

# 40a Escola d'Estiu Rosa Sensat

Per una  
nova  
educació  
pública



R O S A  
S E N S A T  
A S S O C I A C I O N  
de Mestres  
Rosa  
Sensat

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

edc

Agència de Recerca  
Institut d'Educació

Programa  
Educatiu  
de l'Escola  
d'Estiu



cesc

## Escoles d'estiu: aprofita el bon temps per formar-te!

En acabar el curs escolar amb l'alumnat, una part important de mestres, professors i professores inicien un intens període de formació mitjançant la seva participació en activitats que els permetran l'adquisició de nous coneixements o habilitats professionals, l'intercanvi d'experiències o la reflexió compartida a la recerca de solucions per als problemes que presenta la pràctica docent.

En aquests moments l'educació a Catalunya, a més dels objectius intrínsecs de millorar el rendiment de l'alumnat i reduir el fracàs escolar, té reptes importants per abordar: l'acollida d'alumnat nouvingut i la inclusió de tot l'alumnat en una perspectiva de cohesió social; la plena normalització del català a tots els nivells educatius; el desplegament dels programes d'innovació; la implementació de les TIC a la didàctica de les diferents àrees; la millora personal dels docents com un element bàsic per al bon funcionament del sistema; etc. Per fer front a aquests i altres reptes, la formació i el reciclatge permanents és un recurs bàsic. Per això, el Departament d'Educació es proposa desplegar el Pla marc de formació permanent 2005-2010, que s'ha presentat aquest curs.

La formació d'estiu a Catalunya té una llarga tradició i ha jugat un paper de primer ordre en la renovació pedagògica i en la innovació educativa. Ha estat a través de les escoles d'estiu com moltes idees, recursos i solucions a problemes de l'educació han trobat la via de difusió i han arribat al conjunt del sistema educatiu.

Però un element essencial que ha definit bona part d'aquesta formació d'estiu és el fet que l'organitzen els mateixos ensenyants, a través dels moviments de renovació pedagògica, dels col·legis professionals o d'altres col·lectius de docents. Es tracta, doncs, d'una formació plenament professional perquè atén les demandes pròpies, és organitzada pels mateixos docents i aborda propostes de solució als problemes de l'educació a casa nostra.

El Departament d'Educació està decidit a impulsar i a fer créixer, conjuntament amb els grups interessats, aquesta modalitat formativa, perquè és plenament conscient que no solament respon a una necessitat objectiva, sinó que aporta un valor afegit a la formació permanent en el seu conjunt i a la innovació de la pràctica docent del nostre país. Volem convidar a tots els i les ensenyants de Catalunya a participar en les activitats de formació pensades i dissenyades per ajudar-los a afrontar els reptes que l'educació dels nostres infants i joves ens planteja i per assegurar la qualitat del conjunt del nostre sistema educatiu.

Marta Cid i Pañella  
Consellera d'Educació

# 40a

escola d'estiu de Rosa Sensat

## Per una nova educació pública

### Programa

Escola Industrial  
Barcelona

Del 4 al 15 de juliol de 2005

R O S  
S E N  
S A T

Associació de Mestres Rosa Sensat  
Moviment de Renovació Pedagògica  
de la ciutat de Barcelona

## Escola d'Estiu del 2005: Per una nova educació pública

*Agraïm especialment la col·laboració de les institucions:*

**Generalitat de Catalunya.** Departament d'Educació

**Ajuntament de Barcelona.** Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)

**Diputació de Barcelona.** Àrea d'Educació, Serveis Generals de Recintes, Escola d'Arts i Oficis, Escola d'Adults Can Batlló

**Consorti Escola Industrial de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya.** Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica

**Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya**

**IES Escola del Treball**

**Universitat de Barcelona.** Col·legi Major Universitari Ramon Llull

*Agraïm també la col·laboració a la Junta Rectora de l'Associació, a les comissions d'etapa d'infantil, primària, secundària i comuns, als grups de treball i a la comissió de l'Escola d'Estiu, que han ajudat a seleccionar els cursos i activitats.*

Coberta: Cesc

Edita: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005  
Av. de les Drassanes, 3 • 08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 • Fax: 933 017 550  
E-mail: [associacio@rosasensat.org](mailto:associacio@rosasensat.org)  
<http://www.rosasensat.org>

Imprés a Multitex, S.L. Diputació 113-115 - Barcelona  
Dipòsit Legal: B-30.795-2005

Fa quaranta anys un petit grup de set mestres inicià la recuperació d'una part de la història del nostre país. Una recuperació clandestina que ha anat creixent, que s'ha estès, que s'ha fet forta i es diu **ESCOLA D'ESTIU**. Des dels seus orígens la reivindicació d'una educació i una escola de qualitat i de participació democràtica han estat els eixos fonamentals del debat, la reflexió i la formació continuada dels i les mestres en el marc de l'**Escola d'Estiu de ROSA SENSAT**.

Enguany arribem a la 40a edició, una data important que volem compartir i celebrar amb la participació dels professionals de l'educació dels nostre país i de fora, seguint així amb l'afany d'intercanviar i enriquir les pràctiques educatives i, mantenint la voluntat ferma d'escoltar i ser la veu dels mestres i les mestres davant la societat.

Amb aquest objectiu us proposem un programa que, enguany, es vertebrava al voltant de la Declaració **"PER UNA NOVA EDUCACIÓ PÚBLICA"**. Un document que ha estat fruit de les diferents contribucions i aportacions de moviments de mestres de Catalunya, Espanya i Europa.

És en aquesta DECLARACIÓ i en aquesta 40a ESCOLA D'ESTIU DE ROSA SENSAT que hi posem un èmfasi especial, un esperit renovat en una EDUCACIÓ PÚBLICA, entesa en tot el sentit més ampli, tant pel que fa a l'EDUCACIÓ com pel que fa a allò que és PÚBLIC. I aquest és el nou repte per la societat, per a les famílies, per a les mestres i els mestres i, sens dubte, també per a la nostra classe política.

L'educació del futur, del nou segle al nostre país s'arrela en la tradició pedagògica mediterrània basada en una escola oberta a la participació democràtica, una escola diversa, plural i laica i amb voluntat de servei públic. És una escola que s'obre a noves cultures i llengües, que s'adapta a les noves formes de vida.

Per donar resposta a aquesta nova escola i a aquesta nova educació hem dissenyat una proposta formativa prou diversificada que convida a la reflexió i al debat pedagògic i a la millora de la qualitat de l'educació partint de la transformació i innovació de la pràctica educativa.

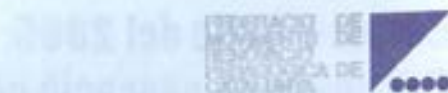
Esperem que la **40a Escola d'Estiu de Rosa Sensat** que ara us presentem, cobreixi les vostres expectatives i generi diàleg i intercanvi educatiu. També us animem a participar activament en el seguiment del Tema General, construint en comú el futur **"PER UNA NOVA EDUCACIÓ PÚBLICA"**.

Tot plegat perquè l'Escola d'Estiu continuï essent –sobretot– punt de trobada i d'intercanvi de **les mestres i els mestres** que comparteixen i donen vida, juliol rere juliol, significat i continuïtat a l'EDUCACIÓ a casa nostra.

**Comissió Executiva**  
Associació de Mestres Rosa Sensat

R O S A  
S E N  
S A T

## El nostre espai de trobada, intercanvi i actualització



En un moment en què estem aportant les nostres propostes de millora del sistema educatiu, i mentre s'està gestant la concreció d'aquests canvis a nivell estatal i al país, no podem oblidar el primer pla, aquell que trobem a l'escola i en el territori més proper; aquesta dimensió la donen les escoles d'estiu. Només hi ha millora del sistema quan els infants i joves de les nostres aules en reben els beneficis. És encoratjador que a Catalunya, des de fa quaranta anys, les vacances escolars van associades a una de les activitats més concorregudes en la formació d'educadors i educadores: l'escola d'estiu. Anar sumant edicions significa que aquesta fórmula està ben consolidada a moltes de les nostres comarques i ha sabut posar en pràctica l'encaix entre trobada, intercanvi i actualització que –sempre que l'ocasió ho porta– busquem els educadors i educadores.

La trobada de professionals fa possible la vivència d'activitat compartida que dona sentit a la tasca d'educar. L'intercanvi d'experiències i la possibilitat de conèixer propostes novadores o imaginatives és una oportunitat que mou la curiositat de molts companys i companyes que treballem en educació. I l'oferta de cursos i activitats d'actualització o aprofundiment fa bo aquell desig de renovació pedagògica que caracteritza la història escolar al nostre país. Tot aquest combinat resulta força atractiu, sobretot quan té lloc en un ambient –a estones distès, a estones seriós– pensat perquè tinguin el seu espai el retrobament entre col·legues, les estones d'intercanvi i l'àmbit formatiu. L'ambient que crea l'escola d'estiu aprofita aquesta època en què –alliberats del compromís escolar del dia a dia– ens podem sentir a gust gaudint del retrobament de companys i companyes i plantejant en cada moment aquells reptes que té davant seu l'educació com a tasca col·lectiva a l'aula, en el centre, i com a element de millora social.

Hi ha moltes persones que han col·laborat i col·laboren perquè aquests objectius es facin realitat cada any. Potser d'aquesta manera s'explica que l'assistència a les escoles d'estiu s'ha incrementat globalment aquests darrers anys. Això és una bona notícia per als Moviments de Renovació Pedagògica i per a l'educació del país, i assegura el futur d'una modalitat de formació –nascuda per iniciativa i en el si de les associacions de mestres– que continua sent necessària. Treballarem perquè les condicions en què els grups organitzadors preparen aquesta cita estival siguin, cada cop, més favorables. Perquè passar per l'Escola d'Estiu continuï sent –i durant molts anys– una experiència agradable, reconfortant i encoratjadora.

Bona feina, encert i felicitat en l'edició d'enguany!

**Ricard Aymerich i Balagueró**

President de la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya

## Dades de matrícula

### Informació i matrícula

Socis i sòcies: del 23 de maig al 10 de juny

No socis / no sòcies: del 30 de maig al 10 de juny

Estudiants: del 6 al 10 de juny

Horari: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Dissabtes de 10 a 13 h

Els drets d'inscripció són **60,00 euros**

En cas de matriculació a més d'un curs es pagarà una sola matrícula

### Matriculació

- personalment a l'Associació: av. de les Drassanes, 3, 2a planta. Barcelona
- per internet a través de la pàgina web: <http://www.rosasensat.org>

### Forma de pagament:

- En efectiu
- Amb un xec a nom de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
- Mitjançant transferència bancària o ingrès al c/c de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, núm. 2100-1358-19-0200151321 (feu constar el nom i cognoms)

Pagament individual: a la transferència s'haurà de fer constar els cognoms i nom de la persona matriculada.

Abans del començament de l'Escola d'Estiu haureu de recollir el distintiu, que és el document que acredita que heu fet el pagament i esteu matriculats.

Observacions: Només es retornarà l'import de la inscripció en cas d'anul·lació dels cursos per l'organització.

NOTA: Les activitats / Els cursos estan pendents d'aprovació per la Subdirecció General de Formació Permanent i Recursos Pedagògics (SGFPRP) de la Generalitat de Catalunya.

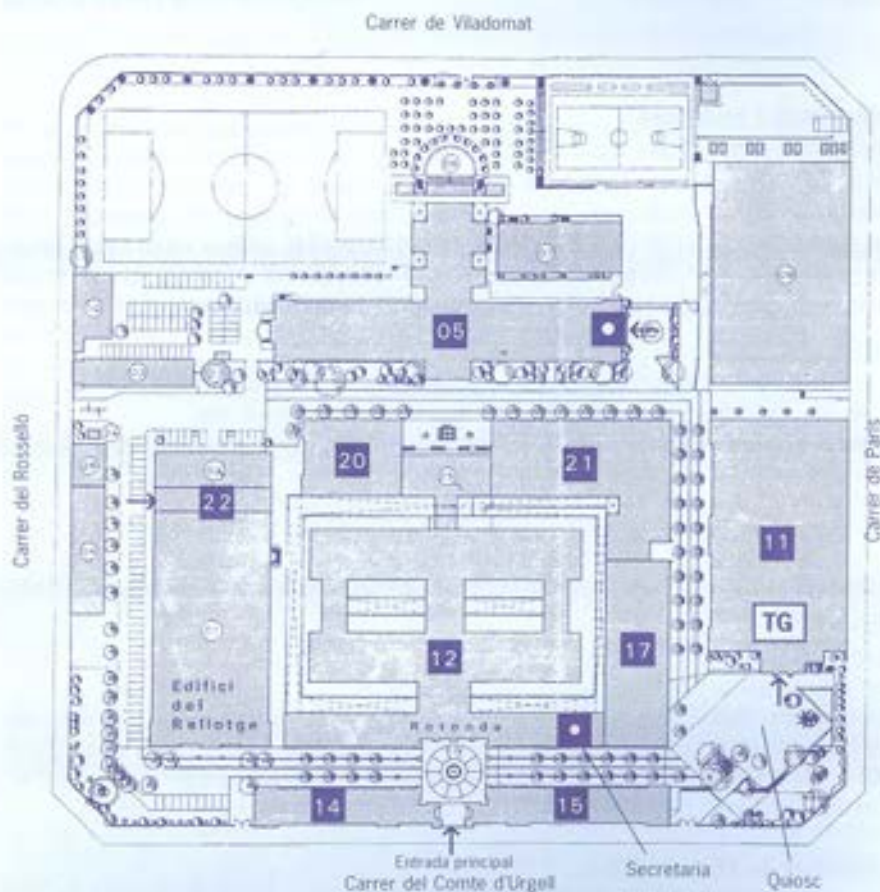
### Calendari de l'Escola d'Estiu

<b>Di.</b>	<b>4</b>	<b>Di.</b>	<b>5</b>	<b>Dc.</b>	<b>6</b>	<b>Dj.</b>	<b>7</b>	<b>Dv.</b>	<b>8</b>	<b>Ds.</b>	<b>9</b>	<b>Dg.</b>	<b>10</b>
<b>Di.</b>	<b>11</b>	<b>Di.</b>	<b>12</b>	<b>Dc.</b>	<b>13</b>	<b>Dj.</b>	<b>14</b>	<b>Dv.</b>	<b>15</b>	<b>Ds.</b>	<b>16</b>	<b>Dg.</b>	<b>17</b>

### Horari

<b>Hora 0</b>	de 08.00 a 09.00 h
<b>Cursos matí</b>	de 09.00 a 12.00 h
<b>Tema General</b>	de 12.30 a 14.00 h
<b>Activitats migdia</b>	de 14.15 a 15.15 h
<b>Cursos tarda</b>	de 15.30 a 18.30 h

## Localització



### Edificis on es fan activitats

#### Tema General

TG: Sala d'actes, IES Escola del Treball, edifici 11, 2a planta

#### Cursos

- 05 Col·legi Major Universitari Ramon Llull
- 11 IES Escola del Treball
- 12 Escola d'Enginyers
- 14 Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica
- 15 Serveis Generals de Recintes
- 17 IES Escola del Treball
- 20 Escola d'Adults Can Batlló
- 21 Escola d'Arts i Oficis
- 22 «El Vagó», annex a l'Edifici del Relotge
- Institut d'Estuds Fotogràfics de Catalunya

Autobusos:  
14, 59, 63, 54, 41, 61, 66, 67,  
68, 43, 44, 20

Metro:  
Línia 5 (blava)  
Parada: Hospital Clínic

TEMA GENERAL

## XXV Premi Rosa Sensat de Pedagogia 2005

L'Associació de Mestres Rosa Sensat, amb la col·laboració del Instituto Superior de Formació del Profesorado del MEC, del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, de l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona i d'Editorial Octaedro, convoca per vint-i-cinquena vegada el **Premi Rosa Sensat de Pedagogia**, per incentivar el treball innovador de professionals de l'educació que, individualment o en grup, i a partir d'una anàlisi de la seva pràctica, contribueixen a la millora qualitativa de l'educació i a la renovació pedagògica.

La data límit de recepció d'originals serà el **3 d'octubre de 2005**.  
El veredictes es farà públic el mes de **novembre de 2005**.

**Nosaltres volem incentivar el treball innovador dels mestres!**

**I tu pots explicar les teves experiències educatives.**

**A partir del teu treball impulsem, junts, la renovació pedagògica.**

## TEMA GENERAL 4113091

### Per una nova educació pública

del 4 al 15 de juliol

durada: 15 hores

Aquest curs celebrem la **40a edició de l'Escola d'Estiu de Rosa Sensat**

Quan començàvem a dissenyar el seu contingut vam posar sobre la taula diferents elements claus per a l'educació dels infants i joves en el nostre país en aquest segle XXI.

A la Junta Rectora de l'Associació vam assumir, doncs, que el Tema General se centraria en el desplegament dels punts de la mateixa Declaració **"PER UNA NOVA EDUCACIÓ PÚBLICA"**, elaborada amb la participació i el treball de diferents mestres i institucions de diferents països.

Us presentem ara el programa del Tema General que vol reforçar encara més com a punt de partida la reflexió i el debat pedagògic per incentivar i promoure canvis en les pràctiques educatives, un Tema General que vol ser dinàmic i participatiu i per al qual podreu disposar –dia a dia– d'un guió per afavorir les vostres intervencions. A totes les conferències de les persones convidades hi haurà sempre un espai obert al debat compartit amb tots vosaltres.

Aquest és el gran eix que volem tornar a impulsar a través del Tema General i de totes les activitats de l'Escola d'Estiu, la participació i les aportacions dels i les mestres en un procés de construcció comú que tindrà el seu exponent més evident el **dijous 14 de juliol amb la presentació pública de la Declaració**.

Només us voldriem dir que creiem que ara és el moment de retrobar-nos, d'intercanviar, de dialogar, de discutir, d'establir acords, de parlar i d'escoltar, de pensar i de repensar, i de treballar compartint un futur millor per l'educació al nostre país.

I ho podem fer en el marc de la **40a Escola d'Estiu de Rosa Sensat**!  
Bona feina i que ens sigui profitosa!

Dilluns, 4 de juliol, a les 12 hores

Presentació del llibre **DIES I CAMINS. 40 Escoles d'Estiu Rosa Sensat** de *Joaquim Farré, Pere Fortuny, Concepció Martínez i Pepa Ódena*.  
Hi participarà *Marta Mata*, cofundadora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

### Conferència inaugural amb motiu de l'ANY DE LA FÍSICA, L'ENSENYAMENT I LES CIÈNCIES

*Ramón Pascual*, professor de Física Teòrica de la Universitat Autònoma de Barcelona.  
Modera: *Quim Làzaro*, president de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Dimarts 5 de juliol, de 12.30 a 14 h

### CONTEXTOS EDUCATIUS PÚBLICS

*Francesco Tonucci*, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR de Roma.  
*Mary Ann Newman*, coordinadora institucional de l'Institut Ramon Llull.  
Modera: *Irene Balaguer*, junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Dimecres 6 de juliol, de 12.30 a 14 h

### ELS INFANTS I EL TEMPS LLIURE

*Jytte Juul Jensen*, professora del Jydsk Paedagog-Seminarium d'Aarhus, Dinamarca.  
*Marina Gay*, cap de relacions exteriors d'Escoltes Catalans.  
Modera: *Tana Serra*, junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Dijous 7 de juliol, de 12.30 a 14 h

### L'EDUCADOR: FORMACIÓ I COMPROMÍS

*Pilar Benejam*, catedràtica de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat Autònoma de Barcelona.  
*Miquel Martínez*, catedràtic i director de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.  
Modera: *Montserrat Casas*, junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Divendres, 8 de juliol, de 12.30 a 14 h

### CURRÍCULUM I AVALUACIÓ EN UNA SOCIETAT DEMOCRÀTICA

*John Bennett*, assessor del Departament d'Educació de la OCDE.  
*Alejandro Tiana*, secretario general de Educación del Ministerio de Educación y Ciencia.  
Modera: *Juli Palou*, junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Dilluns, 11 de juliol, de 12.30 a 14 h

### DOS PERÍODES FONAMENTALS PER A L'EDUCACIÓ D'INFANTS I JOVES: L'EDUCACIÓ INFANTIL I QUAN S'ACABA L'ESCOLA

*Mara Davoli i Paola Strozzi*, dels Serveis Educatius Municipals de Reggio Emilia.  
*Claus Jensen*, Sindicat Danès de Pedagogs Socials (BUPL).  
Modera: *Carles Gràcia*, junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Dimarts 12 de juliol, de 12.30 a 14 h

### DIVERSITAT I COHERÈNCIA DEL SISTEMA EDUCATIU

*Peter Moss*, professor de l'Institut d'Educació de la Universitat de Londres.  
Modera: *Josep Fernandez*, junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Dimecres 13 de juliol, de 12.30 a 14 h

### L'ESCOLA DEMOCRÀTICA, UN ESPAI I UN TEMPS DE TOTS

*Philippe Meirieu*, director de l'Institut Universitari de Formació de Mestres de la Universitat de Lió.  
Modera: *Carme Tomàs*, junta rectora de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Dijous 14 de juliol, de 12.30 a 14 h

### PRESENTACIÓ PÚBLICA DE LA DECLARACIÓ:

### "PER UNA NOVA EDUCACIÓ PÚBLICA"

(Vegeu pàgina 14)

Divendres 15 de juliol a les 12 hores

### PONÈNCIA DE CLAUSURA DE LA 40a ESCOLA D'ESTIU ROSA SENSAT

*Maria Antònia Canals*, mestra d'educació infantil i professora de didàctica de la matemàtica de la Universitat de Girona.  
Presenta: *Quim Làzaro*, president de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

LLIURAMENT A LA CONSELLERA D'EDUCACIÓ DE LES CONCLUSIONS DE LA 40a ESCOLA D'ESTIU ROSA SENSAT.





# ACTE PÚBLIC DE PRESENTACIÓ DE LA DECLARACIÓ "PER UNA NOVA EDUCACIÓ PÚBLICA"

Dijous, 14 de juliol de 2005

A les 11 hores s'acaben les sessions dels cursos

## PROGRAMA

- 11.30 a 14 h      Benvinguda i presentació de l'acte  
Quim Làzaro, president de l'AM Rosa Sensat
- Paraules de  
Marta Mata, presidenta del Consejo Escolar del Estado i fundadora de l'AM Rosa Sensat  
Philippe Meirieu, director de l'Institut Universitari de Formació de Mestres de la Universitat de Lió  
Peter Moss, professor de l'Institut d'Educació de la Universitat de Londres  
Persones l'aportació de les quals ha estat fonamental en el procés conjunt d'elaboració del document
- Lectura de la Declaració  
"PER UNA NOVA EDUCACIÓ PÚBLICA"**
- Adhesions de persones, entitats i institucions a la Declaració
- Parlament de les autoritats:  
Excm. Sr. Ján Figel, comissari europeu d'Educació  
Excm. Sra. María Jesús San Sagundo, ministra d'Educació  
Molt Hble. Pascual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya
- 15.30 a 18.30 h      Presentació d'experiències educatives per etapes que exemplifiquen el contingut de la Declaració:  
• Infantil • Primària • Secundària • Temps lliure
- 21 h                      **Sopar, música i ball**

Els primers dies de l'Escola d'Estiu us direm el lloc on es realitzaran tots aquests actes.

0-6 EDUCACIÓ INFANTIL

## PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA D'EDUCACIÓ INFANTIL

Durant tot el curs 2004-2005, des de l'etapa d'educació infantil de Rosa Sensat hem organitzat trobades en les quals han participat mestres de tot Catalunya, per discutir alguns dels temes que creiem importants per a l'educació dels més petits. Ens hem centrat en tres grans àmbits: el temps, els espais i les activitats versos participació. Sobre aquests tres àmbits de treball proposem alguns cursos que destaquem amb una trama de color lila.

També voldríem destacar l'interès que poden tenir els quatre cursos relacionats amb l'exposició de Reggio Emilia sobre educació infantil, que durant aquests dies es podrà visitar a Barcelona. Com ja sabeu, l'experiència de Reggio en educació infantil és un excel·lent exemple de «bones pràctiques» i val la pena conèixer-la i poder-la analitzar i discutir amb els mateixos protagonistes. Aquests cursos estan tramats,

1101011  
**Un jardí al pati de l'escola**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

Trobarem solucions i idees per poder integrar, al pati de l'escola, un jardí amb plantes vivaces, enfiladisses i arbustos. Experimentarem la seva reproducció, sembra i manteniment. El primer dia es farà a l'Escola d'Estiu i la resta, a Garden Bordas de Gavà. El primer dia s'explicarà com arribar-hi.

Prof. Mercè Beltrán, tècnica en jardineria  
1001010403

1101081  
**El temps a l'educació infantil**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

Anàlisi i reflexió sobre les concepcions organitzatives del temps i els espais. Diferenciació entre el temps dels infants i el temps dels adults. Experiències pràctiques. En aquest curs es presentaran experiències d'escola bressol i de parvulari.

Coordina: Silvia Morón Sompolinski, professora de la Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació Blanquerna de la URL  
1001090403

1301081  
**L'observació i la documentació com a argumentació i interpretació de la vida a l'escola infantil**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h i de 15,30 a 18,30 h)

El curs il·lustrarà el paper del "pedagogista" en la xarxa de les escoles municipals infantils de la ciutat. La seva aportació, la seva contribució a la formació del personal educatiu i la definició dels projectes pedagògics-didàctics, així com les estratègies d'observació i documentació. També es focalitzarà l'atenció sobre el paper de les famílies, la seva participació activa en la vida de l'escola i les estratègies que adopten els mestres per involucrar els pares en el projecte educatiu de la ciutat. Presentació de projectes didàctics a través de documentació en diapositives.

Prof. Paola Cavazzoni, pedagoga de l'equip de coordinació pedagògica-didàctica de les Escoles Municipals Infantils de Reggio Emilia  
1001410403

1301082  
**La vida quotidiana a l'escola bressol**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h i de 15,30 a 18,30 h)

La imatge d'un nen capaç, competent i en la cerca permanent de sentit a les seves experiències, a partir dels seus primers mesos de vida, i el desig de compartir-les. La creació d'una xarxa important de relacions interpersonals i l'organització dels espais i de les activitats per afavorir el desenvolupament individual i de grup. La comunicació entre nens amb nens, nens amb adults i entre adults (mestres i pares). L'escola bressol, un entorn on és visible la col·laboració i el respecte cap a la individualitat de cada subjecte i cap a les seves formes i temps d'aprenentatge. Presentació de projectes didàctics a través de documentació en diapositives.

Prof. Giuliana Campani, mestra de l'Escola Bressol Municipal ARCOBALENO de Reggio Emilia  
1001440403

1201011  
**Aprofundiment d'un jardí al pati de l'escola**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

Aquest curs està adreçat a totes aquelles persones que ja han fet "Un jardí al pati de l'escola". Tre-

ballarem i manipularem terres. Plantarem, trasplantarem, experimentarem amb diferents tipus de reproducció i ens iniciarem en la pràctica de la poda. És un curs totalment pràctic, la qual cosa significa que els alumnes han d'estar disposats a embrutar-se les mans. Seria interessant l'aportació dels plànols del pati de les vostres escoles o, almenys, un esborrany. No oblideu les fotografies dels vostres patis, contrastant i dialogant aprendrem. El primer dia de l'Escola d'Estiu, es mostraran, mitjançant imatges digitals, els patis de diferents escoles i es comentaran i contrastaran experiències amb l'aportació de les fotografies dels vostres patis. La resta de dies les sessions es duran a terme a Garden Bordas (Gavà)

Prof. Mercè Beltrán Olivé, tècnica en jardineria  
1001280403

1201081  
**Espais i materials a l'educació infantil**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

El curs pretén fer extensiu a altres professionals de l'educació infantil el treball de reflexió durant aquest curs 04-05 dels participants a la xarxa d'educació infantil sobre el tema d'espais i materials. Es presentaran i es discutirà sobre els criteris que haurien de complir la ubicació dels centres d'educació infantil. Reflexionarem sobre els espais, l'equipament i els materials en els centres d'educació infantil, i valorarem la importància de la documentació com un material fonamental per a la reflexió i millora de la pràctica educativa.

En aquest curs es presentaran experiències d'escola bressol i de parvulari.

Coordina: Teresa Buscart Corominas, mestra d'educació infantil, logopeda i psicòloga. Professora a la Facultat d'Educació de la UVC  
1001290403

1201082  
**Els infants i l'espai**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

L'espai destinat als infants és molt similar en la majoria de centres d'educació infantil d'Europa. Sembla que la idea de classe escolar s'ha vist com a ideal també per als més petits. En aquest curs intentarem canviar aquest concepte aprenent noves aproximacions pedagògiques i noves maneres d'organitzar l'espai dels infants.

Prof. Claus Jensen, actualment treballa a la unió danesa de treballadors del camp educatiu. Té una llarga experiència en la formació de mestres en diferents centres de Dinamarca  
1001300403

1302041  
**Els llenguatges de la creativitat**  
(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h i de 15,30 a 18,30 h)



A partir de la metàfora "Els 100 llenguatges dels nens" (títol de l'Exposició de Reggio Emilia) el curs farà un recorregut per les teories i pràctiques desenvolupades en els 40 anys d'experiència de les escoles municipals de Reggio Emilia per afavorir el diàleg entre els nens i la creativitat. La formació artística de "tallerista" deixa entrar a l'escola un úl i una mirada diferent, que enriqueix i permet el desenvolupament dels infants llenguatges que els nens posseeixen. La importància de compartir el treball

amb la resta del grup de mestres i les confrontacions amb els claustres de les altres escoles de la xarxa municipal, permeten la realització de projectes comuns, i a la vegada únics. Presentació de projectes didàctics a través de diapositives.

