

TALLER DE L'ENTORN

gener – febrer de 2017

OBSERVAR PER DIBUIXAR

Amb la JÚLIA, l'AINARA, l'ELOI i l'ARNAU de P3, en FERRAN, la SOFIA, l'ADAM, la LAIA, en SERGI, l'ÈRIKA, i en BERNAT de P4, l'ARLET, en J'ERICK, en MARCO, i l'ORIOI de P5, i la SANDRA i la MAITE.



Com ja és costum, els primers dies del Taller els dediquem a fer una “posta a punt” tant de l’interior com de l’exterior. El Taller de l’entorn necessita un manteniment constant: treure les males herbes de l’hort i dels parterres, desbrossar els patis, regar... Val a dir que són tasques que els infants entomen amb energia i que els fan sentir útils i responsables.



Ho combinem amb alguna escapadeta per admirar la boira que els primers dies ha estat força present. Durant els pas per aquest Taller, el temps no ens ha acompanyat gaire i, per tant, hem fet molta vida a l’interior.

COMPARTIR AFICIONS I HABILITATS PER APRENDRE

Com que comptem amb el suport de la Sandra, podem combinar sense entrebancs les tasques a l'hort i les propostes a l'interior.



Mentre alguns treballen apassionadament a l'hort, en JÈRIK comparteix amb els altres la seva dèria per uns animalons de goma que venen als quioscos i en MARCO, a qui li agrada molt dibuixar, es posa de seguida a reproduir-los sobre paper. La seva habilitat sedueix la majoria d'infants que segueixen els seus traços admirats.



Oferint diferents possibilitats de treball, els infants poden trobar on es senten més còmodes i els adults podem observar quins són els seus interessos, habilitats i aficions.

La passió d'en MARCO pel dibuix s'encomana ràpidament i, seguint els seus passos, els altres infants del grup volen provar de dibuixar els ANIMALONS d'en JÈRICK. Més endavant sorgeix l'interès per les SERPS, després per diferents ANIMALS SALVATGES i , finalment, pels DINOSAURES.

ESTRATÈGIES

Aquí és quan intervenim els adults tot organitzant la proposta i plantejant entre tots què ens cal per tirar endavant el repte que ha sorgit al grup.

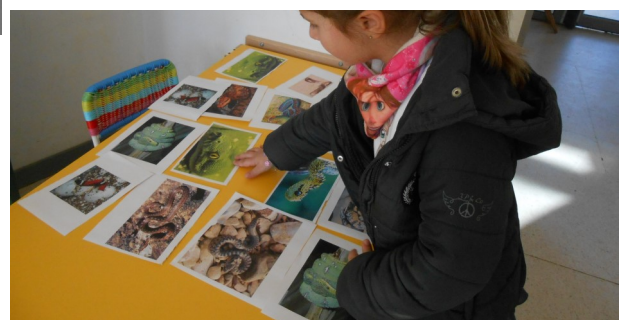
Aquest és el procés que hem acordat conjuntament, adults i infants, per a l'elaboració dels dibuixos amb model del natural o d'una imatge:

1 - Tenir la imatge de cadascun dels models i observar-la detingudament a la pantalla o en paper.

Els infants, per iniciativa pròpia, passen llargues estones observant imatges d'animals a la pantalla de l'ordinador i van compartint els seus coneixements i fent les seves teories.



L'observació és un procés indispensable per aprendre.



2 - Decidir què es vol dibuixar i aïllar les característiques de la seva morfologia.

