

# 37 escola d'estiu Rosa Sensat

**l'escola oberta al món**  
de l'1 al 12 de juliol 2002  
recinte de l'Escola Industrial  
Urgell, 187 - Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació i Esport

Institut d'Estudis Catalans

Institut d'Estudis del Disseny



# PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES



2002-2003



## ITINERARIS I TALLERS PER LA HISTÒRIA

### Activitats

#### ITINERARIS

- Itineraris d'educació infantil
- Itineraris temàtics per a primària
- Itineraris cronològics per a secundària

#### TALLERS per a primària, secundària i postobligatòria

- Taller de l'Historiador
- Laboratori de Socials
- Descobrim...

#### CONTES per a educació infantil

- La Polsina, viatja pel temps
- La Polsina, salta de segle

### Altres activitats

- Història viscuda: El Consell dels Savis
- Recorregut adaptat a educació especial
- Activitats de simulació i de rol
- Visites comentades personalitzades
- Fem un dissabte al museu, els dissabtes a la tarda
- Un estiu de museu, els mesos d'estiu
- Activitats per a Formació d'Adults

#### Adreça

Museu d'Història de Catalunya  
Pl. Pau Vila 3. 08003 Barcelona

#### Horari

Dimarts, dijous, divendres i dissabte: de 10 a 19 h

Dimecres: de 10 a 20 h

Diumenge i festius: de 10 a 14,30 h

Dilluns no festiu: tancat

#### Informació

Tel: 93 225 47 00

Fax: 93 225 47 58

[icultura.gencat.es@museus.mhc.kmhc@correu.gencat.es](mailto:icultura.gencat.es@museus.mhc.kmhc@correu.gencat.es)

#### Concertació de visites

Tel: 93 225 42 44

#### Preu

Entrada gratuita

#### Preus de les activitats

-Itineraris i Tallers:

48,08 € per grup i hora, 60, per grup i hora i mitja, i 72, per grup i dues hores

-Activitats infantils:

72,12 € per grup

Grups de 25 alumnes més i amb 2 responsables

## ESCOLA D'ESTIU 2002

Una nova edició de l'escola d'estiu és un motiu de reflexió per a la nostra societat sobre la funció del professorat i la seva voluntària exigència de permanent formació. Un gran nombre de docents articulen la seva professió amb les activitats d'enriquiment formatiu, més enllà de l'horari laboral durant el curs acadèmic i més enllà del calendari escolar en el seu període vacacional, cosa que fa creure que cap altra professió pugui demostrar en un univers sectorial tan ampli, una actitud tan generosa i decidida de millorament de la seva tasca i de permanent reformulació de la seva pràctica educativa.

Tasca enormement difícil, avui encara més a l'albada del segle XXI, quan sembla que el temps només és el present i quan les institucions socials que en el segle passat s'han mostrat sólides en aquest moment sembla que comencin a debilitar-se. Mentrestant, i feliçment, l'escola continua forta, dempeus, disposada a educar per al futur, consolidant i adequant la seva funció universal al nou alumnat, a la família diferent, a la nova societat, i, en aquest àmbit, l'escola és essencialment mestres, professorat.

És una prova de la seriosa estimació dels docents per la seva tasca, de la seva professionalitat al servei dels infants i dels nois i noies del nostre país.

Gràcies, de tot cor.

**Carme – Laura Gil i Miró**

Consellera d'Ensenyament

# **37** escola d'estiu de Rosa Sensat **l'escola oberta al món**

## **Programa**

Escola Industrial  
Barcelona  
De l'1 al 12 de juliol



**Associació de Mestres Rosa Sensat**  
Moviment de Renovació Pedagògica  
de la ciutat de Barcelona

## L'escola oberta al món

Agraïm especialment la col·laboració de les institucions:

**Generalitat de Catalunya.** Departament d'Ensenyament

**Ajuntament de Barcelona.** Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)

**Diputació de Barcelona.** Àrea d'Educació, Serveis Generals de Recintes, Escola d'Arts i Oficis, Escola d'Adults Can Batlló

**Consorti Escola Industrial de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya:** Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica

**Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya**

**IES Escola del Treball**

**Universitat de Barcelona:** Col·legi Major Universitari Ramon Llull

Agraïm també la col·laboració a la Junta Rectora de l'Associació, a les comissions d'etapa d'infantil, primària, secundària i comuns, i als grups de treball que han seleccionat els cursos i activitats.

Totes les activitats estan adherides en el marc de l'Eurocongrés 2000 de l'Euroespai Itali central

Coberta: Soledat Sans

Edita: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002

Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona

Tel: 934 817 373 • Fax: 933 017 550

Email: [associacio@rosasensat.org](mailto:associacio@rosasensat.org)

<http://www.rosasensat.org>

Impresso a Multitex, S.L. Diputació 113-115 - Barcelona

Dipòsit Legal: B-28.216-2002

L'ús de paper reciclat evita la destrucció forestal  
i col·labora a millorar el medi ambient

Tot just acabat el curs escolar, iniciem l'**Escola d'Estiu del 2002**.

Amb el Tema General d'enguany, **L'escola oberta al món**, volem col·laborar decididament a transformar la dinàmica escolar més estesa i rutinària, basada en continguts closos i justificada en el propi àmbit de l'escola: els continguts inamovibles marcats en els llibres de text, per superar les proves i els controls de cada assignatura, per preparar-se a entendre els continguts del proper curs, per tenir accés al proper nivell...

Obrim les finestres, les portes i la xarxa a cada escola. Deixem-hi entrar la **informació** més actual, els debats puntuals sobre els més diversos quefers de la humanitat, ja sigui en el camp de la biologia, de les troballes històriques, de les descobertes de la física, sobre les diferents realitats econòmiques i socials del nostre entorn i dels països més llunyans...

I sobre aquesta informació del que es cou al nostre entorn apliquem-hi la nostra capacitat d'observació i orientem-hi la dels infants i joves que tenim a l'escola. Sapiguem fomentar la seva competència per analitzar i fem-los capaços de reflexionar individualment i en el diàleg col·lectiu, d'induir, deduir i treure conclusions pròpies sobre les realitats damunt les quals hem fixat l'atenció. És a dir, fem **formació** basada en la cultura viva i per desvetllar el pensament autònom i l'esperit crític. Heus aquí el millor bagatge de què podem dotar els infants i joves que estem educant.

Us convidem, doncs, a participar del curs del Tema General i de tots els cursos que puguin dotar la nostra pràctica pedagògica de la vivor necessària per fer viure, en els alumnes, l'escola i el que s'hi aprèn amb l'entusiasme imprescindible per fer-s'ho seu; tant en l'aspecte de l'equipatge cultural com de l'educació personal i col·lectiva.

**R O S**  
**S E N**  
**S A T**

## Les escoles d'estiu: espais capdavanters de la renovació pedagògica

D' nou arriben les Escoles d'Estiu, aquest temps comú i espai divers on els MRP ens trobem, reflexionem sobre la nostra pràctica i contribuïm, de sempre, en la formació del professorat. Enquany, amb la certesa des de la primavera, de l'arribada de les noves propostes d'ordenació del sistema educatiu. En aquest sentit, s'han complert els pitjors presagis que ja auguràvem al davant de l'any passat. La contrareforma està en marxa i s'han anat concretant les formes que ens temiem: itineraris segregadors, revàlides, cos de catedràtics, fre a la participació de les famílies, nomenament a dit de directors i, de nou, religió catòlica amb alternativa avaluable. Mentrestant l'altra pota de la contrareforma, les modificacions que converteixen els currículums de secundària en llistes de fets i conceptes, s'han adaptat i els nous llibres ja són a la venda!

Ens volen fer tornar a una situació com la que vam lluitar llargament des dels moviments i molt especialment des de les Escoles d'Estiu. Sota l'únic aixopluc de la màgica paraula qualitat, amb algunes afirmacions força simples sobre l'esforç, la disciplina i l'autoritat i un llenguatge modernet, això sí, acompanyat tot d'una ben orquestrada campanya de màrqueting (d'educació no en saben gaire i de pedagogia no en volen ni sentir-ne a parlar, però d'estratègies de mercat i de manipular els mitjans de comunicació per crear estat d'opinió en tenen un bon domini) han colat una nova ordenació del sistema educatiu, que és la fotocòpia, la contraimatge del que tenim a principis dels anys setanta. Si tot va endavant, un sistema educatiu segregador i selectiu contribuirà com mai al trencament de la cohesió social, un trist destí després d'anys d'esforços per millorar, per donar més i millor educació per a tothom.

Mals temps per a la lirica... però cal que siguin, necessàriament, prou bons com per recuperar alguns principis: l'esperit de reivindicació, de lluita, per repensar el que hem dit i fet i per imaginar noves formes d'actuació per anar avançant i definint el paper dels MRP en el nou panorama educatiu que se'n ve a sobre.

Des dels moviments, les escoles d'estiu en són una bona plataforma; farem tot el possible perquè el MECD es replantegi el seu nou model i esperem que la solidesa de la comunitat educativa catalana i el sentit comú de la nostra Administració, evitin l'aplicació d'aquesta nova llei.

**Joan Coma i Ainsa**

President de la FMRP de Catalunya

Estiu del 2002



## Dades de matrícula

### Informació i matrícula

Socis i sòcies: del 6 de maig al 14 de juny

No socis / no sòcies: del 13 de maig al 14 de juny

Estudiants: del 3 de juny al 14 de juny

Horari: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Dissabtes de 10 a 13 h

Els drets d'inscripció són **51,00 euros: 39,00** en concepte de matrícula, més **12,00** en concepte de material

### Associació de Mestres Rosa Sensat

Av. de les Drassanes 3. Barcelona 08001

Tels. 934 817 373 - 934 817 372 - 934 817 374 · Fax: 934 017 550

**Matrícula telemàtica:** [www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org) • e-mail: [cursos@rosasensat.org](mailto:cursos@rosasensat.org)

**Certificats** d'assistència, si és del 80% del total de les hores del curs

### Distintiu

En el moment de la matrícula se us entregará un distintiu que haureu de portar en un lloc ben visible mentre sigueu dins el recinte de l'Escola Industrial

### Atenció

Els cursos només es faran si hi ha 15 persones inscrites

Recomanem mirar també els cursos comuns que no són els específics d'etapa.

Els cursos tenen el reconeixement de crèdits de lliure elecció per part de la Universitat de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona

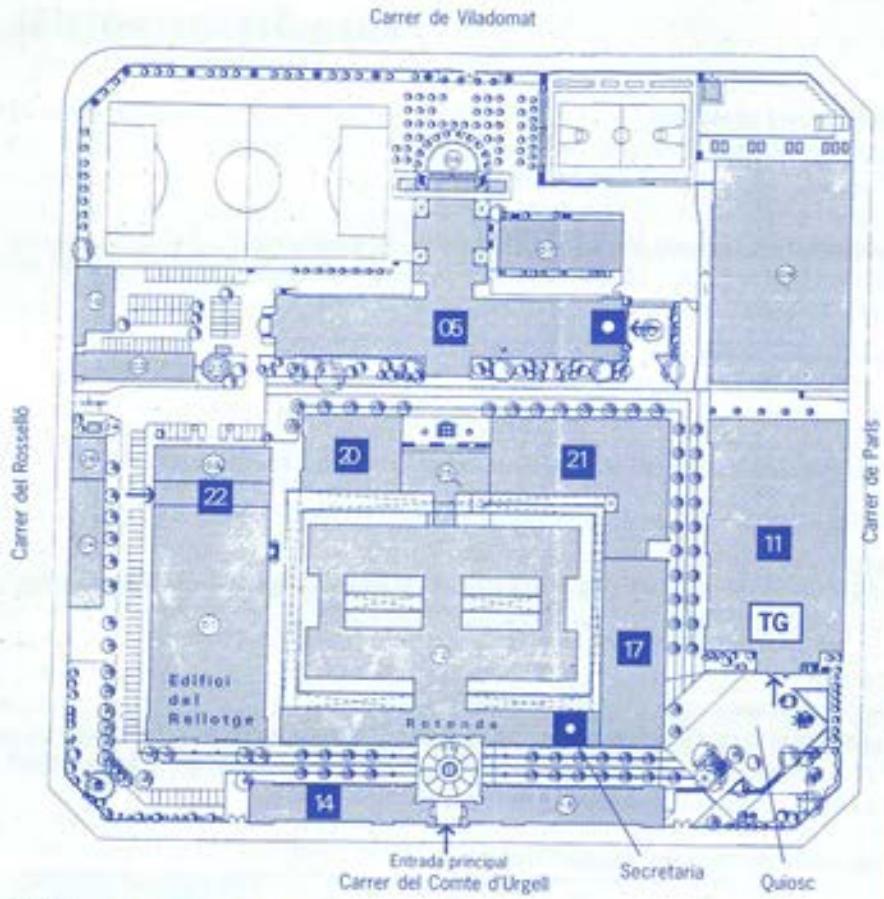
### Calendari de l'Escola d'Estiu

Di. 1	Dt. 2	Dc. 3	Dj. 4	Dv. 5	Ds. 6	Dg. 7
Di. 8	Dt. 9	Dc. 10	Dj. 11	Dv. 12	Ds. 13	Dg. 14

### Horari

Hora 0	de 08.00 a 09.00 h
Cursos matí	de 09.00 a 12.00 h
Tema General	de 12.30 a 14.00 h
Activitats migdia	de 14.15 a 15.15 h
Cursos tarda	de 15.30 a 18.30 h

# Localització



## Edificis on s'hi fan activitats

### Tema General

TG Sala d'actes, IES Escola del Treball, edifici 11, 2a planta

### Cursos

- 05 Col·legi Major Universitari Ramon Llull
- 11 IES Escola del Treball
- 14 Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica
- 15 Serveis Generals de Recintes
- 17 IES Escola del Treball
- 20 Escola d'Adults Can Batlló
- 21 Escola d'Arts i Oficis
- 22 «El Vago» annex a l'Edifici del Reloj
- Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

**Autobusos:**  
14, 59, 63, 54, 41, 61, 66, 67,  
68, 43, 44, 20

**Metro:**  
Línia 5 (blava)  
Parada: Hospital Clínic

## TEMA GENERAL

**XXII  
Premi  
Rosa  
Sensat de  
Pedagogia  
2002**

P E D A G O G I A

L'Associació de Mestres Rosa Sensat, amb la col·laboració del Ministerio de Educación y Cultura, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, de l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, d'Edicions 62 i d'Editorial Octaedro, convoca per vint-i-dosena vegada el **Premi Rosa Sensat de Pedagogia**, per incentivar el treball innovador de professionals de l'educació que, individualment o en grup, i a partir d'una anàlisi de la seva pràctica, contribueixen a la millora qualitativa de l'educació i a la renovació pedagògica.

La data límit de recepció d'originals serà **l'1 d'octubre de 2002**.

El veredicte es farà públic el mes de **novembre de 2002**.

La dotació del premi es d'un milió de pessetes, en concepte de drets d'autor.

**Nosaltres volem incentivar el treball innovador dels mestres!**

**I tu pots explicar les teves experiències educatives.**

**A partir del teu treball impulssem, junts, la renovació pedagògica.**

**TEMA GENERAL**

**L'escola oberta al món**

de l'1 al 12 de juliol, de 12.30 a 14 h  
durada 15 hores

Des de la darrera Escola d'Estiu, el món ha canviat. I ho ha fet radicalment. D'una banda, els esdeveniments viscuts a la ciutat de Nova York l'11 de setembre del 2001 van sacsejar tothom, com també ho va fer la posterior guerra a l'Afganistan, o com ara colpeix l'agreujament de l'etern conflicte palestino-israelià. D'altra banda, el Fòrum Mundial d'Educació celebrat a Porto Alegre l'octubre de l'any passat va permetre afermar la idea que "un altre món és possible". I tres-cents mil persones manifestant-se pacíficament pels carrers de Barcelona el passat mes de març, durant la cimera de Caps d'Estat i de Govern de la Unió Europea, van demostrar que són molts els qui no creuen en aquest model de món globalitzat que ens proposen.

Aquests fenòmens, però també el progrés científic i els reptes ètics que aquest comporta, ens han induït a repensar el tema de l'Escola d'Estiu del 2002. Perquè no podem restar insensibles a tots els canvis d'abast mundial. En el Tema General d'enguany, "L'escola oberta al món", intentarem reflexionar i debatre sobre l'evolució de les societats en aquest món global, i sobre com afecta tot plegat la nostra realitat més immediata i més llunyana. També hi tindran cabuda temes com la sostenibilitat, la cultura –i el multiculturalisme–, les formes més diverses de pensament i, és clar, les repercussions de tots aquests canvis en l'educació. Uns canvis més complexos que el simplisme de "rendibilitat" que orienta el *Documento de Bases de la Ley de la Calidad*.

Precisament per tot això i per poder fer una reflexió comuna sobre la nostra tasca diària, pensem que serà interessant que tots plegats ens trobem en el Tema General d'aquesta 37a edició de l'Escola d'Estiu i us convidem a participar-hi intensament!



## Ponències primera setmana

1 juliol de 2002

### **El món avui: La societat en un món global**

**Arcadi Oliveres**, professor d'Economia Aplicada a la Universitat Autònoma de Barcelona, president de Justícia i Pau Espanya

2 juliol de 2002

### **Aprendre a aprendre en la Societat de la Informació**

**Ángel Pérez**, catedràtic de Didàctica i Organització Escolar a la Universitat de Málaga

3 de juliol de 2002

### **El pensament filosòfic en el tombant del mil·leni**

**Pere Lluís Font**, professor de Filosofia a la Universitat Autònoma de Barcelona

4 de juliol de 2002

### **La cultura avui**

Ponent per confirmar: **Carmen Alborch**

5 de juliol de 2002

### **L'educació ambiental com a educació per una ciutadania planetària**

**Mikaela Mayer**, investigadora de l'Institut Nacional d'Avaluació del Sistema de l'Educació (Invalsi), del Ministeri d'Educació, Itàlia

## Ponències segona setmana

8 de juliol de 2002

### **El avenços científics: la ciència avui**

**Ramon M. Nogués**, catedràtic d'Antropologia a la Universitat Autònoma de Barcelona

9 de juliol de 2002

### **Repensant el paper del professorat en moments de desconcert i en societats en crisi**

**Xurxo Torres**, catedràtic de Didàctica i Organització Escolar la Universitat de A Coruña

10 de juliol de 2002

### **L'educació pública i les trampes de la qualitat**

**José Gimeno Sacristán**, catedràtic de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de València

11 de juliol de 2002

### **Els recursos per a l'educació: no tot són diners**

**Joan Botella**, catedràtic de Ciència Política a la Universitat Autònoma de Barcelona, membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

12 de juliol de 2002

### **Lliurament de les conclusions a la consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, senyora Carme Laura Gil**

# Búxara



Un projecte de llibres per apropar els infants al coneixement i a la valoració la diversitat humana i la pluralitat cult.

Edició: R O S

S E N

S A T

laGalera

Coordinació pedagògica: Anna M. Roig

Associació de Mestres Rosa Sensat

Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona

Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550

E-mail: associacio@rosasensat.org

<http://www.rosasensat.org>

Distribucions Pròleg, S. A.

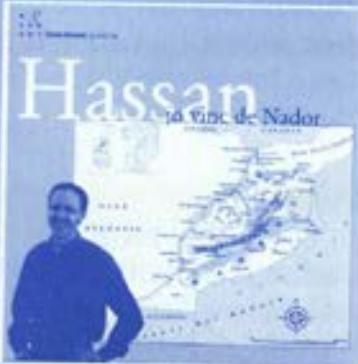
## 0-6 EDUCACIÓ INFANTIL

### Col·lecció «Jo sóc de...»

Dirigida a nens i nenes a partir de 8 anys

- *Minu*, de l'Índia
- *Takao*, del Japó
- *Fàtima*, d'El Salvador
- *Dana*, dels EUA
- *Lenessú*, de Benín.
- *Bali*, de la Xina
- *Búxara*, del Marroc
- *Erik*, de Noruega

NOVETAT



# Shafiq



### Col·lecció «Jo vinc de...»

Dirigida a nens i nenes a partir de 10 anys

- *Bully*, de Doubirou
- *Ostelinda*, d'arreu
- *Úa*, de Reykjavik
- *Stefan*, de Belgrad
- *Nancy*, de Cochabamba
- *Shafiq*, de Jhelum
- *Eneide*, de Guajarà-Mirim
- *Hassan*, de Nador

TEMES

# d'in-fànci-a

## Últimes novetats!!



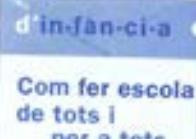
### **Menjar**

Judith Falk (edit.), Mária Majoros, Anna Tardos  
Col·lecció Temes d'Infància, 39  
48 pàg. PVP: 5,60 euros



### **Les tècniques Freinet al parvulari**

Madeleine Porquet  
Col·lecció Temes d'Infància, 40  
148 pàg. PVP: 9,40 euros



### **Com fer escola de tots i per a tots**

Montserrat Benlloch,  
M. Teresa Feu,  
Rosa Sellarès  
Col·lecció  
Temes d'Infància, 41  
116 pàg. PVP: 6,90 euros

### **Distribucions Pròleg, S. A.**

Mascaró, 35 • 08032 Barcelona  
Tel: 933 472 511  
Fax: 934 569 506  
E-mail: [prologo@chv.es](mailto:prologo@chv.es)



**Associació de Mestres  
Rosa Sensat**

Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550  
E-mail: [nsensat@pangeo.org](mailto:nsensat@pangeo.org)  
<http://www.rosasensat.org>

## CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

de 11 al 5 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
durada: 15 hores

12101

### **Juguem a escoltar música (3-8)**

Treballarem la música a l'aula des de la perspectiva d'una escolta activa i creadora. Proposarem un repertori d'àudicions ben variat i engrescador per als infants més petits que ajudi a escoltar música despertant tots els sentits per favorir l'expressió corporal, la dramatització i la creació personal.