Prof. Mara Davoli, tallerista del parvulari municipal Pablo Neruda de Reggio Emilia  
1001430403

1302091  
**L'activitat i la vida entre infants i adults**  
(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h i de 15,30 a 18,30 h)

Reflexionarem sobre la importància d'escoltar i observar els nens i nenes, el treball en grup dels mestres i l'estreta relació amb les famílies. Parlarem també de les possibilitats de "fer escola" actuant com a "investigadors" junt amb els petits en el descobriment de l'entorn. També veurem l'organització de la vida diària i la construcció dels projectes que es porten a terme amb el conjunt de nens i nenes i en el treball de petits grups. Valorarem la importància de la reflexió sobre el que ha succeït, que permet als mestres, als nens i a les famílies profunditzar els seus sabers i les seves relacions. Presentació de projectes didàctics a través de documentació en diapositives.

Prof. Paola Strozzi, mestra del parvulari municipal DIANA de Reggio Emilia  
1001420403

1202091

**La participació i les activitats a l'escola infantil**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

Treball efectuat en el grup de treball anual de la xarxa 0-6 de Catalunya. Situarem el tema de la participació dels infants, pares i mares, educadors i comunitat a l'escola infantil amb aportacions de bones experiències d'escoles bressol i parvularis.

En aquest curs es presentaran experiències d'escola bressol i de parvulari.

Coordinen: Mercè Bassedas Ballus, psicòloga. Centre de Serveis Socials de Sarrià, i Montse Benilloch Burrull  
1001370403

1102093

**El pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi y su repercusión en la educación Infantil**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

Este curso tiene como objetivo principal la profundización en el pensamiento y obra de Loris Ma-

laguzzi con el objeto de servir de reflexión básica a la propia tarea educativa.

Prof: Alfredo Hoyuelos Plañillo, maestro, doctor europeo en Filosofía y Ciencias de la Educa coordinador de Talleres de Expresión de las Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona  
1001480403

**CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ**

del 4 al 8 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

1101011

**Un jardí al pati de l'escola**

Trobarem solucions i idees per poder integrar, al pati de l'escola, un jardí amb plantes vivaces, enfiladisses i arbusts. Experimentarem la seva reproducció, sembra i manteniment.

El primer dia es farà a l'Escola d'Estiu i la resta, a Garden Bordas de Gavà. El primer dia s'explicarà com arribar-hi.

Prof. Mercè Beltrán, tècnica en jardineria  
1001010403

1101012

**El treball dels éssers vius al parvulari**

El curs pretén crear un espai per als mestres de parvulari per a reflexionar conjuntament sobre la manera com treballen els éssers vius, analitzar l'experiència d'escoles que han realitzat innovacions en relació amb aquesta temàtica científica, adquirir experiència directa en l'observació i la comprensió del funcionament dels éssers vius, i finalment desenvolupar noves estratègies didàctiques que facilitin als mestres la tasca d'ajudar els nens i nenes en la construcció d'un model d'ésser viu més actualitzat.

Prof. Mariona Espinet Blanch, professora de didàctica de les ciències de la UAB  
1001020403

1101031

**L'expressió corporal-dansa un aliat del/de la mestre/a. Recursos didàctics i propostes de treball a l'aula. Opció B (I/P)**

Descobrirem la tan valuosa eina de l'expressió corporal-dansa i analitzarem per a quins objectius i quins continguts ens pot ser d'utilitat. En concretarem metodologia, estratègies, actituds i activitats. Hi haurà reflexió, plantejaments teòrics i experiència pràctica.

Cal portar roba còmoda i mitjons.

Prof. Àngels Hugas Batlle, professora d'expressió corporal-dansa i psicomotricista  
1001030403

1101041

**Dibuixem i fem muntatges creatius (3-8)**

Treballarem el dibuix des de la base de coneixement de la forma, descobrint-ne diversos aspectes: els analítics, els suggestius, els narratius... S'utilitzarà el color, la textura i la transparència per aconseguir muntatges creatius de manera col·lectiva.

Prof. Pepa Soler Gall, llicenciada en belles arts. CEIP Nabl de Vallvidrera  
1001040403

1101051

**Recull de recursos per a l'aprenentatge de la llengua oral a parvulari i cycle inicial**

El curs va dirigit a conèixer els recursos que permeten programar i dissenyar estratègies i activitats per aconseguir l'aprenentatge de la llengua oral com a eina d'ús i comunicació, que ajudi a estructurar el pensament dels nostres alumnes.

Coordina: Carme Bonet López, mestra d'educació infantil. Col·labora: Mercè Aguilera Sánchez, mestra de cycle inicial i logopeda  
1001050403

1101052

**Comencem a aprendre en anglès (3-8)**

El curs presenta la llengua anglesa com una eina d'aprenentatge i de comunicació i dona recursos als mestres d'infantil i primers cursos de primària per introduir aquesta llengua en un context significatiu per als nens. Es veurà com es poden crear activitats en què els nens aprenguin anglès i a la vegada conceptes lligats a les altres àrees d'aprenentatge. Es mostrarà gran diversitat de materials i recursos.

Prof. M. Lluïsa Abad Álvarez i Gemma Celma Gascó, mestres d'anglès del CEIP Vila Olímpica de Barcelona  
1001060403

**Els 100 llenguatges dels infants  
Mostra de com fer-los possibles**

Propostes de les nenes i els nens de les escoles-bressol i els parvularis municipals de Reggio Emilia

Del 15 de juny al 15 de juliol de 2005

Horari de dilluns a divendres de 9h a 20h

Edifici del Relotge

Recinte de l'Escola Industrial

Urgell, 187 - Barcelona

L'exposició «Els 100 llenguatges dels infants» és el conte d'una aventura educativa. Pensada per Loris Malaguzzi i els seus col·laboradors, es fonamenta en l'experiència de quaranta anys de les escoles d'educació infantil de l'Ajuntament de Reggio Emilia. L'exposició recull els originals i extraordinaris camins de descoberta, recerca i investigació que han portat les escoles-bressol i els parvularis de Reggio Emilia a ser referents essencials per als mestres dels infants dels zero als sis anys a tot el món.

Inauguració 16 de juny a les 18 h.

Conferència a càrrec de Sergio Spagglari

director de la Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia de l'Ajuntament de Reggio Emilia



1101053

**La literatura infantil: una finestra oberta al món i un passaport per a la lectura**

En el curs es reflexionarà sobre el paper de la literatura infantil en l'educació dels infants. Es donaran criteris de valoració i selecció de les obres i es planificaran activitats de lectura literària. Es parlarà dels diferents espais de lectura (racó de biblioteca, biblioteca d'aula, d'escola, de barri, llibreries...) i dels diferents mediadors (família, mestres, bibliotecaris...).

Coordina: Montserrat Correig Blanchar, professora de didàctica de la llengua i la literatura a la UAB. Col·labora: Montserrat Fons Esteve, professora de didàctica de la llengua i la literatura a la UB  
1001070403

1101071

**Petits i grans fem música. Experiències sonores a l'escola (0-6)**

Mostrar les possibilitats de fer música amb materials diversos, i saber observar i valorar les conductes musicals dels més petits. Hi haurà també la possibilitat de fer música com els adults com a ensa per acostar-nos musicalment als infants.

Prof. Reina Capdevila i Solà, professora de l'àrea de música a la Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació Blanquerna de la URJ.  
1001080403

1101081

**El temps a l'educació infantil**

Anàlisi i reflexió sobre les concepcions organitzatives del temps i els espais. Diferenciació entre el temps dels infants i el temps dels adults. Experiències pràctiques.

En aquest curs es presentaran experiències d'escola bressol i de parvulari.

Coordina: Sílvia Morón Sompolinski, professora de la Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació Blanquerna de la URJ.  
1001090403

1101092

**Revisem els corrents educatius i les teories pedagògiques. La seva vigència al segle XXI**

L'educació és un àmbit ple de contradiccions, conflictes i també de possibilitats. Quin paper hi juguen les aportacions fetes per diversos educadors/es al llarg del temps? El curs tracta de fer una relectura d'aquestes experiències pedagògiques a la llum dels fenòmens socials del segle XXI.

Prof. Antoni Tort i Bardelet, professor de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic  
1001100403

1101111

**Introducció a les imatges a través de l'escàner**

Curs d'iniciació a la il·lustració per ordinador, escanejat i transformació de diferents objectes. Farem una introducció a la tècnica i bàsicament experimentarem amb

diferents objectes quotidians, que tothom té a l'abast a les escoles per a la seva utilització gràfica o plàstica.

Prof. Carme Peris Lozano, dibuixant, grafista, il·lustradora de llibres infantils i premsa  
1001110403

1121051

**Els contes: dret dels infants**

Horari: de 12.30 a 14h.  
Durada: 7,5 hores

Per créixer i per viure necessitem contes, de la mateixa manera com necessitem menjar i respirar. En aquest curs reflexionarem sobre aquesta necessitat i ens proveïrem de recursos per satisfer-la. Parlarem de per què són importants els contes i per què ens agraden tant. Adreçat sobretot a mestres de parvulari i de primer cicle de primària.

Prof. Elisabet Abeyà Lafontana, mestra d'educació infantil i d'audició i llenguatge, contadora de contes i escriptora. CP Mestre Colom de Bunyola (Mallorca)  
1001260403

1121091

**Alteracions més freqüents dels infants: son, alimentació, déficit d'atenció i hiperactivitat**

Horari: de 12.30 a 14h.  
Durada: 7,5 hores

Treballarem amb els aspectes comuns i freqüents dels infants respecte del seu son, l'alimentació i el déficit d'atenció, amb o sense hiperactivitat. Farem un diagnòstic i mirarem els tractaments adequats per a cada cas.

Coordina: Victoria de la Fuen-

te Pañell, psicòloga clínica. Unitat d'Alteracions del Son. Clínica CIMM de Barcelona. Col·labora: M. Angeles Idiazabal Alecha, metge neurofisiòleg. Clínica del Pilar  
1001270403

2101011

**Aprendre sobre els éssers vius i els materials a l'escola infantil i primària**

Com entenem i com treballem els éssers vius a l'escola infantil i primària? I els materials? I el cos humà? En el curs es presentaran reflexions, propostes i exemples d'activitats realitzades a l'aula entorn d'aquestes temàtiques des de la perspectiva d'elaborar explicacions (models) que permetin als nens i nenes entendre millor el funcionament del món.

Coordina: Conxita Márquez Bargalló, Departament de Didàctica de les Ciències de la UAB. Col·labora: Eulàlia Berbel Compte, CEAP Oriol Martorell; Carme Cuberes Mallol, CEAP Oriol Martorell; Teresa Calveras Barniol, CEIP Escola Heura; Victòria Carbó Cortina, CEIP Coves d'en Cimany;

**CURSOS PRIMERA SETM. MATÍ I TARDA**

del 4 al 8 de juliol,  
de 9 a 12 h i de 15.30 a 18.30 h  
Durada: 30 hores.

1301081

**L'observació i la documentació com a argumentació i interpretació de la vida a l'escola infantil**

El curs il·lustrarà el paper del "pedagogista" en la xarxa de les escoles municipals infantils de la ciutat. La seva aportació, la seva contribució a la formació del personal educatiu i la definició dels projectes pedagògics-didàctics, així com les estratègies d'observació i documentació. També es focalitzarà l'atenció sobre el paper de les famílies, la seva participació activa en la vida de l'escola i les estratègies que adopten els mestres per involucrar els pares en el projecte educatiu de la ciutat.

Presentació de projectes didàctics a través de documentació en diapositives.

Prof. Paola Cavazzoni, pedagoga de l'equip de coordinació pedagògica-didàctica de les Escoles Municipals Infantils de Reggio Emilia  
1001410403

1301082

**La vida quotidiana a l'escola bressol**

La imatge d'un nen capaç, competent i en la cerca permanent de sentit a les seves experiències, a partir dels seus primers mesos de vida, i el desig de compartir-les. La creació d'una xarxa important de relacions interpersonals i l'organització dels espais i de les activitats per afavorir el desenvolupament individual i de grup. La comunicació entre nens amb nens, nens amb adults i entre adults (mestres i

parets. L'escola bressol, un entorn on és visible la col·laboració i el respecte cap a la individualitat de cada subjecte i cap a les seves formes i temps d'aprenentatge. Presentació de projectes didàctics a través de documentació en diapositives.

Prof. Giuliana Campani, mestra de l'Escola Bressol Municipal ARCOBALENO de Reggio Emilia  
1001440403

1301092

#### El dret de l'infant a l'educació i a la cultura: relació entre projecte educatiu i recursos culturals de la ciutat

Aquest curs es farà els dies 6, 7 i 8 de juliol. Horari: dia 6, de 15,30 a 18,30 h; dies 7 i 8, de 9 a 12 h i de 15,30 a 18,30 h.

Els serveis educatius per als infants a la ciutat de Pistoia formen part d'un projecte més global d'atenció a la infància del qual es responsabilitza tota la ciutadania.

La ciutat és el lloc de trobada i d'intercanvi, l'espai de relació on infants i adults intercanvien maneres de ser i de viure. És l'escenari que dona l'oportunitat de construir processos de descoberta i de coneixement als infants, i a la vegada, també donen resposta a la seva necessitat d'elaborar el sentit de pertinença i de reconèixer-se en una comunitat.

Prof. Anna Lia Galardini, directora dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Pistoia  
1001450403

1301093

#### L'escola bressol i el parvulari: la continuïtat i la coherència d'un projecte educatiu cap a l'infant i la família

Aquest curs es farà els dies 6, 7 i 8 de juliol. Horari: dia 6, de 15,30 a 18,30 h; dies 7 i 8, de 9 a 12 h i de 15,30 a 18,30 h.

A Pistoia els serveis educatius per a la infància es proposen amb una forta vinculació entre les estratègies organitzatives i els objectius per desenvolupar les competències dels infants. La qualitat educativa i de gestió en l'atenció als infants de 0 a 6 anys, i la coordinació de l'experiència ofereixen als nens i nenes una ocasió única de creixement i construcció personal i col·lectiva. La participació i compromís de la família en el projecte educatiu significa un element fonamental de l'educació que desitgem els adults i els infants.

És la història d'una experiència contínua de diàleg, de recíproca escolta i cooperació.

Prof. Sonia Lozelli, directora de l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Pistoia  
1001460403

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

del 4 al 8 de juliol,  
de 15,30 h a 18,30 h  
Durada: 15 hores

1201011

#### Aprofundiment d'un jardí al pati de l'escola

Aquest curs està adreçat a totes aquelles persones que ja han fet "Un jardí al pati de l'escola". Treballarem i manipularem terres. Plantarem, trasplantarem, experimentarem amb diferents tipus de reproducció i ens iniciarem en la pràctica de la poda. És un curs totalment pràctic, la qual cosa significa que els alumnes han d'estar disposats a embrutar-se les mans. Seria interessant l'aportació dels plànols del pati de les vostres escoles o, almenys, un esborrany. No oblideu les fotografies dels vostres patis, contrastant i dialogant aprendrem.

El primer dia de l'Escola d'Estiu, es mostraran, mitjançant imatges digitals, els patis de diferents escoles i es comentaran i contrastaran experiències amb l'aportació de les fotografies dels vostres patis. La resta de dies les sessions es duran a terme a Garden Bordas (Gavà)

Prof. Mercè Beltrán Olivé, tècnica en jardineria  
1001280403

1201081

#### Espais i materials a l'educació infantil

El curs pretén fer extensiu a altres professionals de l'educació infantil el treball de reflexió durant aquest curs 04-05 dels participants a la xarxa d'educació infantil sobre el tema d'espais i materials. Es presentaran i es descobrirà sobre els criteris que haurien de complir la ubicació dels centres d'educació infantil. Reflexionarem sobre els espais, l'equipament i els materials en els centres

d'educació infantil, i valorarem la importància de la documentació com un material fonamental per a la reflexió i millora de la pràctica educativa.

En aquest curs es presentaran experiències d'escola bressol i de parvulari.

Coordina: Teresa Buscart Corominas, mestra d'educació infantil, logopeda i psicòloga. Professora a la Facultat d'Educació de la UMC  
1001290403

1201082

#### Els infants i l'espai

L'espai destinat als infants és molt similar en la majoria de centres d'educació infantil d'Europa. Sembla que la idea de classe escolar s'ha vist com a ideal també per als més petits. En aquest curs intentarem canviar aquest concepte aprenent noves aproximacions pedagògiques i noves maneres d'organitzar l'espai dels infants.

Prof. Claus Jensen, actualment treballa a la unió danesa de treballadors del camp educatiu. Té una llarga experiència en la formació de mestres en diferents centres de Dinamarca  
1001300403

1201091

#### Un camí comú dels 0 als 6 anys. Estratègies per a un apropament

En aquests moments, més que mai, ens cal, al col·lectiu de mestres d'educació infantil, cercar línies d'actuació comunes que ens ajudin a mantenir i reforçar la nostra identitat educativa. És bàsic reflexionar sobre la necessitat de

compartir idees, inquietuds, didàctiques..., però potser el més important és compartir una mateixa visió de l'etapa i de l'infant.

Prof. Maria Vinuesa Arbós i Carles Gràcia Martínez, mestres  
1001310403

1201092

#### Infància i educació en els serveis per als infants de 0-6 anys a Dinamarca, Anglaterra i Hongria

S'han gravat sessions de 1/2 hora de les pràctiques diàries de centres d'educació infantil (0-6 anys) de Dinamarca, Anglaterra i Hongria. Aquests films s'han analitzat per diferents grups d'observadors danesos que han pogut detectar 3 maneres de fer o lògiques institucionals ben diferenciades. Aquestes diferències s'observen a través de diversos temes: els objectius, el rol del personal, la imatge del nen, com es treballa el dia a dia. Veurem els films i coneixerem el model danès i la seva imatge de l'infant.

Prof. Jytte Juul Jensen, que té una llarga experiència internacional en els serveis a la primera infància, i Ole Langsted, que té un ampli interès en psicologia infantil i les noves visions de la infància.  
1001470403

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

de l'11 al 15 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

1102051

#### La parla de l'infant (0-6)

El llenguatge permet a l'infant expressar emocions, sentiments, idees sobre el món que l'envolta i comunicar-les als altres. Coneixer les dimensions del llenguatge i la seva evolució ens ajudarà a establir pautes d'observació, a detectar possibles dificultats i a organitzar a l'aula activitats que afavoreixin el seu desenvolupament.

Prof. Begoña Roca Carretero, pedagoga i logopeda  
1001140403

1102052

#### Caminant sols per la biblioteca (0-6)

Es proposen estratègies perquè els infants sàpiguen buscar, triar i remenar llibres: memòria visual, tàctil, etc. Es treballaran els hàbits d'ordre, manipulació i manteniment de materials comuns i com ajudar a la formació del gust individual de lectura: aprendre a escoltar, mirar, compartir o dissenyar.

Prof. Àngels Ollé Romeu, professora de literatura infantil. Universitat Rovira i Virgili  
1001160403

1102082

#### La vida quotidiana: motor de la escuela infantil (0-6)

Abordaremos los distintos momentos y procesos de la vida cotidiana en la escuela infantil, 0 a 6 años, que generan un marco de vida para el crecimiento y el aprendizaje, y construyen un modelo de escuela que sirva a sus protagonistas —infancia, equipo y familia. Reflexionaremos sobre qué decisiones e intervenciones de los adu-



tos sobre el ambiente, la distribución del tiempo, las relaciones que se propician, etc., dan calidez y calidez a las vivencias.

Coordina: Juan Pedro Martínez Soriano, mestre. Col·labora: Mercedes Blasi Vélez, pedagoga. Escuelas Infantiles Municipales 0-6, Granada  
1001170403

### 1102091 Què farem quan siguem petits?: cap a una interculturalitat entre adults i infants de 0 a 6 anys

Mirar amb distància i frescor els nostres costums i les nostres certeses educatives. Analitzar les habilitats pràctiques i les diferents maneres d'organitzar que, en les nostres estructures educatives, poden promoure trobades "interculturals" entre adults i infants.

Prof. Peeny Ritscher, assessora pedagògica d'educació infantil a Toscana (Itàlia)  
1001180403

### 1102092 La ludobiografia: Una manera d'explicar i d'explicar-se jugant

Jocs de comunicació: explicar contes i històries personals a través del relat, les imatges, l'escriptura i el cos. Activitats individuals, en petit grup i col·lectives desenvolupades a través de jocs que preveuen el fet d'escoltar, la cura d'un mateix, la confiança recíproca i el fet de compartir.

Prof. Gianfranco Staccioli, professor de metodologia del joc a la Facultat de Ciències de la Formació a la Universitat de Florència, Secretari general del CEMEA  
1001190403

### 2102091 Val la pena treballar per projectes, avui? (3-12)

Val la pena perquè ens permeten investigar a l'aula, relacionar els aprenentatges, contextualitzar els possibles interrogants, aprendre

amb el diàleg, interpretar la realitat, representar el coneixement, construir identitats, connectar amb el desig d'aprendre, estar a la frontera, viure en la incertesa...

Prof. Carme Isalt Canals, mestra a l'Escola Isabel de Vilena, grup de treball per projectes de FICE  
1002180403

### 2102111 L'ordinador en el treball per projectes a infantil i primària

Aquest curs tracta de com es pot fer un ús didàctic dels ordinadors i les eines tecnològiques per treballar per projectes d'aprenentatge a l'aula. L'ordinador com a recurs didàctic per motivar i facilitar l'aprenentatge en el treball per projectes. Coneixerem els avantatges i els trets fonamentals de fer propostes de treball per projectes fent un ús intensiu i didàcticament racional de l'ordinador i d'altres elements tecnològics.

Aquest és un curs amb un clar enfocament pedagògic i no tecnològic. No es treballaran competències en relació amb la tecnologia. Només caldran coneixements de l'ús de les eines informàtiques a nivell d'usuari.

Prof. Guilfermo Bautista Pérez, pedagog, professor dels estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació de la UOC, Coordinador del grup de treball Sinergia de l'AM Rosa Sensat  
1002200403

## CURSOS SEGONA SETM. MATÍ I TARDA

de l'11 al 15 de juliol,  
de 9 a 12 h i de 15.30 a 18.30 h  
Durada: 30 hores

### 1302041 Els llenguatges de la creativitat

A partir de la metàfora "Els 100 llenguatges dels nens" (títol de l'Exposició de Reggio Emilia) el curs farà un recorregut per les teories i pràctiques desenvolupades en els 40 anys d'experiència de les escoles municipals de Reggio Emilia per afavorir el diàleg entre els nens i la creativitat. La formació artística de "Tatelerista" deixa entrar a l'escola un ull i una mirada diferent, que enriqueix i permet el desenvolupament dels infinits llenguatges que els nens posseeixen. La importància de compartir el treball amb la resta del grup de mestres i les confrontacions amb els clàustres de les altres escoles de la xarxa municipal, permeten la realització de projectes comuns, i a la vegada únics. Presentació de projectes didàctics a través de documentació en diapositives.

Prof. Mara Davoli, tallerista del parvulari municipal PABLO NERUDA de Reggio Emilia  
1001430403



### 1302091 L'activitat i la vida entre infants i adults

Reflexionarem sobre la importància d'escoltar i observar els nens i nenes, el treball en grup dels mestres i l'estreta relació amb les famílies. Parlarem també de les possibilitats de "fer escola" actuant com a "investigadores" junt amb els petits en el descobriment de l'entorn. També veurem l'organització de la vida diària i la construcció dels projectes que es porten a terme amb el conjunt de nens i nenes i en el treball de petits grups. Valorarem la importància de la reflexió sobre el que ha succeït, que permet als mestres, als nens i a les famílies profunditzar els seus sabers i les seves relacions. Presentació de projectes didàctics a través de documentació en diapositives.

Prof. Paola Strozzi, mestra del parvulari municipal DIANA de Reggio Emilia  
1001420403

## CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

de l'11 al 15 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

### 1202031 Despertar sensorial: moviment i joc (0-3)

A partir de les experiències de l'Institut Lóczy de Budapest aprendrem a valorar les habilitats del nen, des del començament de la vida, per facilitar-li un desenvolupament autònom. Parlarem de com condicionar l'espai i preparar els materials segons l'edat i nivell evolutiu del nen. Prendrem consciència de les sensacions que tenim (insseguretats, inquietud, por...) quan els nens es mouen i juguen lliurement... Reflexionarem sobre la nostra pràctica diària, per enriquir-nos i continuar avançant.

Cal portar roba còmoda. Es treballa sense sabates. Cal portar una manta o tovallola gran per estirar-nos a terra.

Prof. Marta Graugès i Rovira, mestra i psicomotricista, directora del centre Gira-sol, St. Gregori, Girona  
1001320403

### 1202041 Teatre. La interrelació entre totes les arts

En aquest curs treballarem les propietats i potencialitats de titelles, màscares, ombres, disfresses... amb tots els seus valors i, evidentment també, amb els seus límits, quan siguin transferents al món de l'educació. Abarcarem des de l'Escola Bressol fins a Primària i a partir d'una òptica socioconstructivista.

Prof. Mariano Dolci, titellaire. A l'Ajuntament de Reggio Emilia, ha treballat com a "titellaire municipal", al costat de l'equip de Loris Malaguzzi  
1001330403

1202061

**Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys**

Plantejament del treball de les matemàtiques de forma vivencial, a partir de l'anàlisi dels elements matemàtics que podem trobar en les diverses activitats de l'escola infantil i de la vida dels nens i nenes en general. Es tractaran les idees bàsiques i algunes activitats i jocs de lògica, de noció de quantitat, de coneixement de l'espai i de preparació de la mesura.

Prof. M. Antònia Canals Tolsa, mestra. Universitat de Girona 1001340403

1202071

**La guitarra a l'educació infantil. Coneixements bàsics per acompanyar cançons (0-6)**

Treballarem diferents maneres d'acompanyar una cançó tot cantant i crearem el nostre repertori de cançons: de benvinguda, de comiat, de Nadal, de Carnestoltes, d'aniversari, de qualsevol tasca, etc.

Prof. Jaume Moreno i Pera-causa, mestre. CEIP Les Mèlies de Vilafant. Alt Empordà (Girona) 1001350403

1202081

**La rotllana a l'aula, un espai de trobada integrador... i molt més**

La rotllana és "observadora" del procés maduratiu de cada nen/a... Allà s'interactua, s'explora, s'experimenta, (el cos, l'espai, el temps, el jo i l'altre, les emocions, el joc, els aprenentatges, les descobertes...).

Coordina: M. Teresa Sogas Figueras, mestra d'educació infantil. CEIP Mare de Déu del Remedi de Sta. Maria de Palautordera. Col·laboren: Carme Vila Llobera, psicòloga, i Nuri Cortell Casadevall, logopeda. 1001360403

1202091

**La participació i les activitats a l'escola infantil**

Treball efectuat en el grup de treball anual de la xarxa 0-6 de Catalunya. Situem el tema de la participació dels infants, pares i mares, educadors i comunitat a l'escola infantil amb aportacions de bones experiències d'escoles bressol i parularis.

En aquest curs es presentaran experiències d'escola bressol i de parularis.

Coordinen: Mercè Bassedas Bañus, psicòloga. Centre de Serveis Socials de Sarrià i Montse Benlloch Burrull 1001370403



1202111

**Internet com a eina d'intercanvi i comunicació entre els professionals de l'educació infantil**

Introducció a Internet com a recurs per intercanviar i comunicar-se amb altres professionals, amb les famílies o altres persones interessades en l'educació infantil. Correu electrònic i navegació web. Recerca d'informació a través d'aquesta mitjà. Tractament bàsic d'imatges per ordinador. Coneixement del Safareig, portal educatiu sobre els infants i la natura.

Curs de nivell bàsic adreçat a mestres d'educació infantil. No cal tenir coneixements previs d'informàtica.

Prof. Josep Fernández Quiles. El Safareig ([www.elsafareig.org](http://www.elsafareig.org)) 1001380403

1202092

**L'educació infantil latinoamericana. Situació actual i desafiaments**

Tindrem l'oportunitat de conèixer i descobrir la realitat de l'educació infantil a l'Amèrica del Sud de la mà d'una experta investigadora i mestra d'educació infantil. Serà un bon moment per escoltar i reflexionar per poder dialogar i debatre sobre l'educació dels infants de 0 a 6 anys.

Aquest curs es farà en castellà

Prof. Ofelia Reveco, degana d'Educació Infantil de la universitat ARCIS de Chile.

**CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ**

del 4 al 15 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

1103042

**Viatge creatiu**

Taller vivencial en què es navegarà a través de diferents llenguatges artístics: expressió corporal, dramàtica, plàstica, musical i lingüística. Es treballarà a partir de l'experimentació, l'observació, la mirada, la sorpresa... per a gaudir amb els sentits i les emocions.

Prof. Lydia Encinas Gilaranz, actriu i professora de llenguatges artístics 1001200403

1103043

**L'educació de la mirada a l'escola bressol**

En aquest curs-taller proporcionarem experiències, coneixements, eines i recursos per a la construcció de materials i propostes d'activitats destinades a afavorir, en els infants de l'escola bressol, l'hàbit de la mirada activa i de la contemplació.