- *Aquest és el que m'agrada més. Els tens, JÈRIK?*
- *Sí, demà el portaré!*

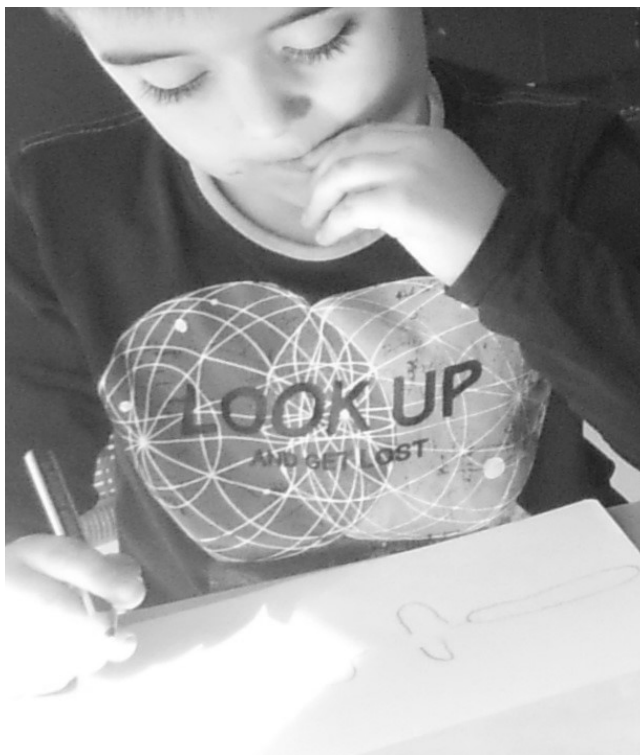


- *Abans de dibuixar, primer t'has de mirar molt el cocodril.*



Compartir les decisions ajuda a establir complicitats i a fer comunitària una tasca que, inicialment, era individual.

3 - Començar el treball de representació gràfica sense pressa.

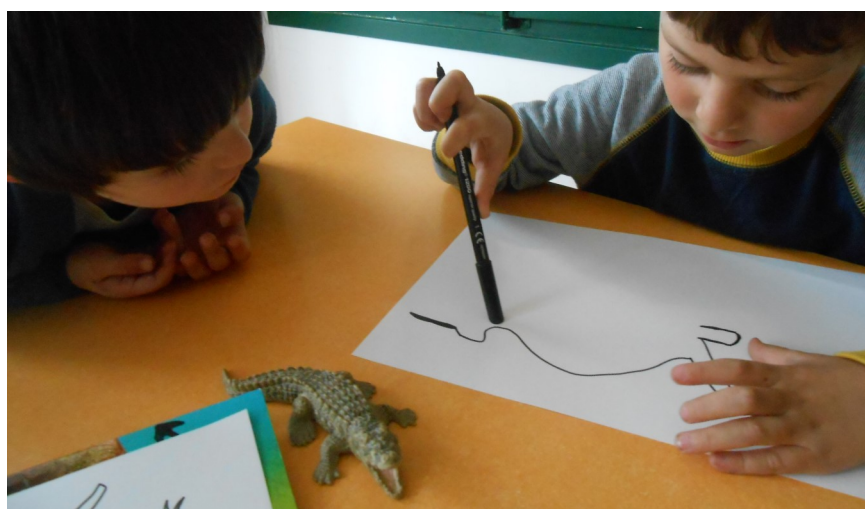


4 - Acompanyar-se d'un expert.

Conèixer i reconèixer les pròpies habilitats i les dels altres per col.laborar i aprendre conjuntament.



- Fixa't que el cap el té molt llarg...



4 - Exposar els resultats.

CONVIDEM A TOTS
MENYS ALTOTALLE AL SNENSI
PR VEURA LASPOSISIO DA LARMON
AL ATARIMA D INSECTES



Fer visible el procés i els resultats del treball és una manera més d'aprendre, que permet reflexionar sobre el camí recorregut; posar en valor el treball produeix satisfacció.



*-Primer mireu l'exposició.
Després, si voleu, ens podeu dir si us agrada...*

- I també us podem explicar com ho hem fet.



