de persones amb motivació i capacitat de dinamitzar equips de treball. Aquest curs, eminentment pràctic, pretén analitzar el treball grupal del professorat i alhora donar estratègies per optimitzar-lo.

PROF. ALBERT SERRAT SALLEN, ROSA LÓPEZ RODRÍGUEZ i SALVADOR VIDAL, mestres

42282 CURS DEBAT
La interculturalitat a l'escola avui: experiències i reflexions

Proposem compartir, reflexionar i treure conclusions sobre la funció de l'escola en un món plural per avançar cap a una societat intercultural. Cada sessió constarà de presentació, experiències i debat. Els temes que tractarem són: les relacions família-escola; el paper del professorat en l'acollida, l'escolarització i la socialització de l'alumnat; les relacions entre l'alumnat; la interacció; els suports externs de l'escola i el paper de la comunitat; les xarxes territorials. Hi haurà diversos ponents i es presentaran experiències escolars.

COORD. ANNA BLASCO, mestra i coord. del Grup de Treball d'Interculturalitat de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. **MIQUEL ESSOMBA** i **MARTA PORTELL** de l'Àrea Pedagògica de SOS Racisme

42291
Curs-Taller d'experiències telemàtiques

Després d'una introducció teòrica a l'educació global promociada per la societat de la informació i les possibilitats que ofereix el treball en xarxa, es presentaran i practiquen un seguit d'experiències telemàtiques: *La formiga matemàtica i Cargol treu banya...*, **Sebastià Capella Priu**, professor de primària, *El Flaubista Rodamón i el Conte de tots*, **Julia Garcia Abad**, llicenciada en ciències de l'educació i **Núria Brichs González**, llicenciada en llengua anglesa. Coordinadores del Grup PatiNet, *La caputreta i el cos humà*, **Àngels Prat Pla** i **Núria Vila Miquel**, professoras del Departament de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials de la Universitat Autònoma de Barcelona. *De Montserrat a l'Everest*, **Ramon Barlam Aspachs**, membre de la Junta Directiva de l'EARN-Pangea, coordinador del projecte «De Montserrat a l'Everest».

Es tancarà el curs amb una taula rodona en la qual sota el títol «Escola, telemàtica i educació global» parlarem dels enfocaments que cal donar a l'escola a la llum de les tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a l'educació.

Nota: Cal tenir coneixements de navegació per internet.

COORD. PRESEN BINIÉS LANCETA, llicenciada en pedagogia. Àrea de Formació de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

del 10 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

43211 Experiències de dinamització a la biblioteca infantil i escolar

Partint de la idea que la biblioteca és un àmbit d'aprenentatge i de lleure on s'apleguen tota mena de recursos, es vol oferir als participants d'aquest curs un seguit d'experiències innovadores fetes dins i fora dels centres educatius i que inclouen les diferents etapes educatives: educació infantil, primària i secundària.
Experiències: Escola Bressol Mont-Tabor (Ciutat Vella, Barcelona), Margarita Moreno, Casal Infantil del Raval (Ciutat Vella, Barcelona), Roser Ros, CEP Sant Josep-El Pi (L'Hospitalet de Llobregat), Biblioteca Joan Miró (Barcelona), Jaume Centelles i Núria Reynés, IES Ferran Tallada, Maria Anglada, CEP Turó del Cargol, Cecília Lladó Mulet.

Coord. Grup Bibliomèdia de la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica i Biblioteca Rosa Sensat

43251 Formes clàssiques i actuals de la composició floral

Aprenentatge i lectura de les textures vegetals, encaminats a descobrir el seu propi llenguatge. Es treballaran les diferents olors i formes dels vegetals, potenciant al màxim el desenvolupament del món dels sentits. El curs comprèn des de treballs confeccionats només amb les mans fins a composicions treballades amb materials adaptats segons les edats. El valor de l'art efímer. Posada en pràctica de la teoria exposada.

PROF. FLORA MISERACHS VIDAL,
professora d'art floral

43252 Papiroflèxia

L'origami o papiroflèxia és un art tradicional del Japó. Per alguns també és un art matemàtic. Amb l'art de l'origami, plegant una fulla de paper es poden reproduir totes les coses d'aquest món. A més de ser una diversió, fomenta el desenvolupament de la intel·ligència i les habilitats manuals.

PROF. HIROTOSHI KIKUCHI, professor d'origami, de música i de japonès

43253 El paper *maché* (paper encolat): creativitat i diversió amb material de rebuig

Fer propostes que ajudin a descobrir com, a partir de material de rebuig (pots, plàstics, tubs de cartó...), els i les alumnes poden amb la seva imaginació i la nostra ajuda crear fantàstiques escultures. Es tracta d'aconseguir que al final del curs el professorat assistent domini la tècnica de tal manera que quan sigui a l'aula, pugui ajudar al seu alumnat a tirar endavant les seves idees i, per tant, potenciar al màxim la creativitat i sensibilitat.

Nota: els alumnes haurien de portar el següent material de rebuig: garrals d'aigua de 5 litres, pots de suavitant amb nansa, ampolles de plàstic de litre, recipients de productes làctics, jogurts, rotlles paper vàter, alumini, oueres, caps de sabates...

PROF. MARGARIDA TORRAS SERRA,
mestra especialista de plàstica i
licenciada en belles arts

43261 Taller de danses d'arrel tradicional a l'escola

Es proposa aprendre un repertori de danses d'arrel tradicional (de diversos països) aplicables a l'escola. S'aprendran diverses passes, figures, formacions i danses. Treball aminament pràctic i participatiu.

Prof. RAMON CARDONA FARRÉS,
mestre ballador i músic tradicional

43281 Prevençió de riscos laborals per a mestres

Identificarem riscos per a la salut derivats de les condicions de treball i de l'organització en el sector educatiu. Es presentarà la guia de prevenció de riscos per a la salut en l'ensenyament i s'analitzarà amb els participants. Es presentaran tècniques ergonòmiques i de relaxació. Com a metodologia es farà pluja d'idees.

PROF. CARMÉ VALLS LLOBET, diputada i metgessa, MARIA MORÓN MARTÍN, sociòloga, LUCIA ARTAZCOZ, metgessa i ANGELES WOLDER HELLING, fisioterapeuta. Equip de professionals del Programa Dona, Salut i Qualitat de Vida del CAPS (Centre d'Anàlisi i Planificació Sanitària)

CURSOS DUES SETMANES MATÍ

del 3 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 30 hores

42301 Musicoteràpia a l'escola

El curs té per objectiu sensibilitzar el professorat sobre les qualitats terapèutiques i preventives de la música, que poden ajudar els infants en alguns dels problemes més importants que presenten a l'aula escolar des de la infància fins a l'adolescència.

PROF. SERAFINA POCH BLASCO,
doctora en pedagogia, directora dels cursos de postgrau de Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona, URL i UVA. Presidenta de l'Associació Catalana de Musicoteràpia

42311 La nova biblioteca escolar

Proporcionar les eines i els coneixements bàsics de la biblioteca escolar, partint de la integració en el projecte educatiu de centre i considerant tots els aspectes necessaris (organització de l'espai, catalogació de fons, préstecs, informatització amb el programa Pèrgam, etc.) per aconseguir un bon funcionament de tots els serveis que la biblioteca escolar pot donar a la comunitat educativa.

Coord. Equip Biblioteca Rosa Sensat (CARMÉ HOMS, PAU RAGA, ANÀLIA RAMONEDA i CARMÉ ALVAREZ)
Cof. L. MONTSERRAT GABARRÓ PARRERA, mestra i bibliotecària i MARIAN MINGUILLÓN, PE

42312 Anima't a explicar les teves experiències educatives (i a escriure-les)

Volem animar els ensenyants a reflexionar sobre la seva tasca, a compartir les pròpies experiències amb altres professionals i amb la societat en general, i a dotar-los de les eines bàsiques per fer-ho amb eficàcia.

Què expliquem?
A qui ho expliquem?
Per què ho expliquem?
Formes diverses de comunicació
Les regles del text.
El curs partirà del diàleg i l'intercanvi entre els assistents i evolucionarà cap a la redacció d'experiències concretes.

PROF. IGNASI RIERA GASSOT,
escriptor i periodista; MARTA LUNA SANJUAN, mestra especialista en didàctica de la llengua

42341 Curs d'iniciació al projecte de filosofia 3-18

Aquest curs està adreçat específicament a educadors/es d'infant i primària, i també s'hi conviden els de secundària. Té com a objectiu el treball de les habilitats de pensament des d'una perspectiva cooperativa mitjançant el diàleg filosòfic com a eina metodològica i com a generador d'actituds. Es mostraran teòricament i pràcticament els diversos programes que conformen el projecte: Programa de filosofia de la naturalesa. Programa de l'educació infantil. Programa de l'educació secundària. Programa de l'educació secundària. Paper del professorat a la classe de filosofia. Pràctica i reflexió sobre la pràctica.

COORD. MANUELA GÓMEZ PÉREZ,
licenciada en filosofia i professora de secundària. Institut per a la Recerca i l'Ensenyament de la Filosofia (IREF)

42351 Elaboració de paper fet a mà

Es donarà a conèixer la tècnica tradicional de fer paper a mà a occident, a partir de fibres naturals de cotó, eucaliptus i pi per obtenir un paper artesà de qualitat, apropiat per al dibuix, gravat, escriptura i altres aplicacions artístiques. També s'elaborarà paper reciclat de múltiples aplicacions i papers texturats i enriquits amb la incorporació de fibres tèxtils, algues i flors. Els exercicis es poden aplicar posteriorment amb alumnes petits i grans amb una mínima estructura.

Nota: Cal portar calçat que es pugui mullar.

PROF. JOSEP ASUNCIÓN PASTOR i GEMMA GUASCH, Escola d'Arts i Ofici de la Diputació de Barcelona

42361 Reeducació de la veu

Adonar-nos de la relació que hi ha entre l'activitat corporal i la veu és un dels objectius del curs. Utilitzem diferents tècniques per aconseguir que la nostra veu alliberi amb facilitat allò que volem comunicar tant en l'àmbit professional com en el privat.

Nota: Cal portar roba còmoda, una tovallola gran i mitjons.

PROF. ANNA LOU MORENO, pedagoga i logopèdia

del 3 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 30 hores

42382

Educar per la pau des del conflicte: la mediació com a recurs

Trobar-nos amb els conflictes en l'entorn personal i professional (dins d'una realitat on la violència va guanyant espai) ens pot ajudar a constatar que estem formats perquè "no hi hagi conflictes". També formem amb la idea d'evitar-los, però els conflictes hi són. Formen part de la vida mateixa. Però com hi reaccionem? Quins recursos utilitzem? Podem ser mediadors, les persones educadores? I l'alumnat? Hi ha experiències a l'abast de tothom. Aquest curs s'endinsa en aquesta temàtica per mitjà de reflexions, dinàmiques i experiències.

PROF. CARMÉ ROMIA AGUSTÍ, mestra, psicòloga i doctora en pedagogia

42383

Comunitats d'aprenentatge: proposta educativa igualitària en la societat de la informació

Posarem en comú les bases teòriques i pràctiques per a la transformació de les escoles en comunitats d'aprenentatge com a resposta superadora al fracàs escolar.

Es treballen els principis i els instruments necessaris per desenvolupar les comunitats d'aprenentatge. Exposició de les experiències que s'estan duent a terme a l'Estat espanyol per part de les persones participants i protagonistes dels projectes de transformació: pares-mares, educadors/es o voluntaris/es...

