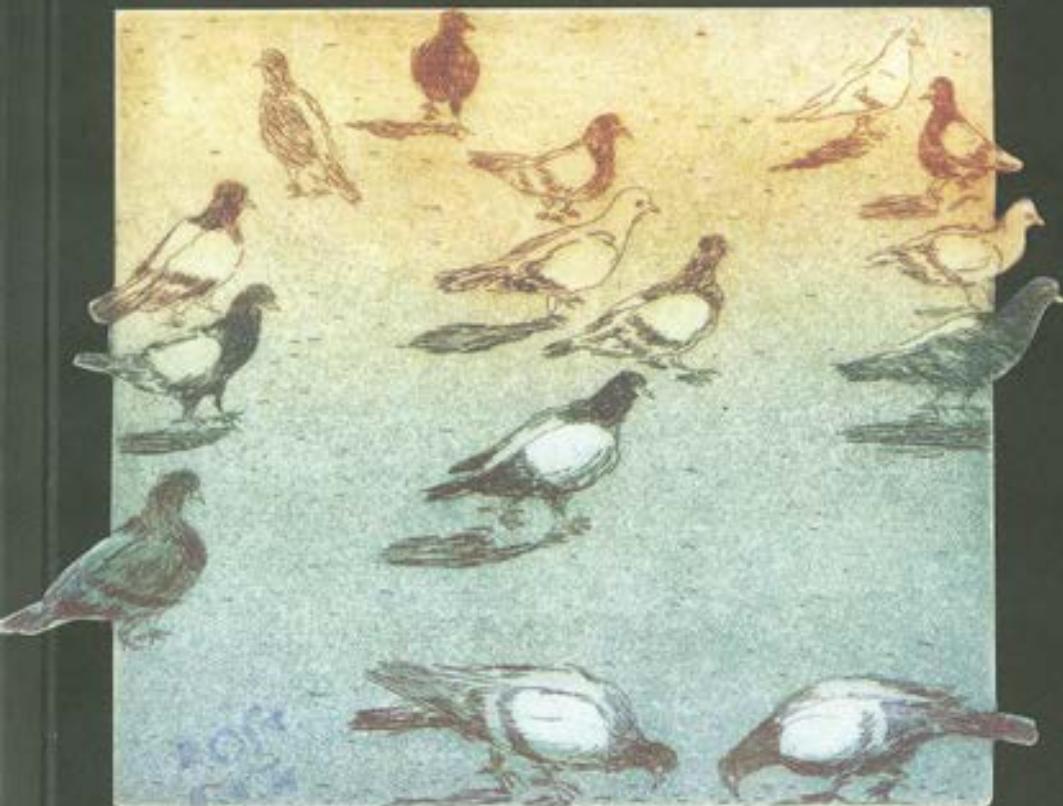


# 36

escola d'estiu Rosa Sensat

# educació de la llibertat



Del 2 al 13 de juliol 2001

Recinte de l'Escola Industrial  
Urgell, 187. Barcelona

R O S  
S E N  
S A T

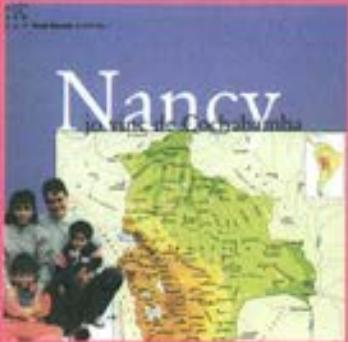


Generalitat  
de Catalunya  
Departament  
d'Ensenyament

Ajuntament de Barcelona  
Institut d'Educació

València  
Diputació  
de Barcelona  
Àrea d'Educació

Fundació  
Artur  
Masferrà



Un projecte de llibres per apropar els infants al coneixement i a la valoració de la diversitat humana i la pluralitat cultural

Direcció i coordinació:



Edició:



Associació de Mestres Rosa Sensat  
Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550  
E-mail: riensat@pongo.org • <http://www.rosasensat.org>

Distribucions Proleg, S. A.

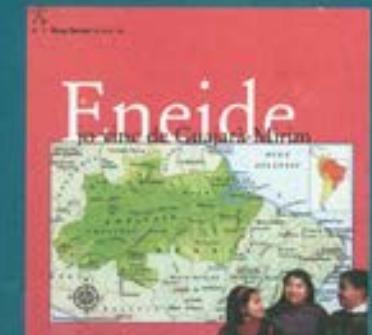
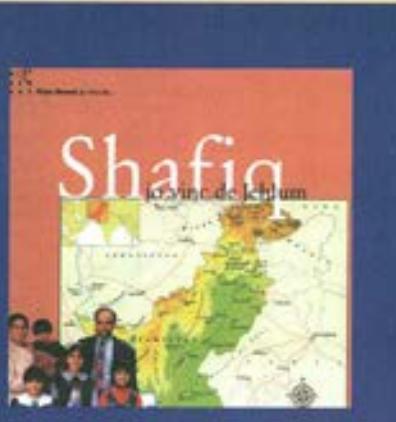
Moscardó, 35 • 08032 Barcelona  
Tel: 933 472 511 • Fax: 934 569 506 • E-mail: prologo@chv.es

## Col·lecció «Jo sóc de...»

Dirigida a nens i nenes a partir de 8 anys

Títols Publicats  
Títols en Preparació

- **Minu**, de l'Índia
- **Takao**, del Japó
- **Fàtima**, d'El Salvador
- **Dana**, dels EUA
- **Lenessú**, de Benin.
- **Bali**, de la Xina
- **Búxara**, del Marroc
- **Erik**, de Noruega



## Col·lecció «Jo vinc de...»

Dirigida a nens i nenes a partir de 10 anys

Títols publicats

- **Bully**, de Doubirou
- **Ostelinda**, d'arreu
- **Úa**, de Reykjavík
- **Stefan**, de Belgrad
- **Nancy**, de Cochabamba
- **Shafiq**, de Jhelum
- **Eneide**, de Guajarà-Mirim
- **Hassan**, de Nador

Títol en preparació

# ESCOLA D'ESTIU 2001

Ens trobem davant d'una nova edició de l'Escola d'Estiu, institució pedagògica catalana amb una tradició de més de setanta anys, de la qual esperem que aporti, com ho ha anat fent des dels seus inicis, un nou impuls als docents de Catalunya.

Les escoles d'estiu, que tenen lloc a moltes comarques del nostre país, tenen una capacitat de convocatòria i una incidència a l'ensenyament a Catalunya que s'explica, en bona part, perquè les activitats que s'hi ofereixen s'adrecen, i de fet interessen, al professorat de totes les etapes educatives, des de l'educació infantil fins a l'educació secundària, i de tots els centres, des dels rurals fins als urbans. És tota l'activitat docent el que es reflecteix en el conjunt de les escoles d'estiu i, per això, són un punt de trobada i d'intercanvi, un nucli capaç de potenciar i d'estimular l'actualització i la formació del professorat que hi acudeix amb l'expectativa d'aprofundir en els currículums o de conèixer allò més innovador en el camp de la didàctica.

Aquestes expectatives s'acompleixen perquè, entre altres raons, hi ha una bona adequació dels formadors i les formadores, la majoria dels quals són docents que estan relacionats professionalment amb les mateixes etapes i especialitats que imparteixen a les escoles d'estiu. D'aquesta manera es produeix una transmissió de coneixements científics i empírics entre els participants a les diferents activitats, que pot explicar l'efectivitat d'aquesta modalitat formativa.

La tasca entusiasta i eficaç dels professorat formador que transmet els seus coneixements i les seves descobertes als ensenyants que hi estan interessats, i l'esforç dels organitzadors són una de les claus de l'exit i de la continuïtat de l'Escola d'Estiu que el Departament d'Ensenyament s'honora a tutelar.

Esperem que aquesta afortunada combinatòria continui produint-se any rere any davant els nous reptes que la nostra societat canvia i planteja a l'ensenyament.

Carme-Laura Gil i Miró  
Consellera d'Ensenyament

## Sumari

Salutació de la Consellera d'Ensenyament, Carme Laura Gil	1
L'educació de la llibertat	5
Les Escoles d'Estiu, espais capdavanters de la renovació pedagògica (FMRP)	6
Dades de matrícula	7
Localització	8
<b>Tema General: <i>L'educació de la llibertat</i></b>	<b>11</b>
<b>0-6 Educació infantil</b>	<b>15</b>
<b>6-12 Educació primària</b>	<b>23</b>
<b>12-18 Educació secundària</b>	<b>31</b>
<b>0-18 Cursos comuns</b>	<b>41</b>
Educació de persones adultes	53
Cursos virtuals	55
<b>Altres activitats</b>	<b>57</b>
El Quiosc de l'Associació	58
Dimecres obert	59
Actes del migdia	68
Exposicions	70
Cinema i sopar a la fresca	70
<b>Altres informacions</b>	<b>71</b>
Eschools d'estiu dels MRP de Catalunya per a l'any 2001	72
L'Associació de Mestres Rosa Sensat	73
La comissió de l'Escola d'Estiu	75
<b>Índex</b>	<b>77</b>
Índex de cursos per etapes	78
Índex de cursos per matèries	82
Índex de professors i professors	86

# 36 escola d'estiu de Rosa Sensat educació de la llibertat

## Programa

Escola Industrial  
Barcelona  
Del 2 al 13 de juliol



Associació de Mestres Rosa Sensat  
Moviment de Renovació Pedagògica  
de la ciutat de Barcelona

## L'educació de la llibertat

Agraïm especialment la col·laboració de les institucions:

**Generalitat de Catalunya.** Departament d'Ensenyament

**Ajuntament de Barcelona.** Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)

**Diputació de Barcelona.** Àrea d'Educació, Serveis Generals de Recintes, Escola d'Arts i Oficis, Escola d'Adults Can Batlló

**Consorci Escola Industrial de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya:** Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica

**Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya**

**IES Escola del Treball**

**Universitat de Barcelona:** Col·legi Major Universitari Ramon Llull

Agraïm també la col·laboració a la Rectora, a les comissions d'etapa d'infantil, primària, secundària i comuns, i als grups de treball que han seleccionat els cursos i activitats.

Totes les activitats estan adherides en el marc de l'Eurocongrés 2000 de l'Euroespai Itati central

Coberta: Esther Albardané

Edita: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2001

Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona

Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550

E-mail: rsensat@pangea.org

<http://www.rosasensat.org>

Impressa a Multitex, S.L. Diputació 113-115 - Barcelona

Dipòsit Legal: B-29.557-2001

L'ús de paper reciclat evita la destrucció forestal  
i col·labora a millorar el medi ambient

Quan arriba el temps de les cireres, quan arriben en estol les orenetes i falcies amb el seu vol incansable i la seva piuladissa constant de bon matí i al capvespre, és que s'acosta la trobada anual dels mestres: l'Escola d'Estiu.

Més enllà de l'optimisme que ens encoranya el bon temps, per a molts de nosaltres, les mestres i els mestres, reberem amb entusiasme l'anunci d'aquest espai de formació i de reflexió que són les Escoles d'Estiu, un dels esdeveniments més propis del nostre país, tan beneficiós que s'ha estès a molts dels àmbits de l'activitat humana, tant a dins com a fora del territori català.

A més a més de la bona disposició que tenim davant l'esdeveniment previst: cursos, propostes, tècniques, debats..., enguany, a l'Escola d'Estiu de Barcelona, ens espera un Tema General fonamental en l'exercici de la nostra professió: L'EDUCACIÓ DE LA LLIBERTAT.

Per què diem que és un tema crucial en la nostra pràctica professional?

Perquè ens fa replantejar la nostra concepció de què és un infant, ens encara amb la responsabilitat que tenim com a educadors i la implicació que requereix el nostre ofici, implicació respecte l'educació dels infants i dels joves dels quals som mestres; per tant, ens exigeix un compromís amb cada un dels individus, però també amb el grup, el col·lectiu, i amb els seus pares. Condiciona, doncs, la relació que establism amb els alumnes, però també amb els nostres companys de l'equip de mestres; l'educació dels més joves requereix de la complicitat de tots els adults que l'envolten.

L'educació per la llibertat va ser el tema cabdal que es plantejaren, en plena època franquista, els primers nuclis de mestres en el moment que van veure la possibilitat de recuperar el model d'escoles de renovació pedagògica de les quals s'havia gaudit en temps de la segona República, sobretot a casa nostra i a la nostra ciutat, Barcelona.

Actualment, sigui per les raons que sigui, es percep un retrocés en les relacions pedagògiques que s'estableixen en el si de moltes escoles. Predominen els criteris de rendibilitat i eficàcia que exigeixen a tots els infants i joves un mateix nivell de coneixements acadèmics i es bandeja del grup el que no pot assolir-lo. En massa escoles l'atenció a la diversitat és un pur eufemisme que amaga pràctiques segregadores i excluents.

Pel que fa a l'educació dels valors i l'ètica dels més joves, el model de relació que va estenent-se perillósament és el de fer prevaler l'autoritat de l'adult i la disciplina, sense deixar ni l'espai ni el temps escolar per fer possible que els infants i joves assumeixin cotes de responsabilitat i vagin adquirint criteris i valors morals de manera autònoma, no per imposició o per la por dels càstigs o els tan freqüents expedients disciplinaris.

L'objectiu del Tema General d'aquesta Escola d'Estiu 2001 és que recuperem la confiança en nosaltres mateixos i en els altres, segurs que la nostra tasca continua essent primordial per a la formació integral de les generacions novelles.

Bona feina i que ens sigui profitosa!

RO  
SEN  
SAT

## Les Escoles d'Estiu: espais capdavanters de la renovació pedagògica



Aquest curs que hem deixat enrere ha estat marcat pel debat iniciat a partir de les propostes anunciades -encara que publicades només en part- de retorn a plantejaments educatius que creiem arxivats en el museu de la història. És un moment de debat, doncs, que com sempre "entornem" des de les Escoles d'Estiu amb el mateix esperit que ens ha caracteritzat durant tants anys de trobada i reflexió.

Les Escoles d'Estiu han estat i són al capdavant de la renovació pedagógica i des d'aquesta premissa volem continuar treballant perquè tots els plantejaments assolits, fruit del treball i la reflexió col·lectiva no quedin aparcats en el carril del passat.

Tota aquesta experiència acumulada ha de servir per fer canvis endavant, amb perspectiva de progrés, a partir de l'anàlisi dels aspectes que no han aconseguit les millors desitjades. Sobre això i en un marc de trobada i reflexió com el nostre, on el debat s'elabora a partir de la pràctica quotidiana als centres i amb l'alumnat més divers, hi tenim força coses a dir.

Als avanços socials i educatius assolits amb la reforma educativa, iniciada fa tot just deu anys i que ara sembla tan qüestionada, s'hi ha incorporat l'aparició de noves situacions, moltes d'elles degudes als canvis que de manera accelerada es produeixen en el nostre entorn i a les quals cal trobar solucions innovadores que no només depenen de l'àmbit educatiu escolar. Per això és important significar l'esforç realitzat per moltes de les Escoles d'Estiu dels MRP a l'organitzar activitats i punts de reflexió oberts a tothom per tal d'implicar a tots els sectors de la comunitat educativa.

Més enllà de formar part d'un pla de formació específic, les Escoles d'Estiu són fruit de la iniciativa dels col·lectius de mestres de tot Catalunya que de forma conscient, amb moltes hores de dedicació personal i amb un pressupost, per cert, cada cop més limitat, sempre han creut i practicat que el treball per la millora educativa només és possible amb la implicació i participació activa del professorat.

Felicitem-nos, doncs, per aquesta nova edició i disposem-nos a treballar convitant els companys i les companyes al debat i donant a conèixer les nostres propostes a la resta de la societat.

**Joan Coma i Ainsa**  
President de la Federació de MRP de Catalunya

## Dades de matrícula

### Informació i matrícula

Socis i sòcies: del 7 de maig al 15 de juny

No socis / no sòcies: del 14 de maig al 15 de juny

Estudiants: del 4 de juny al 15 de juny

Horari: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Els drets d'inscripció són **8500 PTA**: **6.500** en concepte de matrícula, més **2.000** en concepte de material

### Associació de Mestres Rosa Sensat

Av. de les Drassanes 3. Barcelona 08001

Tels. 934 817 373 - 934 817 372 - 934 817 374 · Fax: 933 017 550

**Matrícula telemàtica:** [www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org)

e-mail: [rscursos@pangea.org](mailto:rscursos@pangea.org)

### Certificats

D'assistència, si és del 80% del total de les hores del curs

### Distintiu

En el moment de la matrícula se us entregará un distintiu que haureu de portar en un lloc ben visible mentre sigueu dins el recinte de l'Escola Industrial

### Atenció

Els cursos només es faran si hi ha 15 persones inscrites

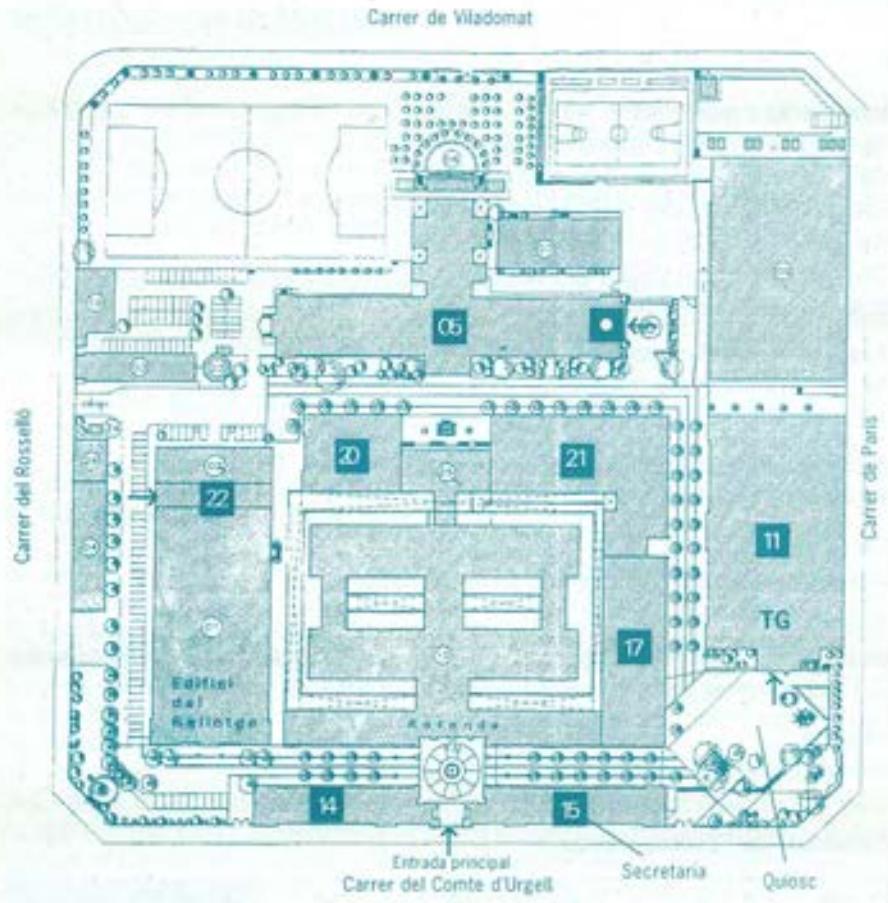
### Calendari de l'Escola d'Estiu

Di. 2	Dt. 3	Dc. 4	Dj. 5	Dv. 6	Ds. 7	Dg. 8
Di. 9	Dt. 10	Dc. 11	Dj. 12	Dv. 13	Ds. 14	Dg. 15

### Horari

Cursos matí	de 09.00 a 12.00 h
Tema General	de 12.30 a 14.00 h
Activitats migdia	de 14.15 a 15.15 h
Cursos tarda	de 15.30 a 18.30 h

# Localització



## Edificis on s'hi fan activitats

### Tema General

TG Sala d'actes, IES Escola del Treball, edifici 11, 2a planta

### Cursos

05 Col·legi Major Universitari Ramon Llull

11 IES Escola del Treball

14 Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica

15 Serveis Generals de Recintes

17 IES Escola del Treball

20 Escola d'Adults Can Batlló

21 Escola d'Arts i Oficis

22 «El Vago» annex a l'Edifici del Reloj

■ Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

### Autobusos:

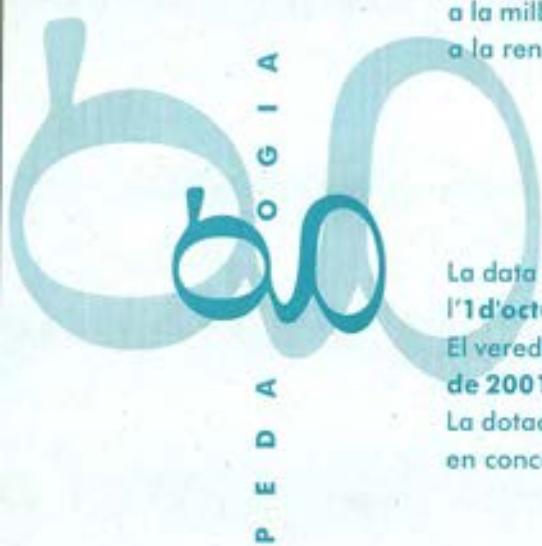
14, 59, 63, 54, 41, 61, 66, 67,  
68, 43, 44, 20

### Metro:

Línia 5 (blau)  
Parada: Hospital Clínic

## TEMA GENERAL

**XXI  
Premi  
Rosa  
Sensat de  
Pedagogia  
2001**



L'Associació de Mestres Rosa Sensat, amb la col·laboració del Ministerio de Educación y Cultura, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, de l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, d'Edicions 62 i d'Editorial Octaedro, convoca per vint-i-unena vegada el **Premi Rosa Sensat de Pedagogia**, per incentivar el treball innovador de professionals de l'educació que, individualment o en grup, i a partir d'una anàlisi de la seva pràctica, contribueixen a la millora qualitativa de l'educació i a la renovació pedagògica.

La data límit de recepció d'originals serà **l'1 d'octubre de 2001**.

El veredicte es farà públic el mes de **dесembre de 2001**.

La dotació del premi es d'un milió de pessetes, en concepte de drets d'autor.

**Nosaltres volem incentivar el treball innovador dels mestres!**

**I tu pots explicar les teves experiències educatives.**

**A partir del teu treball impulsem, junts, la renovació pedagógica.**

**TEMA GENERAL**

**L'educació de la llibertat**

del 2 al 13 de juliol, de 12.30 a 14 h  
durada 15 hores

El Tema General, que diàriament ocupa la segona part del matí, és l'àmbit més important de l'Escola d'Estiu perquè planteja i amplia la visió d'una temàtica i encén el debat i la reflexió entre els i les mestres de totes les etapes educatives a l'entorn de qüestions que relacionen l'educació amb la societat.

Enguany el Tema General que ens proposem, per parlar, discutir i ampliar punts de vista, és "**L'educació de la llibertat**". En un temps de corrents involucionistes, on afforen les queixes sobre la indisciplina, se sent nostàlgia de la "bona preparació" dels alumnes en temps pretèrits i s'enyenoren les pautes d'educació i urbanitat dels infants i joves d'abans, convé encarar amb valentia les bases de l'educació i la formació dels més joves, com un noble encàrrec, combinació d'amor i d'exigència, un encàrrec capaç de desvetllar totes les capacitats dels infants i joves que els permetin assumir el compromís i la responsabilitat de créixer personalment.

A partir del debat que es genera en el Tema General i amb les conclusions que en surten, cada any s'elabora un document que es fa arribar a la Conselleria d'Ensenyament. És una eina que brindem al Departament perquè conegui les línies de pensament dels mestres i les propostes referents als problemes més actuals de l'educació i de l'escola.



## Ponències primera setmana

Dilluns 2 de juliol

### Fer de mestre. L'educació de la llibertat en el treball diari

Presentació i benvinguda a càrrec de Rosa M. Securún, presidenta  
Conferència inaugural

Dimarts 3 de juliol

### L'evolució de l'infant en el procés d'ensenyar i aprendre

Montserrat Beníoch, professora de Psicologia. Universitat de Vic

Dimecres 4 de juliol

### El paper de les emocions i l'affectivitat en l'ús que les persones fan de la seva llibertat

Pere Darder, professor de Pedagogia. Universitat Autònoma de Barcelona

Dijous 5 de juliol

### L'accés al coneixement: vies, eines i aprenentatge

Joan Majó, president de l'European Institute for the Media de Düsseldorf

Divendres 6 de juliol

### L'adquisició d'una bona capacitat de comprensió i d'expressió a través de diversos canals

Josep M. Terricabras, Universitat de Girona. Coordinador de la secció de professorat de la Conferència Nacional d'Educació

## Ponències segona setmana

Dilluns 9 de juliol

### L'esforç, el treball i la motivació

Antoni Poch, escola La Roda. Terrassa

Dimarts 10 de juliol

### La creativitat i la imaginació

Eulàlia Bosch, professora de filosofia

Dimecres 11 de juliol

### L'escola comprensiva

Montserrat Casas, professora de Ciències Socials. Universitat Autònoma de Barcelona

Dijous 12 de juliol

### Diàleg, democràcia, i participació

Jaqueline Moll, Universitat Porto Alegre. Brasil

Divendres 13 de juliol

### Lliurament de les conclusions a la consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, senyora Carme Laura Gil

# NASCUTS SOTA EL SÍGNIE DE LA **FESTA**

**FestCat**

escola  
catalana  
de la festa



estiu200

#### campus de cultura popular

Llivia | Cerdanya  
del 15 al 22 de juliol

#### dansa tradicional

Esterri d'Àneu | Pallars Sobirà  
del 23 al 29 de juliol

#### jocs tradicionals

Horta de Sant Joan | Terra Alta  
del 23 al 29 de juliol

#### música tradicional i popular

Vitadrau | Osona  
del 23 al 29 de juliol

Informació tel. 93 567 19 72 adreça electrònica [FESTCAT@comunitat.cat](mailto:FESTCAT@comunitat.cat) web <http://cultura.gencat.cat>  
Inscripcions de l'1 al 29 de juny

TEMES

# d'in-fànci-a

## Últimes novetats!!

d'in-fànci-a

Ensenyar i aprendre  
un diàleg amb el futur  
Bernd Fichtner

### Ensenyar i aprendre, un diàleg amb el futur

Bernd Fichtner  
Col·lecció Temes d'Infància, 36  
44 pàg. PVP: 775 PTA

d'in-fànci-a  
Col·leccionant  
moments  
M. Carmen Diez

### Col·leccionant moments

M. Carmen Diez  
Col·lecció Temes d'Infància, 37  
144 pàg. PVP: 1.800 PTA

d'in-fànci-a  
Què farem quan  
siguem petits?  
Penny Ritscher

### Què farem quan siguem petits?

Penny Ritscher  
Col·lecció  
Temes d'Infància, 38  
72 pàg. PVP: 925 PTA

R O S  
S E N  
S A T

Associació de Mestres  
Rosa Sensat

Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550  
E-mail: rsensat@pangea.org  
<http://www.rosasensat.org>

## CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

del 2 al 5 de juliol.  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

12101

### Juguem a escoltar música (3-6)

Curs d'audició musical pensat per treballar la música a la classe mitjançant una metodologia activa i participativa per tal de posar en pràctica totes les propostes de treball.