Prof. ENCARNA SUGRAÑES JUSTAFRE, professora del Dep. de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB  
1001040403

12181

### **Espacio y creación de ambientes en la escuela infantil (0-6)**

Prof. MIRIAM NAVARRO CODINA, mestra i especialista de música. Llicenciada en pedagogia musical  
1001020403

12151

### **Els camins de la línia cap al dibuix (3-8)**

L'objectiu principal és dotar el mestre d'eines i recursos per aconseguir una dinàmica creativa apropiant el professorat cap a la diversitat i la complexitat de l'aprenentatge dels dibuixs com a base fonamental cap al desenvolupament de l'expressió grafocòplastica. Vol ser un espai de joc, de descoberta, d'observació i de coneixement.

Prof. PEPA SOLER GALL, CEIP Nabi (Vallvidrera), licenciada en belles arts-pintura. Professora d'expressió plàstica.  
1001030403

12152

### **Jocs manipulatius i gràfics (0-6)**

Donarem a conèixer experiències d'escola bressol i parvulari en relació a l'ensenyament/aprenentatge de les activitats manipulatives. Analitzarem diferents materials i produccions dels

infants i reflexionarem sobre la intervenció dels/de les mestres i les condicions de les situacions educatives.

Prof. ENCARNA SUGRAÑES JUSTAFRE, professora del Dep. de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB  
1001040403

12182

### **Com podem compartir projectes i accions entre el 0-3 i el 3-6**

El ambient que se respira en la escuela infantil tiene unos componentes básicos que están potenciando o condicionando el hecho educativo y vivencial que tratamos de impulsar. Se analizarán los elementos espaciales, distribución y adecuación de mobiliario, materiales, criterios, normativas y usos... del interior y del exterior de la escuela, que facilitan nuestra tarea.

Prof. JUAN PEDRO MARTÍNEZ, maestro de la Esc. Inf. Belén de Granada  
1001050403

12182

### **Com podem compartir projectes i accions entre el 0-3 i el 3-6**

Es faran 3 sessions a la jardineria Bordas de Gavà (RENFE) fins a Gavà i de Festació fins a la jardineria amb un servei de transport

Coordinen CARME COLS CLOSET I PITU FERNÁNDEZ, mestres  
Prof. JOAN BORDAS, responsable del Jardí Bordas de Gavà i el seu equip i SILVIA MAJORAL, del CEIP Parc del Guinardó  
1001070403

L'etapa d'educació infantil es troba molt sovint separada. Les causes que determinen aquesta separació són lluny de la vida educativa de les llars i dels parvularis i lluny també de les necessitats dels infants de 0 a 6 anys. La proposta d'aquest curs és buscar camins i alternatives de proximitat i acollida entre els dos cicles (0-3 i 3-6).

Prof. CARLES GRÀCIA MARTÍNEZ, mestre parvulista  
1001060403

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDÀ

de l'1 al 5 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

13171

### Els espais i els materials. Recorregut per diferents escoles bressol

La importància dels espais i del material com a elements que condicionen la vida i les activitats a l'escola i, en definitiva, l'educació dels infants. Es visitaran les escoles bressol: Gavot de Vilanova i la Geltrú, L'Esguard de Barcelona i Nins de Mirasol.

Coord. ELISABET AMORÓS I ALBESA, el Gavot i MONTSERRAT JUBETE, mestra  
Col. Escoles el Gavot de Vilanova i la Geltrú, l'Esguard de Barcelona i Nins de Sant Cugat  
1001080403

13181

### El dia a dia en la escuela infantil de Granada (0-6)

Explorarem amb el nostre cos i les nostres sensacions les diferents etapes motrius del nen i la nostra actitud en els moments d'atenció a l'infant. Basat en el treball d'Emmi Pikler i E. Hengstenberg que es fonamenta en la iniciativa i el moviment lliure del nen.

Prof. JUAN PEDRO MARTINEZ, maestro de la Esc. Inf. Belén de Granada  
1001090403

13182

### Autonomia dels infants i actituds dels adults a l'escola bressol

Lóczy utilitzà una metodologia original per desenvolupar les capacitats dels infants basada en la promoció d'una relació afectiva

i de confiança mútua amb l'infant, molt respectuosa de la seva autonomia, i basada també en una determinada organització de l'espai i del material. Des de fa anys, aquesta metodologia s'experimenta a l'escola bressol del Parlament Europeu, a Brussel·les. En aquest curs es presentaran les condicions i característiques d'aquesta iniciativa, tenint-ne un balanci dels resultats, i traient-ne conclusions pràctiques per al treball a les nostres escoles bressol.

Prof. MONTSERRAT FABRÉS, mestra de l'escola bressol La llàntia de Mataró  
1001100403

13183

### Despertar sensorial. Acompanyar l'infant en el seu creixement (0-6)

Explorarem amb el nostre cos i les nostres sensacions les diferents etapes motrius del nen i la nostra actitud en els moments d'atenció a l'infant. Basat en el treball d'Emmi Pikler i E. Hengstenberg que es fonamenta en la iniciativa i el moviment lliure del nen.

Cal portar roba còmoda i mitjons gruixuts, es treballa sense sabates. També cal una manta o tovallola per estirar-se a terra.

Prof. ANGELS MASSAGÜÉ MAGRINA, mestra de primària, especialitzada en el treball de consciència corporal d'Emi Pikler i E. Hengstenberg  
1001110403

## CURS DE CAP DE SETMANA

Durada: 12 hores

11181

### L'educació infantil a Reggio Emilia

Es presentarà el projecte 0-6 de la xarxa d'escoles bressol i parvularis municipals de Reggio Emilia. S'exposarà la teoria i l'organització que fonamenten la seva experiència educativa.

Prof. PAOLA STROZZI, mestra del parvulari municipal Scuola Dell'Infanzia Diana  
10011010403

Divendres, 5

Tarda, de 18 h a 20 h  
**Parvularis i escoles bressol municipals de Reggio: la teoria i la pràctica que fonamenten el seu projecte educatiu. La imatge d'infant. La mestra com a investigadora. La participació de les famílies.**

Dissabte, 6

Mati, de 9 h a 13 h  
**L'escola com a sistema: un dia al parvulari al grup d'infants de cinc anys. La pràctica quotidiana pot estableir un lligam entre l'enfocament teòric i l'aspecte organitzatiu.**

**Tarda, de 15 h a 19 h "Les margarides grogues". Naixement d'un projecte a l'escola, a partir de l'observació, la interpretació i la documentació del treball dels infants.**

**Nota:** Aquest curs es farà a l'Associació Av. de les Drassanes, 3. Barcelona

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 8 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

12211

### Els primers aprenentatges de la llengua escrita (3-8)

L'ús real de la llengua escrita a l'aula promou situacions de lectura i d'escriptura que permeten ensenyjar i aprendre a llegir i a escriure amb sentit. En aquest curs compartirem aquestes situacions i hi aprofundirem a partir d'exemples: d'ús pràctic, d'ús científic i d'ús literari de la llengua escrita a les classes de parvulari i de cicle inicial.

Coord. MONTSERRAT CORREIG BLANCHAR, Universitat Autònoma de Barcelona  
Prof. MONTSERRAT BIGAS, Universitat Autònoma de Barcelona i MONTSERRAT FONS, escola Estel-Guinardó de Barcelona  
1001120403

12212

### Escenaris per a la comunicació a l'escola bressol

Es proposa descobrir els estils comunicatius en les situacions quotidianes, aprendre a integrar la comunicació i el llenguatge en els contextos educatius i analitzar estratègies psicopedagògiques per afavorir la comunicació.

Prof. TERESA BUSCART COROMINAS, mestra d'ed. infantil i logopeda. EU Legopèdia de Manresa  
1001130403

## CURSOS SEGONA SETMANA TARDÀ

del 8 al 12 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

13231

### Aprendre pel camí de la investigació (0-6)

Es tractaran les actituds dels adults, les propostes i estratègies per afavorir que els infants, a partir de la investigació, facin els seus propis aprenentatges i quins espais, materials i situacions poden provocar nous aprenentatges. Es donaran a conèixer maneres de recollir, analitzar i comunicar la vida a l'escola.

Prof. SILVIA MAJORAL CLAPÉS, mestra de parvulari i MONTSE RIU HERNANDEZ, mestra d'escola bressol  
1001160403

13261

### El grafisme de l'infant dins del desenvolupament psicomotor. Propostes d'anàlisi, reflexió i intervenció (3-6)

Adreçat a aquells mestres inquietos davant de les dificultats que presenten els seus alumnes a l'hora de realitzar activitats gràfiques, i a tots aquells que es qüestionin la manera de treballar el grafisme dels infants com un aspecte més a tenir en compte, de manera harmònica, dins del seu desenvolupament psicomotor.

Prof. NÚRIA RODRÍGUEZ BODELÓN, mestra d'educació infantil i psicopedagoga, escola Avenç de Sant Cugat  
1001170403

## CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

de l'1 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

23291

### Creació d'activitats multimèdia amb Clic 3.0

Es faran activitats multimèdia (de text, imatge i so) dins de l'entorn Clic 3.0 en les diferents modalitats que ofereix el programa (trencaclosques, associacions, activitats de text, sopes de lletres...). Aquest curs està adreçat a mestres i professorat de tots els nivells educatius i de totes les àrees curriculars, ja que les possibilitats didàctiques no tenen límits.

**Prof. TONA CASTELL ESCUER,**  
mestra i psicopedagoga. SEDEC  
1002180403

12301

### Fem música! (0-6)

La música és una eina que pot estimular en els infants la creativitat, el moviment, l'evolució del sistema nerviós, el sentit de l'òida; l'afecte, és a dir el seu desenvolupament integral. Es proposa donar recursos per treballar la cançó, la dansa, l'audició i el llenguatge musical.

**Prof. MONTSE RATTNER DULCET VALLS,**  
music, pedagoga, especialista de  
música. Musicoterapeuta  
1001180403

12311

### L'aprenentatge de la llengua oral. Una eina d'ús i comunicació (3-8)

Comunicar-se oralment és una de les habilitats necessàries per a l'estruituració del pensament i la realitat que ens envolta. Treballarem la llengua oral, saber expressar-se amb propietat i ensenyar a la mainada a utilitzar aquesta eina d'ús i comunicació.

**Prof. IMMACULADA JUNCÀ BAS-**  
**SAGANAS,** mestra d'educ. infantil,  
primària i assessora del SEDEC  
1001190403

12351

### Construïm i manipulem titelles (3-8)

Proposem conèixer diferents tècniques de construir i manipular titelles, fer els nostres propis ninots i jugar-hi, veure com podem utilitzar el titella com a element pedagògic, però sobretot intentarem passar-ho bé i fer teatre.

**Prof. DAVID LAIN DEVANT,** creador  
de L'ESTENEDOR, teatre de titelles  
1001200403

12361

### Taller de teatre: expressió corporal i creativitat (3-8)

A través del joc es treballarà l'expressió corporal i teatral, així com diferents tècniques i recursos per al teatre. Com fan els infants, experimentarem a través del joc i el cos, ens converbarem en personatges màgics, visitarem mercats de molts colors, viatjarem en globus, descobrirem la selva, el mar, els rius, somarem, serem músics, pallassos... i moltes coses més.

**Prof. EVA VILANOVA SERICHL,**  
pedagoga  
1001210403

12382

### Com motivar els infants en el seu desenvolupament sensorial i plàstic (0-6)

Es planteja en dos apartats: un de caràcter sensorial (materials didàctics per desenvolupar la cognició) i un altre de caràcter plàstic. Es treballarà el desenvolupament sensorial, la línia, el color, la llum i l'ombra, la textura, el ritme, el moviment, el volum, figura i fons...

**Prof. MONTSE RATTNER DULCET SOLEY,**  
llicenciada en belles arts, de l'escola Lola Anglada d'Esplugues de  
Llobregat  
1001220403

## CURSOS DE DUES SETMANES TARDÍ

de l'1 al 12 de juliol,  
de 15,30 h a 18,30 h  
Durada: 30 hores

12391

### Com es pot aprendre creant activitats amb multimèdia (3-8): Investiguem amb les imatges

Analitzarem el món de la imatge tot trobant diferents estratègies per crear, modificar, animar, etc. imatges. Buscarem diferents formes d'obtenir, veure i tractar el món de la imatge que ens envolta, intentant diferenciar el món real i el món imaginari. A partir de les imatges, ens plantejarem què més en podem fer? Buscarem tipus d'activitats aprofitant les imatges obtingudes.

Cal tenir experiència en l'ús d'eines multimèdia.

**Prof. SILVIA BENAIGES, ANDREU  
CARDÓ, TONA CASTELL, ANNA  
TORNER,** mestres  
1001230403

13311

### L'aprenentatge inicial de l'escriptura i la lectura (3-8)

Es pretén donar a conèixer qui és el procés que fa l'alumne/a quan comença a escriure i a llegir. Es presentaran les etapes evolutives i es dissenyaran situacions de l'ensenyament i aprenentatge de l'escriptura i la lectura. Adreçat a mestres d'educació infantil, primer cicle de primària i educació especial amb poca experiència sobre el tema.

**Prof. MARIA FARRAN ROIG I  
CONCEPCIO VILANA CANAL. GT Sir-**  
ga de l'A.M. Rosa Sensat  
1001240403

13321

### La matemàtica al parvulari

Plantejament d'un aprenentatge globalitzador de la matèria des de l'anàlisi dels elements matemàtics que podem trobar en les diverses activitats de l'escola infantil i de la vida dels nens i de les nenes en general. Entre d'altres, es prepararan activitats manipulatives i jocs de lògica, de coneixement de les quantitats, de construcció de l'esquema mental de l'espai, d'introducció a la mesura i de resolució de problemes.

**Prof. M. ANTÒNIA CANALS TOLOSA,**  
mestra i especialista en didàctica  
de les matemàtiques  
1001250403

13351

### L'educació de la mirada a l'escola bressol

Es pretén proporcionar experiències, coneixements i eines que facilitin el treball del color i entendre l'àrea d'educació visual i plàstica d'una manera diferent, fent un recorregut interdisciplinari i globalitzador de les diferents àrees de coneixement; experimentar les possibilitats perceptives i sensorials del color; afavorir la descoberta que l'art és un canal valíd de coneixement, comunicació i aprenentatge.

**Prof. MONTSE RATTNER NICOLÀS BELLIDO,** mestra de l'esc. bressol Xirel  
1001260403

13361

### Juguem amb la llum, el color, la música i el cos (0-6)

Treballarem de manera interdisciplinari diferents tipus de llenguatges: corporal, plàstic i visual, musical... mitjançant el joc, descoberta i manipulació, a partir de la pròpia experiència, sensits i percepcions. Es donaran recursos per treballar l'expressió corporal a partir d'ombres, ilums, plàstica, música...

**Prof. MANUEL ÀNGEL FERNÀNDEZ  
GALLEGO,** educador a la llar d'infants La Florida de L'Hospitalet  
1001270403

13362

**Deixa'ls moure's: la motricitat com a eina per al desenvolupament (0-8)**

La vivència és l'experiència del subjecte que contribueix a formar la personalitat. L'experiència és el coneixement de la vida que s'adquireix vivint-la. Es proposa donar elements perquè l'educador a través del joc, el moviment, l'escenificació, el dibuix, pugui establir un diàleg lúdic amb l'infant.

Cal portar roba còmoda.

**Coord.** JORDI LLUÍS BARDAVÍO JULVE, psicòleg i tècnic d'esport base. Professor a l'IES de Vilade- cavalls.

**Prof.** M<sup>a</sup> CARMEN de TIERRA, pedagoga i TATIANA REMOLÀ, psicòloga  
1001280403



13381

**Els valors en la vida de l'infant (0-6)**

Curs que parteix de la pràctica diària en què s'analitza el rol del professorat, la coherència docent, les activitats curriculars i les no sistematitzades, els mitjans de comunicació... i tot allò que possibilita la construcció racional i autònoma dels valors per part dels nostres infants. Cadascuna de les temàtiques es presentaran i es treballaran amb diferents mètodes i recursos per tal de propiciar la reflexió, l'anàlisi, el dinamisme i l'intercanvi d'experiències entre els participants.

**Prof.** ESTER CASALS GRANÉ i CARME TRAVÉ FERRER, Universitat de Barcelona  
1001290403

## 6-12 EDUCACIÓ PRIMÀRIA

# novetat

## Calaix de mestre

Jaume Cela i Ollé

TESTIMONIS. Rosa Sensat

PVP: 11,50 euros

**Calaix  
de mestre**

Jaume Cela i Ollé



Calaix de mestre és un conjunt de reflexions sobre diferents aspectes del món educatiu vist des de l'escola. Hi trobareu articles que expliquen experiències i vivències de l'escola on treballa l'autor al costat de comentaris suggerits per lectures de llibres de tota mena, pel·lícules, notícies, reunions i altres esdeveniments. També hi podreu llegir uns breus homenatges a persones i entitats que l'autor estima i que van lligades d'una manera indissoluble a la seva vida.

**R O S A  
S E N  
S A T**

Associació de Mestres  
Rosa Sensat

Av. de les Drassanes, 3  
08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550  
E-mail: associacio@rosasensat.org  
http://www.rosasensat.org

Distribucions  
Pròleg, S. A.

Mascarró, 35  
08032 Barcelona  
Tel: 933 472 511  
Fax: 934 569 506  
E-mail: prologo@ctv.es

### CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

de l'1 al 5 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

22111

Llegir i escriure.  
Un procés que comença i no acaba

Cal canviar de manera de fer-si des de sempre hem ensenyat a llegir i escriure, i els/les alumnes n'han après sense problemes? Quins canvis han produït que ens convíden a fer una altra mirada a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura? Aproxar-nos als infants fins a conèixer com aprenen, quines hipòtesis fan i quins referents utilitzen. Saber que es posa en joc quan llegim i quan escrivim, a la vegada que reflexionem sobre la nostra intervenció, seran alguns dels elements que donaran contingut al curs.

Prof. PERE COSTA AGRAMUNT,  
mestre del CEIP Bellaterra  
1002010403

22112

L'anglès, llengua d'ús i d'aprenentatge a l'escola

La llengua s'apren quan s'utilitza, i s'utilitza quan es necessita per comunicar-se amb els altres. La llengua ens ajuda a construir els coneixements. Per això és bo que qualsevol llengua s'aprengui amb l'ús. Reflexionarem sobre aquests punts en plantejar-nos l'aprenentatge de l'ensenyament-aprenentatge de l'anglès.

Prof. M. LLÚISA ABAD ÀLVAREZ, M.  
ANTÒNIA NOUÀ GIBERT I MARTA  
RIBA PELAGGI, CEIP Vila Olímpica  
1002020403

22121

Eines, jocs i dinàmiques per treballar la matemàtica

Presentació de diferents eines i recursos lòdics i plàstics per reforçar la numeració, el càlcul, el plantejament, la interpretació i la resolució de problemes. Amb aquest tipus d'eines, jocs i dinàmiques volem aconseguir que la matemàtica sigui més oberta i engresadora, que el nen i la nena se sentin més estimulats per treballar-la i, tot jugant, n'arribin a aprendre.

Prof. JACINTA CEPA MARÍN, mestra  
maristes Champagnat  
1002030403

22131

Educació ambiental a l'escola

Recull de jocs i activitats que ens permetran conèixer què està passant des del punt de vista ambiental, com treballar-ho a l'escola i com aportar-hi millores. Es pretén donar informació sobre l'impacte ambiental de l'activitat humana, el concepte d'activitat sostenible, l'anàlisi de la realitat actual.

Prof. MARISSI VALVERDE FERREIRO,  
mestre del CEIP Font d'en Fargas  
1002040403

22152

Curs de plàstica, propostes i recursos

Desenvolupament d'una línia de programació de l'àrea visual i plàstica a l'escola. Partint de temes que molts artistes han utilitzat en les seves creacions i que formen part de l'entorn dels nens com la figura humana, els objectes, el paisatge, desenvoluparem els exemples de programacions, incidirem essencialment en tres aspectes: els recursos tècnics, els elements del llenguatge visual i el treball dels artistes.

Prof. DOLORS PICAZO HUGAS, especialista de l'àrea visual i plàstica de l'Escola Aulet de Ceira i ANGELS ARTIGAS CLARET, professora de l'Escola d'Art Floral de Catalunya  
1002050403

22161

Materials i recursos per treballar l'organització de l'espai a l'educació física

Farem una proposta de treball teòricopràctic per desenvolupar una part del contingut del currículum d'educació física des de l'inici del cicle inicial fins a la finalització del cicle superior.

Prof. SILVIA PADRENY HERRERO,  
mestra d'ed. física al CEIP Wagner  
de Sta. Coloma de Gramenet i MR  
JOSÉ SÁNCHEZ ALFARO, mestra  
d'ed. física al CEIP Serra de Marina  
de Sta. Coloma de Gramenet  
1002060403

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDÀ

de l'1 al 5 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

- 22181**  
**L'escola de primària avui**

Volem parlar dels reptes que ens hem de plantejar a l'etapa de primària, valorant l'escola que tenim i projectant l'escola que volem. Ho farem a partit d'un debat amb Jaume Cela i Juli Palou, i analitzarem com s'han organitzat tres escoles molt diferents per portar a terme els seus projectes educatius.