COORD. ROSA LARENA I ESTER OLIVÉ GARCIA de l'Associació d'Educadors/es de Persones Adultes. (AIEPA)
PROF. BEP MASDEU, NÚRIA VALLS, ROSA VALLS CAROL, IRAXI SANTACRUZ, ESME MIQUEL, CARMEN ELBORJ, JESÚS GÓMEZ I JULIO VARGAS (AIEPA)

42384

Cuinant els transversals

Es proporcionen eines conceptuals per a la integració i reorganització del currículum a la dinàmica de l'aula, des de la perspectiva transversal a partir d'experiències realitzades al voltant dels actes de consum: *Paisatge amb deixalles, El món de diferents colors, La joqueia, És un joc?, Poesia al supermercat, Mengem o devorem, Les matemàtiques de la SIDA i El paper del paper.*

PROF. ANNA M. CUESTA SANZ, NÚRIA LACASA PLANA, JOSEP BONIL GARGALLÓ I CARMÉ ROVIRA ROS (Seminari C de consum de l'Associació de Mestres Rosa Sensat i Abacus)

42385

L'infant amb dificultats: què hi podem fer des de l'escola?

En el curs treballarem les manifestacions dels infants que són motiu de preocupació pels mestres com ara l'agressivitat, la inhibició, la hipercinèsia, etc. Diferenciarem els conflictes propis del creixement, d'aquells que pertanyen a una problemàtica més específica. També analitzarem com aquesta situació es mou en el circuit: infant-família-mestre/a-escola.

PROF. MÀGDA BLANCH CAÑELLAS I MARIA VIDAL BOTA, psicòlogues

42386

Les pèrdues: reflexions i eines per tractar-les a l'escola

Si eduquem per a la vida, per què amaguem als infants i a nosaltres mateixos tot el que fa referència al fet de patir, fracassar, perdre i morir?

En aquest curs reflexionarem sobre actituds, valors, sentiments i accions, i explorarem diferents aplicacions pràctiques a la vida personal i professional.

PROF. MARIA ANTÒNIA PLAXATS GARCIA, psicoterapeuta i diplomada en treball social. CONCEPCIÓ POCH I JESÚS COSIDÓ SOLEY

42387

Curs d'especialització en el menjador escolar per a monitors i monitores

S'adreça a monitors i monitores que treballen en un menjador escolar i/o que volen aprofundir i reflexionar sobre les possibilitats educatives d'aquest espai. Proposem fer una anàlisi sobre la necessitat del projecte educatiu en el temps del migdia i donar les eines necessàries per poder-lo desenvolupar.

COORD. IMMA CORRAL MARTÍ, pedagoga
Prof.: ANTÒNIA MORENO MORA, metgessa, EVA GONZÁLEZ, MIREIA FLORENÇA GELIDA, mestra, NÚRIA SANAL FERRER, pedagoga, AGUSTÍ GARCIA LARIOS, historiador de la Fundació Catalana de l'Espai

CURSOS DE DUES SETMANES TARDA

del 3 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

(Els cursos amb (*) tenen una durada de 20 hores)

43311

Explicar contes: eines de comunicació i estimul (*)

Explicar contes permet, d'una manera lúdica, estimular l'imaginari col·lectiu i individual, transmetent, a la vegada, tot el pòsit cultural que contenen.

Es tindrà en compte la tècnica (respiració, veu, presentació...), el repertori (tria) i farem pràctiques.

Farem també sessions amb diversos narradors: com expliquen contes i per què?

PROF. ALBERT ESTENGRE MANZANARES I CÈLIA MILLÁN GONZÁLEZ (Grup de treball Devivavau de l'A. de M. Rosa Sensat)

43312

Quins aspectes de la meua comunicació puc millorar? (expressió oral)

Cada vegada s'imposa més la realitat social que obliga els mestres a desenvolupar diferents papers: d'actes lingüístics, actes que s'afegeixen al de saber ensenyar i facilitar la bona relació amb l'alumnat. Els i les mestres han de consolidar la confiança dels pares en el professorat: parlar amb claredat durant les entrevistes, organitzar tota mena d'activitats, fer presentacions de persones o temes davant el públic, enfrontar-se a un mitjà de comunicació audiovisual... Aquests i altres factors demanen al professorat una imatge comunicativa acurada, competent.

PROF. MONTSERRAT MARTÍN VAL, tècnica en com. oral i escrita

43331

Jug'ambient: usar els jocs com a eina d'educació ambiental

És un curs per conèixer jocs sobre temes ambientals i aprendre a utilitzar-los com a eines educatives. També tracta sobre com es pot passar de l'acció lúdica a la reflexió respecte els nostres lligams amb el medi (dependència i interferència) i d'aquesta reflexió al plantejament d'accions proambientals possibles.

COORD. ISABEL ALVES
PROF. CARMINA RUIZ SERRANO I MÓNICA SALMERÓN RAMÍREZ, educadores ambientals (Grup de Treball Lluèda de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

43351

Taller d'estampació i enquadernació

És un curs per ensenyar a nens i nenes que hi ha moltes maneres de treballar els colors, moltes textures per descobrir en els papers i diferents maneres de treballar-los. Amb tot aquest material també construirem objectes tridimensionals d'ús quotidià a l'escola. Treballarem diferents tècniques d'estampar i tenyir papers: marbrejats a l'oli, el linòleum, les anilines, la tinta i el lleixiu, i moltes més.

Farem objectes de papereria i aprendrem a fer enquadernacions senzilles.

Curs obert a la creativitat, a la imaginació i també a embrutar-se molt les mans.

PROF. NÚRIA BOIX CORDERO, llicenciada en belles arts, professora de dibuix, pintura i escultura

43352

Gravat, seriat i monotip (petjades gràfiques per a petits i grans)

S'ensenyaran des del primer moment totes aquelles tècniques, recursos i estratègies que es poden emprar per tal que el professorat pugui aplicar-les fàcilment a les aules, sense necessitat de fer servir la infraestructura i els recursos propis d'un taller de gravat. Gravarem en linòleum, cartró i diversos suports reciclats; usarem diversos papers i tintes a l'aigua i estamparem pel mètode de la cullera.

NOTA: Cal portar bata i una capsa de sabates

PROF. JORDI CATAFAL RULL, professor de gravat de l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona

43361

Reeducació de la veu. Tècnica Alexander

La veu és un mitjà d'expressió que reflecteix les tensions i els hàbits quotidians. Amb el temps ens trobem amb dificultats per projectar-la: faringitis, afonies, falta de qualitat en la fonació, etc. Treballarem per entendre'n el perquè i com podem aturar aquest procés perjudicial i no reproduir-ne els efectes.

NOTA: Cal portar roba còmoda i una tovallola.

PROF. ITZIAR CASTILLO OTAOLA, professora de tècnica Alexander i professora de veu. Màster en educació, comunicació, expressió i llenguatges

del 3 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43362 Introducció al Tai-Txi-Txuan

La pràctica d'una gimnàstica energètica com el Tai-txi i el Chi Kung crea un moviment corporal que té com a qualitat retornar al cos el seu equilibri biodinàmic. El curs proposa treballar amb el cos sense límit d'edat, amb exercicis estàtics i dinàmics tot practicant la respiració corporal.

PROF. TERESA DURÁN HERRERA, professora de Tai-txi, de Chi Kung, acupuntura i quiromassatista

43363 Danses africanes amb percussionista (*)

Donar a conèixer i revaloritzar la cultura africana a través dels seus ritmes i les seves danses. L'aprenentatge de moviments bàsics, el muntatge i la improvisació seran els continguts de les sessions, amb el suport de ritmes en viu.

NOTA: Cal portar roba còmoda i una tovallola.

PROF. NICOLE SIDOINE I TONI ESPANOL CASTELLS, músic percusionista

43381 La mediació: un pas endavant en la transformació dels conflictes i les persones

Comprendre que els conflictes formen part natural de la vida possible i el fet de no creuar-se de braços davant les situacions difícils. Conèixer els programes de mediació escolar proporciona, si més no, una visió constructiva

sobre com afrontar el dia a dia innovant, transformant i enriquint el propi entorn.

PROF. CARME BOQUÉ TORREMO-RELL, mestra, pedagoga i postgraduada en mediació i transformació dels conflictes. Grup de Treball Arreglem-ho de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. (Autora d'un projecte sobre Mediació durant el període de llicència d'estudis concedit pel Departament d'Ensenyament)

43382 Paulo Freire: trajectòria, fonaments i desafiaments a la pedagogia

La proposta d'aquest curs és discutir la gènesi i la trajectòria del pensament i de les pràctiques pedagògiques de Paulo Freire per connectar-les a la contemporaneïtat buscant les seves interfases amb diversos camps del saber (antropologia, ciència política, sociologia) i els seus desdoblements en les pràctiques pedagògicoeducatives escolars i no escolars.

NOTA: Aquest curs es farà en llengua castellana.

PROF. JAQUELINE MOLL, professora del postgrau en educació de joves i adults de la Universitat Federal de Rio Grande do Sud (Brasil)

43383 Promoció de l'autoestima de l'alumnat

Aprendre a ensenyar a promocionar l'autoestima de l'alumnat a partir de viure la promoció de la pròpia autoestima. Aquesta metodologia permet al professorat experimentar en la pròpia pell les oportunitats i les dificultats

que després es pot trobar l'alumne/a amb qui treballarà la seva autoestima. A cada sessió es tractarà un tema amb una exposició teòrica acompanyada de material gràfic, exercicis de relaxació i visualització (aplicables a l'aula), treball en petit grup, posada en comú i discussió del treball en grup, i per acabar, conclusions dels continguts tractats a la sessió. Es facilitarà a cada participant un dossier de treball.

PROF. ESTEVE IGNASI GAY COSTA, metge salubrista, especialista en educació per a la salut i ELENA EMBUENA GARCÍA, docent en actiu i pedagoga, especialitzada en orientació escolar i professional

43384 Prevenió de l'estrès en el món educatiu

Curs que combina teoria i pràctica i que fa incidència en les darreres tendències sobre l'autoestima, el tractament del conflicte i les tècniques de relaxació. Reflexions sobre les causes més estressants que pateixen les persones dedicades a l'educació a partir d'estudis recents. Exercicis pràctics dels mètodes més actuals pel que fa a la respiració, les postures i la relació amb els altres.

NOTA: Cal portar roba còmoda i una tovallola.

PROF. VALENTÍ TEIXIDOR CALLEJA, mestre i llicenciat en medicina xinesa i equip ACTIMAES

del 3 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 30 hores

43385 Taller de creixement personal per a educadors/es

Desenvolupar la confiança en un mateix, afrontar les situacions d'estrès en la vida personal i a la feina, defensar les pròpies necessitats de manera ferma i cordial és un dret que tots tenim. Combinarem teoria i dinàmica sense oblidar el cos.

NOTA: Cal portar roba còmoda i una tovallola.

PROF. MARIA PERCAZ FOUR POME, antropòloga i màster en creixement personal. Postgrau en mediació i resolució de conflictes

43391 Els mitjans de comunicació a l'escola

El curs farà una aproximació a la importància educativa que els mitjans de comunicació tenen en l'actualitat i proposarà, tant la necessitat de la seva integració en els currículums com en les metodologies a partir de propostes didàctiques pràctiques.

