

# PATI PLE DE PROJECTES

P3-P4-P5

2016-17



Els entorns natural, social i cultural s'aprofiten per a viure en una dimensió on es despleguen noves actituds, es desvetlla la curiositat i es generen noves situacions comunicatives. Així mateix, el contacte amb les persones de l'entorn es considera una estratègia òptima per a iniciar-se en la comprensió de la realitat, per a apropar-se als seus aspectes emblemàtics i poder contextualitzar les descobertes de l'escola.

**Una caminada insòlita pel bosc amb els peus descalços és el desencadenant d'una transformació important als patis del parvulari.**



De l'experiència dels infants en el contacte amb la natura l'equip de mestres va seleccionar les accions que li van semblar fonamentals per reprendre-les a l'escola i es va anar avançant en un projecte d'infants i d'adults, amb la col·laboració de les famílies, que va durar tot el curs i que va finalitzar amb la transformació dels patis de l'escola. No preveiem pas, inicialment, la volada del projecte perquè les connexions entre diferents contextos poden ser molt poderoses.



A continuació, es documenta el procés de dues de les nou instal·lacions





# ESCALES i MÉS ESCALES

GENER -MARÇ 2017

Amb la NAYARA, l'IAN, la MAGALÍ, l'HELENA, l'OLVAN, en ROGER, en MARCEL, en JORDI, l'ESTEL, l'ÀLEX, la BRUNA, l'AINET, i la MAITE i la MARIA.

## ESCALES ARREU

**Les escales formen part del nostre entorn**

Una conversa sobre on trobem escales fa que molts dels infants expliquin que en tenen a casa seva, ja sigui per arribar-hi o a dins mateix. També en el mobiliari, com és el cas de les lliteres.

Altres expliquen que n'hi ha a l'escola, al carrer, als pàrquings, al supermercat...

## ESCALES DE TOTA MENA

Proposem als infants de recórrer tots els espais de l'escola buscant escales per tal de fer-ne un inventari i analitzar-ne les característiques perquè s'han anat adonant que n'hi ha de tota mena: escales fixes, plegables, d'obra, de fusta, metàl·liques, de corda, de joguina; algunes són molt velles, d'altres són més noves... I ens sembla que pot ser interessant aprofundir-hi.

*- Hi ha escales "portàtils", com la que té el meu pare al garatge.*

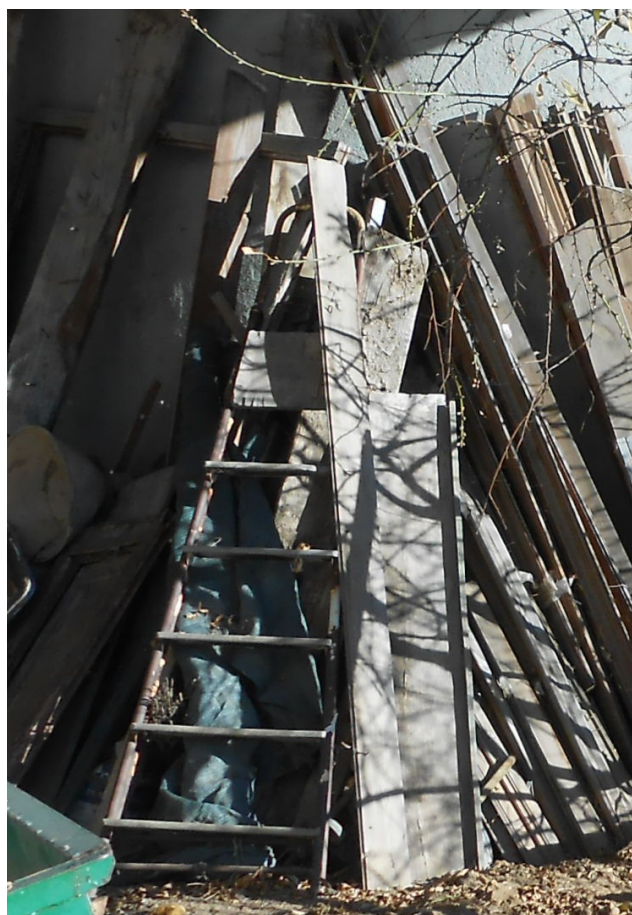


**El cos es posa en moviment** durant la recerca de les escales. Cadascú pot demostrar les seves habilitats, compartir les seves pors i començar a superar-les.