Coord. XAVIER RIU, mestre CEIP Joan Miró  
Prof. JAUME CELA, JULI PALOU les escoles CEIP El Sagrer, CEIPM escola del Mar i ZER Molanès  
1002070403

- 23111**  
**Millorem l'eficiència i els hàbits lectors**

Ofereirem eines i estratègies per potenciar la millora de l'eficiència lectora. Donarem recursos didàctics que possibilitaran que l'alumne/a faci una lectura completa i satisfactòria. Es tractaran aspectes visuals i de competència lingüística, i també aspectes referits a la comprensió lectora, a la tipologia textual i a l'avaluació de la lectura.

Prof. JOAN SALAMÓ CASTILLEJO, mestre de català, SEDEC  
1002080403

- 23112**  
**La biblioteca escolar: primer portal d'accés a la informació (mestres d'infantil i primària)**

Una biblioteca escolar plenament integrada en la vida pedagògica del centre pot constituir un dels principals recursos per a l'aprenentatge autònom. Per aconseguir-ho cal afavorir l'accés a fonts documentals amplies i diverses i conèixer els diferents suports (textual, audiovisual, virtual) en què es presenta la informació. La formació d'usuari de la biblioteca és el mitjà que ens permetrà posar en marxa totes les seves potencialitats. Treball sobre casos pràctics en una biblioteca.

Coord. MONTSERRAT GABARRÓ I PAU RAGA  
Prof. AGUSTÍ COROMINAS, JORDI QUINTANA I LOLA CASAS  
1002090403

- 23151**  
**El còmic a l'escola**

L'objectiu és aprendre com es fa un còmic fent servir de manera conjunta la llengua i el dibuix. La llengua ens possibilitat el procés d'elaboració de la història, l'expressió oral, la descripció, la sintetització, els diàlegs... El dibuix ens donarà el poder de la representació.

Prof. ESPERANÇA MIÑARRO MIRÓ, mestra del CEIP ANTAVIANA  
1002100403

- 23181**  
**La diversitat a primària des de l'aula d'educació especial**

Comencarem definint què entenem per atenció a la diversitat en una escola de primària, per passar a definir els criteris d'actuació i les funcions a realitzar pel mestre. Mestres d'aulas d'educació especial d'escoles diferents amb plantejaments i realitats diverses ens explicaran els seus models d'organització d'aulas.

Coord. MARISA LECIÉNENA, psicopedagoga, EAP Ciutat Vella de Barcelona  
Prof. LAURA SERRA CARREÑO, psicopedagoga, EAP de l'Hospitalet de Llobregat  
1002110103

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 8 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

- 22231**  
**Descobreix els secrets del mar**

Mitjançant la teoria i la pràctica a les aules-taller de l'Aquàrium, farem observacions d'anims, descripcions i classificacions per conèixer els organismes marins, així com altres tècniques que ens aproparan al coneixement del medi mari. Ofereirem eines de treballs per tal que els/les alumnes conequin el fons del mar i aprenguin a preservar-lo.

Aquest curs es farà a les instal·lacions de l'Aquarium

Prof. ELENA BOADAS, Departament de Formació de l'Aquarium  
1002120403

- 22251**  
**Tot descobrint la màgia de les cernes**

Fomentar de manera lúdica la descoberta, l'experimentació i l'explotació a fons de les diverses possibilitats gràfiques i expressives de les barres de cernes, procurant sempre potenciar la creativitat dels nens i de les nenes i la iniciació en el món de l'art i de les imatges, a partir d'una seqüènciació coherent de les activitats plàstiques. A cada sessió es realitzaran experimentacions pràctiques i es mostraran diversos materials plàstics i gràfics realitzats pels alumnes de les escoles de Girona.

Prof. CARME GARRIGA VERDAGUER, mestra d'educ. visual i plàstica CEIP Sta. Eugènia (Girona)  
1002130403

## CURSOS SEGONA SETMANA TARDÀ

del 8 al 12 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

- 23231**  
**Revisem l'estudi del medi: el medi local en un món global**

Es proposa reflexionar sobre un nou concepte de medi social i cultural, presentar i discutir algunes propostes sobre com seleccionar els temes i els continguts conceptuais i procedimentals en l'àrea de Coneixement del medi social i cultural. S'exemplificarà com aplicar-ho a les Unitats de Programació que es treballen a l'aula.

Prof. MONTSERRAT CASAS VILALTA, professora de didàctica de les ciències socials de la UAB  
1002160403

- 23232**  
**El treball experimental: entre la provocació i l'aventura**

La provocació com a element de dinamització del treball experimental a l'aula. L'experimentació a partir d'elements senzills i de fàcil abast. Volem enfocar l'experiència i les situacions que proporciona com a eina de reflexió i investigació des d'un punt de vista crític i científic.

Prof. JOSEP SERRA BUSQUETS, mestre de primària del CEIP Les Illes de Lliçà de Vall  
1002170403

## CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

de l'1 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

23291

### Creació d'activitats multimèdia amb Clic 3.0

Es faran activitats multimèdia (de text, imatge i so) dins de l'entorn Clic 3.0 en les diferents modalitats que ofereix el programa (trencaclosques, associacions, activitats de text, sopes de lletres,...). Aquest curs està adreçat a mestres i professors de tots els nivells educatius i de totes les àrees curriculars, ja que les possibilitats didàctiques no tenen límits.

**Prof. TONA CASTELL ESCUER,**  
mestra i psicopedagoga. SEDEC  
1002180403

22311

### Laboratori de llengua

Pretenem millorar les capacitats i habilitats per tal d'ensenyar a pensar i aprendre. Ofereix coneixements pràctics fonamentals en les estratègies d'aprenentatge aplicades a l'àrea de llengua: l'expressió oral, l'expressió escrita, la comprensió lectora i l'ortografia. Hi haurà una introducció prèvia de cada contingut i activitats pràctiques. Es donaran pautes per reflexionar sobre el procés que s'ha seguit en la realització dels exercicis.

**Prof. MONTSE FONTANALS RIALP,**  
mestra i psicopedagoga. El Pinar  
de Valldoreix  
1002190403

22321

### La matemàtica a primària

Confrontarem l'objectiu prioritari de desenvolupar un autèntic coneixement matemàtic en els nens i les nenes de 6 a 12 anys, amb les activitats manipulatives i amb aquelles que de fet ocupen la major part del temps a les aules. Incidirem en les que formen les competències bàsiques pròpies de cada edat. En especial posarem l'accent en el càlcul mental i amb la calculadora, en la resolució de problemes, en l'apropament a l'entorn i en la construcció del coneixement geomètric.

**Prof. M. ANTÒNIA CANALS TOLOSA,**  
mestra i especialista en didàctica  
de les matemàtiques  
1002200403

22361

### Tot el que hem de saber per ballar a l'escola. Propostes i metodologia de treball des de P3 fins a 6è

Es pretén donar totes les eines i recursos per poder incloure la dansa a l'escola, des de l'etapa infantil fins a la primària: continguts a treballar i la metodologia de treball a utilitzar. Es planteja la dansa a l'escola com un recurs, procediment i activitat motriu, d'expressió, de comunicació i d'aprenentatge.

**Prof. GEMMA RENOCELL SOLER,**  
mestra especialista d'educació física i expressió corporal, col·laboradora INDE  
1002210403

22362

### Juegos teatrales en el aula

Su finalidad es la aplicación del Juego Teatral en la educación. Para ello el docente estudiará el material entregado y transitará los distintos juegos y situaciones con el fin de reencontrarse con su propia creatividad para, luego, aplicar el material al alumno con una mayor conciencia de lo vivenciado.

**Prof. RICARDO ANIBAL SALAS CAPUTTO,** actor de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires y profesor de talleres de teatro  
1002220403

22371

### Fem projectes: comprendre no és copiar

Es proposa oferir elements per al desenvolupament del treball per projectes a la classe. Reflexionar sobre quina és la funció dels alumnes i de l'ensenyant. Comparar les bases psicopedagògiques i la reflexió teòrica. Elaborar la pràctica d'un projecte. S'exposarà algun exemple ja desenvolupat a la classe.

**Prof. ANTÒNIA BURGUESA MEYA,**  
mestra, assessora SEDEC  
1002230403

22381

### Obrim l'escola a les famílies

L'objectiu és aprofundir en la relació família-escola, entenent que ens és tan necessari consolidar i ampliar els canals o vies de relació, com tenir presents les dificultats que poden afectar-la. Dificultats derivades de la propia relació interpersonal, de la transformació dels dos contextos (família i escola) i de la societat en què vivim. S'analitzaran els canals o vies de relació com la gestió (consells escolars, les AMPA), l'aula (compartir racons, projectes de treball), el procés d'adaptació i les informacions (orals, escrites i visuals).

**Prof. MAITE OLLÉ SÁNCHEZ,** mestra i directora del CEIP La Riera, i mestres del CEIP La Riera de Ribes i del CEIP Miquel Utrillo de Sitges  
1002240403

22382

### Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge

Proposta d'elements teòrics i de reflexió per a l'anàlisi de les dificultats d'aprenentatge i de les orientacions per a la intervenció. Vol donar elements per comprendre millor les dificultats d'aprenentatge proposant criteris per a l'anàlisi de les dificultats que puguin presentar els alumnes.

**Prof. ROSA SELLARÈS VIOLA,** Dra. en psicologia, llicenciada en pedagogia terapeútica. Fundació PRESME, i IRENE OROMI, psicòloga clínica, Fundació Vidal i Barraquer  
1002270403

22391

### Elaboración de programas educativos multimedia

Se propone: desarrollar la habilidad para manejar un programa de autor generador de programas educativos. Conocer los elementos que componen un programa multimedia. Desarrollar la habilidad para crear programas educativos adecuados a su asignatura satisfaciendo las necesidades reales de su entorno. Se utiliza un programa de autor, fácil de manejar, que no requiere tener conocimientos en programación, sólo conocimientos básicos de manejo de un ordenador.

**Prof. GLORIA PINO RODRÍGUEZ,** profesora de informática  
1002260403

## CURSOS DE DUES SETMANES TARDÍ

de l'1 al 12 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

23301

### La música a primària: què, com i per què?

Recorregut pels continguts i els procediments de la música a primària: adreçat a mestres generalistes amb inquietuds musicals i que desitgin ampliar els seus coneixements professionals en aquest camp, tot relacionant-los amb la vessant educativa.

**Prof. RICARDO GIMENO ABAD,** especialista de música i professor del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB  
1002270403

23311

### Lectoescritura i constructivisme en els grups ordinaris i reduïts

Es proposa avançar en l'enfoc constructivista a l'aula, amb recursos per al perfeccionament de la lectura i escriptura en els cicles mitjà i superior i tractar l'avaluació, l'expressió escrita, la comprensió lectora, l'organització de l'aula, el disseny d'activitats d'aprenentatge i l'anàlisi de material de treball.

**Prof. ARANZAZU COCA VILA,** psicopedagoga  
1002280403

23312

**Parlar i escriure per aprendre. La llengua en situació d'aprenentatge**

En les situacions d'aprenentatge que es donen a les altres àrees que no són llengua, la llengua no és només una eina de comunicació, sinó que contribueix a generar



23381

**Jocs per resoldre conflictes a l'aula**

A partir de jocs proposem treballar: estratègies, activitats i materials per conèixer i elaborar els conflictes que habitualment surgeixen a l'aula. Una ullada al món dels conflictes, la seva gènesi i el seu desenvolupament; les emocions i la nostra manera de ser.

**Prof. ASUN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ,**  
 mestra de primària a l'escola  
 Bellaterra  
 1002290403

## 12-18 EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

# novetat



S'adjunta un CD-ROM amb tots els models, organitzats per nivells, dels materials per a les diferents activitats.



## Guia de mediació escolar

### Programa comprensiu d'activitats

Educació primària i secundària obligatòria

M. Carme Boqué i Torremorell

Col·lecció «Dossiers Rosa Sensat», núm. 60  
PVP: 19 euros

La **Guia de mediació escolar** desenvolupa un programa d'activitats que de manera sistemàtica, pràctica i participativa, contribueix a la construcció d'actituds i valors de la convivència en les nostres societats plurals.

Comprendre els conflictes, comunicar-se obertament, reconèixer i expressar emocions i sentiments, desenvolupar habilitats de pensament, participar activament, conviure en pau i redescobrir els processos de mediació constitueixen els eixos vertebradors d'aquesta proposta.

Es tracta de crear un entremat humà on superant les barres de la incomprendió i la violència, adults i joves esdevenin líders i gaudeixin, en clima de concòrdia, del fet d'ensenyar i aprendre.

**R O S**  
**S E N**  
**S A T**

## CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

de l'1 al 5 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

32101

Conjunt instrumental ORFF

Amb l'ús d'instruments Orff de percussió determinada i indeterminada es treballaran ritmes i melodies amb tècniques d'imitació i improvisació per aplicar a l'aula. S'entrarà en contacte amb la metodologia i la tècnica bàsica d'un conjunt instrumental i es muntaran peces de nivells diversos per ser treballades amb alumnes de diferents edats i sense gaire coneixements de llenguatge musical.

Prof. IMMA OLIVERAS PRAT,  
professora de música de l'IES Sant Cugat'

1002330403

32111

Estratègies i metodologia per motivar l'aprenentatge a l'aula de llengua i literatura

Planteja una reorientació de l'aprenentatge lingüístic i literari a partir de clarificar les nocions que els alumnes de l'ESO haurien d'adquirir a les aules. Es vol donar a conèixer alguns instruments i recursos que poden ser utilitzats en la pràctica docent per programar, ensenyar iavaluar millor els continguts de llengua.

Prof. M. CARME GRÀCIA ABADIAS,  
professora de llengua i literatura.  
IES Can Mas de Ripoll

1002320403

32121

Matemàtiques i participació a l'ESO

Es reflexionarà sobre la diversitat de graus de participació a l'aula de matemàtiques de secundària obligatòria i es proposaran estratègies d'ensenyament basades en dinàmiques de resolució de problemes on l'ús del context esdevingui un element motivador per a tot l'alumnat.

Prof. NÚRIA PLANAS RAIG, professora de didàctica de la matemàtica, UAB. Membre del projecte cooperatiu "Multiculturalitat i Matemàtiques"

1002330403

32141

Reviure el passat. Tecnologies de realitat virtual per aprendre història

Es proposa com ensenyjar història a partir de reconstruccions informàtiques en realitat virtual d'escenaris històrics, com per exemple un castell medieval català (Mur) i Pompeia. Veurem com a través de mitjans informàtics, jocis i motivadors arribem al coneixement de les experiències de quatre IES: L'atenció a la diversitat en el 2n cicle d'ESO. Projecte IES-L, de l'IES Can Puig. Tutona individual i compartida de l'IES Celrà. Suport dins de l'aula i regulació de la convivència, dues estratègies complementàries d'atenció a la diversitat de l'IES Puig i Cadafalch. La utilització dels recursos del municipi, eina de suport per a l'atenció a la diversitat de l'IES Bernat el Ferrer de Molins de Rei.

Prof. ELOI BIOSCA FRONTERA, IES Eugeni d'Ors de Vilafranca del Penedès  
1002340403

32161

Dramatització i teatre

Es presenta una proposta de treball que per mitjà d'activitats de dramatització engrescadores per a l'alumnat s'estimula la millora de l'expressió oral, es despieta la creativitat i que passin de ser receptors de missatges a subjectes actius.

Prof. ANNA PUJOL BRUNET, IES Doctor Puigvert  
Col.lli. NAZARET ALMEIDA SÁNCHEZ,  
IES Celesti Bellera  
1002350403

32181

Anàlisi d'experiències pràctiques per atendre la diversitat de forma comprensiva i inclusiva

A partir de l'anàlisi del concepte de diversitat, dels principis de l'educació inclusiva i del coneixement de diferents models d'intervenció educativa, s'analitzaran estratègies organitzatives i didàctiques que afavoreixen la millora de la pràctica docent. Es relacionaran els coneixements teòrics amb el coneixement de les experiències de quatre IES: L'atenció a la diversitat en el 2n cicle d'ESO. Projecte IES-L, de l'IES Can Puig. Tutona individual i compartida de l'IES Celrà. Suport dins de l'aula i regulació de la convivència, dues estratègies complementàries d'atenció a la diversitat de l'IES Puig i Cadafalch. La utilització dels recursos del municipi, eina de suport per a l'atenció a la diversitat de l'IES Bernat el Ferrer de Molins de Rei.

Coordinadora: CARMEN SANJUAN, pedagoga terapeuta, IES Bernat el Ferrer Molins de Rei  
Col.lli. JOSEP M. INGLADA MUÑOZ de

**CURSOS PRIMERA SETMANA TARDÀ**

de l'1 al 5 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

**IIES Puig i Cadafalch de Mataró,**  
**CRUZ PARDO i CARME SANJUAN de**  
**IIES Bernat el Ferrer de Molins de**  
**Rei, MIRIAM VALLS i MARTA SER-**  
**RA de l'IES Can Puig de St. Pere de**  
**Ribes i FINA VILA i MARTA SERRA**  
**de l'IES Cerdà de Celrà**  
1002360403

**32182**  
**Taller d'educació en valors**

Dissenyat en forma de taller, es vol proposar als docents estratègies i recursos per treballar l'educació en valors amb alumnes d'educació secundària obligatòria. Básicament es proposaran metodologies que permetin desenvolupar la intel·ligència moral dels adolescents, i es faran activitats destinades a analitzar la cultura moral dels centres. D'altra banda, es mostraran materials propis de l'àmbit de l'educació en valors.

**Coord. XUS MARTÍN GARCIA**  
**Col·l., MÓNICA GUJÓN, MARIA PADRÓS, LAURA RUBIO, membres del**  
**GREM (Grup de recerca en educació moral) de la UB**  
1002370403

**33181**  
**Les habilitats socials a secundària**

Amb la finalitat de millorar les relacions interpersonals en els contextos educatius ens proposem entendre les HS com una eina que facilita la integració i la vinculació social de l'alumnat i conèixer els processos pels quals s'adquireixen els comportaments d'interacció social. Es presentaran programes, tècniques i procediments per a la intervenció psicopedagògica.

**Prof. EVA BACH COBACHO,**  
**llicenciada en ciències de l'educa-**  
**ció. Especialista en cursos de**  
**desenvolupament personal i emo-**  
**cional**  
1002380403

**CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ**

del 8 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

**32211**  
**Eines per trobar, tractar i comunicar la informació: la biblioteca, portal d'accés**

Una biblioteca escolar plenament integrada en la vida pedagògica del centre pot ser un dels principals recursos de l'aprenentatge autònom. Per aconseguir-ho cal afavorir l'accés a fonts documentals àmplies i diverses i conèixer els diferents suports (textual, audiovisual, virtual) en què es presenta la informació. Es farà un treball pràctic de recerca documental en una biblioteca.

**Coord. MONTSERRAT GABARRÓ i PAU RAGA**

**Prof. AGUSTI CORONINAS, JORDI QUINTANA i equip de prof. de l'IESM Ferran Tallada: ANTONI ALCÁZAR, MARÍA ANGLADA, MANEL BELDA, ROSA JANER, MANEL TENES i NURIA VILA**  
1002390403

**32231**  
**Meteorologia per a tothom: experiments i activitats per estudiar l'atmosfera**

Adreçat a docents de primària o secundària i persones interessades per la metereologia, proposa fer activitats i experiències senzilles relacionades amb l'atmosfera, els fenòmens meteorològics, els aparells de registre i la previsió del temps.

**Prof. MARCEL COSTA VILA, profesor de ciències naturals de l'IES de Castellar**  
1002400403

**32251**  
**Intervenció i experimentació plàstica amb la tècnica del linogravat**

Es pretén donar a conéixer les possibilitats expressives i creatives de la tècnica del linogravat com a procés d'impressió i multiplicació d'imatges.

**Prof. MAYRA SÁNCHEZ AYALA, IES Banús de Cerdanyola, Llicenciada en belles arts**  
1002410403

**32281**  
**Propostes didàctiques i activitats per afavorir l'avaluació continua dels aprenentatges. Interacció social a l'aula i atenció a la diversitat**

S'esposaran reflexions, propostes didàctiques i activitats portades a terme per un grup de professors/ res d'ESO, interessats a trobar respostes a preguntes com ara: És possible aprendre a regular el propi procés d'aprenentatge? Es pot atendre la diversitat de ritmes, nivells, dificultats que es posen de manifest a l'aula?

**Prof. VICTÓRIA EUGENIA IBÁÑEZ GONZÁLEZ, IESM Juan Manel Zafra de Barcelona**  
1002420403

**32282**  
**La gestió de la interculturalitat a l'IES Miquel Tarradell**

La diversitat cultural és una valuosa font d'enriquiment cultural i personal. Es pretén estableir mesures organitzatives per tal de donar resposta educativa als nous i les nous de diferents cultures que confluixen dintre del nostre institut.

**Prof. JOSEP IGNASI ALMIRALL i ALBERT GRAU, IES Miquel Tarradell de Barcelona**  
1002430403

**32283**  
**Adolescència, consum i transgressió. La prevenció de les conductes de risc a l'adolescència**

Es proposa dotar dels coneixements, estratègies i recursos necessaris per abordar la prevenció de les conductes de risc a l'ESO. Es parlarà de l'adolescent i dels seus estils de vida. Es faran propostes curriculars per integrar la prevenció de conductes de risc (drogodependències, Sexualitat i afectivitat: la prevenció de les malalties de transmissió sexual).

**Prof. QUIM CABRA SOLER, psicopedagog de l'IES Pallejà**  
1002440403

**CURSOS SEGONA SETMANA TARDÀ**

del 8 al 12 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

**33231**  
**Ciència, tecnologia i societat en l'ensenyament de les ciències naturals a l'ESO**

L'ampliació de l'educació obligatòria fins al setze anys comporta un canvi en l'educació científica a secundària; parlem d'alfabetització científica, d'una ciència per a tothom. En aquest model els continguts conceptuals derivats de l'estructuració que adopta cada disciplina científica obren el pas a la comprensió bàsica dels fenòmens i processos que afecten els ciutadans que s'interessen per la ciència a partir de la seva incidència social.