PROF. AGUSTÍ COMOMINAS CASALS, mestre, doctor en pedagogia Universitat de Barcelona, realitzador i productor de cinema i vídeo

43392 La fotografia com a eina didàctica

Treballarem la fotografia amb càmera i sense, amb laboratori i sense. Realitzarem diapositives sense càmera, el diaporama (diapositiva i so sincronitzat) i fotògrames. Coneixerem la càmera estenoipeica, la càmera fotogrà-

fica, els trucs de laboratori fotogràfic (amb tot el material necessari: ampliadora, cubetes, líquids, paper, pines, etc.). Farem lectura d'imatge, experiències, presentació de treball, etc. També treballarem la càmera digital i ens apropiarem al tractament digital de la imatge fixa (Photo Shop, Photo Paint, etc.) Curs teòric i pràctic.

PROF. JOAN DOMÈNEC ANDRÉS MAGALLÓN, Departament d'Ensenyament, Programa de Mitjans Audiovisuals (PMAV). Mestre, professor de llenguatge audiovisual, i professorat de l'Institut Fotogràfic de Catalunya

43393 Perdem la por a l'ordinador

Utilitzar l'ordinador com a usuari: Com l'engego? Com puc saber que hi ha dins? Com puc gravar un disc? Com puc llegir un CD-ROM? Com s'instal·la un programa? Usar el Windows, un processador de textos com el Word, un programa de dibuix senzill: el Paint, etc. Fer ús de l'ordinador com a eina que ens ajuda sense tenir por de desgavellar res. Conceptes bàsics d'informàtica d'usuari. Explicació de teoria i molta pràctica. La pràctica diària és bàsica per adquirir les mecàniques i els coneixements com a usuari.

MOLT IMPORTANT: Es començarà de ZERO.

PROF. SILVIA BENAIGES GÓMEZ, MAITE GRAU ALGARRA I ANNA TORNER SANTANACH (Grup de Treball Informàtic i de l'Associació de Mestres Rosa Sensat)

43394 Aplicacions didàctiques d'Internet a l'escola

Conèixer diversos projectes educatius que es poden dur a terme des de l'escola, utilitzant Internet. Aprendre a utilitzar les principals eines telemàtiques de comunicació: navegador, correu electrònic, chat (IRC), llistes de distribució, FTP i el llenguatge HTML per fer pàgines Webs i poder utilitzar-les didàcticament.

Nota: És important ser usuari o usuària habitual d'ordinador en l'entorn Windows.

PROF. JESÚS JOVER CASAS, professor d'ESO

43395 Imatges i text amb ordinador

Aquest curs et vol ajudar a introduirte en el treball amb aplicacions informàtiques per al processament de textos, el dibuix i el tractament d'imatges, i així poder utilitzar-les en l'aula o en la gestió escolar. Podràs aprendre a elaborar diferents documents i publicacions (informes, material didàctic, fullets, targetes, cartells, etc.) integrant text i imatges.

Si t'interessa conèixer les possibilitats gràfiques del teu ordinador i com treure-li el màxim profit, podràs aprendre a fer els teus propis dibuixos, a digitalitzar fotos i imatges, i coneixeràs les possibilitats que t'ofereixen en l'aula diversos programes de dibuix pensats perquè els nens i les nenes de diferents edats facin les seves creacions gràfiques.

PROF. FERNANDO CALDERÓN ASENSIO, psicòleg i postgraduat en informàtica educativa

Cursos coordinats per l'Associació d'Educació de Persones Adultes (AEPAA)

CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

del 3 al 14 de juliol,
de 9 h a 12 h
Durada: 30 hores

52381

Introducció al camp de l'educació de persones adultes

Introducció als diferents àmbits de l'educació de persones adultes, als principals models teòrics que la fonamenten, el seu marc legal i els àmbits d'actuació: formació bàsica i funcional (alfabetització, atenció a la immigració, GES...), formació ocupacional, formació cultural i per a la participació. També s'hi inclou la presentació d'experiències d'EA que desenvolupen els principis i metodologies de l'aprenentatge adult: l'EA democràtica, participativa i superadora de les teories del dèficit.

COORD. MONTSERRAT FISAS OLLÉ
PROF. MIQUEL CASANOVAS, M^a JOSÉ BRIANSÓ, PILAR MORENO, MIQUEL FORT, ANNA FERRI I MONTSÈ SÀNCHEZ

CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

del 3 al 7 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

53111

Alfabetització i ensenyament de segones llengües per a persones immigrants

El curs se centrarà en la metodologia d'alfabetització de persones immigrants i de l'ensenyament de segones llengües a partir de l'exposició i l'anàlisi de mètodes i materials. Aquests estan basats en el tractament de la immigració en l'educació de persones adultes en relació a la diversitat cultural del territori, des de la base del diàleg cultural igualitari.

COORD. ELVIRA PÉREZ GARCIA
PROF. LENA DE BOTTON FERNÁNDEZ, MIQUEL FORT, NÚRIA BASTONS I MONTSERRAT FISAS

CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

del 10 al 14 de juliol,
de 15.30 h a 18.30 h
Durada: 15 hores

53281

Educació de persones adultes i inserció sociolaboral: el paper del territori

S'hi treballaran els diferents programes d'inserció sociolaboral i la seva posada en marxa (programes de garantia social, d'escoles taller, els PIRMI, FO, etc.) a partir del tractament de les diferents actuacions insertives emmarcades en els plans d'educació d'adults.

COORD. ANNA FERRI SAGARRA
PROF. MIQUEL CASANOVAS, ANNA FERRI SAGARRA I JOSEFINA PÉREZ

53282

Materials i metodologia de la formació bàsica. El treball a l'aula

El curs vol aportar instruments i eines per al treball a l'aula en els grups de formació bàsica: alfabetització inicial i funcional. Presentarem els diferents mètodes de treball amb persones adultes i s'anализaran, de manera pràctica, materials i mètodes d'EBA.

COORD. LIDIA PUIGVERD MALLART
PROF. ANNA FERRI, MONTSÈ CASTELLVI I ELVIRA PÉREZ GARCIA

Cursos no presencials de 15 hores, organitzats pels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya que s'obereixen a totes les Escoles d'Estiu dels MRP de Catalunya i coordinats per l'Associació Catalana de Telemàtica Educativa (ACTE)

Més informació a: <http://acte.pangea.org>

Durada 15 hores

Per matricular-se a aquests cursos s'ha d'estar matriculat, com a mínim, a un dels cursos presencials de l'Escola d'Estiu.

És indispensable tenir experiència en navegació per internet i correu electrònic, i tenir accés a un ordinador amb connexió a la xarxa.

99491

Com aprofitar els recursos de navegació (aprofundiment)

El temari està organitzat en 10 sessions de 1'5 hores de treball cada una. A cada sessió es demana a l'alumne que realitzi una pràctica guiada. A les últimes sessions se'ls demanarà que realitzin una pràctica que servirà per a la seva avaluació.

L'objectiu és conèixer i utilitzar recursos avançats disponibles a la Web: cercadors, música a internet, programes de prova i gratuïts, comprar a internet, webs amb recursos educatius, web-xat, web-maj, jocs on-line, etc.

PROF. JOAN HOMAR, mestre

99492

Creació de pàgines Web

El curs està organitzat en 5 sessions de 3 hores de treball cada una, les quatre primeres sessions són de pràctiques guiades. A la cinquena sessió l'alumne haurà de realitzar una pràctica individual que servirà per a la seva avaluació.

L'objectiu principal és adquirir les destreses bàsiques en la redacció de documents en format web. Treballarem: la primera pàgina

web. Publicació a internet (tramesa al servidor). Ús d'un editor (redactor de Netscape). Inserció d'imatges. Enllaços entre pàgines. Recursos per millorar la presentació.

PROF. JOAN HOMAR, mestre

Nota: És convenient que els alumnes disposin d'un espai per publicar les seves pàgines.

99493

Recursos a Internet per a primària

L'objectiu principal és trobar a internet la informació necessària per crear un projecte o participar en una experiència més àmplia. Aquesta feina es farà des de dues vessants: «A classe podem fer...»: fem un projecte i cerquem a internet la informació. «Participem en projectes»: com trobar i participar com a aula o com a centre en un projecte nacional o internacional.

Realitzarem visites guiades a diferents propostes, xat i fòrum de discussió sobre els aspectes treballats.

PROF. SEBASTIÀ CAPELLA PRIU, professor de primària

99494

Recursos a Internet per a secundària

Donarem informació sobre els recursos telemàtics que poden ser útils al professorat de secundària i ajudarem en la recerca i ús educatiu d'aquests recursos, incorporant-los a crèdits comuns i variables.

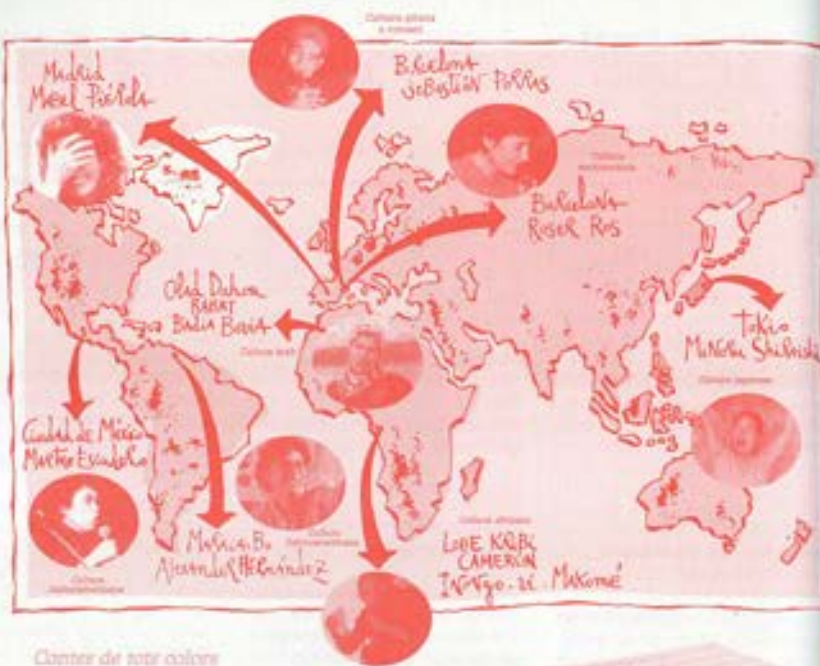
El curs té dues vessants. Una immersió en els recursos internet genèrics per a totes les àrees curriculars, i en funció dels interessos dels assistents, la segona part va adreçada a les especialitats de cadascú.

Realitzarem recerques tutoritzades, fòrums específics, llistats de links, connexió amb experiències nacionals i estrangeres.

PROF. RITA ARMEJACH, professora a l'IES Enric Borràs

Contes de tots colors

ROSA
SEN
SAT



Contes de tots colors

és una col·lecció escrita per narradors dels cinc continents que, amb un llenguatge senzill i fàcil d'entendre, ens apropen a altres cultures.

Una magnífica forma per iniciar-se en la manera de pensar d'altres pobles de la mà d'Espasa i Rosà Sensat.

Els quatre primers títols de la col·lecció són: *Contes sobre els orígens*, *Contes d'animals*, *Contes d'encantaments* i *Contes d'enginyos i altres trampes*.

Des de la cultura gitana a l'africana, passant per l'àrab, l'europea, la latinoamericana o la japonesa.

Totes les cultures s'uneixen en *Contes de tots colors*.



ALTRES ACTIVITATS

DIMECRES OBERT

ACTES DE MIGDIA

ESPECTACLE PER A NENS I NENES

EXPOSICIONS

Entra al Quiosc de l'Associació!!