Prof. Montserrat Nicolas Bellido, mestra. Escola bressol municipal Xròl. 1001210403

1103044

**Com motivar els infants en el seu desenvolupament sensorial i plàstic**

Aquest curs es planteja en dos apartats: un de caràcter sensorial (materials didàctics per desenvolupar la cognició) i un altre de caràcter plàstic. Es treballarà el desenvolupament sensorial, la línia, el color, la llum i l'ombra, la textura, el ritme, el moviment, el volum, la figura i el fons...

Prof. Montserrat Cosidó Soley, licenciada en belles arts i coordinadora de l'Àrea de plàstica de l'Escola Lola Anglada d'Espulgues de Llobregat. 1001220403

1103051

**Aprenentatge inicial de l'escriptura i de la lectura (3-8)**

El curs pretén donar a conèixer quin és el procés que fa l'alumne quan comença a escriure i a llegir. Va dirigit a mestres d'educació infantil, primer cicle de primària i d'educació especial, amb pocs coneixements sobre el tema. És un curs d'iniciació.

Prof. Maria Farran Roig, membre del grup de treball Sirga de l'AM Rosa Sensat 1001230403

1103071

**Música 0-6: Fem-ho diferent!**

Curs adreçat a tots aquells educadors que creuen que els recursos musicals poden ser de gran servei per al desenvolupament integral de l'infant. Treballarem el món sonor, que cal fer perquè una cançó sigui una experiència realment musical, com hem de descobrir el nostre cos com a mitjà d'expressió musical, com podem en definitiva utilitzar la música per aconseguir extreure el major nombre d'experiències que enriqueixin el món dels nostres infants.

Prof. Montserrat Dulcet i Valls, música i pedagoga. Col·labora regularment amb la UB, la UPC i el Col·legi de Logopedes 1001240403

1103111

**Investiguem amb les imatges (3-8)**

Analtzarem el món de la imatge tot trobant diferents estratègies per crear, modificar, animar, etc., imatges. Buscarem diferents formes d'obtenir, veure i tractar el món de la imatge que ens envolta, i intentarem diferenciar el món real i el món imaginari. A partir de les imatges, ens plantejarem què més en podem fer? Buscarem tipus d'activitats aprofitant les imatges obtingudes. L'enfocament del curs es farà des de l'òptica dels infants, intentant descobrir com treballen amb les diferents eines. Manipularem càmeres digitals, escàners, webcams, la xarxa internet etc.

Cal tenir experiència en l'ús d'eines multimèdia. Nota important: és aconsellable que els participants que disposen de la càmera digital MAVICA (la càmera dels centre docents públics) o d'una càmera fotogràfica digital qualsevol la puguin portar al curs.

Prof. Andreu Cardo i Martínez, mestre d'anglès i coordinador informàtic del CEIP El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer, i Anna Torner i Santanach, mestra d'educació infantil i coordinadora informàtica del CEIP Lola Anglada d'Espulgues de Llobregat. (Membres del grup de Treball d'informàtica MediaGuide de l'AM Rosa Sensat) 1001250403

**CURSOS DE DUES SETMANES TARDA**

del 4 al 15 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

1203031

**Juguem amb la llum, el color, la música i el cos (0-6)**

Un curs on es treballa d'una forma interdisciplinària, on hi ha una barreja de diferents tipus de llenguatges: corporal, plàstic i visual, musical... amb una metodologia de joc, de descoberta. Un curs pràctic a partir de la pròpia experiència i descoberta, mitjançant materials i recursos nous, i utilitzant tots els sentits perceptius.

Prof. Manel Àngel Fernández Gallego, mestre-educador a la llar d'infant "La Florida"  
1001390403

1203041

**Màscares i titelles corporals: un recurs creatiu i plàstic des de l'expressió corporal**

Treballarem el titella i la màscara des de la vessant corporal, aprofitant i integrant cada element dels nostres cossos. Ens en-

dinsarem al món de les màscares gegants, titelles col·lectives... A través de diversos jocs d'expressió anirem descobrint els titelles i màscares que tenim amagats dins nostre i els recursos educatius i plàstics que en podem treure, tant a escala individual com grupal.

Prof. Eva Vilanova Serichol, pedagoga de l'expressió  
1001400403

**novetat****La conquesta de l'autonomia****Judit Falk (ed.)**

Col·lecció «Temas d'Infància», 49  
68 pàg. PVP: 9 euros

La conquesta de l'autonomia apropa, amb el rigor que caracteritza la teoria i la pràctica de Lóczy, a dues grans qüestions de l'educació: l'acció de l'infant, l'element bàsic per al seu desenvolupament, i l'acció de la persona que en té cura. L'educador facilita i crea les condicions perquè cada infant experimenti totes les seves potencialitats. És una acció coordinada entre l'infant i el mestre en la qual no és possible dissociar moviment, emoció, cognició, intel·ligència, coneixement.

**COL·LECCIÓ TEMES D'INFÀNCIA****6-12 EDUCACIÓ PRIMÀRIA**



## PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA I EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

En la programació dels cursos d'aquesta 40a Escola d'Estiu s'han introduït algunes novetats que us voldríem comentar. Aquestes novetats estan en la línia de poder reflexionar sobre què i com ensenyar. Per fer aquesta reflexió hem demanat la col·laboració de científics i d'experts en els camps que pretenem treballar.

A la primera setmana, del dia 4 al dia 8 de juliol, s'han programat els cursos més directament relacionats amb les àrees curriculars. L'objectiu d'aquests cursos és facilitar instruments per poder renovar els continguts escolars tenint en compte la ciència que hem d'ensenyar, per tant, els sabers o els coneixements que els nostres nois i noies haurien d'aprendre, tant pel que fa als continguts conceptuals com als procedimentals de les següents àrees curriculars: Coneixement del medi social, Coneixement del medi natural, Matemàtiques i Llengua.

L'organització d'aquests cursos té el següent esquema:

1. Conferència sobre els sabers científics del segle XXI. Què han d'aprendre els nostres alumnes? Quins són els reptes de la cultura científica del segle XXI?
2. Conferència sobre com comunicar la ciència que s'aprèn. Quin és el paper de la llengua en l'aprenentatge dels continguts curriculars de les diferents àrees de coneixement?
3. Cursos de les diferents àrees on es donaran recursos i propostes per treballar i es presentaran experiències d'aula en la línia exposada en les conferències.

Aquests cursos els trobareu assenyalats amb una trama de color lila.

La segona setmana, de l'11 al 15 de juliol, la dedicarem a treballar situacions o problemàtiques d'aula, de centre i d'entorn.

L'esquema és el mateix que el de la primera setmana:

1. Una conferència sobre la diversitat cultural i ètnica a l'aula i al centre.
2. Una conferència sobre el centre i l'entorn: cultures de centre, participació, treball en equip, relació amb els pares...
3. Cursos on es faran propostes, es concretaran recursos i es presentaran experiències per poder aplicar a l'aula i al centre...

Aquests cursos els trobareu assenyalats amb una trama de color lila.

En el programa hi trobareu, també, la tipologia de cursos que es feien en les altres edicions de les escoles d'estiu.

### Conferències 1a setmana

#### La llengua i la construcció de coneixements en totes les àrees curriculars

Dilluns dia 4, de 9 a 10,30 h

En la línia de les propostes del currículum que relacionem els diferents aprenentatges es plantejaran aquells aspectes lingüístics que cal tenir presents en les activitats d'ensenyament i aprenentatge de totes les àrees curriculars.

A càrrec d'Artur Noguerol Rodrigo, coordinador del grup Jalng de la UAB i de l'AM Rosa Sensat  
1000020403

#### Els reptes de la cultura científica a la ciutat del segle XXI

Dilluns dia 4, d'11 a 12,30 h

Clonació, cèl·lules mare, energia nuclear, aliments transgènics... les aplicacions derivades dels avenços científics i tecnològics s'incorporen amb rapidesa, moltes vegades plantejant dubtes de caire ètic, polític o econòmic. Tenim prou informació a l'hora de prendre decisions que afecten la nostra vida diària? Entenem la informació que ens arriba? Quin paper hi juga la escola i quin els mitjans de comunicació?

A càrrec de Gemma Revuelta, sotsdirectora de l'Observatori de la Comunicació Científica, Universitat Pompeu Fabra, i professora associada de la mateixa Universitat, Directora de Promoció de Cultura Científica, Institut de Cultura de Barcelona.  
1000030403

#### 2101021 El què i el com d'ensenyar i aprendre ciències socials

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

Orientacions per a la selecció de continguts objecte d'aprenentatge del medi social en un context de classe comunicativa. La presentació d'experiències, la selecció de conceptes socials clau, el diàleg a l'aula, un instrument d'ensenyament-aprenentatge i instruments i activitats comunicatives.

Coordina: Carme Vallès Cabrerà. Col·laboren: Dolores Bosch Mestres i Àngels Prat Pla, del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura i de les Ciències Socials de la UAB  
1002030403

#### 2101011 Aprendre sobre els éssers vius i els materials a l'escola infantil i primària

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

Com entenem i com treballem els éssers vius a l'escola infantil i primària? I els materials? I el cos humà? En el curs es presentaran reflexions, propostes i exemples d'activitats realitzades a l'aula entorn d'aquestes temàtiques des de la perspectiva d'elaborar explicacions (models) que permetin als nens i nenes entendre millor el funcionament del món.

Coordina: Conxita Márquez Bargalló, Departament de Didàctica de les Ciències de la UAB. Col·laboren: Eulàlia Berbel Compte, CEAP Oriol Martorell; Carme Cuberes Mallof, CEAP Oriol Martorell; Teresa Calveras Barniol, CEIP Escola Heura; Victòria Carbó Cortina, CEIP Coves d'en Gimany; Dolores Marlet Fernando, CEIP Escola Dovella; Teresa Pigrau Solé, CEIP Coves d'en Gimany. Grup de ciències d'infantil i primària de l'ICE de la UAB  
1002020403

#### 2101061 Ensenyar i aprendre matemàtiques

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

El curs pretén fer propostes per a treballar diversos continguts de les matemàtiques a primària, partint de la resolució de problemes i centrant-se en les activitats que es proposen als alumnes, així com en els materials de suport per al treball a la classe.

Coordina: Jordi Deulofeu Piquet. Col·laboren: Mequè Edo Baste i Lourdes Figueiras, professors del Dep. de Didàctica de les Matemàtiques de la UAB  
1002060403

#### 2201012 Los problemas ambientales en la escuela primaria: escalas y actores

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

Se analizarán propuestas didácticas que permitan enriquecer la enseñanza de problemas ambientales a través del trabajo con estudios de caso, destacando las escalas geográficas de impacto (local-regional-mundial) y los actores sociales implicados. Se desarrollarán estrategias para su abordaje en el aula.

Prof. María Victoria Fernández Caso, Universidad de Buenos Aires / UAB  
1002270403

#### 2201051 Què cal treballar a les classes de llengua

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

Volem aportar propostes en la perspectiva d'un currículum que relacioni els aprenentatges de les diferents àrees curriculars en una societat multilingüe. Es tindrà en compte com es poden treballar les diferents habilitats que componen les competències bàsiques.

Prof. Artur Noguerol, coordinador del grup Jalng de la UAB i de l'AM Rosa Sensat  
1002300403

## Conferències 2a setmana

**Emocions, equip i vida d'escola**

Dilluns dia 11, de 9 a 10,30 h

Les emocions influeixen en tota la nostra vida. Tenen un paper fonamental en la nostra formació i en l'establiment de relacions constructives amb els altres.

L'educació de les emocions és la que ens permet de conviure i treballar junts. És la que ens aporta satisfacció i eficàcia en el treball en equip. La que ens ajuda a crear un clima positiu per a la comunitat educativa.

A càrrec de Pere Darder Vidal, president del Consell Escolar de Catalunya  
1000060403

**Aules inclusives, escola intercultural**

Dilluns dia 11, d'11 a 12,30 h

El projecte d'escola intercultural requereix un tractament de la diversitat en termes generals i dels alumnes nousvinguts en particular, des d'una perspectiva inclusiva.

A càrrec de Miquel Àngel Essomba Gelabert, professor del Departament de Pedagogia Aplicada de la UAB  
1000070403

2102092

**Perquè i com de la relació família-escola**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

Al curs es tractarà sobre el perquè i el com de la relació família-escola a partir de: revisar què s'entén per educació familiar, de considerar les expectatives que tenen família i escola en aquesta relació, d'identificar les diferències entre unes famílies i altres, i de presentar experiències innovadores pel que fa a la relació família-escola.

Prof. Ramon Almirall Ferran, psicòleg. Professor associat del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la UB  
1002190403

2102081

**La vida a l'escola de primària. La participació: els estudiants, els mestres i els pares, el treball en equip i la col·laboració, l'educació psicosocial...**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

El curs consistirà en la presentació d'experiències relacionades amb la vida d'escola. Cada matí una escola diferent farà la presentació d'una experiència i es dedicarà un temps suficient per al col·loqui per tal de poder-hi aprofundir.

Amb la participació de les escoles: CEIP Estel-Guinardó, CEIP Àngels Garriga, CEIP Heura, CEIP Mare Nostrum, CEIP Miquel Batllori, CEIP Cervantes, i Xarxa 0/18 Horta-Guinardó, Membres de la Permanent (representants de les escoles bressol, els instituts, les primàries, la coordinadora d'AMPA i el Centre de Recursos Pedagògics)

Coordina: Berta Prats Morenó. Col·laboren: Andreu Isern, Silvia Palou i Margarida Pons, de l'equip de gestió del CEIP Estel-Guinardó; Mía Agramunt i Berta Prats, del CEIP Àngels Garriga; Magali Serra i Herminia Vilà; Isabel Nadal, del CEIP Cervantes; i membres

representants de la Xarxa 0/18 Horta-Guinardó  
1002170403

2102003

**Recursos per a l'aula d'acollida**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

A partir d'una introducció general que emmarca l'aula d'acollida dins l'escolarització de l'alumnat nouvingut, es donen recursos pràctics i idees per a treballar amb aquest alumnat.

Prof. Pau Romero Sánchez, mestre de primària especialista d'EF, formador TIC i consultor de postgrau de l'AM Rosa Sensat UOC  
1002130403

2102002

**L'alumne amb problemàtiques singulars. Instruments de prevenció escolar per al professorat**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

Es proposa treballar sobre el posicionament de l'equip docent davant els alumnes amb dificultats escolars (discapacitats, trastorns conductuals, problemes d'aprenentatge deguts a diverses causes...) i l'organització de classe i d'escola per donar resposta a les seves necessitats. S'anitzaran i presentaran situacions i casos pràctics. Es presentaran formes de prevenció de la violència a través de l'educació: eixos conceptuals, projecció de materials d'estudi, escenificació de situacions per mitjà del teatre i anàlisi. Treball de camp realitzat per FIPAV.

Coordina: Carme Sala Sureda i Mònica Alberini, professionals de FIPAV (Formació i Investigació per a la prevenció i anàlisi de la violència). Col·laboren: Mireia Martínez i Mar Viura Oriol, del CM La Gnesta  
1002120403

## novetat

**La biblioteca, el cor de l'escola**

Jaume Centelles

Col·lecció Premi de Pedagogia, 1  
280 pàg. PVP: 16 euros

Edita:  
Associació de Mestres  
Rosa Sensat

[www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org)

La biblioteca, el cor de l'escola és un document adreçat als mestres, de caire eminentment pràctic, on es defensa la necessitat d'aquest espai fonamental de comunicació i intercanvi, en el qual la lectura, la investigació i la recerca d'informació tinguin el seu lloc de trobada. Hi trobareu el suport teòric que fonamenta, defensa i justifica la importància de l'existència de bones biblioteques escolars. També es faciliten pistes, idees i suggeriments pràctics per tal d'organitzar les activitats a realitzar en una biblioteca d'un centre d'educació infantil i primària. Són accions encaminades a aficionar l'alumnat en la lectura recreativa i com a font de plaer.

COL·LECCIÓ PREMI DE PEDAGOGIA

## CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

del 4 al 8 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

2101021

### El què i el com d'ensenyar i aprendre ciències socials

Orientacions per a la selecció de continguts objecte d'aprenentatge del medi social en un context de classe comunicativa. La presentació d'experiències, la selecció de conceptes socials clau, el diàleg a l'aula, un instrument d'ensenyament-aprenentatge; i instruments i activitats comunicatives.

Coordina: Carme Vallès Cabrera. Col·laboren: Dolores Bosch Mestres i Àngels Prat Pla, del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura i de les Ciències Socials de la UAB 1002030403

2101011

### Aprendre sobre els éssers vius i els materials a l'escola infantil i primària

Com entenem i com treballem els éssers vius a l'escola infantil i primària? I els materials? I el cos humà? En el curs es presentaran reflexions, propostes i exemples d'activitats realitzades a l'aula entorn a aquestes temàtiques des de la perspectiva d'elaborar explicacions (models) que permetin als nens i nenes entendre millor el funcionament del món.

Coordina: Conxita Márquez Bargalló, Departament de Didàctica de les Ciències de la UAB. Col·laboren: Eulàlia Berbel Compte, CEAP Oriol Martorell; Carme Cuberes Mallol, CEAP Oriol Martorell; Teresa Calveras Bamiol, CEIP Escola Heura; Victòria Carbó Cortina, CEIP Coves d'en Cimany; Dolores Mariet Fernando, CEIP Escola

Dovella; Teresa Pigrau Solé, CEIP Coves d'en Cimany. Grup de ciències d'infantil i primària de l'ICE de la UAB 1002020403

2101061

### Ensenyar i aprendre matemàtiques

El curs pretén fer propostes per a treballar diversos continguts de les matemàtiques a primària, partint de la resolució de problemes i centrant-se en les activitats que es proposen als alumnes, així com en els materials de suport per al treball a la classe.

Coordina: Jordi Deulofeu Piquet. Col·laboren: Mequè Edo Baste i Lourdes Figueiras, professores del Departament de Didàctica de les Matemàtiques de la UAB 1002060403

2101031

### Recursos per a l'educació física

Aquest curs, eminentment pràctic, pretén donar a conèixer tota una sèrie de recursos que es puguen aplicar a qualsevol context educatiu. Es vol oferir un ventall ampli d'activitats que siguin representatives d'una educació física compensada i afirmada en l'educació en valors.

Prof. Carles Vallès Casademont, mestre d'educació física, CEIP Barnafet 1002040403

2101041

### Estiu d'art al MNAC

Setmana dedicada a l'art, a l'intercanvi d'idees i al gaudi personal. Durant aquests dies coneixereu, experimentareu i gaudireu de les col·leccions d'art del museu i de les noves propostes educatives, dels nous espais de taller i, si us ve de gust, de la cuina del nostre restaurant i d'un entorn privilegiat ple de natura.

El curs es farà al Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional, Parc de Montjaic.

Coordina: Teresa González Verdagué, cap del Departament d'Acció Cultural i Educació. Col·laboren: Fina Alert, tècnica del Departament d'Educació, Mercè Riera, educadora d'Àgora Serveis Culturals i Montserrat Morales Pelejero, professora d'educació primària, Fundació Escoles Garbí 1002050403

2101071

### Tambors del món

La percussió és, amb la veu i la dansa, la primera expressió artística de l'home, l'inici de la música; i el tambor, el primer instrument. La gran varietat de sons i colors de la percussió facilita una forma intuïtiva, natural i divertida d'accés a la música a través del ritme. Coneguem, tocant junts els tambors de casa i del món! Descobrim el plaer de fer música en grup, la màgia i la força de la percussió.

Prof. Pere Gómez del Moral Massip, professor de l'Escola de música St. Vicenç, Santa Perpètua, Cornellà i Universitat de Girona 1002070403

2101081

### Les famílies també són escola

L'escola necessita obrir-se a les famílies i a l'entorn; aquesta oportunitat comportarà una relació que cal que es fonamenti en el respecte, l'equilibri i el coneixement mutu. Hem de considerar, però, que la relació no es pot fonamentar només en una suma de canals o vies de participació, sinó que cal parar atenció a molts dels inconvenients que ens poden sorgir; tenir-los en compte ens ajudarà a millorar la relació i, per tant, a tenir més coherència en el tracte amb les nenes i els nens.

Prof. Maite Oller Sánchez, mestra i formadora 1002080403

2101092

### Escola i societat; nous reptes, noves respostes

Noves respostes per als nous reptes socials: aula d'acollida, integradora social a l'escola, organització, treball cooperatiu i propostes per treballar la diversitat des de la inclusió.

Prof. Mercè Altimira Salvador, directora, i Anna Vilà Berengueras, cap d'estudis. Escola Joan Salvat Papasseit de Mollet del Vallès 1002090403

2101111

### Integració curricular i TIC

Aquest curs tracta de com s'ha de ser la integració pedagògica dels ordinadors i les eines tecnològiques per part dels mestres amb la finalitat de

treballar el currículum d'una forma coherent i integrada utilitzant l'ordinador com a recurs didàctic per motivar i facilitar l'aprenentatge. Analtzarem i construirem activitats per conèixer les possibilitats que donen les tecnologies de la informació i la comunicació de fer propostes de currículum integrat.

Prof. Guillermo Bautista Pérez, pedagog, professor dels estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació de la UOC. Coordinador del grup de treball Sinergia de l'AM Rosa Sensat 1002100403

1101031

### L'expressió corporal-dansa un aliat del/de la mestre/a. Recursos didàctics i propostes de treball a l'aula. Opció B (I/P)

Descobrirem la tan valuosa eina de l'expressió corporal-dansa i analitzarem per a quins objectius i quins continguts ens pot ser d'utilitat. En concretarem metodologia, estratègies, actituds i activitats. Hi haurà reflexió, plantejaments teòrics i experiència pràctica.

Cal portar roba còmoda i mitjons.

Prof. Àngels Hugas Batlle, professora d'expressió corporal-dansa i psicomotricista 1001030403

1101041

### Dibuixem i fem muntatges creatius (3-8)

Treballarem el dibuix des de la base de coneixement de la forma, descobrint-ne diversos aspectes: els analítics, els suggestius, els narratius... S'utilitzarà el color, la textura i la transparència per aconseguir muntatges creatius de manera col·lectiva.

Prof. Pepa Soler Galí, llicenciada en belles arts. CEIP Nabló de Vallvidrera 1001040403

1101051

### Recull de recursos per a l'aprenentatge de la llengua oral a parvulari i cicle inicial

El curs va dirigit a conèixer els recursos que permeten programar i dissenyar estratègies i activitats per aconseguir l'aprenentatge de la llengua oral com a eina d'ús i comunicació que ajudi a estructurar el pensament dels nostres alumnes.

Coordina: Carme Bonet López, mestra d'educació infantil. Col·labora: Mercè Aguilera Sánchez, mestra de cicle inicial i logopeda 1001050403

1101052

### Comencem a aprendre en anglès (3-8)

El curs presenta la llengua anglesa com una eina d'aprenentatge i de comunicació i dona recursos als mestres d'infantil i primers cursos de primària per introduir aquesta llengua en un context significatiu per als nens. Es veurà com es

poden crear activitats en què els nens aprenguin anglès i a la vegada conceptes lligats a les altres àrees d'aprenentatge. Es mostrarà gran diversitat de materials i recursos.

Prof. M. Lluïsa Abad Àlvarez i Gemma Celma Gascó, mestres d'anglès del CEIP Vila Olímpica de Barcelona  
1001060403

1101092

### Revisem els corrents educatius i les teories pedagògiques. La seva vigència al segle XXI

L'educació és un àmbit ple de contradiccions, conflictes i també de possibilitats. Quin paper hi juguen les aportacions fetes per diversos educadors/es al llarg del temps? El curs tracta de fer una selecció d'aquestes experiències

pedagògiques a la llum dels fenòmens socials del segle XXI.

Prof. Antoni Tort i Bardelet, professor de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic  
1001100403

1121051

### Els contes: dret dels infants

Horari: de 12.30 a 14h.  
Durada: 7,30 hores

Per créixer i per viure necessitem contes, de la mateixa manera com necessitem menjar i respirar. En aquest curs reflexionarem sobre aquesta necessitat i ens proveïrem de recursos per satisfer-la. Parlarem de per què són importants els contes i per què ens agraden tant. Adreçat sobretot a mestres de parvulari i de primer cicle de primària.

Prof. Elisabet Abeyà Lafontana, mestra d'educació infantil i d'audició i llenguatge, contadora de contes i escriptora. CP Mestre Colom de Bunyola (Mallorca)  
1001260403

3101071

### Conjunt instrumental Orff

Amb l'ús d'instruments del mètode Orff (xilòfons, metàl·l·lofon, timbales...) es treballaran ritmes i melodies amb tècniques d'imitació i improvisació per aplicar a l'aula. S'entrarà en contacte amb la metodologia i la tècnica bàsica d'un conjunt instrumental i es muntaran peces de nivells diversos per ser treballades amb alumnes de diferents edats i sense gaires coneixements de llenguatge musical.

Prof. Imma Oliveres Prat, professora de secundària a l'IES Paigvert de Barcelona  
1003080403



## CURSOS PRIMERA SETM. MATÍ I TARDA

del 4 al 8 de juliol,  
de 9 a 12 h i de 15.30 a 18.30 h.  
Durada: 30 hores

2301011

### Sortides als Camps d'Aprenentatge de Tarragona i del Delta de l'Ebre

Farem una sortida per conèixer l'oferta educativa de dos Camps d'Aprenentatge: el de la Ciutat de Tarragona i el del Delta de l'Ebre, a partir de l'estada a cada un d'ells i amb el suport dels equips d'educadors que hi treballen. Més concretament: el seu model educatiu i d'aprenentatge, els recursos que ofereixen, els seus materials...

La sortida és de tres dies: un dia a Tarragona i dos a Sant Carles de la Ràpita.

El curs començarà el dilluns dia 4 de juliol, de 9 a 12 h, a l'aula (locals de l'Escola d'Estiu de Rosa Sensat) on reflexionarem sobre les sortides i el treball de camp.

El dimarts dia 5 anirem al Camp d'Aprenentatge de la Ciutat de Tarragona per conèixer "in situ" els equipaments, els plantejaments didàctics de l'equip i l'oferta que ofereixen als centres docents. (Esmorzarem i dinarem al Camp). A la tarda farem una sortida guiada. Al vespre ens desplaçarem cap a Sant Carles de la Ràpita, al Camp del Delta de l'Ebre, que ens brinda allotjament.

El dimecres dia 6 el dedicarem a conèixer el Camp i treballarem el riu (itinerari amb barca).

El dijous dia 7 treballarem, primordialment, a les llacunes. A totes dues jornades es contemplaran tant els aspectes de flora, fauna i dinàmica geològica, com les problemàtiques socials i ecològiques. Pel·ls volts de les 5 de la tarda, retornarem a l'Escola d'Estiu.

Finalment, el divendres dia 8 reflexionarem a l'aula sobre l'experiència.

El primer i l'últim dia, les classes seran de 9 a 12 h a l'Escola Industrial; la resta de dies: viatge a Tarragona i a Sant Carles de la Ràpita.

Aquest curs té unes despeses addicionals, pel viatge i l'estada, de 100 euros per persona

Prof. Carme Tomàs Martorell, professora de Didàctica de les Ciències a la UAB, i directora de la revista *Perspectiva Escolar*  
1002440403

2301111

### Recursos informàtics per a la intervenció en rehabilitació del llenguatge

Al llarg del curs es realitzarà una revisió exhaustiva dels recursos informàtics del nostre àmbit professional; així com es proposaran estratègies per a la creació de materials i eines que afavoreixin la intervenció en rehabilitació del llenguatge

Prof. Xavier Ferrer i Portella, psicòleg i logopeda  
1002450403

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

del 4 al 8 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

2201011

### Descobreix els secrets del mar

Aquest curs ens apropa al coneixement del medi marí, un medi atractiu i molt desconegut alhora. Mitjançant l'observació dels organismes marins podrem descobrir algunes estratègies de supervivència força curioses, i observar el comportament de molts dels habitants de diversos ecosistemes marins.

Aquest curs es farà a l'Aquàrium de Barcelona.

Prof. Sònia Artiga Monreal, biòloga de l'Aquàrium de Barcelona  
1002260403

2201012

### Los problemas ambientales en la escuela primaria: escalas y actores

Se analizarán propuestas didácticas que permitan enriquecer la enseñanza de problemas ambientales a través del trabajo con estudios de caso, destacando las escalas geográficas de impacto (local-regional-mundial) y los actores sociales implicados. Se desarrollarán estrategias para su abordaje en el aula.

Prof. María Victoria Fernández Caso, Universidad de Buenos Aires / Universitat Autònoma de Barcelona  
1002270403

2201013

### L'hort urbà

Curs pràctic de realització d'un hort en terrats, balcons o patis. S'explicaran els principis bàsics per cultivar plantes fora del sòl,

tipus de contenidors o estructures per fer un hort, substrats de cultiu que es poden utilitzar, muntatge de sistemes de reg automàtics, el cultiu de diferents hortalisses, l'adobatge i la fabricació de compost a petita escala mitjançant la lombricultura. El curs inclourà diverses pràctiques i algunes aplicacions didàctiques.

Prof. Josep M. Vallès i Casanova. Tarpuna Iniciatives Sostenibles  
1002280403

2201041

### Tècniques d'expressió fotogràfica

L'objectiu d'aquest curs és aprofitar les possibilitats educatives que té el mitjà fotogràfic a partir de 6 activitats diferents. S'oferiran eines concretes per incrementar les aptituds creatives de l'alumnat. Des de com fer una càmera fosca a l'ús de tècniques antigues, passant per la creació d'una petita narració amb imatges.

