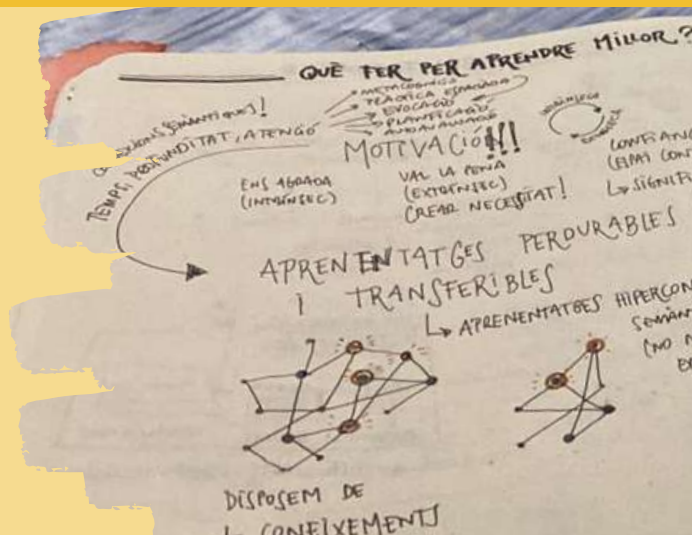


## Fem coses, o aprenem coses? Una experiència d'aprenentatge inoblidable

**Franja A** **Equip formatiu:**  
Francesc Martín i Edurne Ojuel

*Què s'amaga darrere d'una situació realment significativa d'aprenentatge? Com aprenem les persones i què cal tenir en compte per ajudar a aprendre?*



## El Medi, una situació d'aprenentatge

**Equip formatiu:** **Franja A**  
Núria López i Elvira Martí

*Ens podem quedar sense xocolata? Tindrem sempre aigua per viure? Què té a veure el preu del pa amb la guerra d'Ucraïna?*

## Llenguaferits, el català arreu i amb tothom

**Franja A** **Formadors:**  
Jessica Neuquelman i David Vila

*Per què són tan importants les llengües? I el català? Què podem fer perquè sigui una llengua útil, necessària i fins i tot divertida, tant a l'aula com al carrer?*



## Els patis, espais de vida. Una visió transversal per a totes les etapes educatives

**Franja A**

**Amb:** Pitu Fernández, Carme Cols, Anna Serra, Mariona Genís, Jordi Planellas i Inara Hasanova

*Creus que l'espai exterior del teu centre es podria articular en un espai educatiu? Has pensat en com podria reformular-se el pati del centre on treballes?*



## Jugar importa. Ficció digital infantil i juvenil i educació estètica

**Formador:** Lucas Ramada **Franja A**

*Què és la ficció digital? És important per a l'educació cultural contemporània de la infància? Estem preparades per incloure-la a la nostra pràctica docent?*



## Sense paraules: sis tallers de lectura d'àlbums sense mots per a totes les edats

**Franja A**

**Equip formatiu:** Emma Bosch i Rosalía Clemente

*En aquest curs aprofundirem en les sis modalitats d'àlbums sense mots: adaptacions, relats circulars, zooms, metamorfosis, àlbums corals i el pas del temps.*



## L'educació amb mirada feminista: la perspectiva de gènere als centres educatius

**Formadores:** Mirta Lojo i Núria Solsona **Franja A**

*Treballem per una educació transformadora o sostenim l'escola androcèntrica i patriarcal? Com, quan, on i de quina manera desmuntem estereotips, prejudicis i la violència que aquest sistema social genera?*





## Una educació en i amb memòria

**Equip formatiu:** coordinat per  
Isabel Alonso

**Franja B**

*Treballem la memòria històrica i democràtica amb el  
nostres infants? Per a què i com hem de treballar la  
memòria a les nostres aules?*

## Llenguatges en relació. Els llenguatges gràfic, fotogràfic i musical en acció a la ciutat entesa com a context d'experimentacions multisensorials