*- Aquesta escala deu ser de l'Antoni Tàpies perquè és vella.*

*- Sí! Ell deia que les coses velles el feien pensar perquè tenen una història.*





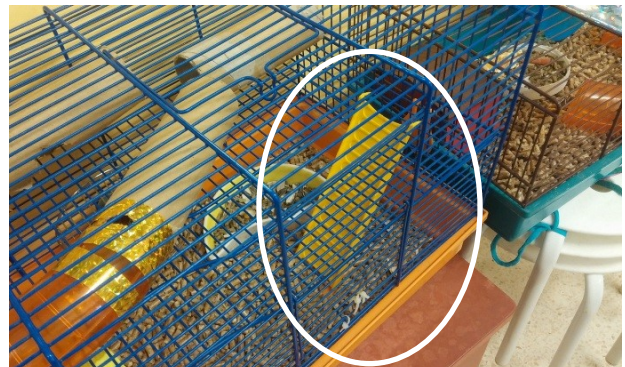
Una experiència, que no deixa indiferents els infants, és el punt de vista que tenim quan mirem des de dalt cap a baix i des de baix cap amunt. D'aquesta manera, tractem diferents conceptes **d'orientació espacial**.



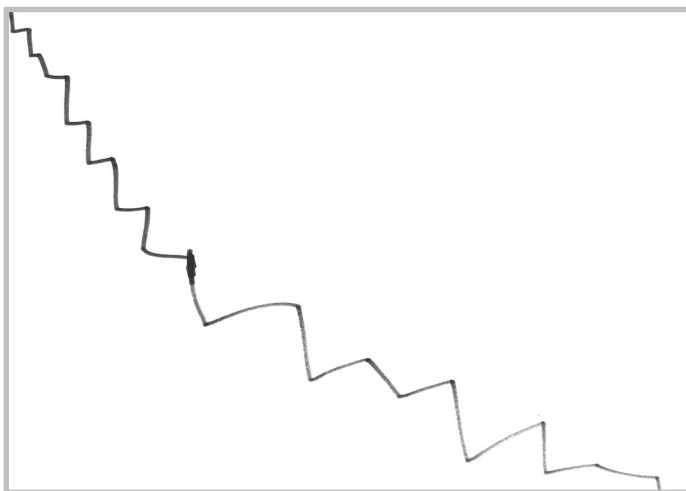
- Des de mitja escala sou petits com si fóssiu de P3!

- I des de dalt de tot sou de P0!

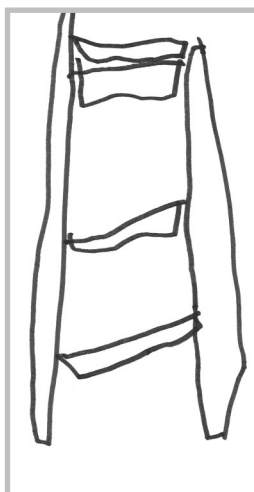
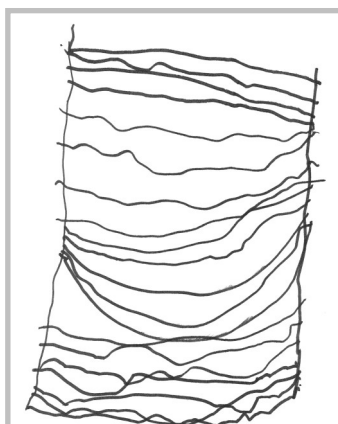
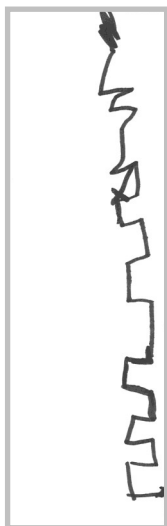
Els infants descobreixen escales que no s'havien parat mai a observar detingudament. Hi ha escales per a tots els habitants de l'escola!