Dimercres obert

12 de juliol

De 9 a 12 h i de 15.30 a 18.30 h

El dimecres obert és una jornada diferent, oberta a tothom. Al llarg de tot el dia hi ha la presentació, per part d'escoles i institucions, de més de 60 experiències diverses, taules rodones, exposicions, visites... en diferents camps i nivells amb la finalitat d'enriquir la pràctica diària.

Et presentem un avanç de la proposta, a l'Escola d'Estiu tindràs la programació definitiva.

Experiències d'educació infantil

- Llegir i escriure per viure. Prof.: Montserrat Fons, mestra
- La conversa, una activitat de la vida quotidiana. Prof.: Piti Gomez
- Els avis ens canten. Prof.: Montserrat Dulcet
- El joc d'experimentació. Prof.: Hilda Weissmann
- So i color, aproximació a l'art romànic. Prof.: Teresa Gonzalez del MANAC i IMEB
- La granja escola Cal Ton Xacó. Prof.: Anna Rafols

Experiències d'educació primària

- Treball de participació. Prof.: Escola del Mar
- Aprenent i ensenyant a parlar. Prof.: Manuel Sanchez
- La didàctica dels escacs. Prof.: Josep Chalmeta, mestre de l'escola CEIP Gaiarrea
- Participació dels pares en un projecte d'educació viària. Prof.: Flor Matos, mestra de l'Escola del Mar
- Prevenció de drogues a primària. Prof.: Isabel Matos de la Fundació Catalana de l'Esplai

Experiències d'educació primària i secundària

- El pas de primària a secundària. Prof.: per confirmar
- Recorregut per la prehistòria a Catalunya. Prof.: Isabel Boj, membre d'Escola Activa
- Els colors de la música. Prof.: Miquel Aregay, professor d'ESO d'educació visual i plàstica i Mònica Buxó, professora de baixillerat artístic
- La ludoteca ètnica del Centre Cívic Drassanes. Prof.: Rosa Palomar
- La màgia fàcil. Prof.: Albert Coromines-Cia la Maleta portàtil
- Senegal i Catalunya es comuniquen a través de l'escola. Prof.: per confirmar
- Les Eleccions. Prof.: Ramon Cemeli, mestre
- PEDACTICE. Treball de multimèdia a les aules. Prof.: Núria Vilà, professora de la UAB

Experiències d'educació especial

- Sordesa i noves tecnologies. Prof.: Marc Grifull, responsable de noves tecnologies del CREDAC
- "Los ángeles no tienen alas". Judith Mingullon

Participa a les tertúlies!



Busca les ofertes!!



Mira les novetats!

T'esperem!!

Compartirem estones de tertúlia i presentacions de novetats en un espai relaxat!!

Experiències d'educació d'adults

- **Comunitats d'aprenentatge.** Prof.: Ramón Flecha, professor de la UB i equip de comunitats d'aprenentatge
- **L'educació de persones adultes a presons.** Prof.: Isabel Jódar, mestra de la presó Can Brians
- **Xerrada sobre Paulo Freire.** Prof.: Jaqueline Moll, pedagoga del Brasil
- **Alimentació i salut en l'adultesa.** Prof.: Rosa Roure dietista i educadora social

Experiències sobre temes comuns de 0 a 18

- **Projecte filosofia 3-18.** Prof.: Irene de Puig
- **L'etern femení, o el paper de les dones en els contes de tradició oral.** Narradores: Roser Ros, Fathiya Benhamou i Irene Simón
- **L'ús del tangram a la classe de matemàtiques.** Prof.: Jordi Quintana professor de la Universitat de Barcelona
- **Musicoteràpia.** Prof.: Serafina Poch
- **El treball en equip.** Prof.: Mari Pau Gonzalez
- **Autoestima personal.** Prof.: Josep Muñoz
- **Dinàmica de grup.** Prof.: Albert Serrat
- **Com funciona l'aparell fonador.** Prof.: Begonya Torres
- **Diàfros, tècniques de reflexió i autoconeixement.** Prof.: per confirmar
- **Un primer contacte amb el ioga.** Prof.: Jaume Chalamanch, llicenciat en ioga
- **Les pèrdues: reflexions i eines per tractar-les a l'escola.** Prof.: Maria Antònia Plaxats i equip
- **Experimentem amb l'art.** Prof.: Víctor Lobo, membre de l'associació experimentem amb l'art
- **Ritmes populars del Carib: merengue, txa,txa,txa i salsa, 1r nivell.** Prof.: per confirmar
- **Dances d'arrel tradicional a l'escola.** Prof.: Ramón Cardona
- **Inspirats per Picasso II.** Prof.: de l'Escola de Fonollosa
- **Una revista escolar.** Prof.: Andreu Isern mestre de l'Escola Estel
- **L'educació al Perú.** Prof.: Tulio Ozejo, professor universitari al Perú
- **L'educació a Mèxic.** Prof.: Eva Vilanova
- **Coeducació i interculturalitat.** Prof.: CEIP Font de la Pólvora, Girona
- **"El ordenador invisible" cap a l'apropiació de l'ordinador a l'ensenyament.** Prof.: Begoña Gros pedagoga, professora de la UB
- **I*EARN.** Prof.: Ramon Barlam, coordinador del projecte «De Montserrat a l'Everest»
- **Lang: un projecte obert als professors/es de segones llengües.** Eva Abascal, Laura Boyd

Taula Rodona

- **La salut dels mestres.** Coordina: Esteve Gay i Anna Pigullém

Visites

- **A una biblioteca escolar.** Prof.: Jaume Centelles mestre de l'escola El Pi d'Hospitalet
- **Al Museu d'història de Catalunya.** Prof.: Lluís Campins
- **«El mon dels tobets» biblioteca Joan Miró.** Prof.: Núria Reynés directora de la biblioteca i Roser Ros, col·laboradora del projecte

Actes del migdia

de 14.30 a 15.30 h

Dilluns 3 de juliol

Acte de benvinguda a la 35a Escola d'Estiu

Dimarts 4 de juliol

Presentació del XIX Premi de Pedagogia

Pedagogia del grup i del projecte.

Una aproximació a l'obra de Joaquim Franch

Jaume Trilla i Bernet, autor del llibre

Dimecres 5 de juliol

Commemoració del 25è aniversari del document

Per una nova escola pública

Acte fundacional de la Coordinadora d'Escoles Públiques de Catalunya

Dijous 6 de juliol

Taula rodona:

L'informe Delors: reptes de futur

Carme Romia, presidenta del Grup d'Educació de la Comissió Catalana de Relacions amb la UNESCO

Miquel Soler i Roca, exsotsdirector general adjunt de la UNESCO

Pere Darder, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona

Divendres 7 de juliol

Presentació del llibre de la col·lecció Temes d'Infància:

Més enllà de la qualitat

Peter Moss, autor del llibre





Dilluns 10 de juliol

Presentació del llibre de la col·lecció Temes d'Infància:

Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys

M. Antònia Canals, autora del llibre; Claudi Alsina, matemàtic, i Carme Alemany, mestra

Dimarts 11 de juliol

Cinema i Educació

Imatges que han tingut l'escola i els seus protagonistes al centre de la mirada.

Jaume Cela i Agustí Corominas, mestres i cinèfils

Dimecres 12 de juliol

Presentació de la revista

Barcelona Educació. 3a època

de l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona

Dijous 13 de juliol

Presentació del llibre de la Col·lecció Dossiers Rosa Sensat:

L'orientació vocacional en l'acció tutorial. Materials per treballar a la tutoria

Joaquim Rios, autor del llibre i Mercè Fluvia, directora de l'Àrea de Publicacions de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Divendres 14 de juliol

"Fem teatre"

Presentació de l'obra de teatre protagonitzada pels alumnes del curs d'aquest títol

Professor: Ignasi Roda

Bitjoc

Espectacle per a nens i nenes

Pamipipa presenta: **BITJOC** un espectacle que comença amb l'explicació d'un conte que ens introdueix al món del joc tradicional, gràcies a la Pepeta, que descobreix els jocs oblidats de la seva àvia Pepa...

Després jugarem a jocs com: la baldufa, la xarranca, les rutilles, a corda, a gomes, a cromos, a xapes...

Coordina: Agnès Fortuny

Dia: 12 de juliol de 2000

Hora: 17.30 h

Lloc: Sala d'Actes de l'Escola d'Arts i Oficis



Exposicions

• Inspirats per Picasso II

Creacions de nens i nenes fruit de l'engrescament, l'experimentació... i de l'aprenentatge.

A partir d'un treball d'observació directa, del natural o fotografies, van interioritzar de diferents maneres el geni creatiu de Pablo Picasso.

Escola de Fonollosa del Bages.

• Clau de So

Instrumentos musicals fets per alumnes a partir del 3r cicle de primària. Un dels objectius és descobrir la música des de la vessant de la construcció dels instruments musicals. Organitza el Museu de la Música. Institut de Cultura de BCN.

• Senegal i Catalunya es comuniquen a través de l'escola

Fotos i treballs sobre l'activitat de l'Associació de Cooperació Internacional Diakna medina, nom d'un petit poblat de l'interior de Senegal.



Serunió COL-LEGIS

**Menjar bé,
créixer millor**

Sabem que una alimentació sana i equilibrada repercuteix en el rendiment escolar. I sabem que és imprescindible que els nens aprenguin a "menjar bé" perquè "menjar bé" significarà per a ells, en el futur, Qualitat de Vida.

Els projectes dels nostres Clients són els nostres projectes.



Serunió

Telèfon d'Atenció al Client
902 222 101

| Escola d'Estiu | Organitza | Lloc | Dates | Internet |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|---|
| 21a Escola d'Estiu del Maresme | MEM – Moviment Educatiu del Maresme Ibran, 1 1r 08301 Mataró tel.: fax: 93 7902260 | CEIP Camí del Cros Rda. del Cros, s/n Mataró | 3 al 14 de juliol 9 h a 14.20 h | web: www.xarxa.informatara.net/mem e-mail: mem@mrp.pangea.org |
| 17a Escola d'Estiu Urgell-Segarra | Grup d'Ensenyants de les comarques d'Urgell i Segarra Plus XII, s/n 25200 Cervera tel.: 973 530493 | | | web: www.pangea.org/~geus e-mail: geus@mrp.pangea.org |
| 19a Escola d'Estiu del Ripollès | Grup de Mestres del Ripollès Casal del Poble «Can Nicolau» Apartat de Correus 117 17500 Ripoll tel.: 972 701753 fax: 972 703051 | Sala d'Actes Eudald Graells (Ripoll) | 3, 4 i 5 de juliol | web: mrp.pangea.org/ripolles.htm e-mail: ripbert@pie.xtec.es |
| 10a Escola d'Estiu del Priorat | Grup de M. del Priorat Ctra. de Porrera, s/n 43730 Falset tel.: fax: 977 830672 | CEP Antoni Vilanova Falset | 5 i 6 de setembre | web: e-mail: 3990107@serveis.xtec.es |
| 24a Escola d'Estiu dera Val d'Aran | Grup de Mestres dera Val d'Aran Av. Pas d'Arrò, 35 25530 Vielha tel.: 973 640078 | CEIP Garona IES d'Aran Pas d'Arrò, 35 Vielha | 4 i 5 de setembre | web: e-mail: rsalgueri@pie.xtec.es |
| 3a Escola d'Estiu del Bages | Col·lectiu de Docents del Bages Capubins, 28 Manresa tel.: 93 8774179 | Fundació Universitària del Bages c/ Capubins, 28 Manresa | 3 al 7 de juliol | web: e-mail: |
| 4a Escola d'Estiu d'Adults SAO | SAO Àmbit d'Educació d'Adults Av. Drassanes, 3 08001 Barcelona tel.: 93 5404326 fax: 93 5400504 | | 3 al 12 de juliol | web: www.pangea.org/mrp/adults.htm e-mail: aadults@mrp.pangea.org |