**Prof. RAMON GRAU SÁNCHEZ,**  
**professor de biologia i geologia, IES Badalona 9**  
1002450403

**33241**  
**Introducció a l'Egipte faraònic**

Curs sobre l'antic Egipte estructurat temàticament per oferir una visió completa dels aspectes fonamentals de la civilització del Nil: geografia i història de la vall del Nil, l'escriptura dels déus, l'univers religiós egipci, art i arqueologia egípcies. Visita al Museu Egipci de Barcelona. Realització d'activitats tipus taller adreçades a grups escolars.

Aquest curs es farà al museu Egipci de Barcelona

**Professorat del Museu Egipci**  
1002460403

## CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

de l'1 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

**37221**  
**Taller de problemes per a l'ESO**

Durada: 5 hores  
Dies: 8 i 9 de juliol  
Hora: de 15.30 a 18 h

Es plantejarà la importància de l'ambient de resolució de problemes en l'aproximació al currículum de matemàtiques de l'ESO. Es discutiran criteris per seleccionar problemes de matemàtiques amb el propòsit de millorar l'atenció a les múltiples diversitats de l'aula.

**Prof. NÚRIA PLANAS**, professora de didàctica de la matemàtica, UAB.  
**Membre del projecte cooperatiu "Multiculturalitat i Matemàtiques"**  
Col-L. GT de matemàtiques de l'A. M. Rosa Sensat  
1002550403

**38281**  
**Taller de resolució de conflictes amb nens i adolescents**

Durada: 6 hores  
Dies: 11 i 12 de juliol  
Hora: de 16 a 19 h

Taller sobre les diferents tècniques estratègiques que es poden utilitzar per resoldre conflictes amb nens i adolescents en l'àmbit educatiu (conductes agressives, mutisme selectiu, deficit d'atenció, hiperactivitat, baralles, provocació, transgressió...). Explanació de les línies generals en què es fonamenten aquestes tècniques, basades en la teràpia breu estratègica de Giorgio Nardone. Exposició de casos ja resolts.

**Prof. M. ISABEL MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ**, terapeuta estratègica i educadora social.  
Col-L. ADELA RESURRECCIÓN CASTILLO, terapeuta estratègica. Llicenciada en Bengoa



**32311**  
**I think therefore I speak**

Curs per a tot tipus de professorat que tingui un mínim nivell d'anglès i que vulguin treballar recursos que ajudin a millorar la part oral de la llengua anglesa per mitjà de jocs, diàlegs, converses, discussions, etc.

**Prof. JOSEP M. HURTADO DEULOFEU**, professor d'anglès a l'IES Ferran Casablancas, Sabadell  
1002470403

**32341**  
**Parlar i escriure de ciències socials. Materials per treballar a l'aula**

Analitzar i reflexionar el discurs de les ciències socials a l'aula. Entendre el paper de la justificació i l'argumentació en la construcció del coneixement social i en la formació democràtica dels joves. Presentació d'experiències dels IES: Josep Pla (Barcelona), Escola Industrial (Sabadell), Esteve Terradas (Cornellà), Ramon Casas (Palau de Plegamans), Col·legi Manistes-Les Corts, CEIP Jungfrau (Badalona).

**Coord. MONTSEERRAT CASAS VILALTA**, professora de didàctica de les ciències socials de la UAB  
Col-L. VICTÒRIA BARCELÓ, DOLORS BOSCH, ROSER CANALS, ANTONI DOMENECH, DOLORS FREIXENET, CARLES GARCIA, NEUS GONZÁLEZ, JUAN ANTONIO GUZMÁN, MONTSEERRAT ORIOL, M. PILAR REVERTE I MIGUEL SÁNCHEZ, grup de recerca de Rosa Sensat. "La justificació i l'argumentació en Ciències Socials"  
1002480403

## CURSOS DE DUES SETMANES TARDÍ

de l'1 al 12 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

**33351**  
**De Cézanne a la postmodernitat (1870-2002)**

Analitzarem el procés d'autonomia de l'art des del postimpressionisme fins a les segones avantguardes, parant especial atenció a l'esgotament de la modernitat que es donà a finals del segle passat. Això ens permetrà entendre el moviment postmoderne que vivim avui dia i les creacions més contemporànies.

**Prof. ANNA POU VAN DEN BOSCH**, llicenciada en història de l'art i directora d'AGORA Serveis Culturals  
Col-L. MARIONA ROMAGUERA PI-NOL, llicenciada en història de l'art i directora d'AGORA Serveis Culturals  
1002530403

**32391**  
**Pàgines web amb Flash**

Crear activitats multimèdia interactives, animacions i pàgines dinàmiques per ser distribuïdes per internet, amb el programa Flash. Incorporar audio, imatge i interactivitat avançada a la teva web. Farem exercicis progressius per recórrer totes les funcions bàsiques del programa Flash, practicant amb les eines que ens ofereix un ordinador multimèdia. Paral·lelament a l'exposició teòrica, es desenvoluparan aquestes pràctiques i activitats, graduades en la seva complexitat. Cal formació prèvia en entorn Windows.

**Prof. ANGEL GARCIA VELÁZQUEZ**, professor a l'IES Pau Claris, expert en eines multimèdia  
Col-L. IMMA GUILLEN DÍEZ, mestra al CEP Antoni Balmanya  
1002510403

**32381**  
**Nous models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats**

A partir de la realitat actual dels IES s'analitzaran diferents models d'intervenció des de l'acció tutorial fins a les UAC, UEE. Com fer-ho possible a l'IES: l'acollida i el seguiment d'immigrants, disruptius o caracterials en situació de risc social amb els mitjans de què es disposa dins i fora del centre.

**Prof. RITA ARMEJACH CARRERAS**, psicopedagoga, IES Enric Borràs de Badalona  
1002500403

Internet està ple de recursos que es poden profitar tant en el marc escolar com en el personal. Saber com buscar-los i com utilitzar-los posteriorment és un dels reptes dels nous temps per als professionals de l'educació. Partint del nivell dels alumnes, es treballaran aquestes destreses imprescindibles per moure's amb agilitat per la xarxa.

**Prof. LLUIS de la FUENTE HITA**, professor al CEE Concha Espina  
1002520403

**33391**  
**L'ordinador, eina indispensable per a la motivació dels alumnes amb baix rendiment escolar**

Amb alumnes de baix rendiment escolar, que rebutgen l'escola, la informàtica hi té un paper cabdal, perquè pot transformar l'escola en un món atractiu, estimulant, apassionant i integrador. Ens propossem donar eines per orientar l'alumne/a en l'ús de les eines de dibuix i imatge del sistema operatiu de Windows i Microsoft Office Pro per poder crear materials de suport a les diferents àrees curriculars a partir de diverses fonts d'informació.

**Prof. JESÚS LAPIEDRA MUR**, mestre especialista en l'aplicació de les TIC amb alumnes amb dificultats d'aprenentatge i/o adaptació social  
1002540403

C

INSCRIPCIONS fins al 25 de juny INFORMACIÓ Tel. 93 567 10 72  
Adreça electrònica: FESTCAT@correu.gencat.es Web <http://cultura.gencat.net/cpcptc>

# FestCat

escola  
catalana  
de la festa



estiu2002

CAMPUS DE CULTURA POPULAR | Llúvia | Cerdanya | del 14 al 21 de juliol

DANSA TRADICIONAL | Esterri d'Àneu | Pallars Sobirà | del 21 al 28 de juliol

JOCS TRADICIONALS | Horta de Sant Joan | Terra Alta | del 21 al 28 de juliol

MÚSICA TRADICIONAL | Viladrau | Osona | del 21 al 28 de juliol

## ALTRES ACTIVITATS

DIMECRES OBERT  
ACTES DE MIGDIA  
EXPOSICIONS

# novetat

## Reflexions sobre la biblioteca escolar

**Grup bibliomèdia de la FMRPC**

X. Blanch, J. Cela, J. Centelles, A. Corominas, J. Domènech, T. Duran, P. Duran, M. Escardó, P. Marquès, R. Mut, J. Pagès, J. Quintana, J. Sarsanedas, I. Solé, J. A. Tassies

PVP: 4,50 euros



La finalitat d'aquest recull d'articles és oferir diversos punts de vista de persones vinculades al món educatiu i cultural que posen de relleu la gran importància de la biblioteca en la formació de lectors, especialment la de la biblioteca en els centres educatius per anar aconseguint els objectius del Manifest de les Biblioteques Escolars de la UNESCO, al qual el grup Bibliomèdia s'ha adherit.

Publicació de la



### CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

de l'1 al 5 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

40360

Hora 0.

Practiquem l'esport

Horari: de 8 a 9 del matí  
Durada: 10 hores

No hi ha res millor que començar el dia amb una mica de marxa! Us oferim la possibilitat de posar-vos en forma durant dues setmanes. Tindreu la possibilitat d'adquirir l'hàbit més saludable i recomanable, el de l'activitat física, partidets, aeròbic, habilitats, estiraments, col·locació corporal, relaxació... i el que demani el personal. Serà l'aperitiu d'uns dies força intensos.

Prof. MARTA CARRANZA

1004020403

42101

Musicoteràpia a l'escola

Sovint ens trobem en situacions difícils a l'aula de música; la incorporació de nens amb necessitats educatives especials, la hiperactivitat i la manca de concentració i motivació de molts alumnes, els problemes familiars que els afecten de manera indirecta i es reflecteixen a l'aula. La música per la seva naturalesa "evocadora de sentiments" pot ser un mitjà adequat per desenvolupar estratègies didàctiques actives que ens ajudin a millorar l'educació emocional de l'alumnat.

Prof. NÚRIA ESCUDÉ MATAMOROS, llicenciada en psicologia, professora de piano i musicoterapeuta  
1002830403

42141

Itinerari pedagògic pels museus

Descobrir de quina manera es pot conèixer i treballar la història medieval del nostre país a partir de les propostes educatives de diferents museus: Museu Marítim, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Història de Catalunya i Museu Episcopal de Vic.

Prof. LLUÍS CAMPINS PUNTER, llicenciat en història, especialista en didàctica de les CCSS, membre del dep. d'educació del Museu Nacional d'Art de Catalunya  
Col. I. MIREIA MAYOLAS, llicenciada en història, responsable del Centre de Recursos educatius del Mar, CARME COMAS, responsable de difusió del Museu Episcopal de Vic  
1002560403

42181

Estrès a l'escola: canviem l'entorn de treball

Adreçat a directors, caps d'estudi i docents designats per coordinar les actuacions de seguretat i salut dins de les escoles. Es proposa analitzar quines són les condicions de treball que ens generen estrès i alteren la nostra salut, de manera que permeti a les persones que tenen aquesta atribució estable les bases per dur a terme les activitats preventives des de l'origen, amb un abordatge col·lectiu sobre l'entorn de treball.

Prof. IMMACULADA CORTÉS FRANCH, EMILIA MOLINERO RUIZ, Servei de Salut Laboral i Ambiental, Institut Municipal de la Salut  
1002570403

42182

Educar per a la Pau des del conflicte

Reflexionarem sobre com educar en i per a la Pau contemplant els Drets Humans i els Drets dels Infants i partint del dret de tota persona, tot collectiu, tot poble i fins i tot el planeta Terra- al reconeixement de la seva digital. Analitzarem com es pot educar per a la Pau per mitjà dels conflictes inherents a la naturalesa humana, desterrant, a força d'educació, les causes que a grans trets generen les guerres i, a petita escala, dificulten la convivència i el creixement individual i col·lectiu a l'escola.

Prof. CARME ROMÀ AGUSTÍ, catedràtica de teoria i història de l'educació de la Facultat de Formació del Professorat de la UB  
1002580403

42191

Perdre la por a l'ordinador

Iniciació al coneixement de conceptes bàsics d'informàtica d'usuari. Els continguts fan referència a l'ús del Windows 98 i d'un processador de textos: el WORD. Es navegarà una sessió per INTERNET. El curs està pensat per a persones que tenen dificultats per utilitzar l'ordinador. Es començarà de ZERO.

Prof. SILVIA BENAIGES GÓMEZ, GT d'informàtica de l'A.M. Rosa Sensat  
1002590403

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

de l'1 al 5 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

### 43101 El cant coral a l'escola

Destinat als qui han de dominar els elements i les tècniques necessàries per cantar. Treballarem en el muntatge i direcció de cançons. Coneixerem nous repertoris i elaborarem propostes didàctiques d'ensenyament de cançons per a les diferents etapes escolars.

Prof. EVA MARTINEZ, professora de l'especialitat de música i directora de coral  
Coll. EMILIO de LA LINDE RUIZ  
1002600403

### 43111 El llibre il·lustrat

Aprendrem a llegir allò que està escrit amb dibujos. Prendrem com a punt de partida el criteri de cada participant, destruirem els prejutis dels arguments que ens serviran per treballar amb els llibres il·lustrats a l'aula o a la biblioteca. Amb la mateixa finalitat es donaran a conèixer les diferents tendències formals en la il·lustració de llibres.

Prof. JOSEP ANTONI TASSIES PELLERA, dibujant  
1002610403

### 43151 Modelatge de fang amb enginy per a tothom

Els assistents aprenen a treballar el fang amb la tècnica correcta. Assolit aquest domini, faran moltes escultures relacionades amb les festes tradicionals del curs escolar que podran proposar després als seus alumnes.

Prof. MARGARIDA TORRAS SERRA, mestra especialista de plàstica a

l'escola Projecte de Barcelona  
1002620403

### 43152 Educació dels sentits amb materials vegetals

Per respectar el medi natural s'ha de conèixer. Proposem un treball de coneixement del món vegetal per fer al llarg del curs escolar seguint les estacions. Aquest treball implica els infants d'una manera global en activitats que estimulen el coneixement, la imaginació i la sensibilitat des d'un vessant plàstica, científica i literària.

Prof. CARMEN BOSCH CEBRIÀN, creadora, divulgadora, decoradora floral i docent  
1002630403

### 43161 Iniciació al ioga: un camí cap a l'autoconeixement

Es tracta d'iniciar-se en el ioga tant pràcticament com teòricament. Pel que fa a la pràctica, es posarà l'accent en la idea de fer el gest just (per tal d'evitar tensions) i de treballar la respiració en la direcció del benestar mental. Quant a la part teòrica, s'exposaran diversos temes que permeten als participants fer una reflexió per a conèixer-se més.

Cal portar roba cómoda, una tovallola gran i mitjons

Prof. MONTSERRAT SERRA FORT, licenciada en filologia i professora de ioga  
1002640403

### 43162 De la dansa catalana a les danses d'arreu del món

Aprendrem danses catalanes i danses d'arreu del món per poder aplicar-les a l'escola amb alumnes des del grup de 3 anys fins a 6è. Plantejament interdisciplinari, lligant el treball motriu de les danses amb el treball ralitzat a altres àrees com: música, coneixement del medi i educació visual i plàstica.

Prof. M. JOSÉ SÁNCHEZ ALFARO, mestra d'educació física al CEIP Serra de Marina de Sta. Coloma de Gramenet i SILVIA PADRENY HERERO, mestra d'educació física al CEIP Wagner de Sta. Coloma de Gramenet  
1002650403

### 43163 Coneguem altres cultures ballant i cantant

Catalunya va participar en un projecte internacional de caràcter intercultural que tenia com a objectiu que els alumnes de 8 a 13 anys, compartissin danses, melodies i cançons tradicionals d'Escòcia, Anglaterra, Gascunya, Catalunya i Burkina Faso. Com a conseqüència dels bons resultats obtinguts (han fet 900 joves a Catalunya), es tracta d'ensenyar aquest material proporcionant les músiques, danses i cançons amb tot el material audiovisual i de suport al professorat.

Prof. ROSA M. PÉREZ PEIDRO, professora d'educació física a l'IES Vilassar de Mar, i FRANCINA TURÓN SANS, professora de música a l'IES d'Alella, coordinadora internacional del projecte. Part. del grup de folk "Sol de nit"  
1002660403

### 43181 Taller intercultural sobre prejudicis, estereotips i actituds

S'ofereix un espai de reflexió sobre la manera com pensem, sentim i actuem davant la realitat que ens envolta. Alhora oferiran eines i recursos que es podran aplicar a classe amb els alumnes per afavorir les habilitats socials en el camp de les relacions interculturals. S'exposaran experiències dutes a terme a secundària.

Coord. M. ASSUMPTA FONTANILLS FONT, mestra  
Col. L. ANNA FORN PLANS, psicòloga i SAIDA PALOU RUBIO, educadora social  
1002670403

### 43182 Esquena i salut: eines per a la prevenció de riscos en els docents

Les patologies musculo-squelètiques són una de les diverses causes de malestar en els docents. En aquest curs es pretén aportar aquelles eines preventives que poden incidir en els múltiples factors de protecció i de risc del mal d'esquena, tant des del punt de vista personal com de l'entorn.

Coord. M. CRUZ MOLINA GARÚZ  
Prof. BARBARA ARELLANO FERNÁNDEZ, fisioterapeuta i metgesa, i FRANCESC BALAGUÉ VIVES, metge. Membres del GT Salut i Escola de l'A. M. Rosa Sensat  
1002680403

### 43183 A l'escola, tenim en compte totes les diversitats?

Es proposa tractar el tema de les diferents diversitats que trobem a l'aula: religioses, culturals, intel·lectuals, sexuals,... reflexionar i animar a treballar totes les diversitats en qualsevol etapa de l'escolaritat sempre com a factor positiu i enriquidor. Es parlarà també de la construcció del jo, de la convivencialitat i del diàleg.

Coord. PILAR CABRERIZO GÓMEZ, psicopedagoga  
Prof. MONTSERRAT CARULLA GRATACOS, psicopedagoga de l'EAP Ciutat Vella, i CLAUDIO FUSTER SOBRÉPERE, professor de l'IES M. Tarradell  
1002690403

### 43191 El treball per projectes amb ordinadors

L'ús de les noves tecnologies fa que la metodologia del treball per projectes adquiréixi una nova dimensió. L'aprofundiment d'internet com a recurs a l'aula, les web-questes, el disseny i la publicació de pàgines web ens obre una finestra al món. Els assistents al curs es dividiran en grups classificats per àrees d'interès i triaran un tema que servirà com a eix central en la creació del projecte. Es presentaran els projectes esborranyats a la resta d'assistents. S'ofereix la possibilitat de publicar el projecte dins d'un espai comú europeu.

Prof. ORLAND CARDONA PÉREZ, responsable de l'àrea de llengües estrangeres de la Subdirecció Gral. de Tecnologies de la Informació, Dep. d'Ensenyament  
1002700403

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 8 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

### 42211 Un passeig (de conte) a través del conte

Volem fer un passeig pel gènere conte, des dels testimonis literaris més antics que posem, procedents de la tradició oral, fins als nostres dies. A través d'aquest itinerari es pretén aprofundir en el coneixement del conte. Conèixer millor les seves característiques: la brevetat, la subtilesa i experimentar els seus efectes quan l'expleguem de viva veu o el llegim en veu alta. Donarem a conèixer als autors de tots els temps que millor acompleixen aquestes expectatives.

Prof. ROSENROS VILANOVA, doctora en pedagogia, narradora i escriptora  
1002710403

### 42231 Com fer un hort a l'escola (aplicacions didàctiques a l'aula)

Proposem fer un hort a l'escola a partir d'experiments i activitats pràctiques a l'aula basades en l'hort. Es plantejaran els principis generals del conreu d'un hort, com dissenyarlo, els tipus de plantes i el seu seguiment, i les malalties. Així mateix, què cal fer amb els problemes que podem trobar-nos en portar a terme aquesta activitat.

Prof. MARGARIDA ONCINS, mestra i especialista en biologia  
1002720403

**42271  
Organització i currículum d'un centre d'educació especial**

Es vol donar a conèixer la realitat organitzativa d'un centre d'educació especial, en aquest cas l'escola Rel: organització del centre, tipologia i agrupació de l'alumnat, constructivisme i escola especial, recursos metodològics i activitats, treball en equip, el futur dels centres d'E. E.

**Prof. MARTA SENDRA IBÁÑEZ**, mestra de l'escola d'EE Rel  
1002730403

**42281  
La Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (1r nivell)**

Es donaran les bases teòriques de la Kinesiologia i és una ocasió per posar en pràctica els exercicis que permeten reconectar la persona amb el seu potencial d'aprenentatge. S'exposaran les bases de la Kinesiologia, les característiques del cervell i de l'estrucció, que donen indicacions sobre la seva manera de funcionar.

**Prof. PHILIPPE BOMBEECK**, fisioterapeuta i kinesiòlega i TÒNIA CORTADELLAS ÀNGEL, metgesa i kinesiòloga  
1002740403

**42282  
Afrontem les pèrdues i la mort a l'escola**

Els valors, les actituds, els sentiments, les accions al voltant del sofriment, la pèrdua, la mort i el dol, són poc objecte d'estudi si ho comparem amb altres di-

mensions de la realitat humana. La seva presència ha estat obviada en la majoria dels currículums de carreres amb evident referències humanístiques i incidència en les relacions interpersonals com és el Magister.

**Cord. MARIA ANTÒNIA PLAXATS GARCÍA**, psicoterapeuta i diplomada en treball social  
**Prof. JESÚS COSIDÓ SOLEY I CONCEPCIÓ POCH AVELLÀN**  
1002750403

**42283  
La mediació: una eina per a la transformació de conflictes**

L'objectiu és fer una introducció a la mediació a l'àmbit educatiu a partir d'un marc teòric, activitats pràctiques i presentació d'experiències a l'educació primària i secundària. Es proposa valorar la importància de crear unes relacions interpersonals positives i enriquidores com a base del treball educatiu del centre. Donar a conèixer les possibilitats de la mediació escolar quant a formació per a la convivència, prevenció de la violència, intervenció en situacions de conflicte i reparació i reconciliació posteriors.