Després de tantes troballes demanem als infants que les dibuixin per tal de tenir-ne un inventari complet. I d'aquesta manera **representen gràficament** algunes de les experiències que han viscut.



El reconeixement del llenguatge gràfic, com un instrument d'expressió privilegiat en les edats petites, dona suport als infants en la comunicació de les seves experimentacions i en el plantejament dels reptes que vol plantejar i compartir.



Una recerca molt més exhaustiva que la que els adults havíem previst. Sovint la recerca dels infants supera les previsions que els adults havíem fet. Per això és interessant que la nostra planificació estigui oberta a les aportacions que van sorgint al llarg del projecte.



A partir d'aquí sorgeixen diverses propostes que ens mantenen ocupats i ocupades uns quants dies:

- Construcció d'escalas amb
- } peces de lego  
} peces de fusta  
} fang  
} paper

- Escales lineals, escalas de cargol...
- Completar un dibuix donada una imatge d'una escala que ells trien.
- ...

Durant la recerca exhaustiva d'escalas, els infants s'adonen que hi ha objectes i mobiliari que semblen escalas, encara que en realitat no ho siguin.



Algunes baranes



Les espatlleres



La tanca del pati sud

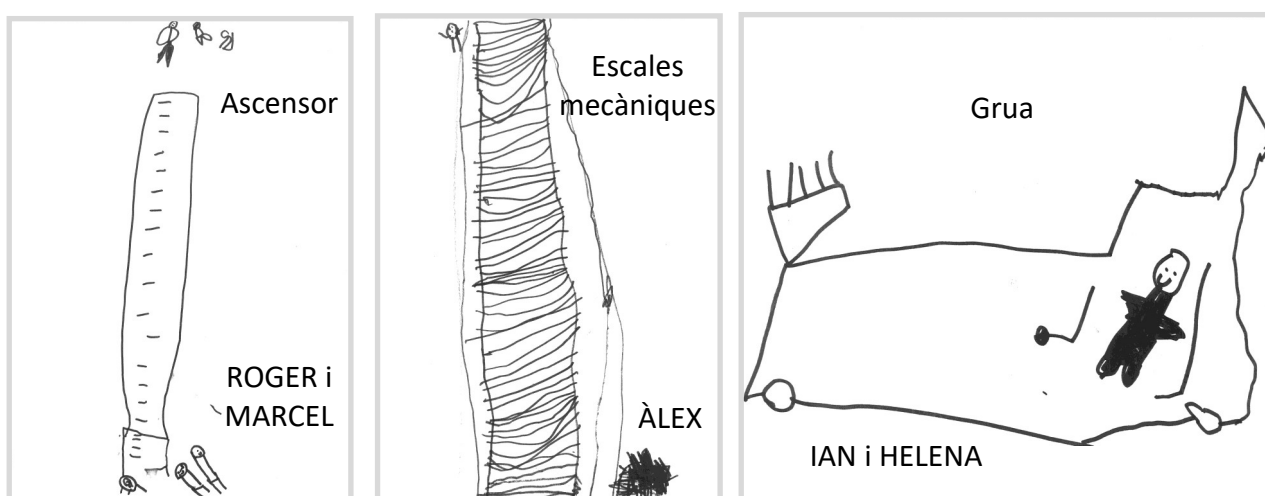
Aleshores proposem als infants una nova recerca: Trobar sistemes que sense ser escalas puguin tenir la funció de pujar i baixar.