ESCOLES D'ESTIU DELS MRP DE CATALUNYA PER A L'ANY 2000

| Escola d'Estiu | Organitza | Lloc | Dates | Internet |
|--|---|--|---|---|
| 35a Escola d'Estiu de Rosa Sensat | A. de M. Rosa Sensat Av. Drassanes, 3 08001 -Barcelona tel.: 93 4817373 | Escola Industrial C/Urgel, 187 08036 Barcelona | 3 al 14 de juliol | web: www.pangea.org/rsensat e-mail: rsensat@pangea.org |
| 7a Escola d'Estiu de la Terra Alta | Col·lectiu de Mestres de la Terra Alta De la Germandat, 16 43780 Gandesa tel. i fax: 977 420397 | CEIP Puig Cavallé Dels Germans Assís Darrote, s/n Gandesa | 3 al 8 de juliol | web: www.xtec.es/serveis/ crpe3990109/escol.htm e-mail: e3990109@serveis.xtec.es |
| 20a Escola d'Estiu de Terres de l'Ebre | MRP Terres de l'Ebre Poeta Vicent Garcia, 3 43500 - Tortosa tel. i fax 977 510557 | IES de l'Ebre - CEIP El Temple Tortosa | 3 al 7 de juliol | web: www.fut.es/~mrpte e-mail: mrpte@inet.fut.es |
| 21a Escola d'estiu del Vallès Occidental | A. de M. Alexandre Galí Alcalde Parellada, 4 08221 Terrassa tel. i fax 93 7312635 | UAB Facultat Educació Bellaterra | 3 al 7 de juliol | web: www.pangea.org/~amgal e-mail: amgal@mrp.pangea.org |
| 31 Escola d'Estiu Jaume Mirer, de Lleida | Grup de Mestres per a la R. P. de Lleida Bisbe Torres, 2 25002 Lleida tel.: 973 263561 fax: 973 248955 | Univers. de Lleida (Edif. del Rectorat) Pl. Víctor Curana, 1 Lleida | 3 al 7 de juliol | web: mrp.pangea.org/leida.htm e-mail: gmleida@mrp.pangea.org |
| 14a Escola d'Estiu de la Noguera | Grup de Mestres de la Noguera CEIP Àngel Guimerà Àngel Guimerà, s/n 25600 Balaguer tel.: 973 446362 fax: 973 448899 | CEIP Àngel Guimerà Àngel Guimerà, s/n 25600 Balaguer | 5 al 8 de setembre | web: mrp.pangea.org/ noguera.htm e-mail: gmlano@mrp.pangea.org |
| 23a Escola d'Estiu d'Osona | Grup de Mestres d'Osona Dels Morató, 1 08500 Vic tel. i fax: 93 8855456 | Esc. d'Art Subirà Rbla. St. Domènec, 28 VIC | 3 al 7 de juliol, de 9,30 h a 14 h | web: mrp.pangea.org/ osona.htm e-mail: gosona@mrp.pangea.org |
| 21a Escola d'Estiu de l'Anoia | Grup de Mestres de l'Anoia Trinitat, 31 08700 Igualada tel.: 93 8040453 fax: 93 8041733 | | | web: e-mail: gmanoia@mrp.pangea.org |
| 22a Escola d'Estiu del Penedès | Grup de Mestres del Baix Penedès Escola Garbí Av. Palau Rabassó, s/n 42700 El Vendrell tel.: 977 664148 fax: 977 663360 | | | web: e-mail: gmbpened@mrp.pangea.org |

ALTRES INFORMACIONS

L'Associació de Mestres Rosa Sensat

L'Associació de Mestres Rosa Sensat és una organització no governamental sense finalitat de lucre, oberta i independent, que agrupa un col·lectiu nombros de mestres, professors i altres professionals de l'educació, amb el propòsit de:

- Contribuir a la **formació**, el perfeccionament i l'actualització pedagògica dels professionals de l'ensenyament i l'educació.
- **Intercanviar experiències** escolars en general.
- Promoure i realitzar treballs de creació i **investigació** en el camp de la didàctica, la metodologia, la pedagogia i d'altres que puguin contribuir al progrés de l'ensenyament.
- Formar i **expressar opinions** i criteris sobre els problemes de l'educació.



- Constituir **grups de treball** i d'estudi sobre temes referents a la millora de l'escola i del sistema educatiu.
- Organitzar seminaris, cursos de formació, debats, congressos, borsa de treball i d'altres **activitats pedagògiques**.
- Organitzar cursos de formació permanent dels mestres i **escoles d'estiu**.
- Publicar, editar i **difondre materials** referents a l'educació i especialment, les activitats de l'Associació.
- Oferir **assessorament** a les persones i entitats que ho demanin.
- **Cooperar** i participar amb d'altres organitzacions, grups, institucions privades o públiques en totes aquelles iniciatives encaminades a la **millora de l'educació**.
- Col·laborar **solidàriament** amb les iniciatives de millora educativa d'altres països.

Activitats al servei dels socis i de l'educació:

Grups de treball
Cursos de tardor i d'hivern
Escola d'estiu
Escola de català
Assessoraments
Biblioteca
Publicacions
Revista Perspectiva Escolar
Revista In-fàn-cia
Revista Infancia

Ja n'ets sòcia?
Ja n'ets soci?

La comissió de l'Escola d'Estiu

| | |
|---|---|
| Educació infantil 0-6 | <i>Coordinació:</i> Sol Indurain, Conxita Blanch <i>Secretaria:</i> Gemma Gallissà, Joan Carles Palacios |
| Educació primària 6-12 | <i>Coordinació:</i> Teresa Guillaumes, Susanna Arànega <i>Secretaria:</i> Marta Guilló, Erola Serra |
| Educació secundària 12-18 | <i>Coordinació:</i> Dolors Sanahuja <i>Secretaria:</i> Raquel Sandin, Maria Truñó |
| Cursos comuns a totes les etapes, 0-18 | <i>Coordinació:</i> Anna Figuillem, Rosabel Sadurni <i>Secretaria:</i> Núria Carretero, Marta Puig |
| Tema General | <i>Coordinació:</i> M. Josep Udina, Rosa M. Securun |
| Dimecres obert actes culturals i publicitat | Agnès Fortuny |
| Actes del migdia i Quilosc | Mercè Fluvà, Teresa Marfull, Agnès Fortuny, Eugènia Figuerola |
| Diari de l'Escola d'Estiu | Carles Martínez, Núria Hortal, Inge Trowsky, Puri Biniés, Rosa Naval, Joana Cela |
| Comunicació i mitjans informatius | Ramon Viladomat |
| Espais i equipaments | Rosa Subirats |
| Audiovisuals i retolació | Ramon Sisquella |
| Material | Rosa Subirats, Ferran Terol |
| Ambientació | Carme Suaz |
| Administració | Jordi Sisquella, Víctor Vila, Àlex Vila |
| Secretaria | Pau Ruiz, Eva Stahel, Roser Cucurell, Caterina Cayuela |
| Secretaria general | Presen Biniés, Eugènia Figuerola |
| Coordinació general | Rosa Securun, Carles Martínez |

INDEX

Índex de cursos per etapes

EDUCACIÓ INFANTIL

| | | |
|-------|---|----|
| 12181 | El vincle educatiu | 17 |
| 12182 | Construint l'educació infantil (Història de la Pedagogia) | 17 |
| 12183 | De l'adaptació a l'acompliment: l'infant, protagonista de la transició de la família a l'escola bressol | 17 |
| 12201 | Contrastem el contrast. Un camí musical per als 0-6 | 19 |
| 12221 | La lògica matemàtica a l'escola bressol | 19 |
| 12281 | Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge | 19 |
| 12282 | La documentació pedagògica | 19 |
| 12301 | Creixem fent música | 21 |
| 12311 | Construïm la lectura | 21 |
| 12321 | La matemàtica al parvulari | 21 |
| 12331 | Jugar, descobrir i experimentar al parvulari | 21 |
| 12332 | Estratègies per treballar l'entorn al segon cicle de parvulari | 21 |
| 12391 | Com utilitzar l'ordinador com a eina d'aprenentatge en les diferents àrees a parvulari i cicle inicial | 21 |
| 13101 | La descoberta de la música al parvulari | 17 |
| 13111 | La parla de l'infant | 17 |
| 13131 | Entrem la natura a l'escola | 17 |
| 13132 | Jocs d'experimentació. (Activitat espontània i habilitats manipulatives) | 18 |
| 13161 | El joc de la descoberta d'objectes | 18 |
| 13171 | Espais de joc a l'escola | 18 |
| 13172 | L'experiència de San Miniato: un sistema diversificat d'oportunitats per als infants i les famílies | 18 |
| 13191 | Els audiovisuals al segon cicle d'educació infantil | 18 |
| 13251 | Infant i color | 20 |
| 13271 | Uns projectes de treball no del tot pedagògics | 20 |
| 13272 | L'horari escolar compagina amb les necessitats familiars? | 20 |
| 13281 | L'espai familiar i ja tenim un fill: una experiència d'educació per als més petits | 20 |
| 13282 | Relacions família-escola en l'educació infantil | 20 |
| 13351 | Construcció i manipulació de bitelles | 22 |
| 13352 | Taller de teatre | 22 |
| 13353 | Educació visual i plàstica | 22 |
| 13354 | L'educació dels sentits a l'escola bressol | 22 |
| 13361 | El llenguatge del cos | 22 |
| 13381 | Com donar resposta a la diversitat d'infants que tenim a la classe? | 22 |

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

| | | |
|-------|---|----|
| 22111 | Introducció primerenca a l'anglès | 25 |
| 22112 | Llegir i escriure: un procés que comença i no acaba | 25 |
| 22161 | Descoberta i control del cos a l'etapa de primària | 25 |
| 22171 | El treball cooperatiu a l'aula | 25 |
| 22181 | Experiències de coordinació a primària i secundària | 25 |
| 22191 | Els audiovisuals a cicle mitjà i superior d'educació primària | 25 |
| 22192 | Educació com a instrument de dinamització de l'escola | 26 |
| 22211 | <i>Storytelling, the power of imagination</i> | 27 |
| 22261 | Del joc a l'esport | 27 |
| 22291 | Tractament de la imatge per a l'adaptació d'un conte | 27 |
| 22301 | La música a primària: què, com i per què | 28 |
| 22311 | L'aprenentatge de l'escriptura, un procés de construcció | 28 |
| 22381 | Fem projectes | 28 |
| 22382 | L'aula: un espai on aprenem, sentim, reflexionem... | 29 |

| | | |
|-------|---|----|
| 23101 | Música a primària | 26 |
| 23141 | Cinc tombos per la història de Catalunya | 26 |
| 23151 | Recursos visuals i plàstics per a primària | 26 |
| 23181 | Jocs per a la resolució de conflictes a l'aula | 26 |
| 23182 | La primària, cultura de la il·lusió | 27 |
| 23251 | La serigrafia dins l'aula | 28 |
| 23281 | L'avaluació com a instrument per a la millora de la qualitat | 28 |
| 23311 | Eines per millorar la llengua | 29 |
| 23312 | L'ensenyament de la llengua en la diversitat lingüística i cultural | 29 |
| 23321 | Trets bàsics de disseny curricular de la matemàtica a primària | 30 |
| 23331 | Les ciències naturals a primària | 30 |
| 23351 | El conte. Creació i ús de títeres | 30 |
| 23381 | El benestar dels docents: estratègies de relació amb l'alumnat, la família i altres equipaments | 30 |

