

R **S** **E** **N** **S** **A** **T** **59a ESCOLA D'ESTIU**
PROGRAMA FORMATIU
FORMACIONS TRANSVERSALS

Fes clic al títol de cada curs per saber-ne tots els detalls accedint a la web de Rosa Sensat



Jugar importa: Ficció digital infantil i juvenil i educació estètica (*En castellà)

Franja A

Formador: Lucas Ramada

Transversal

Què és la ficció digital? És important per a l'educació cultural contemporània de la infància? Estem preparades per incloure-la a la nostra pràctica docent?



La màgia del revelat analògic

Formadora: Amparo Fernandez

Franja A

Realitzar fotografies sense càmera fotogràfica.

Transversal

Una escola per a tothom, on conviure, participar i aprendre

Franja A

Equip formatiu: E. Carbonell, A. Saltó, Q. de Haro, G. Escudero, A. Gonzalez, L. Martin, G. Obach, T. Valderrama, L. de la Cruz, M. Milian

Transversal

L'escola està garantint el marc adequat perquè tot l'alumnat participi i aprengui?



**ATREVEIX-TE A FER
LES COSES
A LA TEVA MANERA**

**IOLANDA
BATALLÉ**

**Atreveix-te a fer les coses a la teva manera:
La revolució del lideratge de la diferència i
la generositat**

Formadora: Iolanda Batallé

Franja B

Compartir i aprofundir en les experiències que es recullen a l'assaig 'Atreveix-te a fer les coses a la teva manera.'

Transversal

Taller d'assertivitat lingüística

Franja B

Formadora: Carles Palau

Transversal

Per tal de garantir la plena competència lingüística dels alumnes i, per tant, la igualtat d'oportunitats, és imprescindible que els docents facin servir el català amb normalitat en tots els contextos escolars.



Aportacions a la pràctica de l'aula des de la Neuroeducació

Formador: Marc Guillem

Franja B

Oportunitats per tal de facilitar l'aprenentatge i el desenvolupament durant la infància i adolescència.

Transversal



L'ART de participar a classe

Franja B

Formadora: Carol Pujades

Transversal

T'agradaria tenir més recursos per a millorar la participació de l'alumnat en el dia a dia de l'aula i de l'escola?



Oro parece, plata no es: Laboratorio de no-ficción **(*En castellà)**

Formadora: Ana González Lartitegui

Franja C

Hay libros para todos los gustos, pero ¿sabemos valorar el potencial educativo de un libro de no-ficción? ¿En que debemos fijarnos? ¿Existen métodos? En este laboratorio pondremos a prueba libros y criterios.

Transversal



Reciclatge creatiu: l'art de ser arbre (ReCreaCas)

Franja C

Equip formatiu: Comissió ReCreaCas

Transversal

L'art de ser arbre. Projecte cultural per a desenvolupar la creativitat, orientat a la sostenibilitat i a la investigació sobre les possibilitats expressives dels materials de rebuig.

