

EL TALLER DEL MATERIAL NATURAL L'AMBIENT DE LA CLASSE BLAVA



Al taller del material natural, s'ofereix als infants la possibilitat de construir en diferents espais i amb materials naturals.

A la tarima, tenen l'oportunitat de fer construccions amb blocs de fusta de formes i mides diferents.

A la catifa, poden representar diferents situacions amb troncs i còdols.

A la taula, hi ha peces de fusta més petites que els permeten fer altres tipus d'activitats, sempre relacionades amb la construcció .

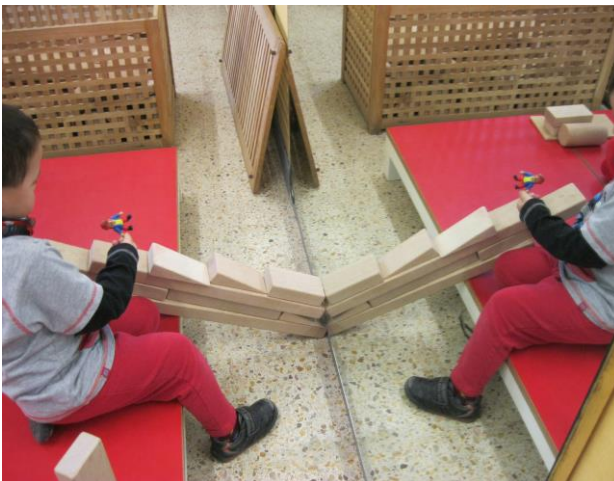
A la taula d'experimentació, poden jugar amb llavors, fruits secs, pedretes i pals.



En el transcurs de la seva activitat constructiva, l'infant pot compartir amb el altres les seves descobertes. Aleshores, les construccions s'enriqueixen amb nous elements i aportacions.



La relació que s'estableix entre infants d'edats diferents és un estímul perquè tots aprenguin de tots.



Durant les propostes s'estableix un diàleg dels infants entre ells i amb l'adult en el qual parlar, raonar i explicar-se els ajuda a ser constructors del seu propi procés d'aprenentatge.



Al final, el que s'ha construït pot ser representat gràficament o recordat a través d'imatges. La satisfacció del que s'ha creat empeny a continuar investigant, provant, desmuntant i construint.

EL TALLER DE L'AIGUA

L'AMBIENT DE LA CLASSE LILA



Al Taller de l'aigua, els infants poden satisfer la seva curiositat innata per l'aigua.

Les taules d'aigua i el safareig els permeten fer-se preguntes i anar trobant respostes a la necessitat d'explorar i comprendre els diferents fenòmens del nostre entorn.

Jugant amb l'aigua, comencen a descobrir com es comporta aquest element en circumstàncies diferents.



Omplint, buidant, provant i comprovant, fent i desfent... generen hipòtesis que els permeten avançar i entendre el que van descobrir.



Els adults observem detingudament la seva activitat per tal d'acompanyar les seves accions i trobar, entre tots, explicacions cada vegada més ajustades.



Avançar en l'aprenentatge vol dir escoltar l'altre, compartir èxits i també desenganys, i anar comprenent que conviure a l'escola implica aprendre a observar el nostre entorn, compartint diferents maneres de veure les coses, de parlar-ne i d'emocionar-se.



I per acabar, cal assumir petites responsabilitats, fruit d'un matí d'una intensa activitat col·lectiva.

EL TALLER DE PINTAR I PASTAR L'AMBIENT DE LA CLASSE VERMELLA



Al Taller de pintar i pastar els infants hi troben oportunitats per crear i comunicar amb materials propis dels llenguatges expressius.

Els cavallets de pintura i la taula de pastar són els elements centrals del taller.

Els infants s'organitzen en petits grups per donar forma a projectes seus o a propostes que els fem els adults.



El moment per a l'organització del grup que passarà uns matins al taller no és un temps buit d'importància. Per treballar junts, també s'han d'aprendre noves habilitats.