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

| | | |
|-------|--|----|
| 32101 | Els instruments d'Orff com a recurs a l'aula de música | 33 |
| 32111 | Treball cooperatiu a la classe de llengua | 33 |
| 32112 | Organització de l'aula de llengües per espais de treball autònom | 33 |
| 32131 | Vents, núvols i pluges (experiments i activitats amb l'atmosfera) | 33 |
| 32141 | Barcelona a tot cor | 33 |
| 32142 | Què i com cal ensenyar i aprendre ciències socials a l'ESO | 33 |
| 32151 | El cub màgic. L'experimentació artística a l'aula | 34 |
| 32181 | L'adolescent, l'escola, la família i la societat | 34 |
| 32182 | Criteris per acreditar l'ESO | 34 |
| 32183 | Els conflictes. Possibles alternatives | 34 |
| 32184 | L'orientació professional en l'acció tutorial | 34 |
| 32191 | Introducció a Internet. La xarxa com a recurs didàctic | 34 |
| 32231 | Experiments de física i química amb materials senzills | 35 |
| 32241 | El paper de les ciutats en la construcció de la nova Europa | 35 |
| 32261 | La veu: un instrument corporal que comunica | 36 |
| 32262 | Jocs motrius multiculturals | 36 |
| 32271 | La gestió de les aules de llengua catalana a secundària: elements per a la detecció i resolució de problemes | 36 |
| 32272 | La fundació Delta Escola-Empresa. Punt de trobada entre el món educatiu i el món del treball | 36 |
| 32281 | Prevenició de drogodependències i conductes de risc a l'ESO | 36 |
| 32282 | Sexualitat, risc i adolescència | 36 |
| 32283 | Experiències de recerca i treball en grup | 37 |
| 32284 | Com sobreviure amb festrès docent | 37 |
| 32291 | Disseny de pàgines web com a recurs d'aula i de centre | 37 |
| 32292 | Video, trucs i animació | 37 |
| 32311 | <i>You think therefore you speak</i> | 37 |
| 32321 | Com millorar l'atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques | 37 |
| 32331 | Com introduir l'educació sexual a secundària | 38 |
| 32351 | Fem teatre | 38 |
| 32371 | Models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats | 38 |
| 32391 | Curs elemental de fotografia en blanc i negre | 38 |
| 33191 | La presència cultural a la xarxa | 35 |
| 35141 | La Unió Europea: futur, grau d'integració i cooperació (4 i 5 de juliol) | 39 |
| 35181 | El joc com a motor en l'aprenentatge de l'anglès al Raval (4 i 5 de juliol) | 39 |
| 35182 | A l'exterior de les aules. Altres espais de treball (4 i 5 de juliol) | 39 |
| 36121 | Què cal tenir en compte quan entrem a l'aula de matemàtiques (6 i 7 de juliol) | 39 |
| 37221 | El cos i el moviment en l'aprenentatge matemàtic (10 i 11 juliol) | 39 |
| 38221 | És possible la investigació matemàtica a l'educació secundària? (13 i 14 de juliol) | 39 |

COMUNS

| | | |
|-------|---|----|
| 41381 | L'educació, servei públic. 25 anys de la declaració "Per una nova escola pública" | 11 |
| 42181 | La kinesiólogia: el plaer d'aprendre fàcilment (1r nivell) | 43 |
| 42182 | Prevenició del mal d'esquena en el medi escolar | 43 |
| 42183 | Recursos per a l'educació especial | 43 |
| 42184 | Cap a un model de centre acollidor de les diferències culturals (interculturalitat) | 43 |
| 42231 | La cuina a l'aula: laboratori de transformacions | 44 |

| | | |
|-------|--|----|
| 42241 | La història de Catalunya a través dels museus | 44 |
| 42281 | Estratègies positives per treballar en equip. (Professorat i eficàcia grupal, una parella impossible?) | 45 |
| 42282 | La interculturalitat a l'escola avui: experiències i reflexions | 45 |
| 42291 | Curs-Taller d'experiències telemàtiques | 45 |
| 42301 | Musioteràpia a l'escola | 47 |
| 42311 | La nova biblioteca escolar | 47 |
| 42312 | Anima't a explicar les teves experiències educatives | 47 |
| 42341 | Curs d'iniciació al projecte de filosofia 3-18 | 47 |
| 42351 | Elaboració de paper fet a mà | 47 |
| 42361 | Reeducació de la veu | 47 |
| 42382 | Educar per a la pau des del conflicte: la mediació com a recurs | 48 |
| 42383 | Comunitats d'aprenentatge: proposta educativa igualitària a la societat de la informació | 48 |
| 42384 | Cuinant els transversals | 48 |
| 42385 | L'infant amb dificultats: què hi podem fer des de l'escola? | 48 |
| 42386 | Les pèrdues: reflexions i eines per tractar-les a l'escola | 48 |
| 42387 | Curs d'especialització en el menjador escolar per a monitors i monitores | 48 |
| 43111 | Expliquem, mirem, llegim (literatura per a petits i grans) | 43 |
| 43131 | Astronomia: aprendre i divertir-se | 43 |
| 43132 | Alimentació i dietètica a l'escola infantil i primària (de 3-12 anys) | 44 |
| 43151 | Expressió artística amb materials vegetals | 44 |
| 43161 | Els balls d'envelat | 44 |
| 43181 | La kinesiólogia. Aprofundiment teòric i pràctic (2n nivell) | 44 |
| 43211 | Experiències de dinamització a la biblioteca infantil i escolar | 46 |
| 43251 | Formes clàssiques i actuals de la composició floral | 46 |
| 43252 | Papiroflèxia | 46 |
| 43253 | El paper <i>maché</i> (paper encolat): creativitat i diversió amb material de rebuig | 46 |
| 43261 | Taller de danses d'arrel tradicional a l'escola | 46 |
| 43281 | Prevenició de riscos laborals per a mestres | 46 |
| 43311 | Explicar contes: eines de comunicació i estimul (*) | 49 |
| 43312 | Quins aspectes de la meua comunicació puc millorar? (expressió oral) | 49 |
| 43331 | Jug'ambient: usar els jocs com a eina d'educació ambiental | 49 |
| 43351 | Taller d'estampació i enquadernació | 49 |
| 43352 | Gravat, seriat i monotip (petjades gràfiques per a petits i grans) | 49 |
| 43361 | Reeducació de la veu. Tècnica Alexander | 49 |
| 43362 | Introducció al Tai-Txi-Txuan | 50 |
| 43363 | Dances africanes amb percussionista (*) | 50 |
| 43381 | La mediació: un pas endavant en la transformació dels conflictes i les persones | 50 |
| 43382 | Paulo Freire: trajectòria, fonaments i desafiaments a la pedagogia | 50 |
| 43383 | Promoció de l'autoestima de l'alumnat | 50 |
| 43384 | Prevenició de festrès en el món educatiu | 50 |
| 43385 | Taller de creixement personal per a educadors/es | 51 |
| 43391 | Els mitjans de comunicació a l'escola | 51 |
| 43392 | La fotografia com a eina didàctica | 51 |
| 43393 | Perdem la por a l'ordinador | 51 |
| 43394 | Aplicacions didàctiques d'Internet a l'escola | 51 |
| 43395 | Imatges i text amb ordinador | 51 |

EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES

| | | |
|-------|--|----|
| 52381 | Introducció al camp de l'educació de persones adultes | 52 |
| 53111 | Alfabetització i ensenyament de segones llengües per a persones immigrants | 52 |
| 53281 | Educació de persones adultes i inserció sociolaboral: el paper del territori | 52 |
| 53282 | Materials i metodologia de la formació bàsica. El treball a l'aula | 52 |

CURSOS VIRTUALS

| | | |
|-------|---|----|
| 99491 | Com aprofitar els recursos de navegació (aprofundiment) | 53 |
| 99492 | Creació de pàgines Web | 53 |
| 99493 | Recursos a Internet per a primària | 53 |
| 99494 | Recursos a Internet per a secundària | 53 |

Índex de cursos per matèries

MÚSICA

| | | |
|-------|--|----|
| 12201 | Contrastem el contrast. Un camí musical per als 0-6 | 19 |
| 12301 | Creixem fent música | 21 |
| 13101 | La descoberta de la música al parvulari | 17 |
| 22301 | La música a primària: què, com i per què | 28 |
| 23101 | Música a primària | 26 |
| 32101 | Els instruments d'Orff com a recurs a l'aula de música | 33 |
| 42301 | Musicoteràpia a l'escola | 47 |

LLENGUA

| | | |
|-------|--|----|
| 12311 | Construïm la lectura | 21 |
| 13111 | La parla de l'infant | 17 |
| 22111 | Introducció primerenca a l'anglès | 25 |
| 22112 | Llegir i escriure: un procés que comença i no acaba | 25 |
| 22211 | <i>Storytelling, the power of imagination</i> | 27 |
| 22311 | L'aprenentatge de l'escriptura, un procés de construcció | 28 |
| 23311 | Eines per millorar la llengua | 29 |
| 23312 | L'ensenyament de la llengua en la diversitat lingüística i cultural | 29 |
| 32111 | Treball cooperatiu a la classe de llengua | 33 |
| 32112 | Organització de l'aula de llengües per espais de treball autònom | 33 |
| 32311 | <i>You think therefore you speak</i> | 37 |
| 42311 | La nova biblioteca escolar | 47 |
| 42312 | Anima't a explicar les teves experiències educatives | 47 |
| 43111 | Expliquem, mirem, llegim (literatura per a petits i grans) | 43 |
| 43211 | Experiències de dinamització a la biblioteca infantil i escolar | 46 |
| 43311 | Explicar contes: eines de comunicació i estimul (*) | 49 |
| 43312 | Quins aspectes de la meua comunicació puc millorar? (Expressió oral) | 49 |
| 53111 | Alfabetització i ensenyament de segones llengües per a persones immigrants | 52 |

MATEMÀTIQUES

| | | |
|-------|---|----|
| 12221 | La lògica matemàtica a l'escola bressol | 19 |
| 12321 | La matemàtica al parvulari | 21 |
| 23321 | Trets bàsics de disseny curricular de la matemàtica a primària | 30 |
| 32321 | Com millorar l'atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques | 37 |
| 36121 | Què cal tenir en compte quan entrem a l'aula de matemàtiques (6 i 7 de juliol) | 39 |
| 37221 | El cos i el moviment en l'aprenentatge matemàtic (10 i 11 juliol) | 39 |
| 38221 | És possible la investigació matemàtica a l'educació secundària? (13 i 14 de juliol) | 39 |