Prof. Joana Cela Hortal, dissenyadora i professora a l'Espai Virreina Digital i Israel Ariño Torres, fotògraf i professor a l'Espai Virreina Digital i a l'Espai fotogràfic Can Basté.  
1002290403

2201051

### Què cal treballar a les classes de llengua

Volem aportar propostes en la perspectiva d'un currículum que relacioni els aprenentatges de les diferents àrees curriculars en una societat multilingüe. També es tindrà en compte com es poden treballar les diferents habilitats que componen les competències bàsiques.

Prof. Artur Noguerol, coordinador del grup Jaing de la UAB i de l'AM Rosa Sensat  
1002300403

2201052

### Llegir i escriure a educació primària

Avui en dia la família i els agents socials participen conjuntament amb l'escola del procés alfabetitzador dels infants. Cal repensar quina és la responsabilitat específica de l'escola i quin és el tipus de diàleg que estableix amb els altres agents alfabetitzadors. El coneixement de les concepcions actuals sobre la lectura i l'escriptura, a partir de les aportacions de la lingüística, de la psicologia i la didàctica, ens pot ajudar a revisar la nostra pràctica professional.

Prof. Pere Costa i Agramunt, mestre Escola Bellaterra  
1002310403

2201091

### Fer de mestre a primària: els projectes a la classe; la classe, un projecte

Si concebem el treball a l'aula com una globalitat, si el nostre treball es fa des de la complexitat del grup classe i dels aprenentatges, en aquest curs podem treballar aspectes com els següents: el treball per projectes, les dinàmiques relacionals, l'aprenentatge des de la complexitat dels continguts, etc. I tot això partint de la idea que la classe és un projecte en creació.

Prof. Xavier Gual Aresté, mestre de primària CP Escola Bellaterra de Cerdanyola del Vallès  
1002320403

2201101

### Descobrint el misteri de la veu

La veu és un instrument que tots utilitzem; per professió, de vegades tot el dia i molt sovint acabem cansats, disfònics i bloquejats. Coneixent la teua veu pots aprendre molt de tu i dels altres. La veu és un instrument físic molt potent, però té molt a veure amb les nostres emocions, inseguretats i por. La veu mal utilitzada ens pot representar un problema; aprèn a gaudir de la teua veu... i descobriràs coses teves que ni sospitaves.

Treballarem a nivell físic, per tant hem d'anar còmodes a classe.

Prof. Montse Franco Molina, cantant de jazz i pedagoga de la veu des de fa més de 15 anys, membre de l'escola de música i creativitat "E&M Cia"  
1002330403

2211031

### Els ritmes brasilers i els seus instruments de percussió

Horari: de 15.30 a 17 h.  
Durada: 7,5 hores

És un curs introductor i a la percussió brasilera dirigit a mestres especialistes de música de primària.

Es tracta d'un curs pràctic que parlarà dels diversos estils i patrons rítmics (la samba, la bossanova, el baião, samba reggae, etc.) i explicarà la tècnica dels instruments de percussió autòctons (pandero, berimbau, tamborim, agogô, etc.) Tot plegat per veure com podem muntar un conjunt de percussions a l'escola.

Coordina: Daniela García Lei-

te, músic, mestre especialista de música de l'escola Concepció Arenal i directora del Combo de Música Moderna de la UAB. Col·labora: Rogério Araújo de Barros (Tecló)  
1002420403

1201011

### Aprofundiment d'un jardí al pati de l'escola

Aquest curs està adreçat a totes aquelles persones que ja han fet "Un jardí al pati de l'escola". Treballarem i manipularem terres. Plantarem, trasplantarem, experimentarem amb diferents tipus de reproducció i ens iniciarem en la pràctica de la poda. És un curs totalment pràctic, la qual cosa significa que els alumnes han d'estar disposats a embrutar-se les mans. Seria interessant l'aportació dels plànols del pati de les vostres escoles o, almenys, un esborrany. No oblideu les fotografies dels vostres patis, contrastant i dialogant aprendrem.

El primer dia de l'Escola d'Estiu, es mostraran, mitjançant imatges digitals, els patis de diferents escoles i es comentaran i contrastaran experiències amb l'aportació de les fotografies dels vostres patis. La resta de dies les sessions es duran a terme a Garden Bordas (Gavà)

Prof. Mercè Beltrán Olivé, tècnica en jardineria  
1001280403

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

de l'11 al 15 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

2102092

### Perquè i com de la relació família-escola

Al curs es tractarà sobre el perquè i el com de la relació família-escola a partir de: revisar què s'entén per educació familiar, de considerar les expectatives que tenen família i escola en aquesta relació, d'identificar les diferències entre unes famílies i altres, i de presentar experiències innovadores pel que fa a la relació família-escola.

Prof. Ramon Almirall Ferran, psicòleg. Professor associat del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la UB  
1002190403

2102081

### La vida a l'escola de primària. La participació: els estudiants, els mestres i els pares, el treball en equip i la col·laboració, l'educació psicosocial...

El curs consistirà en la presentació d'experiències relacionades amb la vida d'escola. Cada matí una escola diferent farà la presentació d'una experiència i es dedicarà un temps suficient per al col·loqui per tal de poder-hi aprofundir.

Amb la participació de les escoles: CEIP Estel-Guinardó, CEIP Àngels Garriga, CEIP Heura, CEIP Mare Nostrum, CEIP Miquel Baldiri, CEIP Cervantes, i Xarxa 0/18 Horta-Guinardó. Membres de la Permanent (representants de les escoles bressol, els instituts, les primàries, la coordinadora d'AMPA i el Centre de Recursos Pedagògics)

Coordina: Berta Prats Morera. Col·laboren: Andreu Isern,

Silvia Palou i Margarida Pons, de l'equip de gestió del CEIP Estel-Guinardó; Mia Agramunt i Berta Prats, del CEIP Àngels Garriga; Magali Serra i Herminia Vilà; Isabel Nadal, del CEIP Cervantes; i membres representants de la Xarxa 0/18 Horta-Guinardó  
1002170403

2102003

### Recursos per a l'aula d'acollida

A partir d'una introducció general que emmarca l'aula d'acollida dins l'escolarització de l'alumnat nouvingut, es donen recursos pràctics i idees per a treballar amb aquest alumnat.

Prof. Pau Romero Sánchez, mestre de primària especialista d'EF, formador TIC i consultor de postgrau de l'AM Rosa Sensat UOC  
1002130403

2102002

### L'alumne amb problemàtiques singulars. Instruments de prevenció escolar per al professorat

Es proposa treballar sobre el posicionament de l'equip docent davant els alumnes amb dificultats escolars (discapacitats, trastorns conductuals, problemes d'aprenentatge deguts a diverses causes...) i l'organització de classe i d'escola per donar resposta a les seves necessitats. S'analtzaran i presentaran situacions i casos pràctics. Es presentaran formes de prevenció de la violència a través de l'educació: eixos conceptuals, projecció de materials d'estudi, escenificació de situacions per mitjà del teatre i anàlisi. Treball de camp realitzat per FIPAV.

Coordinen: Carme Sala Sureda i Mònica Alberini, professionals de FIPAV (Formació i investigació per a la prevenció i anàlisi de la violència). Col·laboren: Mireia Martínez i Mar Viura Oriol, del CM La Ginesta 1002120403

2102001

### Les festes a l'escola des d'una perspectiva intercultural

L'escola presenta un mosaic de cultures que ens aporten riquesa i, ahir, ens mostren la diversitat de tradicions que conviuen al nostre país. En aquest curs es presenta una proposta per a treballar les festes des d'una perspectiva multicultural i interdisciplinària des de dues vessants: la conceptual i la dels sentits.

Prof. Anna Gel Arcarons, mestra 1002110403

2102011

### Astronomia: aprendre i divertir-se

Recordarem i aprendrem nocions d'astronomia bàsica. Aprendrem a mirar i a interpretar el cel diürn i nocturn. Aprendrem a construir i utilitzar material senzill i molt pràctic per estudiar els astres del cel.

Prof. Montserrat Parellada Llobet, llicenciada en pedagogia i responsable del Planetari Fora d'Orbita 1002140403

2102051

### Taller de tastets poètics

Es pretén propiciar una trobada agradable i juganera amb la poesia popular i/o d'autor, clàssica i contemporània, per gaudir de la seva especial sintonia i aprendre a difondre-la a l'escola. Proporcionar el contacte amb la poesia fent intervenir sentits com ara l'oïda i la vista amb la finalitat de jugar-hi, de gaudir-ne, de dir-la amb veu alta, per fer-ho extensiu als nois i noies a l'aula.

Prof. Roser Ros Vilanova, pedagoga, escriptora i narradora 1002150403

2102061

### Una geometria dinàmica per a la primària

La geometria sol ser la part de les matemàtiques més descuidada a primària, i en part perquè encara no sabem prou com posar-nos-hi. En aquest curs intentarem abordar el tema des d'un plantejament vivencial i dinàmic, que possibiliti als nens i nenes la construcció d'autèntiques nocions geomètriques, i al mateix temps sigui prou engrescador per als i les mestres.

Prof. M. Antònia Canals Tolosa, mestra, Universitat de Girona 1002160403

2102091

### Val la pena treballar per projectes, avui? (3-12)

Val la pena perquè ens permeten investigar a l'aula, relacionar els aprenentatges, contextualitzar els possibles interrogants, aprendre amb el diàleg, interpretar la realitat, representar el coneixement, construir identitats, connec-

tar amb el desig d'aprendre, estar a la frontera, viure en la incertesa...

Prof. Carme Isalt Canals, mestra a l'Escola Isabel de Villena, grup de treball per projectes de FICE 1002180403

2102111

### L'ordinador en el treball per projectes a infantil i primària

Aquest curs tracta de com es pot fer un ús didàctic dels ordinadors i les eines tecnològiques per a treballar per projectes d'aprenentatge a l'aula. L'ordinador com a recurs didàctic per motivar i facilitar l'aprenentatge en el treball per projectes. Coneixerem els avantatges i els trets fonamentals de fer propostes de treball per projectes fent un ús intensiu i didàcticament racional de l'ordinador i d'altres elements tecnològics.

Aquest és un curs amb un clar enfocament pedagògic i no tecnològic. No es treballaran competències en relació amb la tecnologia. Només caldran coneixements de l'ús de les eines informàtiques a nivell d'usuari.

Prof. Guillermo Bautista Pérez, pedagog, professor dels estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació de la UOC. Coordinador del grup de treball Sinergia de l'AM Rosa Sensat 1002200403

## CURSOS SEGONA SETM. MATÍ I TARDA

de l'11 al 15 de juliol, de 9 a 12 h i de 15.30 a 18.30 h  
Durada: 30 hores

2302041

### Calaix creatiu de propostes plàstiques

Curs-taller d'educació visual i plàstica que pretén oferir de forma original, suggerent i creativa tot un ventall de propostes artístiques. Amb l'objectiu de fomentar la creació personal; la descoberta de les múltiples possibilitats gràfiques del llenguatge visual, i l'aplicació pràctica dels recursos propis d'algunes tècniques artístiques, tant de forma convencional com de forma transgressora i creativa.

Prof. Carme Garriga i Verdager, formadora de l'Àrea Visual i Plàstica. CEIP Silvestre Santaló de Salt 1002460403



## CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

de l'11 al 15 de juliol, de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

2202041

### Recursos i eines per treballar la plàstica a l'escola a partir del cos: el body art

El nostre cos és la nostra eina de relació, de comunicació, el "centre d'operacions" dels nostres desitjos, emocions, sentiments i vivències. És allò mitjançant el qual estem presents i som en el món, i que determina la nostra manera de ser. En aquest curs partirem del cos per pensar-lo, pintar-lo i reconstruir-lo, tot descobrint noves possibilitats i recursos expressius.

Prof. Sandra Colell Pinell, mestra de l'Àrea d'educació visual i plàstica. Escola Sant Ignasi-Sarrià 1002340403

2202091

### Educació, formació i comunicació: aproximacions actuals

Des d'un posicionament cognoscitiu es plantegen les noves aportacions de la ciència cognoscitiva als entorns educacionals i comunicatius. S'introdueixen la complexitat i els perfils intel·lectuals com a elements de treball i de discussió.

Prof. Francesc Xavier Martorell Fabregat, psicòleg educatiu 1002350403

2202093

### La visió a l'escola: reconeixement de disfuncions visuals que afecten l'aprenentatge

Es proposa analitzar el funcionament i desenvolupament de la visió, les dificultats que interfeixen en l'aprenentatge i la detecció de problemes visuals a l'aula. Adquirir pautes de prevenció, normes d'higiene visual i millores en aspectes ergonòmics.

Prof. Elena Mor Gras i Anna Montolio Vila, equip d'optometristes del Centre Visual Barcelona 1002370403

2202111

### Educ@lia: una forma fàcil per treballar l'intercanvi entre escoles a internet

En aquest curs volem conèixer la forma d'aplicar l'aprenentatge col·laboratiu, d'una forma pràctica i fàcil, des dels projectes d'Edu@lia i compartir idees i materials per crear un espai de telecol·laboració, on diversos grups d'alumnes, a distància, puguin treballar i aprendre junts/es a través de la comunicació virtual. Es partirà de l'anàlisi de les necessitats i dificultats, a partir de casos reals aportats, per plantejar propostes concretes de treball des del coneixement de les eines d'Edu@lia.

Curs d'introducció per perdre la por.

Prof. Gerard Agustí i Company, mestre de primària i col·laborador d'Edu@lia 1002380403

**CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ**

del 4 al 15 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

2222001

**Diversitat cultural i televisió**

Horari: de 17 a 18.30 h.  
Durada: 7,5 hores.

La televisió és un gran mitjà de transmissió i reproducció d'estereotips, on es produeix discriminació ètnocultural. Entenem que l'escola és un escenari idoni perquè els alumnes aprenguin a observar amb uns altres ulls la televisió i, també, perquè aprenguin a gaudir-la millor des de tots els punts de vista.

Coordina: Marina de Règil Amorena, doctora en educació i professora associada de la Universitat de Girona. Col·labora: Silvia Lombarte Bel, llicenciada en pedagogia; i Elisabeth Figueras Albert, llicenciada en pedagogia 1002430403

2103031

**Tast teatral: eines per fer teatre a l'escola amb infants de 8 a 12 anys**

Taller d'introducció al teatre per descobrir l'art de la interpretació i creació teatrals com a eina educativa basada en el joc de ser un altre. Tot experimentant, els participants aprendran eines per crear personatges i muntatges teatrals com a fonaments d'un mètode per fer teatre al centre de primària.

Coordina: David Farrarós Pérez, professor de persones adultes, actor i coordinador de LARTATRAL. Col·labora: Ferran Herrera Gómez, pedagog, actor i director de teatre 1002210403

2103041

**Llença't a experimentar amb la plàstica a través dels sentits**

El curs tracta de deu experiències diferents amb l'art, de actituds diferents davant l'objecte, que treballen i aprofundeixen en els cinc sentits físics o subtils que es relacionen: vista, tacte, oïda, volum, dimensió espacial. Deu experiències a redescobrir i a compartir.

Prof. Bernat Rocabert i Argila, artista 1002220403

2103061

**Eines, jocs i dinàmiques per treballar la matemàtica a l'educació primària**

Curs pràctic on els participants prenen part activa davant les diferents eines i recursos lúdics i plàstics per reforçar la numeració, el càlcul, el plantejament, la interpretació i la resolució de problemes. Amb aquest tipus d'eines, jocs i dinàmiques volem aconseguir que la matemàtica sigui més oberta i engrescadora, que el nen i la nena se sentin més estimulats per treballar-la i, tot jugant, n'arribin a aprendre.

Prof. Jacinta Cepa Marín, cap del Departament de Matemàtiques d'Educació Infantil i Primària. Col·legi Maristes Champanyat 1002230403

2103071

**La música a primària: què, com i per què**

Es farà un recorregut pels continguts i els procediments de la música a primària. Curs adreçat a mestres generalistes amb inquietuds musicals i que desitgin ampliar els seus coneixements pràctics en aquest camp, tot relacionant-los amb la vessant educativa.

Prof. Ricard Gimeno Abad, professor del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB 1002240403

2103111

**Postres de Músic v1.5**

En algunes ocasions, la tecnologia ens pot ajudar a fer la nostra tasca més senzilla o obtenir uns millors resultats. Aquest curs pretén fer assequible tota una sèrie de recursos tecnològics que poden ser de gran utilitat per als mestres de música, des d'aplicacions informàtiques per a la creació de materials musicals (CD, fitxes, partitures...) fins al desenvolupament de petites activitats didàctiques mitjançant el Clic, passant per la recerca de materials d'interès a Internet. Postres de Músic és un tast de noves tecnologies aplicades, tant per a mestres amb experiència en aquest camp com per a aquells que s'hi consideren novells.

Més informació a:  
[www.mestresmusica.net/cepri](http://www.mestresmusica.net/cepri)

Prof. Joan Lluís Ceprià Honorato, mestre de primària, especialista de música, CEIP El Soler de la Palma de Cervelló 1002250403

1103051

**Aprenentatge inicial de l'escriptura i de la lectura (3-8)**

El curs pretén donar a conèixer quin és el procés que fa l'alumne quan comença a escriure i a llegir. Va dirigit a mestres d'educació infantil, primer cicle de primària i d'educació especial, amb pocs coneixements sobre el tema. És un curs d'iniciació.

Prof. Maria Ferran Roig, membre del grup de treball Siga de l'AM Rosa Sensat 1001230403

1103111

**Investiguem amb les imatges (3-8)**

Analzarem el món de la imatge tot trobant diferents estratègies per crear, modificar, animar, etc., imatges. Buscarem diferents formes d'obtenir, veure i tractar el món de la imatge que ens envolta, i intentarem diferenciar el món real i el món imaginari. A partir de les imatges, ens plantejarem què més en podem fer? Buscarem tipus d'activitats aprofitant les imatges obtingudes. L'enfocament del curs es farà des de l'òptica dels infants, intentant descobrir com treballen amb les diferents eines. Manipularem càmeres digitals, escàners, webcams, la xarxa internet etcètera.

Cal tenir experiència en l'ús d'eines multimèdia. Nota important: és aconsellable que els participants que disposin de la càmera digital MAVICA (la càmera dels centres docents públics) o d'una càmera fotogràfica digital qualsevol la puguin portar al curs.

Prof. Andreu Cardo i Martínez, mestre d'anglès i coordinador informàtic del CEIP El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer, i Anna Torner i Santanach, mestre d'educació infantil i coordinadora informàtica del CEIP Lola Anglada d'Espugues de Llobregat. (membres del grup de Treball d'informàtica MediaGuide de l'AM Rosa Sensat) 1001250403

**CURSOS DE DUES SETMANES TARDA**

del 4 al 15 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

2203041

**Com treballar la interculturalitat a través de l'expressió plàstica**

A partir de l'observació antropològica i cultural dels diferents pobles dels quals tenim immigració, intentarem acostar-nos-hi entenent la influència de les seves religions i filosofes, de la llum dels seus paisatges i tot el que el seu entorn comporta, i ens ensenyarà per poder interpretar mitjançant els nostres coneixements i procediments tècnics (propis de cadascun dels cicles) tot allò que els puguem oferir, ampliant així la creativitat dels nostres alumnes.

Coordina: Montserrat Cosidó Soley, coordinadora de l'àrea de plàstica de l'Escola Lola Anglada d'Espugues de Llobregat. Col·labora: Jonathan Bretos Elbaz, tècnic en art i professor de plàstica 1002390403

2203042

**Propostes per treballar el volum a l'escola**

El curs pretén incorporar una nova i accessible riquesa a la programació escolar treballant, a part del modelatge amb fang, altres aspectes del volum com són les estructures, la línia a l'espai, els embolcats, la talla, les construccions i ensamblatges i les instal·lacions.

Coordina: Xavier Garriga Mora, cap d'estudis de l'Escola municipal d'art de Sabadell. Col·labora: Montserrat Prat Garriga, especialista de plàstica 1002400403

TRACTAMENT DIGITAL DE LA IMATGE  
 EARLY CHILDHOOD

2203111

**Tractament digital de la imatge a primària: programes, animacions, idees i recursos**

El tractament de la imatge té moltes possibilitats a l'ordinador. En el curs coneixerem programes, animacions, presentacions i recursos per treballar la imatge a l'àrea d'educació visual i artística, a

INFORMÀTICA DE 6º DE PRIMÀRIA  
 EARLY CHILDHOOD

informàtica, a través de tallers o com a projecte de centre. És una eina que estimula la imaginació, l'expressió i la comunicació. Penjarem les nostres creacions a internet.

Es recomana coneixements de windows a nivell d'usuari.

Prof. Jordi Jubany i Vila, CEIP Floresta, formador de la SGTI 1002410403

1203041

**Màscares i titelles corporals: un recurs creatiu i plàstic des de l'expressió corporal**

Treballarem el titella i la màscara des de la vessant corporal, aprofitant i integrant cada element dels nostres cossos. Ens endinsarem al món de les màscares gegants, titelles col·lectives... A través de diversos jocs d'expressió anirem descobrint els titelles i màscares que tenim amagats dins nostre i els recursos educatius i plàstics que en podem breure, tant a escala individual com grupal.

Prof. Eva Vilanova Serichol, pedagoga de l'expressió 1001400403





## PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

En la programació dels cursos d'aquesta 40a Escola d'Estiu s'han introduït algunes novetats que us voldríem comentar. Aquestes novetats estan en la línia de poder reflexionar sobre què i com ensenyar. Per fer aquesta reflexió hem demanat la col·laboració de científics i d'experts en els camps que pretenem treballar.

A la primera setmana, del dia 4 al dia 8 de juliol, s'han programat els cursos més directament relacionats amb les àrees curriculars. L'objectiu d'aquests cursos és facilitar instruments per poder renovar els continguts escolars tenint en compte la ciència que hem d'ensenyar, per tant, els sabers o els coneixements que els nostres nois i noies haurien d'aprendre, tant pel que fa als continguts conceptuals com als procedimentals de les següents àrees curriculars: Coneixement del medi social, Coneixement del medi natural, Matemàtiques i Llengua.

L'organització d'aquests cursos té el següent esquema:

1. Conferència sobre els sabers científics del segle XXI. Què han d'aprendre els nostres alumnes? Quins són els reptes de la cultura científica del segle XXI?
2. Conferència sobre com comunicar la ciència que s'aprèn. Quin és el paper de la llengua en l'aprenentatge dels continguts curriculars de les diferents àrees de coneixement?
3. Cursos de les diferents àrees on es donaran recursos i propostes per treballar i es presentaran experiències d'aula en la línia exposada en les conferències.

Aquests cursos els trobareu assenyalats amb una trama.

La segona setmana, de l'11 al 15 de juliol, la dedicarem a treballar situacions o problemàtiques d'aula, de centre i d'entorn.

L'esquema és el mateix que el de la primera setmana:

1. Una conferència sobre la diversitat cultural i ètnica a l'aula i al centre.
2. Una conferència sobre el centre i l'entorn: cultures de centre, participació, treball en equip, relació amb els pares...
3. Cursos on es fan propostes, es concreten recursos i es presentaran experiències per poder aplicar a l'aula i al centre...

Aquests cursos els trobareu assenyalats amb una trama de color lila.

En el programa hi trobareu, també, la tipologia de cursos que es feien en les altres edicions de les escoles d'estiu.

## Conferències 1a setmana

### Els reptes de la cultura científica a la societat del segle XXI

Dilluns dia 4, de 9 a 10,30 h

Clonació, cèl·lules mare, energia nuclear, aliments transgènics... les aplicacions derivades dels avenços científics i tecnològics s'incorporen amb rapidesa, moltes vegades plantejant dubtes de caire ètic, polític o econòmic. Tenim prou informació a l'hora de prendre decisions que afecten la nostra vida diària? Entenem la informació que ens arriba? Quin paper hi juga la escola i quin els mitjans de comunicació?

A càrrec de Gemma Revuelta, sotsdirectora de l'Observatori de la Comunicació Científica, Universitat Pompeu Fabra, i professora associada de la mateixa Universitat. Directora de Promoció de Cultura Científica, Institut de Cultura de Barcelona.  
1000040403

### L'ús de la llengua en les àrees curriculars no lingüístiques

Dilluns dia 4, d'11 a 12,30 h

Per a la realització de les activitats bàsiques de cada àrea curricular calen uns aprenentatges lingüístics, l'ensenyament dels quals han de coordinar-se si es vol que hi hagi una veritable transferència i transversalitat dels aprenentatges.

A càrrec d'Artur Noguero, coordinador del grup Jaling de la UAB i de l'AM Rosa Sensat  
1000050403

3101021

### Ensenyar per aprendre ciències socials al segle XXI

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

Presentació de cinc propostes didàctiques de geografia i història adreçades a la formació democràtica dels estudiants de secundària. Aquestes propostes didàctiques parteixen de dos aspectes fonamentals: l'organització dels continguts, a partir dels conceptes clau de les ciències socials, i l'ús de la llengua en la construcció compartida del coneixement.

Coordina: Roser Canals Cabau. Col·laboren: membres del grup de treball LICIS (Llengua i Ciències Socials) de l'AM Rosa Sensat  
1003030403

3101012

### Propostes per treballar els éssers vius i el cos humà a secundària

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

El tema dels éssers vius i el cos humà són els eixos del currículum de primer i segon cicle d'ESO. Volem proposar algunes idees, experiències i activitats que ajudin a triar, ordenar i treballar els temes de manera integradora i globalitzada. Prendrem com a eix de la proposta l'ésser viu, entès com un model complex on s'emmarquen els altres temes.

Prof. Anna Sardà Jorge, Escola Avenç de Sant Cugat del Valès i Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals de la UAB, i Montserrat Roca i Tort, IES Pla de les Moreres, Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals de la UAB i coordinadora del grup de treball "Aprendre ciències tot aprenent a escriure ciències" de l'AM Rosa Sensat  
1003020403

3101061

### L'ensenyament de la matemàtica a secundària

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

El curs té com a objectiu revisar globalment els continguts de matemàtiques de l'ensenyament secundari, oferint diverses propostes de treball. Es prestarà una atenció especial a la perspectiva històrica des de la qual es van desenvolupar els diferents àmbits de la matemàtica.

Coordina: Lourdes Figueiras Ocaña, professora del departament de Didàctica de la matemàtica de la UAB i a l'escola Sadako de Barcelona. Col·labora: Jordi Deulofeu Piquet, professor al Departament de Didàctica de la matemàtica de la UAB  
1003070403

3101052

### Què cal treballar a les classes de llengua

(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 9 a 12 h)

Cal relacionar adequadament el currículum de llengua i l'anàlisi de la situació actual als centres escolars. Per això es proposaran eines per al treball escolar que tingui en compte la diversitat lingüística i l'ús de la llengua a les diferents àrees escolars. Es faran propostes de coordinació entre les àrees lingüístiques i en la perspectiva de la coordinació amb altres àrees curriculars.

Prof. Artur Noguero, coordinador del grup Jaling de la UAB i de l'AM Rosa Sensat  
1003060403

**Conferències 2a setmana****Aules inclusives, escola intercultural**

Dilluns dia 11, de 9 a 10,30 h

El projecte d'escola intercultural requereix un tractament de la diversitat en termes generals i dels alumnes nousvinguts en particular, des d'una perspectiva inclusiva.

A càrrec de Miquel Àngel Essomba Gelabert, professor del Departament de Pedagogia Aplicada de la UAB  
1000080403

**El centre d'educació secundària. Educar des de l'entorn i amb l'entorn**

Dilluns dia 11, d'11 a 12,30 h

El centre d'educació secundària és una institució d'ensenyament que col·labora en l'educació de la família i completa la instrucció de l'educació primària. L'acció pedagògica es fonamenta en el coneixement que aporten les ciències de l'educació sobre l'alumne, sobre l'aprenentatge i sobre la societat i les necessitats i possibilitats de l'educació. L'acció pedagògica és, però, sempre pràctica ja que es desenvolupa en un entorn determinat. Cal conèixer bé els alumnes, les famílies i els recursos del l'entorn per ajustar el currículum escolar i desenvolupar-lo. Solament un equip professional ben organitzat pot processar totes les necessitats que es deriven de l'entorn i projectar l'ensenyament-aprenentatge com a realitzacions de comunicació i cultura que tenen valor i interès fora del centre escolar.

A càrrec de Martí Teixidó i Planas, inspector d'educació i professor de pedagogia.  
1000090403

3102001

**Alumnat nouvingut: acollida i seguiment curricular**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

L'objectiu d'aquest curs és donar recursos i pautes bàsiques per a fer el procés d'acolliment, avaluació inicial i l'adaptació/seguiment curricular de l'alumnat immigrant al llarg del seu procés d'integració dins d'un nou model escolar i social.

Prof. Montserrat Moreno Porro, tutora d'aula d'acollida i cap del departament d'orientació i atenció a la diversitat, IES Can Mas de Ripollet  
1003090403

3102093

**Taller d'educació en valors**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

Es proposen estratègies i recursos per a treballar l'educació en valors amb alumnes d'educació secundària obligatòria. S'exposaran metodologies que permetin desenvolupar la intel·ligència moral dels adolescents, i es realitzaran activitats destinades a analitzar la cultura moral dels centres. Es mostraran materials propis de l'àmbit de l'educació en valors.

Prof. Xus Martín García i Laura Rubio Serrano, membres del GREM (Grup de recerca en educació moral) de la UB  
1003130403

3102091

**Educar l'afecte i les emocions**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

A partir d'una dinàmica participativa, explicarem per què cal atendre alhora el desenvolupament emocional i cognitiu de la persona, definirem les bases d'una bona educació emocional i afectiva i aportarem estratègies concretes de treball a l'aula. Paral·lelament,

propiciarem un apropament vicencial i respectuós al propi món emocional.