**Prof. MARIA CARMEN BOQUÉ TORREMORELL**, mestra i pedagoga, i membre del grup de treball Arreglom-ho de l'A. M. Rosa Sensat  
1002760403

**42284  
Comunitat gitana i educació**

A les darreres dècades les propostes educatives portades a terme amb infants, joves i persones adultes gitanes han estat moltes. Aquestes iniciatives mar-

quen un bon camí per a un treball que permet superar la situació de divergència entre el binomi escola i comunitat gitana. Falta encara un pas perquè els gitans i les gitanes poguin gaudir plenament dels beneficis que l'educació escolar els pot aportar.

**Prof. ANGEL MARZO GUARINOS**, (SAO), educació i formació de persones adults  
1002770403

**42285  
Les emocions a infantil, primària i secundària**

La necessitat que l'educació incorpori les dimensions emocionals en la formació dels infants i dels joves és una qüestió que cada vegada més és objecte d'atenció. El curs presentarà diferents formes de treball de les emocions en els diferent nivells educatius. Es vetllará perquè hi hagi un equilibri entre els aspectes teòrics i els aspectes més pràctics de l'educació emocional.

**Cord. ELISABETH ABEYÀ LAFONTANA**, mestra i psicòloga  
**Prof. ANNA CARPENA**, mestra, PERE DARDER, prof. UAB, M. CARMEN DIEZ, mestra, M. JOSEP GOMEZ, mestra, MARIA ROYO, prof. IES i FERRAN SALMURRI, psicòleg clinic  
1002780403

**CURSOS SECONDA SETMANA TARDÀ**

del 8 al 12 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

**43261  
El ioga i els infants**

Proposem l'ensenyament del ioga a nens i nenes per ajudar-los a una millor atenció i concentració i, alhora, per poder viure intensament i amb il·lusió de manera relaxada, tot el que la vida els dóna.

Cal portar roba còmoda, una tovallola gran i mitjons. Adreçat a mestres que conequin bé, personalment, la pràctica del ioga.

**Prof. ANNA ALABERN BORRULL**, parvularia i mestra de ioga  
1002790403

**43262  
Passem-ho bé ballant la música country**

Després de segles de formar part del folklore nord-americà, i de dècades de transformacions i moments àlgids d'èxit durant els anys seixanta i setanta, ara, a principis del segle XXI, la música Country es troba a les llistes de popularitat de qualsevol país i és una eina a tenir en compte a l'escola.

**Prof. M. ANTÒNIA PLAXATS GARCÍA**, psicoterapeuta, i ANNA SEBASTIÀ GINER  
1002800403

**43281  
Taller de creixement personal**

Els pretén: desenvolupar la confiança en un mateix, afrontar les situacions conflictives de la vida personal i professional, i defensar les pròpies necessitats de manera ferma i cordial com un dret que tots tenim. Combinarem teoria i dinàmica sense oblidar el cos,

**Prof. MARIA PERCAZ FOUR-POME**, antropòloga  
1002810403

**43282**

**La Kinesiologia, una eina per facilitar l'aprenentatge (2n nivell)**

Permet ampliar els coneixements adquirits en el curs del Nivell I. Es consideren algunes de les principals dificultats d'aprenentatge. S'aprenen nous exercicis de coordinació i connexió.

**Prof. PHILIPPE BOMBEECK**, fisioterapeuta i kinesiòlega i TÒNIA CORTADELLAS ÀNGEL, metgesa i kinesiòloga  
1002820403

**38281  
Taller de resolució de conflictes amb nens i adolescents**

Durada 6 hores  
Dies: 11 i 12 de juliol  
Hora: de 16 a 19 h

Taller sobre les diferents tècniques estratègiques que es poden utilitzar per resoldre conflictes amb nens i adolescents en l'àmbit educatiu (conductes agressives, mutisme selectiu, deficit d'atenció, hiperactivitat, baralles, provocació, transgressió...) Expliació de les línies generals en què es fonamenten aquestes tècniques, basades en la teràpia breu estratègica de Giorgio Nardone. Exposició de casos ja resolts.

**Prof. M. ISABEL MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ**, terapeuta estratègica i educadora social.  
**Cord. ADELA RESURRECCIÓN CASTILLO**, terapeuta estratègica. Llicenciada en llengua

**CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ**

de l'1 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

**42311  
Propostes i eines per treballar la literatura infantil i juvenil**

S'ofereix una panoràmica dels recursos didàctics i personals que permeten treballar la lectura a la biblioteca infantil i juvenil, a l'àula i des del parvulari fins a batxillerat. De quina manera es pot potenciar la lectura i la literatura des de l'escola? De quines eines disposem perquè la literatura infantil i juvenil entri a les aules? Especialistes en diferents àmbits de la literatura i l'ensenyament ens explicaran com ho estan fent i engrescaran amb les seves idees i propostes. Cada sessió estarà conduïda per una persona especialista en el tema.

**Coord. JOSEP FRANCESC DELGADO**, IES Reguissol de Palau de Riu  
**Cord. LOLA CASAS**, mestra, JAUME CELA, mestre, TERESA DURAN, il·lustradora, ROSER ROS, narradora, JAUME CENTELLES, MERCÈ ESCARDÓ, JORDI MEYÀ, MANEL RAMON  
1002840403

**42312  
Llegir i escriure contra la por (taller per escriure les teves experiències educatives)**

Sols contra la por i contra els poders estúpids... encara ens queda el dret a llegir i parlar. Teoria i pràctica de la lectura com a aprenentatge. Introducció a les tècniques de l'escriptura. Es cuinaran textos literaris de tots els gèneres: aprendre a assaborir-los i a preparar-los per a àpats futurs. Revisió interactiva de les tècniques d'escriptura i de l'anàlisi del text.

## CURSOS DE DUES SETMANES TARDÀ

de l'1 al 12 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

**Prof. IGNASI RIERA GASSIOT,**  
escriptor i periodista  
1002850403

**42341**  
**Enraonar, pensar i parlar.**  
**Filosofia 3-18 a l'escola**

Des del Projecte Filosofia 3/18 es pretén ajudar els infants a pensar millor per si mateixos a través d'estrategies de treball cooperatiu -la comunitat de recerca- mitjançant el diàleg filosòfic en tant que eina metodològica i com a generador d'actituds.

**Coord. FÉLIX de CASTRO ORTÍN,** licenciat en filosofia i professor de secundària de l'IES Santa Perpètua, de Santa Perpètua de Mogoda.  
**Prof. IRENE de PUIG OLÍVE i MARGA ORS MONTÀNEZ del Grup IREF**  
1002860403

**42361**  
**Us del nostre organisme per a la producció de la veu (Tècnica Alexander)**

La veu és un mitjà d'expressió que reflecteix les tècniques i els hàbits quotidians. Com millorar la seva utilització atenent el nostre organisme com un tot que s'enfronta a situacions d'estrés o dificultat? Intentarem trobar-hi resposta.

**Prof. ITZAR CASTILLO OTALOA,** professora de Tècnica Alexander i professora de veu  
1002870403

**42382**  
**Aprendre en i per a la diversitat lingüística i cultural**

Es presenten propostes didàctiques que faciliten la visió de conjunt dels possibles tractaments educatius de la diversitat lingüística i cultural, relacionada amb la construcció de la pròpia identitat. Totes han estat elaborades com a resposta a les noves situacions sorgides en la nostra societat.

**Prof. DOLORS MASATS VILADOMS,** grup Ja-Ling, grup de treball de la UAB i de Rosa Sensat, ANNA MARIA CUESTA SANZ, mestra i NÚRIA VILA MIGUEL, prof. de la UAB  
1002890403

**42383**  
**El nen sord i el seu món. Implicacions de la sordesa i la sordceguessa en la comunicació i l'aprenentatge**

Estudiarem els diferents tipus de sordesa i com aquesta afectarà, no tant sols al nivell de comprensió o aprenentatge de la llengua oral, sinó les característiques socio-culturals que se'n poden derivar. Parlarem de la sordceguessa i de les seves implicacions. Analitzarem diferents materials didàctics emprats tant a l'aula ordinària com a escoles bilingües. Estudiarem diferents portals educatius específics a internet.

**Prof. BEGONYA TORRES GALLARDO,** professora titular d'anatomia humana, Facultat de Medicina de la UB. Logopeda.  
1002900403

**42391**  
**Tutti frutti informàtic**

Es proposa aconseguir que el professorat pugui aprofitar les eines actuals per treballar les diferents àrees amb les TIC. Aprofitar totes les eines que tenim per tal d'apropar els alumnes al món informàtic. Donar eines per aconseguir-les. Ensenyarem a aprofitar tots els recursos que tenim i a destriar els més adequats per àrees, nivells, tot de manera pràctica.

**Coord. AMÉLIA de SANCHÓ i RAFA REYO**  
**Prof. ISABEL BALAGUER MILLÁN, ANTONI BUESO, JOAN LLUÍS CEPRIÀ HONORATO, ALBA FRANQUESA, NÚRIA MARTÍN SIERRA, EULÀLIA NAVARRO OLLER, del GT SAMIAL de l'A. M. Rosa Sensat**  
1002910403

**43311**  
**Quins aspectes de la meva comunicació puc millorar? (expressió oral)**

Cada vegada s'imposa més la realitat social que obliga els mestres a desenvolupar diferents papers d'actors lingüístics, actes que s'afegeixen al de saber ensenyant i facilitar la bona relació amb l'alumnat. Els i les mestres han de consolidar la confiança dels pares en el professorat: parlar amb claredat durant les entrevistes, organitzar tota mena d'activitats, fer presentacions de persones o temes davant el públic, enfrontar-se a un mitjà de comunicació audiovisual... Aquests i altres factors demanen del professorat una imatge comunicativa acurada, competent.

**Prof. MONTSERRAT MARTÍN VAL,** tècnica en comunic. oral i escrita  
1002920403

**43331**  
**Educar per un consum sostenible**

Pretén afavorir la reflexió dels equips docents sobre la manera d'introduir dins del currículum elements que afavoreixin el consum sostenible integrant ahora la perspectiva mediambiental, de salut, de pau i de diversitat.

**Prof. JOSEP BONILL GARGALLO,** professor de didàctica de les ciències de la Facultat d'Educació de la UAB, membre del Seminari d'Educació del Consumidor de l'A. M. Rosa Sensat  
1002930403

**43351**  
**De la planxa al paper (gravat, llinóleum, cartró...)**

Treballarem diferents materials com a suport per tal d'elaborar gravats que posteriorment s'estamparan. Es treballarà en llinóleum en una tinta, i amb tres tintes segons el mètode Picasso de la planxa perduda, sobre cartró amb les tècniques additives i es faran monòtipos, segons diversos procediments, amb les reimpresions i el collage com a mètode per enriquir les imatges.

Els alumnes han de portar una capsa de sabates buida, una culera de fusta i una batà per no tacar-se

**Prof. JORDI CATALFAL RULL,** pintor i gravador, professor de gravat a L'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona  
1002940403

**43352**  
**Tècniques d'estampació i enquadernació**

Aprendrem a estampar i tenir papers amb tècniques de sempre (marbrejat, engrut, monòtip...) i amb tècniques noves (anilines, coles, tintes i llexiu...). Aquests papers s'utilitzaran per crear objectes de papereria i enquadernació.

**Prof. NÚRIA BOIX CORDERO, licenciada en belles arts**  
1002950403

**43361**  
**Educació de la veu**

Durada: 20 hores

La veu és un instrument de comunicació i per a molts de nosaltres una eina de treball. Adonar-nos de la relació entre racutherford corporal i l'emissió del so és un dels objectius del curs.

Utilitzarem diferents tècniques per aconseguir que la nostra veu s'alliberi i expressi, amb facilitat, allò que volem comunicar, tant en l'àmbit professional com en el privat.

Cal portar roba còmoda, una tovallola gran i mitjons

**Prof. ANA LOU MORENO, pedagoga i logopeda**  
1002960403

**43362**  
**Dances africanes**

Durada: 20 hores

La dansa africana està inspirada en els treballs del camp i de la vida quotidiana. Aquesta dansa acompanya totes les festes tradicionals i les celebracions de qualsevol mena i s'utilitza tant en el medi artístic com en el social.

És fonamentalment expressiva. Per tant, cada moviment serà interpretat per cada individu segons la seva capacitat expressiva i la seva personalitat.

Cal portar roba còmoda i una tovallola gran.

**Prof. NICOLE SIDONE, professora de dansa africana**  
1002970403

**43363**  
**Tai Chi Txuan. L'art de canviar**

Vol ser un curs per iniciar-se en el Tai Chi Txuan, l'art dels canvis o el d'invertir en pèrdues o el de ser com un nen. Adreçat a persones involucrades en el seu creixement personal per tal d'aprendre a mirar cap a dintre de nosaltres mateixos i relaxar-nos.

**Prof. ROBERTO ONDARRA GUERRERO, professor de Tai Chi Txuan**  
1002980403

**43381**  
**Taller de relaxació: mètodes i actituds**

Les tensions i dolors al crani, espaltes, esquena, dificultats per conciliar el son, trastorns digestius, respiració coninguda, insatisfacció, desànim, irritabilitat, manca permanent de temps i dificultat per discernir prioritats, són símptomes de l'anomenat síndrome de l'estrés. És llavors quan estem en risc de patir infarts o depressions entre d'altres malalties del nostre temps. Revisarem actituds.

Cal portar roba còmoda, tovallola gran i mitjons.

**Coord. JESÚS COSO SOLEY, as-**



## CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

de l'1 al 12 de juliol,  
de 9 h a 12 h.  
Durada: 30 hores

52381

### Introducció al camp de l'educació de les persones adultes

Es proposa conèixer els diferents àmbits de l'educació de persones adults, reconèixer els principals models teòrics que la fonamenten, introduir l'anàlisi de models metodològics en el marc de l'aprenentatge adult i identificar el paper de l'educador/a de persones adults.

**Coord.** MONTSERRAT SÀNCHEZ  
**Prof.** ANNA FERRÍ, MONTSERRAT FISAS, AITOR GÓMEZ, RAFA JUNCADELLA, ANA RODRIGUEZ, LAURA RUIZ, MARTA SOLER, professorat d'AEPA  
 1005050403



Per formalitzar la inscripció a un curs virtual cal estar matriculat a algun curs presencial d'alguna Escola d'Estiu dels MRPC

Curs no presencial de 15 hores, coordinat per SAÓ

99483

### Eines telemàtiques per a l'educació bàsica de persones adults (SAÓ)

La telemàtica és un potent instrument de formació que s'adapta especialment a determinades situacions de les persones adults de manera que podem fer compatible el treball de formació amb les tasques i responsabilitats quotidianes. Així mateix, és un element de treball en el propi procés educatiu.

**Prof.** ANTONIO BALSERÁ ROMERO I ÀNGEL MARZO (SAÓ), educació i formació de persones adults  
 1009010403

Cursos no presencials de 20 hores, coordinats per l'Associació Catalana de Telemàtica Educativa (ACTE)

És indispensable tenir coneixements bàsics de navegació per internet, saber enviar i rebre missatges a través del correu electrònic; i tenir accés a un ordinador amb connexió a la xarxa. Per formalitzar la inscripció a un curs virtual és necessari estar matriculat a algun curs presencial d'una Escola d'Estiu dels MRPC. En el moment de la matrícula es lluirà un CD amb instruccions i eines.

99481

### Recursos a internet per a primària

Guia per orientar el professorat en l'ús de les eines que faciliten la navegació per internet. A través d'unes propostes didàctiques atraktives, mestres i alumnes po-

den entrenar-se en l'ús d'internet a l'aula i aprendre a trobar la informació necessària per fer un projecte a classe ("A classe fem..."), o per participar en projectes entre diferents escoles ("Participem en projectes").

**Prof.** SEBASTIÀ CAPELLA  
 1009020403

99482

### Recursos a internet per a secundària

Es dóna informació sobre els recursos telemàtiques que poden ser útils al professorat de secundària i es planteja la possibilitat d'inserir aquests recursos a C. Comuns, C. Variables i als diferents projectes d'atenció a la diversitat i d'investigació. El curs té una part de continguts comuns a totes les àrees i una altra part amb continguts específics per a diferents assignatures.

**Prof.** RITA ARMEJACH CARRERAS  
 1009030403

99421

### Matemàtiques a internet

Una passejada per internet a través de diferents llocs web amb la possibilitat de passar una estona entretinguda fent matemàtiques a través de la xarxa, participant en diferents activitats en línia. S'utilitzen diverses eines telemàtiques i s'orienta la cerca d'informació per trobar recursos telemàtiques que facilitin al professorat la creació d'activitats matemàtiques a l'aula.

**Prof.** SEBASTIÀ CAPELLA I RAMON CEMELÍ SALA  
 1009040403

## Internet i educació infantil

### VI a) Racó virtual dels petits

S'ofereixen cinc projectes didàctics basats en l'ús de les eines multimèdia pels petits, amb l'objectiu de desenvolupar-los la creativitat en aquestes edats.

### V2 b) Experimentació a parvulari

Aquesta proposta pretén aportar eines de reflexió per potenciar l'experimentació des d'un punt de vista científic i per facilitar la seva incorporació a l'aula de parvulari a partir del treball pràctic sobre diferents temàtiques: aigua, aire, llum, so...

**NOTA IMPORTANT:** Aquest curs consta de dues opcions al·li bl. Els alumnes que s'hi inscriguin només ho podrán fer a una de les dues opcions.

**Professores** RITA ARMEJACH I MONTSERRAT PEDREIRA

### V3 Iniciació a pàgines web

Iniciació en la creació de documents en format de pàgina web. Informació guida per a la creació i edició d'una pàgina web de centre o personal.

**Professor** RAMON CEMELÍ

**V4 Tallers de comunicacions interactives per internet: xats, fòrums i videoconferències**

S'organitzen tallers per practicar amb les eines que ofereix el mercat: taller de xats, taller de fòrums i taller de videoconferències. Es pretén que el professorat adquiraixi pràctica en lús i moderació de diferents tipus de xats i fòrums per integrar-los en el currículum de l'escola.

Professor RAMON CEMELI

**VIDEOCONFERÈNCIES**

Des de l'àmbit telemàtic de l'escola d'estiu s'emetran en directe actes significatius de diferents escoles d'estiu de moviments de la FMRPC. Aquestes sessions seran enregistades i, posteriorment, es podran visualitzar en diferit. Igualment es podrán seguir en diferit les videoconferències de l'escola d'estiu del curs 2000/01.

**FÒRUM**

S'organitzarà un fòrum general al voltant del tema: La *Ley de Calidad*.



**0-18 CURSOS COMUNS**

# Entra al Quiosc de l'Associació!!



Mira les novetats!

Compartirem estones de tertúlia  
i presentacions de novetats  
en un espai relaxat!!

## Dimecres obert 10 de juliol

### Educació infantil

Mati 1a hora  
de 9 a 10.30 h

E11011  
**Aprendre a escriure un text narratiu. Interacció codi oral-codi escrit**

L'experiència consta d'una activitat amb suport visual, en què s'enseña a l'alumnat a partir de la interacció mestra-alumnes, com construir un text narratiu amb coherència i cohesió. Consta de dues parts: com planificar un text narratiu i com enfocar-ne la redacció i l'edició.

Prof. IMMACULADA JUNCÀ BASSA-GAÑAS, mestra d'educació infantil i primària. Assessora del SEDEC

E11031  
**Espais provocadors?**

Presentació de dues experiències d'organització d'espais interiors i exteriors a l'educació infantil que intenten entrelaçar les intencions educatives i les necessitats i demandes dels infants tot posant el punt de mira en les propostes d'espais.

Prof. SILVIA MAJORAL, mestra 3-6 i MONTSE RIU, mestra 0-3



Mati 2a hora  
de 10.30 a 12 h

E12002  
**Tallers musicals al parvulari: elaboració d'una cantata**

Descripció de les diferents propostes dutes a terme als tallers musicals del parvulari de l'escola Garbi.

Presentació d'un conte musical "La cançó més bonica del món", portat per l'equip de mestres d'educació infantil a través de les àrees de música, plàstica i llengua.

Prof. CARMEN MASSEGÜ SOLER, mestra, coordinadora d'educació infantil de l'escola Garbi i MIRIAM NAVARRO CODINA, mestra, especialista de música, llicenciada en pedagogia musical

E12011  
**Treballem poemes per a adults de Martí i Pol a l'educació infantil**

Treballem poemes per a adults de Miquel Martí i Pol amb nens i nenes de 3, 4 i 5 anys fent servir les eines del llenguatge oral, el llenguatge escrit i també el llenguatge plàstic. Fusionem mot i matis. Qui ha dit que no es pot fer poesia a parvulari?

Prof. ESTER BORRULL CASTANY i ELENA RAMOS RICO, mestres d'educació infantil del CEIP La Ginestra de Vallirana

E12031  
**L'aventura dels sentits**

Ensenyar d'una manera lúdica la importància vital dels cinc sentits a l'hora de menjar, com a premissa bàsica per aprendre "conscientment" el que fem, cada dia (tres cops al dia) d'una manera "inconscient". Aprendre a menjar per aprendre coses sobre el menjar.

Prof. Miquel Ristol, director de producció de Ristol Restaurants

E12071  
**Una experiència de cooperativisme escolar des de l'àrea de música**

L'aportació d'un model oriental a la nostra escola (el model del Gamelan balinès) amb la intervenció d'interprets de diferents edats i dels instruments de percussió. És una experiència intercicle des de l'àrea de música.