CIÈNCIES NATURALS I EXPERIMENTALS

| | | |
|-------|--|----|
| 12331 | Jugar, descobrir i experimentar al parvulari | 21 |
| 12332 | Estratègies per treballar l'entorn al segon cicle de parvulari | 21 |
| 13131 | Entrem la natura a l'escola | 17 |
| 13132 | Jocs d'experimentació. (Activitat espontània i habilitats manipulatives) | 18 |
| 23331 | Les ciències naturals a primària | 30 |
| 32131 | Vents, núvols i pluges (experiments i activitats amb l'atmosfera) | 33 |
| 32231 | Experiments de física i química amb materials senzills | 35 |
| 32331 | Com introduir l'educació sexual a secundària | 38 |
| 42231 | La cuina a l'aula: laboratori de transformacions | 44 |

| | | |
|-------|---|----|
| 43131 | Astronomia: aprendre i divertir-se | 43 |
| 43132 | Alimentació i dietètica a l'escola infantil i primària (de 3-12 anys) | 44 |
| 43331 | Jug'ambient: usar els jocs com a eina d'educació ambiental | 49 |

CIÈNCIES SOCIALS

| | | |
|-------|--|----|
| 23141 | Cinc tombos per la història de Catalunya | 26 |
| 32141 | Barcelona a tot cor | 33 |
| 32142 | Què i com cal ensenyar i aprendre ciències socials a l'ESO | 33 |
| 32241 | El paper de les ciutats en la construcció de la nova Europa | 35 |
| 35141 | La Unió Europea: futur, grau d'integració i cooperació (4 i 5 de juliol) | 39 |
| 42241 | La història de Catalunya a través dels museus | 44 |
| 42341 | Curs d'iniciació al projecte de filosofia 3-18 | 47 |

EXPRESSIÓ PLÀSTICA

| | | |
|-------|--|----|
| 13251 | Infant i color | 20 |
| 13351 | Construcció i manipulació de titelles | 22 |
| 13352 | Taller de teatre | 22 |
| 13353 | Educació visual i plàstica | 22 |
| 13354 | L'educació dels sentits a l'escola bressol | 22 |
| 23151 | Recursos visuals i plàstics per a primària | 26 |
| 23251 | La serigrafia dins l'aula | 28 |
| 23351 | El conte. Creació i ús de titelles | 30 |
| 32151 | El cub màgic. L'experimentació artística a l'aula | 34 |
| 32351 | Fem teatre | 38 |
| 42351 | Elaboració de paper fet a mà | 47 |
| 43151 | Expressió artística amb materials vegetals | 44 |
| 43251 | Formes clàssiques i actuals de la composició floral | 46 |
| 43252 | Papiroflèxia | 46 |
| 43253 | El paper <i>maché</i> (paper encolat): creativitat i diversió amb material de reburg | 46 |
| 43351 | Taller d'estampació i enquadernació | 49 |
| 43352 | Gravat, seriat i monòtip (petjades gràfiques per a petits i grans) | 49 |

EXPRESSIÓ DINÀMICA

| | | |
|-------|--|----|
| 13161 | El joc de la descoberta d'objectes | 18 |
| 13361 | El llenguatge del cos | 22 |
| 22161 | Descoberta i control del cos a l'etapa de primària | 25 |
| 22261 | Del joc a l'esport | 27 |
| 32261 | La veu: un instrument corporal que comunica | 36 |
| 32262 | Jocs motrius multiculturals | 36 |
| 42361 | Reeducació de la veu | 47 |
| 43161 | Els balls d'envelat | 44 |
| 43261 | Taller de danses d'arrel tradicional a l'escola | 46 |
| 43361 | Reeducació de la veu. Tècnica Alexander | 49 |
| 43362 | Introducció al Tai-Txi-Txuan | 50 |
| 43363 | Dances africanes amb percussionista (*) | 50 |

ORGANITZACIÓ

| | | |
|-------|--|----|
| 13171 | Espais de joc a l'escola | 18 |
| 13172 | L'experiència de San Miniato: un sistema diversificat d'oportunitats per als infants i les famílies | 18 |
| 13271 | Uns projectes de treball no del tot pedagògics | 20 |
| 13272 | L'horari escolar compagina amb les necessitats familiars? | 20 |
| 22171 | El treball cooperatiu a l'aula | 25 |
| 32271 | La gestió de les aules de llengua catalana a secundària: elements per a la detecció i resolució de problemes | 36 |

| | | |
|-------|--|----|
| 32272 | La fundació Delta Escola-Empresa. Punt de trobada entre el món educatiu i el món del treball | 36 |
| 32371 | Models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats | 38 |

PSICOPEDAGOGIA

| | | |
|-------|---|----|
| 12181 | El vincle educatiu | 17 |
| 12182 | Construint l'educació infantil. (Història de la Pedagogia) | 17 |
| 12183 | De l'adaptació a l'acolliment: l'infant, protagonista de la transició de la família a l'escola bresol | 17 |
| 12281 | Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge | 19 |
| 12282 | La documentació pedagògica | 19 |
| 13281 | L'espai familiar i ja tenim un fill: una experiència d'educació per als més petits | 20 |
| 13282 | Relacions família-escola en l'educació infantil | 20 |
| 13381 | Com donar resposta a la diversitat d'infants que tenim a la classe? | 22 |
| 22181 | Experiències de coordinació a primària i secundària | 25 |
| 22381 | Fem projectes | 28 |
| 22382 | L'aula: un espai on aprenem, sentim, reflexionem... | 29 |
| 23181 | Jocs per a la resolució de conflictes a l'aula | 26 |
| 23182 | La primària, cultura de la il·lusió | 27 |
| 23281 | L'avaluació com a instrument per a la millora de la qualitat | 28 |
| 23381 | El malestar dels docents: estratègies de relació amb l'alumnat, la família i altres equipaments | 30 |
| 32181 | L'adolescent, l'escola, la família i la societat | 34 |
| 32182 | Criteris per acreditar l'ESO | 34 |
| 32183 | Els conflictes. Possibles alternatives | 34 |
| 32184 | L'orientació professional en l'acció tutorial | 34 |
| 32281 | Prevenició de drogodependències i conductes de risc a l'ESO | 36 |
| 32282 | Sexualitat, risc i adolescència | 36 |
| 32283 | Experiències de recerca i treball en grup | 37 |
| 32284 | Com sobreviure amb l'estrès docent | 37 |
| 35181 | El joc com a motor en l'aprenentatge de l'anglès al Raval (4 i 5 de juliol) | 39 |
| 35182 | A l'exterior de les aules. Altres espais de treball (4 i 5 de juliol) | 39 |
| 41381 | L'educació, servei públic. 25 anys de la declaració "Per una nova escola pública". Tema General | 11 |
| 42181 | La kinesiològia: el plaer d'aprendre fàcilment (1r nivell) | 43 |
| 42182 | Prevenició del mal d'esquena en el medi escolar | 43 |
| 42183 | Recursos per a l'educació especial | 43 |
| 42184 | Cap a un model de centre acollidor de les diferències culturals (interculturalitat) | 43 |
| 42281 | Estratègies positives per a treballar en equip (Professorat i eficàcia grupal, una parella impossible?) | 45 |
| 42282 | La interculturalitat a l'escola avui: experiències i reflexions | 45 |
| 42382 | Educar per a la pau des del conflicte: la mediació com a recurs | 48 |
| 42383 | Comunitats d'aprenentatge: proposta educativa igualitària a la societat de la informació | 48 |
| 42384 | Cuinant els transversals | 48 |
| 42385 | L'infant amb dificultats: què hi podem fer des de l'escola? | 48 |
| 42386 | Les pèrdues: reflexions i eines per tractar-les a l'escola | 48 |
| 42387 | Curs d'especialització en el menjador escolar per a monitors i monitores | 48 |
| 43181 | La kinesiològia. Aprofundiment teòric i pràctic (2n nivell) | 44 |
| 43281 | Prevenició de riscos laborals per a mestres | 46 |
| 43381 | La mediació: un pas endavant en la transformació dels conflictes i les persones | 50 |
| 43382 | Paulo Freire: trajectòria, fonaments i desafiaments a la pedagogia | 50 |
| 43383 | Promoció de l'autoestima de l'alumnat | 50 |
| 43384 | Prevenició de l'estrès en el món educatiu | 50 |
| 43385 | Taller de creixement personal per a educadors/es | 51 |
| 52381 | Introducció al camp de l'educació de persones adultes | 52 |
| 53281 | Educació de persones adultes i inserció sociolaboral: el paper del territori | 52 |
| 53282 | Materials i metodologia de la formació bàsica. El treball a l'aula | 52 |

INFORMÀTICA, TICS I IMATGE

| | | |
|-------|--|----|
| 12391 | Com utilitzar l'ordinador com a eina d'aprenentatge en les diferents àrees a parvulari i cycle inicial | 21 |
| 13191 | Els audiovisuals al segon cycle d'educació infantil | 18 |
| 22191 | Els audiovisuals a cycle mitjà i superior d'educació primària | 25 |
| 22192 | Educàlia com a instrument de dinamització de l'escola | 26 |
| 22291 | Tractament de la imatge per a l'adaptació d'un conte | 27 |
| 32191 | Introducció a Internet. La xarxa, com a recurs didàctic | 34 |
| 32291 | Disseny de pàgines web com a recurs d'aula i de centre | 37 |
| 32292 | Video, trucs i animació | 37 |
| 32391 | Curs elemental de fotografia en blanc i negre | 38 |
| 33191 | La presència cultural a la xarxa | 36 |
| 42291 | Curs-Taller d'experiències telemàtiques | 45 |
| 43391 | Els mitjans de comunicació a l'escola | 51 |
| 43392 | La fotografia com a eina didàctica | 51 |
| 43393 | Perdem la por a l'ordinador | 51 |
| 43394 | Aplicacions didàctiques d'Internet a l'escola | 51 |
| 43395 | Imatges i text amb ordinador | 51 |
| 99491 | Com aprofitar els recursos de navegació (aprofundiment) | 53 |
| 99492 | Creació de pàgines Web | 53 |
| 99493 | Recursos a Internet per a primària | 53 |
| 99494 | Recursos a Internet per a secundària | 53 |

index de professors i professors

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Adell Gutiérrez, Pilar | 32271 |
| Aguirre Raya, Manuel | 22192 |
| Albió, Lluís | 36121 |
| Altimir Sans, David | 12282, 13251 |
| Álvarez, Carme | 42311 |
| Alves, Isabel | 43331 |
| Andrés Magallón, Joan D. | 43392 |
| Anglada, Maria | 43211 |
| Ara Comín, Lluís | 32181 |
| Aregay Font, Miquel | 32151, 23151 |
| Arellano, Bárbara | 42182 |
| Armejach Carreras, Rita | 32371, 99494 |
| Aromí, Anna | 12181 |
| Artacoiz, Lucía | 43281 |
| Asunción Pastor, Josep | 42351 |
| | |
| Banal Ferrer, Núria | 42387 |
| Banyuls, Francesc | 36121 |
| Barlam Aspachs, Ramon | 42291 |
| Barnés Guillem, Anna M. | 13171 |
| Basela Caba, Enric | 32291 |
| Bastons, Núria | 53111 |
| Benaiges Gómez, Silvia | 12391, 22291, 43393 |
| Biniés Lanceta, Presen | 42291 |
| Blanch Cañellas, Magda | 42385 |
| Blasco Navarro, Anna M. | 42282 |
| Boix Cordero, Núria | 43351 |
| Bombeick, Philippe | 42181, 43181 |
| Bonal Sarró, Ester | 32101 |
| Boni Gargalló, Josep | 42384 |
| Boqué Torremorell, Carme | 43381 |
| Borrell Closa, Elvira | 23281 |
| Bosch Cebrian, Carme | 43151 |
| Bota III, Eulàlia | 13272 |
| Briansó, M. José | 52381 |
| Brichs Gonzalez, Núria | 42291 |
| Buetas, Susana | 42241 |
| Burguesa Moya, Tònia | 22381 |
| Buxó Pagespetit, Mònica | 23151, 32151 |
| | |
| Cabra Soler, Quim | 32281 |
| Calderón Asensio, Fernando | 43395 |
| Callis Franco, Josep | 37221 |
| Campins Punter, Lluís | 23141, 32141, 42241 |
| Canals Tolosa, M. Antònia | 12321, 23321 |
| Capdevila Solà, Reina | 12201 |
| Capella Priu, Sebastià | 99493, 42291 |
| Cardona Farrés, Ramón | 43261 |
| Casanova Sebastià, Ferran | 43111 |
| Casanovas, Miquel | 52381, 53281 |
| Casas Vilalta, Montserrat | 32142 |
| Castellà Castellà, Enric | 42184 |