## ESCALES QUE NO HO SÓN

### - Sistemes mecànics:

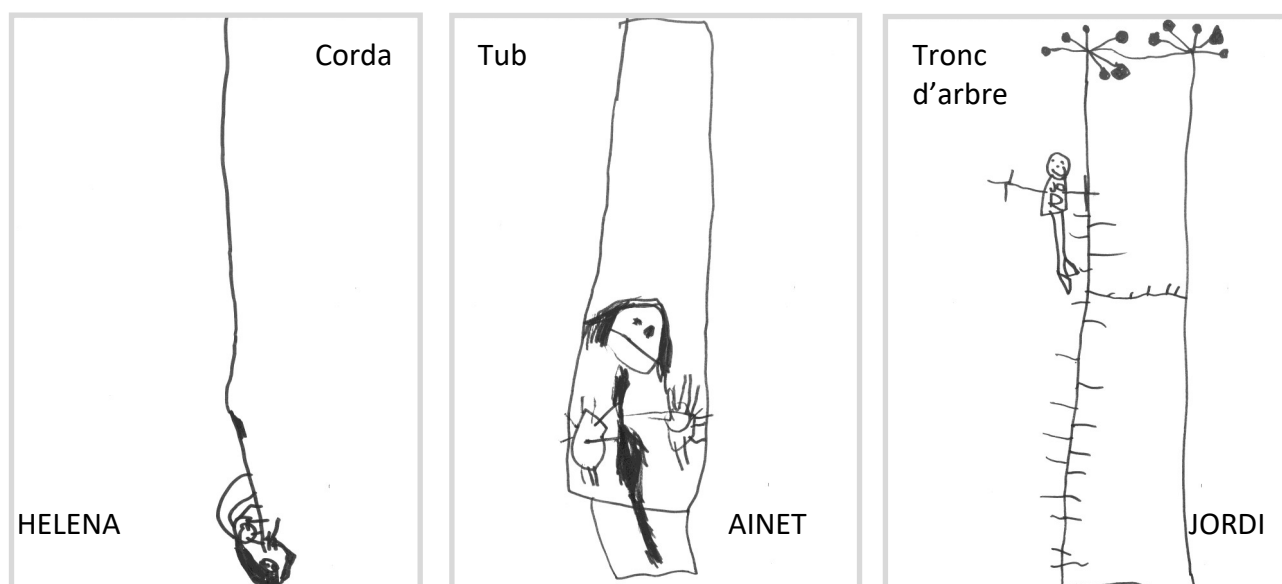
A l'escola tenim un ascensor i el muntacàrregues que puja el menjar a la cuina. Demanem a la cuinera que ens ensenyi com funciona.

Els infants parlen de les escales mecàniques que han vist a l'entorn social: en algun supermercat o gran superfície, i també anomenen les grues.