**Franja B** **Equip formatiu:** Gino Ferri i Mara Davoli

*Què vol dir viure la ciutat com a context educatiu? Com aprofitar  
plenament totes les oportunitats que ofereix?*



## Manipulem de veritat: descobrir i entendre la numeració i el càlcul seguint el nou currículum

**Equip formatiu:**  
Eduard Torrent i Miquel Garcia

**Franja B**

*Saps com treballar la numeració el càlcul amb sentit,  
tal com diu el nou currículum? Quina importància tenen  
les seqüències de treball en l'aprenentatge dels  
diferents conceptes matemàtics?*

## No-Ficció: Sabers Múltiples per a Lectors Omnívors

**Franja B** **Formadora:** Ana González Lartitegui

*Quan parlem de llibre informatiu delimitem un camp en  
què donem per suposades moltes coses. Tanmateix,  
estem al corrent de com han canviat aquests llibres i per  
què? Hi ha alguna cosa que ens passa desapercebuda?*



## L'art de cuidar els equips

**Franja B Formadors:** Carol Pujadas i Chené Gómez

*Comptem amb prou coneixements, recursos i estratègies per acompanyar infants i joves en el seu benestar emocional en les diferents etapes de l'educació bàsica? On queden els espais de cura per a mestres i educadors en el marc del nou currículum?*



## Primer s'han d'ensenyar les lletres i després la comprensió? Aprofundim en què vol dir 'saber llegir i escriure a infantil i cicle inicial

**Equip formatiu:** Membres de l'ICE de la UAB  
"Aprendre a llegir i a escriure"

**Franja C**

*Com aprenem millor a llegir i a escriure? Quins llibres, quins textos, quines converses per aprendre a llegir i a escriure? Com actuar davant les dificultats més freqüents d'aquest aprenentatge?*

## Àlbum i Novel·la a l'Escola: Manual de Supervivència

**Franja C Formador:** Marc Alabart

*Què ens ofereix l'actual panorama d'àlbums i novel·les per a infants entre 6 i 12 anys? Quins itineraris tracem a partir d'aquest corpus i de les pràctiques lectores que volem desenvolupar?*



## Sexualitat del Segle XXI a Primària. Bases per una bona educació sexual i afectiva des de l'escola

**Formadora:** Raquel Tulleuda **Franja C**

*Durant les tres sessions farem una introducció a conceptes bàsics a nivell de sexualitat i d'educació afectiva i sexual per a mestres i educadores per focalitzar-nos en aspectes fonamentals de l'educació sexual.*



## **Avaluar per ensenyar i aprendre. Sí, però com?**

**Equip formatiu:** Membres del Grup de Treball  
Avaluar per Aprendre

**Franja C**

*Creus que reflexionar sobre l'avaluació que volem també és una forma de reflexionar sobre l'educació que volem? Penses que l'avaluació condiciona què i com s'aprèn? Realment l'avaluació pot ser un motor del procés d'ensenyament i aprenentatge?*

## **El conflicte és vida. Educar per a la Pau des de la convivència quotidiana a la consciència global**

**Franja C**

**Equip formatiu:**  
Cécile Barbeito i Marina Caireta

*Com transformar conflictes, com tractar temes socialment controvertits (de dins i fora del centre), tot plegat des de continguts de ciutadania global.*



## **Què fem a les Hores de Gestió Autònoma?**

**Formadora:** Francesc Martín

**Franja C**

*Quina finalitat persegueixen les hores de gestió autònoma del nou currículum? Cal trencar l'horari per a què els infants aprenguin millor? En aquest curs identificarem les oportunitats d'aquest nou escenari pedagògic i elaborarem propostes pràctiques i significatives per a dur a terme en aquestes franges horàries.*



## **Fem STEM a l'aula de primària i secundària**

**Franja C**

**Formadores:** Digna Couso, Èlia Tena,  
Caterina Solé i Maria Navarro

*Què i com és una activitat d'aula STEM? Com podem valorar i dissenyar una proposta d'aula pel nostre alumnat?*