Prof. TERESA GRAELL VÁZQUEZ, especialista d'educació musical a l'escola Antaviana de Barcelona

E12081  
**Materials cognitius per a l'etapa infantil i persones amb deficiències**

Ajudar tant els infants com les persones amb deficiències cognitives a desenvolupar l'observació, la memòria i a construir la comprensió global i parcial de les formes i les imatges.

Prof. MONTSERRAT COSIDÓ SOLEY, llicenciada en belles arts

# Dimecres obert

## 10 de juliol

Tarda 2a hora  
de 17 a 18.30 h

E14081  
**Moments per gaudir i fer activitats gràfiques**

Es convidarà els participants a una petita reflexió i ànalisi al voltant de l'activitat gràfica dels infants d'educació infantil, a partir de les activitats i la pràctica quotidiana que desenvolupem a l'escola. El suport visual de les diapositives serà una bona excusa per analitzar propostes i pensar-ne de noves.

Prof. NÚRIA RODRÍGUEZ BODELÓN,  
mestra d'ed. infantil i psicopedagoga

E14061  
**Recursos musicals que engresquen i relaxen**

Ensenyar uns recursos que engresquen i relaxen a partir de l'encens acompañat de música, d'observar el ritme de la música, el seu recorregut, fer figures, dansar i ballar. Amb els globus i llanternes fer jocs i petits balls.

Prof. MANEL FERNÁNDEZ GALLEGOS,  
educador, llar d'infants La Florida

E14071  
**Una experiència de cooperativisme escolar des de l'àrea de música**

Una experiència intercicle des de l'àrea de música. L'aportació d'un model oriental a la nostra escola (el model del Gamelan balinés) amb la intervenció d'intèrprets de diferents edats i dels instruments de percussió.

Prof. TERESA GRAELL VÁZQUEZ,  
especialista d'educació musical a l'escola Antaviana de Barcelona

### Educació primària

Mati 1a hora  
de 9 a 10.30 h

E21081  
**Detecció de dificultats d'autoestima en els alumnes amb TDAH i estratègies per treballar a l'aula**

L'experiència té com a objectiu veure les dificultats d'autoteesta que presenten els nens amb TDAH, els diferents comportaments que poden mostrar, i ensenyjar diferents estratègies per treballar-hi dins de l'aula.

Prof. PILAR TORT I ALMEIDA, membre de la Fundació Privada Adana

E21082  
**L'escola, nucli de relacions**

Les relacions que es donen entre els principals agents de la comunitat educativa: l'alumnat, l'equip docent, les famílies, serveis pedagògics, serveis escolars, IES i l'entorn sociocultural en general.

A càrrec de membres de la comunitat educativa del CEIP Riera de Ribes

E21052  
**Taller de capgrossos amb material reciclat**

Creació de capgrossos, gegants, titelles, creativament a partir de materials quotidians

Prof. MIQUEL MAS MARTÍ, estudis de disseny gràfic a l'escola Massana de Barcelona i litografia al Conservatori de les Arts del Llibre de Barcelona  
Durada: 3 hores

Mati 2a hora  
de 10.30 a 12 h

E22011  
**La màgia d'aprendre angles**

Classe lúdica de màgia en anglès. Utilitzant els recursos expressius de la màgia per captar l'atenció del públic, aviat de seguir les il·lusions del showman/professor.

Prof. JACK MARCEL SILVA, companyia La General

E22032  
**El mar de ben a prop**

L'experiència permet viure i gaudir d'algunes de les activitats que s'ofereixen per a l'alumnat de 3 a 18 anys. Una proposta per participar del teatre, dels tallers i descobrir el mar de ben a prop. L'experiència es farà a les instal·lacions de L'Aquàrium de Barcelona.

Departament d'educació de l'Aquàrium de Barcelona

E22051  
**Propostes originals amb ceres**

Motivar i estimular la capacitat creativa dels/de les alumnes del cicle mitjà mentre gaudeixen i aprenen a descobrir plegats les possibilitats gràfiques i expressives de les ceres.

Prof. CARME GARRIGA I VERDAGUER, formadora d'educació visual i plàstica del CEIP Santa Eugènia de Girona

# Dimecres obert

## 10 de juliol

Tarda 1a hora  
de 15.30 a 17 h

E23011  
**Pràctica en l'ensenyament de la lectoescritura en els cicles mitjà i superior de primària**

Es proposarà dividir l'aula en 2 grups: d'una banda, mestres de cicle mitjà i d'una altra els de cicle superior. Cada grup tindrà al seu càrrec 4 o 5 nens/es corresponents al cicle acadèmic. Cada grup haurà de preparar i realitzar amb els nens dues classes: durant la primera hora i mitja, una sessió lectiva d'escritura; durant l'hora i mitja restant, una sessió lectiva de lectura.  
Durada: 3 hores

Prof. ARANZAZU COCA VILA, psicopedagoga, especialitzada en lectoescritura i constructivisme, assesora escolar

E23031  
**Tallers d'educació del consum a primària**

Presentació de tot un seguit d'experiències de tallers d'educació del consum desenvolupats des d'una perspectiva globalitzada a aules d'educació primària.

Prof. JOSEP BONIL GARGALLO, professor de didàctica de les ciències de la Facultat d'Educació de la UAB

E23032  
**Els líquids**

L'aigua. On n'hi ha. Com comprovar-ho. Què queda. Els forats de l'aigua. Les dissolucions. La depuració de l'aigua. El congelador. El cicle de l'aigua. Fèm un núvol. La destil·lació. Cafè amb llet o llet amb cafè. Tipus de dissolucions.

Prof. JOSEP SERRA BUSQUETS, del CEIP Les Llisses de Lliçà de Vall, mestre de primària, formador en ciències experimentals

E23033  
**Un intent d'escola verda: l'escola Font d'en Fargas**

A l'escola observem la nostra manera de fer (ecoaudiòria), reflexionem i intentem introduir canvis que ens permetin un funcionament més sostenible.

Prof. MARISSI VALVERDE, escola Font d'en Fargas

E23061  
**El moviment ens fa créixer, el moviment ens fa ser**

Quan em moc, sóc. Els meus desitjos de moure'm, de sentir, de conèixer, de viure, d'arribar a ser. La vida del nen/a es va fent mentre es mou. El moviment construeix la parla, construeix l'espar; amb el moviment es comunica, amb el moviment és. I com es viu el nen/a quan hi ha problemes de moviment?

Prof. JORDI L. BARDAVÍO JULVE, psicòleg i tècnic d'esport de base de l'IES de Viladecavalls, M' CARMEN DE TIERRA HERNÁNDEZ, psicòloga i TATIANA REMOLLA ESCOLANO, psicòloga

E23091  
**Creació d'activitats multimèdia amb Clic 3.0**

Amb càmeres digitals i l'enregistrador de veu de l'ordinador es crearan activitats amb l'entorn Clic... al moment, la qual cosa permetrà descobrir algunes de les possibilitats didàctiques d'aquest programa.  
Durada: 3 hores

Prof. TONA CASTELL ESCUER, mestra i psicopedagoga

# Dimecres obert

## 10 de juliol

### Educació secundària

Mati 1a hora  
de 9 a 10.30 h

### E31031 L'elaboració d'unitats. Ciència, tecnologia i societat per a l'ensenyanament de les ciències

Presentació de diferents unitats d'ensenyanament/aprenentatge amb un enfocament de ciència, tecnologia i societat. Les diferents unitats incorporen, entre altres aspectes, la interacció entre els alumnes i l'ús de recursos telemàtics.

Durada: 3 hores

### E31032 Utilitzem l'energia solar i experimentem-hi

L'energia solar és més propera a nosaltres del que ens podem imaginar. Utilitzant materials molt senzills, podem construir diferents enginyos que ens permeten apropar-la i adonar-nos de la seva utilitat en situacions quotidianes com són cuinar, escalfar aigua, etc.

Durada: 3 hores

Prof. MANEL RIVERO ROSSI,  
formador en "Energies Renovables" a Intalm Ruai

### E31051 Linogravat: materials i procediments d'impressió. Disseny i realització d'una imatge en planxa

La tècnica de linogravat esdevé una experiència plàstica dinàmica i expressiva. Conèixer els materials i els diversos procediments d'impressió ens permetrà la creació i multiplicació de la imatge gràfica, i la seva aplicació didàctica.

Prof. MAYRA SÁNCHEZ AYALA, IES  
Banús, llicenciada en belles arts per  
la UB

### Mati 2a hora de 10.30 a 12 h

### E32032 Recursos didàctics en l'ensenyanament de la metereologia

Presentació de recursos pedagògics existents per a l'ensenyanament de la metereologia.

Prof. MARCEL COSTA VILA, profesor de ciències experimentals de l'IES de Castellar i JORDI MAZÓN BUESO, professor de l'Escola Badalonès, secretari general de l'ACOM (Associació Catalana d'Observadores Meteorològics)

### E32041 Campanya de sensibilització: la Mediterrània, una crúilla de pobles

La campanya de sensibilització té 4 objectius que es treballaran amb materials educatius, conferències, pel·lícules... El que es pretén és:

- Aproximar i informar la població de Catalunya i les Illes Balears sobre l'àrea Mediterrània.
- Fomentar lligams d'identitat i proximitat entre els pobles mediterranis, del Nord i del Sud.
- Impulsar iniciatives de cooperació al desenvolupament així com d'accions de solidaritat per tal de superar les dificultats i els reptes de la zona.
- Facilitar i promocionar la participació en aquestes iniciatives a les persones immigrades procedents de països mediterranis.

Prof. NÚRIA CAMPS I VIDAL,  
MONTSERRAT FONS, JOSEP MARÍA  
NAVARRO CANTERO, membres del  
Fons Català de Cooperació

### E32061 Circuit de jocs d'arreu del món

Breu explicació dels continguts del curs i del valor del joc i l'esport com a elements de riquesa cultural. Valoració de la importància de treballar des de l'Educació Física la multiculturalitat mitjançant la pràctica d'aquests jocs i esports; i, a més, participació en un circuit lúdic en què es practiquen jocs del 5 continents.

Prof. ROBERT DIEZ CUBILLA, IES  
Miquel Tarradell, llicenciat EF i  
JOSUÉ LLAMAS TOLEDANO, IES Dr.  
Trueta, llicenciat EF

# Dimecres obert

## 10 de juliol

### Cursos comuns

Mati 1a hora  
de 9 a 10.30 h

### E41012 Visita a la biblioteca del CEIP Sant Josep -El Pi de l'Hospitalet de Llobregat

Visitarem una biblioteca escolar caracteritzada per la seva dinamització i generadora de recursos educatius i d'animació a la lectura.

Prof. RICARDO SALAS CAPUTTO,  
actor y director del grupo de teatro  
CONARTE de Buenos Aires (Argentina), especializado en Teatro Educativo para los niveles inicial, primario y secundario

### E41031 Com fer un hort a l'escola. Aplicacions didàctiques a l'aula

Es parlarà del perquè d'un hort a l'escola, quins avantatges ens ofereix. S'explicarà molt bàsicament quins requeriments es necessiten per portar-lo a la pràctica i com es pot dissenyar i treballar amb els alumnes. Quines activitats i experiments podem fer a l'aula per tal d'aprofitar la pràctica de l'hort. Serà una sessió fonamentalment aplicada, amb diapositives sobre un exemple d'hort escolar.

Prof. MARGARITA OMCINS I CASANOVA, mestra i llicenciada en biologia

### E41081 Com crear una escola pacífica?

Presentació d'estrategies de creació d'una escola pacífica

mitjançant els diferents elements que poden integrar un programa de mediació escolar.

Prof. M. CARME BOQUÉ I TORREMORELL, mestra, pedagoga i postgraduada en mediació i resolució de conflictes, membre del GT Arrenglo-ho de Rosa Sensat

### E41082 Activitats en un centre específic d'educació especial

Es presentaran diferents tipus d'activitats que es fan a l'escola Rel, centre d'educació especial, al voltant de la llengua, de les matemàtiques, dels projectes...

Prof. MARTA SENDRA IBÁÑEZ, mestra de l'escola Rel

## Dimecres obert 10 de juliol

Mati 2a hora  
de 10.30 a 12 h

### E42011 Aprendre a escriure ni que sigui el testament

Propostes per estimular l'hàbit de l'escriptura a l'entorn de la nostra feina quotidiana:  
- apunts sobre moments educatius singulars  
- resum d'una crònica escolar  
- assaig per escriure instantànies per difondre, etc.

Prof. IGNASI RIERA, escriptor i periodista

### E42012 Aprendre en i per a la diversitat lingüística i cultural

Propostes didàctiques que faciliten la visió de conjunt dels possibles tractaments educatius de la diversitat lingüística i cultural, relacionada amb la construcció de la pròpia identitat. Totes han estat elaborades com a resposta a les noves situacions sorgides en la nostra societat.

Prof. M. DOLORS MASATS I VILADOMS, UAB, Facultat de Ciències de l'Educació i de l'Equip JA-LING

### E42012 Un amor de conte (narració oral coral, a dues veus)

Narració oral i coral (a dues veus, a dos instruments, a dues llengües, a dues dones) de dos contes.

Prof. MARTHA ESCUDERO GUERRERO I ROSER ROS I VILANOVA, narradores

### E42041 Presentació del Projecte Filosofia 3/18

Presentació àmplia i general del Projecte Filosofia 3/18

Prof. IRENE DE PUIG I OLIVE directora del Grup IREF (Grup d'Innovació i Recerca per a l'Ensenyament de la Filosofia)

### E42052 Aproximació a l'art teràpia

Aproximació teòricopràctica al que és l'art teràpia i l'aplicació a l'escola. L'art teràpia ens convoca a establir un diàleg entre les nostres creacions i nosaltres mateixos, a obrir camins i trobar recursos des del que cadascú té, a poder conèixer millor aspectes d'un mateix i de l'entorn. En definitiva, a establir a l'escola nous canals comunicatius a través de les nostres produccions. Experiència de comunicació amb alumna nouvingut.

Prof. MONTSE OMENAT GARCIA, mestra, llicenciada en belles arts UB, master en art teràpia per la Universitat de Barcelona

### E42081 Com funciona l'aparell fonador

La veu es produeix gràcies a l'acció coordinada de quasi tot el nostre cos. Estudiarem les diferents estructures que integren l'aparell fonador i la seva acció conjunta. Veurem, mitjançant exemples, com petits canvis en l'actuació d'aquestes estructures determinen canvis audibles en la veu resultant.

Prof. BEGOÑYA TORRES, professora titular d'anatomia humana. Facultat de Medicina. Universitat de Barcelona. Cantant i Legopeda.

### E42082 Eines de Kinesiologia per facilitar l'aprendentatge

Ocasió per practicar els exercicis de base de la gimnàstica del cervell. Breus indicacions per entendre els efectes que tenen sobre la persona que els fa regularment.

Prof. PHILIPPE BOMBEECK, professor de kinesiologia i TÒNIA CORTADELLAS, metgessa, GT de Rosa Sensat

### E42083 Afrontem les pèrdues i la mort a l'escola

Propostes d'aplicació pràctica a la vida personal i professional per poder afrontar millor les pèrdues, i poder viure-les com una ocasió de creixement i maduresa.

Prof. JESÚS COSIDO SOLEY, assessor personal (Univ.R.Llull) i membre del GT "la salut dels mestres" de Rosa Sensat

## Dimecres obert 10 de juliol

### E42085 Centenari de l'Escola Moderna

Es tracta de recordar els principis de l'Escola Moderna i veure la vigència que tenen en el moment actual.

SAO, formació i educació permanent d'adults

### Tarda la hora de 15.30 a 17 h

### E43011 Reunions de qualitat

La reunió: un mitjà professional necessari o una via empresarial que s'utilitza sovint sense gaires resultats?

Reunións formals i reunions informals. Requeriments i desenvolupament per a la celebració de cada cas.

Reunir-se avui en dia.

Prof. MONTSERRAT MARTÍN VAL, tècnica en comunicació oral i escrita

### E43051 Veniu a estampar i enquadernar!

Podrem tastar les tècniques d'estampació amb un senzill full blanc i anilines. Com fem les guardes, amb aquest mateix paper i com, amb una tècnica molt senzilla, folrem les tapes d'un quadern.

Prof. NÚRIA BOIX I CORDERO, llicenciada en belles arts

### E43061 Passem-ho bé ballant la música country

Breu introducció al ball amb música country

Prof. MONTSE COLOMÉ, SEBASTIÀ GINER I M. ANTÒNIA PLAXATS GARCIA, psicoterapeuta i diplomada en Treball Social

### E43081 Una mirada crítica a la televisió

El contingut de la xerrada vol aportar una visió tant teòrica com pràctica i es divideix en dos blocs. Primer: anàlisi crítica de la televisió (informatius, publicitat, programació, manipulació, etc.) Segon: propostes per a un consum racional de la televisió (temps, etc.).

FRANCESC-JOSEP DEÓ, coordinador de la revista digital AulaMèdia ([www.aulamedia.org](http://www.aulamedia.org))

### E43085 Gestió de conflictes i mediació

Crear un espai per a la reflexió sobre tots aquells conflictes que aporten a la nostra vida i presentar la mediació com una de les formes que possibiliten el tractament madur dels conflictes

Prof. MARIA PERCAZ, antropòloga

### E43063 El ioga per als petits

Ens posarem en el cos del nostre nen petit i sentirem el que ell pot sentir si s'esculta.

Prof. ANNA ALABERN I BORRULL, mestra parvulista i mestra de ioga

### E43082 Experiència pràctica de coordinació de prevenció de riscos laborals en un centre docent

Presentació pràctica de les funcions que realitza un coordinador de prevenció de riscos laborals en un centre docent.

Prof. INMACULADA C. SIERRA ILLÀN, coordinadora de prevenció de riscos laborals a l'IES Pedraforca

### E43083 La gimnàstica del cervell. Exercicis de Kinesiologia

Pràctica dels moviments de base de la kinesiologia per facilitar l'aprendentatge i que es poden fer en grup a l'aula.

Prof. PHILIPPE BOMBEECK, professor de kinesiologia i TÒNIA CORTADELLAS, metgessa, GT de Rosa Sensat

### Tarda 2a hora de 17 a 18.30 h

### E44031 Aquesta nit mira't el cel: lluna, planetes i estrelles

El cel nocturn és un paisatge massa desconegut. Seguint unes pautes molt senzilles i realitzant petites experiències aprendrem a reconèixer i localitzar objectes del cel: la lluna, els planetes, les estrelles més iluminoses i les constel·lacions més importants.

Prof. MONTSERRAT PARELLADA LLOBET, pedagoga i responsable del Planetari FORA D'ÓRBITA

# Dimecres obert

## 10 de juliol

### E44051 Un tast impressionant (impressió de gravats)

En el decurs d'aquesta experiència, després d'una petita introducció teòrica, es faran demostracions de com estampar diferents tipus de gravats. També es faran mono-tips i si hi ha algun alumne que s'animi i estigui disposat a embrutar-se les mans també tindrà ocasió de fer alguna estampació.

Prof. JORDI CATALÀ RULL, professor de gravat a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona

### E44051 Atreveix-te amb la dansa africana!

La dansa africana reflecteix una forma de vida, l'expressió de sentiments vitals i ancestrals: ritme, percussió, natura, bellesa, alliberament físic i mental. Ens apropiem a les cultures de famílies i infants novinguts tot fent una activitat lúdica. Vine a fer un tast!

Prof. NICOLE SIDOINE, professora de dansa africana

### E44052 Breve introducción al Tai Chi Txuan

Xerrada explicativa  
y práctica de la técnica

Prof. ROBERTO ONDARRA GUTIERREZ, professor de Tai Chi Txuan

### E44084 Reflexions entorn a l'estrés docent

Reflexions entorn al conflicte relacional amb un/amareix/a els altres. Com gestionar les emocions negatives. La pèrdua d'autoritat en els docents.

Prof. VALENTÍ TEIXIDOR I CALLEJA,  
 mestre

### E44081 Autoestima de mestres i alumnes

Concepte i vessants de l'autoestima. Conèixer el propi nivell d'autoestima. Estratègies per tal de desenvolupar l'autoestima en el nostre alumnat. Qüestionaris de detecció i activitats per als diferents nivells educatius.

Prof. ELENA EMBUENA GARCIA,  
 mestra i llicenciada en pedagogia,  
 membre del GT Salut dels mestres  
 de Rosa Sensat

### E54082 Experiències de treball d'orientació en l'educació de persones adultes

L'orientació psicològica i educativa és una de les assignatures pendents en l'educació de persones adultes. En aquest espai presentarem la recerca d'uns grups de treball que hem reflexionat sobre les bases i els conceptes de l'orientació educativa per a persones adultes. I també sobre les eines de diagnòstic, d'orientació, i els de recursos, de seguiment.

SAÓ, formació i educació permanent, membre del GT de persones adultes de Rosa Sensat

### E44084 Educació escolar per la lluita contra el cancer

Incidir en la població adolescent, així com en els mestres i tutors sense descartar els pares sobre el que és el càncer i com es pot fer la prevenció dels tumors més habituals, fomentant uns hàbits saludables, que, mantinguts al llarg de la vida, redueixin al màxim la possibilitat de desenvolupar aquesta malaltia.

Prof. CATERINA MADROÑAL  
LLEYDA, metge especialista en  
oncologia médica, medicina interna, cures intensives i anestesiologia.  
Coordinadora del DDO, de la Fundació Tècnica i Humanisme.

### E44086 Lóczy, una casa per creixer

Projecció del vídeo de B. Martino, *Lóczy, una casa per creixer*, on es presenten els principis educatius que fonamenten la vida a l'Institut Emmi Pikler (Lóczy) de Budapest amb el testimoni de persones que hi estan o hi han estat implicades directament.