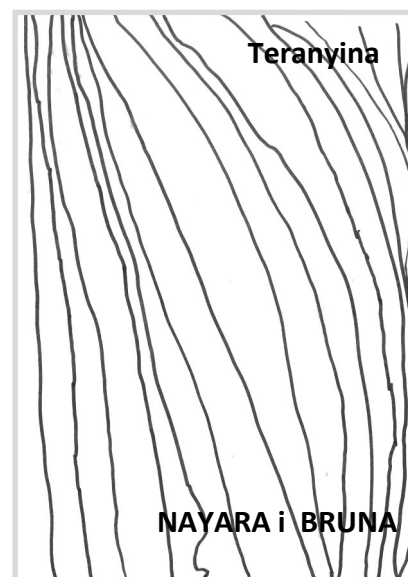
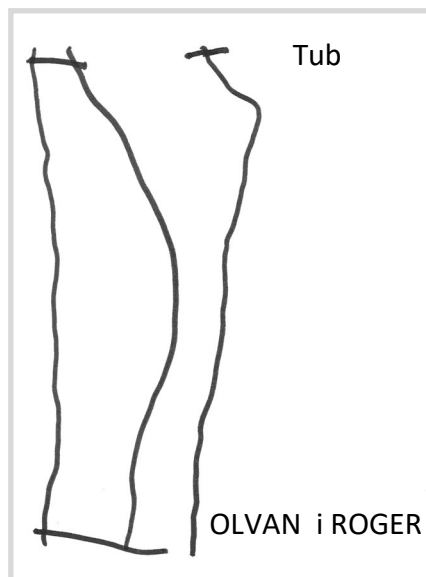
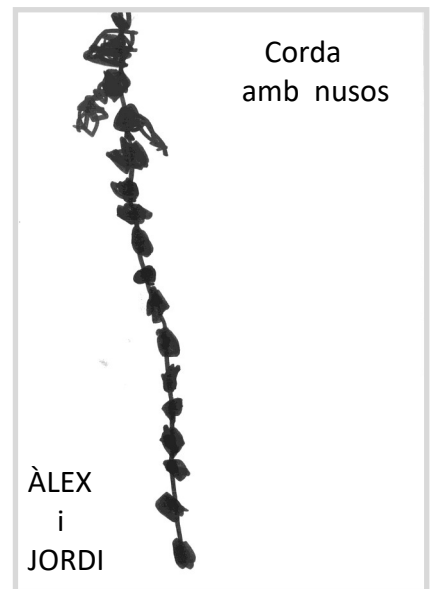
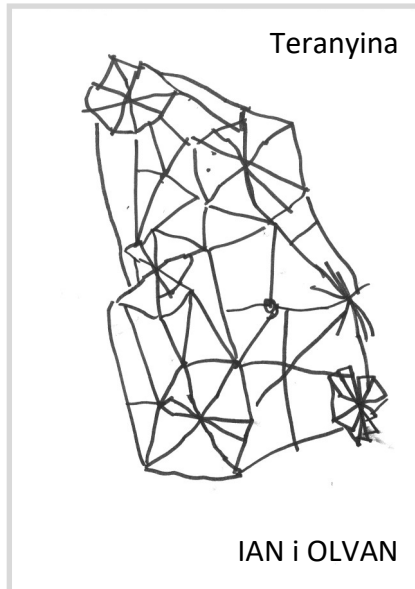
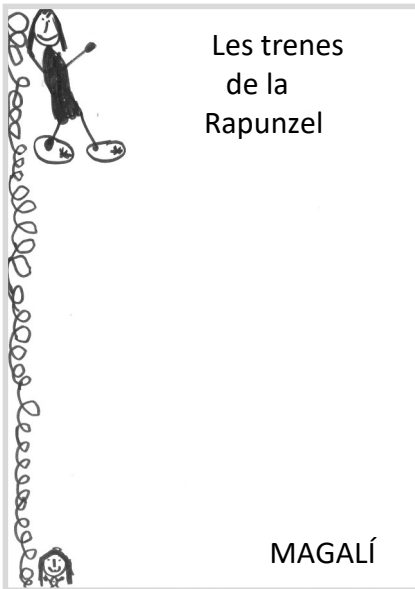


### - Altres sistemes:

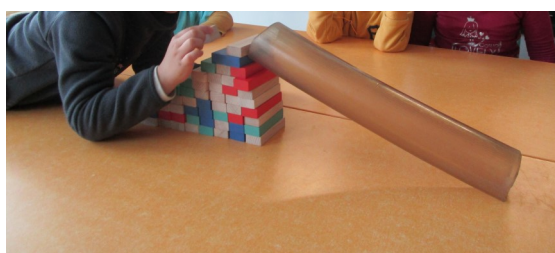
Els infants no paren de suggerir instal·lacions que poden fer la funció de les escales i d'imaginar sistemes per pujar i/o baixar:







Durant tot el procés de descoberta, els adults hem anat provocant situacions que permetessin als infants interrogar-se sobre les seves teories i hem anat buscant moments que els ajudessin a anar verificant o descartant les hipòtesis que sorgien.



## DE LA REALITAT A LA FANTASIA

Les escales ens han portat molt més enllà d'on ens imaginàvem. Alguns infants les han connectat amb dos contes populars:



RAPUNZEL

EN JACK I LA MONGETERA MÀGICA



I d'aquesta manera ens hem submergit durant algunes sessions en aquests contes que ens han permès tenir un contacte amb **el món de la literatura**.