Els projectes poden néixer d'una conversa, d'un interès, o els pot suggerir l'adult com a proposta. A partir d'aquí, poc a poc, es van creant equips que funcionen de manera simultània.



De la trobada entre idees de dos o més infants en neix una de nova, potser més potent, perquè s'ha construït després de negociacions entre ells, no sempre fàcils.



Un cop exhaurit l'interès o la concentració, després del moment de creació, els altres espais de la classe s'ofereixen als infants per poder canviar d'activitat momentàniament o fins l'endemà, que en reprendran el fil.

TALLER DEL MATERIAL PETIT L'AMBIENT DE LA CLASSE VERDA



Al taller del material petit es desenvolupen diverses activitats simultàniament.

A la tarima es fan construccions amb els engranatges i els infants estudien la transmissió del moviment.

Desballestant petits electrodomèstics, aprenen a fer servir les eines de forma adequada i responsable.

Amb el retroprojector es fan composicions jugant amb la llum, el color, l'ombra i la transparència.

També fan estructures amb fustes foradades, cargols i femelles, experimenten amb les propietats dels imants i fan composicions i instal·lacions.



Els infants s'agrupen segons els seus interessos: cooperen, s'ajuden, exploren les possibilitats del material, formulen hipòtesis, les confirmen, neguen o obliden, es plantegen problemes, busquen eines, recursos i els resolen.



Hi ha estones en què prefereixen fer el seu camí en solitud, fruit d'aquella descoberta i compartir-la més tard.



Els petits veuen com els grans escriuen a la *llibreta de descobertes* i se'ls desperta la necessitat de deixar la seva traça escrita.



Els adults els observem, i documentem el seu treball: recollint els seus comentaris i activitats, fent fotografies... També els fem costat ajudant-los a reflexionar, els proposem preguntes, activitats, hipòtesis i, a més, també aprenem a través de les seves experiències.

EL TALLER DE L'ENTORN L'AMBIENT DEL PATI SUD



Al taller de l'entorn els infants es posen en contacte amb el medi natural més proper a l'escola.

Posem al seu abast objectes que els ajuden en les seves observacions (lupes binoculars, pinces, pots...) i també llavors, planter, fruits, i les eines més específiques del treball a l'hort.

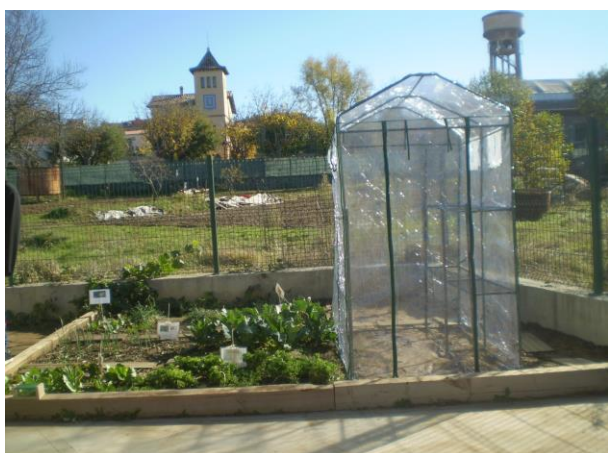
A través de l'experimentació i la descoberta, els infants aniran ampliant els seus coneixements sobre els elements de l'entorn natural.



Els infants senten curiositat pel seu entorn, una curiositat que els impulsa a explorar i a intentar comprendre el que passa al seu voltant. Formulen hipòtesis i duen a terme les seves propostes per arribar, més endavant, a conclusions.



Elements coneguts per ells, com són els arbres, les plantes, la sorra, les pedres, l'hort i els animals que hi podem trobar, són objecte d'una observació més detallada.