Coordinat: PEPA ÓDENA, revista  
Infància

# Actes del migdia

de 14.30 h a 15.30 h

Dilluns 1 de juliol

Acte de benvinguda a la 37a Escola d'Estiu

Dimarts 2 de juliol

Presentació de l'últim llibre de la col·lecció *Jo sóc de...: Erik, jo sóc de Noruega*  
Coord. Anna M. Roig

Dimecres 3 de juliol

Presentació del llibre *La literatura infantil i juvenil catalana, un segle de canvis*  
Teresa Colomer, professora de la UAB  
Edita ICE de la Universitat Autònoma

Dijous 4 de juliol

Concert participatiu de cant coral a càrrec de  
l'alumnat del curs *El cant coral a l'escola*  
Eva Martínez i alumnes

Divendres 5 de juliol

Mostra de dansa catalana, danses d'arreu del món i  
del meridià 0  
M. José Sánchez, Silvia Pedreny, Rosa M. Pérez, Francina  
Turón i alumnes  
Tothom està convidat a participar-hi!

Dilluns 8 de juliol

Lectures en veu alta  
Lola Casas

Dimarts 9 de juliol

La qualitat vista de prop.  
Declaració del Fòrum l'Escola i la Ciutat  
Araceli Vilarrasa, directora del Fòrum L'escola i la Ciutat  
Institut Municipal d'Educació de Barcelona

Dimecres 10 de juliol

Les emocions, quin paper tenen en l'educació dels  
infants?

Debat a càrrec dels autors i autors dels llibres: *Les emocions, Educació emocional i llenguatge en el marc de l'escola i Sedueix-te per seduir*  
M. Carmen Diez, E. Abeyà, P. Gómez, R. Gómez, P. Darder i  
E. Bach

Dijous 11 de juliol

Debat sobre la Ley de la calidad  
Montserrat Casas, professora de la UAB

Divendres 12 juliol

Taller de teatre: juegos teatrales en el aula  
Presentació de l'obra de teatre protagonitzada pels alumnes  
del curs

## Exposicions

### La Mediterrània. Una cruïlla de Pobles

La Mediterrània representa, d'una manera molt real, la frontera Nord/Sud i Oest/Est, la qual cosa ens planteja un repte molt important, ja que es tracta de superar aquesta realitat per anar construint una veritable cultura de la solidaritat amb els nostres veïns mediterranis.

Fons Català de Cooperació al Desenvolupament

Secretaria de secundària

### Dues escriptores, dues catalanes:

#### Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig

Aquesta exposició vol donar a conèixer i difondre, una vegada més, la personalitat i la tasca de dues dones que han estat exemple de participació, de compromís i d'implicació social.

Institut Català de la Dona

Vestíbul de l'IES Escola del Treball (edifici 11)

### Tu pels altres

Vols ser útil als altres? Vols ajudar a qui ho necessita? Vols fer un món més just i solidari? Tu pots fer moltes coses pels altres: ser útil a algú, ser solidari, compartir idees i bons propòsits. Només si cada persona aporta el seu gra de sorra, farem la gran platja que el món requereix.

Federació catalana de voluntariat social

Secretaria general

### Capgrossos i titelles

A partir de capses de cartó i altres materials quotidians hem fet capgrossos, gegants i titelles. Es tracta d'incentivar la creativitat de nens i adults i crear personatges per ambientar festes a escoles, esplais... Miquel Mas i alumnes de l'escola Antaviana

Secretaria de primària

### Què ens diu Gaudí?

Aquesta mostra-exposició és una aproximació a la vida que fem al parvulari. Tot el que trobareu exposat és el relat dels infants de 3 a 6 anys de l'escola pública **Antaviana** sobre allò que han observat, experimentat, elaborat, manipulat, gaudit, investigat i construit. Decobrireu en les seves produccions versions úniques de diferents obres d'**Antoni Gaudí** i també els camins de recerca que utilitzen els mateixos infants per explicar i manifestar les emocions que els generen aquests estímuls i interessos. La visió que els nens i les nenes ens expressen dels espais, edificis, mobles, escultures,... dissenyats per **Gaudí**.

Tampoc no ens han de deixar indiferents als adults. És necessari que siguem receptius i que creguem que podem **aprendre** encara dels nostres infants.

Equip de parvulari de l'escola **Antaviana**.

Secretaria d'infantil

Dijous 11 de juliol a les 8 del vespre



### Cinema i sopar a la fresca

I quan l'escola d'estiu s'acabará anirem al cine en companyia d'un pa amb tomàquet i un traguet de vi. Qui s'ho perdrà?

Actuació del grup de ball country

### Boots and friends

Coordina l'acte: Associació **El projector de somnis**



## **Acte conjunt**

**Associació de Mestres Rosa Sensat  
Col·legi de Doctors i Llicenciats  
Escola Universitària Blanquerna**

**Data:** Dijous 4 de juliol

**Hora:** 18.30

**Lloc:** Sala d'Actes del Col·legi de Doctors i Llicenciats  
Rbla. de Catalunya, 8. 08007 Barcelona



**ALTRES INFORMACIONS**

## **L'Associació de Mestres Rosa Sensat**

**XXXVII ESCOLA D'ESTIU DE ROSA SENSAT.** De l'1 al 14 de juliol. Barcelona.

Associació de Mestres Rosa Sensat. Tel. 93 481 73 73.

[associacio@rosasensat.org](mailto:associacio@rosasensat.org) • <http://www.rosasensat.org>

**IX ESCOLA D'ESTIU DE LA TERRA ALTA.** De l'1 al 6 de juliol. Gandesa.

Col·lectiu de Mestres de la Terra Alta. Tel. 977 420 397.

[e3990109@serveis.xtec.es](mailto:e3990109@serveis.xtec.es) • <http://www.xtec.es/serveis/crp/e3990>

**XXII ESCOLA D'ESTIU DE TERRES DE L'EBRE.** De l'1 al 5 de juliol. Amposta.

MRP Terres de l'Ebre. Tel. 977 510 557.

[mrpte@tinet.fut.es](mailto:mrpte@tinet.fut.es) • <http://www.fut.es/~mrpte>

**XXIII ESCOLA D'ESTIU DEL VALLÈS OCCIDENTAL.** De l'1 al 5 de juliol. Bellaterra.

Associació de Mestres Alexandre Gali. Tel. 93 731 26 35.

[amgali@mrp.pangea.org](mailto:amgali@mrp.pangea.org) • <http://www.pangea.org/~amgali>

**XXXIII ESCOLA D'ESTIU JAUME MIRET.** De l'1 al 5 de juliol. Lleida.

Grup de Mestres per a la RP de Lleida. Tel. 973 263 561.

[gmlleida@pangea.org](mailto:gmlleida@pangea.org) • <http://gmlleida.pangea.org>

**XVI ESCOLA D'ESTIU DE LA NOGUERA.** Del 3 al 6 de setembre. Balaguer.

Grup de Mestres de la Noguera. Tel. 973 446 362.

[gmlano@mrp.pangea.org](mailto:gmlano@mrp.pangea.org)

**XXIII ESCOLA D'ESTIU DE L'ANOIA.** De l'1 al 5 de juliol. Igualada.

Grup de Mestres de l'Anoia. Tel. 93 804 04 53.

[gmanoia@mrp.pangea.org](mailto:gmanoia@mrp.pangea.org)

**XXIV ESCOLA D'ESTIU DEL PENEDES.** De l'1 al 5 de juliol. Saforès.

MRP del Garraf. Tel. 938 143 110

[mbarti@pie.xtec.es](mailto:mbarti@pie.xtec.es)

**XXIII ESCOLA D'ESTIU DEL MARESME.** De l'1 al 12 de juliol. Mataró.

Moviment Educatiu del Maresme. Tel. 93 790 22 60.

[mem@mrp.pangea.org](mailto:mem@mrp.pangea.org) • [www.xarxa.infomataro.net/mem](http://www.xarxa.infomataro.net/mem)

**XIX ESCOLA D'ESTIU URGELL-SEGARRA.** De l'1 al 3 de juliol. Tarragona.

Grup d'ensenyants de les comarques d'Urgell i Segarra. Tel. 973 53 04 93.

[geus@mrp.pangea.org](mailto:geus@mrp.pangea.org) • <http://www.pangea.org/~geus>

**XXI ESCOLA D'ESTIU DEL RIPOLLÈS.** De l'1 al 3 de juliol. Ripoll.

Grup de Mestres del Ripollès. Tel. 972 70 17 53.

[rgilbert@pie.xtec.es](mailto:rgilbert@pie.xtec.es)

**XII ESCOLA D'ESTIU DEL PRIORAT.** Dies 5 i 6 de setembre. Falset.

Grup de Mestres del Priorat. Tel. 977 83 06 72.

[e3990107@serveis.xtec.es](mailto:e3990107@serveis.xtec.es) • <http://www.xtec.es/serveis/crp/priorat>

*L'Associació de Mestres Rosa Sensat* és una organització sense finalitat de lucre, oberta i independent, que agrupa un col·lectiu nombrós de mestres, professors i altres professionals de l'educació, amb el propòsit de:

- Contribuir a la **formació**, el perfeccionament i l'actualització pedagògica dels professionals de l'ensenyament i l'educació.
- **Intercanviar experiències** escolars en general.
- Promoure i realitzar treballs de creació i **investigació** en el camp de la didàctica, la metodologia, la pedagogia i d'altres que puguin contribuir al progrés de l'ensenyament.
- Formar i **expressar opinions** i criteris sobre els problemes de l'educació.



- Constituir **grups de treball** i d'estudi sobre temes referents a la millora de l'escola i del sistema educatiu.
- Organitzar seminaris, cursos de formació, debats, congressos, borsa de treball i d'altres **activitats pedagògiques**.
- Organitzar cursos de formació permanent dels mestres i **escoles d'estiu**.
- Publicar, editar i **difondre materials** referents a l'educació i especialment, les activitats de l'Associació.
- Oferir **assessorament** a les persones i entitats que ho demanin.
- **Cooperar** i participar amb d'altres organitzacions, grups, institucions privades o públiques en totes aquelles iniciatives encaminades a la **millora de l'educació**.
- Col-laborar **solidàriament** amb les iniciatives de millora educativa d'altres països.

Activitats al servei dels socis i de l'educació:

#### **Comissions d'etapa**

#### **Grups de treball**

#### **Cursos de tardor i d'hivern**

#### **Escola d'estiu**

#### **Escola de català**

#### **Aula d'autoaprenentatge de català**

#### **Postgrau d'informàtica i altres**

#### **Assessoraments**

#### **Biblioteca**

#### **Publicacions**

#### **Revista Perspectiva Escolar**

#### **Revista In-fàn-cia**

#### **Revista Infància**

## **La comissió de l'escola d'estiu**

Educació infantil 0-6	<i>Coordinació: Conxita Blanch Secretaria: Gemma Carreras, Roger Roca, Estel Raméntol,</i>
Educació primària 6-12	<i>Coordinació: Celestina Freixes, Diana Pujol Secretaria: Celia Riera, Clara Elias</i>
Educació secundària 12-18	<i>Coordinació: Anna Navarro Secretaria: Raquel Sandín</i>
Cursos comuns a totes les etapes 0-18	<i>Coordinació: Anna Piguillem Secretaria: Anna Ortiz, Francia Gajardo, M. Isabel Fernandez</i>
Tema General:	<i>Coordinació: Rosa M. Securún, Pepa Òdena, Mònica Garcia</i>
Actes del migdia i Quiosc	<i>Joana Cela, Ariadna Rosanes</i>
Diari de l'Escola d'Estiu	<i>Núria Hortal, Inge Trowsky, Pepa Òdena, Mònica Garcia</i>
Espais i equipaments	<i>M. Eugènia Figuerola</i>
Audiovisuals i retolació	<i>Xavier Roca</i>
Material	<i>Rosa Subirats, Ferran Terol</i>
Ambientació	<i>Carme Suaz</i>
Administració	<i>Jordi Sisquella, Àlex Vila</i>
Secretaria	<i>Gemma Gallissà, Pau Ruiz</i>
Secretaria general	<i>Presen Biniés</i>
Coordinació general	<i>Rosa M. Securún, Carles Martinez, Eulàlia Bota</i>

**Ja n'ets sòcia?**

**Ja n'ets soci?**

## INDEX

## Índex de cursos per etapes

### EDUCACIÓ INFANTIL

11181 L'educació infantil a Reggio Emilia	18
12101 Juguem a escoltar música (3-8)	17
12151 Els camins de la línia cap al dibuix (3-8)	17
12152 Jocs manipulatius i gràfics (0-6)	17
12181 Espacio y creación de ambientes en la escuela infantil (0-6)	17
12182 Com podem compartir projectes i accions entre el 0-3 i el 3-6	17
12211 Els primers aprenentatges de la llengua escrita (3-8)	19
12212 Escenaris per a la comunicació a l'escola bressol	19
12221 Revolució matemàtica a l'Educació infantil (3-6)	19
12231 L'educació ambiental a l'escola bressol	19
12301 Fem musical (0-6)	20
12311 L'aprenentatge de la llengua oral. Una eina d'ús i comunicació (3-8)	20
12351 Construim i manipulem italles (3-8)	20
12361 Taller de teatre: expressió corporal i creativitat (3-8)	20
12382 Com motivar els infants en el seu desenvolupament sensorial i plàstic (0-6)	20
12391 Com es pot aprendre creant activitats amb multimèdia (3-8): Investiguem amb imatges (3-8)	21
13171 Els espais i els materials. Recorregut per diferents escoles bressol	18
13181 El dia a dia en la escuela infantil de Granada (0-6)	18
13182 Autonomia dels infants i actituds dels adults a l'escola bressol	18
13183 Despertar sensorial. Acompanyar l'infant en el seu creixement (0-6)	18
13231 Aprendre pel camí de la investigació (0-6)	19
13261 El grafisme de l'infant dins del desenvolupament psicomotor. Propostes d'anàlisi, reflexió i intervenció. (3-6)	19
13311 L'aprenentatge inicial de l'escriptura i la lectura (3-8)	21
13321 La matemàtica al parvulari (3-6)	21
13351 L'educació de la mirada a l'escola bressol (0-3)	21
13361 Juguem amb la llum, el color, la música i el cos (0-6)	21
13362 Deixa's moure's: la motricitat com a eina per al desenvolupament (0-8)	22
13381 Els valors en la vida de l'infant (0-6)	22
14131 Un jardí al pati de l'escola (0-6)	17
23291 Creació d'activitats multimèdia amb Clic 3.0	20

### EDUCACIÓ PRIMÀRIA

22111 Llegir i escriure. Un procés que comença i no acaba	25
22112 L'anglès, llengua d'ús i d'aprenentatge a l'escola	25
22121 Eines, jocs i dinàmiques per treballar la matemàtica	25
22131 Educació ambiental a l'escola	25
22152 Curs de plàstica, propostes i recursos	25
22161 Materials i recursos per treballar l'organització de l'espai a l'educació física	25
22181 L'escola de primària avui	26
22231 Descobreix els secrets del mar	27
22251 Tot descobrint la màgia de les ceres	27
22281 El trastorn per deficit d'atenció amb o sense hiperactivitat i el seu tractament: importància de la detecció i estratègies d'intervenció a l'aula	27
22291 Aplicacions d'internet a l'aula de primària	27
22311 Laboratori de llengua	28
22321 La matemàtica a primària	28
22361 Tot el que hem de saber per ballar a l'escola. Propostes i metodologia de treball des de P3 fins a 6è	28
22362 Juegos teatrales en el aula	28
22371 Fem projectes: comprendre no és copiar	29

22381 Obrim l'escola a les famílies	29
22382 Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge	29
22391 Elaboració de programes educatius multimèdia	29
23111 Millorem l'eficiència i els hàbits lectors	22
23112 La biblioteca escolar; primer portal d'accés a la informació (mestres d'infantil i primària)	22
23151 El còmic a l'escola	22
23181 La diversitat a primària des de l'aula d'educació especial	22
23231 Revisem Testudi del medi: el medi local en un món global	27
23232 El treball experimental: entre la provocació i l'aventura	27
23291 Creació d'activitats multimèdia amb Clic 3.0	28
23301 La música a primària: què, com i per què?	29
23311 Lectoescritura i construïsmo en els grups ordinaris i reduïts	29
23312 Parlar i escriure per aprendre. La llengua en situació d'aprenentatge	30
23381 Jocs per resoldre conflictes a l'aula	30

### EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

32101 Conjunt instrumental ORFF	33
32111 Estratègies i metodologia per motivar l'aprenentatge a l'aula de llengua i literatura	33
32121 Matemàtiques i participació a l'ESO	33
32141 Revire el passat. Tecnologies de realitat virtual per aprendre història	33
32161 Dramatització i teatre	33
32181 Anàlisi d'experiències pràctiques per atendre la diversitat de forma comprensiva i inclusiva	33
32182 Taller d'educció en valors	34
32211 Eines per trobar, tractar i comunicar la informació: la biblioteca, portal d'accés	34
32231 Meteorologia per a tothom: experiments i activitats per estudiar l'atmosfera	34
32251 Intervenció i experimentació plàstica amb la tècnica del linogravat	35
32281 Propostes didàctiques i activitats per afavorir lavaluació contínua dels aprenentatges.	35
32282 Interacció social a l'aula i atenció a la diversitat	35
32283 La gestió de la interculturalitat a l'IES Miquel Tarradell	35
32311 Adolescència, consum i transgressió. La prevenció de les conductes de risc a l'adolescència	35
32311 I think therefore I speak	36
32341 Parlar i escriure de ciències socials. Materials per treballar a l'aula	36
32361 Jocs i esports d'altres cultures	37
32381 Nous models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats	37
32391 Pàgines web amb Flash	37
32392 Introducció a internet. Aprofitament dels recursos	37
33181 Les habilitats socials a secundària	34
33231 Ciència, tecnologia i societat en l'ensenyament de les ciències naturals a l'ESO	35
33241 Introducció a l'Egipte faraònic	35
33351 De Cézanne a la postmodernitat (1870-2002)	37
33391 L'ordinador, eina indispensable per a la motivació dels alumnes amb baix rendiment escolar	37
37221 Taller de problemes per a l'ESO	36
38281 Taller de resolució de conflictes amb nens i adolescents.	36

### CURSOS COMUNS

40360 Hora 0. Practiquem l'esport	41
41381 Tema General: L'escola oberta al món	11
42101 Musicoteràpia a l'escola	41
42141 Itinerari pedagògic pels museus	41
42181 Estrés a l'escola: canviem l'entorn de treball	41
42182 Educar per a la Pau des del conflicte	41
42191 Perdre la por al Tordinador	41
42211 Un passeig Ide contell a través del conte	43
42231 Com fer un hort a l'escola (aplicacions didàctiques a l'aula)	43
42271 Organització i currículum d'un centre d'educació especial	44
42281 La Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (1r nivell)	44
42282 Alrontem les pèrdues i la mort a l'escola	44
42283 La mediació: una eina per a la transformació de conflictes	44
42284 Comunitat gitana i educació	44

42285	Les emocions a infantil, primària i secundària	44
42311	Propostes i eines per treballar la literatura infantil i juvenil	45
42312	Llegir i escriure contra la por (taller per escriure les teves experiències educatives)	45
42341	Erroniar, pensar i parlar. Filosofia 3-18 a l'escola	46
42361	Us del nostre organisme per a la producció de la veu (Tècnica Alexander)	46
42382	Aprendre en i per a la diversitat lingüística i cultural	46
42383	El nen sord i el seu món. Implicacions de la sordesa i la sordceguesa en la comunicació i l'aprenentatge	46
42391	Tutti frutti informàtic	46
43101	El cant coral a l'escola	42
43111	El llibre il·lustrat	42
43151	Modelatge de fang amb enginy per a tothom	42
43152	Educació dels sentits amb materials vegetals	42
43161	Iniciació al logat: un camí cap a l'autoconeixement	42
43162	De la dansa catalana a les danses d'arreu del món	42
43163	Coneguem altres cultures ballant i cantant	42
43181	Taller intercultural sobre prejudicis, estereotips i actituds	43
43182	Esquena i salut: eines per a la prevenció de riscos en els docents	43
43183	A l'escola, tenim en compte totes les diversitats?	43
43191	El treball per projectes amb ordinadors	43
43261	El loga i els infants	45
43262	Passem-ho bé ballant la música country	45
43281	Taller de creixement personal	45
43282	La Kinesiologia, una eina per facilitar l'aprenentatge (2n nivell)	45
43311	Quins aspectes de la meva comunicació puc millorar? (expressió oral)	46
43331	Educar per un consum sostenible	47
43351	De la planxa al paper (gravat, linóleum, cartró...)	47
43352	Tècniques d'estampació i enquadració	47
43361	Educació de la veu	47
43362	Danses africanes	47
43363	Tai Chi Txuan. L'art de canviar	47
43381	Taller de relaxació: mètodes i actituds	47
43382	Epi! Cuidem la salut i la seguretat a l'escola	48
43383	Promoció de l'autoestima de l'alumnat	48
43391	Digititzem! Introducció al tractament digital de la imatge i de l'àudio	48
43392	Imatges i text amb ordinador	48
43393	Aplicacions didàctiques d'internet a l'escola	48

## EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES

52181	Com apren una persona adulta. Eines per a l'orientació en l'educació de les persones adultes	49
52281	El graduat d'educació secundària per a persones adults	49
52381	Introducció al camp de l'educació de les persones adults	50
53211	Ensenyament de la llengua catalana per a persones immigrades adults	49
53281	Materials i metodologia de la formació bàsica. El treball a l'aula	49

## CURSOS VIRTUALES

99421	Matemàtiques a internet	51
99481	Recursos a internet per a primària	51
99482	Recursos a internet per a secundària	51
99483	Eines telemàtiques per a l'educació bàsica de persones adults	51