Prof. Eva Bach Cobacho, especialista en desenvolupament personal i en formació permanent de professorat i pares. Directora de «Paidós Educador». Col·labora: Daniel Garreta Jaume  
1003110403

3102094

**Trabajo en equipo y transformación de situaciones conflictivas**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

El seminario aborda el trabajo en equipo con un pensamiento complejo. Se reflexiona sobre situaciones conflictivas planteadas por los participantes en base a encuadres y contratos; comunicación y salud; autonomía y relaciones de confianza; coordinación y liderazgo; micropolítica y sistemas de mediación.

Prof. Daniel López Zani, professor col·laborador en la Universidad i en la Escola d'estiu de Lleida, en la UNED de Madrid; coordinador del Instituto de Formación e Investigación Maestro Carranza (UTE/CTERA, Buenos Aires)  
1003140403

3103021

**Una agenda de problemas socio-territoriales para la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela secundaria**

(Aquest curs es fa del dia 4 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

Se analizarán problemas clave de las sociedades y los territorios en los subespacios periféricos, se ensayarán caminos para seleccionar y organizar contenidos de geografía en la ESO y el bachillerato y para la organización del trabajo en el aula, a partir del análisis de propuestas didácticas concretas.

Prof. M. Victoria Fernández Caso, Universidad de Buenos Aires/UAB  
1003150403

3103091

**Abans de... parlem-ne! (resolució positiva de conflictes)**

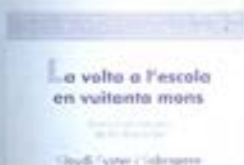
(Aquest curs es fa del dia 4 al 15 de juliol de 9 a 12 h)

Entendre què significa la resolució positiva de conflictes. Una pràctica basada en la comunicació, en el diàleg, en el reconeixement de les emocions, en la negociació, en la mediació... cap a una cultura de la pau en els centres.

Prof. Anna Rodón Borràs, professora i tutora de l'aula oberta de IES Pau Claris de Barcelona. Formadora del Programa de Mediació Escolar i del Programa de Competència Social del Departament d'Educació  
1003180403



## novetat

**La volta a l'escola en vuitanta mons**  
*Diari d'un mestre de la diversitat*

Claudi Fuster i Sobrepera

Col·lecció Testimonis, 4

136 pàg. PVP: 12 euros

Edita:  
**Associació de Mestres**  
**Rosa Sensat**

Molts mestres, a l'estil dels de la República, encara porten un diari. En aquest hi anoten les dificultats que es van trobant i com les resolen, o com intenten resoldre-les. Dificultats del dia a dia de la classe, dificultats en les relacions o en el tutoratge dels seus alumnes. Aquest llibre no és res més que una part d'aquest diari, la part més diferent dels altres diaris, la part dedicada a la diversitat i on l'autor ha après que tots els homes, siguin d'on siguin, tenen els mateixos desitjos, les mateixes esperances i, independentment del seu origen, sempre mereixen una oportunitat.



## ESCOLA D'ESTIU 2005

### 8è. CAMPUS DE CULTURA POPULAR

Llívia • *Cerdanya*. Del 10 al 17 de juliol

### 14è. CURS DE DANSA TRADICIONAL. DANSÀNEU

Esterri d'Àneu • *Pallars Sobirà*. Del 17 al 24 juliol

### 9è. CURS DE JOCS TRADICIONALS

Horta de Sant Joan • *Terra Alta*. Del 17 al 24 juliol

### 9è. CURS DE MÚSICA TRADICIONAL

Torroella de Montgrí • *Baix Empordà*. Del 17 al 24 de juliol

*Vine i matricula't*

### CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

del 4 al 8 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

3101021

#### Ensenyar per aprendre ciències socials al segle XXI

Presentació de cinc propostes didàctiques de geografia i història adreçades a la formació democràtica dels estudiants de secundària. Aquestes propostes didàctiques parteixen de dos aspectes fonamentals: l'organització dels continguts, a partir dels conceptes clau de les ciències socials, i l'ús de la llengua en la construcció compartida del coneixement.

Coordina: Roser Canals Cabau. Col·laboren: membres del grup de treball LICCS (Llengua i Ciències Socials) de l'AM Rosa Sensat  
1003030403

3101012

#### Propostes per treballar els éssers vius i el cos humà a secundària

El tema dels éssers vius i el cos humà són els eixos del currículum de primer i segon cicle d'ESO. Volem proposar algunes idees, experiències i activitats que ajudin a triar, ordenar i treballar els temes de manera integradora i globalitzada. Prendrem com a eix de la proposta l'ésser viu, entès com un model complex on s'emmarquen els altres temes.

Prof. Anna Sardà Jorge, Escola Avenc de Sant Cugat del Vallès i Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals de la UAB, i Montserrat Roca i Tort, IES Pla de les Moreres, Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals de la UAB i coordinadora del grup de

treball "Aprendre ciències tot aprenent a escriure ciències" de l'AM Rosa Sensat  
1003020403

3101061

#### L'ensenyament de la matemàtica a secundària

El curs té com a objectiu revisar globalment els continguts de matemàtiques de l'ensenyament secundari, oferint diverses propostes de treball. Es prestarà una atenció especial a la perspectiva històrica des de la qual es van desenvolupar els diferents àmbits de la matemàtica.

Coordina: Lourdes Figueiras Ocaña, professora del Departament de Didàctica de la Matemàtica de la UAB i a l'escola Sadako de Barcelona. Col·labora: Jordi Deulofeu Piquet, professor al Departament de Didàctica de la Matemàtica de la UAB  
1003070403

3101052

#### Què cal treballar a les classes de llengua

Cal relacionar adequadament el currículum de llengua i l'anàlisi de la situació actual als centres escolars. Per això es proposaran eines per al treball escolar que tinguin en compte la diversitat lingüística i l'ús de la llengua a les diferents àrees escolars. Es faran propostes de coordinació entre les àrees lingüístiques i en la perspectiva de la coordinació amb altres àrees curriculars.

Prof. Artur Noguero, coordinador del grup Jaling de la UAB i de l'AM Rosa Sensat  
1003060403

3101031

#### Preparar els alumnes de secundària per fer teatre

Tècniques i exercicis de veu, de cos, de relaxació, d'improvissació, d'investigació. Creació de personatge. Fomentar el grup i estimular la comunicació. Lectura d'escenes i muntatge poètic.

Prof. Imma Colomer Marcet, actriu i mestre  
1003040403

3101051

#### Eines per aprendre llengua

El curs pretén donar a conèixer activitats d'aprenentatge per treballar tot un seguit de suggeriments i eines per a l'ensenyament de conceptes gramaticals i normativa, i producció i comprensió de textos orals i escrits.

Prof. Carme Gràcia Abadías, professora de llengua, IES Can Mas de Ripollat  
1003050403

3101071

#### Conjunt instrumental Orff

Amb l'ús d'instruments del mètode Orff (xilòfons, metal·lofons, timbales...) es treballaran ritmes i melodies amb tècniques d'imitació i improvisació per aplicar a l'aula. S'entrarà en contacte amb la metodologia i la tècnica bàsica d'un conjunt instrumental i es muntaran peces de nivells diversos per ser treballades amb alumnes de diferents edats i sense gaires coneixements de llenguatge musical.

Prof. Imma Oliveres Prat, professora de secundària a l'IES Puigvert de Barcelona  
1003080403

## CURSOS PRIMERA SETM. MATÍ I TARDA

del 4 al 8 de juliol,  
de 9 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores



2301011

### Sortides als Camps d'Aprenentatge de Tarragona i del Delta de l'Ebre

Farem una sortida per conèixer l'oferta educativa de dos Camps d'Aprenentatge: el de la Ciutat de Tarragona i el del Delta de l'Ebre, a partir de l'estada a cada un d'ells i amb el suport dels equips d'educadors que hi treballen. Més concretament: el seu model educatiu i d'aprenentatge, els recursos que ofereixen, els seus materials...

La sortida és de tres dies: un dia a Tarragona i dos a Sant Carles de la Ràpita.

El curs començarà el dilluns dia 4 de juliol, de 9 a 12 h, a l'aula (locals de l'Escola d'Estiu de Rosa Sensat) on reflexionarem sobre les sortides i el treball de camp.

El dimarts dia 5 anirem al Camp d'Aprenentatge de la Ciutat de Tarragona per conèixer "in situ" els equipaments, els plantejaments didàctics de l'equip i l'oferta que ofereixen als centres docents. (Esmorzarem i dinarem al Camp). A la tarda farem una sortida gua-

da. Al vespre ens desplaçarem cap a Sant Carles de la Ràpita, al Camp del Delta de l'Ebre, que ens brinda l'allotjament.

El dimecres dia 6 el dedicarem a conèixer el Camp i treballarem el riu (itinerari amb barca).

El dijous dia 7 treballarem, primordialment, a les llacunes. A totes dues jornades es contemplaran tant els aspectes de flora, fauna i dinàmica geològica, com les problemàtiques socials i ecològiques. Pels volts de les 5 de la tarda, retornarem a l'Escola d'Estiu.

Finalment, el divendres dia 8 reflexionarem a l'aula sobre l'experiència.

El primer i l'últim dia, les classes seran de 9 a 12 h a l'Escola Industrial; la resta de dies: viatge a Tarragona i a Sant Carles de la Ràpita.

Aquest curs té unes despeses addicionals, pel viatge i festada, de 100 euros per persona

Prof. Carme Tomàs Martorell, professora de Didàctica de les Ciències a la UAB, i directora de la revista *Perspectiva Escolar* 1002440403

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

del 4 al 8 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

3201011

### Altres formes de fer ciències. Estratègies interactives a l'aula de ciències naturals

Hi ha un acord general que els ciutadans del segle XXI haurien de mostrar una constant predisposició per aprendre, haurien de ser capaços d'enfrontar-se a situacions complexes i canviants, haurien de saber abordar problemes i prendre decisions... Quin currículum de ciències i quines estratègies d'ensenyament afavoreixen la formació de ciutadans que responguin a aquestes expectatives? Quines estratègies d'aprenentatge, quina gestió de l'aula permeten aproximar-nos a aquests dissenys?

Prof. Ramon Grau Sánchez, professor de secundària (biologia i geologia). IES Badalona 1003200403

3201051

### Mites del fantàstic; cinema i literatura (batxillerat)

Aquest curs pretén dur a terme una aproximació entre la tradició cultural literària i la mitologia generada pel cinema al llarg del segle XX. Explorarem el territori de les mitologies fantàstiques a partir de l'anàlisi d'obres de literatura fantàstica i del cinema fantàstic reflexionant sobre els seus orígens i la seva posterior configuració a l'interior de la societat de masses.

Prof. Lidia Bardina Molina, doctora en literatura comparada 1003210403

3201052

### Taller de guió audiovisual

Aprendre un mètode per escriure guions audiovisuals, pas a pas, des de la idea al guió. Com és l'escriptura audiovisual? Què és una bona història? Com es construeixen els personatges? Com s'estructura la història? Com s'escriu una escena? Elaborar el guió per a un curtmetratge en equip.

Prof. Raquel Picolo Berné, escriptora i guionista. Doctora en biologia. 1003220403

3201061

### Matemàtiques i participació a l'ESO

Es revisaran dinàmiques, recursos i estratègies que contribueixen a millorar el treball de matemàtiques a l'etapa de secundària obligatòria. Es faran propostes concretes d'activitats que faciliten la interacció, el diàleg i la negociació al voltant de continguts matemàtics curriculars.

Prof. Núria Planas i Raig, professora del Departament de Didàctica de la Matemàtica i les Ciències Experimentals de la UAB 1003230403

3201081

### La ràdio escolar i les seves possibilitats educatives

És un curs que investigarà les condicions tècniques per dotar-se d'una cabina de ràdio a l'aula, però sobretot les seves possibilitats curriculars i les creacions d'hàbits de treball i d'habilitats socials i valors.

Prof. Mariano Royo Arpon, professor de filosofia de secundària, darrerament dedicat a l'assessoria de centres en educació emocional i en habilitats socials 1003240403

3201091

### Disseny de material per a l'orientació educativa, professional de l'alumnat més gran de 16 anys

Curs introductor i a l'elaboració i disseny de materials per a l'orientació educativa, professional d'alumnes més grans de 16 anys, adreçat, preferentment, a personal docent i tècnics d'educació. De caràcter eminentment pràctic i metodologia proactiva respecte als objectius proposats. Semipresencial; l'última sessió serà telemàtica.

Prof. M. Pilar Roca Uriol, diplomada en treball social. Llicenciada en filosofia i ciències de l'educació 1003250403

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

del 11 al 15 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

3102001

### Alumnat nouvingut: acollida i seguiment curricular

L'objectiu d'aquest curs és donar recursos i pautes bàsiques per fer el procés d'acolliment, avaluació inicial i l'adaptació/seguiment curricular de l'alumnat immigrant al llarg del seu procés d'integració dins d'un nou model escolar i social.

Prof. Montserrat Moreno Porró, tutora d'aula d'acollida i cap del departament d'orientació i atenció a la diversitat, IES Can Mas de Ripoll 1003090403

3102093

### Taller d'educació en valors

Es proposen estratègies i recursos per a treballar l'educació en valors amb alumnes d'educació secundària obligatòria. S'exposaran metodologies que permetin desenvolupar la intel·ligència moral dels adolescents, i es realitzaran activitats destinades a analitzar la cultura moral dels centres. Es mostraran materials propis de l'àmbit de l'educació en valors.

Prof. Xus Martín García i Laura Rubio Serrano, membres del GREM (Grup de recerca en educació moral) de la UB 1003130403

3102091

### Educar l'afecte i les emocions

A partir d'una dinàmica participativa, explicarem per què cal atendre ara el desenvolupament emocional i cognitiu de la perso-

na, definirem les bases d'una bona educació emocional i afectiva i aportarem estratègies concretes de treball a l'aula. Paral·lelament, propiciarem un apropament vivencial i respectuós al propi món emocional.

Prof. Eva Bach Cobacho, especialista en desenvolupament personal i en formació permanent de professorat i pares. Directora de "Paidós Educador". Col·labora: Daniel Garreta Jaume 1003110403

3102094

### Trabajo en equipo y transformación de situaciones conflictivas

El seminario aborda el trabajo en equipo con un pensamiento complejo. Se reflexiona sobre situaciones conflictivas planteadas por los participantes en base a encuadres y contratos; comunicación y salud; autonomía y relaciones de confianza; coordinación y liderazgo; micropolítica y sistemas de mediación.

Prof. Daniel López Zani, professor col·laborador en la Universidad y en la Escuela d'estiu de Lleida, en la UNED de Madrid; coordinador del Instituto de Formación e Investigación Maestro Carranza (UTE/CTERA, Buenos Aires) 1003140403

3102011

### Meteorología en acció!

Es un curs de caire pràctic sobre activitats i experiències senzilles relacionades amb l'atmosfera, els fenòmens meteorològics, els aparells de registre i la previsió del temps. Està adreçat a docents de primària o secundària i, en

general, a persones interessades per la meteorologia.

Prof. Marcel Costa Vila, professor de secundària a IES de Castellar del Valles 1003100403

3102092

### Què podem fer per prevenir l'anorèxia i la bulímia als centres educatius?

L'anorèxia i bulímia nervioses cada cop són més presents. Com que estan causades pels valors que predominen a la nostra cultura, és fonamental que s'hi actui des de l'escola. Per això, cal que el professorat rebi informació i orientacions per desenvolupar les habilitats que ajudaran a aconseguir la seva prevenció.

Coordina: Josep Maria López Madrid, mestre i pedagog. Col·labora: Neus Sallés Tenas, mestre i pedagoga 1003120403

2102003

### Recursos per a l'aula d'acollida

A partir d'una introducció general que emmarca l'aula d'acollida dins l'escolarització de l'alumnat nouvingut, es donen recursos pràctics i idees per a treballar amb aquest alumnat.

Prof. Pau Romero Sánchez, mestre de primària especialista d'EF, formador TIC i consultor de postgrau de l'AM Rosa Sensat-UOC 1002130403

## CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

de l'11 al 15 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

3202011

### El món dels microorganismes: descobrim la vida en una petita dimensió

Curs pràctic de microbiologia que pretén aportar nous recursos didàctics per a l'ensenyament de la biologia. S'oferiran noves estratègies que despertin l'interès de l'alumnat per la ciència, treballant continguts com ara la biodiversitat, el metabolisme dels éssers vius i les aplicacions industrials dels microorganismes.

Prof. M. del Mar Carrió i Llach, Universitat Autònoma de Barcelona, investigadora a la Unitat d'Innovació Docent en Educació Superior (IDES); i Anna Aris i Giralt, Universitat Autònoma de Barcelona, investigadora i professora de pràctiques de microbiologia 1003010403

3202041

### Visites als museus

Donarem pautes metodològiques per a treballar diversos artistes a classe. Farem visites comentades a la Fundació Miró, la Fundació Tàpies, el Museu Picasso i el Museu d'Art de Catalunya (Col·leccions d'art modern).

Coordina: Joan Astorch Eraso. Col·labora: Elvira Sánchez Gimeno, historiadora de l'art 1003260403

2202111

### Educ@lia: una forma fàcil per treballar l'intercanvi entre escoles a internet

En aquest curs volem conèixer la forma d'aplicar l'aprenentatge col·laboratiu, d'una forma pràctica i fàcil, des dels projectes d'Edu@lia i compartir idees i materials per crear un espai de telecol·laboració, on diversos grups d'alumnes, a distància, puguin treballar i aprendre junts/es a través de la comunicació virtual. Es partirà de l'anàlisi de les necessitats i dificultats, a partir de casos reals aportats, per plantejar propostes concretes de treball des del coneixement de les eines d'Edu@lia.

Curs d'introducció per perdre la por.

Prof. Gerard Agustín i Company, mestre de primària i col·laborador d'Edu@lia 1002380403

## CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ

de l'1 al 14 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

3103021

### Una agenda de problemas socio-territoriales para la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela secundaria

Se analizarán problemas clave de las sociedades y los territorios en los subespacios periféricos, se ensayarán caminos para seleccionar y organizar contenidos de geografía en la ESO y el bachillerato y para la organización del trabajo en el aula, a partir del análisis de propuestas didácticas concretas.

Prof. M. Victoria Fernández Caso, Universidad de Buenos Aires/Universitat Autònoma de Barcelona 1003150403

3103051

### Anglès a l'ESO. La diversitat a l'aula

Idees pràctiques per tractar la diversitat a l'aula d'anglès i aconseguir una major autonomia en l'aprenentatge. Tractament de la diversitat mitjançant contractes d'aprenentatge. Adaptació i creació de materials tenint presents les estratègies, els estils d'aprenentatge i els nivells dins d'un mateix contingut.

Prof. M. Pilar Estaún Escar, coordinació i assessoria de seminaris de l'ICE de la UB 1003160403

3103052

### I Think Therefore I Speak

Curs per millorar la part oral de la llengua anglesa, fluïdesa, vocabulari, etc. Proposa millorar la comprensió auditiva i oral dels professors assistents. A través de

jocs, xerrades, cançons, imatges, etc. es vol aconseguir un ambient distès on tothom se senti còmode i pugui expressar-se i millorar el seu nivell d'anglès. No és un curs específic per a professors especialistes.

Prof. Josep Maria Hurtado Deulofeu, professor a l'IES Ferran Casabiancas de Sabadell 1003170403

3103091

### Abans de... parlem-ne! (Resolució positiva de conflictes)

Entendre què significa la resolució positiva de conflictes. Una pràctica basada en la comunicació, en el diàleg, en el reconeixement de les emocions, en la negociació, en la mediació..., cap a una cultura de la pau en els centres.

Prof. Anna Rodón Borràs, professora i tutora de l'aula oberta de l'IES Pau Claris de Barcelona. Formadora del Programa de Mediació Escolar i del Programa de Competència Social del Departament d'Educació 1003180403

3123091

### Tractament de conflictes mitjançant els mites i la plàstica

Horari: de 12,30 a 14 h.  
Durada: 15 hores.

Taller per posar en comú els diversos conflictes que trobem a les aules, com són: l'egoisme, la ràbia i desig per assolir el poder, la demagogia, la gelosia... Es farà servir com a fil conductor, petites històries derivades de comportaments actuals i amb personatges d'avui, però que s'han extret de mites clàssics. Tot això es farà

## CURSOS MONOGRÀFICS

mitjançant l'educació visual i plàstica, amb aportacions teòriques vivencials vers les vessants emocionals en relació amb els conflictes en el marc de la psicoteràpia humanista.

Coordina: **Montserrat Cosidó Soley**, llicenciada en BBAA i coordinadora de l'àrea de plàstica de l'Escola Lola Anglada d'Espigues de Llobregat. Col·laboren: **Jonathan Bretos Elbaz**, tècnic d'art i professor de plàstica; i **Jesús Cosidó Soley**, psicoterapeuta  
1003190403

2103111

**Postres de Música v1.5**

En algunes ocasions, la tecnologia ens pot ajudar a fer la nostra tasca més senzilla o obtenir uns millors resultats. Aquest curs pretén fer assequible tota una sèrie de recursos tecnològics que poden ser de gran utilitat per als mestres de música, des d'aplicacions informàtiques per a la creació de materials musicals (CD, fitxes, partitures...) fins al desenvolupament de petites activitats didàctiques mitjançant el Clic,

passant per la recerca de materials d'interès a Internet. Postres de Música és un tast de noves tecnologies aplicades, tant per a mestres amb experiència en aquest camp com per a aquells que s'hi consideren novells.

Més informació a:  
[www.mestresimusic.net/cepi](http://www.mestresimusic.net/cepi)

Prof. **Joan Lluís Ceprià Honorato**, mestre de primària, especialista de música. CEIP El Solell de la Palma de Cervelló  
1002250403

3203111

**Pàgines web amb flash**

Apreu a crear animacions multimèdia i interactives, i pàgines web amb Flash. Incorpora àudio, imatge i interactivitat avançada a la teva web.

Cal formació prèvia en entorn Windows.

**Àngel Garcia Velazquez**, IES Pau Claris. Expert en eines multimèdia  
1003300403

**CURSOS DE DUES SETMANES TARDA**

del 4 al 15 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

3203031

**El teatre: eines dramàtiques per dinamitzar l'aula**

Aquest curs pretén oferir al mestre de segon cycle de primària i d'ESO tot un seguit d'eines lúdiques a través de les quals podrà ajudar els seus alumnes a tenir un major coneixement expressiu del seu cos i de la seva veu. Una introducció divertida al món del teatre.

Prof. **Oriol Colomer Casas**, actor i pedagog teatral format a l'escola El Timbal de Barcelona. Professor de l'Aula de Teatre de Mataró i de l'escola El Timbal  
1003270403

3203041

**El linòleum i altres tècniques de gravat**

Curs pràctic on treballarem diferents materials com a suport per tal d'elaborar gravats, que posteriorment seran estampats. Es treballarà en linòleum amb una linta i amb tres seguint el mètode Picasso de la planxa perduda; també es treballarà sobre cartró amb les tècniques additives i es faran monòtips seguint diversos procediments. Elaborarem les reimpressions i el collage com a mètode per enriquir imatges.

Cal portar una caps de sabates buida, una cullera de fusta i bata.

Prof. **Jordi Catafal Rull**, pintor i gravador, professor de gravat a l'Escola d'Arts i oficis de la Diputació de Barcelona  
1003280403

## CURSOS MONOGRÀFICS



## PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA DELS CURSOS MONOGRÀFICS

També hem programat cursos monogràfics per poder reflexionar sobre les "novetats" científiques d'algunes àrees de coneixement i per aprofundir en el coneixement d'alguns temes, problemes o conflictes d'actualitat. Per a aquests cursos també comptem amb experts de cada un dels temes.

Creiem que tots els temes d'actualitat són susceptibles de ser treballats a les classes i que aquests tipus de curs ens pot facilitar la feina, encara que la seva finalitat no és pas la d'oferir recursos didàctics, sinó que pretenem que aprofundeixin en el coneixement dels fets més significatius que passen al món.

A l'apartat de monogràfics hi trobareu aquests cursos assenyalats amb una trama de color lila.

4201001  
**Aproximació conceptual a la interculturalitat i l'educació intercultural**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

Es tracta d'un curs que pretén oferir una aproximació conceptual a la diversitat cultural que aporta la immigració recent. Aquesta aproximació es realitza mitjançant dos processos: la identificació de quines són les implicacions de les diverses conceptualitzacions en el terreny educatiu, i la proposta d'una opció educativa basada en termes crítics, tant en el terreny formal com en el comunitari.

Prof. Miquel Àngel Essomba Gelabert, professor del Departament de Pedagogia Aplicada de la UAB  
1004220403

4201002  
**Diàleg entre cultures: coneguem-nos més**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

S'intentarà fer conèixer el paper de la família i dels espais de socialització, així com l'adolescència en la fase migratòria d'algunes cultures, i es farà també atenció als processos de risc d'exclusió produïts per la inestabilitat i la desigualtat social que viuen moltes persones immigrades, així com alguna experiència concreta d'acollida al centre. També es treballarà sobre els estereotips, prejudicis i actituds.

Coord. M. Assumpta Fontanills Font, mestra i màster en exclusió social i diversitat cultural. Col·laboren: Fathiha Benhamou Lachiri, mestra i coordinadora del programa Entrecultures de la Fundació Jaume Bofill, Amelia Saiz López, sociòloga i professora, Centre d'Estudis Interculturals Internacionals de la UAB, Albert Grau Montero, professor i director de l'IES Miquel Taradell de Barcelona  
1004230403

4201011  
**La sostenibilitat en el món del segle XXI**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

El curs pretén oferir una introducció al desenvolupament sostenible (història, interpretacions, indicadors), presentar la situació d'alguns paràmetres ambientals a Catalunya (aire, aigua, residus); treballar els aspectes ambientals a escala local mitjançant les Agendes 21 i, per últim, treballar algunes metodologies de participació pública en aquests processos.

Coordina: David Saurí Pujol, Departament de Geografia i Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la UAB. Col·labora: Marc Parés i Franzi, Departament de Geografia de la UAB  
1004240403

4201051  
**La prosa de Cervantes: antes, durante y después del Quijote**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

El propósito de este curso es hacer un repaso del estado de los estudios sobre la prosa de Cervantes, teniendo en cuenta, sobre todo, las últimas investigaciones, muy abundantes al arrimo de la celebración del IV Centenario de la publicación del Quijote.

Prof. Laura Fernández García, Universitat Autònoma de Barcelona  
1004260403

4201093  
**La postmodernitat vint-i-cinc anys després. Revisió dels principals arguments**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

S'acompleixen vint-i-cinc anys de les primeres discussions a l'entorn de la postmodernitat i el final de les formes de discurs i creació que havien dominat la modernitat. Ara, en ple retorn de formes de pensament i polítiques a vegades premodernes, és el moment de revisar la vigència dels arguments aleshores donats per Lyotard, Derrida, Vattimo, Habermas, Rorty, Jameson i d'altres. Ara és més clara la necessitat de donar resposta a la confusió de valors i idees que desordena especialment el cap dels joves. Aquest

curs intentarà ordenar arguments especialment per als docents de filosofia, ètica i, en general, ciències socials.

Prof. Gerard Vilar Roca, catedràtic del Departament de Filosofia de la UAB  
1004370403

4211021  
**Els reptes de la globalització**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 17 h. Durada: 7,5 hores)

Reflexionarem sobre el que significa viure en un món globalitzat. Ho farem des de la perspectiva d'un país ric com el nostre, posant l'èmfasi en què som a la Unió Europea. Farem, però, alguns comentaris sobre el que significa la globalització per als països en desenvolupament i farem atenció a les seves diverses circumstàncies.

Prof. Muriel Casals Couturier, professora d'anàlisi econòmica a la UAB  
1004480403

4211091  
**Ètica i ciències de la vida**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 15,30 a 17 h. Durada: 7,5 hores)

Anàlisi dels valors ètics associats a una bona gestió de la vida en general, i de la vida humana en particular. Aquests valors han de ser aplicats avui en condicions inèdites, ja que depenen especialment d'una doble novetat: la nova capacitat tècnica d'intervenció en la genètica i el risc de comprometre la sostenibilitat global de la biosfera.

Prof. Ramon M. Nogués, professor d'Antropologia Biològica a la UAB. Participa en grups de recerca en genètica de poblacions humanes, neurobiologia de la conducta i bioètica  
1004490403

4221091  
**Europa: un mapa canviant, una realitat complexa**  
(Aquest curs es fa del dia 4 al 8 de juliol de 17 a 18,30 h. Durada: 7,5 hores)

L'ampliació de la UE ha posat de manifest unes noves realitats i ha fet més evidents algunes de les grans qüestions no resoltes a nivell territorial, demogràfic i cultural. El curs repassarà alguns d'aquests aspectes, tot fent èmfasi en l'estudi de casos.

Prof. Maria Villanueva Margalef, professora de Geografia d'Europa, Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB  
1004500403

4202001  
**Relacions món islàmic/món occidental**  
(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

Les múltiples facetes del món àrab i les seves diverses dimensions han creat un greu desconeixement en el nostre entorn sobre el món islàmic, tant a nivell geogràfic com humà. En aquestes sessions pretenem ampliar fronteres que ens facilitin comprendre els diferents esquemes culturals, socials i polítics.