Presentació de material extramusical, fàcil de confeccionar o de recollir, que ens serà molt vàlid a l'hora de treballar l'audició musical.

Presentació d'un repertori d'audicions ben variat que ens serveix per treballar molts aspectes que formen part no solament de l'educació musical sinó també de l'educació globalitzadora de l'infant.

Les audicions musicals ens poden servir per treballar aspectes musicals (educació de l'oida, educació del ritme i del moviment, coneixement d'instruments i formes musicals), aspectes més globalitzadors (la creativitat, el gaudi personal, el goig del treball en comú, el gust estètic).

Prof. MIRIAM NAVARRO CODINA,  
mestra i especialista de música  
d'educació infantil i primària a  
l'escola Garbi

12111

### Llegir i escriure per viure. Una mirada al parvulari i al cicle inicial (3-8)

L'ús real de la llengua escrita a l'aula promou situacions de lectura i d'escriptura que permeten ensenyjar i aprendre a llegir i escriure amb sentit.

En aquest curs compartirem i aprofundirem sobre aquestes situacions, a partir d'exemples d'ús pràctic, científic i literari de la llengua escrita a l'aula de parvulari i de cicle inicial.

Alternarem les exposicions teòriques amb les d'experiències a l'aula il·lustrades amb diapositives. Es potenciarà també el treball de reflexió dels assistents a partir de treballs en petit grup i valoracions conjuntes.

Prof. MONTSERRAT FOINS ESTEVE,  
escola Estell-Guiardó de Barcelona,  
i MONTSERRAT CORREIG BLANCHART de la UAB

12131

### Joc de la descoberta d'objectes (0-3)

Una activitat de joc adreçada als infants de 6 mesos a 2 anys. La descoberta de l'entorn a través dels objectes. Presentació de LA PANERA DELS TRESORS, del JOC HEURÍSTIC i altres activitats de descoberta a l'escola bressol.

Intercanvi d'experiències i ampliació dels criteris d'aplicació del joc.

NOTA IMPORTANTE: per inscriure's al curs cal que s'estigui treballant amb infants de 0 a 2 anys.

Prof. TERESA MAJEM I PEPA ÓDEA de  
l'Associació de Mestres Rosa  
Sensat. Revista Infància

12151

### Els camins de la línia cap al dibuix

Els camins de les formes, el camí que descobrim per arribar a la tècnica, el camí per jugar dibuixant, el camí per engrescar-nos a dibuixar, el camí de saber observar i contemplar el que ens envolta, els camins dels dibuixos dels nostres pintors. Us convido a caminar per camins d'aventura... L'aventura de les formes.

Prof. PEPA SOLER GALL, CEIP Nabi  
de Vallvidrera

12181

### Construint l'educació infantil (0-6)

Durant aquest segle de revolució educativa, la percepció de la infància ha sofert canvis importants. El curs analitzarà les principals aportacions contemporànies a l'educació infantil. El procés d'avances i contradiccions que ha portat a l'actual situació d'aquesta etapa i els seus professionals.

Coord. JOSEP GONZALEZ-AGÁPITO  
del Seminari Interuniversitari de  
Professorat d'Història de l'Educació

12182

### Juego y desarrollo desde la perspectiva de Vygotski i Walter Benjamin (0-6)

Des de les perspectives de Le Vygotski i Walter Benjamin abordarem la importància del joc en l'infant de 0-6 anys, com a activitat fonamental. Desenvoluparem i discuirem la comprensió del llenguatge metaòric, la representació de papers, la discontinuitat narrativa, el món imaginari i el món real.

Prof. BERND FICHTNER, psicopedagòg. Universitat de Siegen (Alemanya)

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDÀ

del 2 al 6 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

13101

### Recursos musicals amb els més petits (0-6)

Com s'ha de treballar el món sonor, què cal fer perquè una cançó sigui una experiència realment musical, com hem de descobrir el nostre cos? Com podem, en definitiva, utilitzar la música per aconseguir extreure el major nombre d'experiències que enriquitin el món dels nostres infants? Curs adreçat a tots aquells educadors que creuen que els recursos musicals aplicats a l'aula poden fer un gran servei per al desenvolupament integral de l'infant. Es donaran les mínimes bases teòriques per poder garantir un treball de qualitat. Sobreto tot serà un curs pràctic on a partir de la pròpia experiència anirem coneixent i fent nostres aquests recursos musicals.

Cal portar roba còmoda

Prof. MONTSERRAT DULCET VALLS, música, pedagoga, mestra especialista de música

13131

### Joc d'experimentació a l'educació infantil (0-6)

Curs que pretén donar a conèixer experiències d'escola bressol i parvulari en relació a l'ensenyament-aprenentatge de les habilitats manipulatives. Anàlisi de diferents materials i de les produccions dels infants, i reflexió sobre la intervenció dels/de les mestres i les condicions de les situacions educatives.

Coord. ENCARNÀ SUGRANÉS JUSTAFRE, professora del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB

13181

### La qualitat de l'escola infantil a Pistoia (0-6)

La construcció de la identitat i el fet de compartir la vida quotidiana, infants i adults, en educació infantil: l'organització dels espais, la documentació i la implicació dels pares, en el marc de l'experiència de Pistoia.

Prof. ANNALIA GALARDINI, pedagoga. Ajuntament de Pistoia - Itàlia

## CURS DE CAP DE SETMANA

Durada: 12 hores

11181

### L'educació infantil: quatre mirades amb futur

Amb un títol suggestiu i una estructura de treball dinàmica presentem quatre punts de vista, de reflexió i debat, amb els quals ens proposem contribuir a ampliar el panorama que més que mai considerem que necessita l'educació infantil en el nostre país. Des del nostre punt de vista vol dir, sobreto tot, crear les condicions per garantir el benestar dels nens i les nenes, aprofundir la dimensió de la significació de la col·laboració amb les famílies i en conseqüència valorar positivament les persones que hi treballen, en aquesta vella, i nova alhora, escola infantil.

Fidels a una de les característiques de les escoles d'estiu i que també ha caracteritzat els 20 anys de la revista *Infància*, el que s'ofereix amb aquesta proposta de treball i debat és la possibilitat de projectar entre tots una visió optimista per al futur de l'educació infantil en el nostre país.

Divendres 6  
Tarda de 18 h a 20 h

### La meva ciutat i els infants

Taula rodona

A càrrec de:

**Mercedes Blasi**, pedagoga. Patronat Municipal d'Escoles Infantils de Granada.

**Bernd Fichtner**, psicopedagog. Universitat de Segev, Alemanya.

**Annalia Galardini**, pedagoga. Ajuntament de Pistoia, Itàlia.

**Claus Jensen**, pedagog social. BUPL, Sindicat d'Aarhus, Dinamarca.

Coordinació: Irene Balaguer

Dissabte 7  
Matí de 9 h a 13 h

### La vida quotidiana a l'escola infantil

A càrrec de Mercedes Blasi

### El joc, l'activitat fonamental per al desenvolupament dels infants de 0 a 6 anys

A càrrec de Bernd Fichtner

Tarda de 15 h a 19 h

### L'espai i els espais per als infants petits

A càrrec de Claus Jensen

### Cultivar la qualitat a l'escola infantil

A càrrec d'Annalia Galardini

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 9 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

12201

### Contrastem el contrast. Un camí musical per als infants (0-6)

Ens plantejem el repte d'anàlisi i recerca sobre les activitats de música a l'escola bressol i al parvulari. Volem esbrinar de quina manera es produeixen les emocions per mitjà del contacte amb l'art. Ens basarem en les propostes de contrast del so per doar elements de comparació i eines per sentir la diferència. Descoberta del so. Elements melòdics i desenvolupament rítmic. Produccions musicals dels infants. Escuta de proposicions musicals diverses.

Prof. REINA CAPDEVILA SOLÀ, professora de l'escola de mestres Blanquerna de la URL

12211

### Aprendre a parlar per aprendre a pensar. Estratègies d'intervenció a l'aula (0-6)

L'ús i el domini del llenguatge permeten la transformació del món intern, és a dir, la formació i el desenvolupament del pensament. Definir, explicar, descriure, argumentar són habilitats psico-lingüístiques i les eines habituals en la construcció de significats. L'apropiació cultural comporta la utilització d'operacions com la discriminació, la comparació, la deducció, l'anàlisi, la síntesi, etc. L'escola és el lloc on es facilita el desenvolupament d'aquestes competències per accedir al patrimoni cultural que ens envolta.

Prof. PILAR SOLÀ RODRÍGUEZ, pedagoga i logopeda

12281

### La documentació dels processos d'aprenentatge dels infants de 0 a 6 anys

Proposem reflexionar, descobrir i crear instruments i estratègies que ens permetin saber de més a prop, com s'apren. Descobrir en l'observació i la documentació dues eines per aconseguir-ho. Provare's nos com a adults en l'exercici d'evidenciar els mecanismes que formen els processos d'aprenentatge. Identificar, a l'interior del nostre context educatiu, un aspecte quotidià o bé en un projecte de recerca, que caldrà observar i documentar, i després presentar i discutir conjuntament.

Curs de reflexió sobre els aspectes organitzatius (espai i temps) i els instruments d'observació (pautes, gràffics...) que ens han d'ajudar a poder saber com ho fan els infants per aprendre.

Prof. DAVID ALTIMIR, mestre d'educació infantil 3-6, i MONTSE RIU, mestra d'educació infantil 0-3

12282

### Els espais per als infants de 0-6 anys

La nostra concepció de la qualitat de vida en els diferents tipus de centres d'educació infantil està en qüestió. Es fa necessària una discussió permanent sobre la infància actual i la resposta educativa. Aquest curs discutirà l'espai per a infants des de la perspectiva educacional i estètica a partir de diapositives de molts països europeus. Desenvoluparem experiències per reorganitzar l'espai en un centre vell o crear nous edificis.

Prof. CLAUDIO JENSEN, pedagog social. BUPL, Sindicat d'Aarhus, Dinamarca.

## CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

del 9 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

13231

### La natura entra a l'escola (0-3)

Amb la natura com a protagonista, presentarem una proposta pedagògica que té en compte la curiositat dels infants, així com l'observació i l'experimentació amb elements naturals presents en el nostre entorn. Presentarem experiències portades a la pràctica amb nens/es que ens mostraran materials i propostes. Sortirem a les Rambles de Barcelona per observar les flors més utilitzades en la nostra cultura. Jugarem a descobrir el nom de les flors. Descobrirem i experimentarem amb flors, plantes, fruits, pedres... Trobarem recursos amb elements insolts per organitzar activitats de joc i experimentació.

Prendre consciència dels materials naturals que tenim al nostre entorn. Formular propostes des de les vessants culturals, artístiques i científiques. Conèixer experiències que s'han dut a terme amb els infants i les seves famílies. Trobar recursos amb elements insolts per organitzar activitats de joc i experimentació.

Farem propostes que cadascú podrà experimentar i aportar al grup la seva experiència.

Prof. CARME COLS CLOTET, mestra d'escola bressol

13281

### La vida cotidiana en la escuela 0-6 años

Los distintos momentos que configuran el devenir diario de los niños y niñas, familias y profesionales generan un marco de vida para el crecimiento, el aprendizaje y las relaciones. Pero serán las decisiones de los adultos respecto

## CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

del 2 al 13 de juliol.  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

al ambiente, el mode, la distribució en el temps, la qualitat de les relacions... les que propicien una manera de viure, de entendre la vida cotidiana.

**Prof. MERCEDES BLASI VÉLEZ,** pedagoga. Patronat Municipal de Educació Infantil de Granada

13291

**Tallers de multimèdia: un entorn de creació del nen (3-8)**

Què fan els nens? Quin és el paper del mestre? Aquests seran els eixos de treball que ens presentaran mestres de diferents escoles que fan servir multimèdia en el dia a dia de la seva classe.

Participar en experiències d'aula. Coneixer formes d'ús creatiu dels multimèdia a educació infantil i primària. Enmarcarem algunes de les possibilitats de creació del nen i el paper que juga el mestre quan s'usa multimèdia a l'aula. Cada sessió vindrà un centre a presentar la seva experiència, amb materials per experimentar.

**Prof. RITA ARMEJACH CARRERAS,** mestra i psicopedagoga

13292

**Mirem, escoltem, creem! (La introducció de la comunicació audiovisual al parvulari) (3-6)**

Presentació de la introducció de la comunicació audiovisual al parvulari a partir de les bases psicopedagògiques de l'aprenentatge i dels principals continguts audiovisuals a partir d'exercicis senzills i propers, de començar a interpretar la televisió i crear a partir dels aprenentatges de la comunicació audiovisual.

El curs pretén ajudar a la formació

permanent del professorat d'educació infantil en un dels aspectes més importants de la cultura actual: la comunicació audiovisual. S'exposaran els temes, es mostraran experiències i es debatran els models per elaborar un currículum en comunicació audiovisual al parvulari.

**Prof. AGUSTÍ COROMINAS CASALS,** pedagog, realitzador i productor de cinema i vídeo

12331  
**Jugar, descobrir i experimentar al parvulari (3-6)**  
Partir de situacions quotidianes i espontànies durant les converses, el joc... per dissenyar situacions d'experimentació més estructurades, per proposar projectes... Recollir estratègies per estimular nens i nenes a observar, reflexionar, fer-se preguntes, associar i interioritzar els fenòmens del seu entorn.  
Cal que cadaçú porti uns quants rotilles de wc o de paper de cuina, una o dues ampolles d'aigua de plàstic (grans i/o petites), una capsa de sabates, una capsa de formatges, un parell de pots de yogur, alguna ouera, alguna capsa (xarop, mantega...) i/o brick, lluna, cilíndrica, una garrafa de plàstic.

**Prof. SILVIA MAJORAL CLAPÉS,** mestra de parvulari. CEIP Parc del Guinardó

12332  
**Estratègies per treballar l'entorn al segon cicle de parvulari (3-6)**  
Elaboració d'una unitat didàctica de l'àrea de descoberta del medi des d'un model socioconstructivista. Conceptes vertebradors sobre ésser vius, medi i sistemes fisicoquímics. Cicle d'aprenentatge constructivista iavaluació com a regulació. Procediments científics: les tècniques i els processos.

**Prof. NURIA LACASA PLANA,** mestra d'educació infantil. GT de consum de Rosa Sensat

**Prof. ANNA AROMÍ FOLCH,** psicoanalista i pedagoga. **LIDIA RAMÍREZ COBERA,** psicòloga, i **LEONORA TROIANOVSKI,** psicòloga. Institut del camp freudia

12331  
**Jugar, descobrir i experimentar al parvulari (3-6)**

12361  
**Despertar sensorial, acompanyar l'infant en el seu creixement (0-6)**

A partir de l'observació i les experiències sensorials i motòres, coneixerem millor el nostre funcionament i intentarem comprendre millor el que vuen els nens. És fruit del treball d'Elsa Gindler i Emmy Pikler (Institut Leczy). Ens proposem aprendre a valorar les habilitats del nen, des del començament de la vida, per a un desenvolupament autònom, obtenir informació del nostre funcionament corporal en els moments de la realització d'atencions als infants. Reflexionar sobre la nostra pràctica diària i enriquir-nos per continuar avançant.

Cal portar roba còmoda les treballs sense sabates!. També cal una manta o una tovalloola gran per estirar-nos a terra.

**Prof. MARTA GRAUGÈS ROVIRA,** mestra d'educació física.

12381  
**El vincle educatiu, 2n nivell (0-6)**

Abordarem la relació educativa a partir dels seus elements fonamentals. Partirem de l'anàlisi i reflexió sobre la pràctica per tal d'extreure'n orientacions útils per a la tasca educativa. Proposem una primera part d'exposició teòrica, comentada, sobre breus textos escollits i una segona part de posta en comú d'exemples pràctics on situarem els conceptes estudiats.

**Prof. ROSA SELLARÈS VIOLA,** psicòloga i llicenciada en pedagogia terapèutica. Fundació PRESME, i **IRENE ORÓMI BERTOLÍN,** psicòloga clínica, deixant a la Fundació Vidal i Barraquer

22352  
**Construïm i manipulem titelles**

El titella és quelcom més que un ninot de fer bonic o un treball manual: és una forma d'expressió teatral. Intentarem apropar-nos als seus orígens i evolució. Construirem els nostres titelles i farem teatre.

**Prof. DAVID LAÍN DEVANT,** titellaire de L'ESTENEDOR (Teatre de titelles)

22381  
**Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge**

Proposta d'elements teòrics i de reflexió per a l'anàlisi de les dificultats d'aprenentatge i orientacions per a la intervenció.

Donar elements per comprendre millor les dificultats d'aprenentatge dels nens. Ofereix criteris per a l'anàlisi de les dificultats que puguin presentar els alumnes.

Ofereix un espai de reflexió i de posada en comú als mestres i professors. Les situacions d'ensenyament-aprenentatge com a experiències emocionals. Els requisits per a l'aprenentatge.

Elements per a l'observació. Diferenciació i autonomia. Simbolització. Dificultats freqüents.

Les sessions consistiran en la presentació d'elements teòrics i la discussió de casos aportats pels participants.

**Prof. M. ANTÒNIA CANALS TOLOSA,** mestra i professora de magisteri a Girona i mestres del Grup Perímetre de Girona

## CURSOS DE DUES SETMANES TARDÀ

del 2 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

13311  
**L'aprenentatge inicial de l'escriptura i la lectura (3-6)**

El curs pretén donar a conèixer qui és el procés que fa l'alumne/a quan comença a escriure i a llegir. Curs d'initiació adreçat a mestres d'educació infantil i d'educació especial amb pocs coneixements sobre el tema.

Curs teòricopràctic, combinant exposicions dels continguts amb discussió i treball en grup.

**Prof. ASSUMPTA MONSALVE CARBONELL i CONCEPCIÓN VILANA CANAL**

13321  
**La matemàtica al parvulari (3-6)**

Plantejament d'un aprenentatge globalitzador de la matèria des de l'anàlisi dels elements matemàtics que podem trobar en les diverses activitats de l'escola infantil. Entre d'altres, es prepararan activitats de coneixement dels nombres, de coneixement de l'espai, les activitats manipulatives de lògica, la didàctica de les mesures, els jocs amb els nombres, la introducció a les operacions, la resolució de problemes, els coneixements geomètrics, etc.

**Prof. M. ANTONIA CANALS TOLOSA,** mestra i professora de magisteri a Girona i mestres del Grup Perímetre de Girona

del 2 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

13351

### Taller de teatre: expressió corporal i creativitat (3-8)

El taller de teatre pretén ser un espai d'experimentació, on a través del joc es treballarà l'expressió corporal i teatral, així com diferents tècniques i recursos per treballar el teatre, igual que els nens i les nenes, experimentarem a través del joc i el cos; ens convertirem en personatges màgics, visitarem mercats de molts colors, viatjarem en globus, descobrirem la selva, el mar, els rius, somarem, serem músics, pallassos... i moltes coses més. A través de tota la pràctica s'establiran diàlegs i reflexions.

Prof. EVA VILANOVA SERICHL, pedagoga

13352

### L'educació de la mirada a l'escola bressol (0-3)

El curs pretén proporcionar experiències, coneixements i eines que facilitin el treball del color i entredre l'àrea d'educació visual i plàstica d'una manera diferent, fent un recorregut interdisciplinari i globalitzador de les diferents àrees de coneixement. Experimentar les possibilitats perceptives i sensorials del color. Experimentar les possibilitats plàstiques, creatives i expressives del coneixement i l'aplicació del color mitjançant la tuma, la pintura, el collage, la maïtge i materials diversos. Experimentar els conceptes bàsics de l'alphabet visual i plàstic. Afavorir i descobrir que l'art és un canal vàlid de coneixement, comunicació i aprenentatge. Cada sessió inclourà una part pràctica i una part teòrica en què s'exploraran maneres de traslladar a l'escola

els processos, coneixements i estratègies que gradualment s'aniran adquirint en les diferents sessions.

Prof. MONTSERRAT NICOLÀS BELLIDO, mestra d'escola bressol i coordinadora del GT de plàstica als 0-3 anys de Rosa Sensat

13361

### Llenguatge del cos i dansa (0-6)

La dansa és un llenguatge més que tenen els nens i les nenes per comunicar-se. Des de l'escola bressol, el joc de falda, els moviments bàsics, la dansa organitzada, la improvisació, el gest, el temps, l'espai... són alguns dels treballs per posar les bases d'un altre llenguatge.

Les classes són de caràcter pràctic. El marc teòric es presentarà sempre exemplificat amb exercicis. És per això que és imprescindible dur roba còmoda i calçat molt flexible (ideal treballar sense calçat). Es presentaran experiències realitzades en escoles bressol i parvularis durant els darrers 10 anys.

Prof. CESC FRANQUESA OLLER,  
ballarí i mestre

13381

### Els valors en la vida de l'infant (0-6)

Curs que parteix de la pràctica diària en què s'analitza el rol del professorat, la coherència docent, les activitats curriculars i les no sistematitzades, els mitjans de comunicació... i tot allò que possibilita la construcció racional i autònoma dels valors per part dels nostres infants. Cadascuna de les temàtiques es presentaran i es treballaran amb diferents mètodes i recursos per tal de propiciar la reflexió, l'anàlisi, el dinamisme i l'intercanvi d'experiències entre els participants.

Prof. ESTER CASALS GRANÉ, Universitat de Barcelona, i CARMÉ TRAVÉ FERRER, Universitat de Barcelona

13382

### Com donar resposta a la diversitat d'infants que tenim a la classe? (0-6)

Tractarem la diversitat d'infants atenent a les diferents maneres que tenen individualment per abordar l'aprenentatge, per expressar els seus sentiments, per estableix relacions amb els altres i amb l'entorn...

Reflexionar sobre el concepte de diversitat (de capacitats, de ritmes per aprendre, de motivacions i interessos, de generè i de rols, d'ètnies, cultures i idiomes...). Conèixer els aspectes psicològics, personals i socials dels infants. Parlar de la diversitat d'enseñants i d'aprenents en tot el procés d'ensenyar i aprendre. Analitzar els diferents contextos: familiar, escolar i social (veïnat, amics, urbanisme, medi ambient...).

Prof. MARGARIDA REDÓ DALMAU,  
psicopedagoga

## 6-12 EDUCACIÓ PRIMÀRIA

C



Museu d'Història  
de Catalunya

# Oferta escolar

## 2001-2002



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Cultura Museus

### Itineraris i tallers per la història

#### Activitats

##### ITINERARIS

- Itineraris d'educació infantil
- Itineraris temàtics per a primària
- Itineraris cronològics per a secundària

##### TALLERS

- El Taller de l'Historiador
- El Consell dels Savis
- Laboratori de Socials

##### CONTES

- La Polsinha salta de segle.
- Històries del segle passat.
- Temps era temps... El museu ens conta contes

##### Altres activitats

- Recorregut adaptat a educació especial
- Activitats de simulació
- Visites comentades

##### ACTIVITATS DE LLEURE

- Fem un dissabte al museu
- Un estiu de museu

##### Adreça

MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA  
Pl. Pau Vila, 3. 08003 Barcelona

##### Horari

Dimarts, dious, divendres i dissabte: de 10 a 19 h  
Dimecres: de 10 a 20 h  
Diumenge i festius: de 10 a 14,30 h  
Dilluns no festius: tancat

##### Informació

Tel: 93 225 47 00 Fax: 93 225 47 58  
web: <http://cultura.gencat.es/museus/mhc>  
kmh@correu.gencat.es

##### Concertació de visites

Tel: 93 225 42 44  
[www.bcn.es/meha/program.htm](http://www.bcn.es/meha/program.htm)

##### Preu

Grups escolars, entrada gratuita.  
Només han d'abonar l'activitat concertada.

Grups de 30 alumnes màxims amb 2 responsables

### CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

del 2 al 6 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

22111

#### Introducció primerenca a l'anglès

La llengua s'apren quan s'utilitza i s'utilitza quan es necessita per comunicar-se amb els altres. La llengua ens ajuda a construir els coneixements. Per això és bo que qualsevol llengua s'aprengui amb l'ús. A l'escola utilitzarem la llengua per aprendre en les diferents àrees curriculars. Cal reflexionar sobre aquests punts quan ens plantegem l'ensenyament-aprenentatge de l'anglès.

Coord. ROSA M. RAMÍREZ PALAU  
Prof. M. LLUÏSA ABAD ALVAREZ, M.  
ANTONIA NOVAU GIBERT I MARTA  
RIBA PELAGI

22112

#### Llegir i escriure: un procés que comença i no acaba

Cal canviar de manera de fer si des de sempre hem ensenyat a llegir i escriure, i els/les alumnes n'han après sense problemes? Quins canvis s'han produït que ens conviden a fer una altra mirada a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura? Aproxar-nos als infants fins a conèixer com aprenen, quines hipòtesis fan i quins referents utilitzen. Saber el que es posa en joc quan llegim i quan escrivim, a la vegada que reflexionem sobre la nostra intervenció, seran alguns dels elements que donaran contingut al curs que es presenta i que volem compartir.

Prof. PERE COSTA AGRAMUNT,  
mestre de l'escola pública Bellaterra

22192

#### Tractament de la imatge per fer un conte

Curs enfocat no tant a treballar la llengua com a treballar la imatge que acompanya les paraules. Coneixer programes que permeten capturar, escanejar, modificar, agafar... imatges dels infants i que poden il·lustrar el conte. Coneixer els programes que permeten treballar la imatge:

Dpaint, Paint ShopPro, PhotoShop. Veure les possibles maneres de treballar un programa. Veure les diferents possibilitats d'adquirir imatges (escanejades, d'Internet, d'altres programes...). Saber utilitzar un escaner. Si el temps ho permet, utilitzar la WebCam. Montar un conte amb el PowerPoint.

Curs molt pràctic: calen coneixements bàsics dels mecanismes de funcionament de l'ordinador. Utilitzarem imatges de tota mena, dibujos de nens, imatges capturades des d'Internet, etc.