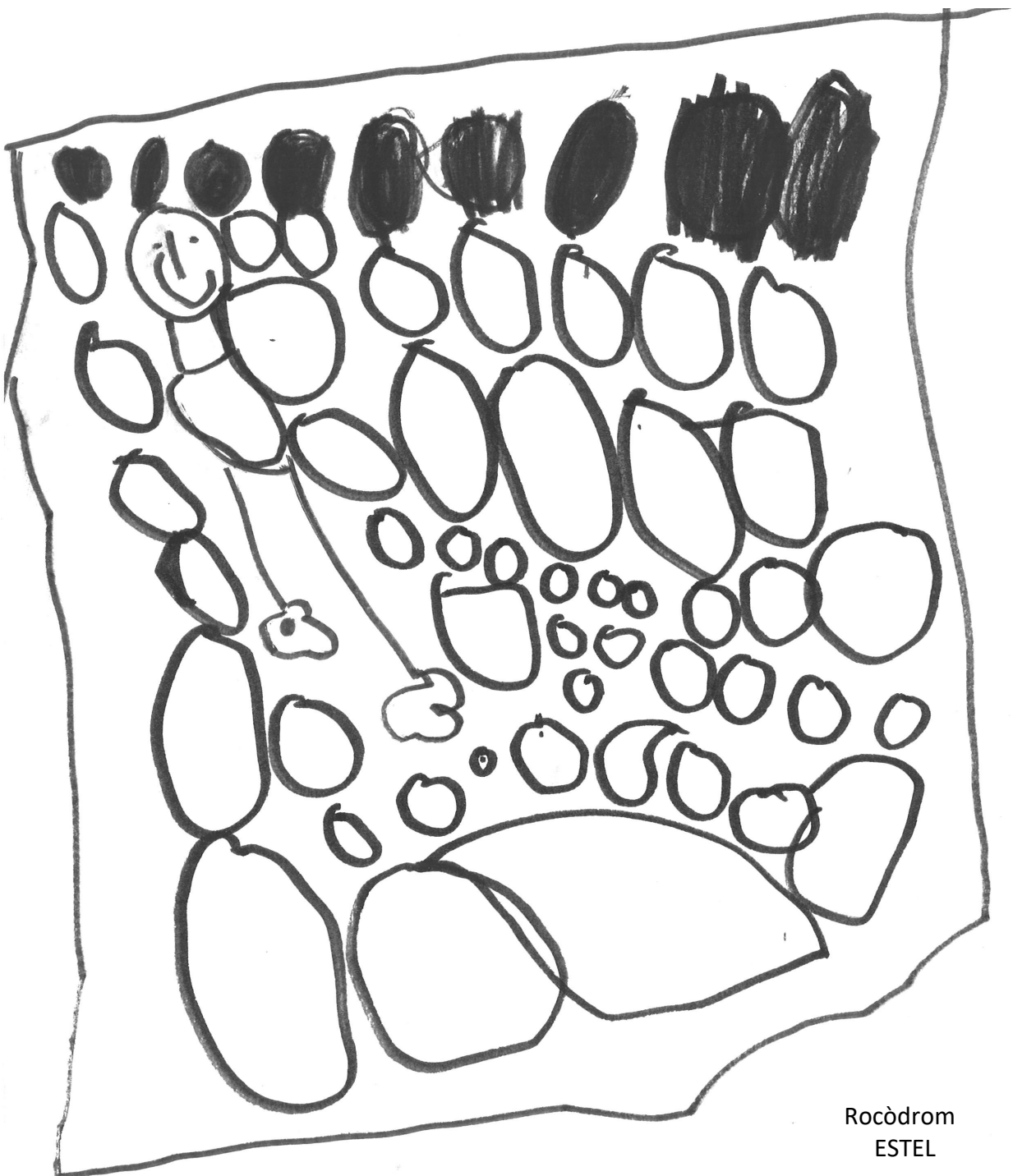
I una vegada més hem pogut veure com els contes desvetllen la fantasia: així doncs, alguns infants s'han animat a imaginar escales tant i tant altes que ens poden conduir fins al cel.