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| Castellví, Montse | 53282 |
| Castellví Serrano, Adolf | 42184 |
| Castillo Otaola, Itziar | 43361 |
| Català Rull, Jordi | 43352 |
| Celma, Gemma | 22111 |
| Centelles Pastor, Jaume | 43111, 43211 |
| Chavarria Navarro, Xavier | 23281 |
| Ciuró Montaña, Montse | 22161, 22261 |
| Colis Clotet, Carme | 13131 |
| Corominas Casals, Agustí | 43391 |
| Corominas Viñas, Josep | 32231 |
| Corral Martí, Imma | 42387 |
| Cortadellas Angel, Tònia | 42181, 43181 |
| Cosidó Soley, Jesús | 42386 |
| Costa Agramunt, Pere | 22112 |
| Costa Vila, Marcel | 32131 |
| Cucala Velasco, Judith | 12221 |
| Cuesta Sanz, Anna M. | 42384 |
| | |
| Darder Vidal, Pere | 22181 |
| De Botton Fernández, Lena | 53111 |
| Díez Navarro, M ^a Carmen | 13271 |
| Doménech Francesch, Joan | 23182 |
| Dulcet Valls, Montserrat | 12301, 23101 |
| Duran Armengol, Teresa | 43111 |
| Durán Herrera, Teresa | 43362 |
| | |
| Elborj, Carme | 42383 |
| Embuena Garcia, Elena | 43383 |
| Escolá Gabriel, Carina | 23381 |
| Español Castells, Toni | 43363 |
| Esquirol, Miquel | 35141 |
| Essomba Gelabert, Miquel | 42184, 42282 |
| Estengre Manzanares, Albert | 43311 |
| | |
| Farran Roig, Maria | 12311 |
| Fernández, Jordi | 36121 |
| Fernández, Magda | 42241 |
| Ferrer, Xavier | 35141 |
| Ferri Sagarra, Anna | 53281, 52381, 53282 |
| Fisas, Montse | 53111 |
| Fisas Ollé, Montserrat | 52381, 53111 |
| Florencia Gelida, Mireia | 42387 |
| Font Cabré, Pere | 32282 |
| Fontanals Rialp, Montserrat | 23311 |
| Fonts Barrachina, Baltasar | 32261 |
| Fort, Miquel | 52381, 53111 |
| Fortunati, Aldo | 12183, 13172 |
| Frailé Rodríguez, Antonio | 32191 |
| Fuente Martín, Sara | 23351 |

| | |
|----------------------------|---------------------|
| García Abad, Julia | 42291 |
| García Comino, Montse | 22211 |
| García Larios, Agustí | 42387 |
| Gavarró Pareda, Montserrat | 42311 |
| Gay Costa, Esteve Ignasi | 23381, 43383 |
| Gibert, Marta | 22111 |
| Galbert Beltran, Núria | 32241 |
| Gimeno, Silvia | 36121 |
| Gimeno Abad, Ricard | 22301 |
| Giner Tarrida, Antoni | 32183, 32284 |
| Gómez, Jesús | 42383 |
| Gómez Font, Roser | 13353 |
| Gómez Pérez, Manuela | 42341 |
| González, Eva | 42387 |
| González Agapito, Josep | 12182 |
| Gracia Abadías, Carmen | 32111 |
| Grau, Ramon | 36121 |
| Grau Algarra, Maite | 12391, 22291, 43393 |
| Grau Franch, Xesca | 23381 |
| Gual Aresté, Xavier | 22382 |
| Guash, Gemma | 42351 |
| Guix Feixas, Dolors | 22171 |
| | |
| Heredia López, Natàlia | 33191 |
| Homar, Joan | 99491, 99492 |
| Homs Padrís, Carme | 43211, 42311 |
| Hurtado Deulofeu, Josep M. | 32311 |
| | |
| Ilán Vilanueva, Montserrat | 43132, 42231 |
| Inglés, Marta | 36121 |
| Iriarte Canosa, Miquel | 32391 |
| | |
| Jiménez, Núria | 23381 |
| Jover Casas, Jesús | 43394 |
| Jubete Andreu, Montserrat | 13281 |
| | |
| Kikuchi, Hirotochi | 43252 |
| | |
| Lacasa Plana, Núria | 12332, 42384 |
| Laporta González, Núria | 35181 |
| Larena, Rosa | 42383 |
| Lladó Mulet, Cecilia | 43211 |
| López Rodríguez, Rosa | 42281 |
| Lou Moreno, Anna | 13111, 42361 |
| Lozano Martínez, Teresa | 32231 |
| Luna Saizuan, Marta | 42312 |
| | |
| Majem Jordi, Tere | 13161, 13281 |
| Majoral Clapés, Sàvia | 12331 |
| Malaret Julià, Carme | 23251 |
| Marafon Arjona, Joaquim | 13191, 22191 |
| Martí Brossa, Elvira | 42183 |
| Martín Garcia, Mercè | 32184 |
| Martín Val, Montserrat | 43312 |
| Masdeu, Bep | 42383 |
| Mateo Puig, Eva | 35182 |
| Mayolas, Mireia | 42241 |

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Mayoral, Antònia | 13282 |
| Merino Rubio, Sandra | 23181 |
| Milà González, Cèlia | 43311 |
| Mingote Cristófol, Agustí | 32292 |
| Minguillón, Marian | 42311 |
| Miquel, Esme | 42383 |
| Miró, Marta | 42241 |
| Miserachs Vidal, Flora | 43251 |
| Molina Garuz, Maria Cruz | 42182 |
| Moliner Benedi, Yolanda | 13171 |
| Moll, Jaqueline | 43382 |
| Mon Carol, Montserrat | 43161 |
| Moner, Teia | 13351 |
| Mora Verdemy, Josep M. | 32262 |
| Moreno, Pilar | 52381 |
| Moreno, Margarita | 43211 |
| Moreno Mora, Antònia | 42387 |
| Morón Martín, Maria | 43281 |
| | |
| Navarro Codina, Miriam | 13101 |
| Nicolás Belido, Montse | 13354 |
| Nogueroi Rodrigo, Artur | 23312 |
| Novau, M. Antònia | 22111 |
| | |
| Olartecoechea Iturbe, Carles | 32272 |
| Olivé Garcia, Ester | 42383 |
| | |
| Palma Giró, Neus | 22192 |
| Parellada Llobet, Montserrat | 43131 |
| Percaz Four Pome, Maria | 43385 |
| Pérez, Josefina | 53281 |
| Pérez Garcia, Elvira | 53282, 53111 |
| Planas Raig, Núria | 32321, 36121 |
| Plaxats Garcia, M. Antònia | 42386 |
| Poch, Concepció | 42386 |
| Poch Blasco, Serafina | 42301 |
| Portell, Marta | 42282 |
| Prat Pla, Angels | 42291 |
| Puig Gordi, Maria | 22112 |
| Puigverd Mallart, Lidia | 53282 |
| Pujol Brunet, Anna | 32112 |
| | |
| Raga Pujol, Pau | 43111, 43211, 42311 |
| Ramirez Palau, Rosa M. | 22111 |
| Ramonedá, Amalia | 43211, 42311 |
| Ramos Garcia, Dolors | 13272 |
| Redó Daimau, Margarida | 13381 |
| Reverté Vidal, M. Pilar | 32283 |
| Reynés, Núria | 43211 |
| Riba Trepot, Gemma | 23251 |
| Riera Gassot, Ignasi | 42312 |
| Rios Romero, Joaquim | 32184 |
| Rius Hernandez, Montse | 13251, 12282 |
| Roch Rosell, Antoni | 32284, 32183 |
| Roda Fàbregas, Ignasi | 32351 |
| Rodés, Joan | 35141 |
| Rodríguez Sánchez, Asun | 23331 |
| Romia Agustí, Carme | 12221 |
| Romia Agustí, Carme | 42382 |

| | | | |
|----------------------------|---------------------|---------------------------|-------|
| Ros Vilanova, Roser | 43111, 43211 | Ubero, Lina | 42241 |
| Rovira Ros, Carme | 42384 | | |
| Ruiz Serrano, Carmina | 43331 | | |
| Sàez Garcia, Dolors | 22311 | Vall Carol, Rosa | 42383 |
| Salmerón Ramírez, Mònica | 43331 | Valls, Núria | 42383 |
| Sanahuja Torres, Dolors | 32182 | Valls Llobet, Carme | 43281 |
| Sánchez, Montse | 52381 | Valverde Ferreiro, Marisi | 23181 |
| Sánchez Alfaro, M. José | 22161, 22261 | Vargas, Julio | 42383 |
| Santacruz, Itxaki | 42383 | Vergel, Carme | 13282 |
| Señarés Viola, Rosa | 12281 | Vidal, Salvador | 42281 |
| Sendra Ibañez, Marta | 12311 | Vidal Bota, Maria | 42385 |
| Serra, Jaume | 38221 | Vila Miguel, Nuria | 42291 |
| Serra, Quim | 13361 | Vilana Canal, Conxi | 22311 |
| Serra Joaniquet, Pili | 22171 | Vilanova Serichol, Eva | 13352 |
| Serrat Sallent, Albert | 42281 | Vilella, Xavier | 38221 |
| Sidoine, Nicole | 43363 | Violani, Albert | 36121 |
| Sol, Manel | 38221 | | |
| Sugrañes Justafre, Encarna | 13132 | | |
| | | Wolder Helling, Ángeles | 43281 |
| Teixidor Calleja, Valenti | 43384 | | |
| Télez Subiza, Glòria | 32331 | | |
| Torner Santanach, Anna | 12391, 22291, 43393 | | |
| Torras Serra, Margarida | 43253 | | |

STAEDTLER®

NORIS CLUB



Llapis triangulars Triplus,
ergonòmics
i pedagògics –
ideals per a la
iniciació a
l'escriptura



Amb els llapis
TRIPLUS
és molt fàcil aprendre
d'escriure

STAEDTLER®
NORIS CLUB
6 Dreieckige, dicke Farbstifte
thick triangular coloured pencils
Crayons de couleur triangulaire
Lápices de color gruesos y triangulares
Melloni colorati triangolari
Dic, drieskantig kleurpotlood
Lápices triangulares gruesos y triangulares
CE

STAEDTLER ESPAÑOLA, S.A.
Polígono Industrial Agrícola, Comunicació 206-20
08755 CASTELLBISBAL (Barcelona)
Teléfono 93 772 40 05 11



Associació de Mestres Rosa Sensat
Av. de les Drassanes, 3. Barcelona 08001
Tels. 934817373 - 934817372 - 934817374

www.pangea.org/rsensat
rscursos@pangea.org