Prof. ANNA TORNER SANTANACH,  
GT d'informàtica de M. Rosa Sensat

12111

#### Llegir i escriure per viure. Una mirada al parvulari i al cicle inicial (3-8)

L'ús real de la llengua escrita a l'aula promou situacions de lectura i d'escriptura que permeten ensenyjar i aprendre a llegir i escriure amb sentit. En aquest curs compartirem i aprofundirem sobre aquestes situacions, a partir d'exemples d'ús pràctic, i científic i literari de la llengua escrita a l'aula de parvulari i de cicle inicial. S'alternaran les exposicions del marc teòric amb les d'experiències a l'aula, il·lustrades amb diapositives. Es potenciarà també el treball de reflexió a partir de treballs en petit grup i valoracions conjunes.

Prof. MONTSERRAT FONS ESTEVE,  
escola Estel-Guinardó de Barcelona,  
i MONTSERRAT CORREG BLANCHART, UAB

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDÀ

del 2 al 6 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

- 23111**  
**Storytelling, the power of imagination**

Els contes són una eina molt valiosa a l'aula d'anglès: proporcionen el context o marc que cohesionen els continguts i a la vegada els dinamitza. Són molt útils a primària, però especialment al primer cicle on les audicions i comprensió orals són fenomenals. El material visual que acompanya les històries són de gran ajuda en la comprensió de la història.

Prof. MONTSE R. GARCÍA COMINO, licenciada en filologia anglesa.  
Escola Frederic Mistral

- 23112**  
**Millorem l'eficiència i els hàbits lectors**

Aquest curs pretén oferir estratègies i eines que es puguin posar en pràctica per millorar l'eficiència lectora. L'objectiu és donar recursos didàctics que possibilitin als alumnes una lectura completa i satisfactoria.

Prerequisits de lectura: aspectes visuals, de competència lingüística... Comprensió lectora: estratègies, habilitats i propostes didàctiques per al desenvolupament de la comprensió i l'eficiència lectora. El text: tipologia de textos, categorització textual... L'avaluació de la lectura: medició de la velocitat, la comprensió, provés...

Prof. FERRAN VELASCO CUEVAS,  
logopeda i pedagog. C.R.E.D.A.C.  
PERE BARNILS - Barcelona

- 23151**  
**Recursos d'expressió plàstica per a mestres de primària**

Ofereix recursos per a l'assignatura de plàstica. Proposar idees innovadores i divertides que desperten la creativitat de l'alumne/a. Programar activitats en què s'utilitzin materials econòmics i a l'abast de tothom. El curs està estructurat en 5 temes: la flama com a matèria plàstica; pintem al ritme de la música; el paisatge i l'escultura; les accions artístiques; i llegim les imatges.

Prof. MÒNICA BUXÓ, professora de batxillerat artístic i artista plàstica.  
I MIQUEL AREGAY, professor d'educació visual i plàstica, i escultor

- 23161**  
**Juguem i fem esport**

Partint del joc cooperatiu, iniciar alguns esports individuals i col·lectius. Ens endinsarem en el joc tradicional i en descobrirem una proposta a treballar com a UP a primària i com a CV a ESO. Partirem del disseny curricular base i farem una proposta englobant els blocs de contingut del joc i de les habilitats coordinatives específiques.

Les tres hores diàries es distribuiran en una primera part teòrica a l'aula i una segona part pràctica al gimnàs o pista poliesportiva. Cal portar roba esportiva des del primer dia.

Prof. MONTSE R. GARCÍA MONTAÑA, mestra especialista en educació física a secundària, i M. JOSÉ SÁNCHEZ ALFARO, mestra especialista en educació física a primària

- 23181**  
**Jocs per resoldre conflictes a l'aula**

Començarem fent un recull i l'anàlisi dels conflictes que es presenten habitualment a l'aula. Coneixerem el marc teòric sobre els conflictes per tal de trobar uns conceptes i un llenguatge comú. Presentarem recursos pedagògics que permeten elaborar, desdramatitzar, dramatitzar, provocar, fer afilar, contenir, limitar... els conflictes.

Prof. MARÍSSA VALVERDE FERREIRO,  
àrea pedagògica de SOS Racines,  
i SANDRA MERINO

- 23182**  
**La diversitat a primària des de l'aula d'educació especial. Criteris i objectius. Intercanvi d'experiències**

Començarem definint què entenem per atenció a la diversitat en una escola de primària, per passar a definir els criteris d'actuació i les funcions a realitzar pel mestre. Mestres d'aulas d'E.E. d'escoles diferents amb plantejaments i realitats diverses ens explicaran els seus models d'organització d'aulas.

Coordina: MARISA LECINENA ALDEA, psicopedagoga

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 9 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

- 22211**  
**Parlar i escriure per aprendre. La llengua en situació d'aprenentatge**

La comunicació que s'estableix a l'aula té una gran influència sobre els aprenentatges. Però en les situacions d'aprenentatge que es donen a les altres àrees, la llengua no és només eina de comunicació, sinó que contribueix a generar aprenentatges que no són únicament lingüístics.

Partint de la pràctica docent i de les idees dels assistents sobre la comunicació a l'aula, s'aniran intercanviant i discutint experiències, en petit i gran grup, per acabar introduint diferents elements de reflexió que poden ser contrastats amb les idees inicials. S'aniran alternant les discussions col·lectives amb l'exposició teòrica i el treball en petits grups. Es presentaran propostes de treball a l'aula i exemples d'activitats realitzades a primària.

(Es important destacar que no es tracta d'un curs sobre l'àrea de llengua sinó sobre el paper de la llengua a les altres àrees).

Prof. ASUN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ,  
mestra de primària a l'escola Bellaterra

- 22271**  
**El treball cooperatiu a l'aula**

L'objectiu és donar a conèixer una proposta metodològica i d'organització del treball a l'aula basada en l'aprenentatge cooperatiu i que dóna resposta a la diversitat. Aquesta proposta ve avalada per la nostra experiència al llarg de diversos cursos en diferents àrees curriculars del cicle superior i mitja d'una escola de primària del Pla de l'Estany.

Prof. DOLORS GUIX FEBIAS I PIU SERRA JOANQUET, mestres i pedagogues

- 22281**  
**Dislèxia. Detecció i intervenció a l'escola**

Donar a conèixer indicis per a la detecció de l'alumne/a amb dislèxia. Actuació coordinada dels mestres que intervenen en una mateixa aula amb un alumne amb dislèxia. Seguiment de l'alumne/a amb dislèxia al llarg de la seva escolaritat.

Prof. MONTSERRAT ESTIL-LES i VICTOR NAVARRO

- 22291**  
**Aplicacions didàctiques d'Internet a l'aula de primària**

En aquest curs aprendrem a utilitzar Internet i les possibles aplicacions pedagògiques. Coneixerem webs educatives, farem cerca de material (documents, imatges...) que aprendrem a integrar en els nostres escrits. Veurem quines aplicacions pedagògiques hi ha en la utilització d'Internet: buscar informació, com a element interactiu, participació en petits projectes...

Prof. MAITE GRAU ALGARRA, GT d'informàtica de Rosa Sensat

## CURSOS SECONDA SETMANA TARDÀ

del 9 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

23241

**Què i com ensenyar i aprendre ciències socials a primària**

S'analitzaran els continguts bàsics de l'àrea del medi social i cultural a l'Educació primària, amb la finalitat de trobar criteris per a la selecció dels continguts conceptials procedimentals i actitudinals, tenint en compte els conceptes socials clau i les capacitats bàsiques que cal treballar i potenciar. El curs es planteja com a seminar on es puguin analitzar, discutir i valorar els continguts que es proposen, a partir de les reflexions i l'experiència docent dels participants. La professora aportarà el material teòric i exemples d'instituts de Programació experimentades a educació primària. També es podran analitzar treballs orals i escrits de l'alumnat i valorar-ne els resultats obtinguts.

**Prof. MONTSERRAT CASAS VILALTA,** professora de didàctica de les ciències socials de la UAB

**23251**  
**Iniciació al volum**

Curs taller que pretén aprofundir en el pas de la forma plana a la forma volumètrica, plantejant tota una sèrie d'activitats ludocreatives que parteixen de la utilització de materials habituals (paper, cartolina...) i l'aprofitament de materials de rebusig per realitzar composicions estètiques. S'alternaran les explicacions de la formadora amb el treball pràctic de manipulació de materials i de creació plàstica. També el potenciarà la pluja d'idees per explotar a fons diferents possibilitats expressives, l'exposició de diverses creacions en volum i l'intercanvi d'activitats plàstiques portades a terme pels mateixos docents.

**Prof. CARMÉ GARRIGA VERDAGUER,**  
CEIP Sta. Eugènia (Girona)

23281

**Trastorn déficit d'atenció amb/sense hiperactivitat**

Aquest curs pretén donar informació teòrica i pràctica sobre el trastorn (TDAH) que afecta un nombre elevat de la població en edat escolar, la importància de la seva detecció i oferir estratègies educatives d'intervenció a l'aula. Durant el curs es treballaran els continguts a través d'explanacions, visionats d'enregistraments videogràfics. A partir de l'anàlisi d'un cas pràctic es treballaran els registres, l'observació i la modificació de conducta.

**Prof. NEUS ESPERALBA LÓPEZ,**  
licenciada en pedagogia terapèutica i logopeda

**13291**  
**Tallers de multimèdia: un entorn de creació del nen (3-8)**

Què fan els nens? Quin és el paper del mestre? Aquests seran els eixos de treball que ens presentaran mestres de diferents escoles que fan servir multimèdia en el dia-a-dia de la seva classe. Participar en experiències d'aula. Conèixer formes d'ús creatiu dels multimèdia a educació infantil i primària. Emmarcarem algunes de les possibilitats de creació del nen i el paper que juga el mestre quan s'usa multimèdia a l'aula. Cada sessió vindrà un centre a presentar la seva experiència amb materials per experimentar.

**Prof. RITA ARMEJACH CARRERAS,**  
mestra i psicopedagoga

## CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

del 2 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

22311

**Laboratori de llengua**

Curs pensat per millorar les capacitats i habilitats per ensenyar a pensar i aprendre. Es fonamenta en les estratègies d'aprenentatge aplicades a l'àrea de llengua.

Aquest curs està pensat per millorar i reforçar les competències docents en l'àrea de llengua. Específicament, oferir coneixements pràctics, fonamentats en les estratègies d'aprenentatge en: l'expressió oral, l'expressió escrita, la comprensió lectora i l'ortografia. El curs combinarà una introducció prèvia de cada un dels continguts i farà activitats pràctiques. Finalment, es donaran pautes per reflexionar sobre el procés que s'ha seguit labans, durant i després en la realització dels exercicis.

**Prof. MONTSE FONTANALS RIALP,**  
mestra i licenciada en psicopedagogia

**22321**  
**La matemàtica a primària**

Confrontarem els objectius prioritaris de la matemàtica, segons la reforma, amb les activitats que de fet ocupen la major part del temps a les aules i amb les activitats manipulatives que són considerades en moltes ocasions com una «pèrdua de temps». Intentarem descobrir les que fomenten el càlcul mental i l'apropiació a l'entorn, com a prioritàries per desenvolupar un autèntic coneixement matemàtic en els nens i les nenes de 6 a 12 anys.

**Prof. M. ANTÒNIA CANALS TOLOSA,**  
mestra i professora de magisteri a Girona

del 2 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

22351

**Juegos teatrales en el aula**

Aconseguir que el docent tingui una panoràmica general de l'aplicació del joc teatral en l'educació infantil i primària. Estimular en el docent l'increment de la seva sensibilitat i capacitat creativa per mitjà de diferents exercicis proposats per tal de poder realitzar una bona transmissió als/a les alumnes. Identificar el joc teatral com una eina en l'educació per estimular el creixement individual i grupal. És important que els/les alumnes vivin al cent per cent el material teòric que rebran ja que aquesta serà la millor manera per aplicar-ho després amb els seus alumnes.

**Prof. RICARDO ANÍBAL SALAS CAPUTTO,** actor de la Escuela Nacional d'Art Dramático de Buenos Aires. Professor del Taller de teatre per a nens de la municipalitat de Vicente López, Buenos Aires

**22352**  
**Construir i manipulem titelles**

El titell és quelcom més que un ninot de fer bonic, o un treball manual. És una forma d'expressió teatral. Intentarem aprofitar-nos als seus orígens i evolució. Construirem els nostres titelles i farem teatre.

**Prof. DAVID LAÍN DEVANT,** titellaire de L'ESTENEDOR (teatre de titelles)

22361

**Bailem a l'escola: una possibilitat d'aprenentatge, comunicació i expressió (de parvulari, 3 anys, a 6è de primària)**

Curs totalment pràctic i vivencial per tal de poder introduir la dansa a l'escola de forma gradual i progressiva des del nivell de P3 fins a 6è de primària. Saber què podem fer i com podem treballar amb el cos i la música. Danses internacionals i tradicionals catalanes.

**Prof. GEMMA RENOCELL SOLER,**  
mestra d'educació física

**22371**  
**Fem projectes: ensenyar a pensar**

Ofereix elements per al desenvolupament del treball per projectes a l'aula. Reflexionar sobre quina és la funció dels alumnes i de l'ensenyant. Compartir les bases psicopedagògiques. Reflexió teòrica. Elaboració pràctica d'un projecte. Exposició d'un exemple ja desenvolupat a l'aula

**Prof. M. ANTÒNIA BURGUESA MEYÀ,**  
mestra i assesora del SEDEC

**22381**  
**Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge**

Proposta d'elements teòrics i de reflexió per a l'anàlisi de les dificultats d'aprenentatge i orientacions per a la intervenció. Donar elements per comprendre millor les dificultats d'aprenentatge de nens i nenes. Ofereix criteris per a l'anàlisi de les dificultats que puguin presentar i intentar que sigui un espai de reflexió i de posa-

da en comú per a mestres i professorat. Les situacions d'ensenyament-aprenentatge com a experiències emocionals. Els requisits per a l'aprenentatge. Elements per a l'observació. Diferenciació i autonomia. Simbolització. Dificultats freqüents. Les sessions consistiran en la presentació d'elements teòrics i la discussió de casos aportats per les persones participants.

**Prof. IRENE OROMÍ BERTOLÍN,**  
psicòloga clínica, ROSA SELLARES VIOLA, psicòloga i licenciada en pedagogia terapèutica

42383

**Aprendre en la diversitat lingüística i cultural**

El curs vol presentar uns materials que porten com a eix el tractament educatiu de la diversitat lingüística i cultural. Es tracta de fer present la realitat plural de la nostra societat i donar recursos per desenvolupar les capacitats que faran que els nostres nens i noies puguin esdevenir membres actius de la nostra societat. Interculturalitat i relacions entre llengua i cultura. S'ofereix una proposta de currículum integrat de la diversitat lingüística i cultural, i d'experiències pràctiques i propostes didàctiques. Presentarem experiències de treballs escolars en la diversitat lingüística i cultural (amb materials d'un projecte europeu EU LANG JALING).

**Coord. ARTUR NOGUEROL RODRIGO**  
**Prof. NÚRIA VILA I MERCE BERNALLES**  
del grup EVLANG / JALING de la UAB.  
Coll. professorat del curs d'hivern de Rosa Sensat i el GT d'Interculturalitat de Rosa Sensat

## CURSOS DE DUES SETMANES TARDÀ

del 2 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

23301

### La música a primària: què, com i per què

Recorregut pels continguts i els procediments de la música a primària. Adreçat a mestres generalistes amb inquietuds musicals i que desiguen ampliar els seus coneixements pràctics en aquest camp, tot relacionant-los amb la vessant educativa. Proposem: conèixer d'una manera pràctica els continguts de l'àrea de música a primària així com els fonaments pràctics i teòrics sobre els quals es basen; adquirir recursos relacionats amb la música per poder utilitzar en altres àrees de coneixement; adquirir una formació bàsica sobre alguns aspectes musicals partint dels coneixements habituals en una persona no especialista en aquest camp. Es treballaran recursos i tècniques musicals per poder aplicar posteriorment i fer-ne us en l'experiència didàctica i la pràctica de cadascú.

Prof. RICARD GIMENO ABAD, especialista de música a educació primària i professor del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB

23331

### Programació de ciències experimental

El curs pretén augmentar el nivell de reflexió dels docents sobre el procés d'aprenentatge dels infants i la pràctica docent a l'aula des de la integració dels eixos transversals a l'àrea de ciències. Adquirir coneixements sobre les condicions que afavoreixen l'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'escola primària. Reconèixer les explicacions dels infants sobre els fets i fenòmens per tal de dissenyar els processos d'ensenyament-aprenentatge de les ciències. Coneixer recursos per a l'ensenyament-aprenentatge de les ciències experimentals. Conèixer tot un seguit de criteris metodològics que ajudin a programar les unitats didàctiques.

Prof. JOSEP BONIL GARGALLO, professor de didàctica de les ciències de la Facultat d'Educació de la UAB. Membre del Seminari d'Educació del Consumidor de Rosa Sensat

23332

### Les ciències naturals a primària

L'objectiu del curs és oferir eines i recursos per treballar les ciències naturals amb els/les alumnes. Està organitzat a partir de quatre eixos principals, eixos que estan en relació amb la contextualització de les ciències naturals en les activitats diàries i amb l'experimentació com a forma d'inici a la investigació, al llenguatge que s'utilitza en tot moment i a l'avaluació que fem de l'àrea.

Prof. ASUN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, mestra de primària a l'escola Bellaterra

13351

### Taller de teatre: expressió corporal i creativitat (3-8)

El taller de teatre pretén ser un espai d'experimentació on a través del joc es treballarà l'expressió corporal i teatral, així com diferents tècniques i recursos per treballar el teatre. Igual que els nens i les nenes experimentarem a través del joc i el cos, ens convertirem en personatges màgics, visitarem mercats de molts colors, viatjarem en globus, descobrirem la selva, el mar, els rius, somarem, serem músics, pallassos... i moltes coses més. A través de tota la pràctica s'establiran diàlegs i reflexions.

Prof. EVA VILANOVA SERICHL, pedagoga

## 12-18

## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

## NOVETAT



... Orientació vocacional.  
Programació d'activitats  
per a tutoria de grup  
i tutoria individual

Joaquín Ríos

Albert Lacruz, Josep Comellas, Francisco Feria, Mercè Martín, Cristina Rafecas, Marga Sala, Jesús Vega, Sagrario Vidales

190 pàg. PVP: 2.550 PTA

S'adjunta un CD-Rom  
amb totes les activitats  
per a 3r i 4t d'ESO



• • • Amb aquest llibre volem donar a conèixer al professorat de secundària una proposta didàctica per treballar l'orientació vocacional en l'acció tutorial de segon cicle d'ESO. Els materials que inclou han estat treballats durant anys per l'equip de professors de l'IES Costa i Llobera de Barcelona amb l'objectiu d'ajudar l'alumne/a a aprendre a prendre decisions i a desenvolupar la seva autonomia en la construcció del seu futur acadèmic i professional.



Associació de Mestres  
Rosa Sensat

Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550  
E-mail: [nsensat@pangea.org](mailto:nsensat@pangea.org)  
<http://www.rosasensat.org>



Distribucions Pròleg, S. A.  
Mascarró, 35 • 08032 Barcelona  
Tel: 933 472 511  
Fax: 934 569 506  
E-mail: [prologo@cv.es](mailto:prologo@cv.es)

CURSOS PRIMERA  
SETMANA MATÍ

del 2 al 6 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

32101

Músiques per cantar,  
tocar i ballar

El curs girarà al voltant d'una sèrie de cançons, danses i músiques diverses que seran els materials mitjançant els quals ens endinsarem en el llenguatge musical. Els continguts entèsos com a elements que integren aquest llenguatge depenran sempre de les músiques triades per fer, ballar i escoltar, i variaran, en conseqüència, segons com siguin el material i els objectius a treballar seleccionats. S'hauran d'entendre, doncs, com exemples que només seran un possible punt de partida perquè cadascú els amplii, diversifiqui i aprofundirà segons la seva experiència i context.

Prof. ESTER BONAL SARRÓ, professora de música de l'IES Miquel Tarradell de Barcelona, directora del cor infantil i del cor de noies de l'ARC Música de Barcelona.

32131

Els mètodes interactius  
a la classe de ciències  
naturals

Introducció a les metodologies de treball a l'aula que afavoreixen la interacció entre l'alumnat i entre aquest i el professorat (treball per projectes, aprenentatge basat en problemes, estudi de casos...). Introducció teòrica dels conceptes clau i ànalisi de propostes exemplificadores. Algunes de les activitats que es proposen a l'alumnat s'aplicaran a l'aula.

Coord. RAMON GRAU SÀNCHEZ, professor de secundària a l'IES Badalona 9  
Prof. MARCEL COSTA VILA, SILVIA GIMENO, JORDI DE MANUEL BARRABÍN, JOSEP MASALLES ROMAN I JOSÉ MIRANDES GRABOLOSA

32141

Què i com ensenyar  
i aprendre ciències  
socials a l'educació  
secundària obligatòria

S'analitzaran els continguts bàsics de les ciències socials a l'ESO, amb la finalitat de trobar criteris per a la selecció dels continguts conceptuais, procedimentals i atitudinals, tenint en compte els conceptes socials clau i les capacitats bàsiques que cal treballar i potenciar.

El curs es planteja com a seminar on es puguin analitzar, discutir i valorar els continguts que es proposen, a partir de les reflexions i l'experiència docent dels participants. La professora aportarà el material teòric: exemples d'unitats de Programació experimentades a l'ESO. També es podrà analitzar treballs orals i escrits de l'alumnat i valorar-ne els resultats obtinguts.

Prof. MONTSERRAT CASAS VILALTA, professora de didàctica de les ciències socials de la UAB, amb la col·laboració del GT de ciències socials de Rosa Sensat

32142

Taller de recursos  
per a l'ensenyament de la  
Història (presentació  
d'experiències)

S'exposaran un seguit de recursos i experiències (practicades en diferents centres), que permeten desenvolupar treballs de recerca a partir del mètode científic utilitzat pels historiadors. El curs s'articulàrà a partir de les següents preguntes: com s'ha d'utilitzar la història oral, el patrimoni, les imatges? De quina manera s'han d'utilitzar les noves tecnologies en l'ensenyament de la Història.

Prof. ISABEL BOJ CULLELL, directora d'Scola Didàctica Activa, LLUIS CAMPINS I PUNTER, assessor didàctic del Museu d'Història de Catalunya, CRISTINA GATELL, professora de secundària, SANTI CUCURELLA, professor de secundària i CÈLIA CANYELLES, IES Lluís de Molins de Rei

32151

El cub màgic:  
Una experiència artística  
a l'aula

Aplicar els llenguatges i els procediments que utilitzen els artistes actuals (fotografies, instal·lacions, projeccions...) com a mitjans per treballar la creativitat amb els/les alumnes a l'aula de plàstica. Presentar el fet educatiu com a exercici de reflexió i resposta envers el món que ens envolta, prenem com a exemple l'experiència artística. L'exclusa que vertebrà el curs són els grans temes de la història de l'art: el paisatge, la figura humana, el retrat..., però sempre tractats des d'una mirada contemporània. Els treballs realitzats s'escenificaran en un gran format utilitzant un cub de 2 metres x 2 metres com a suport.

Prof. MÒNICA BUXÓ, professora de batxillerat artístic i artista plàstica, i MIQUEL AREGAY, professor d'educació visual i plàstica a l'ESO i esculpar

del 2 al 6 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

### 32161 Dramatització i teatre

Es presenta una proposta de treball d'activitats de dramatització engrescadores per als alumnes, que estimuli a millorar l'expressió oral, despertà la creativitat i passin de ser receptors de missatges a subjectes actius. Presentació de propostes d'activitats obertes i creació d'altres transferibles a les necessitats de cada centre i grup d'alumnes. Generar activitats lúdiques que estimulin l'ús de missatges lingüístics plurals. Organitzar el moviment i l'expressió corporal dels alumnes. Conèixer els continguts d'un crèdit de teatre i la seva programació. Elaborar materials i pautes davaluació del treball autònom per als alumnes.

**Prof. ANNA PUJOL BRUNET,** professora de l'IES Doctor Puigvert

### CURS DEBAT

32171

**Estratègies organitzatives per atendre la diversitat de forma comprensiva i integradora. Coneixement d'experiències en diferents IES**

A partir d'una contextualització teòrica sobre el concepte de Diversitat i del coneixement de diferents models d'intervenció educativa, s'anàlitzaran estratègies organitzatives i didàctiques que afavoreixin la millora de la pràctica docent. Es relacionaran els coneixements teòrics amb el coneixement de les experiències de quatre IES que desenvolupen projectes d'innovació en l'atenció a la diversitat.

**Coord. CARME SANJUAN GONZÁLEZ,** pedagoga i terapeuta de l'IES Bemar el Ferrer, Molins de Rei  
**Prof. ANTONI OLONA,** IES Ronda, Lleida, MONTSERRAT ROIG, IES Ramon de la Terra, Torredembarra i VICTÒRIA EUGENIA IBÁÑEZ, IESM Joan Manuel Zafra (BCN)

32181

**Anem per feina (una aproximació al món del treball)**  
Curs en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

El curs ofereix al professorat coneixements, criteris d'intervenció, material didàctic i experiències pràctiques per incorporar l'orientació professional i inicial a l'Educació secundària (plans d'accio tutorial, crèdit d'orientació o altres).

**Coord. ELENA HORJUEL,** Prof. JOSEP A. BLASCO, SUE CAAMANO, JOAQUÍN CABRA, MARIUS CRESPO, JOAQUÍN RIOS, GRAZIELLA VERNETTI-BLINA I MANEL VILA

### CURSOS PRIMERA SETMANA TARDÀ

del 2 al 6 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

33141

**Introducció a l'Egipte faraònic (es farà al Museu Egipci. València, 284. 08007 Barcelona)**

Curs sobre l'antic Egipte estructurat temàticament per oferir una visió completa dels aspectes fonamentals de la civilització del Nil: geografia i història de la vall del Nil, l'escriptura dels déus, l'univers religiós egipci, art i arqueologia egípcies. Visita al Museu Egipci de Barcelona. Realització de les activitats tipus taller adreçades als grups escolars.