## EL ROCÒDROM

Enmig de tantes peripècies hi ha hagut una instal·lació “estrella” que compleix els requisits comuns que hem anat aïllant durant la trobada amb les escales i els diferents sistemes per pujar i baixar: EL ROCÒDROM.

Ens agradaria poder instal·lar-ne un al pati sud. Aquest serà el repte que haurem d'enfrontar infants i adults els darrers mesos del curs.



Rocòdrom  
ESTEL

# LABERINTS

GENER-MARÇ 2017

Amb en MAIOL, la NÚRIA, l'ARLET, l'ABRIL, en GUIM, en ROGER, l'ÈLIA, l'ONA, en KEVIN, en JERICK, en JAN, en BIEL, i la MAITE, la MARIA i la MARTA.



Després de la sortida al Laberint d'Horta i a la Fundació Antoni Tàpies el projecte del grup que tenia l'encàrrec de fer una "instal·lació laberíntica" al pati, s'ha començat a consolidar.

## EL PLÀNOL

L'anada al Laberint d'Horta ha permès als infants endinsar-se en un laberint real molt vistós.

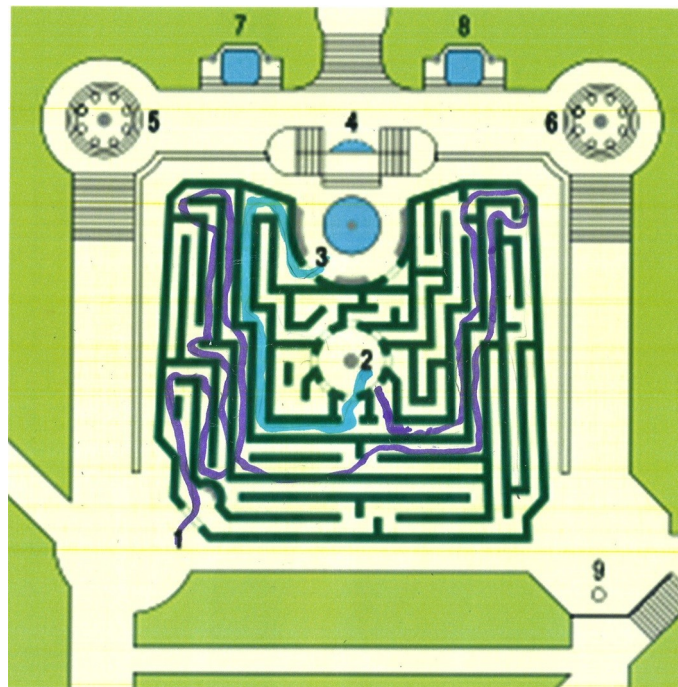
El que fins llavors havien observat en contes, llibres, jocs... ho han tingut al davant.





A l'ENTRADA ens han donat un PLÀNOL amb un recorregut assenyalat. Hem proposat als infants de seguir-lo, però hi ha un error i el que està marcat com el camí bo queda tallat en un punt.

En realitat, no ens calia el plànol, perquè no hi ha res com l'emoció de recórrer el LABERINT trobant-nos amb camins sense sortida i amb punts on cal decidir si anar cap una banda o cap una altra per després d'una bona estona de donar voltes... arribar a la SORTIDA!



Ja de tornada a l'escola han resolt el laberint tot recordant algunes de les situacions viscudes:

- *Aquí era la bassa del començament. I després de donar voltes resulta que hi vam tornar!*
- *Al mig ens hi vam trobar tots, i hi havia molts camins i no sabíem quin era el bo.*
- *Hi va haver un grup que van sortir pel costat d'on havíem començat. Això no val!!!*

Tot plegat, un interessant treball d'**orientació espacial** que els ha permès fer memòria i refer experiències.

Més endavant, a l'escola, els hem proporcionat diferents plànols de laberints que han provat de resoldre individualment o en grup.