## Índex de cursos per matèries

### ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

32181	La diversitat a primària des de l'aula d'educació especial	22
32181	Analisi d'experiències pràctiques per atendre la diversitat de forma comprensiva i inclusiva	33
32281	Propostes didàctiques i activitats per afavorir l'avaluació contínua dels aprenentatges. Interacció social a l'aula i atenció a la diversitat	35
32282	La gestió de la interculturalitat a l'IES Miquel Tarradell	35
32381	Nous models d'intervenció educativa per a alumnes amb dificultats	37
42382	Aprendre en i per a la diversitat lingüística i cultural	46
42383	El nen sord i el seu món. Implicacions de la sordesa i la sordceguesa en la comunicació i l'aprenentatge	46
43181	Taller intercultural sobre prejudicis, estereotips i actituds	43
43183	A l'escola, tenim en compte totes les diversitats?	43

### CIÈNCIES NATURALS I EXPERIMENTALS

12231	L'educació ambiental a l'escola bressol	19
13231	Aprendre pel camí de la investigació (0-6)	19
13351	L'educació de la mirada a l'escola bressol	21
14131	Un jardí al pati de l'escola (0-6)	17
22131	Educació ambiental a l'escola	25
22231	Descobreix els secrets del mar	27
23231	Revisem l'estudi del medi: el medi local en un món global	27
23232	El treball experimental: entre la provocació i l'aventura	27
32231	Meteorologia per a tothom: experiments i activitats per estudiar l'atmosfera	34
33231	Ciència, tecnologia i societat en l'ensenyament de les ciències naturals a l'ESO	35
42231	Com fer un hort a l'escola (aplicacions didàctiques a l'aula)	43
43331	Educar per un consum sostenible	47

### CIÈNCIES SOCIALS

32141	Revire el passat. Tecnologies de realitat virtual per aprendre història	33
32341	Parlar i escriure de Ciències Socials. Materials per treballar a l'aula	36
33241	Introducció a l'Egipte faraònic	35
42141	Itinerari pedagògic pels museus	41
42341	Erroniar, pensar i parlar. Filosofia 3-18 a l'escola	46

### EDUCACIÓ D'ADULTS

42284	Comunitat gitana i educació	44
52181	Com apren una persona adulta. Eines per a l'orientació en l'educació de les persones adults	49
52281	El graduat d'educació secundària per a persones adults	49
52381	Introducció al camp de l'educació de les persones adults	50
53281	Materials i metodologia de la formació bàsica. El treball a l'aula	49
99483	Eines telemàtiques per a l'educació bàsica de persones adults	51

### EXPRESIÓ DINÀMICA I CORPORAL

12361	Taller de teatre: expressió corporal i creativitat (3-8)	20
13183	Despertar sensorial. Acompanyar l'infant en el seu creixement (0-6)	18

13261	El grafisme de l'infant dins del desenvolupament psicomotor. Propostes d'anàlisi, reflexió i intervenció. (3-6)	19
13361	Juguem amb la llum, el color, la música i el cos (0-6)	21
13362	Deixa's moure's: la motricitat com a eina per al desenvolupament (0-8)	22
22161	Materials i recursos per treballar l'organització de l'espai a l'educació física	25
22361	Tot el que hem de saber per ballar a l'escola. Propostes i metodologia de treball des de P3 fins a 6è	28
22362	Juegos teatrales en el aula	28
32161	Dramatització i teatre	33
32361	Jocs i esports d'altres cultures	37
40360	Hora D. Practiquem l'esport	41
43161	Iniciació al ioga: un camí cap a l'autoconeixement	42
43162	De la dansa catalana a les danses d'arreu del món	42
43163	Coneguem altres cultures ballant i cantant	42
43261	El ioga i els infants	45
43262	Passem-ho bé ballant la música country	45
43362	Dances africanes	47
43363	Tai Chi Tuan. L'art de canviar	47

**EXPRESIÓ PLÀSTICA**

12151	Els camins de la línia cap al dibuix (3-8)	17
12152	Jocs manipulatius i gràfics (0-6)	17
12351	Construim i manipulem titelles (3-8)	20
13351	L'educació de la mirada a l'escola bressol	21
22152	Curs de plàstica, propostes i recursos	25
22251	Tot descobrint la màgia de les ceres	27
32251	Intervenció i experimentació plàstica amb la tècnica del linogravat	35
33351	De Cézanne a la postmodernitat (1870-2002)	37
43151	Modelatge de fang amb enginy per a totom	42
43152	Educació dels sentits amb materials vegetals	42
43351	De la planxa al paper (gravat, linoleum, cartró...)	47
43352	Tècniques d'estampació i enquadernació	47
12382	Com mobrar els infants en el seu desenvolupament sensorial i plàstic (0-6)	20

**LLENGUA I LITERATURA**

12211	Els primers aprenentatges de la llengua escrita (3-8)	19
12212	Escenaris per a la comunicació a l'escola bressol	19
12311	L'aprenentatge de la llengua oral. Una eina dús i comunicació (3-8)	20
13311	L'aprenentatge inicial de l'escriptura i la lectura (3-8)	21
22111	Llegir i escriure. Un procés que comença i no acaba	25
22112	L'anglès, llengua dús i d'aprenentatge a l'escola	25
22311	Laboratori de llengua	28
23111	Millorem l'eficiència i els hàbits lectors	22
23112	La biblioteca escolar: primer portal d'accés a la informació (mestres d'infantil i primària)	22
23311	Lectoescritura i constructivisme en els grups ordinaris i reduïts	29
23312	Parlar i escriure per aprendre. La llengua en situació d'aprenentatge	30
32111	Estratègies i metodologia per motivar l'aprenentatge a l'aula de llengua i literatura	33
32211	Eines per trobar, tractar i comunicar la informació: la biblioteca, portal d'accés	34
32311	I think therefore I speak	36
42211	Un passeig (de conte) a través del conte	43
42311	Propostes i eines per treballar la literatura infantil i juvenil	45
42312	Llegir i escriure contra la por (taller per escriure les teves experiències educatives)	45
43111	El llibre il·lustrat	42
43311	Quins aspectes de la meva comunicació puc millorar? (expressió oral)	46
53211	Ensenyament de la llengua catalana per a persones immigrades adults	49
23151	El còmic a l'escola	22

**MATEMÀTIQUES**

12221	Revolució matemàtica a l'educació infantil (3-6)	19
13321	La matemàtica al parvulari (3-6)	21
22121	Eines, jocs i dinàmiques per treballar la matemàtica	25
22321	La matemàtica a primària	28
32121	Matemàtiques i participació a l'ESO	33
37221	Taller de problemes per a l'ESO	36
99421	Matemàtiques a internet	51

**MÚSICA**

12101	Juguem a escoltar música (3-8)	17
12301	Fem musical (0-6)	20
23301	La música a primària: què, com i per què?	29
32101	Conjunt instrumental ORFF	33
42101	Musicoteràpia a l'escola	41
43101	El cant coral a l'escola	42

**ORGANITZACIÓ DE CLASSE I D'ESCOLA**

13171	Els espais i els materials. Recorregut per diferents escoles bressol	18
22371	Fem projectes: comprendre no és copiar	29
42271	Organització i currículum d'un centre d'educació especial	44
12181	Espacio y creación de ambientes en la escuela infantil (0-6)	17

**PSICOPEDAGOGIA**

41381	Tema general: L'escola oberta al món	11
11181	L'educació infantil a Reggio Emilia	18
12182	Com podem compartir projectes i accions entre el 0-3 i el 3-6	17
13181	El dia a dia en la escuela infantil de Granada (0-6)	18
13182	Autonomia dels infants i actituds dels adults a l'escola bressol	18
13183	Despertar sensorial. Acompanyar l'infant en el seu creixement (0-6)	18
13381	Els valors en la vida de l'infant (0-6)	22
22181	L'escola de primària avui	26
22281	El Trastorn per deficit d'atenció amb o sense hiperactivitat i el seu tractament: importància de la detecció i estratègies d'intervenció a l'aula	27
22381	Obrim l'escola a les famílies	29
22382	Dificultats emocionals i problemes d'aprenentatge	29
23381	Jocs per resoldre conflictes a l'aula	30
32182	Taller d'educació en valors	34
32283	Adolescència, consum i transgressió. La prevenció de les conductes de risc a l'adolescència	35
33181	Les habilitats socials a secundària	34
38281	Taller de resolució de conflictes amb nens i adolescents	36
42182	Educar per la Pau des del conflicte	41
42281	La Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (1r nivell)	44
42282	Afrontem les pèrdues i la mort a l'escola	44
42283	La mediació: una eina per a la transformació de conflictes	44
42285	Les emocions a infantil, primària i secundària	44
43282	La Kinesiologia, una eina per facilitar l'aprenentatge (2n nivell)	45
43383	Promoció de l'autoestima de l'alumnat	48
99481	Recursos a internet per a primària	51
99482	Recursos a internet per a secundària	51

**SALUT DELS MESTRES**

42181	Estreç a l'escola: canviem l'entorn de treball	41
42361	Us del nostre organisme per a la producció de la veu (Tècnica Alexander)	46

43182	Esquena i salut: eines per a la prevenció de riscos en els docents	43
43281	Taller de creixement personal	45
43361	Educació de la veu	47
43381	Taller de relaxació: mètodes i actituds	47
43382	Epl Cuadem la salut i la seguretat a l'escola	48

## TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

12391	Com es pot aprendre creant activitats amb multimèdia (3-8). Investiguem amb les imatges	21
22291	Aplicacions d'internet a l'aula de primària	27
22391	Elaboración de programas educativos multimedia	29
23112	La biblioteca escolar: primer portal d'accés a la informació (mestres infantil i primària)	22
23291	Creació d'activitats multimèdia amb Clic 3.0	28
32141	Revire el passat. Tecnologies de realitat virtual per aprendre història	33
32211	Eines per trobar, tractar i comunicar la informació: la biblioteca, portal d'accés	34
32391	Pàgines web amb Flash	37
32392	Introducció a internet. Aprofitament dels recursos	37
33391	L'ordinador, eina indispensable per a la motivació dels alumnes amb baix rendiment escolar	37
42191	Perdre la por a l'ordinador	41
42391	Tutti frutti informàtic	46
43191	El Treball per projectes amb ordinadors	43
43391	Digitalitzem! Introducció al tractament digital de la imatge i de l'àudio	48
43392	Imatges i text amb ordinador	48
43393	Aplicacions didàctiques d'internet a l'escola	48
99421	Matemàtiques a internet	51
99481	Recursos a internet per a primària	51
99482	Recursos a internet per a secundària	51
99483	Eines telemàtiques per a l'educació bàsica de persones adultes	51

## Índex de professors i professors

Abad Álvarez, M. Lluïsa	22112	Castillo, Adela Resurrección	38281
Abeyà Lafontana, Elisabet	42285	Castillo Otaola, Itziar	42361
Alabern Borrull, Anna	43261	Català Rull, Jordi	43351
Alcázar, Antoni	32211	Cela Olivé, Jaume	22181, 42311
Almeida Sanchez, M. Nazaret	32161	Cemeli Sala, Ramon	99421
Almirall, Josep Ignasi	32282	Centelles, Jaume	42311
Amorós Albesa, Elisabet	13171	Cepa Marin, Jacinta	22121
Anglada, Maria	32211	Ceprià Honrado, Joan Lluís	42391
Arellano Fernández, Bárbara	43182	Coca Vila, Aranzazu	23311
Armejach Carreras, Rita	32381, 99482	Colo Clotet, Carme	14131
Arpi Acebrón, María	12231	Comas, Carme	42141
Artigas Claret, Angels	22152	Corominas, Agustí	23112, 32211
Ávalos Calomarde, Ramon	43391	Correig Blanchar, Montserrat	12211
Bach Cobacho, Eva	33181	Cortadellas Angel, Tònia	42281, 43282
Balaguer Vives, Francesc	43182	Cortès Franch, Immaculada	42181
Balaguer Millan, Isabel	42391	Cosidó Soley, Jesus	42282, 43381
Balsara Romero, Antonio	99483	Cosidó Soley, Montserrat	12382
Barceló, Victoria	32341	Costa Agramunt, Pere	22111
Bardavid Juve, Jordi Lluís	13362	Costa Vila, Marcel	32231
Beida, Manel	32211	Cuesta Sanz, Anna M.	42382
Beltrán Navarra, Carme	12231	De Castro Ortín, Félix	42341
Benaiges Gómez, Silvia	12391, 43191	De la Fuente Hita, Lluís	32392
Bigas Salvador, Montserrat	12211	De la Linde Ruiz, Emilio	43101
Biosca Frontera, Eloi	32141	De Puig Olivé, Irene	42341
Boadas, Elena	22231	De Sancho Martínez, Amélia	42391
Boix Cordero, Núria	43352	De Tierra Hernández, M. Carmen	13362
Bombéeck, Philippe	42281, 43282	Darder, Pere	42285
Boni Gargallo, Josep	43331	Delgado Mercader, Josep Francesc	42311
Boqué Torremorell, Carme	42283	Díez, M. Carmen	42285
Bordas, Joan	14131	Díez Cubilla, Robert	32361
Bosch, Dolores	32341	Domènech, Antoni	32341
Bosch Cebrián, Carme	43152	Dulcet Valls, Montserrat	12301
Bueso Guerra, Antoni	42391	Duran, Teresa	42311
Burguesa Meya, Tònia	22371	Embuena García, Elena	43383
Buscart Coromias, Teresa	12212	Escardó, Mercé	42311
Cabra Soler, Quim	32283	Escudé Matamoros, Núria	42101
Cabrerizo Gómez, Pilar	43183	Espinet Blanch, Mariona	12231
Calderón Asensio, Fernando	43392	Fabrés, Montserrat	13182
Campsins Punter, Lluís	42141	Farran Roig, Maria	13311
Canals, Roser	32341	Fernández Gallego, Manuel Angel	13361
Canals Tolosa, M. Antonia	13321, 22321	Fernández Quilez, Josep	14131
Capella Priu, Sebastià	99421, 99481	Ferr, Anna	52381
Cardo, Andreu	12391	Fisas, Montserrat	52381
Cardona Pérez, Orland	43191	Fons Esteve, Montserrat	12211
Carpena, Anna	42285	Fontanals Rialp, Montserrat	22311
Carranza, Marta	40360	Forn Plans, Anna	43181
Carulla Gratacós, Montserrat	43183	Franquesa, Alba	42391
Casals Grané, Ester	13381	Freixenet, Dolors	32341
Casas, Lloà	23112, 42311	Fuster Sobrepeira, Claudi	43183
Cesas Vilalta, Montserrat	23231, 32341		
Castell Escuer, Tona	12391, 23291		

Gabarró, Montserrat	23112, 32211	Navarro Oller, Eulàlia	42391	Sánchez, Montserrat	52381, 53281	Tarin Martínez, Rosa	12231
Garcia, Carles	32341	Nicolás Bellido, Montserrat	13351	Sánchez, Miquel	32341	Tàssies Penella, Josep Antoni	43111
García Velázquez, Àngel	32391	Novau Gibert, M. Antonia	22112	Sánchez Alfaro, M. José	43162	Texidor Calleja, Valenti	43381
Garriga Verdaguer, Carme	22251			Sánchez Ayala, Mayra	32251	Tenes, Manel	32211
Gay Costa, Esteve Ignasi	43382, 43383	Olivella Cardona, Eulàlia	12231	Sánchez Hidalgo, Lluïsa	12231	Torner Santanach, Anna	12391
Góñi Casares, Mònica	32182	Oliveras Prat, Imma	32101	Sánchez Rissach, Laia	12231	Torras Serra, Margarida	43151
Gimeno Abad, Ricard	23301	Ollé Sánchez, Marte	22381	Sanjuan González, Carme	32181	Torres Gallardo, Begonya	42383
Gimeno Soria, Francesc Xavier	43382	Oncins Casanova, Margarita	42231	Sebastià Giner, Anna	43262	Tort Almeida, Pilar	22281
Gómez, Altair	52381, 53281	Ondarra Gutiérrez, Roberto	43363	Segarra Neira, Lluís	12221	Travé Ferrer, Carme	13381
Gómez Bruguera, Josepa	42285	Oriol, Montserrat	32341	Sellàres Viola, Rosa	22382	Turón Sans, Francina	43163
González, Neus	32341	Oromí Bertolin, Irene	22382	Sendra Ibáñez, Marta	42271		
Gràcia Abadías, M. Carmen	32111	Ors Montalàs, Marga	42341	Serra, Marta	32181		
Gràcia Martínez, Carles	12182	Ortega, Sara	53281	Serra Busquets, Josep	23232	Valls, Miriam	32181
Grau, Albert	32282			Serra Carreño, Laura	23181	Valls, Núria	53281
Grau Algarra, Maite	22291			Serra Fort, Montserrat	43161	Valverde Ferreiro, Marissi	22131, 23381
Grau Sánchez, Ramon	33231	Padreny Herrero, Silvia	22161, 43162	Sidóne, Nicole	43362	Vila, Fina	32181
Guillén Diez, Imma	32391	Padrós Cuxart, Maria	32182	Sierra, Imma	43382	Vila, Núria	32211
Guzman, Juan Antonio	32341	Palou, Juli	22181	Soler, Marta	52381	Vila Miguel, Nuria	42382
Hurtado Deulofeu, Josep M.	32311	Palou Rubio, Saida	43181	Soler Gali, Pepa	12151	Vilana Canal, Concepció	13311
Ibáñez González, Victòria Eugènia	32281	Pardo, Cruz	32181	Strozzi, Paola	11181	Vianova Serichol, Eva	12361
Inglada Muñoz, Josep M.	32181	Percaz Four-Pome, Maria	43281	Sugrañes Justafre, Encarna	12152		
Janer, Rosa	32211	Pérez Peidro, Rosa M.	43163				
Jover Casas, Jesús	43393	Picazo Hugas, Dolors	22152				
Jubete, Montserrat	13171	Pino Rodríguez, Gloria	22291				
Juncà Bassagafàs, Immaculada	12311	Plañas Raig, Núria	32121, 37221				
Juncadella, Rafa	52381	Plaxats Garcia, M. Antònia	33261, 42282,				
		Poch Avellán, Concepció	43262, 43381				
Lain Devant, David	12351	Pou van den Bossche, Anna	33351				
Lapiedra Mur, Jesús	33391	Puigvert, Lidia	53281				
Lecuena, Marisa	23181	Pujol Brunet, Anna	32161				
Llamas Toledano, Josué	32361	Rabadá Molina, Isidre	43382				
López Palma, Fernando	52281, 53211	Raga, Pau	23112, 32211				
Lou Moreno, Anna	43361	Ramon, Manuel	42311				
Majoral Clapés, Silvia	13231, 14131	Remolà Escolano, Tatiana	13362				
Martin Garcia, Xus	32182	Renobell Soler, Gemma	22361				
Martin Sierra, Núria	42391	Reoyo Gonzalez, Rafa	42391				
Martin Val, Montserrat	43311	Reverté, M. Pilar	32341				
Martinez Soriano, Juan Pedro	12181, 13181	Riba Pelaghi, Marta	22112				
Martinez Dominguez, M. Isabel	38281	Riera Gassiot, Ignasi	42312				
Martinez Tomé, Eva	43101	Riu, Xavier	22181				
Marzo Guarinos, Angel	42284, 52181,	Riu Hernández, Montserrat	13231				
99483		Rodriguez, Anna	52381				
Masats Viladoms, Dolors	42382	Rodriguez Bodelón, Núria	13261				
Massagué Magniña, Angels	13183	Rodriguez Sánchez, Asun	23312				
Massot, Margarida	52281, 53211	Romaguera Piol, Mariona	33351				
Mayolas, Mireia	42141	Roma Agustí, Carme	42182				
Meya, Jordi	42311	Ros Vilanova, Roser	42211, 42311				
Milà Hernández, Montserrat	43382	Royo, María	42285				
Mirarro Miró, Esperança	23151	Rubio Serrano, Laura	32182				
Molina Garuz, María Cruz	43182, 43382	Ruiz, Laura	52381				
Molinero Ruiz, Emilia	42181, 43382	Sabanés Parramón, Assumpta	12231				
		Salamó Castillejo, Joan	23111				
Navarro Codina, Miriam	12101	Salas Caputto, Ricardo Aníbal	22362				
		Salmurri, Ferran	42285				

# Sumari

Salutació de la Consellera d'Ensenyament, Carme Laura Gil	1
L'escola oberta al món	5
Les escoles d'estiu, espais capdavanters de la renovació pedagògica (FMRP)	6
Dades de matrícula	7
Localització	8
<b>Tema General: L'escola oberta al món</b>	<b>11</b>
<b>0-6 Educació infantil</b>	<b>15</b>
<b>6-12 Educació primària</b>	<b>23</b>
<b>12-18 Educació secundària</b>	<b>31</b>
<b>0-18 Cursos comuns</b>	<b>39</b>
Educació de persones adultes	49
Cursos virtuals	51
<b>Altres activitats</b>	<b>53</b>
El Quiosc de l'Associació	54
Dimecres obert	55
Actes del migdia	63
Exposicions	64
Acte conjunt Rosa Sensat / Col·legi de Doctors i Llicenciatxs	65
Cinema i sopar a la fresca	65
<b>Altres informacions</b>	<b>67</b>
Ecoles d'estiu dels MRP de Catalunya per a l'any 2001	68
L'Associació de Mestres Rosa Sensat	69
La comissió de l'escola d'estiu	71
<b>Índex</b>	<b>73</b>
Índex de cursos per etapes	74
Índex de cursos per matèries	77
Índex de professores i professors	81



**Associació de Mestres Rosa Sensat**

Av. Drassanes, 3. 08001 Barcelona  
Tel: 934 817 373 - 934 817 374 • Fax: 933 017 550  
E-mail: cursos@rosasensat.org • <http://www.rosasensat.org>