**Coord. LUIS MANUEL GONZÁLEZ ORTEGA,** conservador del Museu Egipci de Barcelona

**Prof. SUSANA ALEGRE,** documentalista de la Fundació Arqueològica Clos; EMMA GONZÁLEZ, responsable de visites guidades i tallers. Fundació Arqueològica Clos, i JAVIER MARTÍNEZ, doctor en història per la UAB i magister en egiptologia per la Universitat de Tübingen

**Prof. JORDI ESTEBAN CALM,** tècnic de normalització lingüística, expert en l'ensenyament de llengua a adults a partir d'elements lúdics

**32211**

**La terminologia lingüística en l'ensenyament secundari. Propostes pràctiques**

### CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 9 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

32211

**Propostes d'ensenyament lúdic de la llengua**

El joc permet consolidar aprenentatges lingüístics i dóna una perspectiva nova a l'aprenentatge de la llengua (tan usada en els mitjans de comunicació, publicitat, etc.). És un curs que ajuda a fer amènies les classes de llengua. Conèixer i practicar diverses propostes lúdiques per treballar-les a Taula o al centre. Saber usar el joc com a mitjà d'aprenentatge i com a aplicació dels coneixements de llengua. Centrat prioritari en la comprensió i l'expressió orals.

**Prof. JORDI ESTEBAN CALM,** tècnic de normalització lingüística, expert en l'ensenyament de llengua a adults a partir d'elements lúdics

**32212**

**La terminologia lingüística en l'ensenyament secundari. Propostes pràctiques**

Es veurà la incidència negativa sobre l'alumnat de secundària de les divergències existents avui dia en lingüística, tant des del punt de vista teòric com terminològic. S'anàlitzaran exemples extrets de material didàctic i es faran propostes tendents a la unificació i simplificació teòrica i terminològica.

Des d'un angle ben pràctic, s'anàlitzaran exemples concrets extrets de material didàctic i es faran propostes que tendeixen a la unificació i simplificació teòrica i terminològica. Es proporcionaran els mitjans (material pràctic, bibliografia, etc.) perquè el professorat assistint prengui part activa en aquesta reflexió i facilitar, així, la coordinació dins l'àrea de llengua en els centres docents.

**Prof. ANDREU BOSCH I RODOREDA,** professor d'institut de llengua i literatura catalanes i ha estat professor del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona, i JAUME MACÍA I GUILÀ, catedràtic d'institut de llengua i literatura catalanes

### 32213 Què podem fer de literatura a l'ESO?

Plantejar una reorientació de l'aprenentatge literari a partir de clarificar les nocions que els/les alumnes de l'ESO haurien d'adquirir a les aules. Donar a conèixer alguns instruments i recursos que poden ser utilitzats en la pràctica docent per programar, ensenyar iavaluar continguts literaris a l'etapa de secundària.

A partir d'experiències reals a l'aula es pretén un intercanvi i reflexió entorn a l'espai, els objectius i materials de l'aprenentatge literari a la secundària.

**Prof. M. CARMEN GRACIA ABADÍAS,** professora de llengua i literatura a l'IES 'Can Mas' de Ripollet

### 32231 Vents, núvol i pluges (Experiències i activitats amb l'atmosfera)

Aquest curs té com a objectiu bàsic aprendre meteorologia a partir d'experiments, activitats pràctiques i simulacions utilitzant materials senzills. Està adreçat a professors/es de societat o naturals i a persones interessades en aquest tema.

Basicament es tractarà d'un curs pràctic en què també es treballaran tots aquells aspectes que permeten enfocar els continguts de meteorologia de manera que s'afavoreixi la motivació i participació de l'alumnat. Es farà una

del 9 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

visita a un observatori i a un centre de predicció meteorològica.

**Prof. MARCEL COSTA VILA,** professor de ciències experimentals de l'IES de Castellar

### 32261 Tècniques teatrals aplicades a l'ensenyament de la llengua

Constantment fem servir tècniques teatrals a les classes. De vegades en som conscient i de vegades, no. Un coneixement més ampli d'algunes estratègies ens pot ajudar tant en l'ensenyament de les llengües com aconseguir una major motivació de l'alumnat. A través d'exemples concrets i quotidiàns de l'ensenyament a l'aula, mirarem de donar-los un caire interpretatiu, en el qual tant la teoria com la pràctica es tindran en compte: la lectura guada en veu alta, el complement de gestos i actituds, l'atenció dels clients, la necessitat de concentració, la idoneïtat de l'espai...

**Prof. JOAN CARLES OTERO SÁNCHEZ,** professor de llengua i literatura catalanes a l'IES EGARA, Terrassa

### 32281 L'adolescent, l'escola, la família i la societat

El curs pretén dur a terme un estudi profund del moment de l'adolescència. Serà una reflexió seriosa i rigorosa de la relació que estableix l'adolescent amb el món escolar, amb el món familiar i amb el món social que l'envolta. Conéixer el desenvolupament psicològic de la pubertat i l'adolescència amb una perspectiva global, tant històrica com psicològica i social. Conéixer les principals dificultats i trastorns que poden aparèixer en aquesta edat. Ofereix

## CURSOS SECONDA SETMANA TARDÀ

del 9 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

33221

### Com millorar l'atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques de secundària?

Formació del professorat d'ESO per tal d'afrontar com a objectius educatius la sexualitat i l'affectivitat dels adolescents, des d'una perspectiva multidisciplinari: antropològica, històrica, psicològica, biològica, ètica, etc., tot mostrant i descobrint estratègies educatives al respecte.

Prof.

ISIDRE MARIÀS BENITO,

professor de filosofia i ètica de l'IES JV Feix de Rubí; col·laborador del

Programa d'Educació per a la Salut del Departament d'Ensenyament,

i QUIM CABRA SOLER, psicopedagògic de l'IES Pallejà; col·laborador de la Direcció General de Drogodependències i Sida del Departament de Sanitat

**Prof. NÚRIA PLANAS RAIG,** professora del Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals de la UAB, i la col·laboració de NÚRIA GORGORÍ SOLÀ i XAVIER VILELLA MIRÓ

### 32282 L'educació sexual i afectiva a l'ESO

Ensenyar matemàtiques a alumnes de secundària que tenen diferents bagatges culturals, socials, diferents interessos i ritmes d'aprenentatge i, en definitiva, diferents recursos, és un repte que passa molt més per la revisió de la gestió d'aula que no pas pels continguts. Les cinc sessions del curs s'estructuren en dos blocs.

Primer bloc: presentació i fonda-

mentació dels temes esmentats a través de propostes didàctiques concretes, il·lustrades amb vídeos, i l'experiència dels participants del curs.

Segon bloc: reflexió i discussió dels aspectes tractats amb l'elaboració d'un seguit de pautes a tenir en compte, i valoració dels canvis reals d'aula associats:

### 32321 Actualització científica en geografia

Curs de pràctica oral a partir de temàtica actual i diversa pensat per a persones que volen fer pràctica d'anglès oral, millorar la pronúncia i ampliar vocabulari. Metodologia: creació de diferents activitats per tal de poder conversar fluidament en anglès. Les converses es faran a partir de textos, imatges, jocs... en què se sentin involucrats.

**Prof. JOSEP MARIA HURTADO DEULOFEU,** professor d'anglès a l'IES Ferran Casablancas, Sabadell

### 32341 El cinema com a eina per explicar la història del segle XX

El cinema és un mitjà de primer ordre per conèixer la història i pot ser també una eina pedagògica per poder explicar-ne els temes clau. Això es pot fer a partir de fils que siguin lúdics i formatius. Dels molts temes clau de la història del segle XX, se'n han triat vuit que són rellevants. Cada tema està vinculat amb visionats de pel·lícules. A cada sessió de treball, primer reflexionarem sobre el tema proposat, després veurem la pel·lícula que l'il·lustra i estudarem la seva aplicació a l'aula.

**Prof. GUILLEM CATALÀ MUEDRA,** historiador de l'art

### 32371 Actualització científica en geografia

Curs de geografia per preparar el professorat que ha de fer geografia a batxillerat. Analitzar i actualitzar els continguts bàsics del programa de geografia de 2n de batxillerat. Treballarem capacitats com la informació, la comprensió, la interpretació i l'argumentació.

**Coord. PILAR BENEJAM ARGUIMBAU,** professora de didàctica de les ciències socials

**Prof. ROSA ASCÓN BORRÀS I HELENA ESTALELLA BOADELLA,** professors de geografia

### 32371 Models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats

S'anàltzara des d'una perspectiva de centre, diferents propostes per atendre la diversitat des de situacions més normalitzades a la diversitat més crua: acció tutorial, agrupacions flexibles, actuació en l'àmbit dels crèdits variables, projectes i tallers, UACs i Unitats Educatives Externes. Algunas d'aquestes possibilitats contemplen actuacions internes i externes al centre. El curs serà eminentment pràctic a partir d'experiències de diversos centres.

**Prof. RITA ARMEJACH CARRERAS,** mestra i psicopedagoga, professora a l'IES Enric Borràs de Badalona, i diversos centres i institucions

### 32382 Com sobreviure a l'estrés docent

Curs de caire participatiu amb aportacions teòriques supeditades al treball de situacions plantejades pels participants. S'utilitzarà la dinàmica de grup per elaborar les situacions vivencials i aplicar les diferents estratègies d'enfrontament a l'estrés docent. Es reflexionarà sobre els diferents tipus de comunicació que es porten a terme en els centres educatius i s'afavoriran estratègies d'aplicació personal.

**Prof. ANTONI ROCH ROSELL,** psicòleg clínic. Col·laborador del GT salut dels mestres de Rosa Sensat, i ANTONI GINER TARRIDA, terapeuta sistèmic

## CURS DE DUES SETMANES TARDÀ

del 2 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

**32391**

### Pàgines web amb Flash

Es treballa amb les eines multimedies bàsiques d'àudio i imatge i la seva integració des del programa Flash. Això permetrà crear activitats multimèdia interactives, animacions i pàgines dinàmiques per ser distribuïdes per Internet. Cal formació prèvia en entorn Windows.

**Prof. ÀNGEL GARCÍA VELÁZQUEZ,**  
professor a l'IES Pau Clars de Barcelona, expert en eines multimedies, i **IMMA GUILLÉN DIEZ**

**32392**

**Introducció a Internet. Aprofitament dels recursos**

La xarxa és plena de recursos que es poden aprofitar tant en el marc escolar com en el personal. Saber com buscar-los i com utilitzar-los posteriorment és un dels reptes dels nous temps per als professionals de l'Educació. Partint del nivell dels alumnes, es treballaran les destreses imprescindibles per moure's amb agilitat per la xarxa. Tria de recursos significatius per a cadascun dels assistents. Elaboració personal d'una proposta de treball (per exemple un crèdit variable) aprofitant tant com sigui possible els recursos de la xarxa.

**Prof. LURS DE LA FUENTE HITA,** professor al CEE Concha Espina

## TALLERS PRIMERA SETMANA

del 2 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

**33341**

### Com llegir una obra d'art: del neoclassicisme al segle XXI

Estudi de la història de l'art des del s. XVII al s. XXI a través l'anàlisi de les obres més rellevants (pintura, escultura i arquitectura). Aplicació d'una pauta metodològica d'anàlisi que permeti llegir correctament l'obra d'art en si. El curs té un doble objectiu: familiaritzar el professorat de secundària amb l'art modern i contemporani, i aixora proporcionar un mètode d'anàlisi que permeti als seus alumnes de llegir qualsevol obra d'art correctament. Especialment indicat per a la superació de les proves PAU.

**Prof. ANNA POU VANDEN BOOSCHE,** licenciada en Història de l'art per la UB, investigadora en estètica i directora d'Àgora Serveis Culturals

**35121**

### Passeig matemàtic pels símbols gràfics, els frisos i els laberints (2 i 3 de juliol)

Activitats relacionades amb el món de l'art i l'arquitectura per tal d'entendre les matemàtiques com un codi més per interpretar l'entorn. A partir de l'anàlisi de símbols gràfics urbans, tapes de rodes de cotxe, arquivoltes de portes d'església, etc., analitzar els patrons mínims i les isometries del pla que generen una figura o un fris. A partir d'una visita al laberint d'Horta i d'anàlitzar altres laberints, es mostra com es pot introduir l'alumnat de secundària al llenguatge de gràfics i a la resolució de problemes sensils d'itineraris òptims. Les activitats d'aquest bloc es presenten de manera esglaonada per nivell de dificultat teòrica segons l'alumnat a qui van destinades des de primer cicle d'ESO fins a treball de recerca de batxillerat.

**Prof. TERESA TICÓ ANGERRI,** professora de matemàtiques a l'IES Icària, Barcelona

## TALLER SECONDA SETMANA

del 9 al 13 de juliol  
de 15.30 h a 18.00 h  
Durada: 5 hores

**36181**

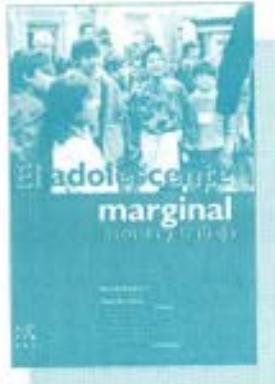
### Experiència de millora

global de centre en l'atenció a la diversitat a l'IES Bernat el Ferrer, de Molins de Rei.  
(4 i 5 de juliol)

Donarem a conèixer una experiència de millora en l'atenció a la diversitat en un IES, fonamentada en un model d'intervenció d'estil col·laboratiu i en una línia metodològica d'investigació-acció, incident en aspectes tant organitzatius com curriculars i metodològics.

**Prof. OLGA MARTÍNEZ ROCA,** psicopedagoga, IES Bernat el Ferrer de Molins de Rei, i **CARME SANJUAN GONZÁLEZ,** pedagogia terapèutica

## NOVETAT



### ... *El adolescente marginal, escuela y trabajo*

Escola Xavó-Xavi

Basilio González Muñoz, director  
José Ramón Domingo Fernández, Enric  
Etxebarria Boix, Juan Carlos Moraza Rodríguez,  
Gloria Rojo Céspedes, Antonio Torres González  
M. Teresa Codina Mir, coordinadora

• • • L'adolescent marginal, malgrat el seu rebuig, necessita l'escola més que qualsevol altre per formar-se i per arribar a integrar-se a la societat. Necessita, això sí, que aquesta escola cregui en les possibilitats de tots i de cadascun dels alumnes i que es proposi donar resposta als seus interessos d'avui, amb una visió de futur. Compartim amb els adolescents marginals i el seu entorn el criteri que l'escola és vàlida quan ajuda a obrir-se camí. A nosaltres, mestres de secundària, ens toca facilitar a aquests adolescents la manera d'aconseguir-ho.

R O S  
S E N  
S A T

Associació de Mestres

Rosa Sensat

Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550  
E-mail: nsensat@parigeo.org  
<http://www.rosasensat.org>

FUNDACIÓN  
M. FRANCESA DE  
ROVIRALTA

Distribucions Próleg, S. A.  
Mascarró, 35 • 08032 Barcelona  
Tel: 933 472 511  
Fax: 934 569 506  
E-mail: prologo@chv.es

0-18 CURSOS COMUNS

## NOVETAT



... *La renovació pedagògica  
a Catalunya des de dins  
(1940-1980) Fets i records*

M. A. Canals, M. T. Codina, J. Cots, P. Darder,  
M. Mata, A. M. Roig  
272 pàg. PVP: 2.100 PTA

Edicions 62. Llibres a l'abast, 364.  
Sèrie Rosa Sensat

... Els autors d'aquest llibre han volgut que coneguéssim una part del continu que és la renovació pedagògica, que cada país veu i viu a la seva manera. Des de la vivència, els records i la discussió, ens parlen d'un període de quatre dades en què els mestres es van formar i van treballar per canviar l'escola. Més enllà de les inevitables batalles, el fons del llibre vol mostrar, en les seves nombroses col·laboracions, la transcendència que ha tingut la represa de la renovació pedagògica. Amb els ja clàssics trenta punts de l'Escola Nova com a referent, els autors fan explícita una determinada manera de concebre l'educació basada en el treball d'equip amb el grup-classe i amb els pares. L'educació, afirmen, comença al punt que neix l'infant; i la formació permanent del mestre és una autoformació.

**R O S A**  
**S E N S A T**

Associació de Mestres  
Rosa Sensat

Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550  
E-mail: rsensat@pangeo.org  
<http://www.rososensat.org>

Llibres  
a l'abast

**62**

CURSOS PRIMERA  
SETMANA MATÍ

del 2 al 6 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

42111

Literatura infantil i juvenil

Definició de la Literatura Infantil i Juvenil. Caracterització. Tendències. Centres, biblioteques i publicacions. Catalogació. Història de la LIJ catalana i universal. Recomanació de lectures per nivells i per temes o tendències. El curs ofereix una introducció a aquest tipus de literatura per a mestres i bibliotecaris/aries. Intenta de definir-ne i catalogar-ne la producció i d'aconseillar alguns títols de lectura. Hi haurà exposicions orals, anàlisis col·lectives de textos, contrastació de bibliografies, posades en comú...

Prof. JOSEP FRANCESC DELGADO  
MERCADER, professor de secundària i escriptor

42181

Prevenció del mal  
d'esquena en el medi  
escolar

Les patologies musculoesquelètiques són una de les diverses causes de malestar en els docents. Per això en aquest curs es pretén aportar aquelles eines preventives que poden incidir en els múltiples factors de protecció i de risc del mal d'esquena, tant a nivell personal com de l'entorn.

Prof. BÁRBARA ARELLANO FERNÁNDEZ, fisioterapeuta i psicopedagoga, FRANCESC BALAGUER VIVES, metge expert en malalties de l'esquena, i M. CRUZ MOLINA GARÚZ, metgessa i professora d'Educació per a la Salut a la UB. GT de Rosa Sensat

42182

La kinesiologia: el plaer  
d'aprendre fàcilment  
(1r nivell)

La Kinesiologia és una eina per comprendre millor els circuits d'aprenentatge, les dificultats que l'infant o l'adult troba per aprendre i com se li pot facilitar l'aprenentatge

Prof. PHILIPPE BOMBEECK, professor de Kinesiologia, TÒNIA CORTADELLAS, metgessa, GT de Rosa Sensat

42183

Estrès a l'escola:  
millorem l'entorn  
de treball

El curs està dissenyat per comprendre quines són les condicions de treball que ens generen estrès i alteren la nostra salut, de manera que ens permeti establir les bases per dur a terme les activitats preventives des de l'origen, amb un abordatge col·lectiu sobre l'entorn de treball. Marc normatiu de la prevenció de riscos laborals. Conceptes generals. Models conceptuals del risc psicosocial: Exigències-Control-Suport social, Esforç-Compensacions, Treball emocional. Efectes sobre la salut. Estratègies preventives: Manual de Prevenció d'estrés

Prof. LUCIA ARTACOZ LAZCANO, IMMACULADA CORTÉS FRANCH I EMILIA MOLINERO RUIZ, Centre de Salut Laboral, Institut Municipal de la Salut i GT de Rosa Sensat

42184

La coeducació a l'aula.  
Reflexions i estratègies

Què és la coeducació. La trajectòria en el nostre context: escola segregada, escola mixta, escola coeducativa. De la igualtat a la diferència. Anàlisi i tractament de les diferents àrees de coneixement: llengua i literatura, ciències (experimental i matemàtiques) i ciències socials. S'exposaran diverses experiències coeducatives.

Acció tutorial: formació afectivo-sexual i orientació escolar i professional.

Coord. MERCE OTERO

Prof. EULÀLIA LLEDÓ, M. OTERO, ISABEL PORTA, MANUELA RODRIGUEZ I MONTSE SERRAT ROSET

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDÀ

del 2 al 6 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

### 43111 Dins el gran bosc de les rondalles: contribució a la construcció i coneixement del repertori del narrador

Contribuir a construir el repertori de contes dels qui volen explicar-ne. Ayudar a conèixer més a fons els funcionaments de l'acte narratiu, el dels contes i el del propi narrador. Hi haurà unes sessions més dedicades a la reflexió sobre l'acte narratiu i unes altres destinades a posar en pràctica algunes tècniques per a la narració. Unes i altres, però, estaran encaminades a fer que la narració esdevinguï per a tots nosaltres un veritable plaer.

Per tot equipatge només calen unes boles que facilitin el bon caminar i un sarró amb moltes butxaques per dipositar-hi el munt de descobertes que anirem fent entre tots.

Prof. ROSER ROS VILANOVA, pedagoga, narradora i escriptora

### 43151 L'art de la papiroflexia

Aprendre papiroflexia és un divertiment que fomenta el desenvolupament de la intel·ligència i les habilitats manuals. Expliació de tècniques bàsiques i realització de figures senzilles. Apliació de la teoria amb figures més complexes.

La papiroflexia és una tècnica que facilita la comprensió de conceptes geomètrics de simetria: meitat, doble, quart, etc.

Prof. HIROTOSHI KIKUCHI

### 43161 Iniciació al ioga: un camí cap a l'autoconeixement

Es tracta d'iniciar-se al ioga tant pràcticament com teòricament. En la part pràctica es posarà l'accent en la idea de fer el gest just (per tal d'evitar tensions) i de treballar la respiració en la direcció del benestar mental. En la part teòrica s'exposaran diversos temes que permeten als participants fer una reflexió per conèixer-se més. A través d'exercicis guats, observarem i coneixerem el cos i la respiració i també aprendrem a trobar una manera de moure's fent l'esforç just i adequat. S'explicaran alguns temes de ioga, com els obstacles i els símptomes, la idea de patiment, com evitar-lo, etc., per tal de reflexionar i conèixer de quina manera ens afecten personalment les coses i quines situacions i esdeveniments, ens creen malestar.

Prof. ROSA PÉREZ PIEDRO, professora d'educació física de l'IES Mediterrània del Masnou, i FRANCINA TURONI SANS, professora de música de l'IES d'Altea

### 43163 El llenguatge del cos a través de la dansa

La dansa és un llenguatge més que tenen els nens i les nenes per comunicar-se. Des de l'escola, els moviments bàsics, dansa organitzada, improvisació, el gest, el temps, l'espai... són alguns dels treballs per posar les bases d'un altre llenguatge. Es imprescindible una roba cómoda i calçat molt flexible (ideal treballar descalços). Es presentaran experiències realitzades en escoles durant els darrers 10 anys.

Prof. JORDI RUBIO SERRA, ballarí i especialista en dansa tradicional catalana

del 2 al 6 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

### 43181 La kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (2n nivell)

La Kinesiologia és una ciència que proposa tècniques per facilitar la interconnexió de les diferents parts del cervell i, per tant, potenciar al màxim les capacitats d'aprenentatge. El nivell II (s'ha d'haver fet el nivell I) dóna eines per a l'ajuda individualitzada del nen amb dificultats d'aprenentatge.

Prof. PHILIPPE BOMBEECK, professor de kinesiologia, TÒNIA CORTADELLAS, GT de Rosa Sensat

### 43182 Cultures al nostre país

Tot aprenent estratègies per treballar en un entorn intercultural a l'escola, coneixerem trets de diferents cultures presents al nostre país (asiàtiques, magribines, subsaharianes, americanes i de l'Europa comunitària). Pensarem i nies d'actuació per promoure la diversitat cultural com a fenomen d'enriquiment.

Analitzarem els trets culturals de la nostra realitat educativa per tal d'adaptar-nos a les noves necessitats educatives i promoure la diversitat cultural com a enriquiment social i cultural.

Prof. JAUME BACH MARTORELL, MARTA PORTELL MENSA, EVA RIERA ALVAREZ, SOS RACISME

### 43183 Educació per a la pau. Idees i recursos per conviure amb el conflicte

Curs eminentment pràctic a partir de diferents jocs i dinàmiques, enfocats a l'educació per a la pau i la resolució de conflictes en el marc escolar. Proposem: presentar el marc conceptual i metodològic de l'educació per a la pau. Ofereix idees i elements de reflexió per afrontar i treballar els conflictes que es poden presentar en el marc escolar. Posar en pràctica dinàmiques i jocs per treballar els conceptes introduïts.

Coord. FRANCESC NAVARRO  
Prof. SONIA BELMONTE PÀEZ, MARINA CAIRETA SAMPERE, YOLANDA MARTÍN SÁNCHEZ, IMMA PARELLADA SERRA, M. PILAR REGAL VAZQUEZ, IMMA ROMERO GRANADOS, SARA TORRES, membres del Grup de Treball «Aupa La Pau» de Rosa Sensat

### 43191 La fotografia a l'escola

Introducció a la utilització de la fotografia a l'escola, valorant les possibilitats que ens ofereix en els diferents camps d'utilització i la didàctica que cal aplicar en cada cas. Després de l'anàlisi teòrica de les possibilitats, propostes i accions a realitzar, es posaran en pràctica a fi de poder-neavaluar els resultats i adquirir els coneixements necessaris per aplicar-les a l'escola.

Prof. MIQUEL NAUGUET VALLS, professor a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

### 33141 Introducció a l'Egipte faraònic

(es farà al Museu Egipci. València, 284. 08007 Barcelona)

Curs sobre l'antic Egipte estructurat temàticament per oferir una visió completa dels aspectes fonamentals de la civilització del Nil: geografia i història de la vall del Nil, l'escriptura dels déus, l'univers religiós egipci, art i arqueologia egípcies. Visita al Museu Egipci de Barcelona. Realització de les activitats tipus taller adreçades al grups escolars.

Coord. LUIS MANUEL GONZALVEZ ORTEGA, conservador del Museu Egipci de Barcelona  
Prof. SUSANA ALEGRE, documentalista de la Fundació Arqueològica Cles; EMMA GONZÁLEZ, responsable de visites guiades i tallers. Fundació Arqueològica Cles i JAVIER MARTÍNEZ, doctor en història per la UAB i magister en egiptologia per la Universitat de Tübingen

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 9 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

42211

### La poesia de Miquel Martí i Pol a l'escola

El curs pretén donar a conèixer l'obra de Miquel Martí i Pol a partir de la informació sobre la seva vida i la seva obra. El curs es proposa sensibilitzar l'alumnat a partir de la relació existent entre vida i poesia tot presentant activitats suggestives ben pràctiques de poder realitzar a l'escola.

S'emparà una metodologia oberta basada en la reflexió, l'anàlisi i el comentari crític de tots els membres del grup a partir de les propostes de la professora.

Prof. ISABEL CASTELLÓ GRASA, mestra de l'escola Bárbara. Col. RAMON BESORA OLIVA

42241

### Tallers d'Història als museus de Catalunya

Curs estructurat en cinc visites a cinc diferents museus, que té com a objectiu descobrir i treballar l'evolució històrica del nostre país a partir de les diferents propostes educatives. Els museus són: el Museu Marí, el Museu d'Història de Catalunya, el Museu l'Enrajolada de Martorell, el Museu de Gavà, el Museu Barbier Müller. Breu presentació de l'oferta escolar de cada museu i realització d'un dels tallers manipulatius de la matèria.