De mica en mica s'han anat adonant que:

- *els laberints tenen una entrada i una sortida*
- *els laberints són camins enrevessats*
- *tenen camins sense sortida*

Això els ha servit per construir laberints més evolucionats que els que havien fet anteriorment i per **expressar-se gràficament i plàsticament** amb materials diversos.



## DEL LABERINT AL PLÀNOL

Han planificat i construït diferents laberints:

- Amb CAPSES, PASTA DE MODELATGE I BOLES



Han repartit els diferents laberints per les classes del parvulari per tal que els seus companys i companyes els puguin resoldre tot jugant-hi.



- Amb guixos al SÒL de la classe, i hi han convidat les famílies





- Al PATI. Amb l'ajuda d'un cabdell de llana han assenyalat tot un recorregut que ha posat **el cos en moviment**. A l'acabar la tarda l'han proposat, també, a les famílies.



Fer-ne partícips a les famílies ajuda els infants a trobar sentit al seu treball i a les famílies a sentir-se'n còmplices.



- Una tarda, en Jèrick ens dóna un *camí-plànol* i diu que és el **PLÀNOL DEL TRESOR**. Tots diuen que sembla un **LABERINT** perquè és molt entortolligat. L'anàlitzem per veure si realment ens dona la informació necessària per arribar a trobar un "tesor".

- *No ens diu cap on hem d'anar.*
- *Hi ha una X, però no hi ha res que ens ajudi a endevinar on hem d'anar.*
- *Jo en vaig veure un en un llibre i feia donar voltes a un arbre.*
- *Ha de donar pistes.*
- *Ha de dir que s'han de fer passes.*
- *Amaguem una cosa al pati i que els pares i mares la trobin!.*

Com fer un plànol que ens indiqui el camí per arribar a un lloc és una tasca que requereix molta **observació i orientació**.

Se'ls ha girat feina. Tothom està molt emocionat.

Decideixen què pot ser el tresor i on s'amagarà, i, a partir d'aquí, cal confeccionar el plànol.

En una pissarra blanca i entre tots els infants del grup es van representant diferents elements del pati que ajudin a situar-se: el banc, l'arbre, l'escultura...

- *D'aquí l'arbre al lloc del tresor hi ha 6 passes.*
- *Doncs jo n'he fet 5!*

I sense que calgui intervenir-hi, un d'ells proposa una solució:

- *Que faci les passes un adult, perquè com que ho faran els pares i mares s'assemblarà més a les seves passes...*

Durant el procés de presa de decisions, els infants han de ser precisos en l'expressió i comunicació oral per tal de fer arribar als altres les seves intencions.

Finalment fem còpies del plànol per tal que els companys i companyes dels altres grups i les famílies puguin trobar el tresor amagat. I el tresor amagat serà... **UN LABERINT FET AMB CORDES!**  
**UN LABERINT!!!.**



El treball cooperatiu amb tot el que implica de reflexió conjunta, així com la participació de les famílies en algunes de les propostes ha estat fonamental per engrescar els infants i valorar el seu treball.

## I DEL PLÀNOL AL LABERINT

A partir d'ara, el treball estarà encaminat a dissenyar un laberint que pugui romandre al pati un bon temps. Treballarem amb aquest repte els dos darrers mesos d'aquest curs. Segur que els vostres fills i filles us aniran mantenint al corrent!



Les intervencions dels diferents agents que col·laboren en la recerca li donen qualitat i validesa perquè la fan més completa i polièdrica. L'escola és concebuda com un projecte dels infants, de l'equip de mestres i de les famílies per tal de reconèixer-se en els altres dins d'una trajectòria de recerca compartida on es repensen les relacions, les quals es construeixen sobre la base de la democràcia.

En el següent enllaç hi trobareu el procés de l'últim tram de de la construcció de les vuit instal·lacions per als patis de l'escola (la caseta de fusta, l'hotel d'insectes, el parc paleontològic, els camins, el rocòdrom, les balances, el laberint i els ponts), que són el resultat del projecte iniciat a partir d'una caminada al Montseny amb els peus nus.

<https://sites.google.com/pinediques.cat/pati-ple-de-projectes>