Prof. Asunción Blanco Romero, geògrafa i professora del Departament de Geografia de la UAB. Membre de la Plataforma per l'Altiberament i la Sobirania de l'Iraq (PASO)  
1004320403

4202021  
**Política, economia i cultura: la geografia humana d'avui**  
(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

L'objectiu del curs és, malgrat l'obvietat, presentar què s'està fent en l'actual geografia humana des d'una visió de les ciències socials i humanes. Es tractaran cinc grans temes: què és la geografia; geografia política;

geografia econòmica; geografia cultural; i geohistòria del capitalisme.

Prof. Enric Mendizábal Riera, professor titular d'universitat, Departament de Geografia de la UAB  
1004330403

4202022  
**Els canvis socials en el context de la globalització**  
(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 15,30 a 18,30 h)

El curs posarà en relació els canvis socials actuals amb les dinàmiques de la globalització. Es tractarà d'establir aquesta connexió local-global en temes com l'estructura econòmica, la desafecció democràtica, les desigualtats socials, el consum cultural, els processos migratoris o l'estructuració territorial.

Coordina: Laura Giménez Gual, sociòloga. Treballa en les àrees d'exclusió social i de joventut de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP). Col·labora: Miquel Àngel Alegre Canosa, professor de Sociologia de la UAB; Ismael Blanco Fillola, professor de Ciència Política de la UAB; Meritxell Costejà Florensa, llicenciada en Ciències Ambientals. Treballa en l'àrea de medi ambient; Isaac González Balletbo, sociòleg. Treballa en les àrees d'educació i joventut; Robert González García, polític. Treballa en l'àrea de moviments socials; Marc Parés Franzi, llicenciat en Ciències Ambientals, polític i doctorand en Geografia; Natàlia Rosetti Maffioli, professora de Ciència Política de la UAB; Joan Subirats Humet, catedràtic de Ciència Política de la UAB i director de l'IGOP; i Toni Verger Planells, pedagog i membre de l'Observatori del Deute. Treballa en l'àrea d'educació.  
1004340403

4222091

**L'aprenentatge en la societat del coneixement**

(Aquest curs es fa del dia 11 al 15 de juliol de 17 a 18,30 h. Durada: 7,5 hores)

Es remarcarà la importància de l'aprendre i el desaprendre en la necessària capacitat d'adaptació de les persones d'un entorn professional i social sotmès a un canvi cada cop més accelerat en el marc de la societat del coneixement.

Coordina: Xavier Testar Ymbert, professor de Bioquímica i Biologia Molecular a la UB, professor de la Universitat de Barcelona i director de Programes Estratègics de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació. Col·laboren: Mar Albert Also llicenciada en Psicologia de la Intervenció Social i responsable de Recursos Humans de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, Montserrat Palma, professora de psicologia de l'Educació a la Universitat de Girona i Diputada al Congreso de Diputats, Raquel Egea, responsable de l'àrea de formació del programa Innova de la UPC 1004000403



# Abacus

cooperativa

## Una selecció d'articles de qualitat i confiança



Oferim únicament productes de qualitat seleccionats amb criteris ètics i pedagògics:

- llibres
- joguines
- papereria
- música infantil
- multimèdia educatiu



Una empresa compromesa amb el desenvolupament social, cultural i econòmic de l'entorn:

- projectes educatius
- assessorament al consumidor
- cooperació per al desenvolupament
- sostenibilitat



I ara, hi trobaràs tot allò que necessites per iniciar el nou curs escolar:

llibres de text, quaderns, carteres, diccionaris, mobilles, blocs, pintures, arxivadors, libretes...

## Suma't a Abacus

Ja som més de 473.000 socis consumidors

Informa-te'n als nostres establiments

Barcelona  
Girona  
Lleida  
Tarragona  
València  
Castelló

902 303 302  
de dilluns a divendres,  
de 9 h a 21 h  
[www.abacus.es](http://www.abacus.es)

# Abacus

cooperativa



## CURSOS PRIMERA SETMANA MATÍ

del 4 al 8 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

4003031

### Hora 0. Practiquem l'esport

Horari: de 8 a 9 h del matí

No hi ha res millor que començar el dia amb una mica de marxa. S'oferiran activitats pensades per conèixer i practicar diferents esports, per adquirir l'hàbit saludable de l'activitat física: paríquets, aeròbic, hàbitats, estiraments, col·locació corporal, relaxació.

Prof. Carles Vallès Casademont, mestre d'educació física, i Carme Marrugat Puigcarbó 1004010403

4101031

### Dances d'arrel tradicional 2

Curs eminentment pràctic, on aprendrem un repertori variat de dances tradicionals i populars de diferents orígens, dances d'arreu del món, i com aplicar-les a l'escola.

Cal portar roba i sabates còmodes.

Prof. Ramon Cardona Farrés, músic 1004020403

4101041

### Decorem i aprenem a descobrir el nostre entorn vegetal

A través de l'elaboració d'objectes decoratius fets amb materials vegetals coneixerem algunes de les plantes que tradicionalment ha utilitzat la nostra cultura. Proposem un treball de coneixement

del món vegetal per fer al llarg del curs escolar seguint les estacions. Aquest treball implica els infants d'una manera global en activitats que estimulen el coneixement, la imaginació i la sensibilitat.

Prof. Carme Bosch Cebrian, mestra artesana i creadora 1004030403

4101091

### Com fer l'aprenentatge significatiu a l'aula

Treballarem la teoria de l'aprenentatge significatiu i l'aplicació directa a la pràctica d'aquesta teoria a l'aula a partir de les experiències del professorat. Presentarem experiències pràctiques i exemples a l'aula.

Coordina: Antoni Ballester Vallori, professor de l'IES Baltasar Porcel. Col·laboren: Guillem Vicens Xamena, mestre de primària al Col·legi Els Molins; i Joana Maria Payeras Aguiló, professora de secundària a l'IES Beldinat. 1004040403

4101092

### Educació per la pau

Vivim un moment d'especial interès per continuar treballant per la pau en la nostra societat i a les nostres escoles, per això us proposem un espai per treballar junts el que significa educar per la pau. Cada sessió constarà d'una part teòrica i d'una part pràctica. Per una banda, reflexionarem i analitzarem què vol dir educar per la pau i els drets humans i la seva vigència a la societat actual, i per l'altra, realitzarem diferents metodologies i activitats per aplicar a l'aula.

Coordina: Mònica Gijón Casares, Departament de Teoria i Història de l'Educació de la UB. Col·labora: Inés Doménech Ariza 1004050403

4101101

### Prevenició dels trastorns musculoesquelètics en el personal docent. Escola de columna i activitats de la vida diària

El curs analitza quins són els factors de risc, els danys i la prevenció de les lesions musculoesquelètiques en l'àmbit docent, i proposa activitats de millora dins l'entorn laboral i extralaboral, tenint en compte la individualitat i particularitat de cada docent.

Prof. Bàrbara M. Arellano Fernández, fisioterapeuta i psicopedagoga 1004060403

4101102

### L'estrès docent des d'una vessant psicosocial

Es proposa donar suport tècnic als docents per al seu exercici professional mitjançant diferents models d'apropament de l'estrès, incidint en l'abordatge psicosocial. Treballarem per identificar les fonts de tensió de la funció docent, ensinistrar-se en tècniques psicològiques i estratègies preventives i utilitzarem l'abordatge individual i organitzatiu.

Prof. Antoni Roch Rosell, psicòleg clínic, màster en salut mental i pedagog. 1004070403

4121031

### Interculturalitat a través de la música i la dansa

Horari: de 12.30 a 14 h.  
Durada: 7,5 hores

Adreçat a mestres i professorat de música i educació física que vulguin treballar la seva àrea des d'un punt de vista interdisciplinari i intercultural i també a coordinadors d'activitats extraescolars. Aquesta proposta es pot incloure al projecte de centre.

Coordina: Rosa M. Pérez Peidro, IES Vilassar. Col·labora: Francina Turón i Sans, IES Alella, Component del grup de música folk "Sol de nit". 1004190403

## CURSOS PRIMERA SETMANA TARDA

del 4 al 8 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

4201001

### Aproximació conceptual a la interculturalitat i l'educació intercultural

Es tracta d'un curs que pretén oferir una aproximació conceptual a la diversitat cultural que aporta la immigració recent. Aquesta aproximació es realitza mitjançant dos processos: la identificació de quines són les implicacions de les diverses conceptualitzacions en el terreny educatiu, i la proposta d'una opció educativa basada en termes crítics, tant en el terreny formal com en el comunitari.

Prof. Miquel Àngel Essomba Gelabert, professor del Departament de Pedagogia Aplicada de la UAB 1004220403

4201002

### Diàleg entre cultures: coneguem-nos més

S'intentarà fer conèixer el paper de la família i dels espais de socialització, així com l'adolescència en la fase migratòria d'algunes cultures, i es farà també atenció als processos de risc d'exclusió produïts per la inestabilitat i la desigualtat social que viuen moltes persones immigrades, així com alguna experiència concreta d'acollida al centre. També es treballarà sobre els estereotips, prejudicis i actituds.

Coord. M. Assumpta Fontanills Font, mestra i màster en exclusió social i diversitat cultural. Col·laboren: Fathima Benhammou Lachiri, mestra i coordinadora del programa Entrecultures de la Fundació Jaume Bofill, Amelia Saiz López, sociòloga i professora. Centre Estudis Interculturals Internacionals

de la UAB, Albert Grau Montero, professor i director del IES Miquel Taradell de Barcelona 1004230403

4201011

### La sostenibilitat en el món del segle XXI

El curs pretén oferir una introducció al desenvolupament sostenible (història, interpretacions, indicadors), presentar la situació d'alguns paràmetres ambientals a Catalunya (aire, aigua, residus); treballar els aspectes ambientals a escala local mitjançant les Agendes 21 i, per últim, treballar algunes metodologies de participació pública en aquests processos.

Coordina: David Sauri Pujol, Departament de Geografia i Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la UAB. Col·labora: Marc Parés i Franzi, Departament de Geografia de la UAB 1004240403

4201051

### La prosa de Cervantes: antes, durante y después del Quijote

El propósito de este curso es hacer un repaso del estado de los estudios sobre la prosa de Cervantes, teniendo en cuenta, sobre todo, las últimas investigaciones, muy abundantes al ritmo de la celebración del IV Centenario de la publicación del Quijote.

Prof. Laura Fernández García, Universitat Autònoma de Barcelona 1004260403

4201093

### La postmodernitat vint-i-cinc anys després. Revisió dels principals arguments

S'acompleixen vint-i-cinc anys de les primeres discussions a l'entorn de la postmodernitat i el final de les formes de discurs i creació que havien dominat la modernitat. Ara, en ple retorn de formes de pensament i polítiques a vegades premodernes, és el moment de revisar la vigència dels arguments aleshores donats per Lyotard, Derrida, Vattimo, Habermas, Rorty, Jameson i d'altres. Ara és més clara la necessitat de donar resposta a la confusió de valors i idees que desordena especialment el cap dels joves. Aquest curs intentarà ordenar arguments especialment per als docents de filosofia, ètica i, en general, ciències socials.

Prof. Gerard Vilar Roca, catedràtic del Departament de Filosofia de la UAB  
1004370403

4211021

### Els reptes de la globalització

Horari: de 15,30 a 17 h  
Durada: 7,5 hores

Reflexionarem sobre el que significa viure en un món globalitzat. Ho farem des de la perspectiva d'un país ric com el nostre, posant l'èmfasi en què som a la Unió Europea. Farem, però, alguns comentaris sobre el que significa la globalització per als països en desenvolupament i farem atenció a les seves diverses circumstàncies.

Prof. Muriel Casals Couturier, professora d'anàlisi econòmica a la UAB  
1004480403

4211091

### Ètica i ciències de la vida

Horari: de 15,30 a 17 h  
Durada: 7,5 hores

Anàlisi dels valors ètics associats a una bona gestió de la vida en general, i de la vida humana en particular. Aquests valors han de ser aplicats avui en condicions inèdites, ja que depenen especialment d'una doble novetat: la nova capacitat tècnica d'intervenció en la genètica, i el risc de comprometre la sostenibilitat global de la biosfera.

Prof. Ramon M. Nogués, professor d'Antropologia Biològica a la UAB. Participa en grups de recerca en genètica de poblacions humanes, neurobiologia de la conducta i bioètica  
1004490403

4221091

### Europa: un mapa canviant, una realitat complexa

Horari: de 17 a 18.30 h  
Durada: 7,5 hores

L'ampliació de la UE ha posat de manifest unes noves realitats i ha fet més evidents algunes de les grans qüestions no resoltes a nivell territorial, demogràfic i cultural. El curs repassarà alguns d'aquests aspectes, tot fent èmfasi en l'estudi de casos.

Prof. Maria Villanueva Margalef, professora de Geografia d'Europa. Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB  
1004500403

4201041

### La papiroflèxia, l'art de paper

Aprendre papiroflèxia és un divertiment que fomenta el desenvolupament de la intel·ligència i les habilitats manuals. S'explicaran les tècniques bàsiques i es realitzaran figures senzilles. La papiroflèxia és una tècnica que facilita la comprensió de conceptes bàsics de geometria.

Prof. Hirotohi Kikuchi, professor de japonès  
1004250403

4201071

### Musicoteràpia: una eina per entrar al món emocional

Amb aquest curs introductorí es tracta de donar a conèixer el que és la musicoteràpia, quines tècniques s'hi utilitzen i a quins col·lectius va adreçada. Es tractarà més a fons l'aplicació de la musicoteràpia en l'àmbit educatiu i es proporcionaran eines per tal de conèixer emocionalment els nostres alumnes.

Coordina: Núria Escudé Matamoros, psicòloga, professora de música i musicoterapeuta. Directora del Màster de Musicoteràpia de la UB. Les Heures. Col·labora: Marta Casellas Riera, musicoterapeuta i professora de l'Escola Suzuki de Barcelona  
1004270403

4201072

### Iniciació a la direcció coral a l'escola

Curs adreçat a tots aquells que han de dominar els elements i tècniques necessaris per a poder fer cantar. Treballarem en el muntatge i direcció de cançons tant individualment com en grups de treball. Coneixerem nous repertoris i elaborarem propostes didàctiques d'ensenyament de cançons per a les diferents etapes escolars.

Coordina: Emilio De la Linde Ruiz, director de coral. Col·labora: Eva Martínez i Tomé, mestra de llenguatge musical, cant coral i orquestra a les escoles de música municipals de l'Ajuntament de Barcelona  
1004280403

4201091

### Estratègies per millorar les relacions a través de la comunicació

Per què hi ha tantes dificultats a l'hora de comunicar-nos? La comunicació com a vehicle de relació i d'expressió de la personalitat. A través d'exercicis pràctics anirem adquirint eines per fer més efectiva i afectiva la comunicació amb els altres i amb mi mateix/a.

Prof. M. Eugènia Figuerola Busquets, mestra i terapeuta humanista  
1004290403



4201092

### Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (nivell I)

El curs proposa un coneixement de la kinesiologia per tal d'entendre millor les dificultats d'aprenentatge i aprendre a fer els exercicis de gimnàstica del cervell per restablir les connexions neuronals i crear les condicions d'un aprenentatge plaent.

Coordina: Philippe Bombeeck, fisioterapeuta i kinesióleg. Col·labora: Valérie Fontaine Gilbert, fisioterapeuta i kinesióloga  
1004300403

4201111

### WebQuest: Una aplicació didàctica a Internet

Curs que presenta les WebQuest (Investigacions a la web) com a recurs didàctic a Internet, aplicable a un ampli ventall de temes, objectius, entorns d'aula i alumnes.

Prof. Ricard Garcia Meléndez; IES Secretari Coloma de Barcelona  
1004310403

4221092

### La ciutat dels nens: per què necessitem els nens per canviar la ciutat?

Horari: de 17 a 18.30 h  
Durada: 7,5 hores

En aquest curs coneixerem les bases teòriques i motivacions del projecte "La ciutat dels infants". Tractarem diferents punts com l'autonomia com a necessitat dels nens i com a necessitat d'una ciutat per al seu desenvolupament sostenible. La participació dels nens al govern de la ciutat: el consell dels nens. La participació al canvi: la "Progettazione" participada, i també farem una mirada als quinze anys d'experiències, des de Fano fins a Roma passant per Rosario. És recomanable haver-se llegit el llibre "La ciutat dels infants" (Ed. Barcanova) i "Quan els infants dem Proul" (Ed. Grao).

Prof. Francesco Tonucci, pedagog  
100452403

## CURSOS SEGONA SETMANA MATÍ

de 9 h a 12 h  
Durada: 15 hores

4102001

### L'infant amb dificultats: què hi podem fer des de l'escola?

En aquest curs treballarem les diferents problemàtiques dels nens en les seves etapes escolars, diferenciant si són conflictes propis de l'edat o bé conflictes específics del nen o de la família. L'objectiu principal és ajudar el mestre perquè trobi les maneres d'entendre i d'intervenir en aquestes situacions. El marc teòric de referència és el de la psicologia dinàmica.

Coordina: Magda Blanch Cañellas, psicòloga. Col·labora: Maria Vidal Bota, psicòloga  
1004080403

4102002

### Aproximació a la societat i a la cultura islàmiques

Aproximació a la societat i cultura islàmiques per entendre millor un món desconegut i llunyà però, al mateix temps, proper a nosaltres. Acostar-nos a la seva sensibilitat a través del coneixement de la seva religió, de la seva moral i dels seus valors.

Prof. Mercè Amor Sagués, llicenciada en història per la UB  
1004090403

4102091

### Mediació, cultura de convivència

Fer una introducció de la mediació en l'entorn escolar a partir d'un marc teòric i amb exemples pràctics. Comprovar que les competències necessàries per fer mediació ajuden a millorar el clima de convivència. Experiències de mediació escolar.

Prof. Cesc Notó i Brullas, IES Leonardo da Vinci de Sant Cugat del Vallès. Coordinador de l'equip de convivència i gestió de conflictes de NCE de la UAB  
1004100403

4102092

### Comunitats d'aprenentatge

Comunitats d'aprenentatge és un projecte de transformació de les escoles que prioritza una educació de qualitat i la solidaritat com a element per a potenciar els aprenentatges. Cal la inclusió de totes les persones en el procés de transformació. Es reflexionarà sobre què significa aquest projecte i s'aportaran experiències d'algunes escoles.

Coordina: Montse Sánchez Aroca, professora de la URV, i membre de l'equip de Comunitats d'aprenentatge, i Marta Soler Galart, CREA.  
1004110403

4102111

### La biblioteca escolar: primer portal de la informació

Es tractaran els principals continguts de "l'educació en informació" i es presentaran diferents activitats per fer a la biblioteca escolar, estructurades en tres eixos: conèixer la biblioteca i l'accés als documents, les fonts d'informació i seus suports documentals i la recerca de la informació amb les seves etapes i estratègies.

Coordina: Pau Raga Pujol. Prof. Glòria Durban Roca, bibliotecària de l'Escola Tècnica Professional del Clot de Barcelona  
1004120403

## CURSOS SEGONA SETMANA TARDA

de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 15 hores

4202001

### Relacions món islàmic/món occidental

Les múltiples facetes del món àrab i les seves diverses dimensions han creat un greu desconeixement en el nostre entorn sobre el món islàmic, tant a nivell geogràfic com humà. En aquestes sessions pretenem ampliar fronteres que ens facilitin comprendre els diferents esquemes culturals, socials i polítics.

Prof. Asunción Blanco Romero, geògrafa i professora del Departament de Geografia de la UAB. Membre de la Plataforma per l'Alliberament i la Sobirania de l'Iraq (PASO)  
1004320403

4202021

### Política, economia i cultura: la geografia humana d'avui

L'objectiu del curs és, malgrat l'obvietat, presentar què s'està fent en l'actual geografia humana des d'una visió de les ciències socials i humanes. Es tractaran cinc grans temes: què és la geografia; geografia política; geografia econòmica; geografia cultural; i geohistòria del capitalisme.

Prof. Enric Mendizábal Riera, professor titular d'universitat, Departament de Geografia de la URV  
1004330403

4202022

### Els canvis socials en el context de la globalització

El curs posarà en relació els canvis socials actuals amb les dinàmiques de la globalització. Es tractarà d'establir aquesta connexió local-global en temes com l'estructura econòmica, la desafecció democràtica, les desigualtats socials, el consum cultural, els processos migratoris o l'estructuració territorial.

Coordina: Laura Giménez Gaal, sociòloga. Treballa en les àrees d'exclusió social i de joventut de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP). Col·labora: Miquel Àngel Alegre Canosa, professor de Sociologia de la UAB; Ismael Blanco Fillola, professor de Ciència Política de la UAB; Meritxell Costejà Florensa, llicenciada en Ciències Ambientals. Treballa en l'àrea de medi ambient; Isaac González Ballebó, sociòleg. Treballa en les àrees d'educació i joventut; Robert González García, politòleg. Treballa en l'àrea de moviments socials; Marc Parés Franzl, llicenciat en Ciències Ambientals, politòleg i doctorand en Geografia; Natàlia Rosetti

Maffioli, professora de Ciència Política de la UAB; Joan Subirats Humet, catedràtic de Ciència Política de la UAB i director de l'IGOP; i Toni Verger Planells, pedagog i membre de l'Observatori del Deute. Treballa en l'àrea d'educació.  
1004340403

4222091

### L'aprenentatge en la societat del coneixement

Horari: de 17 a 18.30 h  
Durada: 7,5 hores

Es remarcarà la importància de l'aprendre i el desaprendre en la necessària capacitat d'adaptació de les persones d'un entorn professional i social sotmès a un canvi cada cop més accelerat en el marc de la societat del coneixement.

Coordina: Xavier Testar Ymbert, professor de Bioquímica i Biologia Molecular a la UB, professor de la Universitat de Barcelona i director de Programes Estratègics de la Fundació Catalana per a la Recerca i Innovació. Col·labora: Mar Albert Also, Montserrat Palma, Joaquim Prats i Raquel Egea, responsable de l'àrea de formació del programa Innova de la UPC  
1004000403

4202041

### Batik i Mahaju: l'art d'estampar i tenyir teixits a l'escola

El curs pretén donar a conèixer tècniques artesanals d'altres cultures. Coneixerem i practicarem dues tècniques artesanals d'estampació de teixits: una originària de l'illa de Java i una altra de l'Àfrica.

Prof. Salvador Anton Laborda, mestre d'arts gràfiques i estampació. Escola Xalest, Centre d'Educació Especial i ESO adaptada  
1004350403

4202091

### Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (nivell II)

Es pretén aprofundir en els coneixements adquirits en el curs de nivell I. Es consideren algunes de les principals dificultats d'aprenentatge. S'aprenen nous exercicis de coordinació i connexió. Es faran exercicis específics segons les diverses dificultats d'aprenentatge.

S'ha d'haver fet el curs de nivell I.

Coordina: Philippe Bombeek, fisioterapeuta i kinesióleg. Col·labora: Valérie Fontaine Gisbert, fisioterapeuta i osteòpata  
1004360403

**CURSOS DE DUES SETMANES MATÍ**

del 4 al 15 de juliol,  
de 9 h a 12 h  
Durada: 30 hores

**4103021**  
**Aprendre a pensar.**  
**Projecte Filosofia 3-18**

Des del Projecte Filosofia 3/18 es pretén ajudar els estudiants a pensar millor per si mateixos a través d'estratègies de treball cooperatiu –la comunitat de recerca–, mitjançant el diàleg filosòfic com a eina metodològica i com a generador d'actius.

Coordina: Fèlix de Castro Orbin, professor de filosofia de l'IES Rovira Forns. Formador del projecte Filosofia 3/18 del Grup IREF. Col·laboren: Irene De Puig Olivé, Glòria Arbonès Villaverde, Angélica Lucas Sàtiro i Marga Ors Montañés. Grup IREF 1004130403

**4103041**  
**Fem un espectacle amb**  
**títelles reciclats**

Com en altres edicions de l'Escola d'Estiu, també enguany us proposem fer la creació d'un espectacle de títelles des de la idea inicial fins a la posada en escena, naturalment dissenyant i construint títelles i decorats, i dedicant una bona part del nostre temps a l'assaig; el teatre cal assajar-lo convenientment. La novetat d'aquest any és que els títelles seran reciclats, és a dir que els farem a partir d'objectes ja existents, així a banda de ser un bon exemple de com podem aprofitar al màxim qualsevol cosa, ens ajudarà a treballar la imaginació i la creativitat d'una manera diferent. Animeu-vos a fer títelles reciclats, és tot un repte.

Prof. David Lain i Devant, mestre i títellare 1004140403

**4103051**  
**Literatura infantil**  
**i juvenil: què podem**  
**fer llegir i per què?**

Es donarà una idea general de la literatura infantil i juvenil i recursos didàctics per a la lectura. Es proposaran eines didàctiques per a tots aquells professionals de l'educació que valoren la lectura literària com a eina de formació i aprenentatge.

Coordinen: Josep Francesc Delgado i Àmàlia Ramoneda. Col·laboren: Mercè Arànega Espanyol, Manel Ramon Muñoz, Joan Portell Rifà, Juanjo Gómez Piriz, Marta Ibañez Fuentes, Montserrat Cerdà, Cèlia Sánchez, Marta Puig i membres del grup de treball Lectura: pressió o passió de l'AM Rosa Sensat. 1004150403

**4103111**  
**Aplicacions didàctiques**  
**d'internet a l'escola**

Aprendre a utilitzar les principals eines telemàtiques de comunicació: navegador, correu electrònic, xat, llistes de distribució, FTP. Conèixer diversos projectes educatius que es poden dur a terme des de l'escola, utilitzant internet. Conèixer els recursos que es poden trobar a internet per aplicar a l'aula. Aprendre a fer un projecte de pàgines web i poder utilitzar-les didàcticament.

És imprescindible disposar d'ordinador, i saber utilitzar el windows 95/ME/XP, amb les seves aplicacions habituals: copiar, enganxar, crear carpetes, moure's pel disc dur. Més informació: <http://estu.k25.net>

Prof. Jesús Jover Casas, professor d'ESO, Escola Lestonnac de Badalona. Formador de l'ICE de la UAB 1004160403

**4103112**  
**Tutti frutti informàtic**

En algunes ocasions, la tecnologia ens pot ajudar a fer la nostra tasca més senzilla o obtenir uns millors resultats. Curs d'iniciació i familiarització amb eines informàtiques a l'abast dels professors dels centres i els seus usos a l'aula.

Prof. Àmèlia de Sancho Martínez, professora de secundària (especialitat CN i informàtica) a l'IES Ribera Baixa del Prat de Llobregat. Col·labora: Grup SAMIAL (Seminari d'anàlisi de multimèdia interactiva per a l'aprenentatge i el lleure), grup de treball de l'AM Rosa Sensat-Abacus. ([www.rosasensat.org/samial](http://www.rosasensat.org/samial)) 1004170403

**4123031**  
**Ioga, una eina per a petits**  
**i grans**

**Horari: de 12.30 a 14 h.**  
**Durada: 15 hores**

Iniciació al ioga per tal de poder conèixer la tècnica i saber si pot ser una eina adequada a les necessitats de cadascú. També s'aprendran postures senzilles per fer amb els alumnes, des de l'aula, per aconseguir la calma necessària per treballar bé.

Prof. Anna Alabern Borrull, mestra parvulista, professora de ioga i kinesióloga 1004200403

**4103101**  
**La veu: eina de**  
**comunicació i expressió**

Aprendre a tenir cura i a utilitzar la veu, passa primer per aprendre a observar el cos. Com afecta l'actitud corporal a l'emissió del so és una prioritat a descobrir. Una altra és aconseguir tenir sempre a punt la veu com a eina de comunicació i expressió. Diferents tècniques ens ajudaran a trobar una veu més lliure, que funcioni millor en tots els àmbits de la vida

Cal portar roba còmoda (bandall), mitjons per poder anar descalços, una tovallola de mida normal i una tovallola gran.

Núria Sabate Agramunt, professora de cant i logopeda 1004540403

**CURSOS DE DUES SETMANES TARDA**

del 4 al 15 de juliol,  
de 15.30 h a 18.30 h  
Durada: 30 hores

**4203041**  
**Estampació i**  
**enquadernació**

En aquest curs treballarem diferents mètodes d'estampació i tenyt de papers (marbrejat, engrut, anlines, monoops...), i experimentarem amb les pintures i els diferents suports. Els papers resultants seran utilitzats per crear les nostres peces de papereria i realitzar diferents tipus d'enquadernacions.

Prof. Núria Boix Cordero, professora de dibuix, pintura i escultura en diferents centres cívics de la ciutat 1004380403

**4203091**  
**Com aconseguir la**  
**felicitat i l'èxit treballant**  
**de docent**

El més important com a docents és estar bé i contents amb la nostra feina. En aquest curs es donaran eines i recursos per crear un bon ambient de treball i bones dinàmiques de grup, tenir bones relacions amb el professorat i l'alumnat i resoldre els conflictes que puguin aparèixer de la manera més positiva per a tothom.

Prof. José Luis Castel Ballell, mestre d'ensenyament primari. Formador especialitzat en dinàmiques de grups i resolució de conflictes 1004390403

**4203092**  
**Promoció de l'autoestima**  
**de l'alumnat**

La proposta docent consisteix a aprendre a ensenyar a promocionar l'autoestima dels alumnes a partir de vienciar la manera de promocionar la pròpia autoestima; la qual cosa permet al professorat experimentar en la pròpia pell les oportunitats i les dificultats que després es pot trobar l'alumne amb qui treballarà la seva autoestima.