Coord. LLUÍS CAMPINS PUNTER, licenciat en història, especialista en didàctica de les CCSS. Prof. MIREIA MAYOLAS del Centre de Recursos Educatius del Mar, MARTA MIRÓ dels museus de Martorell, coll. MÒNICA BORRELL GIRO

## CURSOS SEGONA SETMANA TARDÀ

del 9 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

42281

### Com introduir la mediació al nostre centre? (resolució de conflictes)

Eines i orientacions per organitzar un servei de mediació escolar a primària i secundària. La mediació és una instància educativa de prevenció de conflictes que fomenta la participació de tots els membres de la comunitat educativa en la construcció d'un clima pacífic i de diàleg. Exposició oral acompanyada de materials gràfics, realització d'activitats pràctiques, debat grupal i comentaris bibliogràfics.

Prof. M. CARME BOQUÉ TORREMORELL, mestra i pedagoga, GT de Rosa Sensat

42282

### Taller de recursos i didàctica de l'educació especial

L'objectiu del curs és mostrar les diferents possibilitats de treball en el camp de l'educació especial amb adolescents partint d'experiències concretes. Volem donar un marc teòric de referència pel que fa a l'educació especial, oferir recursos pràctics per treballar les necessitats educatives especials en el marc educatiu, valorar i reflexionar a l'entorn d'aquest col·lectiu, les seves possibilitats i capacitats. Les sessions del curs combinaran una part teòrica i una part pràctica.

Prof. CARMEN BOSCH CEBRIÁN, creadora, divulgadora, decoradora floral i docent

42321

### Fes astronomia a l'escola

En aquest curs s'intenta ensenyjar conceptes bàsics de l'Astronomia i aprendre a mirar i entendre el cel que ens envolta. Proposa activitats i exercicis molt pràctics d'estudi i interpretació del cel. Es donarà una mica de base teòrica però bàsicament tot serà molt pràctic: jocs diversos per estudiar moviments, jocs per entendre el Sistema Solar, pautes de com fer observacions sistemàtiques durant el curs per a l'estudi de les estacions, les fases de la Lluna... construcció de material per a l'observació i interpretació del cel.

Prof. MONTSE SERRAT PARELLADA LLOBET, pedagoga, responsable del Planetari FORA D'ÓRBITA

423251

### Expressió artística amb materials vegetals: coneixer les flors a través dels sentits

Per respectar el medi natural s'ha de conèixer. Proposem un treball de coneixement del món vegetal per fer al llarg del curs escolar, seguint les estacions. Aquest treball implica els infants d'una manera global en activitats que estimulen el coneixement, la imaginació i la sensibilitat des d'una vessant plàstica, científica i literària.

Prof. ELVIRA MARTÍ BROSSA, Prof. SALVADOR ANTON, ANTÒNIA JIMÉNEZ, JUDIT MINGUILLÓN, PIETAT RUBIO i SILVIA TOLEDO, GT d'educació especial de Rosa Sensat

del 9 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

43252

### Taller de capgrossos

El curs es planteja com un taller; a partir de materials de rebuig, caixes,llums, galledes, etc., confeccionar capgrossos per participar en festes populars, tant a l'escola com al barri. Treballarem la creativitat a partir dels materials de rebuig. El passos a seguir seran: plantejament del capgross, selecció dels materials adequats, construcció, pintura i acabats.

Prof. MIQUEL MAS MARTÍ, disseny gràfic

43261

### Loga per a infants

Loga adequat als infants per fer front a les dificultats d'atenció i serenor dins el marc escolar. Treball sobre la respiració i la postura del cos. Coneixer les arrels del loga i els diferents tipus de pràctica segons l'edat. Diferents mètodes segons el moment del dia, l'espai i el grup classe.

Prof. ANNA ALABERN BORRULL, mestra i professora de loga

43262

### Jocs d'arreu del món

Un recull de jocs practicats en diferents llocs del món per poder treballar l'educació intercultural. A partir de la pràctica dels jocs i de la seva anàlisi anirem obtenint recursos per a l'aplicació en un model educatiu basat en la interculturalitat. Són eines d'aplicació directa en la vida escolar. Proposem obtenir recursos lúdics per a una educació intercultural. Reflexionar sobre l'ús dels recursos. Aprendre estratègies per a la seva utilització dins de l'aula. Jocs motors del món, jocs de taula

i tauler, la fitxa de jocs. Bibliografia i recursos.

Coord. ORIOL RIPOLL GONZÁLEZ Prof. EDUARD BARTRINA, JOSE EDUARDO KINAST PINEDA, JORDI LORENTE i SERVITJA, professors de l'àmbit de jocs de la Fundació Pere Tarrés

43281

### Jocs cooperatius per a la construcció de valors

El joc cooperatiu plantejat com a contingut i estratègia educativa afavoreix actius solidaris, que configuren valors prosocials -permanents en l'espai i el temps- a través de la vivència lúdica de la diversitat i la diferència com a elements d'enriquiment personal. Ens proposem: constatar la importància del joc en l'aprenentatge per a la vida; reconèixer el valor del joc cooperatiu com a contingut; veure el valor del joc com a estratègia educativa a les diferents àrees del currículum; compartir jocs cooperatius a partir d'una emoció empàtica; oferir recursos per a l'aplicació de jocs cooperatius a l'escola.

Prof. ANNA MARIA CUESTA SANZ i RUBÉN FORTUNY CUESTA, del GT de Consum de Rosa Sensat

43282

### Educació intercultural (com evitar que l'escola reproduixi actituds racistes)

Treballar per un model d'escola democràtic i no excluent en un model de societat que dificulta un model educatiu basat en la interculturalitat i l'antiracisme. Presentarem els mecanismes a través dels quals l'escola pot reproduir continguts, dinàmiques i esquemes amb prejudicis que fan

de l'escola un espai poc democràtic i exulant. Coneixerem pràctiques pedagògiques integradores, entre altres propostes.

Prof. JAUME BACH MARTORELL, MARTA PORTELL MENSA, EVA RIERA ALVAREZ, SOS RACISME

43283

### Propostes per treballar la interculturalitat sobre la base de les col·leccions "Jo vinc de..." i "Jo sóc de..." de Rosa Sensat

El curs s'estructurara al voltant dels temes d'interculturalitat i immigració. Es treballarà la INFORMACIÓ sobre la base de les col·leccions: nens del món "Jo sóc de..." i famílies d'altres països que conviven amb nosaltres "Jo vinc de...". Com traduir un llibre a una experiència vissuda? Com es podrien introduir els llibres de les esmentades col·leccions als continguts de la programació de primària? Aportaran la seva experiència autors dels llibres i mestres.

Coord. CORIN GROTE, MAR MORÓN i ANNA MARIA ROIG, treballen en temes d'interculturalitat.

Col·laboracions: JOAN SOLER i AMIGÓ (immigració), ANNA GIMENEZ i CARME GARRIGA (cultura gitana) i ANNA FARJAS (Infant migrant).

## CURSOS DUES SEMANES MATÍ

del 2 al 13 de juliol.  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

### 42311 La nova biblioteca escolar

Proporcionarem les eines i els coneixements bàsics per a l'organització de la biblioteca escolar, partint de la integració en el Projecte Educatiu de Centre i considerant tots els aspectes necessaris: organització de l'espai, catalogació dels fons, préstec mitjançant el programa Pèrgam, etc. per aconseguir un bon funcionament de tots els serveis que la biblioteca escolar pot oferir a la comunitat educativa.

**Coord.** CARMEN HOMS PADRISA, bibliotecària a la Biblioteca de l'A. de M. Rosa Sensat  
**Prof.** MONTSERRAT GABARRÓ PARERA, Centre de Recursos pedagògics de Sant Andreu. Bibliotecària.  
**ROSA ARTIGAL VALLS, PAU RAGA PUJOL**, bibliotecària de la Biblioteca de l'A. de M. Rosa Sensat

### 42341 En-raonar, pensar i parlar. Filosofia 3/18

Des del Projecte Filosofia 3/18 es pretén ajudar els estudiants a pensar millor per ells mateixos a través d'estrategies de treball cooperatiu - la comunitat de recerca - mitjançant el diàleg filosòfic com a eina metodològica i com a generador d'actituds. Es treballaran els diferents programes que conformen el currículum Filosofia 3/18.

**Prof.** FÉLIX DE CASTRO ORTÍN, IRENE DE PUIG OLIVE I MARGA ORS MONTAÑÉS, de l'IREF

### 42362 Ús del nostre organisme per a l'aprofitament de la veu. Tècnica Alexander

La veu és un mitjà d'expressió que reflecteix les tècniques i els hàbits quotidians. Com millorar la seva utilització atenent el nostre organisme com un tot que s'enfronta a situacions d'estrés o dificultat? Intentarem trobar-hi resposta.

**Prof.** ITZIAR CASTILLO OTOOLA, professora de tècnica Alexander i professora de veu

### 42381 La mort/la pèrdua a l'escola. Estratègies d'intervenció

Els valors, les actituds, els sentiments, les accions al voltant del sofriment, la pèrduda, la mort i el dol, són poc objecte d'estudi si ho comparem amb altres dimensions de la realitat humana. La seva presència ha estat obviada en la majoria dels currículums de carreres amb evident rerefons humanístic i incidència en les relacions interpersonals com és el Magisteri. Aquest curs pretén afrontar-ho amb estratègies pedagògiques.

**Prof.** MARIA ANTÒNIA PLAXATS GARCIA, GT de Rosa Sensat

### 42382 El nen sord i el seu món. Implicacions de la sordesa i la sordoceguesa en la comunicació i l'aprenentatge

Estudiarem els diferents tipus de sordesa i com aquesta afecta, no tant sols pel que fa a la comprensió o aprenentatge de la llengua oral, sinó les caracte-

ristiques socioculturals que se'n poden derivar. Coneixerem la comunitat Sorda com a grup cultural. Parlarem de la Sordoceguesa i de les seves implicacions, i il·lustrarem amb diapositives i transparències els diferents aspectes desenvolupats. Es visualitzaran vídeos de contes en llengua de signes catalana i vídeos educatius sobre aquesta llengua. Per familiaritzar-se amb la llengua de signes s'ensenyanaran signes i expressions com per exemple donar les gràcies, dir bon dia o bona tarda, etc. S'ensenyarà l'alfabet manual utilitzat per les persones sordes només en ocasions concretes, perquè aprenguin a lletrejar el seu nom.

**Prof.** BEGOÑA TORRES GALLARDO, professora titular d'anatomia humana. Facultat de Medicina UB

### 42383 Aprendre en la diversitat lingüística i cultural

El curs vol presentar uns materials que porten com a eix el tractament educatiu de la diversitat lingüística i cultural. Es tracta de fer present la realitat plural de la nostra societat i donar recursos per desenvolupar les capacitats que faran que nous i noies puguin esdevenir membres actius de la societat. Interculturalitat i relacions entre llengua i cultura. S'oferirà una proposta de currículum integrat de la diversitat lingüística i cultural, i d'experiències pràctiques i propostes didàctiques. Presentarem experiències de treballs escolars en la diversitat lingüística i cultural (amb materials d'un projecte europeu EVLANG-JALING).

**Coord.** ARTUR NOGUEROL RODRIGO  
**Prof.** NÚRIA VILA I MERCE BERNALLES del grup EVLANG / JALING de la UAB.

del 2 al 13 de juliol.  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

### 42384 Estratègies positives per treballar en equip

Era proposem conèixer i aplicar estratègies que poden millorar l'eficàcia en el treball grupal dels docents (reunions de treball, conflictes interns, decisions col·lectives, motivació del professorat); millorar la vida del grup com a grup humà. Millorar la dinàmica i efectivitat de diferents mètodes de reunions de l'equip docent. Les reunions de treball: rol de l'animador; rols dels assistents. Com prendre decisions en grup; consens; seguiment de decisions. Mètodes de conflictes; rols en els conflictes; estil guanyar-guanyar; mediació. Teories motivadores; fonts de motivació; teoria sincrètica; assertivitat i autoestima. Aconseguir criteris pràctics sobre la presa de decisions grupal. Analitzar diversos conflictes interns i conèixer estratègies per a resoldre's. Aprofundir en les fonts de motivació i recursos motivadors del professorat.

**Coord.** ESTÈVE PUJOL PONS, mestre i psicòleg

**Prof.** MAITE MAS PARERA, professora de psicologia a la UAB, I SALVADOR VIDAL I RAMENTOL

### 42385 L'infant amb dificultats, què hi podem fer des de l'escola?

L'escola és un lloc essencial en la vida de l'infant, on es manifesten més clarament les seves possibilitats de creixement i també els seus conflictes. Per tant, treballarem:

1. Des de l'infant: les diferents problemàtiques que mostra a l'escola (agressivitat, transgressió de les normes, inhibicions, allàment, bloqueig, hipercinesia).

Vies de comprensió: per què l'infant manifesta el seu malestar a través de "fets", símptomes", etc.

2. Incidència en el grup classe.
3. Des de la vessant del mestre: analitzar les possibles respostes com a professional i com a persona. Pels del circuit d'exigències: a) des de la família al mestre i a l'escola; b) des de l'escola a la família.
4. Quin és el "lloc" de l'infant en aquest circuit?
5. Quin és el lloc del mestre?
6. Relació mestre-pares.
7. Possibilitats de treball multidisciplinari entre els professionals que intervenen en la infància i l'adolescència.

**Prof.** MAGDA BLANCH CAÑELLAS, psicòloga clínica amb experiència en el camp educatiu, I MARÍA VIDAL I BOTÀ

### 42386 La Pei Wen i el Rachid han arribat Acompanyem-los durant aquests primers mesos! (interculturalitat)

Una noia i un noi vinguts d'altres indrets comencen a conèixer un país i una cultura diferents. Amb quines actituds es trobaran en el decurs del seu procés de coneixement d'aquest, per a ells, nou país? Actituds que quedarán al descobert a l'escola, al carrer, amb les relacions que la família mantingui amb les diferents administracions... Partint d'aquest fil conductor pretemem, lúdicament i participativament fer un recorregut paral·lel al seu, amb situacions similars amb les que ells poden viure mitjançant documents, debats, sortides, jocs, mésiques...

**Coord.** PAU RAGA PUJOL, equip Biblioteca Rosa Sensat  
**Prof.** AGUSTÍ CORONINAS, MONT-SERRAT GABARRÓ, JORDI QUINTANA ALBALAT I PAU RAGA, Centre de Recursos pedagògics de Sant Andreu

**42391  
Perdem la por a l'ordinador**

Conceptes bàsics d'informàtica d'usuari. Els continguts fan referència a l'ús del Windows 95/98 i d'un processador de textos: el WORD. Introducció d'INTERNET: com navegar, què són els buscadors, què és una web, una adreça electrònica... El curs està pensat per a les persones que tenen dificultat per entrar en el món dels ordinadors i

**Coord.** ANNA BLASCO GIRS, GT d'Interculturalitat de Rosa Sensat  
**Prof.** JAUME BOSCH,IRENE DALMAU, CATERINA FERRER, JOSEP MOLINS i altres experts

### 42387 Internet, els multimèdia, els audiovisuals: fonts de recursos i informació per a la biblioteca escolar

Proporcionar a mestres i bibliotecaris escolars eines bàsiques per trobar els recursos i la informació disponibles a Internet, així com els audiovisuals i els CD-Rom que puguin ser útils per a totes les tasques a realitzar a la biblioteca/medioteca escolar. Veurem la relació que hi ha entre les maneres de transmetre la informació entre societat i escola i a partir d'aquí centrarem el moment actual. S'anàltaran els diferents gèneres dels mitjans de comunicació de masses i com introduir-los en el currículum i el paper de la biblioteca escolar en aquest procés.

**Coord.** PAU RAGA PUJOL, equip Biblioteca Rosa Sensat  
**Prof.** AGUSTÍ CORONINAS, MONT-SERRAT GABARRÓ, JORDI QUINTANA ALBALAT I PAU RAGA, Centre de Recursos pedagògics de Sant Andreu

## CURSOS DE DUES SETMANES TARDÀ

del 2 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

que tenen NIVELL 0. ES COMENÇA DE ZERO

Prof. MAITE GRAU ALGARA i SÍLVIA BENAIGES, GT d'informàtica de Rosa Sensat

### 42392 Tutti frutti informàtic

Aconseguir que el professorat pugui aprofitar les eines actuals per treballar les diferents àrees amb les TIC. Aprofitar totes les eines que tenim, CLIC, POWERPOINT, PÀGINES WEB, CORREU ELECTRÒNIC... per tal d'apropar els nostres alumnes al món informàtic.

Coord. AMÉLIA DE SANCHO MARTÍNEZ, (Grup Samial), professora de secundària a l'IES Ribera Baixa  
Prof. MONTSE ARDID, PERE MARQUÈS, NÚRIA MARTÍN, EULÀlia NAVARRO, RAFA REYO, JOAN ANTON SÁNCHEZ, Grup SAMIAL

### 43301 Musicoteràpia a l'escola

Aquest curs té com a objectius: donar a conèixer l'existeància de la Musicoteràpia i de la seva aplicació a l'escola. Sensibilitzar els mestres en les qualitats terapèutiques i preventives de la música i que poden ajudar els infants i adolescents en els problemes més importants que presenten en l'àula escolar i en la família. Problemes emocionals, problemes d'aprenentatge, familiars i socials. Metodologia expositiu-pràctica, amb l'ajut de mitjans audiovisuals i la participació activa dels alumnes sempre que sigui possible. Una part important serà la sensibilització dels alumnes en els aspectes emocionals de la música, mitjançant l'audició musical, ànalisi i introspeció personal. Aquest aspecte és fonamental per poder utilitzar la música com a teràpia i poder elegir la música adequada a cada ocasió.

Prof. SERAFINA POCH BLASCO, musicoterapeuta, professora de la UB

**43351**  
**Petjades gràfiques per a petits i grans (gravat, seriat i monòtip)**

Es gravarà en linòleum, cartó i diversos materials reciclat, estampant principalment pel mètode de la cultura, tot usant diversos papers i tintes i fent especial incidència en les possibilitats reals d'utilització d'aquestes tècniques en les aules.

### 43311 Quins aspectes de la meva comunicació puc millorar? (Expressió oral)

Cada vegada s'imposa més la realitat social que obliga els/les mestres a desenvolupar diferents papers d'actes lingüístics, actes que s'allegeixen al de saber ensenyant i facilitar la bona relació amb l'alumnat. Els i les mestres han de consolidar la confiança dels pares en el professorat; parlar amb claredat durant les entrevistes, organitzar tota mena d'activitats, fer presentacions de persones o temes davant el públic, enfocar-se a un mitjà de comunicació audiovisual... Aquests i

altres factors demanen del professorat una imatge comunicativa acurada, competent.

Pràctica, amb experimentació dels aprenentatges i les estratègies adquirits. Es farà un enregistrament en vídeo de les intervencions dels assistents, individual o en petits grups, per facilitar el comentari a classe a partir de la "devolució de la imatge" de les participacions realitzades.

Es tracta d'una activitat optativa.

Prof. MONTSERRAT MARTÍN VAL, tècnica en comunicació oral i escrita

### 43351 Petjades gràfiques per a petits i grans (gravat, seriat i monòtip)

Un curs on treballarem amb diferents tipus de pintures i sobre papers molt diversos. Estamparem i tenyirem els papers amb tècniques molt diferents: marbrejats, anilines, monòtips, etc. I aprofitarem aquests papers per crear els nostres propis objectes de papereria així com algun tipus divers d'enquadernació. Farem un estoig, una carpeta, un pot per posar els llapis i ensenyarem diverses maneres per enquadrinar fulls en blanc o fotocopiats.

Prof. NÚRIA BOIX CORDERO, llicenciada en belles arts, professora de dibuix, pintura i escultura

Els alumnes hauran de portar 1 caixa de sabates, 1 bata i 1 culera de fusta.

Prof. JORDI CATAFAL RULL, professor de gravat de l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona

del 2 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

### 43352 Taller: fem paper a l'aula

Curs teòric i pràctic sobre el paper, el seu procés artesanal i industrial, la seva relació amb el mediambient, i les seves possibilitats didacticoplàstiques. Conèixer els procediments d'elaboració del paper. Aplicació pràctica del procés artesanal. Introducció als conceptes mediambientals i pràctiques de reciclatge. Aplicacions plàstiques del paper (manualitats i art).

Prof. MANEL BATET CASAL, cap de producció del Museu Mall Paperer de Capellades i JORDI LÓPEZ ALERT, bibliotecari-documentalista del Museu Mall Paperer de Capellades

### 43353 Tècniques d'estampació i enquadernació

Breu introducció a la història i filosofia del Tai Chi. Pràctica de la forma de 24 moviments estil Yang del Tai Kung del Tai Chi. El curs proposa que els/les alumnes s'introdueixin, practiquin i extrenguin el seu propi coneixement d'una tècnica d'evolució humana. Mètode tradicional eminentment pràctic. Foment de l'escucha cap dins d'un mateix.

Prof. ROBERTO ONDARRA GUTIÉRREZ, professor de Tai Chi Txuan i Tai Kung

### 43362 Educació de la veu

La veu és un instrument de comunicació i per a molts de nosaltres una eina de treball. Adonar-nos de la relació entre l'actitud corporal i l'emissió del so és un dels objectius del curs. Utilizarem diferents tècniques per aconseguir que la nostra veu s'alliberi i s'expressi, amb facilitat, allò que volem comunicar, tant en l'àmbit professional com en el privat. Aquest és un curs totalment pràctic, tot i que es donaran les

explicacions teòriques necessàries per entendre millor els objectius plantejats. Utilitzarem diferents tècniques per integrar el treball corporal i vocal.

Notas: Cal portar roba còmoda, una tovallola gran i mitjons

Prof. ANA LOU MORENO, pedagoga i logopeda

### 43363 Taller de teatre: claus per a la posada en escena

Taller d'experimentació teatral en què l'alumne-actor-professor descobrirà les seves capacitats expressives i coneixerà les claus bàsiques de la posada en escena. Es treballarà un muntatge a partir de la creació col·lectiva i es donaran les eines bàsiques al professor/a per dinamitzar un grup d'alumnes cap a una experiència de "posada en escena" de qualsevol tipus: propiament teatral, recital de poesia, performance, exposicions orals, presentacions d'actes, fer classe...

Exercicis que després podran passar en pràctica tot donant les claus de les convencions escèniques i les necessàries transgressions del fet teatral.

Entenem el teatre no només com la representació d'una peça teatral, sinó també com a acte de comunicació on posem en pràctica coneixements i afavorim la capacitat expressiva de l'alumne/a. Es presentarà el resultat del taller en públic i seguidament es farà una valoració conjunta del treball.

Prof. MERITXELL RODA FÀBREGAS, metteur en scène, professora de teatre en centres de primària i secundària

del 2 al 13 de juliol,  
de 15:30 h a 18:30 h  
Durada: 30 hores

43381

### Taller de creixement personal per a educadors/res

El curs pretén desenvolupar la confiança en un mateix. Afrontar les situacions d'estrés en la vida personal i professional, defensar les pròpies necessitats de manera ferma i cordial és un dret que tots tenim. Combinarem teoria i dinàmica sense oblidar el cos.

Taller destinat als professionals de l'educació que a causa de l'esforç físic i emocional que realitzen a l'aula i a la institució, acumulen esgotament i malestar deguts a un estrés excessiu. Curs dissenyat per brindar una sèrie de suports que ajuden a l'autoconeixement i a aprendre un conjunt d'hàbitats que permetin un benestar psicofísic, la qual cosa es traduirà en una major qualitat de la docència. És també un espai per desenvolupar els aspectes lúdics i passar-ho bé. Desenvolupar la confiança en un mateix. Identificar recursos per a l'autoestima. Saber afrontar situacions d'estrés. Detectar i defensar les pròpies necessitats de manera eficaç. Sessions amb teoria i molts exercicis per adonar-se dels canvis que es poden aprendre per pensar i actuar d'una forma més eficaç.

Prof. MARIA PERCAZ FOUR-POME,  
antropòloga. GT de Rosa Sensat

### 43382 La relaxació a l'escola

Síntesi de diferents mètodes perquè cadascú faci seus els que millor s'adapten a la seva personalitat i realitat individual. Visualització creativa. Massatge sensitiu. Entrenament assertiu. Canalització de la pròpia energia.

**43381 Musicoteràpia i expressió. La relació afectiva, la capacitat d'atenció i concentració i l'actitud assertiva són hàbitats que s'han de potenciar des dels diferents camps de l'educació. El curs és principalment vivencial i intercalat teoria i pràctica amb tècniques actives grupals i exposició i intercanvi d'experiències amb experimentació individual, de dos en dos, en petit grup i en gran grup. Es fa una avaluació contínua tant de l'assistència, com d'actituds i aprofitament.**

Prof. JESÚS COSIDÓ SOLEY, NÚRIA MARTÍN, MARIA ANTONIA PLAXATS, VALENTÍ TEIXIDOR i membres del GT sobre la salut del mestre de Rosa Sensat

### 43383 Promoció de l'autoestima de l'alumnat

El treball del curs permet al professorat reflexionar sobre la pròpia autoestima per tal de poder elaborar estratègies de treball amb l'alumnat. Experimentar en la pròpia pell les oportunitats i les dificultats que després es pot trobar l'alumne/a amb qui treballarà la seva autoestima. A cada sessió es tractarà un tema amb una exposició teòrica acompanyada de material gràfic, exercicis de relaxació i visualització (aplicables a l'aula), treball en petit grup, posta en comú i discussió del treball en grup i, per acabar, conclusions del continguts tractats a la sessió. Es facilitarà a cada participant un dossier de treball.

Prof. ESTEVE-IGNASI GAY COSTA, metge preventivista especialista en educació per a la salut. GT de Rosa Sensat. ELENA EMBUENA GARCIA, docent en acció i pedagoga especialitzada en orientació escolar i professional. GT de Rosa Sensat

### 43391 Aplicacions didàctiques d'Internet a l'escola

Aprendre a utilitzar les principals eines telemàtiques de comunicació: navegador, correu elèctric, xat (IRC), llistes de distribució, FTP. Conèixer diversos projectes educatius que es poden dur a terme des de l'escola utilitzant Internet. Aprendre el llenguatge HTML, per fer pàgines web i poder utilitzar-lo didàcticament. És molt important tenir ordinador i saber utilitzar el windows 95-ME amb les seves aplicacions habituals: copiar, enganxar, crear carpetes, moure's pel disc dur...