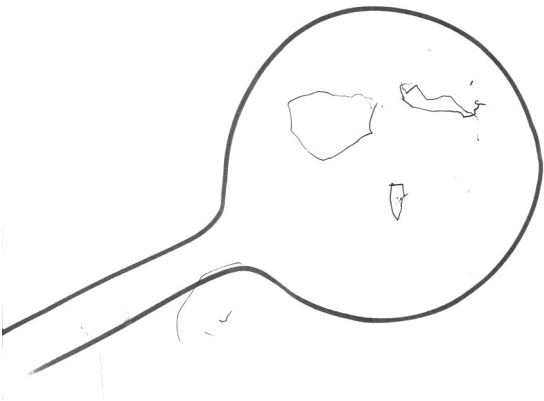
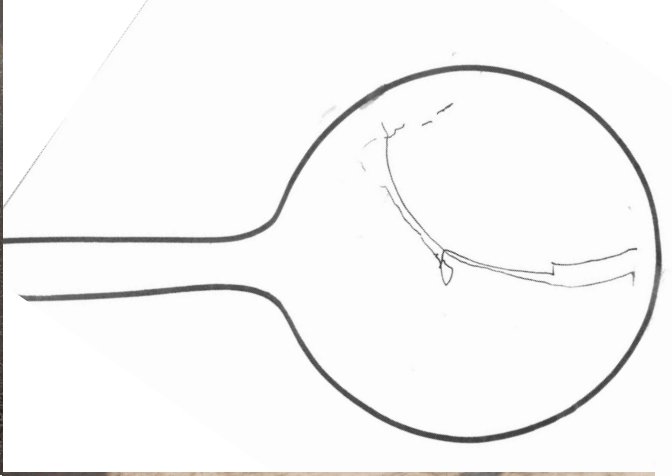
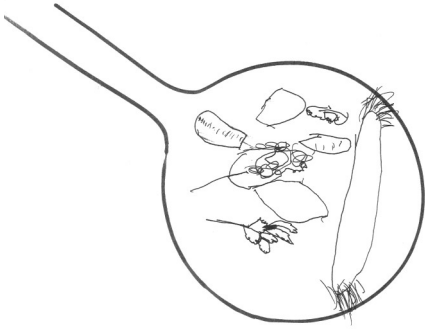
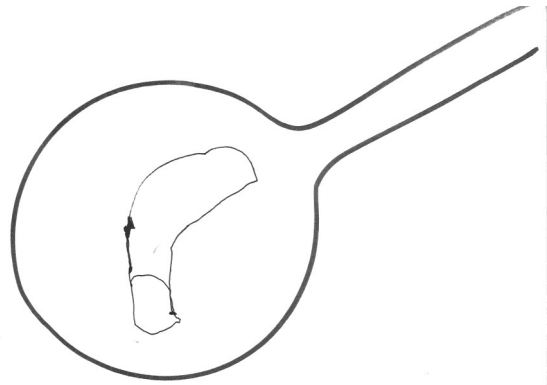
INSTRUMENTS

Durant el procés d'un treball que s'ha basat en l'observació, hem hagut de recórrer a diferents eines. Els infants ja en coneixien algunes. D'altres els les hem presentat els adults.

1- Les lupes de mà



- No ho havia fet mai de dibuixar a sota d'una lupa!



2 - La lupa binocular



- Què veus?
- una pota de l'escarbat...

- Com brilla!
- Perquè hi ha llum...



L'emoció de descobrir detalls que passen desapercebuts a l'ull nu motiva per continuar la recerca i representar-la al paper.

3 - La lupa digital

Una troballa inesperada emociona els infants. Amb les tecnologies digitals podem gaudir dels detalls d'una petxina fossilitzada que ha trobat l'ORIOL durant seva recerca atenta al pati.



I compartir-ho amb els companys i companyes del parvulari acaba de donar sentit a l'esdeveniment.

EMTUBATBATUNFOSIL

ALPATI SUD.

PODEV VEURE'L AL TALLER
DE L'ENTORN.

CATÀLEG

Acabem el relat d'aquest trajecte amb un recull anònim de les produccions dels infants. Us convidem a exercitar l'observació, tal com han estat fent ells durant l'estada en aquest Taller.