Coordina: Elena Embuena García, docent en actiu i pedagoga especialitzada en orientació escolar i professional. Col·labora: Esteve-Ignasi Gay Costa, metge, especialista en medicina preventiva i salut pública, i tècnic superior en prevenció de riscos laborals. Membres del Grup de Treball "Salut i treball docent" de l'AM Rosa Sensat 1004400403

**4203101**  
**Tècnica Alexander**  
**(educació de la veu)**

La tècnica Alexander és un mètode per a la prevenció d'hàbits perjudicials que generen mals d'esquena i altres dolors musculars, dificultats respiratòries, afonia, inseguretat, ansietat o estrès i per dotar els moviments de més llibertat i harmonia. No pots fer el que no saps si continues fent el que saps.

Prof. Eduard Tive Balaguer, professor graduat de tècnica Alexander. És membre de STAT (Society of Teachers of the Alexander Technique, UK). 1004410403

4203102

**Tai-txi, tornar a la infantesa**

Curs pràctic per tastar les essències del tai-txi-tuan, per iniciar-se al tai-txi, dirigit a persones que volen involucrar-se en el seu creixement personal. Intentarem recuperar les qualitats dels infants per ser flexibles, oberts i intentar orientar-nos cap a la felicitat.

Prof. Roberto Ondarra Gubérrez, professor de tai-txi-tuan i tai kung  
1004420403

4203103

**La millora de les condicions de seguretat i salut al centre docent**

Es pretén fer una descripció i anàlisi dels riscos professionals existents en els centres docents (primària i secundària) i explicar les diferents estratègies preventives que poden adoptar-se. Curs especialment interessant per a directores/es, caps d'estudis i coordinadors/es de riscos perquè s'analtzaran les normes i es faran propostes pràctiques de gestió de la prevenció.

Amb acreditació del títol de tècnic bàsic de prevenció de riscos laborals del Departament de Treball de la Generalitat. Es facilitarà a cada alumne el llibre "Condicions de seguretat i salut del treball docent".

Coord. Esteve-Ignasi Gay, metge, especialista en medicina preventiva i salut pública, i tècnic superior en prevenció de riscos laborals. Col·laboren: membres del Grup de Treball "Salut i treball docent" de l'AM Rosa Sensat  
1004430403

4203111

**La informàtica a l'abast de tothom**

Informàtica a l'abast de tothom. Incidir en la potencialitat didàctica dels ordinadors, en alumnes amb dificultats d'aprenentatge o baix rendiment escolar. Creació de materials i activitats a partir de programaris fàcils, de lliure distribució o inclosos a les configuracions bàsiques dels ordinadors.

Prof. Jesús Lapiedra Mur, mestre especialitzat en la utilització de recursos informàtics a l'aula. Cap del departament d'informàtica educativa i TIC de l'OA. Flor de Maig de la Diputació de Barcelona  
1004440403

4203112

**Dreamweaver: introducció a la creació de pàgines web**

El curs pretén donar eines i coneixements per tal que els participants puguin crear una pàgina web senzilla. Es començarà analitzant diverses pàgines web per tal de familiaritzar-se amb el llenguatge i estructures web i amb diversos elements com: enllaços, vincles, taules, imatges, menús, etc. Cada participant elaborarà una pàgina web utilitzant eines i funcions senzilles treballades amb el programa editor Dreamweaver. Finalment s'exportarà la pàgina a la xarxa.

És aconsellable que cada participant tingui una adreça de correu electrònic i un espai web on poder penjar la pàgina web que es crearà durant el curs. Si no es disposa d'un espai web, en iniciar el curs els alumnes l'hauran de sol·licitar. Durant el curs orienta-

rem aquells alumnes que no disposin de lloc web.

Prof. Andreu Cardo i Martínez, mestre d'anglès i coordinador informàtic del CEIP El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer; i Anna Torner i Santanach, mestre d'educació infantil i coordinadora informàtica del CEIP Lola Anglada d'Esplogues de Llobregat. Membres del Grup de Treball d'informàtica MediaGuide de l'AM Rosa Sensat  
1004510403

4203113

**Perdre la por a l'ordinador**

Iniciació al coneixement de conceptes bàsics d'informàtica d'usuari. Els continguts fan referència a l'ús del Windows 98, d'un processador de textos: el Word, d'un programa de tractament de la imatge i es navegarà per Internet.

El curs està pensat per a persones que no han utilitzat l'ordinador. Es començarà de zero.

Si és possible, caldrà portar la màquina fotogràfica digital (Mavica) i, si se'n disposa, l'adreça de correu electrònic del PE.

Coordina: Neus Molina Simó. Col·labora: Anna Marcó Martín i Rosa M. Soldán Barranco, membres del Grup de Treball MediaGuide de l'AM Rosa Sensat  
1004460403

## CURSOS VIRTUALS

**Informació general:** Els cursos telemàtics són una de les formes de participar a l'Escola d'Estiu des de casa, només cal tenir accés a un ordinador connectat a Internet. Els materials dels cursos estan disponibles en pàgines web. La relació professor/alumne es fa per missatgeria i, en alguns cursos, s'estableix una comunicació interactiva entre els participants del curs a través de fóruns i xats. Tots els cursos són d'una durada reconeguda de 20 hores.

**Requisits previs:** Disposar d'accés a Internet, saber enviar i rebre missatges a través del correu electrònic i tenir uns coneixements bàsics de navegació.

**Inscripció en l'àmbit virtual:** La matrícula a l'Àmbit Virtual forma part de la matrícula de l'Escola d'Estiu corresponent. La inscripció en els cursos es farà telemàticament a la pàgina <http://acte.pangea.org>. El primer dia de l'Escola d'Estiu podeu passar a recollir el CD-ROM amb els materials dels cursos.

## EDUCACIÓ INFANTIL

### Experimentació al parvulari

El curs pretén aportar eines de reflexió per potenciar l'experimentació des d'un punt de vista científic i per facilitar la seva incorporació a l'aula de parvulari a partir del treball pràctic sobre diferents temàtiques: aigua, aire, llum, so...

Prof.: Montserrat Pedreira, mestra d'educació infantil

### Racó virtual dels petits

El racó virtual dels petits és una proposta de projectes i tallers multimèdia que funcionen com un més dels tallers o racons que es troben a les classes i espais d'educació infantil i primer cicle de primària.

Prof.: Rita Armejach, mestra i psicopedagoga

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA

### Recursos a Internet per a primària

A través de diferents propostes didàctiques, mestres i alumnes poden entrenar-se en l'ús d'Internet i aprendre a trobar la informació necessària per fer un projecte a classe, o per participar en projectes entre diferents escoles.

Prof.: Sebastià Capella, mestre

### Jocs infantils d'arreu del món

Es parteix de la convicció que el joc és una experiència important en el procés de desenvolupament dels infants i es planteja la possibilitat de convertir les hores d'esbarjo en un espai educatiu. Es dona a conèixer un ampli ventall de jocs per tal que els nens i les nenes d'aquestes edats aprenguin a divertir-se d'una manera diferent.

Prof.: Rafael Badia, mestre

## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

### Recursos a Internet per a secundària

Es dona informació sobre els recursos telemàtics que poden ser útils al professorat de secundària. El curs té una part de continguts comuns a totes les àrees i una altra part amb continguts específics de diferents assignatures.

Prof.: Joan Miquel Ledesma i Rita Armejach, psicopedagogs

### Taller virtual d'escriptura creativa

El taller és una forma creativa de gaudir escrivint, amb unes pautes que poden ajudar a millorar el nivell de llengua. Els materials s'adrecen a alumnes d'ESO i batxillerat. El professorat pot trobar-hi materials per fer a classe, amb el suport de la persona que ho ha experimentat a l'IES, i un fòrum o punt de trobada per compartir experiències.

Prof.: Antonieta González, llicenciada

### Models d'intervenció al aula

Es proposa un treball col·laboratiu entre el professorat de secundària per tal de compartir diferents elements i models d'intervenció educativa per treballar la diversitat des de l'aula ordinària, tutoria, grups de suport, etc. Es parteix dels recursos interns de l'IES i s'orienta la possibilitat d'aprofitar de manera coordinada els recursos externs: serveis educatius, entitats municipals, projectes europeus...

Prof.: Rita Armejach, psicopedagoga

### Recursos a Internet per als alumnes nous i noves

El curs va adreçat al professorat de primària i d'ESO i pretén aportar recursos i eines pedagògiques per facilitar l'acollida i l'atenció educativa dels alumnes estrangers que s'incorporen als centres educatius de Catalunya els primers dies en el centre i a donar suport a les diferents àrees i nivells.

Prof.: Joan Miquel Ledesma i Rita Armejach, psicopedagogs



## EDUCACIÓ PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

### Educació física, una àrea integral: recursos i propostes

Aquest curs s'adreça totes aquelles persones interessades en l'àmbit de l'activitat física i l'esport; mestres, professors, tècnics esportius, monitors d'extraescolars, estudiants... que desitgen enriquir i optimitzar la seva tasca. És un curs eminentment pràctic amb la finalitat d'oferir recursos, eines i propostes didàctiques aplicables en el context en què cadascú es trobi.

Prof.: Dani Tomàs Vila i Glòria Ros Hernández, llicenciats en educació física. Professors de primària i secundària respectivament.

### L'ús col·loquial del català a l'escola

Es parteix de l'anàlisi dels factors que intervenen en els usos lingüístics de la societat catalana i s'orienta l'elaboració i l'aplicació d'activitats i estratègies de caràcter sociolingüístic adreçades

als alumnes d'aquestes etapes educatives, amb l'objectiu de promoure l'ús interpersonal del català dins i fora de l'aula.

Prof.: M. Dolors Areny, professora de català

### Matemàtiques a Internet

Una passejada per Internet a través de diferents llocs web amb la possibilitat de passar una estona entretinguda fent matemàtiques a través de la xarxa. S'utilitzen diverses eines tecnològiques i s'orienta la cerca d'informació per trobar recursos virtuals que facilitin al professorat la creació d'activitats matemàtiques a l'aula.

Prof.: Sebastià Capella, mestre

### Logo I: un llenguatge per a la creació i l'experimentació

Iniciació al llenguatge Logo. El Logo és un llenguatge de programació dissenyat per als nens que els permet investigar, treballar i jugar. S'utilitza com a eina didàctica per part del professorat de tots els nivells educatius, des de l'educació infantil fins a la universitat.

Prof.: Ramon Palau, mestre i pedagog

### Logo II: un llenguatge per a la creació i l'experimentació. Ampliació del curs Logo I

Prof.: Ramon Palau, mestre i pedagog

**EINES INTERNET****Missatgeria internet avançada**

Quasi tots som capaços d'enviar i rebre un missatge. Però potser no coneixem les diferències entre usar un correu web i totes les possibilitats que ens ofereix el programa de missatgeria.

Prof.: Joan Hervàs, mestre i pedagog

**Introducció pàgines web**

Iniciació en la creació de documents en format web, amb textos, imatges i enllaços a altres pàgines. Informació guiada per a la creació i edició d'una pàgina web de centre o personal.

Prof.: Joan Hervàs, mestre i pedagog

**Pàgines web avançat**

Adreçat a alumnes que tenen una competència equivalent al curs d'introducció i volen aprofundir en el coneixement i ús dels recursos tecnològics: taules i llistes.

Prof.: Joan Hervàs, mestre i pedagog

**Recursos de navegació**

Aquest curs permet conèixer alguns recursos avançats disponibles en línia. Els alumnes aprendran a utilitzar els principals cercadors, provaran de descarregar i instal·lar programes i s'entrenaran en l'ús d'altres recursos com: música, correu web, jocs virtuals...

Prof.: Joan Homar, tècnic en TIC

**Webs accessibles i fàcils d'usar a l'escola**

Curs adreçat a persones que ja saben construir webs i volen perfeccionar els seus coneixements. Els alumnes aprendran a aplicar criteris de qualitat per millorar el disseny del web i afavorir la seva accessibilitat. El resultat serà l'elaboració d'un espai web còmode, intuïtiu, de fàcil accés i adequat també per a l'ús de persones amb déficits sensorials.

Prof.: Miquel Térmens Graells, professor de Biblioteconomia i Documentació de la UB

**Xats, fòrums i videoconferències**

Es pretén que el professorat adquireixi pràctica en l'ús i la moderació de diferents tipus de xats i fòrums per integrar-los en el currículum de l'escola. S'organitzen uns tallers per practicar amb les eines que ofereix el mercat: taller de xats, taller de fòrums i taller de videoconferències.

Prof.: Ramon Cemeli



## ALTRES ACTIVITATS I INFORMACIONS

EL QUIOSC  
ACTES DE MIGDIA  
ESCOLES D'ESTIU DELS MRPC  
L'ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT  
LA COMISSIÓ D'ESCOLA D'ESTIU

## Visita el Quiosc de l'Associació!!



**Compra les novetats!**

## Actes del migdia

de 14.30 h a 15.30 h

- Dilluns 4 de juliol Actuació a càrrec de la **Coral Allegro** (associació vinculada a l'IMEB)
- Dimarts 5 de juliol En l'Any del Llibre i la Lectura, **"Hi havia una vegada..."**, el més meravellós de tots els inicis  
Narrador: Jaume Centelles
- Dimecres 6 de juliol **Concert d'acordionistes** del Centre Artesà Tradicionari
- Dijous 7 de juliol **«La fira»**  
Intercanvi d'experiències educatives  
Espectacle de malabars a càrrec del grup "Herreritas" del Circ de Nou Barris  
Tarda a les 18.45 h. «La paraula de cent països», per titelles Marduix
- Divendres 8 de juliol Projectió del documental **«Els mestres catalans, de la guerra a l'exili»**, d'Agustí Corominas.  
El presentarà el mateix autor  
Espectacle de **danses d'arreu del món**
- Dilluns 11 de juliol Actuació a càrrec de l'Institut de Gospel de Barcelona
- Dimarts 12 de juliol **"Riu bé qui riu darrer"**. Contes divertits per riure  
Narradors: Albert Estengre, Catherine Favret, Ignasi Potrony i Roser Ros
- Dimecres 13 de juliol Actuació del grup **«Wash board wiggles»**, trio de jazz tradicional  
Joan Casares, wash board  
Lluc Casares, clarinet  
Aleix Megias, clarinet
- Divendres 15 de juliol Actuació de la **Coral VI Jornades d'Escoles 0-12**  
Organitza: Jaume Cela  
Dirigeix: Jordina Oriols



## ESCOLES D'ESTIU DELS MRP DE CATALUNYA PER A L'ANY 2005

26a Escola d'Estiu de l'Anoia. Grup de Mestres de l'Anoia.  
4 al 8 de juliol del 2005  
Carretera Manresa, 65 2n.08700 Igualada. Tel.: 938040453 / Fax: 938041733  
Lloc on es farà: CEIP Garcia Fossas. Ctra. Manresa, 65. Igualada  
web: www.educanoia.net • e-mail: gmanoia@mrp.pangea.org

36a Escola d'Estiu Jaume Miret, de Lleida. Mov. d'Innovació Educativa.  
4 al 8 de juliol del 2005  
Bisbe Torres, 2. 25002 Lleida. Tel.: 973263561 / Fax: 973248955  
Lloc on es farà: Universitat de Lleida (Campus de Cappon). c/ Jaume II, 71 (Edifici Polivalent)  
web: gmlleida.pangea.org • e-mail: gmlleida@pangea.org

26a Escola d'Estiu del Maresme. Moviment Educatiu del Maresme.  
4 al 15 de juliol del 2005  
Ibran, 1 1r. 08301 Mataró. Tel. i fax: 937902260  
Lloc on es farà: IES Miquel Biada. Av Puig Cadafalch, 89. 08303 Mataró  
web: www.memcat.org • e-mail: mem@mrp.pangea.org

19a Escola d'Estiu de la Noguera. Grup de Mestres de la Noguera.  
5 al 7 de setembre del 2005, de 16 h a 20 h  
c/ Àngel Guimerà, s/n. 25600 Balaguer. Tel.: 973446362 / Fax: 973448899  
Lloc on es farà: IES Almatà. Parc Públic el Reial. 25600 Balaguer  
web: www.xtec.es/crp-noguera/forma3.htm • e-mail: gmlano@mrp.pangea.org

27a Escola d'Estiu del Penedès. MRP del Garraf.  
1 al 6 de juliol del 2005, de 9'30 a 13'30 h  
Sant Pau, 13 3r. Vilanova i la Geltrú. Tel.: 670513578  
Lloc on es farà: Cal Mata -Saïfores-. Carrer de Dalt, 6. Saïfores. Tf. 977677065  
e-mail: mrpgarraf@pangea.org

15a Escola d'Estiu del Priorat. Grup de M. del Priorat.  
1 i 2 de juliol del 2005  
Carretera d Porrera, s/n. 43730 Falset. Tel. i fax: 977830672  
Lloc on es farà: CEIP Antoni Vilanova. c/Reus, s/n. Falset  
web: www.xtec.es/crp-priorat • e-mail: crp-priorat@serveis.xtec.es

24a Escola d'Estiu del Ripollès. Grup de Mestres del Ripollès.  
1 al 6 de juliol del 2005  
Sala Eudald Graells. Pg. St Joan, 1. 17500 Ripoll. Tel.: 972701753 / Fax: 972703051  
Lloc on es farà: Escola del Treball. Rda Mas d'en Bosch. Ripoll  
e-mail: rgibert@pie.xtec.es

40a Escola d'Estiu de Rosa Sensat. Associació de Mestres Rosa Sensat.  
4 al 15 de juliol del 2005  
Av Drassanes, 3. 08001. Barcelona. Tel.: 93 4817373 / Fax: 933017550  
Lloc on es farà: Escola Industrial. C/Urgell, 187. 08036 Barcelona  
web: www.rosasensat.org • e-mail: cursos@rosasensat.org

12a Escola d'Estiu de la Terra Alta. Col·lectiu de Mestres de la Terra Alta.  
4 al 8 de juliol del 2005  
De la Germandat, 16. 43780. Gandesa. Tel. i fax: 977420397  
Lloc on es farà: CEIP M. Déu del Portal. c/ Calvari, 25-32. 43786 Batea  
web: www.xtec.es/serveis/crp/e3990109/escol.htm • e-mail: e3990109@serveis.xtec.es

25a Escola d'Estiu de Terres de l'Ebre. MRP Terres de l'Ebre.  
4 al 8 de juliol del 2005  
Cami de Betània, 5. 43500 Tortosa. Tel. i fax 977510557  
Lloc on es farà: Fundac. Universitaria. Dr. Manyà. Camí de Betània, 5. Tortosa  
Altres seus a Flix, Amposta i St Carles de la Ràpita  
web: www.fut.es/~mrpte • e-mail: mrpte@inet.fut.es

22a Escola d'Estiu de l'Urgell-Segarra. Grup d'Ensenyants de les comarques.  
4 al 6 de juliol del 2005  
d'Urgell i Segarra. Avda. Agustí Ros, 3. 25310 Agramunt. Tel.: 973390668  
Lloc on es farà: CEIP Jacint Verdaguer. Ramon y Cajal, 8. 25300 Tàrraga  
web: www.pangea.org/~geus • e-mail: geus@mrp.pangea.org

26a Escola d'Estiu del Vallès Occidental. Associació de Mestres Alexandre Gall.  
4 a 8 de juliol del 2005  
Sant Isidre, 29. 08221 Terrassa. Tel.: 680943970  
Lloc on es farà: UAB - Facultat C. Educació. Bellaterra  
web: www.pangea.org/~amgali • e-mail: amgali@mrp.pangea.org

24a Escola d'Estiu del Vallès Oriental.  
1 al 8 de juliol del 2005  
Casal del Mestre de Granollers. Josep Umbert, 25-27 2n3a. 08400 Granollers. Tel.: 938600140  
Lloc on es farà: IES Antoni Comella. C/ Roger de Flor, s/n. 08400 Granollers  
web: www.casaldelmestre.org • e-mail: secretaria@casaldelmestre.org

1a Escola d'Estiu de l'Educació de Persones Adultes. Grup Organitzador de l'Escola d'Estiu  
4 al 8 de juliol del 2005  
Avda Drassanes, 3. 08001 Barcelona. Tel.: 934817388  
Lloc on es farà: Escola Industrial. c/ Urgell, 187. 08036 Barcelona  
e-mail: aadults@pangea.org

## L'Associació de Mestres Rosa Sensat

*L'Associació de Mestres Rosa Sensat és una organització sense finalitat de lucre, oberta i independent, que agrupa un col·lectiu nombrós de mestres, professors i altres professionals de l'educació, amb el propòsit de:*

- Contribuir a la **formació**, el perfeccionament i l'actualització pedagògica dels professionals de l'educació.
- **Intercanviar experiències** escolars en general.
- Promoure i realitzar treballs de creació i **investigació** en el camp de la didàctica, la metodologia, la pedagogia i d'altres que puguin contribuir al progrés de l'ensenyament.
- Formar i **expressar opinions** i criteris sobre els problemes de l'educació.



- Constituir **grups de treball** i d'estudi sobre temes referents a la millora de l'escola i del sistema educatiu.
- Organitzar seminaris, cursos de formació, debats, congressos, borsa de treball i altres **activitats pedagògiques**.
- Organitzar cursos de formació permanent dels mestres i **escoles d'estiu**.
- Publicar, editar i **difondre materials** referents a l'educació i, especialment, a les activitats de l'Associació.
- Oferir **assessorament** a les persones i entitats que ho demanin.
- **Cooperar** i participar amb altres organitzacions, grups, institucions privades o públiques en totes aquelles iniciatives encaminades a la **millora de l'educació**.
- Col·laborar **solidàriament** amb les iniciatives de millora educativa d'altres països.

Activitats al servei dels socis i de l'educació:

**Comissions d'etapa**  
**Grups de treball**  
**Cursos de tardor i d'hivern**  
**Escola d'estiu**  
**Escola de català**  
**Aula d'autoaprenentatge de català**  
**Postgraus**  
**Assessoraments**  
**Biblioteca**  
**Publicacions**  
**Revista Perspectiva Escolar**  
**Revista In-fàn-ci-a**  
**Revista Infància**

**Ja n'ets sòcia?**  
**Ja n'ets soci?**

## La comissió de l'Escola d'Estiu

Comissió Escola d'Estiu	Irene Balaguer, Montserrat Casas, Carles Gràcia, Quim Làzaro, Montse Segú, Carme Tomàs
Disseny cursos	Montserrat Casas
Educació infantil 0-6	Conxita Blanch
Educació primària 6-12	Teresa Graell
Educació secundària 12-18	Anna Navarro
Cursos monogràfics	Maria Guarro
Tema General	Marta Devesa
Actes del migdia i Quiosc	Mercè Fluvà
Diari de l'Escola d'Estiu Retolació	Núria Hortal, Inge Trowsky
Espais i equipaments	Pau Llorens
Audiovisuals i material	Pau Llorens
Ambientació	Carme Suaz
Fira i exposicions	Anna Comin
Administració	Jordi Sisquella, Àlex Vila
Secretaria general	Presen Biniés, Rosa Campos
Coordinació general	Quim Làzaro, Carles Gràcia, Montse Segú

Í N D E X

## Índex de cursos per etapes

## EDUCACIÓ INFANTIL

1101011	Un jardí al pati de l'escola	16
1101012	El treball dels éssers vius al parvulari	19
1101031	L'expressió corporal-dansa un aliat del/de la mestre/a. Recursos didàctics i propostes de treball a l'aula. Opció B (I/P)	19
1101041	Dibuixem i fem muntatges creatius (3-8)	19
1101051	Recull de recursos per a l'aprenentatge de la llengua oral a parvulari i cicle inicial	19
1101052	Comencem a aprendre en anglès (3-8)	19
1101053	La literatura infantil: una finestra oberta al món i un passaport per a la lectura	20
1101071	Petits i grans fem música. Experiències sonores a l'escola (0-6)	20
1101081	El temps a l'educació infantil	16
1101092	Revisem els corrents educatius i les teories pedagògiques. La seva vigència al segle XXI	20
1101111	Introducció a les imatges a través de l'escàner	20
1102051	La parla de l'infant (0-6)	23
1102052	Caminant sols per la biblioteca (0-6)	23
1102082	La vida quotidiana: motor de la escuela infantil (0-6)	23
1102091	Què farem quan siguem petits?: Cap a una interculturalitat entre adults i infants de 0 a 6 anys	24
1102092	La ludobiografia: Una manera d'explicar i d'explicar-se jugant	24
1102093	El pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi y su repercusión en la educación Infantil	18
1103042	Viatge creatiu	27
1103043	L'educació de la mirada a l'escola bressol	27
1103044	Com motivar els infants en el seu desenvolupament sensorial i plàstic	27
1103051	Aprenentatge inicial de l'escriptura i de la lectura (3-8)	27
1103071	Música 0-6: Fem-ho diferent!	27
1103111	Investiguem amb les imatges (3-8)	27
1121051	Els contes: dret dels infants	20
1121091	Alteracions més freqüents dels infants: son, alimentació, déficit d'atenció i hiperactivitat	20
1201011	Aprofundiment d'un jardí al pati de l'escola	16
1201081	Espais i materials a l'educació infantil	17
1201082	Els infants i l'espai	17
1201091	Un camí corollà dels 0 als 6 anys. Estratègies per a un apropament	23
1201092	Infància i educació en els serveis per als infants de 0-6 anys a Dinamarca, Anglaterra i Hongria	23
1202031	Despertar sensorial: moviment i joc (0-3)	25
1202041	Teatre. La interrelació entre totes les arts	25
1202061	Vure les matemàtiques de 3 a 6 anys	25
1202071	La guitarra a l'educació infantil. Coneixements bàsics per acompanyar cançons (0-6)	25
1202081	La rotllana a l'aula, un espai de trobada integrador... i molt més	26
1202091	La participació i les activitats a l'escola infantil	18
1202092	L'educació infantil llatinoamericana. Situació actual i desafiaments	26
1202111	Internet com a eina d'intercanvi i comunicació entre els professionals de l'educació infantil	26
1203031	Juguem amb la llum, el color, la música i el cos (0-6)	28
1203041	Màscares i titelles corporals: un recurs creatiu i plàstic des de l'expressió corporal	28
1301081	L'observació i la documentació com a argumentació i interpretació de la vida a l'escola infantil	16
1301082	La vida quotidiana a l'Escola Bressol	16
1301092	El dret de l'infant a l'educació i a la cultura: relació entre projecte educatiu i recursos culturals de la ciutat	22
1301093	L'escola bressol i el parvulari: la continuïtat i la coherència d'un projecte educatiu cap a l'infant i la família	22
1302041	Els llenguatges de la creativitat	17
1302091	L'activitat i la vida entre infants i adults	17

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA

2101011	Aprendre sobre els éssers vius i els materials a l'escola infantil i primària	31
2101021	El què i el com d'ensenyar i aprendre ciències socials	31
2101031	Recursos per a l'educació física	34
2101041	Estu d'art al MNAC	34
2101061	Ensenyar i aprendre matemàtiques	31
2101071	Tambors del món	34
2101081	Les famílies també són escola	35
2101092	Escola i societat; nous reptes, noves respostes	35
2101111	Integració curricular i TIC	35
2102001	Les festes a l'escola des d'una perspectiva intercultural	40
2102002	L'alumne amb problemàtiques singulars. Instruments de prevenció escolar per al professorat	32
2102003	Recursos per a l'aula d'acollida	32
2102011	Astronomia: aprendre i divertir-se	40
2102051	Taller de tastets poètics	40
2102061	Una geometria dinàmica per a la primària	40
2102081	La vida a l'escola de primària. La participació: els estudiants, els mestres i els pares, el treball en equip i la col·laboració, l'educació psicossocial...	32
2102091	Val la pena treballar per projectes, avui? (3-12)	40
2102092	Per què i com de la relació família-escola	32
2102111	L'ordinador en el treball per projectes a infantil i primària	40
2103031	Tast teatral: eines per fer teatre a l'escola amb infants de 8 a 12 anys	42
2103041	Uençat a experimentar amb la plàstica a través dels sentits	42
2103061	Eines, jocs i dinàmiques per treballar la matemàtica a l'educació primària	42
2103071	La música a primària: què, com i per què	42
2103111	Postres de Músic v1.5	43
2201011	Descobreix els secrets del mar	37
2201012	Los problemas ambientales en la escuela primaria: escalas y actores	31
2201013	L'hort urbà	37
2201041	Tècniques d'expressió fotogràfica	38
2201051	Què cal treballar a les classes de llengua	31
2201052	Llegir i escriure a educació primària	38
2201091	Fer de mestre a primària: els projectes a la classe; la classe, un projecte	38
2201101	Descobrint el misteri de la veu	38
2202041	Recursos i eines per treballar la plàstica a l'escola a partir del cos: el body art	41
2202091	Educació, formació i comunicació: aproximacions actuals	41
2202093	La visió a l'escola: reconeixement de disfuncions visuals que afecten l'aprenentatge	41
2202111	Educ@l·lia: una forma fàcil per treballar l'intercanvi entre escoles a internet	41
2203041	Com treballar la interculturalitat a través de l'expressió plàstica	43
2203042	Propostes per a treballar el volum a l'escola	43
2203111	Tractament digital de la imatge a primària: programes, animacions, idees i recursos	44
2211031	Els ritmes brasilers i els seus instruments de percussió	38
2222001	Diversitat cultural i televisió	42
2301011	Sorbides als Camps d'Aprenentatge de Tarragona i del Delta de l'Ebre	37
2301111	Recursos informàtics per a la intervenció en rehabilitació del llenguatge	37
2302041	Calaix creatiu de propostes plàstiques	41

## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

3101012	Propostes per treballar els éssers vius i el cos humà a secundària	47
3101021	Ensenyar per aprendre ciències socials al segle XXI	47
3101031	Preparar els alumnes de secundària per fer teatre	51
3101051	Eines per aprendre llengua	51
3101052	Què cal treballar a les classes de llengua	47
3101061	L'ensenyament de la matemàtica a secundària	47
3101071	Conjunt instrumental Orff	51
3102001	Alumnat nouvingut: acollida i seguiment curricular	48
3102011	Meteorologia en acció	54
3102091	Educar l'afecte i les emocions	48
3102092	Què podem fer per prevenir l'anorèxia i la bulímia als centres educatius?	54
3102093	Taller d'educació en valors	48

3102094	Trabajo en equipo y transformación de situaciones conflictivas	48
3103021	Una agenda de problemas socio-territoriales para la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela secundaria	48
3103051	Anglès a l'ESO. La diversitat a l'aula	55
3103052	I Think Therefore I Speak	55
3103091	Abans de... parlem-ne! (Resolució positiva de conflictes)	49
3123091	Tractament de conflictes mitjançant els mites i la plàstica	55
3201011	Altres formes de fer ciències. Estratègies interactives a l'aula de ciències naturals	52
3201051	Mites del fantàstic; cinema i literatura (Babülerrat)	52
3201052	Taller de guió audiovisual	53
3201061	Matemàtiques i participació a l'ESO	53
3201081	La ràdio escolar i les seves possibilitats educatives	53
3201091	Disseny de material per a l'orientació educativa, professional de l'alumnat més gran de 16 anys	53
3202011	El món dels microorganismes: descobrim la vida en una petita dimensió	54
3202041	Visites als museus	54
3203031	El teatre: eines dramàtiques per a dinamitzar l'aula	56
3203041	El inòleum i altres tècniques de gravat	56
3203111	Pàgines web amb flash	56

## CURSOS MONOGRÀFICS

4003031	Hora 0, Practiquem l'esport	62
4101031	Dances d'arrel tradicional 2	62
4101041	Decorem i aprenem a descobrir el nostre entorn vegetal	62
4101091	Com fer l'aprenentatge significatiu a l'aula	62
4101092	Educació per la pau	62
4101101	Prevenció dels trastorns musculoesquelètics en el personal docent, Escola de columna i activitats de la vida diària	62
4101102	L'estress docent des d'una vessant psicossocial	62
4102001	L'infant amb dificultats: què hi podem fer des de l'escola?	66
4102002	Aproximació a la societat i a la cultura islàmiques	66
4102091	Mediació, cultura de convivència	66
4102092	Comunitats d'aprenentatge	66
4102111	La biblioteca escolar: primer portal de la informació	66
4103021	Aprendre a pensar. Projecte Filosofia 3-18	68
4103041	Fem un espectacle amb títelles reciclats	68
4103051	Literatura infantil i juvenil: què podem fer llegir i per què?	68
4103101	La veu: eina de comunicació i expressió	69
4103111	Aplicacions didàctiques d'internet a l'escola	68
4103112	Tutti frutti informàtic	68
4121031	Interculturalitat a través de la música i la dansa	63
4123031	loga, una eina per a petits i grans	68
4201001	Aproximació conceptual a la interculturalitat i l'educació intercultural	58
4201002	Diàleg entre cultures: coneguem-nos més	58
4201011	La sostenibilitat en el món del segle XXI	58
4201041	La papiroflèxia, l'art de paper	64
4201051	La prosa de Cervantes: antes, durante y después del Quijote	58
4201071	Musicotèrapia: una eina per entrar al món emocional	64
4201072	Iniciació a la direcció coral a l'escola	65
4201091	Estratègies per millorar les relacions a través de la comunicació	65
4201092	Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (nivell I)	65
4201093	La postmodernitat: vint-i-cinc anys després. Revisió dels principals arguments	58
4201111	WebQuest: Una aplicació didàctica a internet	65
4202001	Relacions món islàmic/món occidental	59
4202021	Política, economia i cultura: la geografia humana d'avui	59
4202022	Els canvis socials en el context de la globalització	59
4202041	Baek i Mahaju: l'art d'estampar i tenyir teixits a l'escola	67
4202091	Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (nivell II)	67
4203041	Estampació i enquadernació	69
4203091	Com aconseguir la felicitat i fèixit treballant de docent	69
4203092	Promoció de l'autoestima de l'alumnat	69

4203101	Tècnica Alexander (educació de la veu)	69
4203102	Tai-chi, tornar a la infantesa	70
4203103	La millora de les condicions de seguretat i salut al centre docent	70
4203111	La informàtica a l'abast de tothom	70
4203112	Dreamweaver: introducció a la creació de pàgines web	70
4203113	Perdre la por a l'ordinador	70
4211021	Els reptes de la globalització	59
4211091	Ètica i ciències de la vida	59
4221091	Europa: un mapa canviant, una realitat complexa	59
4221092	La ciutat dels nens: per què necessitem dels nens per canviar la ciutat	65
4222091	L'aprenentatge en la societat del coneixement	60

## Índex de cursos per matèries

## ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

2102001	Les festes a l'escola des d'una perspectiva intercultural	40
2102002	L'alumne amb problemàtiques singulars. Instruments de prevenció escolar per al professorat.	32
2102003	Recursos per a l'aula d'acollida	32
2222001	Diversitat cultural i televisió	42
3102001	Alumnat nouvingut: acollida i seguiment curricular	48
4102001	L'infant amb dificultats: què hi podem fer des de l'escola?	66
4102002	Aproximació a la societat i a la cultura islàmiques	66
4201001	Aproximació conceptual a la Interculturalitat i l'Educació Intercultural	58
4201002	Diàleg entre cultures: coneguem-nos més	58
4202001	Relacions món islàmic/món occidental	59

## CIÈNCIES NATURALS I EXPERIMENTALS

1101011	Un jardí al pati de l'escola	16
1101012	El treball dels éssers vius al parvulari	19
1201011	Aprofundiment d'un jardí al pati de l'escola	16
2101011	Aprendre sobre els éssers vius i els materials a l'escola infantil i primària	31
2102011	Astronomia: aprendre i divertir-se	40
2201011	Descobreix els secrets del mar	37
2201012	Los problemas ambientales en la escuela primaria: escalas y actores	31
2201013	L'hort urbà	37
2301011	Sorrides als Camps d'Aprenentatge de Tarragona i del Delta de l'Ebre	37
3101012	Propostes per treballar els éssers vius i el cos humà a secundària	47
3102011	Meteorologia en acció!	54
3201011	Altres formes de fer ciències. Estratègies interactives a l'aula de ciències naturals.	52
3202011	El món dels microorganismes: descobrim la vida en una petita dimensió	54
4201011	La sostenibilitat en el món del segle XXI	58

## CIÈNCIES SOCIALS

2101021	El que i el com d'ensenyar i aprendre Ciències Socials	31
3101021	Ensenyar per aprendre ciències socials al segle XXI	47
3103021	Una agenda de problemas socio-territoriales para la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela secundaria	48
4103021	Aprendre a pensar. Projecte Filosofia 3-18	68
4202021	Política, economia i cultura: la geografia humana d'avui	59
4202022	Els canvis socials en el context de la globalització	59
4211021	Els reptes de la Globalització	59

## EXPRESSIÓ DINÀMICA I CORPORAL

1101031	L'expressió corporal-dansa un akat de/la mestre/a. Recursos didàctics i propostes de treball a l'aula. Opció B	19
1202031	Despertar sensorial: moviment i joc (0-3)	25
1203031	Juguem amb la llum, el color, la música i el cos (0-6)	28
2101031	Recursos per a l'educació física	34
2103031	Tast teatral: eines per fer teatre a l'escola amb infants de 8 a 12 anys	42
2211031	Els ritmes brasilers i els seus instruments de percussió	38
3101031	Preparar als alumnes de secundària per fer teatre	51
3203031	El teatre: eines dramàtiques per a dinamitzar l'aula	56
4003031	Hora 0. Practiquem l'esport	62
4101031	Dances d'arrel tradicional 2	62
4121031	Interculturalitat a través de la música i la dansa	63
4123031	loga una eina per a petits i grans	68

## EXPRESSIÓ PLÀSTICA

1101041	Dibuixem i fem muntatges creatius (3-8)	19
1103042	Viatge creatiu	27
1103043	L'educació de la mirada a l'escola bressol	27
1103044	Com motivar els infants en el seu desenvolupament sensorial i plàstic	27
1202041	Teatre. La interrelació entre totes les arts	25
1203041	Màscara i tíl·les corporals: un recurs creatiu i plàstic des de l'expressió corporal	28
1302041	Els llenguatges de la creativitat	17
2101041	Estiu d'art al MNAC	34
2103041	Llenca't a experimentar amb la plàstica a través dels sentits	42
2201041	Tècniques d'expressió fotogràfica	38
2202041	Recursos i eines per treballar la Plàstica a l'escola a partir del cos: el body art.	41
2203041	Com treballar la interculturalitat a través de l'expressió plàstica	43
2203042	Propostes per a treballar el volum a l'escola.	43
2302041	Calaix creatiu de propostes plàstiques	41
3202041	Visites als museus	54
3203041	El linòleum i altres tècniques de gravat	56
4101041	Decorem i aprenem a descobrir el nostre entorn vegetal	62
4103041	Fem un espectacle amb tíl·les reciclats	68
4201041	La papiroflèxia, l'art de paper	64
4202041	Batik i Mahaj: l'art d'estampar i tenyir teixits a l'escola	67
4203041	Estampació i enquadernació	69

## LLENGUA I LITERATURA

1101051	Recull de recursos per a l'aprenentatge de la llengua oral a parvulari i cicle inicial	19
1101052	Comencem a aprendre en anglès (3-8)	19
1101053	La literatura infantil: una finestra oberta al món i un passaport per a la lectura	20
1102051	La parla de l'infant (0-6)	23
1102052	Caminant sols per la biblioteca (0-6)	23
1103051	Aprenentatge inicial de l'escriptura i de la lectura (3-8)	27
1121051	Els contes: dret dels infants	20
2102051	Taller de tastets poètics	40
2201051	Què cal treballar a les classes de llengua	31
2201052	Llegir i escriure a educació primària	38
3101051	Eines per aprendre llengua	51
3101052	Què cal treballar a les classes de llengua	47
3103051	Anglès a l'ESO. La diversitat a l'aula	55
3103052	I Think Therefore I Speak	55
3201051	Mites del fantàstic; cinema i literatura - Babúlerat	52
3201052	Taller de guió audiovisual	53
4103051	Literatura infantil i juvenil: què podem fer llegir i per què?	68
4201051	La prosa de Cervantes: antes, durante y después del Quijote	58

## MATEMÀTIQUES

1202061	Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys	26
2101061	Ensenyar i aprendre matemàtiques	31
2102061	Una geometria dinàmica per a la primària	40
2103061	Eines, jocs i dinàmiques per treballar la matemàtica a l'educació primària.	42
3101061	L'ensenyament de la matemàtica a secundària	47
3201061	Matemàtiques i participació a l'ESO	53

## MÚSICA

1101071	Petits i grans fem música. Experiències sonores a l'escola (0-6)	20
1103071	Música 0-6: Fem-ho diferent!	27
1202071	La guitarra a l'educació infantil. Coneixements bàsics per acompanyar cançons (0-6)	26
2101071	Tambors del món	34
2103071	La música a primària: què, com i per què.	42
3101071	Conjunt instrumental Orff	51
4201071	Musicoteràpia: una eina per entrar al món emocional.	64
4201072	Iniciació a la direcció coral a l'escola.	65

## ORGANITZACIÓ DE L'AULA I EL CENTRE

1101081	El temps a l'educació infantil	16
1102082	La vida quotidiana: motor de la escola infantil 0-6	23
1201081	Espais i materials a l'educació infantil	17
1201082	Els infants i l'espai	17
1202081	La rotllana a l'aula, un espai de trobada integrador... i molt més	26
1301081	L'observació i la documentació com a argumentació i interpretació de la vida a l'escola infantil	16
1302081	La vida quotidiana a l'Escola Bressol	16
2101081	Les famílies també són escola	35
2102081	La vida a l'escola de Primària. La participació; els estudiants, els mestres i els pares, el treball en equip i la col·laboració, l'educació psico-social...	32
3201081	La ràdio escolar i les seves possibilitats educatives.	53

## PSICOPEDAGOGIA

1101092	Revisem els corrents educatius i les teories pedagògiques. La seva vigència al segle XXI	20
1102091	Què farem quan siguem petits?: Cap a una interculturalitat entre adults i infants de 0 a 6 anys	24
1102092	La ludobiografia: Una manera d'explicar i d'explicar-se jugant	24
1102093	El pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi y su repercusión en la educación infantil	18
1121091	Alteracions més freqüents dels infants: son, alimentació, déficit d'atenció i hiperactivitat	20
1201091	Un camí comú dels 0 als 6 anys. Estratègies per a un apropament	23
1201092	Infància i educació en els serveis per als infants de 0-6 anys a Dinamarca, Anglaterra i Hongria	23
1202091	La participació i les activitats a l'escola infantil	18
1202092	L'educació infantil llatinoamericana. Situació actual i desafiaments	26
1301091	L'activitat i la vida entre infants i adults	17
1301092	El dret de l'infant a l'educació i a la cultura: relació entre projecte educatiu i recursos culturals de la ciutat	22
1301093	L'escola bressol i el parvulari: la continuïtat i la coherència d'un projecte educatiu cap a l'infant i la família	22
2101092	Escola i societat, nous reptes, noves respostes	36
2102091	Val la pena treballar per projectes, avui! (3-12)	40
2102092	Per què i com de la relació família - escola	32
2201091	Fer de mestre a primària: els projectes a la classe, la classe, un projecte	38
2202091	Educació, formació i comunicació: Aproximacions actuals	41
2202093	La visió a l'escola: reconeixement de distorsions visuals que afecten l'aprenentatge	41
3102091	Educar l'afecte i les emocions	48
3102092	Què podem fer per prevenir l'anorèxia i la bulímia als centres educatius?	54
3102093	Taller d'educació en valors	48
3102094	Trabajo en equipo y transformación de situaciones conflictivas	48
3103091	Abans de... parlem-ne! (resolució positiva de conflictes)	49
3123091	Tractament de conflictes mitjançant els mites i la plàstica	56
3201091	Disseny de Material per l'orientació educativa, professional de l'alumnat més gran de 16 anys	53
4101091	Com fer l'aprenentatge significatiu a l'aula	62
4101092	Educació per la pau	62
4102091	Mediació, cultura de convivència	66
4102092	Comunitats d'aprenentatge	66
4201091	Estratègies per millorar les relacions a través de la comunicació	65
4201092	Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (nivell I)	65
4201093	La postmodernitat vint-i-cinc anys després. Revisió dels principals arguments	58
4202091	Kinesiologia: el plaer d'aprendre fàcilment (nivell II)	67
4203091	Com aconseguir la felicitat i l'èxit treballant de docent	69
4203092	Promoció de l'autoestima de l'alumnat	69
4211091	Ètica i ciències de la vida	59
4221091	Europa: un mapa canviant, una realitat complexa	59
4222091	L'aprenentatge en la societat del coneixement	60
4221092	La ciutat dels nens: per què necessitem els nens per canviar la ciutat	65

## SALUT DELS MESTRES

2201101	Descobrint el misteri de la veu	38
4101101	Prevençió dels trastorns musculoesquelètics en el personal docent. Escola de columna i activitats de la vida diària	62
4101102	L'estrès docent des d'una vessant psicosocial	62
4103101	La veu: eina de comunicació i expressió	69
4203101	Tècnica Alexander l'educació de la veu	69
4203102	Tai chi, tornar a la infantesa	70
4203103	La millora de les condicions de seguretat i salut al centre docent	70

## TIC

1101111	Introducció a imatges a través de l'escàner	20
1103111	Investiguem amb les imatges (3-8)	27
1202111	Internet com a eina d'intercanvi i comunicació entre els professionals de l'educació infantil	26
2101111	Integració curricular i TIC	35
2102111	L'ordinador en el treball per projectes a Infantil i Primària	40
2103111	Postres de Músic v1.5	43
2202111	Educ@ria: una forma fàcil per treballar l'intercanvi entre escoles a internet	41
2203111	Tractament digital de la imatge a primària: Programes, animacions, idees i recursos	44
2301111	Recursos informàtics per a la intervenció en rehabilitació del bilingatge	37
3203111	Pàgines web amb flash	56
4102111	La biblioteca escolar primer: portal de la informació	66
4103111	Aplicacions didàctiques d'Internet a l'escola	68
4103112	Tutti frutti informàtic	68
4201111	WebQuest: Una aplicació didàctica a Internet	65
4203111	La informàtica a l'abast de tothom	70
4203112	Dreamweaver: introducció a la creació de pàgines web	70
4203113	Perdre la por a l'ordinador	70

## Índex de professores i professors

Abad Álvarez M. Lluisa	1101052	Canals Cabau M. Roser	3101021
Abella Lafontana Elisabet	1121051	Capdevila Sola Reina	1101071
Agramunt Mía	2102081	Carbó Cortina Victòria	2101011
Aguilera Sánchez Mercè	1101051	Cardó Martínez Andreu	1103111, 4203112
Agustín Company Gerard	2202111	Cardona Farrés Ramon	4101031
Alabern Borrull Anna	4123031	Carrió Llach Maria del Mar	3202011
Alberini Mònica	2102002	Casals Couturier Muriel	4211021
Albert Also Mar	4222091	Casellas Riera Marta	4201071
Alegre Canosa Àngel	4202022	Castel Baldellou José Luis	4203091
Alert Raich Fina	2101041	Catafal Rull Jordi	3203041
Almirall Ferran Ramon	2102092	Cavazzoni Paola	1301081
Almira Salvador Mercè	2101092	Cela Hortal Joana	2201041
Amor Sagüés Mercè	4102002	Celma Gascó Gemma	1101052
Antón Laborda Salvador	4202041	Cepa Marin Jacinta	2103061
Aragón Navarro F. Javier	4203103	Ceprià Honorato Joan Lluís	2103111
Arànega Espanyol Mercè	4103051	Cerdà Montserrat	4103051
Rabones Villaverde Glòria	4103021	Colell Pinell Sandra	2202041
Arellano Fernández Bàrbara M.	4101101, 4203103	Colomer Casas Oriol	3203031
Año Torres Israel	2201041	Colomer Marcet Imma	3101031
Aris Giralt Anna	3202011	Colomer Blanchar Montserrat	1101053
Artiga Monreal Sònia	2201011	Cortell Casadevall Núria	1202081
Astorch Eraso Joan	3202041	Cosidó Soley Jesus	3123091
		Cosidó Soley Montserrat	1103044, 2203041, 3123091
Bach Cobacho Eva	3102091		
Ballester Vallori Antoni	4101091	Costa Vila Marcel	3102011
Bardina Molina Lidia	3201051	Costa Agramunt Pere	2201052
Bassedas Ballús Mercè	1202091	Costejà Florensa Meritxell	4202022
Bautista Pérez Guillermo	2101111, 2102111	Cuberes Mallol Carme	2101011
Belbrán Olivé Mercè	1101011, 1201011		
Benhamou Lachri Fathiha	4201002	Davó Mara	1302041
Benlloch Burull Montse	1202091	De Castro Ortín Félix	4103021
Berbel Compte Eulàlia	2101011	De la Fuente Paillet Victòria	1121091
Blanch Cañellas Magda	4102001	De La Linde Ruiz Emilio	4201072
Blanco Fillola Ismael	4202022	De Puig Olivé Inene	4103021
Blanco Romero Asunción	4202001	De Règl Amorena Marina	2222001
Blasi Vélez Mercedes	1102082	De Sancho Martínez Amèlia	4103112
Boix Cordero Núria	4203041	Delgado Mercader J. Francesc	4103051
Bombbeck Philippe	4201092, 4202091	Deulofeu Piquet Jordi	2101061, 3101061,
Bonet López Carme	1101051	Dolci Mariano	1202041
Bosch Mestres Maria Dolors	2101021	Doménech Ariza Inés	4101092
Bosch Cebrian Carme	4101041	Dulcet Vallís Montserrat	1103071
Bretos Elbaz Jonathan	2203041, 3123091	Durban Roca Glòria	4102111
Buscart Corominas Teresa	1201081		
		Edo Baste Mequè	2101061
Cañeras Varonil Teresa	2101011	Egea Raquel	4222091
Calvet Santi	4203103	Embuena Garcia Elena	4203092
Campani Guiliana	1301082	Encinas Gillarranz Lydia	1103042
Canals Tolosa M. Antònia	1202061, 2102061	Escudé Matamoros Núria	4201071



Espinet Blanch Mariona	1101012	Jover Casas Jesus	4103111
Essomba Gelabert Miquel Àngel	4201001	Jubany Vila Jordi	2203111
Estañ Escar M <sup>a</sup> Pilar	3103051		
		Kkuchi Hirotochi	4201041
Farran Rog Maria	1103051		
Farrós Pérez David	2103031	Lain Devant David	4103041
Fernández Quiles Josep	1202111	Langsted Ole	1201092
Fernández Caso Maria Victòria	2201012, 3103021	Lapedra Mur Jesús	4203111
Fernández Gallego Manuel Àngel	1203031	Lombarte Bel Sàvia	2222001
Fernández Garcia Laura	4201051	Lopez Zani Daniel	3102094
Ferrer Portella Xavier	2301111	López Madrid Josep Maria	3102092
Figueiras Ocaña Lourdes	3101061, 2101061	Lucas Satiro Angélica	4103021
Figuerola Busquets M. Eugènia	4201091		
Fons Esteve Montserrat	1101053	Marcó Martín Anna	4203113
Fontaine Gisbert Valerie	4201092, 4202091	Marlet Fernando Dolores	2101011
Fontanills Font M. Assumpta	4201002	Màrquez Bargalló Conxita	2101011
Franco Molina Montse	2201101	Marnugat Puigcarbó Carme	4003031
		Martin Garcia Xus	3102093
Galardni Anna Lia	1301092	Martinez Tomé Eva	4201072
Garcia Meléndez Ricard	4201111	Martinez Soriano Juan Pedro	1102082
Garcia Leite Daniela	2211031	Martinez Catalán Mireia	2102002
Garcia Velazquez Àngel	3203111	Martorell Fàbregat F. Xavier	2202091
Garreta Jaume Daniel	3102091	Mendizábal Riera Enric	4202021
Garriga Mora Xavier	2203042	Molina Simó Neus	4203113
Garriga Verdaguer Carme	2302041	Montolio Vila Anna	2202093
Gay Costa Esteve Ignasi	4203103, 4203092	Mor Gras Elena	2202093
Gel Arcarons Anna	2102001	Morales Pelejero Montserrat	2101041
Gijón Casares Mònica	4101092	Moreno Porro Montserrat	3102001
Giménez Gual Laura	4202022	Moreno Peracaula Jaume	1202071
Gimeno Abad Ricard	2103071	Morón Sompolinski Sàvia	1101081
Gómez Peiz Juan José	4103051		
Gómez del Moral Massip Pere	2101071	Nadal Isabel	2102081
González Verdaguer Teresa	2101041	Nicolás Bellido Montserrat	1103043
González Garcia Robert	4202022	Noguero Rodríguez Artur	2201051, 3101052
González Balletbó Isaac	4202022	Nogués Ramon M.	4211091
Gracia Abadías M. Carmen	3101051	Notó Brullas Cesc	4102091
Gràcia Martínez Carles	1201091		
Grau Montero Albert	4201002	Oliveres Prat Imma	3101071
Grau Sánchez Ramon	3201011	Olé Romeu Àngels	1102052
Graugès Rovira Marta	1202031	Oller Sánchez Maite	2101081
Gual Aresté Xavier	2201091	Ondarra Gutierrez Roberto	4203102
		Ors Montañés Marga	4103021
Herrera Gómez Ferran	2103031		
Higuera Albert Elisabeth	2222001	Palma Montserrat	4222091
Hoyuelos Planillo Alfredo	1102093	Palou Silvia	2102081
Hugas Batlle Àngels	1101031	Parellada Llobet Montserrat	2102011
Hurtado Deulofeu Josep M.	3103052	Pares Franzi Marc	4201011, 4202022
		Payeras Aguilo Joana Maria	4101091
Ibáñez Fuentes Marta	4103051	Pérez Pedro Rosa M.	4121031
Idiazabal Alecha M <sup>a</sup> Àngels	1121091	Peris Lozano Carme	1101111
Iozzelli Sònia	1301093	Picolo Berné Raquel	3201052
Iscàl Canals Carme	2102091	Pigrau Solé Teresa	2101011
Isern Andreu	2102081	Planas Raig Núria	3201061
		Pons Margarida	2102081
Jensen Jytte Jul	1201092	Portell Ribà Joan	4103051
Jensen Claus	1201082	Prat Garriga Montserrat	2203042

Prat Pla Àngels	2101021	Vila Berengueras Anna	2101092
Prats Morera Berta	2102081	Vila Hermisa	2102081
Pug Marta	4103051	Vilanova Serichol Eva	1203041
		Vilar Roca Gerard	4201093
Raga Pujol Pau	4102111	Villanueva Margalef Maria	4221091
Ramon Muñoz Manuel	4103051	Vinuesa Rabos Maria	1201091
Ramonedá Rimbau Amalia	4103051	Vira Oriol Maria del Mar	2102002
Reveco Ofelia	1202092		
Riera Mercè	2101041		
Ritscher Penny	1102091		
Roca Uriol M.Pilar	3201091		
Roca Tort Montserrat	3101012		
Roca Carretero Begoña	1102051		
Rocabert Argila Bernat	2103041		
Roch Rosell Antoni	4101102		
Rodón Borràs Anna	3103091		
Rogério Araujo de Barros	2211031		
Romero Sánchez Pau	2102003		
Ros Mònica	4203103		
Ros Vilanova Roser	2102051		
Rosetti Maffioli Natàlia	4202022		
Royo Arpón Mariano	3201081		
Rubio Serrano Laura	3102093		
		Sàiz López Amelia	4201002
Sàiz López Amelia	4201002	Sabaté Agramunt Núria	4103101
Sabaté Agramunt Núria	4103101	Sala Sureda Carme	2102002
Sala Sureda Carme	2102002	Salles Tenas Neus	3102092
Salles Tenas Neus	3102092	Sánchez Cèlia	4103051
Sánchez Cèlia	4103051	Sánchez Gimeno Elvira	3202041
Sánchez Gimeno Elvira	3202041	Sardà Jorge Anna	3101012
Sardà Jorge Anna	3101012	Sauri Pujol David	4201011
Sauri Pujol David	4201011	Serra Magalí	2102081
Serra Magalí	2102081	Sogas Figueras M. Teresa	1202081
Sogas Figueras M. Teresa	1202081	Soldán Barranco Rosa M.	4203113
Soldán Barranco Rosa M.	4203113	Soler Galart Marta	4102092
Soler Galart Marta	4102092	Soler Galí Pepa	1101041
Soler Galí Pepa	1101041	Staccioli Gianfranco	1102092
Staccioli Gianfranco	1102092	Strozzi Paola	1302091
Strozzi Paola	1302091	Subiràs Hamet Joan	4202022
Subiràs Hamet Joan	4202022		
Testar Ymbert Xavier	4222091		
Tíve Balaguer Eduard	4203101		
Tomás Martorell Carme	2301011		
Tonucci Francesco	4221092		
Torner Santanach Anna	1103111, 4203112		
Tort Bardolet Antoni	1101092		
Turón Sans Francina	4121031		
		Vallès Casanova Josep Maria	2201013
Vallès Casanova Josep Maria	2201013	Vallès Casademont Carles	2101031, 4003031
Vallès Casademont Carles	2101031, 4003031	Valls Cabrera Carme	2101021
Valls Cabrera Carme	2101021	Vergèr Planells Toni	4202022
Vergèr Planells Toni	4202022	Vicens Xamena Guillem	4101091
Vicens Xamena Guillem	4101091	Vidal Bota Maria	4102001
Vidal Bota Maria	4102001	Vila Llobera M. Carme	1202081
Vila Llobera M. Carme	1202081		

# Sumari

Escoles d'Estiu: Aprofita el bon temps per formar-te	1
Escola d'Estiu del 2005: Per una nova educació pública	5
El nostre espai de trobada, intercanvi i actualització	6
Dades de matrícula	7
Localització	8
<b>Tema General: Per una nova educació pública</b>	<b>11</b>
<b>0-6 Educació infantil</b>	<b>15</b>
<b>6-12 Educació primària</b>	<b>29</b>
<b>12-18 Educació secundària</b>	<b>45</b>
<b>0-18 Cursos monogràfics</b>	<b>57</b>
<b>Cursos virtuals</b>	<b>71</b>
<b>Altres activitats i informacions</b>	<b>75</b>
El Quiosc de l'Associació	76
Actes del migdia	77
Escoles d'estiu dels MRP de Catalunya per a l'any 2005	78
L'Associació de Mestres Rosa Sensat	80
La comissió de l'Escola d'Estiu	82
<b>Índex</b>	<b>83</b>
Índex de cursos per etapes	85
Índex de cursos per matèries	89
Índex de professores i professors	93



**ACTE PÚBLIC DE PRESENTACIÓ  
DE LA DECLARACIÓ**

**“Per una nova  
educació pública”**

**Dijous, 14 de juliol de 2005, a les 11.30 h**

**Associació de Mestres Rosa Sensat**

Av. Drassanes, 3. 08001 Barcelona  
Tel.: 934 817 373 - 934 817 374 • Fax: 933 017 550  
cursos@rosasensat.org • <http://www.rosasensat.org>