Prof. JESÚS M. JOVER CASAS, professor d'ESO i del postgrau d'informàtica educativa de Rosa Sensat

### 43392 Imatges i text amb ordinador

Introducció en el treball amb aplicacions informàtiques per al processament de textos, el dibuix i el tractament d'imatges, per així utilitzar-les a l'aula o en la gestió escolar. Podrás aprendre a elaborar tot tipus de documents i publicacions (informès, material didàctic, fullets, targetes, cartells, etc.) integrant text i imatges. Si l'interessa conèixer les possibilitats gràfiques del teu ordinador, i com treure'l el màxim de profit, podrás aprendre a fer els teus propis dibuixos amb diversos programes informàtics i a digitalitzar fotos i imatges, i coneixeràs les possibilitats que l'ofereixen en l'aula diversos programes de dibuix.

Prof. FERNANDO CALDERÓN ASENSIO, professor de postgrau d'informàtica educativa de Rosa Sensat

### CURS DE DUES SETMANES MATÍ

del 2 al 13 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

52381

### Curs d'introducció al camp professional de l'educació de persones adultes (AEPA)

Conèixer els diferents àmbits de l'educació de persones adults i identificar els principals models teòrics que fonamenten la seva educació. Introduir l'anàlisi dels models metodològics en el marc de l'aprenentatge adult. Identificar el paper de l'educador/a de persones adults. Àmbits de l'educació de persones adults. Ambits de l'educació de persones adults. Àmbits de l'Educació en la societat de la informació i de la formació permanent.

Coord. MONTSE FISAS OLLÉ  
Prof. MARTA SOLER GALLART, M. JOSÉ BRIANSÒ MARTINEZ, equip dinamitzador Xarxa InterCanvi de Coneixements, CONCEPCIÓN MILLAN PÉREZ, LENA BOTTON FERNÁNDEZ, MONTSE SÁNCHEZ ARDCA

### CURSOS PRIMERA SETMANA TARDÀ

del 2 al 6 de juliol,  
de 15:30 h a 18:30 h  
Durada: 15 hores

53111

### Sessions de didàctica sobre l'ensenyament de segones llengües a col·lectius de nova immigració

Curs organitzat per l'Escola de català de Rosa Sensat

Espai de reflexió per a persones que es dediquen o que es volen dedicar a l'ensenyament de segones llengües a col·lectius de nova immigració en contextos diversos (escoles d'adults, incorporació tardana a secundària, ONG, institucions públiques, entitats privades, sindicals, etc.)

Objectius: analitzar les característiques organitzatives més adequades. Aprendre a elaborar programacions adaptades a les necessitats comunicatives dels destinataris. Aprofundir en la metodologia de l'ensenyament de segones llengües. Saber elaborar i adaptar programacions i materials. Conèixer els continguts lingüístics que cal prioritzar. Aprofundir en la metodologia de l'ensenyament i de l'aprenentatge de les habilitats orals. Saber quin és el rol del professorat en els cursos per a immigrants

Prof. NÚRIA BASTONS VILALLONGA i JORDI ESTEBAN CALM

53181

### Com aprèn una persona adulta. Eines per a l'orientació en l'educació de les persones adults (SAO)

Els processos d'aprenentatge tenen unes característiques específiques a cada etapa de la vida. Amb el reconeixement i la implantació de l'educació com a instrument de suport al llarg de la vida es fa imprescindible conèixer les claus de coneixement de les estratègies i processos característics de les diferents etapes i les seves implicacions en els diversos tipus d'accions educatives. L'aprenentatge adult. Característiques psicològiques i psicosocials de les persones adults i de l'aprenentatge adult. L'ensenyament d'adults. Models d'accio educativa amb persones adults. Bases per a l'ensenyament amb adults. Principis bàsics per a l'orientació psicoeducativa amb persones adults. Paper de l'orientació en el procés educatiu amb persones adults. Experiències d'orientació. Recursos per a l'orientació psicoeducativa.

Prof. LETIZIA DI BARTOLOMEDÓ, FRANCESC ESTEBAN I AMAT i ANGEL MARZO GUARNOS

## CURSOS SEGONA SETMANA TARDÀ

del 9 al 13 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

53281

**Materials i metodologia de la formació bàsica. El treball a l'aula (AEPA)**

Els mètodes i tècniques de lecto-escritura per a la formació en grups d'alfabetització. Metodologia de treball en grups d'alfabetització funcional. Anàlisi de diferents materials. Instruments i eines per al treball a l'aula amb grups de formació bàsica. Reflexió sobre els diferents mètodes de treball amb persones adultes.

Aprofundir en la metodologia de treball a l'aula amb grups de formació bàsica.

Analitzar diferents materials i mètodes a partir del treball pràctic.

Coord. MONTSE FISAS

53282

**El graduat d'educació secundària per a persones adultes (SAO)**

Actualment, s'està generalitzant la implantació de la reforma educativa dins el marc de l'educació de persones adultes. L'establiment d'unes bases per al desenvolupament curricular per a la població adulta és fonamental per continuar oferint uns estudis adients a les característiques de les persones adultes. Per això és important conèixer i reelaborar el marc curricular on s'inclouen les experiències i propostes amb més idoneitat dins el camp de l'educació de persones adultes. Així, pretarem amb aquest curs identificar les bases per al desenvolupament curricular per a la població adulta i definir un marc curricular que incorporen propostes i experiències.

Prof. FERNANDO LÓPEZ PALMA I TEODOMIRO MOYANO

Cursos no presencials de 15 hores. És indispensable tenir experiència en navegació per Internet, correu electrònic i tenir accés a un ordinador amb connexió a la xarxa.

Cursos coordinats per l'Associació Catalana de Telemàtica Educativa (ACTE)

99412

**Xats i fòrums, un recurs d'Internet a l'àmbit sociolingüístic**

Aquest curs virtual és una proposta per millorar l'expressió i comprensió fent ús d'elements telemàtiques. Conèixer xats i fòrums. Plantejar treballs on amb l'ús d'aquestes eines s'afavoreixi una millora en l'expressió i comprensió. Cada participant crearà i gestionarà el seu propi xat i el seu propi fòrum. Es faran treballs pràctics de diferents matèries on l'ús de xats i fòrum seran el vincle d'unió. Es començarà amb una participació en xats i fòrums de diferents estils per arribar a crear la pròpia eina. Hi haurà un treball cooperatiu entre els diferents participants al curs, per mitjà de xats i fòrums adreçats específicament al curs.

Prof. RITA ARMEJACH CARRERAS (ACTE)

99421

**Matemàtiques a Internet**

Curs virtual en què es visitaran projectes matemàtics per a escolars a la web i es facilitarà àmplia informació útil per al treball escolar.

Es proposen fer:  
Visites guiades a blocs d'interès matemàtic a les diferents webs i propostes d'activitat. Trobar a INTERNET informació per crear activitats. Donar idees per treballar les matemàtiques amb

**INTERNET. Possibilitar la participació en diferents activitats educatives. Donar informació de projectes matemàtics a l'aula i la seva metodologia; La formiga matemàtica, estadística i eleccions, Cargol treu banya, Conegutando les matemàtiques a la vida, etc.**

Prof. SEBASTIÀ CAPELLA I RAMON CEMELI (ACTE)

99481

**Recursos a Internet per a primària**

Curs virtual que pretén donar elements al mestre per integrar els recursos d'Internet a la seva classe i trobar-hi la informació necessària per crear un projecte o participar en una experiència més amplia. Visites guiades a diferents propostes, xat i fòrum de discussió sobre els aspectes treballats. Aquesta feina es farà des de dues vessants: "A classe podem fer..." fem un projecte i cerquem a Internet la informació; "Participem en projectes" com trobar i participar com a aula o com a centre en un projecte nacional o internacional.

Prof. SEBASTIÀ CAPELLA (ACTE)

99482

**Recursos a Internet per a secundària**

Curs virtual que pretén incorporar els recursos telemàtiques en les diferents matèries de secundària. Donar informació sobre els recursos telemàtiques que poden ser útils al professorat de secundària. Ayudar en la recerca i ús educatiu d'aquests recursos, incorporant-los a crèdits comuns i variables. Recerques tutoritzades, fòrums específics, llistats de links, connexió amb experiències nacionals i estrangeres... El curs té dues vessants: una, d'immersió en els recursos Internet genèrics per a totes les àrees curriculars en funció dels interessos dels assistents, la segona part va adreçada a les especialitats de cadaçú.

Prof. RITA ARMEJACH CARRERAS (ACTE)

**V1. Creació de pàgines web**

El curs està organitzat en 5 sessions telemàtiques de 3 hores de treball cadascuna; les quatre primeres sessions són de pràctiques guiades. A la cinquena sessió, l'alumne haurà de realitzar una pràctica individual que servirà per a la seva avaluació. La primera pàgina web. Publicació a Internet (tramesa al servidor). Us d'un editor (Redactor de Netscape). Inserció d'imatges. Enllaços entre pàgines. Recursos per millorar la presentació.

Prof. RAMON CEMELI SALA (ACTE)

**V2. Tot dissenyant una web**

Explorar i analitzar diferents tipus de web. Participar activament en diferents webs i portals. Explorar les opcions gratuïtes dels espais web.

Es crearà la pròpia web i es navegarà per les webs dels altres participants.

Prof. RAMON CEMELI SALA (ACTE)

**V3. Com aprofitar els recursos de navegació (aprofundiment)**

L'objectiu del curs és conèixer i utilitzar recursos avançats disponibles a la web: cercadors, música a Internet, programes de prova i gratuits, comprar a Internet, webs amb recursos educatius, web-xat, web-mail, jocs on-line. El temari està organitzat en 10 sessions virtuales d'1,5 hores de treball cadascuna. A cada sessió es demana a l'alumne que realitzi una pràctica guiada. Les últimes sessions es demanaran als alumnes que realitzin una pràctica que servirà per a la seva avaluació.

Prof. JOAN HOMAR GIOL (ACTE)

Curs coordinat per SAO

99483

**Telemàtica i educació básica de persones adultes**

La telemàtica és un potent instrument de formació que s'adapta especialment a determinades situacions de les persones adultes de manera que podem fer compatible el treball de formació amb les tasques i responsabilitats quotidianes. També és un element de treball en el propi procés educatiu. El curs proposa les eines telemàtiques com a instruments per a la planificació i desenvolupament del currículum, de manera que sigui el més actiu i participatiu possible. Fer intercanvis d'idees, suggeriments, crítiques, interpretacions, comentaris... sobre el procés d'aprenentatge del grup-sala amb aquests mitjans. Actualització i integració en el habitual de les noves tecnologies. Coneixer possibles aplicacions en l'alfabetització i l'educació bàsica d'adults.

Prof. ANTONIO BALSEERA ROMERO  
(SAO)

**ALTRES ACTIVITATS**

DIMECRES OBERT  
ACTES DE MIGDIA  
EXPOSICIONS

# Entra al Quiosc de l'Associació!!



Compartirem estones de tertúlia  
i presentacions de novetats  
en un espai relaxat!!

## Dimecres obert 11 de juliol

### Educació infantil

E11051  
Apropament dels infants  
al món de l'art

Prof. ROSER GÓMEZ FONT

E11061  
El teatre. Una manera  
emocional de globalitzar  
l'educació

A la nostra escola, el teatre és una activitat que forma part del currículum ja que ens possibilita molts aprenentatges: el coneixement d'un mateix en relació als companys, la capacitat de posar-se en el lloc dels altres, l'autoc control, la consciència de grup, situar-se en l'espai i en el temps, l'expressió corporal i de sentiments.

Prof. ELVIRA REÑE, ASSUMPTA SO GAS FIGUERAS, TERESA TORRENTS, ISABEL TRIAS, equip d'educació infantil CEIP El Segre matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

E12031  
Fem d'arquitectes

Presentació d'una experiència portada a terme amb un grup de P4. A partir de les propostes-prèviament treballades, consensuades i reflexionades dels nens i de les nenes es va fer una remodelació del pati de l'escola. A més de convertir-se en un projecte real va ser fonamental la col·laboració de les famílies.

Prof. SILVIA MAJORAL CLAPÉS,  
mestra de parvulari, CEIPM Parc del  
Guinardó matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E12032  
Fem ciència, Internet  
com a instrument de  
formació

Experiència d'utilització de les noves tecnologies per a crear un espai virtual d'aprenentatge, comunicació i interacció entorn de l'ensenyament de les ciències a l'E.I. I C.I., espai on el col·lectiu de mestres poden trobar referències d'interès i compartir les inquietuds que genera la pràctica diària.

Prof. MONTSERRAT PEDREIRA ÀLVAREZ, CEIP Josep Oriols (Molà), parvularista I MARIONA ESPINET BLANCH, Facultat de Ciències de l'Educació (UAB)  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E12061  
El teatre. Una manera  
emocional de globalitzar  
l'educació

A la nostra escola, el teatre és una activitat que forma part del currículum ja que ens possibilita molts aprenentatges: el coneixement d'un mateix en relació als companys, la capacitat de posar-se en el lloc dels altres, l'autoc control, la consciència de grup, situar-se en l'espai i en el temps, l'expressió corporal de sentiments.

Prof. ELVIRA REÑE, ASSUMPTA SO GAS FIGUERAS, TERESA TORRENTS, ISABEL TRIAS, equip d'educació infantil CEIP El Segre matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E12083  
Ja tenim un fill

L'espai familiar Ja tenim un fill és una experiència d'educació per als més petits i per als seus pares. S'ha creat amb la intenció de donar resposta a les necessitats en relació a la cura i l'educació dels infants més petits.

Prof. TERE MAJEM JORDI, Associació de Mestres Rosa Sensat. Revista Infància matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E12081  
Paraules justes:  
consciència en la  
comunicació

Reflexió sobre les paraules i els missatges que utilitzem amb els nostres alumnes, les respostes davant una actitud negativa, lús de missatges positius i negatius... Potenciem en els/les alumnes un creixement positiu o un creixement distorsionat?

Prof. MARTA GRAUGÈS ROVIRA,  
mestra d'educació física  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E12082  
Una projectes de treball  
no del tot pedagògics

Parlarem d'uns projectes de treball amb els quals puguem anar caminant fins a una escola que respongui millor al moment que vivim, que doni pas als sentiments i a les idees de noms i nenes, i que inclouï el plaer i la curiositat en la vida de cada dia a les aules

Prof. M. CARMEN DÍEZ NAVARRO,  
mestra d'educació infantil. Escola  
Infantil Aire Lliure, Alacant  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

## Dimecres obert 11 de juliol

E12084

### Protagonista de la setmana

Durant la setmana l'infant és el protagonista. Dins l'aula té un racó exclusiu per a ell on deixa les seves coses (joguines, contes, roba...). La resta ens interessa per les preferències, i valorem tots els seus aspectes positius i li diem què és el que més ens agrada d'ell/a. Veiem els seus contes, pel·lícules i joguines preferides. Un membre de la família ens prepara una activitat per a tot el grup classe.

Tot queda gravat en una cinta de cassette i l'últim dia s'emporta un àlbum on es recullen totes les activitats de la setmana.

Prof. NÚRIA REGINCÓS I COMAS, i BELÉN HUICI DÍAZ, mestres  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E12085

### Educació emocional i llenguatge

La vida dels infants i la correlació que pot establir-se entre la construcció de les competències lingüístiques i la intel·ligència emocional.

Prof. PHTI GÓMEZ, escola Nabi  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E13031

### La natura entra a l'escola

Presentació de l'experiència de la introducció dels materials naturals a la nostra llar. Es mostraran materials que s'han anat realitzant al llarg de tot el curs.

Prof. EQUIP DE MESTRES de l'EB El Passeig, Hospitalet de Llobregat  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17 h

E13051

### Aproximació al romànic per als petits (so i color)

Aproximació al romànic i visita al MNAC amb nens de 2 anys. Plàstica i música

Coord. JORDI RIERA ENRICH  
Col·l. CARME ARIAS PUERTAS,  
MERCÈ ALBIACH FILLOL, NÚRIA  
ROCA YOLESIAS, educadores de  
l'escola bressol municipal EL ROURE  
tarda 1a. hora de 15.30 a 17 h

E14031

### El Safareig

Donar a conèixer el projecte El Safareig i treballar estratègies bàsiques per navegar per Internet

Prof. PITU FERNANDEZ QUÍLEZ i  
CARME COLS CLOTET  
tarda 2a. hora de 17 h a 18.30 h

E14051

### Coneguem Joan Miró. Una experiència per apropiar l'art als infants de l'escola bressol

Exposició de l'experiència, al voltant de la persona i l'obra de Joan Miró, realitzada a l'escola bressol Xiri, durant els darrers cinc anys, com a proposta d'educació visual i plàstica, per apropar l'art als infants del grup de 2-3 anys.

Prof. MONTSERRAT NICOLÀS BELLIDO, mestra d'escola bressol  
tarda 2a. hora de 17 h a 18.30 h

E14081

### Llibres il·lures

Això dels llibres il·lures no és cap invent extraordinari d'última hora, sinó, senzillament, el nom amb què anomenem aquests llibres que abunden a les classes de tants i tantes mestres i que vénen a ser un petit art que ens permet reunir coneixements i afectes en unes quantes pàgines amb intenció de bellesa i continuïtat.

Prof. M. CARME DÍEZ NAVARRO,  
mestra d'educació infantil. Escola  
Infantil Aire Lliure, Alacant  
tarda 2a. hora de 17 h a 18.30 h

## Dimecres obert 11 de juliol

### Educació primària

E21011

### Una porta oberta a les llengües

En aquesta experiència es mostren diverses activitats de treball en diferents llengües i cultures que tenen com a objectiu fomentar l'aprenentatge dels continguts actitudinals, procedimentals i conceptuals que són necessaris perquè els i les nostres alumnes esdevinguin ciutadans actius i crítics en la nostra societat plurilingüe i multicultural, i, més, siguin creadors de la cultura de la pau. Els grups que participen en aquestes activitats són: CIEMEN, Escoles Lingua Pax (Unesco) EVLANG/Ja-Ling de la UAB, GIRS, SOS Racisme.

Prof. ARTUR NOGUEROL RODRIGO i  
professors i professoras de les  
diferents escoles que han participat en l'elaboració i aplicació dels  
materiais dels grups de treball  
EVLANG/Ja-Ling, GIRS, Lingua Pax i  
SOS Racisme  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

E21012

### Quins poemes més divertits

Introduir els nens i les nenes en el món literari a partir dels contes fins a arribar a la poesia com a mitjà d'expressió dels sentiments.

Prof. PEPI RAMÓN, CEIP Pérez Sala  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

E21021

### La fira de mates al Poblenou i la Vila Olímpica

Les escoles públiques d'educació infantil i primària d'aquests dos barris, CEIP Bogatell, CEIP Brusi, CEIP La Mar Bella, CEIP Lope de Vega i CEIP Vila Olímpica hem estat treballant conjuntament durant el curs tant els equips de cicle, com directores i caps d'estudi per tal de preparar la Fira. Aquest treball ens ha permès establir lligams pedagògics entre els diferents equips, d'una banda, i d'altra banda mirar les matemàtiques des d'una perspectiva més lúdica. En aquesta empresa també hi han col·laborat de manera molt notable els diferents serveis educatius de la zona, i les famílies.

Coord. ROSA M. RAMÍREZ  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

E21082

### L'Aventura de la Vida. Programa per a la promoció de la Salut i la prevenció de les drogodependències

Donar a conèixer el programa de l'Aventura de la Vida com a eina per desenvolupar l'eix transversal de l'educació per a salut a primària (CM i CSI). El programa de l'Aventura de la Vida té dos anys d'aplicació a Catalunya, més de 10 anys d'implantació al País Basc, presència en diverses comunitats autònombes i en 14 països de Sudamèrica

Prof. ISABEL MATAS SALLA, responsable pedagògica del programa l'Aventura de la Vida. Fundació Catalana de l'Esplai.  
Col·laboren: ROGER BATLLÉ SUÑER i JOAN SEGURA  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

E22021

### Eines per treballar la matemàtica a l'educació primària

L'experiència està basada en la presentació de diferents eines i recursos lòdics i plàstics per reforçar el càlcul, el plantejament, la interpretació i la resolució de problemes. Amb aquest tipus d'eines aconseguirem que la matemàtica sigui més oberta i engresadora, i que el nen i la nena se sentin més estimulats per treballar-la i, tot jugant, n'arribin a aprendre.

Prof. JACINTA CEPA MARÍN, professora d'educació infantil i primària  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E22031

### L'escola a L'Aquàrium de Barcelona

Quina experiència educativa ofereix L'Aquàrium de Barcelona a les escoles? Com s'apropia el mar a l'alumnat? En la presentació del Programa Pedagògic per a les escoles (aules taller, teatre, visites, etc.) i de les exposicions Immersió, Explora i Planeta Aqual, es trobarà la resposta a aquestes preguntes.

Prof. ELENA BOADAS i educadors i biblioteques de l'Aquàrium  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

## Dimecres obert 11 de juliol

E22081

Les escoles d'Argub  
(Campaments de refugiats de la República Arab Saharauí Democràtica)

Un grup de mestres d'Argub explicaran el col·lectiu de mestres la situació de les escoles de primària als campaments: perfil dels alumnes, condicions de treball, recursos, etc.

Prof. CHARI CERVANTES REQUENA  
i BLANCA SANTANA  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E22082  
Col·laboració entre un centre d'educació especial (Escola Crespinell) i un centre ordinari (Escola Lanaspa-Giralt): un pas cap a l'escola inclusiva

Des de fa dotze cursos ambdues escoles comparteixen assiduament un seguit d'activitats (esbarjo, excursions, colònies, sortides culturals, festes, setmana cultural, menjador...) i algunes àrees del currículum de les etapes d'educació infantil i primària. Cooperar entre nosaltres ha suposat un gran esforç d'organització, però establir aquest nexe d'unió entre les dues escoles ha millorat sens dubte la nostra pràctica educativa i ha contribut a convèncernos que la diversitat no és un obstacle sinó una font de riquesa.

Prof. MARIONA TORREDEMER  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E23061

Oferta educativa al museu de les arts de l'espectacle: obre el teló

Dirigida a alumnes de primària. Consisteix en un recorregut que engloba tres activitats: una visita a l'exposició vols i oficis, el joc de l'espectacle, un escenari interactiu i els gèneres de l'espectacle. L'objectiu és iniciar els escolars en la descoberta de les activitats i les experiències que tenen relació amb la creació d'un espectacle: direcció, autoria, interpretació, escenografia, vestuari, il·luminació...

Prof. XAVIER GIMÉNEZ  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17 h

E23081

Tractament de les diferències des d'una perspectiva ludopedagògica

Presentació d'un joc vivencial, adreçat sobretot al cicle mitjà i superior de l'educació primària que tracta d'una manera ludopedagògica les diferències que tenen lloc a la vida quotidiana de nens i nenes. D'aquesta forma es dotarà els educadors de recursos per fer front als conflictes que poden sorgir arran de les diferències que es troben a l'aula.

Prof. ISABEL MARTÍNEZ CANILLAS I M. ÀNGELS ESCUDER RUFAS, llicenciades en psicologia  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17 h

## Educació secundària

E31031

Els joves protectors de la biodiversitat, programa abcd10000ef

Promoure l'interès per la biodiversitat dels recursos genètics domèstics mitjançant la relació amb els darrers agricultors tradicionals i proporcionar el coneixement científic i tècnic per a la seva protecció biològica.

Prof. ROSER YLLA BORÉ, Associació Ecoparalges i FRANCESC VENTURA SALA  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

E32011

Una porta oberta a les llengües

En aquesta experiència es mostren diverses activitats de treball en diferents llengües i cultures que tenen com a objectiu l'enseñament i aprenentatge dels continguts actitudinals, procedimentals i conceptuais que són necessaris perquè els i les nostres alumnes esdevinguin ciutadans actius i crítics en la nostra societat plurilingüe i multicultural i, a més a més, siguin creadors de la cultura de la pau.

Prof. ARTUR NOGUEROL RODRIGO, grup EVLANG de la UAB. Col·laboren, CIEMEN, Escoles Lingua Pax (Unesco), EVLANG/Ja-Ling de la UAB, GIRS, SOS Racisme  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

## Dimecres obert 11 de juliol

E32051

El Joc teatral com a eina en l'orientació vocacional de l'adolescent

Transmetre les experiències del treball teatral que es realitza a Llatinoamèrica abordant la problemàtica de l'orientació vocacional. Aquesta activitat està dirigida a professors de castellà, teatre, psicopedagogia o docents que tinguin al seu càrrec el departament d'orientació d'una escola de secundària.

Prof. RICARDO ANÍBAL SALAS CAPUTTO, actor i director del grup teatral CONARTE de Buenos Aires, especialitzat en Teatre Educatiu per als nivells inicial, primari i secundari  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

E41041

Presentació del Projecte Filosofia 3/18

Presentació àmplia del Projecte Filosofia 3/18, explicant l'origen del projecte, objectius, materials, etc. Aquesta primera part serà teòrica, però la segona serà pràctica.

Prof. IRENE DE PUIG OLIVÉ  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

E41042

Museu Barbier-Müller d'art precolombí

Visita a un museu únic a Catalunya per la seva col·lecció i les seves característiques. Un viatge a l'Amèrica de les cultures indígenes prehistòriques.

Prof. LLUÍS CAMPINS  
matí 1a. i 2a. hora de 9 h a 12 h

Activitats per a totes les etapes (comuns)

E41011  
Visita a la biblioteca de l'escola Turó del cargol

La biblioteca-mèdioteca escolar «El bosc» pretén posar a l'abast dels nens i nenes, nois i noies, mestres i fòtoms del seu entorn educatiu materials per educar el plaer de la lectura i la recerca de la informació.

Prof. CECILIA LLADÓ MULET, Biblioteca de Rosa Sensat i grup bimèdia de la FMRP  
matí 1a. i 2a. hora de 9 h a 12 h

E41082  
Jocs i materials per millorar la convivència

Presentació del material didàctic creat per SOS per treballar, sempre a través del joc, la convivència, la diversitat, la tolerància, els prejudicis, la igualtat de drets, l'emigració/immigració, les fronteres, etc. per millorar el benestar del grup, la classe, la comunitat de veïns, el barri, etc. Propostes des de petits a adults.

Prof. MARÍSSA VALVERDE FERRERRO, àrea pedagògica de SOS Racisme  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

E41083  
Les sexualitats a l'adolescència

Presentació de la feina que fa l'Associació i debat sobre els conflictes personals que genera l'ençara avui present marginació social a què es veuen somesos els i les joves d'aquests col·lectius. El paper de l'escola.