L'hort està molt present en aquest taller. Per tant, en molts moments, serà l'adult qui proposarà l'activitat tenint en compte el cicle de l'hort i, en altres moments, seran els mateixos infants els qui proposaran l'activitat a partir dels seus interessos.



Els infants s'ajuden entre ells en les diferents propostes del taller i aprenen els uns dels altres tot compartint coneixements i destreses.

EL TALLER DE LES MIQUES

L'AMBIENT DE LA CLASSE GROGA



A la classe groga, hi trobem el taller de les miques. Un lloc on els infants poden explorar, manipular i observar diferents materials: pedretes de tota mena, cereals, llegums secs, bales i peces diverses, tot utilitzant balances, canals, tubs, mànegues i recipients varis.

Es tracta que els infants observin què es pot fer amb aquests materials i descobreixin quines possibilitats ofereixen.

Els infants s'organitzen de la manera que volen i que creuen més oportuna en cada moment, per tal de poder experimentar i anar conquerint nous aprenentatges.



Conviure en un grup d'edats diferents propicia el contacte entre tots els infants de l'escola i beneficia les relacions personals, ja que els més experts acompanyen els altres en el seus aprenentatges i s'estimula el creixement de tots.



Els infants aprenen jugant, observant, imitant i inventant.



Cada infant necessita el seu temps per observar i aprendre nous coneixements. Amb aquesta organització es respecta el temps i les necessitats de cadascun d'ells.



L'observació i l'experimentació sempre van acompanyades de la reflexió de l'adult, d'aquesta manera els infants aprenen, a partir dels seus interessos.

EL TALLER DE LLUM I OMBRES

L'AMBIENT DE LA CLASSE TARONJA



Al taller de Llum i ombres, els infants poden descobrir els efectes de la llum, de la foscor i de les ombres, interactuant amb el seu propi cos i amb una gran varietat de materials.

Aquest taller s'articula al voltant de la taula de llum, del retroprojector, de la taula mirall, de la llum ultraviolada i de la pantalla blanca amb el projector. Aquests elements permeten experimentar amb les possibilitats creatives, artístiques, tècniques i científiques de la llum.



L'organització dels grups amb infants de diferents edats enriqueix, ajuda i millora la qualitat de les relacions.



Jugant amb la llum i la foscor, de manera individual o en grup, els infants es troben amb petits reptes científics que podran assajar i verificar.



La diversitat i varietat de materials i d'espais permeten atendre i acollir les diferents edats, les habilitats, i els interessos de tots els infants. Amb materials transparents, translúcids, opacs, refractants... van jugar i temptejant.



L'adult observa, acompanya, suggereix, ajuda i conversa amb els infants per fer realitat el seu projecte que es va construint de manera que tingui una continuïtat significativa.

EL TALLER DEL MATERIAL GRAN L'AMBIENT DE L'AULA GRAN



Al taller de l'aula gran els infants tenen l'oportunitat de reproduir i representar tant la realitat com la fantasia, amb materials diversos.

Blocs d'escuma de mides i formes diferents, tubs, caixes de cartró, roba i cordes són els materials que els obren possibilitats de construccions diverses, on també el propi cos i la seva acció en formen part.

Els infants imaginem, dissenyem i duem a terme els seus projectes.



En aquest taller s'organitzen amb naturalitat diferents grups de joc i de relació, creant-se espais d'intimitat, espais que narren històries molt pròpies.



Els grups d'infants decideixen què els agradaria construir i han de consensuar com ho faran, quins materials utilitzaran, com els posaran. Construeixen, modifiquen, destrueixen, tornen a començar i, alhora, parlen entre ells, s'expliquen i debaten.



L'adult acompanya els infants, està atent a les seves necessitats i al mateix temps, documenta els processos seguits per ajudar a continuar, durant les següents sessions, el projecte iniciat.



L'espai està organitzat en *microespais* que ofereixen als infants diferents possibilitats d'activitat, individuals o en grup. D'aquesta manera, es respecten els diferents ritmes i interessos.