Prof. ESTHER NOLLA MIRÓ, Associació pares, mares i amics de gais i lesbianes, i JAUME CELA, mestre i autor de la novel·la juvenil *La crida del mar*  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

## Dimecres obert 11 de juliol

### E41084 Calidoscopi

Presentació de Calidoscopi. Pla d'actuació per a la interculturalitat en el llibre i dels materials didàctics i per a la formació que s'han elaborat per a la seva implemetació. Calidoscopi és un programa promogut conjuntament per la Secretaria General de la Joventut de la Generalitat de Catalunya i la Fundació Jaume Bofill.

Prof. ROSER ARGEMÍ I M'HAMED ABDEL ABELOUAHED  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

### E41085 Presentació del llibre *Comunitat xinesa / educació*

Taula rodona sobre reptes educatius i estratègies pedagògiques en l'escolarització d'infants i adolescents d'origen xinès. Hi participaran JOAQUÍN BELTRAN I AMÉLIA SAIS, autors del llibre *Comunitat xinesa / educació* (Editorial Altafulla i Fundació Jaume Bofill) que es presentarà a la mateixa sessió, IENCARNA MOLINA, mestra del Programa d'Educació Compensatòria.  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

### E41086 Taula rodona: La salut dels mestres, un dels principals factors de qualitat a l'ensenyament

El debat serà una taula rodona en la qual participaran: FMRPC, FAPAC, representants d'estudiants, Departament d'Ensenyament i patronal de l'ensenyament privat. També hi haurà una fila O, amb experts, sindicats i altres entitats relacionades amb l'educació.

Coordina: ESTEVE-IGNASI GAY COSTA, Grup de Treball salut dels mestres de Rosa Sensat  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

### E41091

#### La videoconferència un recurs tecnològic a l'educació especial

La comunicació vol mostrar els resultats de l'experiència realitzada al llarg d'un any entre els alumnes del Centre Esclat i els usuaris del Centre Ocupacional Esclat-2. Aquest projecte pretén proporcionar a l'alumnat afectat de paràlisi cerebral un accés a les noves tecnologies que els permet dinamitzar la intercomunicació i la relació.

Prof. MARÍSOL ÁLVAREZ, MERCHE MOYANO, JESÚS SIMÓN, Associació Esclat  
matí 1a. hora de 9 h a 10.30 h

### E42011 Com parlem en el segle XXI? La comunicació interpersonal

Mostrar com podem completar i superar les habilitats comunicatives personals: des d'emetre els nostres propis missatges amb major eficàcia, fins a aconseguir que els altres es comuniquin millor amb nosaltres. No oblidem que totes les organitzacions es basen en la comunicació entre les persones.

Prof. MONTSERRAT MARTÍN VAL,  
tècnica en comunicació oral i escrita  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

### E42082 Com funciona l'aparell fonador

La veu es produeix gràcies a l'accio coordinada de quasi tot el nostre cos. Estudarem les diferents estructures que integren l'aparell fonador i la seva acció conjunta. Veurem, mitjançant exemples, com petits canvis en l'actuació d'aquestes estructures determinen canvis audibles en la veu resultant.

Prof. BEGOÑA TORRES GALLARDO,  
professora. Facultat de Medicina,  
Universitat de Barcelona. Cantant i leopeda.  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

### E42083 Aproximació a la poesia a través del joc

Experiències diverses entorn de la poesia, dutes a terme per l'autor del llibre *Poesia i escola*, editat per la Generalitat de Catalunya i l'Editorial Barcanova, l'any 1999.

Prof. RAMON BESORA OLIVA, mestre i editor  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

### E42091 Projecte FT: generació dinàmica d'activitats escolars

L'objectiu del projecte FT és la generació dinàmica de fitxes de treball amb suport imprès, basada en el full de càlcul Excel. En la fitxa-disseny hom disposa d'altres opcions com les de generar la solució del exercicis traslladats i guardar l'FT i el seu solucionari un cop acabada per poder imprimir-la i classificar-la.

## Dimecres obert 11 de juliol

Prof. LLUÍS PASCUAL ORTIZ, res  
Artau Cadell  
matí 2a. hora de 10.30 h a 12 h

### E43051

#### Tenyit de papers i enquadernació fàcil

Veurem com d'un foli en blanc se'n pot fer una petita obra a partir de treballar amb anilles. Seguidament, utilitzarem aquest paper per fer-ne les guardes i foliar les tapes d'una senzilla i fàcil enquadernació (cartónd sense pestanyes).

Prof. NÚRIA BOIX CORDERO  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17.00 h

### E43052

#### Elaboració de paper fet a mà

Procés d'elaboració d'un full de paper fet a mà: formació del full, premsatge, assecatge.

Prof. MANEL BATET CASAL I JORDI LÓPEZ ALERT, museu Moll Paperer de Capellades  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17.00 h

### E43061

#### Tai Txuán tècnica d'educació personal

Introducció a la història de la filosofia del Tai Txuán. Diferents aspectes de la tècnica. El Tai Txuán del nostre temps. Breu experiència pràctica

Prof. ROBERTO ONDARRA GUTIERREZ,  
professor de Tai Txuán i Tai  
Kung  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17.00 h

### E44001

#### Musicoteràpia a l'escola

Donar a conèixer l'aplicació de la musicoteràpia a l'escola. Qui pot realitzar-la. Quins són els beneficis que reporta en el camp emocional, com a ajut en l'aprenentatge. Experiències.

Prof. SERAFINA POCH BLASCO, doctora en filosofia i letres, pedagogia tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

### E44031

#### Aprèn a orientar-te i construeix una brúixola

Com que ens costa molt orientar-nos, aprenem a construir una brúixola amb material de rebuig i aprenem experiències molt senzilles i pràctiques per orientar-nos des de qualsevol lloc.

Prof. MONTSERRAT PARELLADA LLOBET, pedagoga, responsable del Planetari Fora d'Òrbita  
tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

### E44051

#### Taller aromàtic. Mans i espigol

Taller on s'aprendrà a elaborar la tradicional pinya d'espigol que servia per foragitar els insectes dels armaris, i també es veurà l'equivalent actual a aquesta pinya. Es treballarà el massatge amb espigol.

Prof. CARME BOSCH CEBRIÀN, creadora, divulgadora, decoradora floral i docent  
tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

### E44052

#### El carnaval a l'escola

La transformació d'un espai, com és l'escola, pel carnaval. El resultat és el producte d'un treball d'equip que engloba la totalitat de l'escola: pares-mestres-moitors-alumnes.

Prof. ROSER CARITX VILASECA,  
esceñegrafa, pintora i professora de plàstica.

## Dimecres obert 11 de juliol

Col·labora: M. PURA BADENES RODRIGUEZ, mestra del CEIP El Sagrer  
tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

E44053  
**Un primer contacte amb el paper encolat**

Mostrar a l'alumnat, a partir d'un exemple pràctic, les grans possibilitats que té treballar el paper encolat amb material de rebuig.

Prof. MARGARIDA TORRES SERRA, licenciada en belles arts, especialista de plàstica, de l'escola Projecte  
tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

E44061  
**Fes loga com si fossis un infant**

Intentarem sentir què sent un infant davant les paraules i maneres de fer de l'adult. Farem loga com ho faria un nen o una nena, amb una pràctica adequada. Si ens hem posat a la pell del nostre nen interior veurem la utilitat del loga per als petits.

Prof. ANNA ALABERN BORRULL, mestra i professora de loga  
tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

E44062  
**Un tast de dansa africana**

A partir de música africana s'aprendrà algun dels moviments del ritme d'aquest continent tan desconegut.

Prof. NICOLE SIDOINE, professora de dansa africana  
tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

E44081  
**La clariana de les cultures**

Exposició sobre interculturalitat i immigració. Ambientació musical. Presència d'autors dels llibres de la col·lecció "Jo sóc...", "Jo vinc..."

Coord. Anna M. Roig de la Cruz  
Prof. CORIN GROTE I MAR MORELLÓN, treballen en temes d'interculturalitat  
matí 2a. h de 10.30 h a 12 h  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17.00 h  
tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

E44082  
**Presentació vídeo i guia "Families", diversitat de models familiars**

Visionat, seguit de debat, de la versió catalana del vídeo "Families" que planteja la diversitat de models familiars que conviuen a la nostra societat, presents des de la percepció i la vivència que tenen els nois i les noies dels seus respectius entorns. És una producció de Debra Chasnoff i Helen Cohen, adaptada i distribuïda per la Fundació Jaume Bofill.

Prof. ELISABET QUESADA I MERCÉ OTERO  
tarda 2a. hora de 17 a 18.30 h

E41086  
**Presentació de la publicació *Reflexions en femení: Gènere i educació***

i del programa de l'oficina del Pla d'igualtat de la Diputació de Barcelona

A càrrec de FRANCESC COLOMER, coordinador de l'àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona i de ROSA M. FERNANDEZ SANSA, cap de l'Oficina Tècnica del Pla d'Igualtat de la Diputació de Barcelona  
matí 1a. hora de 9 a 10.30 h

## Dimecres obert 11 de juliol

### Educació de persones adultes

E53081  
**Art i participació**

Aquest taller és una proposta de formació per encetar vies de participació a través del coneixement, de difusió i aprenentatge de les arts populars i els oficis artístics en l'educació dels joves i adults. En una època caracteritzada per una producció de bens i de serveis culturals molt massificada, volem recuperar l'esperit i les tècniques de l'artesanía i les arts aplicades, que requereixen principalment la pràctica manual i l'ofici.

Prof. JOSEP MARÍA TURELL, SAO, Farmacià i Educació Permanent  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17 h

E53082  
**La pedagogia de Paulo Freire**

Prof. JESÚS GÓMEZ ALONSO, AEPA, professor de la UB  
tarda 1a. hora de 15.30 h a 17 h

E54081  
**Comunitats d'aprenentatge. Un model educatiu per a la societat de la informació per a tots i totes**

Prof. AEPA, equip de Comunitats d'aprenentatge. CREA  
tarda 2a. hora de 17 h a 18.30 h

## Actes del migdia

de 14.30 h a 15.30 h

Dilluns 2 de juliol

### Acte de benvinguda a la 36a Escola d'Estiu

Dimarts 3 de juliol

### Presentació del llibre *La Renovació Pedagògica a Catalunya des de dins (1949-1980). Fets i records*

M. A. Canals, M. T. Codina, J. Cots, P. Darder, M. Mata, A. M. Roig

Edicions 62/Rosa Sensat. Llibres a l'abast, 364. Sèrie Rosa Sensat

Dimecres 4 de juliol

### Presentació del Projecte Educatiu del Fòrum Universal de les Cultures. Barcelona 2004

Mireia Muntaner, directora del projecte, i Jordi Vivancos

Dijous 5 de juliol

### Presentació del XX Premi Rosa Sensat de Pedagogia *Parque nasasitu apendra mol.*

10 anys de constructivisme a l'escola Rei d'Educació Especial. Equip de l'escola Rei

Divendres 6 de juliol

### Debat: importància i funció social del professorat

Coordinat: Josep M. Terricabras, coordinador de la secció de professorat de la Conferència Nacional d'Educació

Participen: Neus Sanmartí, Josep Alsinet, Ramon Rourera i Manuel Cañigueral

Dilluns 9 de juliol

### Presentació del documental *MUSO, la situació de les dones senegaleses emigrades a Catalunya*

Agustí Corominas, autor

Dimarts 10 de juliol

### Presentació del Fòrum Mundial d'Educació

Jacqueline Moll, Porto Alegre, Brasil

Dimecres 11 de juliol

### Presentació del llibre de Temes d'Infància: *Col·leccionant moments*

M. Carmen Diez, autora del llibre

Dijous 12 de juliol

### Taula rodona: L'any europeu de les llengües i la diversitat lingüística

Moderadors: Artur Noguerol i Núria Vilà

Hi participen entre altres: Evlang, SOS Racisme, CIEMEN, Lingua pax (UNESCO)

Divendres 13 de juliol

### Taller de teatre: claus per a la posada en escena Presentació de l'obra de teatre protagonitzada pels alumnes del curs d'aquest títol

Meritxell Roda, professora

#### Acte conjunt

Associació de Mestres Rosa Sensat  
Col·legi de Doctors i Llicenciatxs

Data: dijous 5 de juliol

Hora: 18.30

Lloc: Sala d'Actes del Col·legi de Doctors i Llicenciatxs  
Rbla. de Catalunya, 8. 08007 Barcelona

## Exposicions

### Seneca Falls. Un segle i mig del moviment internacional de dones

La història del moviment de les dones arreu del món, les seves reivindicacions i les seves protagonistes en un intent de rescatar la veu de les dones que ens han precedit en la lluita per la igualtat.

Oficina del Pla d'Igualtat. Diputació de Barcelona

Associació Margarita Comas per una educació no sexista

### El món visual a l'escola infantil, un projecte d'intercanvi europeu

Com podem treballar temes tan diversos com la por infantil, la construcció de la identitat o l'art a través del món visual? Com compartir aquest projecte amb tres països i per tant amb tres realitats diferents?

Treballs realitzats pels infants i les aportacions de les seves famílies.

Escola bressol BiP.

### L'experiència de compartir la pràctica educativa en l'etapa 0-6 anys

Des de fa 4 anys els dqs centres compartim el mateix edifici escolar. La bona relació de veïnatge ha creat un lligam i una coordinació escola bressol i parvulari, i ha posat els infants de 0-6 en situació de relació i descoberta i també ha permès a les professionals compartir la pràctica educativa i avançar en el coneixement dels dos cicles.

Escola bressol Niu i CEIP Can Clos

### Plafó de matemàtiques

Els números tenen vida quan els nens i nenes els la donen. Fem viure els números, fem viure les matemàtiques. La vida és, entre altres coses, matemàtica i il·lusió. CEIPS: Antoni Brusí, Bogatell, La Mar Bella, Lope de Vega i Vila Olímpica

### Sínia en imatges

Malgrat l'aparença, aquesta imatge sovint rígida, desorganitzada, moguda..., el que compte és el que hi ha dins.

10 anys en imatges del centre ocupacional per a disminuïts físics Sínia.

Dijous 12 de juliol a les 8h del vespre

### Cinema i sopar a la fresca



I quan l'escola d'estiu s'acabará anirem al cine en companyia d'un pa amb tomàquet i un traguet de vi. Qui s'ho perdrà?

Coordina l'acte: Associació El projector de somnis

## ALTRES INFORMACIONS

## ESCOLES D'ESTIU DELS MRP DE CATALUNYA PER A L'ANY 2001

XXXVI ESCOLA D'ESTIU DE ROSA SENSAT. Del 2 al 13 de juliol. Barcelona.  
Associació de Mestres Rosa Sensat. Tel. 93 481 73 73.

VIII ESCOLA D'ESTIU DE LA TERRA ALTA. Del 2 al 6 de juliol. Gaudesa.  
Col·lectiu de Mestres de la Terra Alta. Tel. 977 420 397.

XXI ESCOLA D'ESTIU DE TERRES DE L'EBRE. Del 2 al 6 de juliol. Amposta.  
MRP Terres de l'Ebre. Tel. 977 510 557.

XXII ESCOLA D'ESTIU DEL VALLÈS OCCIDENTAL. Del 2 al 6 de juliol. Bellaterra.  
Associació de Mestres Alexandre Gali. Tel. 93 731 26 35.

XXXII ESCOLA D'ESTIU JAUME MIRET. Del 2 al 6 de juliol. Lleida.  
Grup de Mestres per a la RP de Lleida. Tel. 973 263 561.

XV ESCOLA D'ESTIU DE LA NOGUERA. Del 4 al 7 de setembre. Balaguer.  
Grup de Mestres de la Noguera. Tel. 973 446 362.

XXIII ESCOLA D'ESTIU D'OSONA. Del 9 al 13 de juliol. Vic.  
Grup de Mestres d'Osona. Tel. 93 885 54 56.

XXII ESCOLA D'ESTIU DE L'ANOIA. Del 2 al 6 de juliol. Igualada.  
Grup de Mestres de l'Anoia. Tel. 93 804 04 53.

XXIII ESCOLA D'ESTIU DEL PENEDÈS. Del 2 al 6 de juliol. Sant Feliu de Codines.  
Grup de Mestres de l'Alt Penedès. Tel. 978 90 16 50.

XXII ESCOLA D'ESTIU DEL MARESME. Del 2 al 13 de juliol. Mataró.  
Moviment Educatiu del Maresme. Tel. 93 790 22 60.

XVIII ESCOLA D'ESTIU URGELL-SEGARRA. Del 2 al 4 de juliol. Tarragona.  
Grup d'ensenyants de les comarques d'Urgell i Segarra. Tel. 973 53 04 93.

XX ESCOLA D'ESTIU DEL RIPOLLÈS. Del 2 al 4 de juliol. Ripoll.  
Grup de Mestres del Ripollès. Tel. 972 70 17 53.

XI ESCOLA D'ESTIU DEL PRIORAT. Dies 5 i 6 de setembre. Falset.  
Grup de Mestres del Priorat. Tel. 977 83 06 72.

## L'Associació de Mestres Rosa Sensat

L'Associació de Mestres Rosa Sensat és una organització no governamental sense finalitat de lucre, oberta i independent, que agrupa un col·lectiu nombrós de mestres, professors i altres professionals de l'educació, amb el propòsit de:

- Contribuir a la **formació**, el perfeccionament i l'actualització pedagògica dels professionals de l'ensenyament i l'educació.
- **Intercanviar experiències** escolars en general.
- Promoure i realitzar treballs de creació i **investigació** en el camp de la didàctica, la metodologia, la pedagogia i d'altres que puguin contribuir al progrés de l'ensenyament.
- Formar i **expressar opinions** i criteris sobre els problemes de l'educació.



- Constituir **grups de treball** i d'estudi sobre temes referents a la millora de l'escola i del sistema educatiu.
- Organitzar seminaris, cursos de formació, debats, congressos, borsa de treball i d'altres **activitats pedagògiques**.
- Organitzar cursos de formació permanent dels mestres i **escoles d'estiu**.
- Publicar, editar i **difondre materials** referents a l'educació i especialment, les activitats de l'Associació.
- Oferir **assessorament** a les persones i entitats que ho demanin.
- Cooperar i participar amb d'altres organitzacions, grups, institucions privades o públiques en totes aquelles iniciatives encaminades a la **millora de l'educació**.
- Col-laborar **solidàriament** amb les iniciatives de millora educativa d'altres països.

Activitats al servei dels socis i de l'educació:

**Grups de treball**  
**Cursos de tardor i d'hivern**  
**Escola d'estiu**  
**Escola de català**  
**Aula d'autoaprenentatge de català**  
**Postgrau d'informàtica**  
**Assessoraments**  
**Biblioteca**  
**Publicacions**  
**Revista Perspectiva Escolar**  
**Revista In-fàn-cia**  
**Revista Infància**

**Ja n'ets sòcia?**  
**Ja n'ets soci?**

## La comissió de l'Escola d'Estiu

Educació infantil 0-6	Coordinació: Conxita Blanch, Sol Indurain Secretaria: Laura Triana,
Educació primària 6-12	Coordinació: Silvia Ribet Secretaria: Marta Guilló, Celia Riera
Educació secundària 12-18	Coordinació: Anna Navarro Secretaria: Raquel Sandín
Cursos comuns a totes les etapes 0-18	Coordinació: Anna Pigullem, Rosabel Sadurní Secretaria: Núria Carretero, Cristina Fontcuberta
Tema General	Coordinació: Rosa M. Securún, M. Josep Udina, Pepa Ódena
Actes del migdia i Quiosc	Mercè Fluvia, M. Eugènia Figuerola, Joana Cela,
Diari de l'Escola d'Estiu	Carles Martinez, Núria Hortal, Inge Trowsky, Rosa Naval, Mònica Garcia
Espais i equipaments	Anna Pigullem
Audiovisuals i retolació	Xavier Roca
Material	Rosa Subirats, Ferran Terol
Ambientació	Carme Suaz
Administració	Jordi Sisquella, Victor Vila, Àlex Vila
Secretaria	Rosa Campos, Rosa Subirats, Pau Ruiz, Raquel Sandín
Secretaria general	Presen Biniés, M. Eugènia Figuerola
Coordinació general	Rosa M. Securún, Carles Martinez, Eulàlia Bota

INDEX

## Índex de cursos per etapes

### EDUCACIÓ INFANTIL

11181	L'educació infantil: quatre mirades amb futur	18
12101	Juguem a escoltar música (3-6)	17
12111	Llegir i escriure per viure. Una mirada al parvulari i al cicle inicial (3-8)	17
12131	Joc de la descoberta d'objectes (0-3)	17
12151	Els camins de la línia cap al dibuix	17
12181	Constraint l'educació infantil (0-6)	17
12182	Juego y desarrollo desde la perspectiva de Vygotski y Walter Benjamin (0-6)	17
12201	Contrastem el contrast. Un camí musical per als infants (0-6)	19
12211	Aprendre a parlar per aprendre a pensar. Estratègies d'intervenció a l'aula (0-6)	19
12281	La documentació dels processos d'aprenentatge dels infants de 0 a 6 anys	19
12282	Els espais per als infants de 0-6 anys	19
12331	Jugar, descobrir i experimentar al parvulari (3-6)	20
12332	Estratègies per treballar l'entorn al segon cicle de parvulari (3-6)	20
12351	Despertar sensorial, acompanyar l'infant en el seu creixement (0-6)	21
12381	El vincle educatiu, 2n nivell (0-6)	21
13101	Recursos musicals amb els més petits (0-6)	18
13131	Joc d'experimentació a l'educació infantil (0-6)	18
13181	La qualitat de l'escola infantil a Pistoia (0-6)	18
13231	La natura entra a l'escola (0-3)	19
13281	La vida cotidiana en la escuela 0-6 años	19
13291	Tallers de multimèdia: un entorn de creació del nen (3-8)	20
13292	Mirem, escoltem, cream! (La introducció de la comunicació audiovisual al parvulari) (3-6)	20
13311	L'aprenentatge inicial de l'escriptura i la lectura (3-6)	21
13321	La matemàtica al parvulari (3-6)	21
13351	Taller de teatre: expressió corporal i creativitat (3-8)	22
13352	L'educació de la mirada a l'escola bressol (0-3)	22
13361	Lienguatge del cos i dansa (0-6)	22
13381	Els valors en la vida de l'infant (0-6)	22
13382	Com donar resposta a la diversitat d'infants que tenim a la classe? (0-6)	22

### EDUCACIÓ PRIMÀRIA

22111	Introducció primerenca a l'anglès	25
22112	Llegir i escriure: un procés que comença i no acaba	25
12111	Llegir i escriure per viure. Una mirada al parvulari i al cicle inicial (3-8)	25
22161	La descoberta de l'espai	25
22191	Entrem a educàcia: la comunitat educativa virtual	25
22192	Tractament de la imatge per fer un conte	25
22211	Parlar i escriure per aprendre. La llengua en situació d'aprenentatge	27
22251	Tot descobrint la màgia de les ceres	27
22271	El treball cooperatiu a l'aula	27
22281	Dislexia. Detecció i intervenció a l'escola	27
22291	Aplicacions didàctiques d'internet a l'aula de primària	27
22311	Laboratori de llengua	28
22321	La matemàtica a primària	28

22351	Juegos teatrales en el aula	29
22352	Construim i manipulem títules	29
22361	Balem a l'escola: una possibilitat d'aprenentatge, comunicació i expressió (de parvulari, 3 anys, a 6é de primària)	29
22371	Fem projectes: ensenyuar a pensar	29
22381	Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge	29
23111	Storytelling, the power of imagination	26
23112	Millorem l'eficiència i els hàbits lectors	26
23151	Recursos d'expressió plàstica per a mestres de primària	26
23161	Juguem i fem esport	26
23181	Jocs per resoldre conflictes a l'aula	26
23182	La diversitat a primària des de l'aula d'educació especial. Criteris i objectius. Intercanvi d'experiències	26
23241	Què i com ensenyjar i aprendre ciències socials a primària	28
23251	Iniciació al volum	28
23281	Trastorn deficit d'atenció amb/sense hiperactivitat	28
23301	La música a primària: què, com i per què	30
23331	Programació de ciències experimentals	30
23332	Les ciències naturals a primària	30

### EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

32101	Músiques per cantar, tocar i ballar	33
32131	Els mètodes interactius a la classe de ciències naturals	33
32141	Què i com ensenyjar i aprendre ciències socials a l'educació secundària obligatòria	33
32142	Taller de recursos per a l'ensenyament de la Història (presentació d'experiències)	33
32151	El cub màgic: una experiència artística a l'aula	33
32161	Dramatització i teatre	34
32171	Estratègies organitzatives per atendre la diversitat de forma comprensiva i integradora. Coneixement d'experiències en diferents IES	34
32181	Anem per feina (una aproximació al món del treball)	34
32182	Prevenció de drogodependències i conductes de risc a l'ESO	34
32211	Propostes d'ensenyament lúdic de la llengua	35
32212	La terminologia lingüística en l'ensenyament secundari. Propostes pràctiques	35
32213	Què podem fer de literatura a l'ESO?	35
32231	Vents, nívols i pluges (Experiències i activitats amb l'atmòsfera)	35
32261	Tècniques teatrals aplicades a l'ensenyament de la llengua	36
32281	L'adolescent, l'escola, la família i la societat	36
32282	L'educació sexual i afectiva a l'ESO	36
32311	I think, therefore I speak	37
32341	El cinema com a eina per explicar la història del segle XX	37
32342	Actualització científica en geografia	37
32371	Models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats	37
32381	Els conflictes. Possibles alternatives	37
32382	Com sobreviure a l'estrés docent	37
32391	Pàgines web amb Flash	38
32392	Introducció a internet. Aprofitament dels recursos.	38
33141	Introducció a l'Egipte faraònic	38
33221	Com millorar l'atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques de secundària?	38
33341	Com llegir una obra d'art: del neoclassicisme al segle XX	38
35121	Passeig matemàtic pels símbols gràfics, els frisos i els laberints	38
36181	Experiència de millora global de centre en l'atenció a la diversitat a l'IES Bernat el Ferrer, de Molins de Rei	39
37231	Projecte ciències 12-16	39

**CURSOS COMUNS**

41381	Tema General: "L'educació de la llibertat"	11
42111	Literatura infantil i juvenil	43
42181	Prevenció del mal d'esquena en el medi escolar	43
42182	La kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment. 1r nivell	43
42183	Estrès a l'escola: millorem l'entorn de treball	43
42184	La coeducació a l'aula. Reflexions i estratègies	43
42211	La poesia de Miquel Martí i Pol a l'escola	46
42241	Tallers d'Història als museus de Catalunya	46
42281	Com introduir la mediació al nostre centre? (resolució de conflictes)	46
42282	Taller de recursos i didàctica de l'educació especial	46
42311	La nova biblioteca escola	48
42341	Enraonar, pensar i parlar. Filosofia 3/18	48
42362	Ús del nostre organisme per a l'aprofitament de la veu. Tècnica Alexander	48
42381	La mort/la pèrdua a l'escola. Estratègies d'intervenció	49
42382	El nen sord i el seu món. Implicacions de la sordesa i la sordoceguera en la comunicació i l'aprenentatge.	49
42383	Aprendre en la diversitat lingüística i cultural	49
42384	Estratègies positives per treballar en equip	49
42385	L'infant amb dificultats, què hi podem fer des de l'escola?	49
42386	La Pei Wen i el Rachid, han arribat! Acompanyem-los durant aquests primers mesos! (interculturalitat)	49
42387	Internet, els multimèdia, els audiovisuals: fonts de recursos i informació per a la biblioteca escolar	49
42391	Perdem la por a l'ordinador	49
42392	Tutti frutti informàtic	50
43111	Dins el gran bosc de les rondalles: contribució a la construcció i coneixement del repertori del narrador	44
43151	L'art de la papiròflexia	44
43161	Iniciació al loga: un camí cap a l'autoconeixement	44
43162	Ballei i cantem sobre el meridià zero (música i dansa intercultural)	44
43163	El llenguatge del cos a través de la dansa	44
43181	La kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment. 2n nivell	45
43182	Cultures al nostre país	45
43183	Educació per a la pau. Idees i recursos per conviure amb el conflicte	45
43191	La fotografia a l'escola	45
43231	Fes astronomia a l'escola	46
43251	Expressió artística amb materials vegetals: conèixer les flors a través dels sentits	46
43252	Taller de capgrossos	47
43261	loga per a infants	47
43262	Jocs d'arreu del món	47
43281	Jocs cooperatius per a la construcció de valors	47
43282	Educació intercultural (com evitar que l'escola reproduexi actituds racistes)	47
43283	Propostes per treballar la interculturalitat sobre la base de les Col·leccions «Jo vinc de...» i «Jo sóc de...» de Rosa Sensat.	47
43301	Musicoteràpia a l'escola	50
43311	Quins aspectes de la meva comunicació puc millorar? (Expresió oral)	50
43351	Petjades gràfiques per a petits i grans (gravat, seriat i monòtip)	50
43352	Taller: fem paper a l'aula	51
43353	Tècniques d'estampació i enquadernació	51
43354	Escenografia i decoració a l'escola	51
43361	Introducció al Tai Chi Txuan	51
43362	Educació de la veu	51
43363	Taller de teatre: claus per a la posada en escena	51
43381	Taller de creixement personal per a educadors/es	52

43382 La relaxació a l'escola

43383 Promoció de l'autoestima de l'alumnat

43391 Aplicacions didàctiques d'Internet a l'escola

43392 Imatges i text amb ordinador

52

52

52

52

**EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES**

52381	Curs d'introducció al camp professional de l'educació de persones adultes (AEPA)	53
53111	Sessions de didàctica sobre l'ensenyament de segones llengües a col·lectius de nova immigració	53
53181	Com apren una persona adulta. Eines per a l'orientació en l'educació de les persones adultes (SAO)	53
53281	Materials i metodologia de la formació bàsica. El treball a l'aula (AEPA)	54
53282	El graduat d'educació secundària per a persones adultes. (SAO)	54

53

53

53

53

54

54

**CURSOS VIRTUALES**

99412	Xats i forums, un recurs d'Internet a l'àmbit sociolinguístic (ACTE)	55
99421	Matemàtiques a Internet (ACTE)	55
99481	Recursos a Internet per a primària (ACTE)	55
99482	Recursos a Internet per a secundària (ACTE)	55
V1	Creació de pàgines web (ACTE)	56
V2	Com aprofitar els recursos de navegació (aprofundiment) (ACTE)	56
V3	Tot dissenyal una web (ACTE)	56
99483	Telemàtica i educació bàsica de persones adultes (SAO)	56

55

55

55

55

56

56

56

56

56

## Índex de cursos per matèries

### ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

13382	Com donar resposta a la diversitat d'infants que tenim a la classe? (0-6)	22
23182	La diversitat a primària des de l'aula d'educació especial. Criteris i objectius. Intercanvi d'experiències	26
33221	Com millorar l'atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques de secundària?	36
36181	Experiència de millora global de centre en l'atenció a la diversitat a l'IES Bernat el Ferrer, de Molins de Rei	39
42282	Taller de recursos i didàctica de l'educació especial	46
42382	El nen sord i el seu món. Implicacions de la sordesa i la sordoceguesa en la comunicació i l'aprenentatge	48

### CIÈNCIES NATURALS I EXPERIMENTALS

12131	Joc de la descoberta d'objectes (0-3)	17
12331	Jugar, descobrir i experimentar al parvulari (3-6)	20
12332	Estratègies per treballar l'entorn al segon cicle de parvulari (3-6)	20
13131	Joc d'experimentació a l'educació infantil (0-6)	18
13231	La natura entra a l'escola (0-3)	19
23331	Programació de ciències experimentals	30
23332	Les ciències naturals a primària	30
32131	Els mètodes interactius a la classe de ciències naturals	33
32231	Vents, núvol i pluges (Experiències i activitats amb l'atmosfera)	35
37231	Projecte ciències 12-16	39
43231	Fes astronomia a l'escola	46

### CIÈNCIES SOCIALS

23241	Què i com ensenyar i aprendre ciències socials a primària	28
32141	Què i com ensenyar i aprendre ciències socials a l'educació secundària obligatòria	33
32142	Taller de recursos per a l'ensenyament de la Història (presentació d'experiències)	33
32341	El cinema com a eina per explicar la història del segle XX	37
32342	Actualització científica en geografia	37
33141	Introducció a l'Egipte faraònic	38
33341	Com llegir una obra d'art: del neoclasicisme al segle XIX	38
42241	Tallers d'Història als museus de Catalunya	46
42341	En-raonar, pensar i parlar. Filosofia 3/18	48

### EDUCACIÓ D'ADULTS

52381	Curs d'introducció al camp professional de l'educació de persones adults (AEPA)	53
53181	Com apren una persona adulta. Eines per a l'orientació en l'educació de les persones adults (SAO)	53
53281	Materials i metodologia de la formació bàsica. El treball a Taula (AEPA)	54
53282	El graduat d'educació secundària per a persones adults (SAO)	54
99483	Telemàtica i educació bàsica de persones adults (SAO)	56

### EIXOS TRANSVERSAIS

13381	Els valors en la vida de l'infant (0-6)	22
23181	Jocs per resoldre conflictes a l'aula	26
32182	Prevenció de drogodependències i conductes de risc a l'ESO	34
32282	L'educació sexual i afectiva a l'ESO	36
41381	Tema General: "L'educació de la Llibertat"	11
42184	La coeducació a l'aula. Reflexions i estratègies	43
42281	Com introduir la mediació al nostre centre? (resolució de conflictes)	46
43183	Educació per a la pau. Idees i recursos per conviure amb el conflicte	45
43281	Jocs cooperatius per a la construcció de valors	47

### EXPRESSIÓ DINÀMICA I CORPORAL

12361	Despertar sensorial, acompanyar l'infant en el seu creixement (0-6)	21
13361	Ullenguatge del cos i dansa (0-6)	22
13351	Taller de teatre: expressió corporal i creativitat (3-8)	22
22161	La descoberta de l'espai	25
22351	Juegos teatrales en el aula	29
22361	Bailem a l'escola: una possibilitat d'aprenentatge, comunicació i expressió (de parvulari, 3 anys, a 6è primària)	29
23161	Juguem i fem esport	26
32161	Dramatització i teatre	34
32261	Tècniques teatrals aplicades a l'ensenyament de la llengua	36
43162	Bailem i cantem sobre el meridià zero (música i dansa intercultural)	44
43163	El llenguatge del cos a través de la dansa	44
43261	Ioga per a infants	47
43262	Jocs d'arreu del món	47
43363	Taller de teatre: claus per a la posada en escena	51

### EXPRESSIÓ PLÀSTICA

12151	Els camins de la línia cap al dibuix	17
13352	L'educació de la mirada a l'escola bressol (0-3)	22
22251	Tot descobrint la màgia de les ceres	27
22352	Construim i manipulem titelles	29
23151	Recursos d'expressió plàstica per a mestres de primària	26
23251	Iniciació al volum	28
32151	El cui mègic: una experiència artística a l'aula	33
43151	L'art de la papiroflexia	44
43251	Expressió artística amb materials vegetals: conèixer les flors a través dels sentits	46
43252	Taller de capgrossos	47
43351	Petjades gràfiques per a petits i grans (gravat, seriat i monoplí)	50
43352	Taller: fem paper a l'aula	51
43353	Tècniques d'estampació i enquadernació	51
43354	Escenografia i decoració a l'escola	51

### INTERCULTURALITAT

42383	Aprendre en la diversitat lingüística i cultural	48
42384	Estratègies positives per treballar en equip	49
42386	La Pei Wien i el Rachid, han arribat! Acompanyem-los durants aquests primers mesos! (interculturalitat)	49
43182	Cultures al nostre país	45
43282	Educació intercultural (com evitar que l'escola reproduïxi actituds racistes)	47
43283	Propostes per treballar la interculturalitat sobre la base de les Col·leccions «Jo vinc de...» i «Jo sóc de...» de Rosa Sensat	47
53111	Sessions de didàctica sobre l'ensenyament de segones llengües a col·lectius de nova immigració	53

**LLENGUA I LITERATURA**

12111	Llegir i escriure per viure. Una mirada al parvulari i al cicle inicial (3-8)	17
12211	Aprendre a parlar per aprendre a pensar. Estratègies d'intervenció a l'aula (0-6)	19
13311	L'aprenentatge inicial de l'escriptura i la lectura (3-6)	21
22111	Introducció primerenca a l'anglès	25
22112	Llegir i escriure: un procés que comença i no acaba	25
22211	Parlar i escriure per aprendre. La llengua en situació d'aprenentatge	27
22311	Laboratori de llengua	28
23111	Storytelling, the power of imagination	26
23112	Millorem l'eficiència i els hàbits lectors	26
32211	Propostes d'ensenyament lòdic de la llengua	35
32212	La terminologia lingüística en l'ensenyament secundari. Propostes pràctiques	35
32213	Què podem fer de literatura a l'ESO?	35
32311	I think, therefore I speak	37
42111	Literatura infantil i juvenil	43
42211	La poesia de Miquel Martí i Pol a l'escola	46
42311	La nova biblioteca escolar	48
43111	Dins el gran bosc de les rondalles: contribució a la construcció i coneixement del repertori del narrador	44
43311	Quins aspectes de la meva comunicació puc millorar? (Expressió oral)	50
53111	Sessions de didàctica sobre l'ensenyament de segones llengües a col·lectius de nova immigració	53
99412	Xats i forums, un recurs d'internet a l'àmbit sociolingüístic	55

**MATEMÀTIQUES**

13321	La matemàtica al parvulari (3-6)	21
22321	La matemàtica a primària	28
33221	Com millorar l'atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques de secundària?	36
35121	Passeig matemàtic pels símbols gràfics, els frisos i els laberints	38
99421	Matemàtiques a internet	55

**MÚSICA**

12101	Juguem a escoltar música (3-6)	17
12201	Contrastem el contrast. Un camí musical per als infants (0-6)	19
13101	Recursos musicals amb els més petits (0-6)	18
23301	La música a primària: què, com i per què	30
32101	Músiques per cantar, tocar i ballar	33
43301	Musicoteràpia a l'escola	50

**ORGANITZACIÓ DE CLASSE I D'ESCOLA**

22271	El treball cooperatiu a l'aula	27
22371	Fem projectes: ensenyar a pensar	29
32171	Estratègies organitzatives per atendre la diversitat de forma comprensiva i integradora. Coneixement d'experiències en diferents IES	34
32371	Models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats	37

**PSICOPEDAGOGIA**

11181	L'educació infantil: quatre mirades amb futur	18
12181	Construint l'educació infantil (0-6)	17
12182	Juego y desarrollo desde la perspectiva de Vygotski y Walter Benjamin (0-6)	17
12281	La documentació dels processos d'aprenentatge dels infants de 0 a 6 anys	19
12282	Els espais per als infants de 0-6 anys	19
12361	Despertar sensorial, acompanyar l'infant en el seu creixement (0-6)	21
12381	El vincle educatiu 2n nivell (0-6)	21

13181	La qualitat de l'escola infantil a Pistoia (0-6)	18
13281	La vida cotidiana en la escuela 0-6 años	19
22281	Dislèxia. Detecció i intervenció a l'escola	27
22381	Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge	29
23281	Trastorn deficit d'atenció amb/sense hiperactivitat	28
32181	Anem per feina (una aproximació al món del treball)	34
32281	L'adolescent, l'escola, la família i la societat	36
32381	Els conflictes. Possibles alternatives	37
42182	La kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment. 1r nivell	43
42381	La mort/la pèrdua a l'escola. Estratègies d'intervenció	48
42385	L'infant amb dificultats, què hi podem fer des de l'escola?	49
43181	La kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment. 2n nivell	45

**SALUT DELS MESTRES**

32382	Com sobreviure a l'estrés docent	37
42181	Prevenció del mal d'esquena en el medi escolar	43
42183	Estress a l'escola: millorem l'entorn de treball	43
42362	Us del nostre organisme per a l'aprofitament de la veu. Tècnica Alexander	48
43161	Iniciació al logat: un camí cap a l'autoconeixement	44
43361	Introducció al Tai Chi Txuan	51
43362	Educació de la veu	51
43381	Taller de creixement personal per a educadors/es	52
43382	La relaxació a l'escola	52
43383	Promoció de l'autoestima de l'alumnat	52

**TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ**

13291	Tallers de multimèdia: un entorn de creació del nen (3-8)	20
13292	Mirem, escoltem, cream! (La introducció de la comunicació audiovisual al parvulari) (3-6)	20
22191	Entrem a educar: la comunitat educativa virtual	25
22192	Tractament de la imatge per fer un conte	25
22291	Aplicacions didàctiques d'internet a l'aula de primària	27
32391	Pàgines web amb Flash	38
32392	Introducció a Internet. Aprofitament dels recursos	38
42387	Internet, els multimèdia, els audiovisuals: fonts de recursos i informació per a la biblioteca escolar	49
42391	Perdem la por a l'ordinador	49
42392	Tutti frutti informàtic	50
43191	La fotografia a l'escola	45
43391	Aplicacions didàctiques d'internet a l'escola	52
43392	Imatges i text amb ordinador	52
99412	Xats i forums, un recurs d'internet a l'àmbit sociolingüístic (ACTE)	55
99421	Matemàtiques a internet (ACTE)	55
99481	Recursos a Internet per a primària (ACTE)	55
99482	Recursos a Internet per a secundària (ACTE)	55
99483	Telemàtica i educació bàsica de persones adultes (SAO)	56
V1	Creació de pàgines web (ACTE)	56
V2	Tot dissenyant una web (ACTE)	56
V3	Com aprofitar els recursos de navegació (aprofundiment) ACTE	56

## Índex de professors i professors

Abad Álvarez, M. Lluïsa 22111  
 Alabern Borrull, Anna 43261  
 Alegre García, Susana 33141  
 Altimir Sans, David 12281  
 Anton Laborda, Salvador 42282  
 Ara Comín, M. Luisa 32281  
 Ardid, Montse 42392  
 Aregay Font, Miquel 23151, 32151  
 Arellano, Bárbara 42181  
 Armejach Carreras, Rita 13291, 99482, 99412, 32371  
 Aromí Folch, Anna 12381  
 Artazcoz Lázcano, Lucía 42183  
 Artigal Valls, Rosa 42311  
 Ascón Borrás, Rosa 32342  
 Bach Martorell, Jaume 43182, 43282  
 Balaguer Felip, Irene 11181  
 Balaguer Vives, Francesc 42181  
 Balsara Romero, Antonio 99483  
 Bartrina Comalet, Eduard 43262  
 Bastons Vilafonga, Núria 53111  
 Batet Casal, Manel 43352  
 Belmonte Páez, Sonia 43183  
 Benaiques Gómez, Silvia 42391  
 Benejam Argumíba, Pilar 32342  
 Bernaus, Mercé 42383  
 Besora Oliva, Ramon 42211  
 Blanch Carriellas, Magda 42385  
 Blasco Aspas, Josep Anton 32181, 42385  
 Blasco Girs, Anna 42386  
 Blasí Vélez, Mercedes 13281, 11181  
 Boix Cordero, Núria 43353  
 Boix Cullell, Isabel 32142  
 Bombeck, Philippe 42182, 43181  
 Bonal Sarro, Ester 32101  
 Bonil Gargallo, Josep 23331  
 Boqué Torremorell, Carme 42281  
 Borrell Giró, Mònica 42241  
 Bosch, Jaume 42386  
 Bosch Cebrán, Carme 43251  
 Bosch Rodoreda, Andreu 32212  
 Botón Fernández, Concepció 52381  
 Briansó Martínez, M. José 52381  
 Burguesa Meya, M. Antonia 22371  
 Buxó Pagespet, Mònica 23151, 32151

Cabello Guiera, Montse 37231  
 Cabra Soler, Quim 32181, 32182, 32282  
 Caireta Sampere, Marina 43183  
 Calderón Asensio, Fernando 43392  
 Caamaño Ros, Sue 32181

Camps Punter, Lluís 42241, 32142  
 Canals Tolosa, M. Antonia 13321, 22321  
 Canyelles, Celia 32142  
 Capdevila Sola, Reina 12201  
 Capella Pria, Sebastià 99421, 99481  
 Carriz Viñaseca, Roser 43354  
 Casals Grané, Ester 13381  
 Casas Vilalta, Montserrat 22341, 32141  
 Castelló Grasa, Isabel 42211  
 Castillo Otalía, Itziar 42362  
 Catafai Rull, Jordi 43351  
 Català Muñoz, Guillem 32341  
 Cemeli Sala, Ramon 99421, V1, V2  
 Ciuró Montaña, Montse 22161, 23161  
 Cols Clotet, Carme 13231  
 Coroninas Casals, Agustí 13292, 42387  
 Correg Blanchart, Montserrat 12111  
 Cortadellas Àngel, Tònia 42182, 43181  
 Cortés Franch, Immaculada 42183  
 Cosidó Soley, Jesús 43382  
 Costa Agramunt, Pere 22112  
 Costa Vila, Marcel 32231, 32131  
 Crespo Pérez, Marius 32181  
 Cucurella Fernández, Santi 32142  
 Cuesta Sanz, Anna M. 43281  
 Dalmau, Irene 42386  
 De Castro Ortíz, Félix 42341  
 De la Fuente Hita, Luis 32392  
 De Manuel Barrabin, Jordi 32131  
 De Puig Olivé, Irene 42341  
 De Sancho Martínez, Amèlia 42392  
 Delgado Mercader, Josep Francesc 42111  
 Di Bartolomeo, Letizia 53181  
 Dulcet Valls, Montserrat 13101  
 Embuena García, Elena 43383  
 Esperalba López, Neus 23281  
 Estalella Boadella, Helena 32342  
 Esteban Amat, Francesc 53181  
 Esteban Calm, Jordi 32211, 53111  
 Estil-les, Montserrat 22281  
 Farjas, Anna 43283  
 Farré, Jaume 22191  
 Ferrer, Caterina 42386  
 Fichtner, Bernd 12182, 11181  
 Fisas Olé, Montse 52381, 53281  
 Fons Esteve, Montserrat 12111

Fontanals Rialp, Montserrat 22311  
 Fortuny Cuesta, Rubén 43281  
 Franquesa Oller, Cesc 13361  
 Gabarró Pareda, Montserrat 42311, 42387  
 Galardini, Anna 13181, 11181  
 Garcia Comino, Montserrat 23111  
 Garcia Velázquez, Àngel 32391  
 Garriga, Carme 43283  
 Garriga Verdaguera, Carme 22251, 23251  
 Gatell, Cristina 32142  
 Gay Costa, Esteve Ignasi 43383  
 Giménez, Anna 43283  
 Gimeno Abad, Ricard 23301  
 Gimeno Regidor, Sònia 32131  
 Giner Tarrida, Antoni 32381, 32382  
 Gomis Rabassa, Isabel 37231  
 González-Agapito, Josep 12181  
 González Gil, Emma 33141  
 González Ortega, Luis Manuel 33141  
 Gorgoró Solà, Núria 33221  
 Gracia Abadias, M. Carmen 32213  
 Grau Algarra, Maite 22291, 42391  
 Grau Sánchez, Ramon 32131  
 Grauges Rovira, Marta 12361  
 Grote, Corin 43283  
 Guillén Díez, Imma 32391  
 Guix Feixas, Dolors 22271  
 Homar Giol, Joan V3  
 Horna Padrisa, Carme 42311  
 Horivel Mató, Elena 32181  
 Hurtado Deulofeu, Josep M. 32311  
 Ibañez, Victoria Eugènia 32171  
 Jensen, Claus 12282, 11181  
 Jiménez Baño, Antonia 42282  
 Jover Casas, Jesús 43391  
 Kikuchi, Hirotoshi 43151  
 Kinast Pineda, José Eduardo 43262  
 Lacasa Plana, Nuria 12332  
 Lain Devant, David 22352  
 Lecifena Aldea, Marisa 23182  
 Lledó Cunill, Eslàlia 42184  
 López Alert, Jordi 43352  
 López Palma, Fernando 53282  
 Lorente Servitja, Jordi 43262  
 Lou Moreno, Anna 43362  
 Macià Guità, Jaume 32212  
 Majem Jordi, Tere 12131  
 Majoral Clapés, Sònia 12331  
 Marias Benito, Isidre 32182, 32282  
 Marqués, Pere 42392  
 Martí Brossa, Elvira 42282  
 Martí, Núria 43382  
 Martí, Núria 42392  
 Martí Sanchez, Yolanda 43183  
 Martí Val, Montserrat 43311  
 Martínez Babón, Javier 33141  
 Martínez Roca, Olga 36181  
 Marzo Guarinos, Angel 53181  
 Mas Martí, Miquel 43252  
 Mas Parera, Maria Teresa 42384  
 Masalles Roman, Josep 32131  
 Mayolas Creixams, Mireia 42241  
 Merino Rubio, Sandra 23181  
 Millán Pérez, Concepció 52381  
 Mingullion, Judit 42282  
 Mirandes Grabolosa, Josi 32131  
 Miró Garcia, Marta 42241  
 Molina Garuz, María Cruz 42181  
 Molinero Ruiz, Emilia 42183  
 Molíns, Josep 42386  
 Monsalve Carbonell, Assumpta 13311  
 Morotón, Mar 43283  
 Moyano, Teodomiro 53282  
 Naquet Valls, Miquel 43191  
 Navarro, Eulàlia 42392  
 Navarro, Victor 22281  
 Navarro Codina, Miriam 12101  
 Navarro Gómez, Francesc 43183  
 Nicolás Bellido, Montserrat 13352  
 Noguerol Rodrigo, Artur 42383  
 Novau Gibert, M. Antonia 22111  
 Òdena Savé, Pepa 12131  
 Olona, Antoni 32171  
 Ondarra Gutiérrez, Roberto 43361  
 Oromí Bertolin, Irene 22381  
 Ors Montañés, Marga 42341  
 Otero, Mercé 42184  
 Otero Sánchez, Joan Carles 32261  
 Parellada Llobet, Montserrat 43231  
 Parellada Serra, Imma 43183  
 Percaz Four-Pome, Maria 43381  
 Pérez Pedro, Rosa M. 43162  
 Planas Raig, Núria 33221  
 Plaxats García, M. Antonia 42381, 43382  
 Poch Basco, Serafina 43301  
 Porta, Isabel 42184  
 Portell Mensa, Marta 43182, 43282  
 Pou van den Bossche, Anna 33341  
 Puig Brunet, Anna 32161  
 Puig Pons, Esteve 42384

# Í N D E X

Quintana Albalat, Jordi	42387	Sugrañes Justafre, Encarna	13131
Raga Pujol, Pau	42311, 42387		
Ramírez Cobera, Lídia	12381	Telixor Calleja, Valenti	43382
Ramírez Palau, Rosa M.	22111	Ticó Angerri, Teresa	35121
Redó Dalmau, Margarida	13382	Toledo, Silvia	42282
Regal Vázquez, M. Pilar	43183	Torner Santanach, Anna	22192
Renobell Soler, Gemma	22361	Torres, Sara	43183
Reoyo, Rafa	42392	Torres Gallardo, Begonya	42382
Riba Pelaghi, Marta	22111	Travé Ferrer, Carme	13381
Riera Alvarez, Eva	43182, 43282	Trojanovski, Leonora	12381
Ríos Romero, Joaquim	32181	Turell, Josep Maria	
Ripoll González, Oriol	43262	Turón Sans, Francina	43162
Ru Hernández, Montse	12281		
Roch Rosell, Antoni	32381, 32382	Valverde Ferreiro, Marissi	23181
Roda Fàbregas, Meritxell	43363	Velasco Cuevas, Ferran	23112
Rodríguez González, Manuela	42184	Vernetti-Blini, Graziella	32181
Rodríguez Sánchez, Asun	22211, 23332	Vidal Bota, Maria	42385
Roig, Anna Maria	43283	Vidal Ramentol, Salvador	42384
Roig, Montserrat	32171	Vila Miguel, Nuria	42383
Romero Granados, Imma	43183	Vila Valls, Manel	32181
Ros Vilanova, Roser	43111	Vilana Canal, Concepció	13311
Roset, Montserrat	42184	Vilanova Serichol, Eva	13351
Rubio, Pietat	42282	Vilella Miró, Xavier	33221
Rubio Serra, Jordi	43163		
Salas Caputto, Ricardo Aníbal	22351		
Salzberg, Beatriz	32281		
Sánchez, Joan Anton	42392		
Sánchez Altaro, M. José	22161, 23161		
Sánchez Aroca, Montse	52381		
Sanjuan González, Carme	32171, 36181		
Sellarès Viola, Rosa	22381		
Serra Fort, Montserrat	43161		
Serra Joaniquet, Piñ	22271		
Sola Rodríguez, Pilar	12211		
Soler Amigó, Joan	43283		
Soler Gál, Pepa	12151		
Soler Gallart, Marta	52381		



**Associació de Mestres Rosa Sensat**

Av. Drassanes, 3. 08001 Barcelona

Tel.: 934 817 373 - 934 817 374 • Fax: 933 017 550

E-mail: [recursos@pangea.org](mailto:recursos@pangea.org) • <http://www.rosasensat.org>